

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**XXII-я ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ**

19-22 апреля 2013 года

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

ФЕДЕРАЦИЯ КОСМОНАВТИКИ РОССИИ

ВСЕРОССИЙСКОЕ МОЛОДЕЖНОЕ АЭРОКОСМИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО «СОЮЗ»

**ДОМ МОЛОДЁЖИ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА –
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ПЛАТОНОВСКОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 30

**ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИЦЕЙ № 384

**ГОЛОВНОЙ ОРГАНИЗАТОР КОНФЕРЕНЦИИ: НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗЕМЛЯ И ВСЕЛЕННАЯ»**

ГРАНТОВАЯ И СПОНСОРСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

ФОНД НЕКОММЕРЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ДИНАСТИЯ»

ФОНД «СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

КОМПАНИЯ «AFS ANDY FIORD STUDIO» и лично

Андрей Георгиевич Зуев

НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«АССОЦИАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ ПРОБЛЕМ ЛЕНИНГРАДА - АМП» и лично

Эдуард Михайлович Мильруд

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2013

**XXII-я ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.**

Сборник тезисов. Второе издание, дополненное и исправленное.

Составители: Сухов Г.М, Тронь А.А. – Санкт-Петербург: АНО НОО «Земля и Вселенная», 2013. 494 стр. – ил.

Редакционная коллегия: Аранович А.В., д.ист.н., Варшалович Д.А., академик РАН, д.ф.м.н., Друговейко-Должанская С.В., проф., Родионов В.З., к.г.н., Холшевников К.В., д.ф.м.н., проф., Горохов В.Л., д.т.н., проф., Жабреев В.А чл.-корр. РАН, д.х.н., Земцов А.Н., к.г.м.н., Черосов М.М., д.б.н., Замятин И.В., к.х.н., Годарев М.Г., Сухов М.Ю., Бушуева О.И., Косарева И.В., Сычева Е.Г., Розмыслова Л.В., Унксов Н.В., Галинский В.А., Сухов Г.М., Тимковский А.Л., д.ф.м.н., проф., Тронь А.А., Ракитина В., Старыгина К., Траут А., Гордеева А.

ISBN 978-5-98709-626-0, УДК 001.92 (063), ББК 72.0, В 85

В сборник включены тезисы докладов, подготовленные учащимися к Всероссийской конференции «Интеллектуальное Возрождение» прошедшие предварительную экспертизу по следующим различным секциям современной науки.

Авторские орфография и пунктуация сохранены.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей.

Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, это звездное небо надо мной и моральный закон во мне.
Иммануил Кант.

Дорогие коллеги, дорогие друзья!

Перед нами сборник тезисов XXII-й Конференции «Интеллектуальное Возрождение», составленный нашими с вами общими усилиями. Несмотря на трудности, появляется ваше литературное наследие, причем для многих из вас это первая печатная работа, первая научная публикация, на которую вы можете ссылаться в дальнейшем. Примите наши поздравления с этим знаменательным событием в вашей научной судьбе!

Как известно, публикации научных работ составляют неотъемлемую часть научной культуры, т.к. они представляют на суд научной общественности результаты ваших исследований, рассуждений, логики, а также закрепляют ваше авторство в определенных областях. В традиции Конференции «Интеллектуальное Возрождение» всегда входили публикации в той или иной форме, в частности электронной, но не всегда, в силу обстоятельств, удавалось издать «бумажную» книжку.

В основе отбора работ на Конференцию и формирования сборника лежит наша традиция подхода к творчеству учащихся на основе общепринятых критериев, предъявляемых к научному исследованию: конкретность, критический анализ источников и используемых материалов, возможность независимой проверки полученных результатов, готовность к дискуссии и признанию ошибок, логичность рассуждений и выводов, знание своей предметной области, и, конечно, наличие самостоятельного вклада автора (ов). На Конференцию не принимаются и в сборник не включаются тексты, относящиеся к паранаучным областям, таким как астрология, химология, нумерология, и прочие «логики» «измы», как не относящиеся к жанру научных исследований. Для авторов будущих Конференций заметим, что в работах и тезисах не следует ссылаться на т.н. «СМИ», которые, к сожалению, часто жертвуют истиной в пользу сенсации в особенности, при освещении научной информации.

Отрадно видеть что, несмотря на сложную ситуацию в отечественной науке и образовании, на явно антиинтеллектуальные тенденции т.н. «проектов» образовательных реформ, не иссякает приток юных исследователей, демонстрирующих истинный, не обусловленный никакой конъюнктурой, интерес к науке и жизни. Это видно по росту числа представляемых работ, по разнообразию тематики, по росту уровня исследований. Также радует неуклонное расширение географии участников, появление новых интересных коллективов, проектов. Одной из задач Конференции как раз и является помочь юным исследователям сделать свой первый шаг в науке, наладить общение со своими коллегами из разных городов, регионов именно на основе бескорыстного интереса и готовности много и упорно работать. Тогда у нас появляется возможность формирования настоящей интеллектуальной элиты, сочетающей традиционную российскую культуру и современные научные достижения. С её помощью появляется надежда пережить и преодолеть такие кризисные явления в нашей науке и образовании как пресловутое следование западным «образцам», ЕГЭ, недостаточная поддержка фундаментальных наук и др.

Хочется поблагодарить всех участников Конференции за их вклад, педагогов, научных руководителей, руководителей делегаций, благодаря которым появилось настоящее издание. Огромное спасибо руководству Санкт-Петербургского Научного Центра РАН, дирекции Дома Молодежи Василеостровского района СПб, администрации и преподавателям ФМЛ №30, СПб Лицея №384, Фонду некоммерческих программ «Династия», Фонду «Современное естествознание», компании AFS Andy Fiord Studio, некоммерческой организации «Ассоциация медицинских проблем Ленинграда – АМП» за поддержку и помощь в проведении Конференции.

Успехов вам, наши юные коллеги!

От имени Оргкомитета конференции

Тронь А.А., Сухов Г.М.

СЕКЦИОННОЕ ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ 1.

**АСТРОНОМИЯ, КОСМОНАВТИКА, ФИЗИКА И ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ *****стр.5**

СЕКЦИЯ 2.

БИОЛОГИЯ, ЭКОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА ***стр.47**

СЕКЦИЯ 3.

ГЕОЭКОЛОГИЯ, НАУКИ О ЗЕМЛЕ ***стр.100**

СЕКЦИЯ 4.

ИСТОРИЯ ***стр.119**

СЕКЦИЯ 5.

КРАЕВЕДЕНИЕ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ ***стр.179**

СЕКЦИЯ 6.

ММТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА ***стр.244**

СЕКЦИЯ 7.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ***стр.282**

СЕКЦИЯ 8.

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ ***стр.297**

СЕКЦИЯ 9.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ ***стр.386**

СЕКЦИЯ 10.

ХИМИЯ И БИОХИМИЯ ***стр.468**

СЕКЦИЯ 1.

**АСТРОНОМИЯ, КОСМОНАВТИКА, ФИЗИКА И
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.**

ПОТЕРИ ТЕПЛА В ТЕПЛОВОЙ СЕТИ СЕЛА ЖИГАНСК

Тарасенко Владислав

(Республика Саха (Якутия), с. Жиганск,
Жиганский район, МБОУ «Жиганская средняя
общеобразовательная школа», 10 класс)

Руководитель работы: Кожурова Елена
Александровна

Intellectual Nowadays the policy of energy saving is the priority direction of energy and heat supplies.

The country's heat supply system is not an exception. It is quite great and bulky, consumes enormous volumes of energy and thus there are not less enormous losses of heat and energy.

The aim: research of heat losses in Zhigansk heat supply system.

Tasks: - theoretical calculation of heat losses on passport data;

- research of heat losses on the basis of experimental data;

- analysis and comparison of heat losses results of Zhigansk heat supply system.

About a boiler house: There are 7 heat points and 4,8 km of main heat supply system with ring reservation.

On a site of heat energy production during the normal operation of the steam-generating unit there are always 3 types of losses: losses due to unburned combustible and stack gases (normally not more than 18%), energy losses through boiler refractory (not more than 4%) and losses, connected with purge and for own needs of a boiler house (about 3%).

The established reasons:

- pipes with isolation aren't applied;

- requirements of heat isolation are not observed as the heat losses became all Russia's problem long time ago;

- by estimates of experts, 70% of heat don't reach consumers, 25% of it are lost during the normal operation, 15% in main heat supply system and 30% directly in houses.

Conclusion:

Heat losses can be reduced much more;

- If use heat-insulating materials which would allow to reduce thickness, the mass of walls and other non-load-bearing constructions;

- If to cut an expense of the main constructive materials;

- If to reduce transportation costs and respectively to lower construction expenses. Along with it heat losses reduction by heated building fuel consumption decreases.

Одним из важнейших мероприятий по повышению жизненного уровня населения является улучшение жилищно-коммунальных условий. В настоящее время, по данным ГУП ЖКХ, потеря тепла по Республике Саха составляет около 15%. По нормативу потеря тепла не должна превышать 8%. А в нашем Жиганском улусе теплопотеря в среднем составляет от 9 до 13%. Значит, ежегодно Жиганский улус теряет около 1359018 рб. Эти факты обусловили выбор нашей темы. Выявление и расчет тепловых потерь в тепловой сети, на наш взгляд, сегодня актуальна не только для предприятий ЖКХ, но и для будущих специалистов-техников. Полигоном исследования взята тепловая сеть с. Жиганск, 3,251 км к которой подключены около 447 строительных объектов. Теплоснабжение данной сети идет от котельной «Эдьигээн».

Цель: исследование потерь тепла в тепловой сети с. Жиганск

Задачи:

- Теоретический расчет тепловых потерь на паспортных данных;

- Исследование тепловых потерь на основе экспериментальных данных;

- Анализ и сравнение результатов тепловых потерь сети с. Жиганск.

По способу подключения системы отопления к системе теплоснабжения делятся на:

- 1) зависимые

- 2) 2) независимые

В селе Жиганск независимое подключение возведены семь тепловых пунктов и 4,8 километра магистральных тепловых сетей с кольцевым резервированием.

По словам начальника котельной «Эдьигээн» ежесуточный расход угля составляет 70 тонн, а ежесуточный расход воды 431 куб.

Всего в котельной работает 8 котлов, из них 7 запущено, 1 котел на резерве.

Источники потерь.

Любую теплоэнергетическую систему с целью анализа можно условно разбить на три основные участка:

1. участок производства тепловой энергии (котельная);

2. участок транспортировки тепловой энергии потребителю (трубопроводы тепловых сетей);

3. участок потребления тепловой энергии (отапливаемый объект).

Каждый из приведенных участков обладает характерными непроизводительными потерями, снижение которых и является основной функцией энергосбережения. Рассмотрим тепловые сети.

Участок производства тепловой энергии (потери при нормальной работе)



На участке производства тепловой энергии при нормальной работе котлоагрегата всегда существуют три вида основных потерь: с недожогом топлива и уходящими газами (обычно не более 18%), потери энергии через обмуровку котла (не более 4%) и потери с продувкой и на собственные нужды котельной (около 3%).

При разумно спроектированной и гидравлически налаженной системе теплотрасс, удаление конечного потребителя от участка производства энергии редко составляет больше 1,5-2 км и общая величина потерь обычно не превышает 5-7%. Однако: при большой протяженности трубопроводов теплотрасс значительное влияние на величину тепловых потерь приобретает качество тепловой изоляции теплотрасс.

Гидравлическая налаженность теплотрассы является основополагающим фактором, определяющим экономичность ее работы. Подключенные к теплотрассе объекты теплоснабжения должны быть правильно шайбированы таким образом, чтобы тепло распределялось по ним равномерно. В противном случае тепловая энергия перестает эффективно использоваться на объектах потребления и возникает ситуация с возвращением части тепловой энергии по обратному трубопроводу на котельную. Помимо снижения КПД (коэффициент полезных действий) котлоагрегатов это

вызывает ухудшение качества отопления в наиболее отдаленных по ходу теплотрасс зданиях.

Тепловая потеря

года	Потеря тепла за год (Q)	Реализация тепла	Процент потерь
2011г.	15344	57384	26,7
2012г.	16151,11	57383,58	28,1
	Гкал	Гкал	%

Ежемесячный расход угля

Год	расход угля (в год)
2011	18 000 тонн
2012	21 000 тонн

Выявленные причины:

Не применены трубы с изоляцией.

Не соблюдены требования к тепловой изоляции, так как проблема теплопотерь давно приняла поистине всероссийские масштабы. По оценкам специалистов, 70 % тепла источников тепла не доходят до потребителей, из них 25% теряется при нормальной работе, 15% теряется в магистралях и 30 %- непосредственно в домах.

Закключение

Потери тепла можно намного уменьшить:

- если использовать теплоизоляционные материалы, которые позволяли бы уменьшить толщину массу стен и других ограждающих конструкций;
- снизить расход основных конструктивных материалов;
- уменьшить транспортные расходы и соответственно снизить издержки строительства. Наряду с этим при сокращении потерь тепла отапливаемыми зданиями уменьшается и расход топлива.

Список литературы:

1. Системы теплоснабжения. Эффективные и надежные решения для систем теплоснабжения во всем мире. Рекламно-информационная брошюра ОАО «Альфа Лаваль Поток». – Москва. 2009. – 20с.
2. Повышение эффективности систем централизованного теплоснабжения. Марков А.Р. Электронный журнал энергосервисной компании «Экологические системы». №11. 2008 г.

**ИССЛЕДОВАНИЕ АСТЕРОИДНОЙ
ОПАСНОСТИ (ИССЛЕДОВАНИЕ ОРБИТ
ПРОХОДЯЩИХ В ОТНОСИТЕЛЬНОЙ
БЛИЗОСТИ ОТ ЗЕМЛИ КОСМИЧЕСКИХ
ТЕЛ (АСТЕРОИДОВ VJ38, VH77 И Т.Д.) С
ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ ИХ ПРИРОДЫ И
ВОЗМОЖНЫХ СТОЛКНОВЕНИЙ С
ПЛАНЕТОЙ НА ОСНОВЕ ДАННЫХ И С
ПОМОЩЬЮ ИЗВЕСТНЫХ
АСТРОНОМИЧЕСКИХ ИНСТИТУТОВ)
THE STUDY OF ASTEROID THREAT**

Корнилов Е.В.

(Санкт-Петербург, АНО НОО “Земля и
Вселенная”, ФМЛ №30, 11-2)

Руководитель работы: Тронь Александр
Анатольевич

The purpose of this study was to evaluate this class of celestial bodies as NEOs. A search of the famous astronomical databases dozens of potentially dangerous objects, the study of their different characteristics, their close encounters and orbits. Each detected object was investigated separately by various parameters, written summary tables and graphs. The work has been carefully studied such problems as finding potentially hazardous small bodies in space system and the prevention of collisions with Earth.

В ходе исследований последних десятилетий выявлен класс малых астероидов, орбиты которых близки к земной. Такие объекты получили название ОСЗ. Классическим примером является астероид Апофис № 99942, DA14 и болид, упавший в Челябинске.

Поэтому, помимо фундаментальных задач исследования динамики Солнечной системы, актуальным становится мониторинг орбит ОСЗ. Из этого и возникла идея этой работы, которая была начата в ноябре 2012 года.

В данной работе рассмотрено около двух десятков ОСЗ, параметры которых делают их потенциально опасными. Проведен сначала поиск по известным астрономическим базам объектов, которые приближались или приближаются к Земле на малые расстояния, затем изучение их орбит, эфемерид, тесных

сближений с планетами Солнечной системы, возможных возмущающих факторов и, наконец, сопоставление возможных потенциально опасных пересечений орбит (астероидной и земной) – т.е. пересечения так называемой "астероидной трубки"— пучка виртуальных орбит, возникающих из-за возмущений астероида со стороны Земли и планет, прежде всего, планет гигантов - с плоскостью перемещения нашей планеты.

Сначала просчитываются шесть величин (стандартные величины для изучения перемещения космических объектов -> время прохождения перигелия, перигелийное расстояние, эксцентриситет, аргумент перигелия, долгота восходящего угла и наклон орбиты), которые затем обрабатываются и заносятся в базу Halley, в которой и проводится дальнейшая работа с помощью эфемеридных теорий DE406 и DE423, являющихся на сегодняшний день самыми точными. Также в работе рассмотрены другие параметры небесных тел (радиус, масса, звездная величина, происхождение...), изучение которых полезно для оценки опасности объекта.

Для осуществления этой задачи потребовались следующие программы: July_day1.0 (переводит Юлианскую шкалу в Григорианские даты и обратно); Turbo Pascal (написано несколько программ, например, находящих время прохождения перигелия астероидом и среднее значение его абсолютной звездной величины); Maple15 (существенно помогает в расчетах и построении графиков); программа Halley, в которой и проводилась основная работа.

По данным наблюдений американской астрономической базы MinorPlanetCenter были обнаружены опасные астероиды - VJ38 и VH77, которые во время начала исследования проходили на самом близком расстоянии от Земли. Был начат поиск возможно еще более близких точек пересечения их в прошлом, настоящем и будущем с орбитой нашей

планеты. Вскоре задача разделилась на две, т.к. была выдвинута гипотеза, что это астероиды

$$\lg\left(\frac{E_{\odot}}{E}\right) = \frac{2}{5}(m - m_{\odot}) \Rightarrow R = 2r \cdot \left(\alpha \cdot 10^{\frac{2}{5}(m - m_{\odot})}\right)^{-\frac{1}{2}}$$

одного материнского тела (так как очень схожи их звездные величины и углы наклона плоскостей перемещения (плоскости их движения практически совпадают с плоскостью движения Земли)), и, глядя на визуализацию орбит, можно предположить, что они либо были извергнуты с Марса в результате некоего столкновения, либо были разъединены на близком расстоянии от Земли под действием приливного эффекта.

Наименьшие сближения астероидов VJ38 и VH77:

2012.11.14 -> 221'947.5 км - VJ38 2012.11.14
-> 1'071'485.7 км- VH77

Некоторые вспомогательные формулы для расчетов приведены ниже.

$D_{юлиан} = 2456200.5$ (эпоха - соответствует 30.09.2012)
где M - средняя аномалия, a n - среднее движение

$q = a(1-e)$, (формула, связывающая параметры движения по эллипсу)

$M = t - 5 \lg(r) + 5$, формула,
связывающая звездные величины и расстояние до объект

Как показывает исследование - из 20 исследованных (приведенных в работе из 40) небесных тел - 10 астероидов типа АМУР; 1 типа АТОН (такой же тип у DA14 и у Апофиса); 9 типа АПОЛЛОН. Потенциально опасных среди исследованных астероидов следует назвать четыре. Два - как раз те, с которых и началась работа -> VJ38 и VH77.

Два других-> VB5: 2012.11.12 -> 0.02744 а.е. = 3'990'982.5 км

и VL5: 2012.11.12 -> 0.03357 а.е. = 4'882'554 км

Для оценки опасности объекта также была проведена работа по нахождению его радиуса через способность тел отражать свет - альbedo. Зная радиус и подставляя средние значения нахожу объем и массу.

Также полезно исследовать углы наклона плоскостей перемещения (чем меньше угол

наклона плоскости орбиты небесного тела к плоскости вращения Земли, тем больше вероятность опасных сближений) (астероиды с самыми малыми углами наклона -> VJ38 -> 0.3° , VJ46 -> 0.4° , VL5 -> 0.7°) и звездные величины астероидов - видимую и абсолютную: самыми яркими оказались - соответственно в порядке уменьшения яркости: VE5, WD, TW78, VA5, VY4 (от -0,3 до +3.0).

Список литературы:

1. М.Ф.Субботин. Введение в теоритическую астрономию. "Наука", 1968.
2. Мюррей К. & Дермот С. Динамика Солнечной системы. "ФИЗМАТЛИТ", 2010.
3. Канатников А.Н., Крищенко А.П. Аналитическая геометрия. Издательство МГТУ имени Н.Э.Баумана, 2002.

Т-ИДЕЯ (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ О СУЩНОСТИ ТЕМНОЙ МАТЕРИИ И ЭНЕРГИИ). T-IDEA (SUGGESTION ABOUT NATURE OF DARK MATTER AND ENERGY).

Дериглазов Алексей

(Краснодарский край, г.Тимашевск, МБОУ СОШ №1 Тимашевского района, 11 «В» класс)

Руководитель работы: Сурманидзе Татьяна Арнольдовна

Dark matter and energy takes more than 90 per cent of all mass of our Universe, so they must play the main role in structure of space. First of all the particles of dark matter and energy must be very heavy. Then particle of dark matter and energy must repel each other, but the structure of dark matter always stays the same and structure of dark energy stays the same too but the distance between each particle changes, so that's why our Universe is expanding. There must be some rules, that determine location of dark matter or energy in the region (sizes of regions like the size of galaxies or larger).

По последним данным более 90% всей массы Вселенной является темная материя и энергия, которые очень плохо изучены.

Методы исследования были следующими:

1. Опрос учащихся 11 классов МБОУ СОШ№1 о том, что бы им хотелось узнать о Вселенной.
2. Открытый урок по полученным ответам с участием опрошенных учеников (2 урока по 40 минут).
3. Собственные предположения по самой популярной теме (или из опроса, или из открытого урока в ходе беседы с учащимися).

Рассматриваемая тема является самой обсуждаемой на открытом уроке, к тому же одна из самых слабо изученных.

Перейдем к самой идее. Мы считаем, что частицы темной материи и энергии имеют одинаковую массу, но разные знаки плотности (вспомните мост Эйнштейна-Розена, существование которого является возможным при наличии экзотической материи, т.е. отрицательная плотность вещества, в нашей идее подобная ситуация тоже наблюдается). Разность знаков плотности заставляет частицу темной энергии отталкиваться от частицы темной материи, и никак наоборот. Предположительно темная материя сосредоточена у знакомой нам материи, пространство между галактиками заполнено же темной энергией. Мы считаем, что темная материя плотно связана с знакомой нам материей таким образом, что при большей концентрации материи в области большая концентрация темной материи в этом же месте. При этом не должно наблюдаться хаотического движения у частиц и темной материи и энергии на данном этапе жизни Вселенной. Темная энергия распространена равномерно и при изменении положения одной частицы относительно других, остальные тоже меняются, что приводит к идеальной структуре и быстрому расширению Вселенной (инфляция тогда не что иное, как взаимодействие темной энергии и материи). И темная материя и энергия стремятся к определенной

упорядоченности в своей структуре, которая у каждого немного отлична.

В дальнейшем возникло несколько моделей устройства частиц темной материи и энергии:

1. Количество темной материи и энергии является на данный период жизни Вселенной постоянным и был определен в первые 300 тыс. лет ее жизни. Эта модель приводит к третьей модели Фридмана, где скорость расширения стремится к нулю, но не достигает его.

2. Отношение массы темной материи к энергии является постоянным, но число частиц меняется только при условии сохранения этого отношения (приводит ко второй модели Фридмана). При верности этой модели возможно, что это отношение и определяет количество развернутых для нас пространств (по М-теории их 10, 3 из которых развернуты широкомасштабно).

3. При определенных условиях темная материя может становиться темной энергией и наоборот (что можно применить и к остальным моделям). Также существуют некие пути образования темной материи или энергии.

И моделей распространения в пространстве:

1. Распространяется в трехмерном пространстве по упомянутым выше принципам.
2. Распространение в 10-тимерном пространстве (по М-теории наше пространство 10-тимерно + одно пространство-время). Возможно, подобный способ распространения может привести к тому, что для нас темная материя и энергия будут распределены неравномерно.

Скорее всего, темная материя и энергия участвуют только в гравитационном взаимодействии, и маловероятно, но все же могут являться переносчиками гравитационного взаимодействия (гравитонами).

Вселенная огромна и расположение частиц темной материи и энергии непостоянно. Если бы идея была верной и составить карту расположения частиц, то для каждой секунды расположение частиц хоть слабо, но различалось бы. В этом еще одна особенность в нашей идее – знание расположения частиц

темной материи и энергии даже для области может определить определенный момент времени.

Поскольку самая популярная тема опроса непосредственно связана с черными дырами, то мы попытались объяснить с точки зрения Т-идеи устройство черной дыры. Выше было сказано, что при большей концентрации материи в области большая концентрация темной материи в этой же области. Самое важное, что в Т-идее частицы темной материи разделены разным расстоянием для определенной области. Но у черной дыры, на наш взгляд, между этими частицами нет пробелов, они скреплены друг с другом. В чем и заключается особенность этих объектов.

Можно заметить, что некоторые понятия о темной материи и энергии в этой идее связаны с разными теориями, поэтому при верности некоторых положений и какой-то из моделей эта идея может стать связующей для некоторых теорий.

Наша Вселенная удивительна и прекрасна, и я искренне верю, что придет время, когда человечество найдет ответы на все свои вопросы. Пусть эта идея неверна, пусть в ней нет никакого смысла. Но появление даже неверной теории или предположения, на мой взгляд, тоже играет какую-то роль в развитии науки. Таким образом можно отбросить неверные предположения, можно взять какое-то верное утверждение и развить его. Но в одном я уверен полностью: темная материя и энергия играют большую роль и, когда человек познает их секрет и может научиться каким-то образом управлять ими, он сделает еще один большой шаг вперед к познанию Вселенной. Как говорил Эйнштейн: «Самое непостижимое во Вселенной то, что она постижима». Поэтому еще раз повторяюсь: я верю, что человек познает устройство мироздания. И в этом ему поможет знание темной материи и энергии.

Список литературы:

1. Стивен Хокинг «Великий замысел», 2010 год (для открытого урока и информация о М-теории для некоторых моментов идеи).
2. Стивен Хокинг «Кратчайшая история времени» (для открытого урока).
3. Данные о распределении массы во Вселенной

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЙ КОМЕТЫ C/2011 L4 (PANSTARRS) ANALYSIS OF OBSERVATIONS OF COMET C/2011 L4 (PANSTARRS)

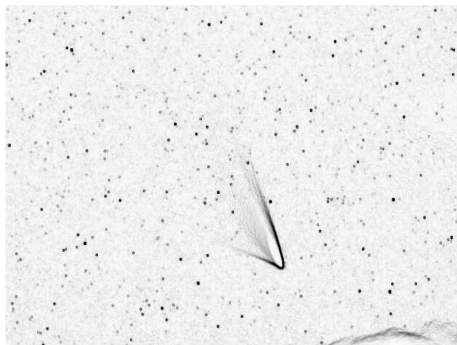
Горева Анастасия, Гришина Арина
(Нижний Новгород, МБОУ СОШ № 33
Нижегородского района Нижнего
Новгорода, 10 «А» класс, ГБОУ ДОВ
Поволжский центр аэрокосмического
образования)

Руководитель работы: Митюгов Алексей
Вадимович

On the basis of systematic observations of comet C/2011 L4 (PANSTARRS) authors conclude that there is high activity of the physical processes in the nucleus of the comet, and shows concrete examples of this activity.

Комета C/2011 L4 (PanSTARRS) на снимках, полученных в конце февраля и начале марта, показала крайне необычную структуру: в дополнение к двум стандартным хвостам – ионному и пылевому - уверенно, обнаруживается хвост III типа, отбрасываемый под большим углом. Природа такого хвоста может быть связана только с направленным выбросом из ядра кометы довольно крупных частиц. Учитывая, что такой выброс произошел за 15-30 дней до прохождения перигелия, логично было предположить, что ядро проявляет необычную физическую активность. Мы начали собственные наблюдения кометы 11 марта, на фотоснимках, полученных 12 марта, комета была

обнаружена. С этого времени наблюдения ведутся нами систематически, однако с серьезными перерывами пол метеоусловиям, Поэтому материалом для анализа стали, помимо наших собственных, фотоизображения кометы, полученные наблюдателями в других населенных пунктах.



В результате обработки снимков, путем компьютерного выявления слабых деталей изображения можно уверенно утверждать, что выброс, произошедший из ядра кометы в феврале, действительно имел место как отдельное физическое явление. Наблюдение хвоста третьего типа не связаны ни с геометрией наблюдения (взаимным расположением Солнца, кометы и наблюдателя с Земли), ни условиями получения изображения, поскольку неопровержимым аргументом может служить относительная яркость хвостов.

В течение мартовских наблюдений третий хвост быстро исчезал и на снимках, полученных в середине месяца, практически отсутствует. Для получения этого результата также пришлось прибегнуть к цифровой обработке снимков с модуляцией, которая увеличивает контрастность и ясно показывает фрагменты изображения. Пылевой хвост второго типа веерообразно увеличивался, что показывает высокую активность выбросов из ядра кометы частиц в широком диапазоне размеров.

При последующих наблюдениях мы не отмечаем дополнительных выбросов из ядра кометы, однако, шведский астроном-любитель Питер Розен 15 марта сделал неожиданное сообщение о том, что на его снимках обнаружен компактный объект, отделившийся от ядра. Существует, по

крайней мере, два подтверждения этого факта другими наблюдателями^[1].

На изображениях, полученных 13 марта космическим зондом STEREO B (НАСА), даже хвост II типа наблюдается как совокупность выбросов, имеющих струйный характер. Заметен на них и маленький остаток ранее мощного хвоста III типа. Это служит прямым подтверждением нашего предположения о крайне высокой физической активности ядра кометы.

В настоящее время наблюдения кометы и обработка результатов продолжают.

Список литературы:

1. http://www.spaceweather.com/gallery/indiv_upload.php?upload_id=78751

ПОИСК УСТОЙЧИВЫХ ПЛАНЕТНЫХ ОРБИТ ОКОЛО ДВОЙНЫХ ЗВЕЗД SEARCHING FOR STABLE PLANET ORBITS AROUND DOUBLE STARS

Ким Андрей

(Санкт-Петербург,

НОУ Школа им. А.М.Горчакова, 11 класс)

Руководитель работы:

Цветков Александр Станиславович

Double stars make up the biggest part of stellar population in the Galaxy. One complicated question is the task of finding stable planet orbits around such stars. We constructed an algorithm and computer program which allows us to investigate some special cases to find these orbits. The two main cases investigated:

- the proximal double star where a planet is far off
- the wide double star where a planet rotates around one of the components

Some criteria for stability of an orbit were obtained.

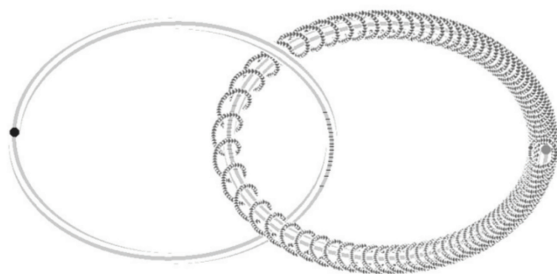
Двойные и кратные звезды составляют большинство звездного населения Галактики. Поэтому интересен вопрос о возможности существования устойчивых орбит планет у двойных звезд.

Эта задача сводится к так называемой ограниченной задаче 3-х тел, в которой массой третьего тела можно пренебречь. Насколько нам известно, даже в этом случае, за редким исключением, не существует аналитических решений.

В нашей работе мы создали компьютерную модель на языке C++, которая с заданной степенью точности моделировала на основе законов Ньютона движение двойной звезды и планеты. В качестве звезд брались звезды, имеющие околосолнечные массы. Влияние массы планеты на общее гравитационное поле игнорировалось.

Мы проводили эмпирический поиск устойчивых орбит, исследовались различные случаи, в частности:

- Тесная звездная пара, планета находится далеко
- Широкая звездная пара, планета обращается вокруг одной из звезд (этот случай изображен на рисунке)



- Широкая звездная пара, планета «передается» от одной звезды к другой

В ряде случаев нам удалось, видимо, найти устойчивые орбиты, для чего были разработаны специальные критерии.

Также в ходе исследования была попытка установить энергетический критерий связанности системы трех тел, возможный вариант которого был сформулирован.

Значительную часть работы составляет поиск алгоритма, слабо подверженного накоплению ошибок интегрирования, а также его реализация на языке программирования.

Список литературы:

1. Г.Н. Дубошин, «Справочное руководство по небесной механике и астеродинамике», М.: «Наука», 1976.
 2. А.П. Маркеев, «Задача трех тел и ее точное решение», Соросовский образовательный журнал, №9, 1999.
 3. Е.И.Бутиков, «Задача трех тел» [<http://faculty.ifmo.ru/butikov/Planets/Three-body.pdf>]
- Neil J. Cornish «The Lagrange Points» [<http://www.physics.montana.edu/faculty/cornish/lagrange.pdf>]

ЭЛЕКТРОННЫЙ КУРС «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АСТРОНОМИЯ» ELECTRONIC COURSE "INFORMATIVE ASTRONOMY"

Новоселов Кирилл
(Томская обл., г. Северск, МБОУ «СОШ № 78», 10 класс)

Руководитель работы: работа выполнена самостоятельно

The interesting and difficult science – astronomy is engaged in studying of the Universe. Earlier at schools taught astronomy, but now, unfortunately, such subject isn't present. As a result – ignorance manifestation in knowledge of world around, both among pupils, and among people already finished educational institutions. Therefore I had an idea to create the electronic course "Informative Astronomy" telling about the Universe system and its objects, how studied the Universe in the ancient time that surrounds us in Solar system and in boundless Space. The practical importance of my work is a promoting of astronomical knowledge. I consider that the course briefly and precisely shines the different directions in astronomy and is capable to fill partially a gap in knowledge of pupils of the subject "Astronomy".

С 2009 года я увлекаюсь астрономическими наблюдениями и фотографированием звездного неба и астрономических объектов. Изучением

Вселенной занимается интересная и сложная наука – астрономия. Она помогает взглянуть на человечество со стороны и осознать, что все, что нас окружает: животные и растения, звезды и галактики, микробы и вирусы, и мы сами состоим из одних и тех же элементов, живем по одним и тем же физическим законам. Ранее в школах преподавали астрономию, но сейчас, к сожалению, такого предмета нет. Как следствие – проявление невежества в знаниях об окружающем мире, как среди учащихся, так и среди людей уже закончивших учебные заведения. Поэтому у меня появилась идея создать электронный курс «Познавательная астрономия», рассказывающий об устройстве Вселенной и ее объектах, о том, как изучали Вселенную в древности, что окружает нас в Солнечной системе и в безграничном Космосе.

Цель работы: разработать курс, направленный на популяризацию астрономических знаний, особенно среди учащихся.

Задачи:

1. Определить тематические направления курса.
2. Осуществить подбор материалов, для каждой из выбранных тем.
3. Оформить каждую из тем в виде компьютерной презентации.

Методы исследования – астропередача небесных объектов, информационный поиск по доступной литературе и в сети «Интернет».

Место исследования – астрономические наблюдения, проводились в г. Северск Томской области как самостоятельно, так и в Томском планетарии.

Для начала я определился с темами: «История развития астрономии», «Солнечная система», «Объекты дальнего космоса», «Созвездия», «Наш спутник – Луна», «Астероиды. Кометы», «Черные дыры», «Путешествие по каталогу Мессье», «Экзопланеты», «Рождение и гибель Вселенной». Эти темы я выбрал как ключевые, на которых базируются

основные знания по астрономии. Чтобы получить необходимую информацию по выбранным темам, я прочитал много соответствующей литературы: книги и энциклопедии, как имеющиеся дома, так и из библиотек, статьи из интернета. Выбрав нужный мне материал, я приступил к подбору иллюстраций. Фотографии некоторых астрономических объектов, которые я смог сфотографировать имеющимся у меня оборудованием, также вошли в мой курс. Среди этих объектов: Луна, планеты Солнечной системы, объекты дальнего космоса, Солнце и кометы. Полученные снимки обрабатывались и уточнялись при помощи следующих программ:

DeepSkyStacker – позволяет складывать множество фотографий в одну целую, убирая «шумы» на снимке и увеличивая число звезд на нем; **Virtual Moon Atlas** – в этой программе указываются названия и расположение множества кратеров и гор на Луне; **Startrails** – складывает множества фотографий, для получения линий суточного движения звезд.

Adobe Photoshop – эта программа для работы с цифровыми изображениями; **Stellarium** и **StarCalc** – программы-планетарии, позволяют обозревать в различное время небо, а также его различные части и объекты; **Halley** – показывает различную информацию о кометах.

Оформление полученных данных

Собрав весь необходимый материал, я приступил непосредственно к созданию задуманных частей курса, которые выполнялись в виде презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint. В настоящее время курс состоит из десяти частей. В 2011 году были написаны первые шесть частей и на них получено авторское право. В 2012 году были написаны еще три части: «Черные дыры», «Экзопланеты», «Рождение и гибель Вселенной». В настоящее время продолжается работа над частью «Путешествие по каталогу Мессье».

Рассмотрим теперь более подробно каждую часть.

Часть 1. «История развития астрономии» – рассказывает о возникновении этой науки, когда и какие небесные тела были открыты, об ученых, которые внесли значительный вклад в изучение космоса и их открытиях.

Часть 2. «Солнечная система» – рассказывает о происхождении Солнечной системы, о планетах с их спутниками, об астероидах и кометах.

Часть 3. «Объекты дальнего космоса» – рассказывает о рождении, жизни и смерти звёзд, о типах звёздных скоплений, о типах туманностей и их формировании, а также об образовании галактик, их типах и различиях.

Часть 4. «Созвездия» – дает представление о самых известных созвездиях, Северного и Южного полушарий.

Часть 5. «Наш спутник – Луна» – рассказывает о единственном естественном спутнике Земли.

Часть 6. «Астероиды. Кометы» – рассказывает о происхождении, строении и эволюции астероидов и комет. К этой части есть *Приложение «Комета C/2010 XI (Elenin)»*.

Часть 7. «Черные дыры» – посвящена одним из самых таинственных объектов космоса.

Часть 8. «Путешествие по каталогу Мессье» – кратко и точно рассказывает о каждом из 110 объектов этого каталога, объединяя информацию из различных источников в одно целое. На настоящий момент находится в доработке.

Часть 9. «Экзопланеты» – посвящена планетам других звездных систем, как уже открытым, так и теоретически возможным.

Часть 10. «Рождение и гибель Вселенной» – рассказывает о теориях возникновения нашей Вселенной и предполагаемых вариантах ее дальнейшей судьбы.

Заключение

Практическая значимость моей работы – это популяризация астрономических знаний. Считаю, что курс кратко и точно освещает разные направления в

астрономии и способен частично заполнить пробел в знаниях учащихся по предмету «Астрономия». Уже второй год с этим курсом я выступаю перед учащимися своей школы, и надеюсь, что этот курс будет использоваться для расширения знаний не только учащимися школ, но и любителями астрономии, а также всеми, кому интересно узнавать что-то новое.

Вселенная расширяется, открываются новые загадки и тайны, на старые вопросы находятся новые ответы, поэтому постоянно отслеживается актуальность имеющихся в курсе данных.

Параллельно с курсом были написаны десять статей, опубликованных в журналах «Небосвод» (№12/2011, №№ 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11 и 12/2012) и «Вселенная. Пространство. Время» (№№ 1 и 3/2012) и в Астрономической газете (№ 4/2012).

Список литературы:

1. Воронцов-Вельяминов Б.А.; Астрономия, учебник; Москва, 1991.
 2. Сурдин В.Г.; Астрономия: век XXI; Фрязино, 2007.
 3. Цесевич В.П.; Что и как наблюдать на небе; Москва, 1984
 4. Фейгин Олег; Вселенная от Большого взрыва до черных дыр; Москва, 2011
- И другие книги. Всего было прочитано – более 50 книг.

СРАВНЕНИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДАННЫХ О ВСПЫШКАХ СВЕРХНОВЫХ 1572 ГОДА И 1667 ГОДА В КАССИОПЕЕ С ДАННЫМИ ИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЛАНЕТАРИЕВ И ОБСЕРВАТОРИИ ЧАНДРА.
A COMPARISON OF HISTORICAL INFORMATION ABOUT SUPERNOVAS' FLASHES (1572 AND 1667) IN CASSIOPEIA WITH INFORMATION FROM ELECTRONIC PLANETARIUMS AND THE CHANDRA OBSERVATION.

Ворошилова Анна

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ»,
10 класс)

Руководитель работы: Тюрякова Ксения
Анатольевна

2012 is the anniversary date of the two supernovas (B-Cassiopeia and A-Cassiopeia) and both of them are in the same constellation! A modern electronic planetarium can simulate a description of historical events. I've learnt the specification of different types of supernovas and historical data from the chronicles of these flashes. In the practical part I determined the time of explosion of supernovas Cassiopeia A and B and the possible reasons for neglecting the supernova Cassiopeia A, as well as compared to the historical record of the supernovas data planetariums. Finally, I came to the conclusion that a comparison of data from the electronic planetarium and published historical details of supernovas explosions are confirmed with historical facts.

В 2012 году исполнилось 440 лет со дня вспышки Сверхновой В-Кассиопеи (Тихо Браге) и 345 лет со дня вспышки Сверхновой А-Кассиопеи. В одном году юбилеи двух вспышек сверхновых!

Современные электронные планетарии работают в большом временном интервале, поэтому позволяют смоделировать описание исторических событий. А сравнение данных, полученных из электронных планетариев, с опубликованными подробностями вспышек может позволить выявить неизвестные моменты или подтвердить факты истории.

Цель: решение вопроса о том, можно ли смоделировать на электронных планетариях карты звездного неба в моменты вспышек сверхновых и проверить, совпадают ли эти данные с летописями.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи: изучить специфику типов вспышек сверхновых по научным источникам; изучить первичные сведения о вспышках в Кассиопее; получить данные с орбитальной обсерватории и использовать их; изучить исторический вклад Сверхновых В-Кассиопеи и А-Кассиопеи в развитие

астрофизики; обосновать возможности применения электронных планетариев для изучения исторических фактов; проанализировать и обобщить полученные результаты, сделать выводы.

Гипотеза: использование современных электронных планетариев возможно для моделирования исторических событий и подтверждения исторических летописей, а их применение делает изучение астрономических явлений более понятным.

В работе я определила: время взрыва сверхновых А и В Кассиопеи; изменение интенсивности излучения А Кассиопеи; возможные причины «игнорирования» сверхновой А Кассиопеи; сравнила исторические записи по Сверхновым с данными планетариев.

Применение данных электронных планетариев для моделирования исторических событий стало возможным с развитием современных информационных технологий только в начале XXI века.

Список литературы:

1. Климисин И.А. Астрономия наших дней. М., 1986 г.
2. Кононович Э.В., Мороз В.И., Общий курс астрономии. М., 2001 г.
3. Куликовский П.Г. Справочник любителя астрономии. М., 2002 г.
4. Шкловский И.С. Сверхновые звезды и связанные с ними проблемы. М., 1976 г.
5. Шкловский И.С. Звезды: их рождение, жизнь и смерть. 3-е изд. М., 1984 г.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГАЗОВЫХ КОТЛОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ В УСЛОВИЯХ СЕВЕРА. INVESTIGATION OF THE EFFICIENCY OF GAS BOILERS OPERATING IN THE NORTH

Никитина Майя

(Республика Саха Якутия, Мегино –
Кангаласский улус, с. Майя, МБОУ
«Майинский лицей» 11 класс)

Руководитель работы: Никитин Петр
Афанасьевич.

Calculate the volume of gas consumed for 3 cold months (December, January, February), and the average daily consumption of gas and pay for heating 1m³ space for each object. The work is a learning experience the effectiveness of gas-fired boilers operating in the North 17 homeowners Maya village for three months season.

According to the research the following conclusions:

- Boilers brand KSTG for solid and gaseous fuels. When working on gas because of the relatively large size of the furnace, the useful heat output is reduced;
- Explore rationalization advanced boiler brand KSTG an average of 2 times more economical considered other boilers of the brand;

Работа представляет собой опыт изучения эффективности применения газовых котлов, эксплуатируемых в условиях Севера. Исследованы эффективности эксплуатации 17 газовых котлов разных марок российского и импортного производства, домовладельцев села Майя в течение трех холодных месяцев (декабрь, январь, февраль) отопительного сезона.

Проведены статистические и экономические расчеты по газовым котлам. Рассчитаны объемы потребленного газа за эти три месяца, а также среднесуточное потребление газа и плата по действующему тарифу за нагревание 1 м³ помещения для каждого объекта.

Сделали свой проект технического решения по увеличению КПД газовых котлов модели КСТГ.

По результатам исследований пришли к следующим выводам:

Котлы марки КСТГ работают на твердом и газовом топливах. При работе на газовом топливе из-за сравнительно больших размеров топки, полезная теплопроизводительность понижается;

- Исследованный рационализаторский усовершенствованный котел марки КСТГ в

среднем в 2 раза экономичнее рассмотренных других котлов этой марки;

- Из импортных котлов наиболее экономичным оказался котел корейского производства SATURN. Исследованные котлы марки Rinnai и Saturn соответственно в 1,6 и 2,5 раза экономичнее котлов марки КСТГ.

- из исследованных российских котлов для климатических условий Севера более подходит котел марки КСГ.

- Домовладельцам с котлами КСТГ рекомендуем провести реконструкции по нашему проекту для повышения КПД котла.

Список литературы:

1. Гаврилова М.К. Климаты холодных регионов Земли: Учебное пособие. – Якутск: Изд-во СО РАН, 1998.- стр. 766.
2. Демкович В.П., Демкович Л.П. Сборник задач по физике. М.: Просвещение, 1981. – 352с.
3. Макаров В.Н., Федосеев Н.Ф., Федосеева В.И. Геохимия снежного покрова Якутии. - Якутск: Институт мерзлотоведения , 1990. – с.5.
4. Технические паспорта домов.

**МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА
ПО ВЫПУСКУ ЦИЛИНДРОВ
ПРИВОДА СЦЕПЛЕНИЯ
АВТОМОБИЛЯ НА УЧАСТКЕ 370-36 В
ЦЕХЕ АВТОМАТОВ – ПАКРУ ОАО
«ГАЗ» «ГРУППА ГАЗ»
MODERNIZATION OF PRODUCTION
FOR THE DRIVE CLUTCH CYLINDERS
OUTPUT OF THE MOTOR-CAR
ON THE SECTION 370-36 IN THE SHOP
OF AUTOMATIC MACHINES – PAKRU
OJSC “GAZ” – “GAZ GROUP”**

Воронцов Андрей

(Нижний Новгород, ГБОУ СПО

«Нижегородский автомеханический техникум»,
4 курс)

Руководитель работы: Степанова Марина
Давыдовна

The contents of the project consists in searching the problems and their solving at the works in the shop of automatic machines for the drive clutch cylinders output of the motor car.

The problems were determined by analytic method:

- the analysis of the current state was made,
- the time-keeping of each element for every operator was carried out,
- the load of operators was calculated.

After carrying out the analysis of the current state some problems were revealed. The solving of problems was realized with the help of several kaizens (improvements), that gave the possibility to obtain economic benefits of 1,6 million rubles, to improve the working conditions and to increase the salary of operators.

В настоящее время актуальной проблемой снижения себестоимости и повышение конкурентоспособности продукции в целом в мире и в частности на предприятиях «Группа ГАЗ». Нижегородский автомеханический техникум является базовым учебным заведением автомобильного завода «ГАЗ», поэтому способ обучения студентов непосредственно связан с деятельностью «ГАЗа».

В настоящее время одним из путей снижения себестоимости на Горьковском автозаводе является внедрение «Производственной системы ГАЗ «ПСГ». Сущность ПСГ заключается в теоретическом изучении ее элементов и практическом «погружении» в сущность системы на производстве. Студенты техникума теоретические основы ПСГ изучают на третьем курсе, после чего на четвертом курсе в период технологической практики проходят тренинги с инструкторами завода с практическим «погружением» на производстве. Заключительным этапом изучения студентами ПСГ является выполнение реального дипломного проекта, конкретно

на действующем производстве с реальными проблемами и их решением.

Данный курс теоретически-практического обучения дает возможность выпускнику техникума овладеть инструментами ПСГ – быть высококвалифицированным, востребованным специалистом на рынке труда.

Методы исследования данного проекта – это:

- анализ текущего состояния;
- проведение хронометража по-элементно каждого оператора;
- расчет загрузки операторов;
- выявление проблем производства;
- решение проблем с помощью кайзенов (улучшений).

Собственным вкладом в разработку проекта является внедрение кайзенов по улучшению условий труда и увеличение зарплаты оператора, получение годового экономического эффекта в сумме 1,6 млн.руб., что в конечном итоге позволило достигнуть цели проекта – снижение себестоимости продукции и улучшение ее качества, улучшение условий работы оператора, повышение зарплаты.

Список литературы:

1. «Семь инструментов качества» в японской экономике. М.: Издательство стандартов, 1990. (Качество, экономика, общество. Современные проблемы).
2. «Точно вовремя» для рабочих / пер. с англ. М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2007.
3. 5S для рабочих: как улучшить свое рабочее место /пер. с англ. М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2007.
4. Акиото Морита. Sony. Сделано в Японии / При участии Эдвина М. Рейнголда и Мицуко Симимомуры / пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2006.
5. Вумек Дж. П., Джонс Д. Т. Бережливое производство: Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / пер. с англ. 3-е изд. М.: Альпина Бизнес

Букс, 2006. (Модели менеджмента ведущих корпораций)

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЛИСТИРОЛБЕТОНА ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ RESEARCH OF EFFICIENCY OF USE POLYSTYRENE AT CONSTRUCTION

Ноева Настя

(Республика Саха Якутия, Чурапчинский улус, МБОУ «Алагарская СОШ Г.Д.Протоdjeяконова», 10 класс)

Руководитель : Гуляева Надежда Григорьевна

The Republic of Yakutia is located in the most continental part of the Euroasian continent. In the conditions of sharply continental climate of Yakutia essentially new approaches in the field of construction materials are required .

This year we made laboratory researches of polysterene concrete. In - the first defined heat conductivity. The numerical characteristic of heat conductivity of a material can be determined by quantity of the warmth passing through a material of a certain thickness in a definite time. For determination of heat conductivity we took four calorimeters. Poured on 300 waters. Reference temperature was 45 °C. The first calorimeter closed the clay material (brick), the second calorimeter closed polysterene concrete, the third shlakobeton, the fourth wood. And in an hour took water temperatures. Water temperature closed a clay material (brick) I became 30 °C. Water temperature closed polysterene concrete I became 33 °C. Water temperature closed shlakobeton I became 20 °C. And water temperature closed wood I became 28 °C. From our experience it is visible that polysterene concrete possesses bad heat conductivity, so well protects the room from cooling.

Республика Якутия расположена в самой континентальной части Евразийского континента. В условиях резко континентального климата Якутии требуются принципиально новые подходы в области строительных материалов.

В прошлом году в «Чаачыгый» открылся цех по переработке полистиролбетона. «Чаачыгый» расположен в 90 км от с.Чурапча и в 125

км от города Якутска. До Томмота полистирол-бисер привозят из Ангарского нефтеперерабатывающего завода железнодорожным путем, дальше - на машине.

Технологический процесс разделяется на три условных участка: 1.Участок вспенивания и хранения вспененных гранул полистирола. 2.Участок приготовления и подачи рабочей смеси.

3.Участок розлива готовой смеси в формы.

Темой моей исследовательской работы в прошлом году являлся сравнительный расчет общей стоимости деревянного дома и дома из полистиролбетона размером 7х7.

В этом году мы работали по лабораторным исследованиям. Во – первых, определили теплопроводность. Численную характеристику теплопроводности материала можно определить количеством теплоты, проходящей сквозь материал определенной толщины за определенное время. Для определения теплопроводности мы взяли четыре калориметра. Налили по 300г воды. Начальная температура была 45°С. Первый калориметр закрыли глинистым материалом (кирпичом), второй калориметр - полистиролбетоном, третий - шлакобетоном, четвертый - древесиной. И через час измерили температуру воды. Получилось следующее: температура воды закрытая глинистым материалом (кирпичом) стала 30°С. Температура воды закрытый полистиролбетоном стал 33С. Температура воды закрытая шлакобетоном стала 20°С. А температура воды закрытая древесиной стала 28°С. Таким образом, из нашего опыта видно, что полистиролбетон обладает плохой теплопроводностью, а значит, хорошо предохраняет помещение от охлаждения.

Перенос энергии в форме теплоты подчиняется закону Фурье:

Чтобы определить коэффициент теплопроводности мы рассчитали количество теплоты.

Также мы определили сгораемость полистиролбетона. В школьных условиях

мы взяли образец полистиролбетона. Сначала зажгли спичкой, но образец оказался огнестойким. Затем мы взяли листочек бумаги, зажгли и наверху поставили образец полистиролбетона. При этом немножко сгорел полистирол. Из этого опыта можно считать, что полистиролбетон огнестойкий..

Также мы рассчитали водопоглощение полистиролбетона. Водопоглощение – это способность материала впитывать и удерживать в порах и капиллярах воду. Мы взяли три высушенных образца полистиролбетона. Эти образцы мы держали в воде 24 часа. Средняя влажность получилась у нас 13%.

Для измерения прочности полистиролбетона мы провели исследование в инженерно-техническом факультете в СВФУ. Для определения прочности мы использовали гидравлический пресс. У нас предел прочности исследуемого полистиролбетона получился 1,11МПа. Это соответствует марке по прочности М10, класс бетона по прочности В0,75.

Чтобы определить плотность полистиролбетона, мы рассчитали размер, площадь, объем и массы трех блоков.

Настоящие нормы строительной теплотехники должны соблюдаться при проектировании ограждающих конструкций с нормируемой температурой внутреннего воздуха. Поэтому мы взяли климатические параметры села Чурапча. ГСОП – градусо-сутки отопительного периода села Чурапча у нас получился = 9990,2Ссут.

А также мы определили теплотехнический расчет, ограждающий конструкции помещения.

С помощью ГСОП определили сопротивление теплопередачи общественного здания. Сопротивление теплопередачи общественного здания у нас получился = 4,179(м*С)/Вт.

Мы рассчитали требуемое сопротивление теплопередачи ограждающих конструкций R

Как видите, мы взяли табличные данные СНиП для определения теплотехнического расчета ограждающей конструкции.

Для определения мы взяли толщину, теплопроводность слоя металла, кирпича и известково-песчаного раствора. И рассчитали общее сопротивление теплопередачи ограждающей конструкции. Сопротивление у нас получился R = 0,266 (мС/Вт).

Выводы:

1. Нами обоснована возможность и перспективность использования полистиролбетона для строительства

2. Полистиролбетон цеха ООО «Чаачыгый» с.Чыаппара Чурапчинского улуса относится по прочности к марке М10, средняя плотность в сухом состоянии соответствует марке D400

3. Полистиролбетон цеха ООО «Чаачыгый» обладает высоким теплотехническим свойством, прочностью и огнестойкостью. Поэтому этот материал можно использовать для построения жилых домов в условиях крайнего Севера а также полистиролбетон можно использовать, как утеплитель для строительства И нами выявлен теплотехнический расчет ограждающей конструкции помещения.

Список литературы:

1. «Курс физики» Т.И. Трофимова. Москва «Издательство «Высшая школа» 2003.
2. «Каменные материалы и конструкции в Северном строительстве» А.Е.Местников, П.С.Абрамова, Т.С.Антипкина, А.Е.Егорова. Якутск Издательство ЯНЦ СО РАН 2008.
3. «Повышение долговечности строительных материалов, изделий и конструкций на Севере. Издательство ЯГУ, 1995.
4. «ГСРФ полистиролбетон». ВФТИ 1998№29.
5. СНиП 23-01-99. Строительная климатология. Госстрой России. – М.: ГУП ЦПП, 2000.

6. СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий. Госстрой России. – М.:ФГУП ЦПП, 2004.

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДЕЛА
ПРОЧНОСТИ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ
ПАКЕТОВ
THE STUDY OF THE TENSILE
STRENGTH OF POLYETHYLENE
PACKETS**

Черных Владимир Валерьевич
(г. Омск, БОУ г. Омска «СОШ №135»,
10класс)

Научный руководитель: Новикова
Людмила Васильевна, учитель физики

Currently on the market comes a large number of plastic bags, which people acquire for packaging needs. But not all packages meet the necessary requirements. Strong, at first glance, they appear to be totally useless in operation. What packages to acquire? For this play an important role mechanical properties of polyethylene packages, their strength. That is why the study of polyethylene packages for strength is one of the most urgent problems.

В настоящее время на рынок поступает большое количество полиэтиленовых пакетов, которые люди приобретают для упаковочных нужд. Но не всякие пакеты удовлетворяют нужным требованиям. Прочные, на первый взгляд, они оказываются совершенно непригодными в эксплуатации. Какие пакеты приобретать? Для этого большую роль играют механические свойства полиэтиленовых пакетов, их прочность. Поэтому исследование полиэтиленовых пакетов на прочность является одной из актуальных проблем.

Цель – Исследовать прочность полиэтиленовых пакетов.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы производства полиэтиленовых пакетов и предел прочности, как одно из механических свойств.
2. Провести анкетирование среди учащихся старших классов и учителей с целью выяснения наиболее популярных

производителей полиэтиленовых пакетов.

3. Измерить предел прочности полиэтиленовых пакетов.

4. Провести анализ полученных результатов.

5. Сравнить полученные результаты с максимальной нагрузкой, указанной на пакете и сделать вывод.

Объект исследования: полиэтиленовый пакет.

Предмет исследования: механические свойства полиэтиленовых пакетов.

Методы исследования: физический эксперимент, математический расчет, анализ, сравнение.

Теоретическая часть

Деформация (от лат. *deformatio* — «искажение») — изменение взаимного положения частиц тела, связанное с их перемещением относительно друг друга. Деформация представляет собой результат изменения межатомных расстояний и перегруппировки блоков атомов. Обычно деформация сопровождается изменением величин межатомных сил, мерой которого является упругое механическое напряжение.

Механическое напряжение — это мера внутренних сил, возникающих в деформируемом теле под влиянием различных факторов. Механическое напряжение в точке тела определяется как отношение внутренней силы к единице площади в данной точке рассматриваемого сечения.

Предел прочности - временное сопротивление разрушению, условное нормальное напряжение, равное отношению максимальной нагрузки, предшествующей разрушению к начальной площади сечения.

Практическая часть

С целью выявления наиболее популярных производителей пакетов проводилась анкетирование среди обучающихся 10 и 11 классов нашей школы и учителей. Анкетирование проводилось в октябре 2012 года. Приняли участие 215 человек.

По результатам анкетирования было выявлено, что все опрошенные используют полиэтиленовые пакеты (100 %), наиболее популярными из которых являются пакеты «АШАН» (25 %), «FA» (21%) «ЛЕНТА» (10 %), «Магнит» (6,3%).

Следующим этапом работы было измерение предела прочности полиэтиленовых пакетов. Методика эксперимента заключалась в следующем. На исследуемом пакете наносились две метки на расстоянии 10 см друг от друга (l_0). Затем в пакет насыпали песок, предварительно взвешенный на рычажных весах. Пакет подвешивали с помощью специальных пластмассовых ручек на укрепленный горизонтально стальной стержень. С помощью измерительной ленты измеряли расстояние между метками (l). Продолжая увеличивать массу песка, фиксировали значение массы, при котором пакет разрывается. Измерения проводились пятикратно, после чего путем математического расчета определялось среднее значение массы для каждого образца. Значения внесены в обобщающую таблицу. По результатам измерений было выявлено, что все исследуемые популярные пакеты выдерживают достаточную нагрузку, но наибольшей прочностью обладают пакеты «АШАН», «Магнит» и «FA».

Завершающим этапом было построение диаграмм растяжения и сравнение полученных значений предельной массы с максимальной массой груза, указанной на пакете. Оказалось, что у всех образцов, взятых для исследования, измеренная и указанная массы не равны. У пакетов типа «Магнит», «FA», «Лента» предельная масса много меньше той, что указана на пакете (в среднем, на 20 %). Пакеты фирмы «АШАН» соответствуют указанным требованиям, т.к. указанная на них допустимая масса ниже, чем предельная нагрузочная масса на 30 %.

Выводы и рекомендации.

1. Все опрошенные используют в качестве упаковки полиэтиленовые пакеты.
2. Исследуемые пакеты различаются по своим упругим свойствам и устойчивости к деформациям.
3. Наибольшей прочностью обладают пакеты фирмы «Магнит» и «FA».
4. Максимальная нагрузка, указанная на пакете, верна лишь у одного из исследуемых образцов (пакет фирмы «АШАН»).

Список литературы

1. Естественнонаучные проекты. 10-11 классы (Физика. География. Экология. Химия) / Сост. М. Ю. Демидова.– М.: Школьная Пресса, 2005. – 80 с.
2. Факультативный курс физики. 9 кл. Пособие для учащихся. Под ред. А. В. Пырышкина и С. Е. Каменецкого.– М.: Просвещение, 1976.– 159 с.
3. Физическая лаборатория: Учебное пособие для учителей и учащихся. Вып. 1. Механика. / Под ред. А.Б. Долицкого, Е.Ю. Заславской. – М: МИРОС, 1997,127с.

ФИЗИКА ИГРЫ «ANGRY BIRDS» PHYSICS OF THE GAME “ANGRY BIRDS”

**Бажин Егор, Русс Тимофей, Савлаев Руслан,
Серебряков Никита**

(Долгопрудный, АОУ Лицей №11
«Физтех», 7 класс)

Руководитель работы: Пономарев
Александр Александрович, канд. физ.-мат.
наук.

"Angry birds" is one of the most popular computer games nowadays. In the article features of the bird

flight in this game are considered. It is proved that flight trajectories are parabolas. Thus one can suppose birds in the game to be material points. Also different properties of the birds are described from the physical point of view.

Игра «Angry birds» [1] с момента своего выхода и по настоящее время является одной из наиболее популярных игр для мобильных устройств, а также персональных компьютеров. О сюжете и особенностях этой игры можно прочитать в [2].

В игре птицы, выстреливаемые из рогатки, летят и разбивают попадающиеся им на пути препятствия. В процессе полета птицы не используют крылья и не вращаются, следовательно, с физической точки зрения их можно считать материальными точками. Основной вопрос, ответ на который мы искали в рамках выполнения данной работы, - удовлетворяет ли движение птиц законам механики, т.е., проще говоря, соответствует ли их полет движению материальной точки в поле тяжести Земли.

В игре траектория полета птиц рисуется прерывистой линией, что позволило использовать для изучения их движения следующая методика. После выстрела очередной птицей необходимо сделать скриншот - снимок экрана компьютера. Затем данный скриншот обрабатывается с помощью одной из графических программ. Обработка заключается в измерении координат точек, лежащих на траектории полета птицы, в пикселях. Поточечная траектория полета аппроксимируется наилучшей кривой с помощью программы MSExcel.

Построенные траектории полета птиц всех видов в игре были аппроксимированы кривой второго порядка (параболой). Коэффициент детерминации, который может принимать значения от 0 до 1 и рассчитываемый программой MSExcel, во всех случаях превышал 0,99, что означает, что траектория полета является параболой. Данный факт позволил сделать вывод о том, что, по всей видимости, создатели

игры использовали законы механики для моделирования полета птиц.

На следующем этапе исследований птицы разных видов запускались под одним и тем же углом к горизонту, при этом натяжение резины рогатки было одинаковым. Было обнаружено, что все многообразие птиц летит по двум разным траекториям. По принадлежности в этом двум траекториям птицы были условно разделены на 2 группы - «легкие» и «тяжелые». Из коэффициентов уравнения аппроксимационной кривой были получены кинематические параметры движения [3]. Предполагая, что энергия натяжения резины целиком переходит в кинетическую энергию движения птиц, мы вычислили, что масса «тяжелых» птиц на 30% выше массы «легких».

Далее изучались особенности движения птиц, обладающих особыми возможностями. Для анализа были выделены 3 птицы: 1) желтая, ускоряется (при нажатии кнопки мыши); 2) белая, выбрасывает вниз яйцо и взлетает благодаря реактивной силе; 3) синяя, разделяется на три птицы. В работе подробно изучены траектории движения с использованием особых возможностей и без них, получены количественные соотношения между кинематическими параметрами.

Список литературы:

1. <http://www.angrybirds.com>.
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/Angry_Birds.
3. Яворский Б.М., Пинский А.А. Основы физики. Том 1. Механика. Молекулярная физика. Электродинамика. 5-е изд. стереот. - М.: Физматлит, 2003.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ЛЕГКОГО ТЕЛА В ВОЗДУШНОЙ СТРУЕ RESEARCH OF BEHAVIOUR OF THE MILD BODY IN THE AIR STREAM

Демин Илья

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ» г.о
Новокуйбышевск, 10 А класс)

Руководитель работы: Тюрякова Ксения
Анатольевна

Ventilation of the apartments directly connects with tourbillons - turbulence which helps to solve the problem of lack of fresh air in the houses. Such equipment is very noisy, and abatement of noise implies a decrease of the airflow speed. There was a question: could the airflow at low speed to ensure adequate ventilation? Our experiments with the balls in the air jet stream allowed us to rate some of the characteristics that will allow to engineer conditioning and ventilation system, operating at low speeds while providing maximum comfort and the environment of the houses.

Наверное, многим доводилось наблюдать, как шарик для пинг-понга устойчиво висит в воздушной струе, созданной феном или пылесосом. Вихревые течения воды и воздуха известны нам с детства, но не многие знают, что вентиляция наших квартир напрямую связана с вихрями - турбулентностью. Системы механической вентиляции, используя турбулентные потоки, решают проблему нехватки свежего воздуха в жилищах. Но такое оборудование порой сильно шумит. Снижение "звукового фона", создаваемого вентиляторами и кондиционерами, предполагает уменьшение скорости воздушного потока до 2-5 м/с. Низкая же скорость ассоциируются с плохой вентиляцией, так как пыль оседает в нижнем слое воздуха, вызывая различные заболевания. Так ли это? Сможет ли воздушный поток с низкой скоростью обеспечить достаточную вентиляцию?

Актуальность работы заключается в исследовании поведения легкого тела (модель пыли) при низких скоростях движения воздушных потоков.

Цель работы: исследовать поведение легкого твердого тела – пластикового шарика в струе воздушного потока, при различном расположении отверстий в шарике.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по аэродинамике (значительно выходящий за пределы школьного курса физики);

2. Провести эксперименты с пластиковыми шариками, имеющими отверстия различной формы, в струе воздушных потоков с целью изучения направления потока, сил, действующих на шарик в струе; высоты подъема шарика;

3. Рассчитать некоторые динамические характеристики тела в струе воздушных потоков.

4. Проанализировать и обобщить полученные результаты, сделать выводы.

Используемая модель: модель реологического состояния среды.

Эксперименты, проведенные с шариками, имеющими различно расположенные отверстия, в потоке воздушных струй, позволили рассчитать некоторые характеристики шарика в струе воздуха. Исследованные зависимости позволяют конструировать системы кондиционирования и вентилирования, работающие на низких скоростях и при этом обеспечивающие максимальный комфорт и соблюдающие экологию жилища.

Используя результаты, полученные при исследовании поведения легкого тела в воздушной струе, можно продолжить исследование в следующих направлениях и изучить:

1. зависимость времени колебания тела от расположения отверстия;

2. механизм образования и поведение струи для двух шариков;

3. провести аналогичные эксперименты с жидкой средой для проведения аналогии между воздухом и жидкостью.

Список литературы:

1. Белоцерковский, С. М. Моделирование турбулентности струй и следов на основе метода дискретных вихрей [Текст]/ С. М. Белоцерковский, А. С. Гиневский. - М.: Наука, 1995. – С. 147.

2. Белоцерковский, С. М. О моделировании на ЭВМ турбулентных струй и следов методом

дискретных вихрей [Текст]/ С. М. Белоцерковский. - М.: Наука, 1994. - С. 246-248.

3. Белоцерковский, С.М. Компьютерная концепция вихревой турбулентности [Текст]/ С.М. Белоцерковский, А.С. Гиневский // Белоцерковский, С.М. Нелинейная механика. Т. 3. - Изв. вузов. - 1995. - С. 72-93.

4. Кузьмин, С. Шарик с дыркой в струе пылесоса. [Текст]// Квант. - 1993. - № 2. - С. 23-25.

5. Кухлинг, Х. Справочник по физике [Текст]/ Х. Кухлинг. - М.: Мир, 1990 - С. 247-265; 423.

РАЗРАБОТКА И ИССЛЕДОВАНИЕ МОДЕЛИ ЛЕТАТЕЛЬНОГО АППАРАТА «КВАДРОКОПТЕР»

Фокин Александр

(Санкт-Петербург, БГОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия, 9-5 класс)

Руководитель работы: Семенова Н.Н.,
учитель Второй Санкт-Петербургской
Гимназии

Целью данной работы являлись:

1. Разработка и создание летательного аппарата «Квадрокоптер», обеспечивающего высокую маневренность, стабильность, управляемость, эффективное энергопотребление, способного нести на себе приборы различного назначения (фото/видео камеры, манипуляторы, термометры и др.).

2. Исследование основных технических характеристик «Квадрокоптера» в различных условиях полета и проведения необходимых доработок, выявленных в ходе испытаний,

в целях повышения эффективности его использования.

Создание аппарата базируется на теории, описывающей аэродинамические особенности и ограничения, присущие вертолетному полету. Эффекты, присущие вертолетному полету:

1. Воздушная подушка и влияние поверхности.
2. Вихревое кольцо или воронка
3. Срыв потока на лопастях
4. Аэродинамические эффекты конструкции Квадрокоптера (подъем, сила потока по несущей раме)
5. Крутящий момент

Перечислены эффекты исследовались на базе экспериментальной модели «Квадрокоптера» экспериментальным путем с использованием разных сигналов управления полетом. В ходе исследования оценивалась:

- зависимость высоты полета от мощности двигателей;
- зависимость стабильности полета от технических характеристик гироскопов;
- влияние погодных условий на характеристики полета (скорость, управляемость, энергозатраты);
- влияние конфигурации винтов на полетные характеристики.

Основные результаты исследования

Проведен анализ технических характеристик функциональных узлов «Квадрокоптера».

На основании анализа сделан вывод, что для создания модели «Квадрокоптера», обеспечивающего высоту полета 1000 метров со скоростью вертикального взлета 30 км/ч, требуется:

- 4 двигателя мощностью не менее 300 ватт и максимальным числом оборотов до 1100kv (обороты в минуту на вольт)
- пропеллеры длиной не менее 8 дюймов и углом атаки 6 градусов

- Система стабилизации с процессором не менее 0.8Ghz
- 4 контроллера скорости
- аккумулятор LiPo 11.1v 5000mah

Список литературы:

1. Гуков В.В. - Основы теории полета летательных аппаратов
2. Загордан А.М - Элементарная теория вертолета

КОМПЛЕКС СБОРА И ПЕРЕРАБОТКИ НЕФТИ «DOCa» OIL COLLECTING AND RECYCLING COMPLEX DOCa (Double Oil Camera)

Гриднев Денис
Курбатовский Илья

(Нижний Новгород, МБОУ СОШ № 44 с углублённым изучением отдельных предметов, 11 «А»)

Руководители работы: Кузнецов Сергей Викторович, Хасянова Альфия Мубиновна.

Nowadays the energetic systems' conception suggests building generating powers regardless of centralised networks. It contains some specific features:

- Closeness to consumers
- Accepting consumers' requests
- Using liquid or gassy fuel
- Being under consumers' control

Those characteristics directed us to create our own system of collecting oil from the water surface.

One of the fundamental problems existing now is power problem. The main source of energy is oil. Suitable substitute for it hasn't been found yet. Oil prices are raising, but oil resources are close to be completely wasted and they can't appear again. Therefore humanity ought to use oil rationally and try to economize it. Unfortunately, we hear about more than 16 million tons of oil are spilled to water every year.

Oil usually is being collected and directed to oil-recycling manufactures. But we want to use it right on the spot to provide ship's working efficiently.

The main aim of our project is to create automatic power system which is able to support mechanisms of collecting and recycling oil from water surface. We feel

like to invent system which can gain energy from recycled oil right on the place.

Одной из фундаментальных проблем, стоящих перед человечеством, является энергетическая проблема. Основной источник электроэнергии – нефть. Она является энергоносителем, заменитель которому ещё не найден. Следовательно, человечество должно использовать нефть рационально, стараться экономить. К сожалению, факты, о которых мы слышим из средств СМИ, в том числе и о разливах нефти, свидетельствуют об обратном. Ежегодно в воды мирового океана попадает примерно 16 млн. тонн нефти. Традиционно её собирают и отправляют на нефтеперерабатывающие заводы. Мы же предлагаем использовать собранную нефть непосредственно на месте для обеспечения жизнедеятельности судна.

Целью нашего проекта является создание автономной энергетической системы для функционирования устройств и механизмов сбора и переработки нефтяных разливов на поверхности воды. Перед нами стоит задача – придумать комплекс, который поможет получать энергию из разливов нефти.

Первым звеном нашего комплекса является система сбора нефти с поверхности воды. Для нашего проекта из всех существующих способов сбора мы выбрали боновый способ.



Каждый такой бон изготовлен из полиэтиленовой ткани, обладающей высокой прочностью, стойкостью к воздействию кислот, щелочей, нефти и нефтепродуктов. Далее через боновый нефтепровод под действием насоса нефть поступает в бак-накопитель, а затем - в комплекс по переработке нефти, установленный на судне.

Попав на судно, смесь воды и нефти сначала проходит процесс обезвоживания и обессоливания. Обезвоживание нефти проводят путем разрушения (расслоения) водно-нефтяной эмульсии с применением

диэмульгаторов различных ПАВ. Затем нефть проходит процесс обессоливания. Для этого она смешивается со свежей пресной водой, эмульсия разрушается, и с промывной водой уходят примеси.

Переработка нефти основана на крекинге. Для этого используется следующее звено нашего комплекса – инновационный двигатель ДОСа, за основу которого мы взяли двигатель типа звёздочка.

Мы предлагаем новую идею – сделать разрезанный цилиндр, в котором будет ходить поршень, используемый с 2-х сторон (с одной стороны – камера сгорания, с другой – камера, где будет идти переработка нефти).

После того, как в камеру сгорания впрыскивается горючая смесь, в камеру сжатия впрыскивается нефть с водой, в камере сгорания смесь воспламеняется, поршень идёт вверх, в камере сжатия идёт расщепление нефти. После продукты поступают в продуктосборник, откуда могут быть использованы в качестве топлива для двигателя. Излишнее тепло, с помощью теплообменника, мы отдаём нефти.

При сжатии газа повышается давление, а, следовательно, и температура до 1400°C. Чем выше температура крекинга, тем ближе к краю цепи рвётся связь между углеродами, поэтому мы достигаем таких высоких температур, чтобы получить более лёгкие фракции нефти. Образуется много радикалов C₂, C₃, и арены. Т.к. в реакции присутствует вода, то под действием температуры, она расщепляется на H и OH, которые и будут дополнять радикалы, образуя лёгкие предельные углеводороды и одноатомные спирты, в виде дистиллята. Полученная газовая смесь поступает в камеру хранения, откуда поступает в камеру сгорания.

Инновационность двигателя заключается в том, что помимо расщепления нефти с помощью него происходит выработка электроэнергии. Для этого мы используем генератор, который преобразовывает механическую энергию

вала двигателя в электрическую, благодаря явлению электромагнитной индукции.

Таким образом, поставленные задачи, а именно: анализ существующих, а после и создание своего усовершенствованного способа сбора нефти, разработка оригинального способа её переработки – как итог, привели к разработке концепции работы инновационного комплекса «ДОСа», который не только устраняет разливы нефти, но и вырабатывает из этой нефти энергию прямо на месте.

Экономический ущерб, наносимый окружающей среде при разливе 1 тыс. т нефти составляет 32 млн. руб.

По нашим расчётам затраты на создание и реализацию нашего проекта не превысят 120 млн. руб.

Таким образом, наш проект окупится при сборе нескольких тонн нефти в течение года.

Список литературы:

1. Смидович Е. В. Технология переработки нефти и газа. Ч. 2-я. М.: Химия, 1980
2. Шаммазов А. М. и др.: «История нефтегазового дела России», Москва, «Химия», 2001
3. Райков И.Я., Рытвинский Г.Н. Двигатели внутреннего сгорания, 1971 г.
4. Справочник по добыче нефти/В.В. Андреев, К.Р. Уразаков, В.У. Далимов и др.; Под ред. К.Р. Уразакова. 2000.
5. Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман Химия 7-11 класс. ч.1, ч.2.
6. Л.А. Цветков Органическая химия 10 класс.

**ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДСТВ ОБРАБОТКИ
ЗВУКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.
THE INVESTIGATION OF AUDIO
PROCESSING TOOLS USING
MULTIMEDIA TECHNOLOGY.**

Клеева Дария

(Санкт-Петербург, Вторая Гимназия, 9-4 класс)

Руководители работы: Кузнецова Галина
Ивановна, Юркова Татьяна Анатольевна

Often people have to record audio for different targets at home using only computer. Also it is necessary to send a file with the record of music or literate composition for taking part in different competitions, including international, for example. During recording the song people often have problems. In what ways can we improve the sound quality to conformity with original? The sound is a physical phenomenon with which we encounter constantly. For changing the sound quality it is necessary to know its physical parameters, generation conditions and hearing- an important function of the human. Also this work needs the knowledge of connection of acoustics with information technology. Using multimedia technology, the program "Audacity" for sound processing the author conducted research and made conclusions which can help to remove problems connected with inconsistency of the original sound and recording.

В жизни часто приходится записывать звук для различных целей в домашних условиях с помощью компьютера. Например, для участия в различных конкурсах, в том числе международных, необходимо послать файл с обработкой звука двух основных направлений: программы, предназначенные для обработки введенного звука (т.е. звука в виде оцифрованных колебаний), и программы, ориентированные на синтез звука. записью исполнения песни, музыкального или литературного произведения. При выполнении такой записи часто сталкиваются с проблемами и трудностями, которые и подтолкнули автора исследовать возможные пути улучшения

качества записи звука для соответствия оригиналу.

Объектом исследований стала связь акустики с информационными технологиями. Запись и обработка звука стали предметом исследования.

Целью исследования стала выработка предложений по решению проблем, связанных с плохим качеством записи звука.

Была поставлена задача: изучить все возможные способы обработки звука, улучшения качества записи, сделать собственные выводы и предложения.

Поскольку для исследований были необходимы знания о звуке как о физическом явлении, выходящие за рамки школьной программы, были рассмотрены понятия о звуке, его физические параметры, генерация и слух.

Были представлены результаты изучения и опробования работы компьютера со звуком, результаты исследования факторов, влияющих на получаемый оцифрованный звук.

Были определены проблемы музыкальной информатики, что необходимо для умения самостоятельно работать как с простейшим звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием, так и со специальными программами, предназначенными для нотной верстки, программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами.

Следующим этапом исследований было При работе над записью песни на иностранном языке, которую нужно было послать на конкурс, были выявлены проблемы, которые приводили к несоответствию звучания оригинала и записи.

Для устранения этих недостатков было проведено исследование всех функций программы "Audacity", с целью выявить из них необходимые для работы.

Были рассмотрены действия основных эффектов данной программы на фрагменте записи голоса автора.

Практическим итогом исследования явились рекомендации по технологии записи оцифрованного звука.

Было доказано, что синтез знания физических законов акустики и использования современных мультимедийных технологий позволяют и вне профессиональных студий звукозаписи добиться желаемого эффекта, что полезно для широкого круга заинтересованных лиц.

Список литературы.

1. Алдошина И., Приттс Р., Музыкальная акустика, Издательство: Композитор, 2006
2. Блинова Л. П., Колесников А. Е., Ланганс Л. Б., Акустические измерения, М., 1971
3. Уильям Брэгг, Мир света. Мир звука., Издательство: Наука, 1965 г.
4. Питер Кирн, Цифровой звук. Реальный мир. Реальный мир; 2007
5. Радзишевский Александр Юрьевич,

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДНОПОЛЯРНОГО ДВИГАТЕЛЯ. MODELING OF UNIPOLAR ENGINE.

Лупашин Даниил

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ»
г.о.Новокуйбышевск Самарской области, 10 А
класс)

Руководитель работы: Тюрякова Ксения
Анатольевна

The problem of water pollution has led to the necessity of creating some alternative ships with the electric movement. The analysis of the main trends of using the rowing electric installations shows that the improvement of such installations and the further increasing of their power for ice-breakers and for ice-breaking ships are connected with the development of the system of monopolar engines and generators.

While thinking of the monopolar engine I came to the conclusion that it would be interesting to work out the construction which could facilitate the rotation of a massive rotor.

In the main part of the work I analyzed the modern ideas of the monopolar engines.

In the practical part of the work several experiments on the engine's model were carried out: the determination of the direction of rotor's rotation, the speed of this rotation according to the number of galvanic cells, the determination of the electromotive force and of the

efficiency.

In future I'm going to build up an absolutely different model and to find out the environmental influence on the duration of its work.

В настоящее время проблема загрязнения окружающих водных просторов привела к необходимости создания альтернативных судов-электрорходов. Практика проектирования, строительства и эксплуатации электроходов показала, что гребная электрическая установка (ГЭУ) может эффективно использоваться на судах, эксплуатация которых связана с -тяжелыми маневренными условиями, переменными нагрузками на гребных валах, а также с режимами плавания, не требующими использования полной мощности энергетической установки.

Анализ тенденций применения ГЭУ свидетельствует, что совершенствование данных установок, дальнейшее повышение их мощности для ледоколов и ледокольно-транспортных судов, связаны с развитием систем униполярных двигателей и генераторов.

Из самых общих соображений становится ясно, что униполярный электродвигатель может служить и электрогенератором. В производствах, для которых нужны токи силой в сотни тысяч и даже миллионы ампер используют униполярные генераторы.

Целью данной работы является изучение униполярного электродвигателя.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи: Изучить современные представления отечественных и зарубежных ученых об униполярных двигателях;

Создать экспериментальную модель униполярного двигателя, способного вращать массивный ротор;

Провести эксперименты, построить графики по результатам эксперимента, сделать выводы.

По итогам работы провел анализ проделанного: создал рабочую модель униполярного двигателя, определил направления вращения элементов

униполярного двигателя; скорость вращения ротора; определил ЭДС индукции, возникающей при работе двигателя; определил КПД двигателя. В дальнейшем планирую собрать конструктивно другую модель и определить влияние окружающей среды на длительность его работы. Тем самым поставленные задачи были выполнены.

Список литературы:

- 1.Аксенович Л. А. Физика в средней школе: Теория. Задания. Тесты: Учеб.пособие для учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Л. А. Аксенович, Н.Н.Ракина, К. С. Фарино; Под ред. К. С. Фарино. — М.-Л.: Детгиз, 1937.
- 2.Буров Л.И., Стрельчя В.М. Физика от А до Я: учащимся, абитуриентам, репетиторам. – Мн.: Парадокс, 2000..
- 3.Донат Б. Физика в играх / Б. Донат. — М.-Л.: Детгиз, 1937.
- 4.Кабардин О. Ф., Орлов В. А., Эвенчик Э. Е. и др.; Физика: Учеб. пособие для 10 кл. шк. и классов с углубл. изуч. физики/ Под ред. А. А. Пинского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1995.
- Льоцци М. История физики / М. Льоцци. — М.: Мир, 1970.
- 5.Мякишев, Г.Я. Физика : Электродинамика. 10-11 кл. : учеб.для углубленного изучения физики / Г.Я. Мякишев, А.З. Сиянков, В.А. Слободсков. – М.: Дрофа, 2005.
- 6.Покровский С. Ф. Наблюдай и исследуй сам / С. Ф. Покровский. — М.: Просвещение, 1966.
- 7.Шателен М. А. Русские электротехники XIX века / М. А. Шателен. — М.-Л.: Госэнергоиздат, 1955.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЛНОВОДНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ СВЕТА В ОПТИЧЕСКИ НЕОДНОРОДНОЙ СРЕДЕ.

SOME FEATURES OF WAVEGUIDE DISTRIBUTION OF LIGHT IN AN OPTICALLY HETEROGENEOUS ENVIRONMENT.

Новиков Роман

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ» г.о.Новокуйбышевск Самарской области, 10 А класс)

Руководитель работы: Тюрякова Ксения Анатольевна

The increase of volume and speed of information transformation in high-performance intellectual networks requires the development of the proper devices among which an optics and optical methods of transmission of signals play an important role. In some cases a light bunch can be bent. Fiber-optic communication can be an example. Thus, waveguide distribution of light is very urgent for the present moment.

In theoretical part all the material is collected and analyzed on this topic.

The series of experiments are performed in the practical part:

- dependence of curved light from the thickness of diffuse layer;
- A double mirage is modeled.

Изучением волноводного распространения света занимается градиентная оптика. Градиентная оптика — раздел оптики, изучающий оптические свойства материалов, показатель преломления которых изменяется в зависимости от координат.

Раздел оптики изучающий распространение света в неоднородных средах сейчас является быстро развивающейся областью оптического приборостроения.

Цель:

Изучить некоторые особенности волноводного распространения света в оптически неоднородной среде.

Задачи:

1.Найти и изучить теоретический материал по данной теме.

2. Построить и проанализировать графики, объясняющие траекторию пучка.
3. Собрать экспериментальную установку.
4. Провести эксперимент, подтверждающий теоретические данные.
5. Произвести требуемые измерения и вычисления.
6. Сделать вывод на основе проведенного эксперимента.

Список литературы:

1. Майер В.В., Варакина Е.И. «Полное внутреннее отражение света в жидкости (Физика-ПС, 2009, № 17).
2. Майер В.В. «Свет в оптически неоднородной среде: Учебные исследования» (М.: Физматлит, 2007),
3. Толанский С. Удивительные свойства света. Москва: Издательство «Мир», 1969.

ИССЛЕДОВАНИЕ СТОЛКНОВЕНИЯ СТРУЙ ЖИДКОСТИ. THE STUDY OF COLLIDING WATER JETS.

Петров Николай

(Санкт-Петербург, ГБОУ ФМЛ №30, 11 класс)

Руководитель: Климентьев Сергей
Иванович

In the course of work are investigated processes, occurring when two water jets are colliding. The research object is plane disk, formed in a collision of two cylindrical water jets. Using proposed in the work optic-electrical method, are investigated main parameters of radial waves, running on the disk surface. Also is carried out theoretical and experimental research of geometrical disk parameters.

В работе исследованы явления, происходящие со свободно движущейся жидкостью при столкновении двух струй. Предложен эффективный оптико-электрический метод исследования волновых процессов на свободной

поверхности жидкости. В качестве объекта исследования выбран красивый и одновременно сложный для исследований объект - плоский диск, образующийся при встречном столкновении двух цилиндрических струй воды. Такой диск обладает двумя свободными поверхностями, что придаёт ему ряд интересных особенностей и позволяет на сложном примере показать эффективность предлагаемого оптико-электрического метода исследования волновых процессов.

В ходе работы была собрана и отлажена лабораторная установка, позволяющая изменять угол сведения, поперечное смещение и скорость сталкивающихся струй. Экспериментальные исследования проводились оптико-электрическим, фотометрическим и видеорегистрационным методами. При фотосъёмке определялись диаметр и форма образующегося диска, его наклон относительно струй[1]. На снимках хорошо заметны радиальные волны (рис.1), бегущие по поверхности диска. Волны обладали большой частотой (порядка 100 Гц), что потребовало использования специального оптико-электрического метода их исследования.

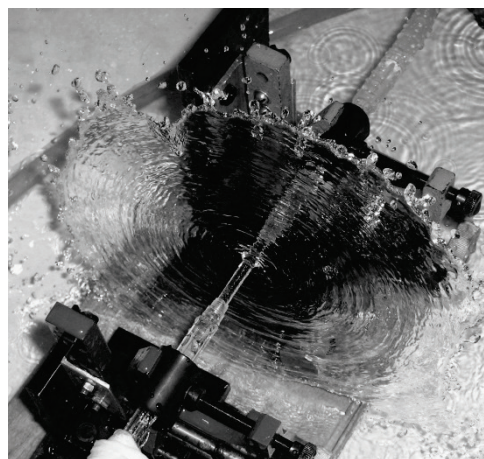


Рис.1. Радиальные волны.

Суть предлагаемого оптико-электрического метода представлена на схеме (рис.2). Перпендикулярно плоскости диска сквозь него направлен лазерный луч(1). Угол отклонения луча от первоначального направления после

прохождения через диск задаётся фазой волны на поверхности диска(2). При помощи стеклянной призмы (треугольный клин) с поглощающим веществом(3) происходит модуляция мощности луча - отклонения луча преобразовываются в изменение его мощности. После призмы преломленный луч лазера попадает на собирающую линзу(4) и фокусируется на чувствительный фотодиод(5). На экране осциллографа(6) регистрируется напряжение с фотодиода в каждый момент времени.

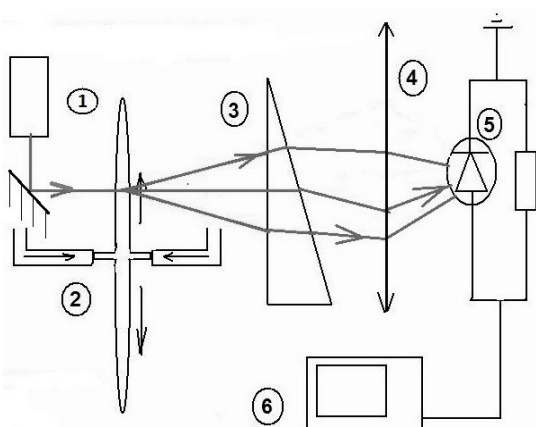
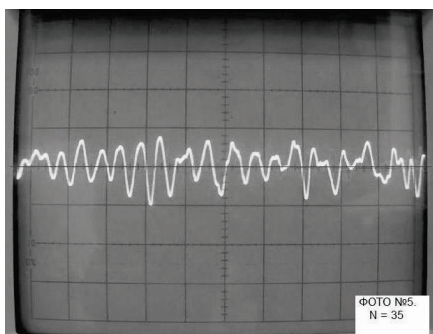


Рис.2 Схема опико-электрического метода.



При помощи видеокамеры происходит съёмка экрана осциллографа и получение зависимости напряжения от времени (рис.3), из которой статистическими методами определяются динамические параметры поверхности диска.

В работе представлены полученные экспериментальные зависимости и сделаны попытки их теоретического обоснования[1][2][3][5][6].

Проведенная работа может иметь следующие применения в науке и технике:

1. Оптико-электрический метод исследования свободной поверхности диска может быть применен для нахождения динамических параметров любой свободной поверхности жидкости, в частности, для исследования гравитационных, капиллярных и стоячих волн на поверхности жидкости.

2. Красота и экзотичность образованного сталкивающимися струями диска(рис.4) позволяет предложить его использование при создании фонтанов и фонтанных комплексов, способных привлечь внимание туристов и жителей города.

3. Зависимость параметров диска от скорости сталкиваемых струй и предложенный метод их регистрации могут быть использованы для создания метода чувствительного измерения давления в гидросистеме, связанной с подводными жидкостью трубками.

4. Полученные экспериментальные и теоретические зависимости могут быть полезны при создании и проверке физической модели явления.

Рис.4. Прообраз экзотического фонтана.

Дальнейшая работа по исследованию диска направлена на более подробное рассмотрение его особенностей и построение физической модели явления в научно-исследовательском пакете Comsol Multiphysics (Femlab)[4].

Список литературы:

1. С. Вересов, Д. Ефимов. Исследование поведения сталкивающихся струй, 2007, Россия, г. Санкт-Петербург, Физико-Математический Лицей ?239.
2. Дж. Бэтчелор. Введение в динамику жидкости, 1973, 174 — 223.
3. Гуревич М.И. Теория струй идеальной жидкости, 1979, 13 — 49 , 299 — 310, 472 — 494.
4. Introduction to Comsol Multiphysics 4, 2011.
5. Ландсберг Г.С. Учеб.пособие, 2003.

6. Савельев И.В. Курс общей физики, том 1. Механика, колебания и волны, молекулярная физика, 1970, 200 — 215, 473 — 490.

**ИССЛЕДОВАНИЕ
ГАРМОНИЧЕСКОГО СОСТАВА
ЗВУКА ИРЛАНДСКОГО ВИСТЛА
INVESTIGATION OF HARMONICS IN
IRISH WHISTLE SOUND**

Сергей Поляков

(Санкт-Петербург, НОУ «Школа им.
А.М.Горчакова», 11 класс)

Руководитель работы: Цветков Александр
Станиславович

The scientific aim of our research is to investigate harmonics of the sound of Irish whistle on the whole pitch range. Our hypothesis was that some consistent pattern of relation between harmonics amplitudes and pitch could be obtained by means of special diagrams, where X-axis is pitch of a tone, Y-axis is amplitude of a harmonic. The Review Part of the present work contains elements of acoustics and Fourier-analysis. The main of the acquired results is a new Average Diagram Method which (after some development and generalization) can be used in different researches on harmonics investigation in musical instruments.

В нашем исследовании мы поставили перед собой цель – исследовать гармонический состав звука ирландского вистла на всём возможном диапазоне. Конечный результат виделся нам как набор диаграмм, отражающих те или иные характеристики гармонического состава звука вистла в зависимости от воспроизводимой ноты. По этим диаграммам, как мы предполагали, можно будет судить об общей закономерности изменения гармонического состава звука с ростом высоты воспроизводимой ноты.

В теоретической части мы рассмотрели (в пределах необходимого и доступного объёма) следующие вопросы: природа звука, источники звука, классификация звуков, Фурье-анализ (дискретное преобразование Фурье), акустика духовых музыкальных инструментов и некоторые другие.

В исследовательской части от нас потребовалось решение ряда технических задач: запись звуков двух ирландских вистлов, обработка записей, написание программы для преобразования Фурье (в системе Mathcad), выполнение преобразования, построение диаграмм.

По первоначальным диаграммам, которые представляли собой функции амплитуды той или иной гармоники от высоты воспроизводимой ноты, судить об общих закономерностях оказалось невозможно: для каждой гармоники зависимость была своя и почти нигде не имела явного растущего или убывающего характера. Поэтому мы воспользовались самостоятельно разработанным методом усреднения гармонического состава в определённой его области (например, на гармониках VI-IX) и составления усреднённых диаграмм.

Метод усреднённых диаграмм позволил в явном виде получить общую закономерность изменения гармонического состава с ростом высоты звука для вистла – его среднее значение равномерно убывает (то есть звук постепенно становится всё более "бедным"). Также были сделаны частные выводы относительно гармонического состава отдельных нот на разных вистлах.

Данное исследование, несмотря на частный характер решаемой задачи, позволило нам освоить широкий спектр теории (акустика, Фурье-анализ, программирование, инструментоведение) и приобрести опыт работы со звуковыми данными. Мы считаем, что важнейшая ценность исследования с научной точки зрения – это использование метода усреднённых диаграмм гармонического состава. Этот метод может быть описан и проработан более подробно с целью его обобщения и использования в других исследованиях в области гармонического состава звуков музыкальных инструментов.

Список литературы:

1. И. А. Алдошина, Р. Приттс. Музыкальная акустика. «Композитор. Санкт-Петербург», 2006
2. Музыка. Большой энциклопедический словарь. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1998
3. Стивен В. Смит. Научно-техническое руководство по цифровой обработке сигналов. Издание второе. М.: МНИИРЭ Альтаир, 2004
4. Материалы по музыкальной акустике на сайте Университета Нового Южного Уэльса. <http://www.phys.unsw.edu.au/music>

**ОЦЕНКА ПАРАМЕТРОВ
ПОДЪЕМНИКА ОРБИТАЛЬНОГО
КОСМИЧЕСКОГО ЛИФТА.
ESTIMATION OF ORBITAL
SPACEELEVATOR PARAMETERS.**

Турбов Андрей.

(Санкт-Петербург, средняя школа №263, 11 «А» класс).

Руководитель работы: Генк А.В.

В работе рассматриваются оценки важных параметров и некоторые физические особенности конструкции подъемника орбитального космического лифта.

Идея космического лифта была предложена в 60-е годы 20 века [1], и ее суть состоит в том, чтобы соединить спутник, находящийся на геостационарной (ГСО) орбите и точку на поверхности Земли (на экваторе под ним) прочным тросом и затем поднимать грузы с помощью подъемника, как на лифте (что дало бы снижение стоимости вывода грузов в космос в сотни раз). Хотя с точки зрения законов физики идея была вполне реальной, но ее практическая реализация долгое время считалась невозможной. Для создания такого лифта требуется материал троса с прочностью на разрыв не менее 80-100 ГПа, что в десятки раз превышает значения для самых прочных обычных материалов.

Но ситуация кардинально изменилась в 90-е годы с открытием сверхпрочных углеродных нанотрубок, и особенно в последние годы – с открытием графена [2] (моноатомной пленки углерода), прочность которых (по кр. мере в лабораторных образцах), уже даже превысила требуемые значения. Тем самым создание космического лифта становится уже вполне реальной технической задачей. В настоящее время НАСА и ряд частных фирм США и Японии выделяют значительные средства для ее разработки, проводятся конкурсы “космических лифтостроителей”[4].

В данной работе рассматривается модель лифта, который будет двигаться по этой «дороге в небо» и ряд проблем, связанных с этой конструкцией.

Модель троса принимается в виде широкой (по оценкам экспертов – 50-100 см) тонкой ленты из множества слоев графена, общей толщиной порядка микрона (что достаточно для лифта с грузоподъемностью 1-2-т.). С обеих сторон ленты крепятся колеса, сжимающие ленту с силой в 1,5-2 раза большей веса всего подъемника. Колеса являются движущим механизмом. Их вращение (от электропривода постоянного тока) за счет силы трения приводит лифт в движение.

Максимальная величина силы трения покоя (в точке касания колес и ленты) равна произведению коэффициента трения и силы реакции опоры или, в данной системе, силе тяготения:

$$F = 2f = 2\eta N = mg$$

(при подъеме с постоянной скоростью). Из этой формулы определяется минимально допустимая сила сжатия колес.

Соответственно формула для вычисления требуемой мощности привода:

$$P = \eta Fv = \eta mgv$$

где η – КПД, учитывающий потери в двигателе и на деформацию покрытия колес, v – скорость подъема. Масса подъемника принята равной 1 т. Получены зависимости требуемой мощности привода

от скорости подъема и высоты на Земле, максимальной скорости от высоты при фиксированной мощности привода.

Для подъема на атмосферном участке (на высоту до 100 км) рассмотрена (как наиболее просто реализуемая) возможность использования газотурбинного привода в паре с генератором переменного тока (частотой 400-1000 Гц с последующим выпрямлением и питанием тяговых двигателей). Оценена примерная необходимая масса топлива (жидкий кислород – керосин) и конструкции для подъема на высоту 100 км.

Для подъема в космосе (от 100 км до высоты ГСО – 36 тыс.км) рассмотрена возможность использования солнечных батарей в двух вариантах – классических и с высокотемпературным фотоэлементом (совместно с зеркальным концентратором)[3]. Оценены необходимая площадь и масса батарей с учетом их КПД. При спуске лифта с ГСО возникает серьезная проблема с отводом тепла от тормозного механизма (поскольку при спуске за счет работы силы тяжести выделится та же энергия, которая затрачена на подъем на ГСО, т.е. 50 МДж/кг). Если не отводить куда то это тепло, то в результате расплавится не только тормозной механизм но и весь лифт целиком!. Отвод же тепла в безвоздушном пространстве весьма затруднен – только посредством теплового излучения нагретого радиатора. Предлагается оригинальная схема решения этой проблемы – “реверс” солнечных батарей. При спуске не используется отдельный тормоз на трении. Просто тяговый двигатель начинает работать как генератор постоянного тока, тем самым создавая тормозное усилие, а полученная электрическая энергия подается в солнечные батареи, играющие роль нагреваемого радиатора (а не генератора). В этом случае экономится весьма значительная масса конструкции (т.к. нет отдельной дополнительной системы охлаждения). Оценена температура панелей солнечных батарей в этом режиме.

Рассмотрены также физические принципы и конкретный механизм обеспечения поперечной устойчивости при движении лифта по ленте троса.

Список литературы:

1. “Космический лифт” - www.ru.wikipedia.org/wiki/Космический_лифт
2. “Графен признан самым прочным материалом на Земле” - <http://lenta.ru/news/2008/07/18/graphene/> ;
3. “Графен оказался прочнее всех” <http://elementy.ru/news/430782>
4. Физическая энциклопедия, Т.4, ст. “Солнечная батарея” М., 1994; Алферов Ж.И., Андреев В.М. “Перспективы фотоэлектрического метода преобразования солнечной энергии”. Черноголовка, 1981.
5. Блог “космических лифтостроителей” <http://www.spaceelevatorblog.com/>

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ШКОЛЬНЫХ ТЕТРАДЕЙ STUDY OF SOME OF THE PHYSICAL PARAMETERS OF THE SCHOOL NOTEBOOKS

Бондаренко Ольга

(г.Омск, БОУ г.Омска «СОШ №135»,
8класс)

Руководитель работы: Новикова Людмила
Васильевна, учитель физики

Currently, the market does a pretty big range of school notebooks. Often, manufacturers pay attention only to the appearance. And this quality of notebooks is only in the process of use. Therefore, the problem of choice of books that meet the basic standards and needs, is one of the urgent.

В настоящее время на рынок поступает довольно большой ассортимент школьных тетрадей. Зачастую, производители обращают внимание только

на внешний вид. И настоящее качество тетрадей определяется только в процессе использования. Поэтому проблема выбора тетрадей, удовлетворяющих основным стандартам и потребностям, является одной из актуальных.

Цель - исследовать некоторые физические свойства школьных тетрадей и определить соответствие этих свойств ГОСТу.

Задачи:

1. Изучить основные характеристики школьных тетрадей.
2. Провести анкетирование среди обучающихся с целью выявления наиболее популярных производителей тетрадей.
3. Экспериментально определить некоторые физические характеристики школьных тетрадей.
4. Провести анализ полученных данных.

Объект исследования: школьные тетради.

Предмет исследования: физические свойства школьных тетрадей.

Методы исследования: анкетирование, физический эксперимент, математический расчет, анализ.

В полиграфии тетрадями называются отпечатанные бумажные листы определенного формата, сфальцованные по определенной схеме, из которых затем комплектуется книжный блок. Правильный выбор бумаги по её свойствам позволяет получить необходимое качество конкретной полиграфической продукции. Показатели качества бумаги, определяющие её печатные свойства, могут быть объединены в следующие группы: геометрические (толщина, плотность, масса 1 кв.м.); оптические (яркость, непрозрачность); механические (прочность, влагопрочность, мягкость и упругость); сорбционные.

С целью выявления наиболее популярных производителей тетрадей в октябре 2012 года было проведено анкетирование среди учащихся восьмых классов нашей школы. Из 160 респондентов, участвовавших в анкетировании, 25% пользуются тетрадями производителя «Тетра Пром», столько же – «Архангельская ЦБК». Менее популярны были тетради следующих производителей: «Хатбер – М» (7,5%), «Би

Джи» (7,5%), «Полиграф Принт» (17,5%), «Феникс +» (15%), «Полотняно-заводская бумажная фабрика» (всего 2,5%). 25% опрошенных были удовлетворены качеством покупаемых тетрадей, всего 15% - задумывались при покупке тетрадей над их физическими свойствами. Большинство опрошенных (81%) при покупке тетрадей обращают внимание только на внешний вид.

Следующим этапом было проведение физического эксперимента с целью измерения некоторых физических параметров школьных тетрадей (массы, толщины, площади, объема и плотности). Методика эксперимента для измерения массы заключалась в следующем: на уравновешенные школьные весы помещали образцы школьных тетрадей (один лист) и определяли их массу, используя разновес с гирями. Измерения массы проводились пятикратно для каждого образца, а затем путем математического расчета определялось среднее значение массы каждого образца. В ходе проведенных измерений было выявлено, что наибольшей массой (2,15 г) обладает тетрадь производителя «Архангельская ЦБК», а наименьшей – (1,75 г) - производителя «Феникс+».

Затем экспериментально была определена толщина образца h . Методика эксперимента: тетрадный блок укрепляли в зажимах штангенциркуля учебного и снимали показания. Полученное значение делили на количество тетрадных листов. Измерения проводились пятикратно для каждого образца. Путем математического расчета было рассчитано среднее значение толщины. Анализ результатов показал, что наибольшей толщиной 0,075 мм обладают образцы производителей «Архангельская ЦБК» и «БиДжи», наименьшей-0,061 мм- «Полиграф Принт» и «Хатбер-М».

Объем тетрадных образцов определяли по формуле $V=S \cdot h$. Для определения площади использовали ученическую линейку, с помощью которой измеряли длину и ширину образца, а затем находили их произведение. Наибольший объем имеют тетради, изготовленные «Архангельским ЦБК» и

фирмой «БиДжи»-2,46 см³. Следующим этапом работы было вычисление плотности ρ по формуле и расчет массы одного квадратного метра тетрадного образца. Полученные данные сведены в таблицу (прил. 6), а затем представлены в виде диаграммы. Анализ результатов показал, что наибольшей массой 1 кв. м обладает тетрадь производителя «Архангельская ЦБК»-65,6 г, наименьшей- 53,3 г- «Феликс+». Наибольшая плотность была у образцов, производимых «Архангельская ЦБК»-65,6 г/кв. м, наименьшая - 53,3 г/кв. м- «Феликс+». При анализе результатов учитывалась относительная погрешность измерений, которая составила 9,5% .

Заключительным этапом исследования было сравнение полученных результатов с требованиями ГОСТа. Тетради производителя «Архангельский ЦБК» соответствуют требованиям ГОСТа, а тетради всех остальных производителей имеют отклонения от нормы: по массе 1 м² от 3,2 % до 15,4 % и по плотности от 6,2 до 18%.

Выводы

1. Все опрошенные приобретают школьные тетради, но большинство из них не оценивают качество тетрадей по их физическим свойствам.

2. Значение измеренных физических параметров (массы 1 м² и плотности) соответствует требованиям ГОСТа только у одного производителя тетрадей - Архангельского ЦБК.

Цель работы достигнута.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия. Рубрикон, 2012 г.
2. Государственный стандарт ГОСТ 17586-80. Бумага. Термины и определения. Издательство стандартов, 1991 г.
3. Государственный стандарт 12063-89. Тетради школьные. ИПК Издательство стандартов, Москва, 1991 г.

ИССЛЕДОВАНИЕ КОЭФИЦИЕНТА ТРЕНИЯ ОБУВНЫХ ПОДОШВ С РАЗЛИЧНЫМИ ПОВЕРХНОСТЯМИ RESEARCH OF COEFFICIENT OF FRICTION OF SHOE SOLES AT CO-OPERATING WITH DIFFERENT SURFACES

Чернышева Елена

(Омск, БОУ «СОШ №135», 9 класс)

Руководитель работы: Новикова Людмила Васильевна

The few knows that one of indexes of quality of shoe is a correct choice by the producer of material for making of sole. Exactly a sole, adjoining with other surface, creates a friction that can create discomfort at walking.

Мало кто знает о том, что одним из показателей качества обуви является правильный выбор производителем материала для изготовления подошвы. Именно подошва, соприкасаясь с другой поверхностью, создает трение, которое может создавать дискомфорт при ходьбе.

Цель - исследовать зависимость коэффициента трения обувных подошв от материала подошвы.

Объект исследования: обувь различных производителей.

Методы исследования: 1. Анкетирование.

2. Физический эксперимент.

3. Математический расчет. 4. Анализ результатов.

Наличие трения обеспечивает возможность тел перемещаться по поверхности. Так, при ходьбе именно за счет трения происходит сцепление поверхности подошвы с полом, в результате чего происходит отталкивание от пола и движение вперед.

Коэффициент трения μ - основная характеристика трения, которая определяется свойствами материалов, из которых изготовлены поверхности взаимодействующих тел. Сила трения $F_{тр}$ и сила реакции опоры N (сила нормального давления) связаны неравенством:

$$F_{тр} \leq \mu N$$

Это выражение называется **законом Амонта – Кулона**.

С целью выявления наиболее популярных производителей обуви и уровня осведомленности о свойствах материала подошвы и влияние материала подошвы на трение при ходьбе было проведено анкетирование среди преподавателей и учащихся старших классов нашей школы. Все анкетированные (100%) знают о том, что материал подошвы существенно влияет на трение при ходьбе, но при покупке обуви мало кто интересуется, из какого материала изготовлена подошва (23%). На вопрос об осведомленности о физических свойствах материала подошвы 78% ответили отрицательно.

Следующим этапом работы было измерение коэффициента трения скольжения обувных подошв при взаимодействии с различными поверхностями. Методика проведения эксперимента состояла в следующем: прикрепленную к пружине динамометра обувь равномерно тянули вдоль различных поверхностей (ковролин, линолеум, кафель, цемент), измеряя при этом силу трения (подошву обуви предварительно обрабатывали этиловым техническим спиртом). Затем измеряли вес обуви, который численно равен силе нормального давления. Путем математического расчета было вычислено среднее значение силы трения и коэффициента трения. Для этого использовалась формула Амонта – Кулона. Результаты измерений и расчетов были сведены в обобщающую таблицу. В ходе измерения было выявлено, что наибольшим коэффициентом трения обладают подошвы, изготовленные из каучука, резины и термоэластопласта, а наименьшим - из кожи и пластика. Хорошим качеством сцепления обладает обувь, подошва которой изготовлена из полиуретана.

Заключительным этапом исследования было измерение коэффициента трения материала подошвы о различные поверхности в условиях зимнего времени.

Целью данного эксперимента было выявление зависимости коэффициента трения о поверхность, покрытую тонким слоем льда. В ходе эксперимента было выявлено, что у всех видов материалов подошв снижается значение коэффициента трения по сравнению с предыдущими измерениями, но максимальное значение коэффициента трения имеют по – прежнему полиуретановая и термоэластопластовая подошвы. Погрешность всех проведенных измерений составила 6%.

Анализ полученных результатов измерений показал, что для наилучшего взаимодействия с любыми поверхностями следует приобретать обувь, материал подошвы которой изготовлен из каучука, резины, полимерных материалов (кроме пластика).

Выводы и рекомендации

1. Все опрошенные респонденты знают о влиянии материала подошвы на трение при ходьбе, но большинство из них не интересуется при покупке обуви материалом подошвы.
2. Значение коэффициента трения материала подошвы популярных фирм – производителей соответствует допустимым значениям.
3. Материал подошвы существенно влияет на значение коэффициента трения. Наибольшим значением коэффициента трения скольжения обладает подошва, изготовленная из каучука, термоэластопласта и полиуретана, наименьшим – из пластика.
4. Зная коэффициент трения материала подошвы о различную поверхность, можно подобрать оптимальный режим эксплуатации обуви. В качестве идеального варианта можно предложить обувь на каучуковой, резиновой, полиуретановой и ПВХ подошве.

Список литературы:

1. Крагельский И.В. Основы расчетов на трение и износ. М.: Машиностроение, 1977.- 526 с.

2. Савельев И.В. Курс общей физики в 3-х томах. Т1. Механика и молекулярная физика. М.: Наука, 1998.-480 с.
3. Фролов К.В. Современная трибология: итоги и перспективы. ЛКИ, 2008.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАЙТА-ПАРАФОЙЛА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИИ THE PARAFOIL KITE AND ITS USE IN ENERGY CONSERVATION

Калинина Елена

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №116 Приморского района Санкт-Петербурга, 9в класс)

Руководитель работы: Бояршинова Ирина Викторовна

The peculiarities of kite aerodynamics are currently important for getting alternative energy sources. Parafoil is a kite which wing consists of the upper and lower textile framed areas and acquires its form due to excessive internal pressure during the flight. The kite works like any other wing. Blowing the kite, the airflow changes its direction and creates the full effect, which can be decomposed into the lift component and air resistance. Nowadays kite is used for fuel economizing for intercontinental cargo ships. There are also a lot of projects and test models of power stations which generate energy by means of kite's flight.

Парафойл - кайт, у которого крыло состоит из верхней и нижней оболочек и приобретает свою форму благодаря избыточному внутреннему давлению во время полета. Кайтинг является достаточно известным видом парусного

спорта. Ежегодно по всему миру проводятся соревнования по кайтингу, включающие в себя различные дисциплины.

Цель моей работы – принять участие в проектировании кайтов, установить зависимость его аэродинамических свойств от различных факторов, понять, как добиться высоких результатов в кайтинге и применить свои знания на практике в различных соревнованиях.

Кайт работает как любое другое крыло. Обтекая кайт, воздушный поток изменяет свое направление и создает полную силу, которую можно разложить на подъемную силу и силу сопротивления.

При проектировании кайтов-парафойлов решаются такие задачи, как: выбор аэродинамического профиля, оценка сопротивляемости кайта складыванию; оценка рабочего угла атаки; прослеживание динамики изменения кайта в порывистый ветер; сравнение разных проектов, нахождение оптимального баланса характеристик. Чтобы учесть все необходимые качества для данного кайта-парафойла, его сначала моделируют на компьютере в специализированных программах развертки поверхностей, а также стандартных САД-программах.

Актуальность моей работы заключается в том, что в настоящее время кайт используют на грузовых судах дальнего плавания для экономии топлива. Во время дальнего плавания это является очень удобным и полезным дополнительным источником энергии. Кайт-парафойл больших размеров поднимается на судне и при помощи ветра начинает совершать движения по траектории «восьмерка», при этом давая судну дополнительную силу для передвижения. Такая система может обеспечивать экономию топлива до 25%.

Существуют проекты и опытные модели электростанций, вырабатывающих энергию за счет полета кайта. В данном случае работа кайта происходит аналогично его работе на судах дальнего плавания.

Подобные исследования аэродинамики кайтов важны и актуальны для получения альтернативных источников энергии и охраны водной акватории.

Выводы: в своей работе я узнала, как проектируется, работает и применяется на практике кайт-параfoil. Теперь я понимаю, почему добиваюсь высоких результатов в этом виде спорта. В самом ближайшем будущем кайт будет применяться не только в спорте, но и в энергетике. Кайтинг – это красивый и увлекательный вид спорта, который сохраняет наше здоровье и позволяет заглянуть в будущее.

Список литературы:

1. Аэродинамика (К 300-летию Петергофа): Сб. статей под ред. Р. Н. Мирошина. – СПб.: «ВВМ», 2005.
2. Быстроходные парусные суда. Джозеф Норвуд, Ленинград, «Судостроение», 1983.
3. Как догнать воздушный шар при помощи кайта (перевод с англ.) www.wiederhoeft.info
4. Как делать кайты-параfoйлы (перевод с англ.) <http://foilivier.free.fr/uk/>

САМОДЕЛЬНЫЙ ЛАЗЕРНЫЙ УРОВЕНЬ. SELF-MADE LASER LEVEL.

Антонов Андрей

(с. Майя, Майинская СОШ
им. В. П. Ларионова Мегино - Кангаласского
района Республики Саха (Якутия), 7 класс)

Руководитель работы: Фёдорова Валентина
Ивановна

Laser level is used for building and decoration works. It has high accuracy and wide range of employment. But it is very expensive and you don't use it often. That's why I have decided to make it by my self. It's made of laser pointer and materials that comes to hand.

В начале из книги А. Джексона, Д. Дэй «Сделай сам: Полное руководство» узнал о том, что горизонтальность поверхности проверяется «пузырьковым» и водяным уровнями, а вертикальность – любым грузиком, привязанной к прочной тонкой бечёвке. Из интернета выяснил, что для этой же цели применяются теодолит, который в последнее время вытесняется электронным тахеометром и лазерный уровень, а пузырьковый уровень по-другому называется ватерпасом. Теодолит и тахеометр имеют сложную конструкцию, им пользуются геодезисты, пузырьковый уровень можно купить в магазине, но пользуются им для непосредственной проверки поверхностей, т.е. им нельзя проверять поверхности на расстоянии. Лазерный уровень как раз лишен этого недостатка. Целью моей работы является изготовление самодельного лазерного уровня. (рис.1)



Отличительными особенностями лазерных строительных уровней являются:

1. Высокая точность измерений даже при использовании непрофессионалом.
2. Самый широкий спектр применения в строительных и отделочных работах.
3. Высокая, к сожалению, стоимость.

Для начала готовим алюминиевую пластину и деревянный круг, центр которых просверлён сверлом $\varnothing 13,5$ мм. Закрепляем эти две пластины просверлённым шурупом от системы питания трактора. На них приклеиваем

градуированный на градусы круг. Это основание нашего уровня. Ко второй такой же алюминиевой пластине с деревянным кругом, центр которой просверлён сверлом $\varnothing 0,6$ мм, приклеиваем проградуированный круг и закрепляем лазерную указку. Затем эту пластину крепим вертикально к основанию нашего уровня.

Весь прибор помещаем на треногу, ножки которого регулируются шпильками. Для установки горизонтальности прибора на её основание помещаем пузырьковый уровень.

Техническая характеристика самодельного лазерного уровня: масса- 950 г., максимальная высота-45 см.

В начале работы самодельный лазерный уровень устанавливаем горизонтально регулированием шпилек на ножках треноги. Горизонтальность проверяется пузырьковым уровнем. Точность установки прибора проверяем с помощью вертикального светового луча от лазера, падающего вниз на лист бумаги. Положение лазерной указки изменяем вращением вертикальной пластины на углы 0° , 90° , 180° и 270° . Находим центр отмеченных точек и закрепляем указку в этом положении.

Построение направлений:

1) Горизонтальная линия.

Лазерную указку устанавливаем на 0° . На месте падения луча отмечаем точку, поворачиваем вертикальную пластину на некоторый угол и отмечаем вторую точку. Эти точки соединяем прямой.

2) Горизонтальная линия на любой высоте.

Лазерная указка находится под нужным углом, вертикальную пластину повернуть на тот же угол от 0° в ту и в другую сторону, в каждом случае отмечаем точки в местах падения луча. Через эти точки проводим прямую линию.

3) Вертикальная линия на данном месте.

Лазерную указку устанавливаем на 90° и отмечаем точку на месте падения луча. Теперь поворачиваем указку на 270° и отмечаем таким же образом точку. Прямая

через эти точки будет вертикалью на данном месте.

4) Вертикальная линия на расстоянии.

Лазерную указку устанавливаем на 0° . Отмечаем точку от лазерного луча. Изменяем угол наклона лазерной указки, поворачиваем вертикальную пластину на тот же угол и также отмечаем точку. Через эти точки проводим прямую линию. Эта линия будет вертикальной прямой на расстоянии.

5) Наклонная линия.

Лазерную указку устанавливаем на 0° , отмечаем точку на месте падения луча. Поворачиваем указку на нужный угол, вертикальную пластину устанавливаем на тот же угол, также отмечаем точку. Теперь через эти точки проводим прямую линию, угол наклона которой будет в два раза больше угла наклона указки.

6) Симметричные наклонные линии.

Лазерную указку устанавливаем на 0° , отмечаем точку на месте падения луча. Поворачиваем указку на нужный угол, вертикальную пластину устанавливаем на тот же угол, также отмечаем точку. Затем вертикальную пластину устанавливаем на тот же угол, но в обратную сторону от 0° , отмечаем точку. Проводим линии через эти точки.

Изготовление самодельного лазерного уровня сэкономит семейный бюджет. В быту этот прибор пригодится для:

1. Проверки вертикальности и горизонтальности поверхностей.

2. Проведения горизонтальной линии на расстоянии на любой высоте.

3. Проведения вертикальной линии на месте.

5. Проведения вертикальной линии на расстоянии.

6. Проведения прямой линии под любым углом.

Все эти достоинства моего уровня дают широкий спектр применения в строительных и отделочных работах. Им может пользоваться и не профессионал.

Список литературы:

1. А.Джексон, Д.Дэй; пер.с англ. Ю.Суслова, Сделай сам: полное руководство. М.:ООО «Издательство Астрель»,2004.

2.Энциклопедия для детей. Том 14. Техника.- М.:ООО «Издательство Аванта»,2004.

3.А.П.Пёрышкин, Физика-8М.:«Дрофа»,2004.

САМОДЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТРОВЫЙ ДЕТЕКТОР ПОДЛИННОСТИ ДЕНЕЖНЫХ КУПЮР. HOMEMADE VIEWING DETECTOR OF AUTHENTICITY OF BANKNOTES.

Корнилов Андриян

(село Кыллах, МБОУ «Кыллахская СОШ»
Олекминского района Республики Саха
(Якутия), 9 класс)

Руководитель работы: Малгаров
Иннокентий Иннокентьевич

Forgery of cash currency has been widely spread. With each year grows the quality of counterfeit money, the authenticity of which cannot be determined without special equipment. The author of this work studied the infrared radiation, design and principle of operation LEDs, digital web cameras with a view to the manufacture of cheap and reliable instrument for the verification of money on the authenticity. The work gives the Assembly instructions of the device, as well as the results of the tests.

В последние годы изготовление фальшивых денег приобрело весьма широкое распространение. По данным Центрального Банка России в 2011 году изъято из оборота 94 567 штук фальшивых банкнот крупного номинала. Сотрудники правоохранительных органов утверждают, что согласно тенденции, фальшивомонетчиками обычно имитируются те признаки подлинных банкнот, которые легко проверить без помощи специальной техники.

В связи с этим, возникает проблема защиты населения страны от настоящих

денег. Каким же образом защитить ежедневный финансовый оборот от поддельных денежных знаков? На сегодняшний день ответ единственный – использовать детектор валют (банкнот) – устройство (аппарат) для проверки денег. Такие аппараты стоят дорого и достать их очень трудно. Поэтому особую актуальность приобретают самодельные детекторы валют, которые можно изготовить самостоятельно из ненужных вещей.

Детекторы валют (банкнот), в зависимости от способа проверки купюр на подлинность, разделяют на две основные категории – просмотрные и автоматические. Просмотрные детекторы валют (ультрафиолетовые, инфракрасные и комбинированные) предназначены для визуального контроля защитных признаков купюр. Для работы с такими устройствами оператору необходимо владеть особыми знаниями в области защиты денежных знаков.

Принцип работы ультрафиолетового детектора валют очень простой. При включении устройства свет УФ-ламп направляется на проверяемую купюру. Таким образом, оператор визуально проверяет защитные признаки, видимые в ультрафиолетовых лучах (УФ-метки, защитные нити и волокна, отсутствие свечения фона бумаги и др.) и делает выводы о подлинности денежного знака.

Инфракрасные детекторы валют имеют схожий принцип работы с ультрафиолетовыми детекторами и предназначены для контроля инфракрасных меток денежного знака, нанесенных метамерными красками.

Инфракрасные просмотрные детекторы валют на сегодняшний день являются самыми надежными приборами для выявления поддельных денежных средств, так как технология нанесения метамерной краски и ее состав слишком дорого обходятся нелегальным «производителям денег», в связи с чем у них нет интереса запускать в оборот «псевдо» банкноты.

Разработанный нами просмотрный детектор подлинности денежных купюр также основан на обнаружении под инфракрасным излучением особых метамерных меток, которыми защищены подлинные банкноты. Человеческий глаз не способен воспринимать свет в инфракрасном диапазоне ($\lambda = 0,74$ мкм). Поэтому в качестве приемника мы использовали обычную недорогую веб-камеру, розничная цена которой варьируется в пределах 500-600 рублей.

Чтобы «заставить» нашу веб-камеру работать в инфракрасном диапазоне надо удалить из аппарата особый ИК-фильтр, который «мешает» инфракрасному свету проникнуть в матрицу. Фильтр представляет собой стеклышко красного цвета. Обычно он устанавливается на объективе или в специальном держателе, который прикрепляется к основной плате. Фильтр аккуратно удаляем или разбиваем не повредив при этом саму матрицу.

Теперь у нас есть ИК-приемник в виде переделанной веб-камеры. В качестве источника инфракрасного диапазона для подсветки мы использовали светодиод от старого телевизионного пульта дистанционного управления. Выпаяв оттуда светодиод и припаяв к ножке анода последовательно резистор с сопротивлением 100 Ом, мы подключили его к питанию порта USB (5 В) веб-камеры. Схема подключения представлена на рисунке 1.

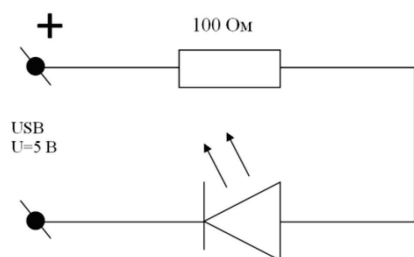


Рисунок 1. Схема подключения светодиода.

Прибор почти готов. Остается подобрать к нему подходящую коробку, чтобы добиться четкости отображения картинки. Желаемое изображение будет четким в том случае, когда в коробку с

исследуемыми купюрами кроме нашей ИК-подсветки не будет проникать излучение со стороны.

Готовый прибор представлен на рисунке 2.

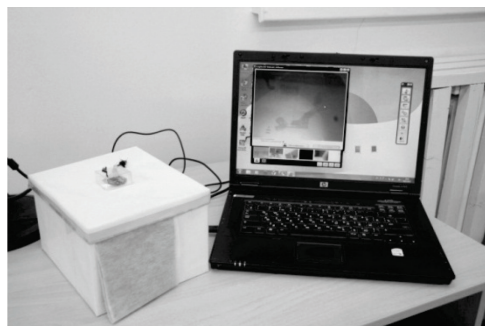


Рисунок 2. Внешний вид собранного прибора.

После того как мы сделали самодельный прибор мы сразу приступили к проверке нашего детектора. Чтобы рассеять инфракрасный свет, излучаемый светодиодом, мы внутри коробки прикрепили абажур со светоотражательной фольгой. Фольгу выкроили из упаковки чипсов.

Для того, чтобы ускорить процесс проверки на подлинность, в боковой стенке коробки вырезали квадратное отверстие, чтобы легко менять исследуемый материал (купюры). Там же прикрепили шторку из плотной ткани, чтобы свет извне не проникал внутрь коробки.

Теперь все готово для проведения испытаний прибора. В качестве исследуемых образцов мы выбрали 4 купюры достоинством 50, 100, 500, 1000 рублей, а также одну фальшивую купюру достоинством 100 рублей, которую изготовили сами. Каждую купюру мы расположили под объектив камеры и произвели их фотосъемку. Полученные снимки мы сравнили с аналогичными фото-образцами Центрального Банка России. На рисунке 3 представлено сравнение фото-образцов снимков, полученных при

помощи нашего прибора.



Рисунок 3. Сравнение фото-образцов с фотоснимками нашего детектора.

Анализ показал полное соответствие фотографий с прибора с образцами ИК-меток. Фальшивая купюра оказалась без ИК-меток и была сразу обнаружена.

В заключение, можно сделать следующие выводы: во-первых, инфракрасные метки на денежных купюрах, в отличие от ультрафиолетовых, являются самой надежной защитой от подделки фальшивомонетчиками; во-вторых, по сравнению с готовыми аналогами, наш самодельный детектор является самым экономичным вариантом для проверки небольшого количества денежных купюр; в-третьих, как показывают испытания, изготовленный нами прибор оказался простым, удобным и неприхотливым в обращении, в то же время достаточно точным; в-четвертых, разработанный прибор может быть использован для проверки на подлинность денежных купюр в сфере мелкой торговли и дома.

Список литературы:

1. Offitex [Электронный ресурс] // <http://offitex.ru>;
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. (DVD-ROM) – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007;
3. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // <http://ru.wikipedia.org>;

4. Головин П.П. Учимся радиоэлектронике: Книга для учащихся самостоятельно изучающих основы радиоэлектроники дома, на уроках, факультативных и кружковых занятиях. – Ульяновск: РИЦ «РЕКЛАМА», 1999.-224с.;

5. Сайт-паяльник [Электронный ресурс] // <http://cxem.net>;

ИЗГОТОВЛЕНИЕ САМОДЕЛЬНОГО СОЛНЕЧНОГО КОЛЛЕКТОРА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СЕВЕРНЫХ УСЛОВИЯХ. MAKING A HOMEMADE SOLAR COLLECTOR AND USE IN NORTHERN CONDITIONS.

Хабаров Мичил

(Республика Саха (Якутия), с. Соболюох, Соболюхская СОШ, 9 класс)

Руководитель работы: Петрова Марина Матвеевна

Solar collector - the irreplaceable assistant in the household, he is able to heat the water while saving hundreds of thousands of rubles spent on electricity, wood and other kinds of resources. Solar collector can be used from May to September in the Northern conditions.

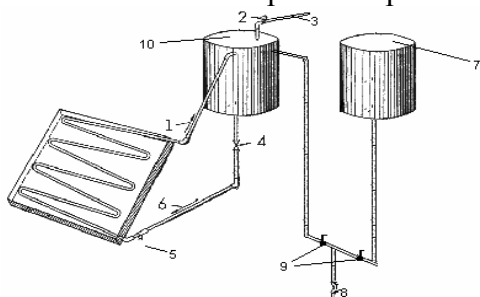
Мир сегодня. Энергия от тепла солнца. Наше небесное светило не только в состоянии снабжать нас энергией через фотоэлектрический эффект, но также и за счет своего непосредственного тепла, которое содержится в лучах инфракрасного диапазона. Именно их мы чувствуем, когда на нас падает солнечный свет. Понятно, что использовать это тепло начали еще самые первобытные люди, благо особого образования для осознания, что ты испытываешь тепло именно под Солнцем. В июне 2007 года в прессе было дано сообщение о том, как солнечное тепло начали использовать нищие китайцы из деревни Цициао провинции Шаньси. Фермер придумал разместить на крыше хибары бутылки с трубками, через которые поступает вода и затем вытекает оттуда.

Если ее пускать медленно, она успевает в бутылках нагреваться, что можно использовать в быту. А ведь очень небольшая часть китайцев имеет дома с горячей водой. Это удел богатых. Вот мы и приступили к реализации подобной идеи.

I. Сначала мы собрали материалы для солнечного коллектора:

1. От старого неисправного холодильника радиатор (змеевик)
2. Стекло из старой рамы
3. Из пола автомобиля резину
4. Пищевую алюминиевую фольгу
5. Емкость для воды 2 бака и трубы для подачи и слива воды.

II. Потом начертили чертеж



1. труба для подачи горячей воды
2. вентиль для сброса давления
3. труба для слива горячей воды
4. запорный вентиль
5. вентиль для подпитки
6. Труба для подачи холодной воды в коллектор
7. Бак с холодной водой
8. вентиль для слива.
9. Кран для холодной и горячей воды
10. Бак с горячей водой

III. Изготовление коллектора

Заготовив материалы, приступаем к изготовлению солнечного коллектора. Сборка такого коллектора очень проста и не требует специальных навыков.

Нужно тщательно промыть змеевик от остатков фреона. Подогнать каркас из реек так, чтобы змеевик свободно помещался между ними. Соотнести размер резинового коврика с получившимся каркасом из реек. Собираем в такой последовательности: на резиновый коврик кладем фольгу, затем каркас из реек и змеевик. Следующий этап:

сколачиваем каркас и делаем небольшие отверстия в стенках каркаса для вывода трубок змеевика. Для того, чтобы поддержать змеевик, используем «хомуты», которые тоже можно снять с холодильника. Для прочности их можно закрепить винтами. С обратной стороны целесообразно прибить рейки для придания жесткости конструкции. Для того, чтобы максимально избежать теплопотерь, тщательно заклеиваем скотчем все щели между фольгой и каркасом. Осталось накрыть готовый коллектор стеклом и проклеить по периметру скотчем, а для придания устойчивости стеклу, прикрепляем пару шурупов. Герметизация позволит не допустить попадания холодного воздуха внутрь системы.

IV. Практическое применение

Заключительный этап — заполняем систему водой через вентили в нижней части радиаторов. Это позволит не допустить возникновения воздушных пробок. Когда вся система будет заполнена водой, из дренажной трубы прольется теплая вода. Процесс нагревания воды начинается сразу же после заполнения системы водой. Это происходит даже в пасмурную погоду. Теплая вода, поднимаясь вверх, вытесняет холодную, которая поступает в радиатор. Это происходит до того времени, пока температура воды не станет одинаковой во всей системе. А так как горячая вода находится в верхней части, то не происходит ее смешения. Циркуляция проходит естественным способом. Вода в коллекторе, нагреваясь, становится менее плотной и поднимается вверх в емкость для воды. В результате холодная вода поступает в нижнюю часть коллектора, нагреваясь, перемещается в верхнюю часть. В солнечный день вода в таком коллекторе может нагреваться до 70°. Таким образом, получилась домашняя гелиокотельная, которая основана на двух принципах. Для нагревателя — это «парниковый эффект», в основе которого используется свойство прохождения солнечных лучей сквозь прозрачную

поверхность в замкнутое пространство, где они превращаются в тепловую энергию и не смогут исходить обратно. В основе этой системы используется также эффект накопления и сохранения тепловой энергии: солнечная энергия, преобразованная в тепловую, надолго сохраняется.

V. Вывод

И так я использовал все лето электрические приборы и сосчитал сколько кВт энергии они расходуют и общая сумма получилась 15551 руб.

За время практики я получил результаты и что использование экологически чистых и безопасных коллекторов обеспечат горячей водой всю семью без лишних затрат. Если на вашей даче еще нет электричества и газа, и нагрев воды представляет определенную трудность, если сделать солнечный водонагреватель для душа и мытья посуды из материалов которые зачастую можно найти на свалке. Таким образом, можно не покупать дорогостоящие солнечные коллекторы в магазине. И на селе сегодня не обойтись без горячей воды. В самом деле, как без нее помыть посуду или автомобиль, принять душ или вымыть полы? Хорошо тому, у кого дом централизованно снабжается от теплоцентрали. Но на селе такое — редкость. Как же быть? Можно, конечно, соорудить котельную. Однако она будет потреблять немало дорогого по нынешним временам топлива.

Объект изучения – Применение солнечного коллектора в быту в северных условиях.

Список литературы:

1. В.Ф. Власов «Курс радиотехники». Госэнергоиздат. 1962г.
2. Н.И.Карякин, К.Н.Быстров, П.С.Киреев. «Краткий справочник по физике». Госиздательство Высшая школа. 1962г.
3. И.П. Жеребцов «Радиотехника». Издательство «Связь» 1964г.

4. Г.Н. Алексеев. «Общая теплотехника». Москва «Высшая школа» 1980г.

5. В.Д. Левенберг «Энергетические установки без топлива». Издательство «Судостроение» 1987 г.

6. В.И. Козлов. «Электричество и магнетизм» М. Издательство МГУ, 1987г.

СЕКЦИЯ 2.

БИОЛОГИЯ, ЭКОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА

**ПРЕИМУЩЕСТВА ВЫРАЩИВАНИЯ
ОВОЩЕЙ ПО МЕТОДУ
МИТТЛАЙДЕРА
“ADVANTAGES OF GROWING
VEGETABLES BY MITTLEIDER
METHOD”**

Смирнова Варвара

(Республика Саха(Якутия), Хангаласский
улус, с.Качикатцы, МБОУ Качикатская
СОШ, 9 класс)

Руководитель работы: Филиппова Лариса
Васильевна

The given report is devoted to the experience of growing vegetables in narrow rows, in the soil-beds by the method of Dr.Mittleider. In 2011 according to these gardening principles I'd grown carrot, beetroot, cabbage and potato. Last year I planted carrot and beetroot in narrow rows, soil-beds and in traditional way. As the research shows this method provides stable amount of good healthy harvest. Moreover, you don't waste much time and effort on weeding and watering plants.

В условиях рыночной экономики, выращивание овощных культур в своём приусадебном хозяйстве сохраняют свою актуальность. Целью исследования является изучение методики выращивания овощей по Миттлайдеру. Объект исследования - технология выращивания овощей. Предмет исследования: выращивание овощей на ящиках-грядках по методике Д.Миттлайдера.

Прочитав литературу узнала, что есть доктор Джекоб Миттлайдер хорошо известный во многих странах, есть разработанный им новаторский и неизменно приносящий успех метод выращивания овощей. В пределах метода овощеводства по Миттлайдеру имеются два варианта на выбор: овощеводство на узких грядках и овощеводство в ящиках-грядках. В 2011 году методом выращивания овощей на узких грядках посадила: морковь, свеклу, капусту и картофель. Из посаженных четырёх видов овощей по трём культурам (свекла, капуста, картофель) по методу д-ра Миттлайдера получила хороший, здоровый

, как на подбор одинаковых по размеру, урожай овощей. В 2012 году посадила морковь и свеклу на узких грядках, на ящиках-грядках и обычным способом. Ящики-гряды представляют собой лишенные дна рамки, заполненные искусственно изготовленной «самодельной почвой». Ящики-гряды могут быть любых размеров, в нашем случае длина ящиков 150 см, ширина ящиков 120 см. Как показывает анализ, из трех примененных методов:

1. По выращиванию свеклы, лучший результат получен по методу выращивания овощей на ящиках-грядках.

2. По выращиванию моркови, лучший результат получен по методу выращивания овощей на узких грядках, на ящиках-грядках, на узких грядках и в прошлом году и нынче хороший урожай не получился.

3. Уничтожение сорняков с самыми минимальными усилиями получился по методу выращивания овощей на ящиках-грядках.

4. Самое экономное использование воды получился также при методе выращивания овощей на ящиках- грядках. По результатам исследования и наблюдений, можно сделать следующие выводы: метод значительно уменьшает площади грядки, ящики-гряды могут быть сооружены почти повсеместно – в городах, на склонах холмов, в местах, где очень плохие почвенные условия; метод значительно уменьшает расход воды, затрату времени при поливе; метод значительно уменьшает время и силы на прополку и окучивание; метод значительно уменьшает затрату времени на борьбу с сорняками; метод позволяет растить здоровых, как на подбор одинаковых по размеру, овощей; успех овощеводства не зависит от местных почвенных условий.

Таким образом, при использовании метода д-ра Миттлайдера можно получить постоянный, устойчивый хороший урожай и в любых условиях.

Список литературы:

1. Миттлайдер Д.Р. Курс овощеводства. Изд. «Источник жизни».2002
2. Пантиелев Я.Х. Азбука овощевода. М. «Колос». 1992
3. Борышников Т.Ю. Теплицы и парники. М. Континент-пресс.1999
4. Перлова Т.А.,Федоров Н.С., Черткова М.А. Витамины к столу. Якутское кн.изд-во.1991

**«СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО
МЕТОДА БОРЬБЫ С САРАНЧОЙ»
"CREATING INNOVATIVE METHOD
Locust"**

Дороднов Павел

(Москва,ГБОУ гимназия№1591,11 класс)

Руководитель работы: Бутылкина Наталья Николаевна, Румянцева Елена Николаевна

Creating cost-effective, environmentally friendly and efficient aircraft for locust control, as in the time of laying and during the production of insects on the wing.

Саранча внушала ужас с глубокой древности – с тех самых пор, как люди начали возделывать землю. Недаром в Библии она названа казнью, восьмой по счету из десяти казней египетских, которыми Бог наказал фараона и египтян, не желавших отпустить евреев из плена. Саранча покрыла всю землю, съела всю траву и все плоды, уцелевшие после града. Вот поэтому я выбрал тему борьбы с саранчой, т.к. она очень актуальна и злободневна.

Цель работы: создание экономичного, экологически чистого и эффективного летательного аппарата для борьбы с саранчой, как в момент кладки так и в период постановки насекомых на крыло. Я решил применить к решению данной задачи разработку твердотопливного, безотходного, экологически чистого летательного аппарата. Известны топливные ступени, состоящие из ракетного пороха, форма которых позволяет вкладывать их друг в друга, образуя топливный заряд. Недостатком

подобного решения является большой вес двигателя, и конструкции ракеты, которые после отработки топлива превращаются в балластную массу, из-за чего ракеты делают многоступенчатыми и сбрасывают ступени как лишний вес в полете. При этом полезная нагрузка этих ракет невелика из-за наличия этого балласта. Предложенная конструкция направлена на устранение указанных недостатков. Данный пороховой ракетный двигатель состоит из ступеней, вложенных друг в друга и армированных для повышения механической прочности ступеней стораемым тканевым или нитяным кордом (Рис.2). Каждая ступень выполнена тонкостенной, стенки ступени профилированы в виде полу теплового сопла-камеры. Дозвуковая глухая конусная или конусовидная часть ступени выполнена из ракетного пороха, сверхзвуковая часть ступени выполнена из абляционного материала. Абляционный материал способен испаряться при нагревании от истекающих из сопла пороховых газов и имеет армирование для повышения прочности ступени. В абляционную массу примешивается жмых хлопчатника или жмых крушины для уничтожения саранчи, который при нагревании выделяет ядовитый газ, истребляющий насекомых(Рис.1) Для разделения выполненных из пороха частей ступеней двигателя применена абляция в виде тонкого слоя на внешней поверхности, выполненной из пороха, части ступени, в которой имеются отверстия перфорации для передачи пламени от ступени к ступени. Разделение ступеней друг от друга выполняется для обеспечения сохранности неизменной геометрии профиля сопла-камеры двигателя. Поскольку известно, что ракетные пороха имеют тенденцию к неравномерному горению в случае различного давления на разных участках сопла-камеры, то разделение двигателя на разделенные друг от друга ступени способствует тому, что после выгорания пороха в одной ступени и прохождения пламени через перфорацию в тонком слое

абляции, разделяющим пороховые части ступеней, происходит запуск и загорание пороха в сопле-камере следующей ступени, а недогоревшие остатки отработавшей ступени выбрасываются из двигателя струей газов из следующего работающей ступени двигателя. Внутренняя поверхность пороховой части ступени покрыта иницирующим составом, и ступени имеют средства для электрозапуска. Основным способом запуска ступеней двигателя является загорание от выгоревшей предыдущей ступени, при передаче пламени из сопла-камеры предыдущей ступени в сопло-камеру последующей ступени, при этом каждая ступень двигателя может быть снабжена собственным средством для принудительного запуска. В стенках сверхзвуковой части ступени выполнены отверстия, образующие в двигателе продольные каналы для вдува в сопло-камеру газов с целью управления вектором тяги двигателя.

Выводы

1. Пороховой ракетный двигатель, состоящий из ступеней, вложенных одна в другую и армированных кордом для повышения механической прочности ступеней, отличающийся тем, что каждая ступень выполнена тонкостенной, стенки которой профилированы в виде полутеплового сопла-камеры, глухая конусная или конусоидная часть ступени выполнена из ракетного пороха и сверхзвуковая часть ступени выполнена из абляционного материала, для разделения пороховых частей ступени применена абляция в виде тонкого слоя на внешней поверхности пороха, в которой имеются отверстия перфорации для передачи пламени от ступени к ступени.

2. Пороховой ракетный двигатель отличается тем, что в стенках сверхзвуковой части ступени выполнены образующие в двигателе продольные каналы, для вдува в сопло газов и с целью управления вектором тяги двигателя, внутренняя поверхность пороховой части ступени покрыта иницирующим составом

и ступени имеют средства для электрозапуска. 3. Пороховой ракетный двигатель отличается тем, что в сопле-камере ступени, в его дозвуковой части выполнены отверстия, образующие каналы для подачи в сопло-камеру дополнительного вещества, например окислителя.

Список литературы:

- 1.Поспелов М.В., Арсеньева Г.С. «Защита растений», Санкт-Петербург, «Колос»,1998
- 2.Иванова Н.В. «Борьба с вредителями», Москва, 2003 г.
3. «Введение в биохимическую экологию», Москва,1986 г. Изд-во Московского университета
4. Акимова Т.А., Хаскин В.В. «Экология», Москва, «Юнити-Дана», 2007 г.

КАРТОГРАФИРОВАНИЕ ВИДОВ ЛИШАЙНИКОВ ДОЛИНЫ УМПТЕК ГОРНОГО МАССИВЫ ХИБИНЫ MAPPING LICHEN UMPTEK VALLEY ROCK MASS HIBINO

Архипова Светлана

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 331

Невского района Санкт-Петербурга, 10 класс)

Руководитель работы: Белоусова Элеонора
Евгеньевна

Lichens contribute to the process of soil formation and are critical to maintaining the biodiversity of mountain systems, such as, for example, Khibiny - oldest array with a long period of weathering. On the slopes there is a large diversity of lichen biomass is significantly higher than in other parts of mountain ecosystems. In this valley Umptek, located on the southern edge of the array, is also interesting in that it affects the anthropogenic factor, which may upset the balance of nature formed. Mapping lichen study area showed a high level of resource state lichen cover (at least 36 species) and allowed for a poor prognosis of the current state of stability zones of increased human activity virtually no typical species diversity of lichens

Лишайники (лат. *Lichenes*)
способствуют процессу почвообразования

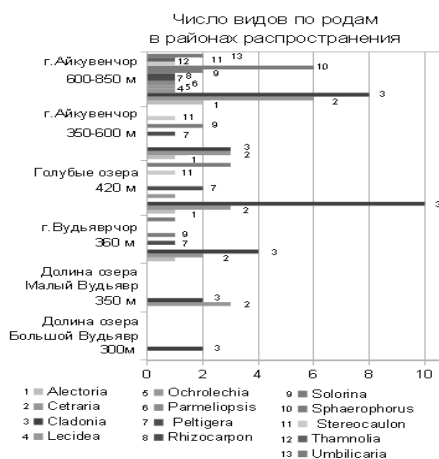
и являются важным звеном в поддержании биоразнообразия горных систем, например, Хибины - древнейший массив с длительным периодом процессов выветривания. На склонах встречается большое разнообразие лишайников, биомасса которых значительно превышает показатели других компонентов горных экосистем. При этом долина Умптек, расположенная на южной окраине массива, интересна еще и тем, что на нее оказывает воздействие антропогенный фактор, который может нарушить природный сформировавшийся баланс.

Для данной территории лишайниковая растительность является одним из наиболее важных показателей структуры природных экосистем, меняющихся в пространстве и во времени. Следовательно, картографирование лишайникового покрова - основное звено изучения данной природной среды. Составленную лихенологическую карту (лишайникового покрова) можно использовать при:

1. учете единиц лишайникового покрова для общей и частичной ресурсной оценки;
2. выставлении прогнозной оценки устойчивости лишайникового покрова при возможном техногенном воздействии с целью минимизации ущерба.

Цель исследования: произвести частичную ресурсную оценку и дать прогнозирующую оценку устойчивости текущего состояния лишайникового покрова исследуемой территории.

Для реализации цели:



1. проведен сбор полевого материала

(проводился с 27-31 июня 2012 года), сортировка по внешним особенностям в группы для определения видовой принадлежности;

2. разработаны определительные карточки (фотографирование, совмещение снимков с фотографией лишайника в естественной среде, информацией о месте произрастания и видовой принадлежности);

3. составлена лихенологическая карта (методом глазомерной съемки, с последующим нанесением точек сбора образцов на карту);

4. проведен анализ видового состава.

Все собранные образцы относятся к 13 родам лишайников, приведенная ниже гистограмма показывает родовое разнообразие на исследованных территориях. .

По полученным данным, видна некоторая зависимость количества обнаруженных родов от места произрастания. Т.е. видовое разнообразие увеличивается при удалении от населенного пункта и увеличении высоты. Некоторые роды представлены всего одним видом, произрастающем только на большой высоте.

В качестве основы для составления лихенологической карты взята карта рельефа местности масштаба 1:50 000, с нанесенными изолиниями высот.

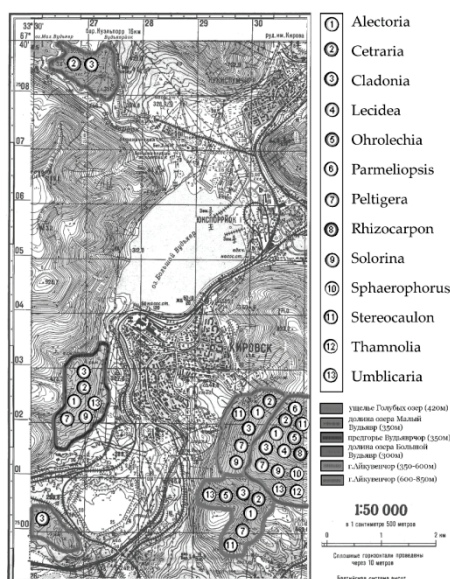
На полученную заготовку карты нанесены точки указывающие наличие рода лишайника на данной местности (соответствующие местам сбора образцов, их визуального наблюдения) и границы исследуемых территорий.

Анализ карты показывает, что долины озер Малого и Большого Вудъявра отличаются низким видовым разнообразием и частотой встречаемости лишайников: обнаружены только два рода — Cladonia (представленная тремя видами) и Cetraria (представленная двумя видами). При этом Cetraria произрастает только на Малом Вудъявре, один из видов Cladonia встречается на обеих территориях, а два с непересекающимися участками распространения.

Т.к. лишайники являются индикаторами, можно предположить что виды,

распространенные на других исследуемых территориях, погибли из-за значительной степени загрязнения, поскольку долина активно используется человеком (здесь расположен город

Кировск, проходит железнодорожная ветка и автомобильная дорога). Кроме того, уровень высот в долинах озер низкий (350 метров над уровнем моря), что приводит к увеличению концентрации воздушных загрязнителей.



Наиболее насыщенными по родовому составу являются гора Айкувенчор и долина Голубых озер. Данные места являются общей территорией произрастания пяти родов лишайников: Alectoria (2 вида), Cetraria (7

видов), Cladonia (14 видов), Peltigera (2 вида), Stereocaulon (1 вид). При этом только отдельные виды родов Cladonia и Peltigera отсутствуют на высоте 600-850м горы Айкувенчор, обладающей наиболее значительным видовым разнообразием.

Пять родов (Lecidea, Parmeliopsis, Rhizocarpon, Sphaerophorus, Thamnia) имеют в качестве представителей только один вид произрастающий исключительно на одной из исследованных территорий.

Составленная лихенологическая карта, определительные карточки и анализ видового разнообразия, позволяют произвести

некоторую ресурсную оценку текущего состояния лишайникового покрова как высокую, т.к. на территории произрастает 38 видов.

Среди исследованных территорий обнаружены имеющие особое природоохранное значение, поскольку являются единственным местом произрастания отдельных видов лишайников.

При усилении возможного техногенного воздействия на данной территории, прогнозная оценка устойчивости лишайникового покрова неудовлетворительная, т.к. уже в настоящее время зоны повышенной активности человека практически лишены типичного видового разнообразия лишайников.

Список литературы:

1. Водоросли, лишайники и мохообразные СССР. Отв. ред. М.В.Горленко. М., "Мысль", 1978г.
2. Определитель лишайников СССР. – Л., 1975г. Вып. 3. С. 85–105.
3. Сочава В. Б. Карты растительности в серии карт среды обитания // Геоботаническое картографирование. Л.: Наука, 1974г. С. 3–11.

ВЛИЯНИЕ ХЛОРИДОВ НА НЕКОТОРЫЕ МОРФО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗМА ДОЖДЕВОГО ЧЕРВЯ EFFECT ON SOME CHLORIDES MORPHOLOGICAL AND PHYSIOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE ORGANISM LUMBRICUS RUBELLUS

Никитин Евгений

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 331

Невского района Санкт-Петербурга, 8 класс)

Руководитель работы: Белоусова Элеонора
Евгеньевна

Chlorides (as part of anti-drugs) causing the melting of ice, washed from the surface of the asphalt on the grassy horizon. *Lumbricus rubellus* repeatedly expose them, and any variation in their morphology and physiology can lead to negative consequences for the ecosystem.

This study will explore how variations in morphology and physiology, to what extent observed in short-term action on the body *Lumbricus rubellus* different concentrations of different types of chloride.

Experience has shown that short-term exposure to different concentrations of chloride *Lumbricus rubellus*, observed: discoloration of the skin, change in the rate of darkening when exposed to light, the appearance of tumors, swelling and inflammation in the brain and other parts of the body, loss of coordination, changes in the degree of reaction to stimuli and reduced activity. Volume identified deviations depends on the concentration and type of salt: calcium chloride affects the nervous system and skin, potassium chloride causes rapid dehydration and death worms, magnesium chloride reduces the activity and causes accumulation of salts in the body of the worm, sodium chloride, causes swelling and death.

Хлориды (хлористые соли) входят в состав противогололедных средств и активно используются человеком в зимний период. Вызывая таяние льда, соли переходят в форму раствора и смываются с поверхности асфальта, концентрируясь вдоль дорог, где располагается травяной горизонт, иногда клумбы.

Дождевые черви, обитающие в почве, многократно подвергаются воздействию данных веществ. Поскольку дождевые черви — важное звено в почвенных цепях питания, кроме того участвуют в процессе почвообразования, то любые отклонения в их морфологии и физиологии могут привести к негативным последствиям для экосистемы.

Цель работы: выяснить, какие отклонения в морфологии и физиологии, в каком объеме могут наблюдаться при кратковременном действии на организм *Lumbricus rubellus* различных концентраций разных видов хлоридов последствия.

Для решения поставленной цели был произведен отбор хлоридов, заданы их условные концентрации, проработан необходимый теоретический материал, измерены первоначальные параметры

объекта исследования, заложены опыты, измерены конечные параметры объекта после опытов, произведен анализ результатов исследования.

Тестируемые вещества: хлористый кальций, хлористый калий, хлористый магний, хлористый натрий. Условные концентрации хлоридов: 0г, 4 г, 8г, 12г, 16г (в форме водных растворов).

Заложено 20 опытов и контроль по 10 червей в каждом. Для опытов использованы одинакового объема коробки с почвенно-подстилочным субстратом. Черви всех опытов имели примерно равную длину (измерена в спокойном, не перемещающемся состоянии червей), равномерную красноватую окраску и нормальную адаптивную реакцию на внешние раздражители.

Опыт включал: период адаптации червей к субстрату (3 дня), внесение тестируемых хлоридов (в два подхода с перерывом 1 день), период жизнедеятельности (3 дня). Далее произведено извлечение червей из субстрата, измерения и осмотр.

Оценивались показатели: морфологические (размер выживших червей, окраска кожного покрова, опухоли, припухлости, воспаления выраженные морфологически), физиологические (координация, активность, реакция на раздражение).

Хлорид кальция активно проникает как в кожный покров (что подтверждается изменением её окраски и скорости потемнения) и в мозговые ганглии червя (реакция на раздражение тормозится даже в низких концентрациях соли в субстрате и постепенно нарастает нарушение координации с увеличением концентрации). Активность сохраняется до тех пор, пока концентрация не достигнет критического уровня (что происходит при высоких концентрациях веществ).

У червей наблюдается явная непереносимость хлорида калия (наблюдается высокая летальность). Образовавшиеся при диссоциации ионы калия проникают в пространство клеточных мембран, активизируя работу по транспорту воды из клетки (калиево-

натриевый насос). Клетки быстро обезвоживаются и большинство червей погибает, при этом явных морфологических отклонений не наблюдается.

Хлорид магния откладывается в форме беловатых кристаллов под кожей около головного сегмента червя (наблюдаются изменения в координации, а также заторможенность червей в реакции на раздражение). Норма реакций сохраняется только у крупных особей при небольшом количестве. Кристаллы соли, вероятно, вызывают у них меньший дискомфорт.

Избыток магния в мышцах вызывает, снижение способности к сокращению клеток следствии чего наблюдается ослабление активности в низких концентрациях у маленьких особей, а в высоких - у всех червей. У больших червей в низких концентрациях активность повышается до гипервысокой, так как из за их размеров магний служит стимулятором для работы мышц. Стимуляция мышечного тонуса приводит к сокращению просвета сосудов, снижается степень кровоснабжения кожи, что приводит к омертвлению наружных тканей. Скорость потемнения резко снижается (нарушен или затруднен приток крови к верхним покровам кожи).

Среди выживших червей высок процент имеющих розоватые припухлости в передней части тела, что возможно объяснить вероятным расслоением мышечной ткани посредством отложения там магния, что приводит к отмиранию тканей, ее заселению микрофлорой и появлению воспалительной реакции.

Физиологические реакции червей зависят от уровня концентрации хлорида натрия, причем существует пороговое значение (в нашем опыте составившее 10г), после превышения этой предельной концентрации, вероятно, отказывают выделительные системы червя и происходит засорение организма солями и продуктами его собственной жизнедеятельности. Так как ионы натрия снижают уровень транспорта воды из клеток (калиево-натриевый насос), то в клетках возникает задержка воды, снижается клеточная

активность, что приводит к появлению внутренних отеков и высокой летальности.

В опытах со смесью веществ проявляется кумулятивный эффект воздействия солей, входящих в смесь, что влияет на физиологические процессы червей. При этом, не наблюдается эффекта усиления воздействия одних солей в сочетании с другими, а выявляется максимально действующая соль на данный физиологический параметр. Субстрат становится непригодным для обитания, поскольку исследуемые соли нарушают практически все процессы жизнедеятельности червей и провоцируют значительные морфологические изменения.

Таким образом, при кратковременном воздействии (7 дней) разных концентраций хлоридов на организм *Lumbricus rubellus*, наблюдаются как морфологические, так и физиологические отклонения: изменения окраски кожи, изменение скорости потемнения при воздействии света, появление опухолей, припухлостей и воспалений в головном и других отделах тела, нарушение координации, изменение степени реакции на раздражения и снижение активности.

Объем выявленных отклонений зависит от концентрации и вида соли: хлорид кальция влияет на нервную систему и кожные покровы, хлорид калия вызывает обезвоживание и быструю гибель червей, хлорид магния снижает активность и вызывает отложения солей в теле червя, хлорид натрия вызывает отеки и летальный исход.

Смесь солей делает субстрат полностью непригодным для жизнедеятельности *Lumbricus rubellus*, т.к. наблюдаются как отклонение всех физиологических показателей, так и значительные морфологические изменения.

Список литературы:

1. О.Н.Чекановская. Дождевые черви и почвообразование. М.: «Академия наук», 1960г.

ЭКОЛОГО-РЫБОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕКИ ИЖОРА ECOLOGICAL AND FISHING INDUSTRY CHARACTERISTIC OF THE RIVER IZHORA

Сабурова Алена

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №476

Колпинского района, 11 класс)

Руководитель работы: Стогова Любовь
Леонидовна

The Izhora is one of the small rivers of the Baltic-Ladoga region, a left tributary of the Neva. The Izhora has been performing not only economic and transportation functions but also fishing and recreation ones since the early times. Fish is caught along its all length, however, the pollution of the river has affected the variety of fish species and their quality. People who eat fish from the Izhora might be exposed to danger because it is polluted. The same danger threatens people using the river for recreation. The aim of our research is to assess the ecological situation on the river, the level of pollution and its influence on biodiversity of fish species and their toxicosis and disorders.

Цель работы – установить причины, оказывающие влияние на видовое разнообразие, токсикозы и заболевания рыб, причин их возникновения и возможных следствий. Экспедиции, организованные на базе 476 школы Колпинского района Санкт-Петербурга, в течение 16 лет, начиная с 1997 года проводит мониторинговые комплексные исследования экосистемы р. Ижора. Исследования токсикозов проводились учащимися по методикам ГосНИОРХа, а также лабораторией экологической токсикологии ГосНИОРХа.

I. Гидрологические особенности реки Ижора, оценка условий обитания рыб

В верховье реки река мелкая, с быстрым течением, естественными порогами, зарегулированная карстом. В среднем и нижнем течении река принимает много притоков, что влияет на загрязнение реки. В нижнем течении Ижоры скорость реки не велика, поэтому на дне откладывается ил и взвешенные частицы, включая токсичные, накапливаются в донных отложениях.

Вывод: гидрологический режим реки

оказывает влияние на количественный и качественный состав живых организмов.

II. Характеристика биотических факторов

Основными компонентами экосистемы Ижоры, которые прямо и косвенно обеспечивают воспроизводство рыбных запасов, служат заросли водной растительности (макрофиты), планктонные водоросли (фитопланктон), зоопланктон и зообентос.

Вывод - водоем располагает достаточными и разнообразными кормовыми ресурсами.

III. Рыбохозяйственная характеристика Ижоры

В зависимости от сезона года в реке Ижоре отмечается до 15 видов рыб. По совокупности имеющихся данных река Ижора разделена: в верхнем течении она относится к рыбохозяйственным водоемам высшей категории, в среднем и нижнем - первой категории. Видовое разнообразие представлено в прил. 5, а ареалы отражены в одной из глав работы. **Вывод:** биоразнообразие в верхнем и нижнем течении различается, что связано с гидрологическими особенностями водоема и экологическим состоянием.

IV. Экологическая характеристика Ижоры

До Гатчины нагрузка слабая, лишь в Пудости в реку попадают стоки птицекомплекса «Сквирицы». В д. Вайя Ижора принимает воду с КОС г. Гатчина (хозяйственно-бытовые и технологические) от 50 предприятий - природопользователей. В среднем течении река принимает стоки с КОС пос. Лукаши и г. Коммунар Гатчинского района Ленинградской области.. В Тосненском районе Ленинградской области (д. Аннолово и с/х Тельмана) в Ижору попадают стоки с животноводческих комплексов. В г. Колпино и Колпинском районе река принимает канализационные стоки, частично очищенные стоки с городских очистных сооружений. Загрязняются и притоки, особенно ручей Попова Ижорка, которая не случайно в народе имеет нелестные прозвища, в том числе её называют Нефтянкой. Вывод:

Река Ижора несет высокую антропогенную нагрузку, особенно в нижнем течении.

2. Гидрохимические и микробиологические исследования

Из результатов гидрохимических исследований, которые проводились в полевых условиях экспедиции, а также в лабораториях ОМЗ «Ижора» и Водоканал СПб, следует, что в Ижоре чистой воды нет. Уже в истоке ККВ=VII(сильное загрязнение), там вот уже несколько лет превышены ПДК по ХПК (Колпино и Усть-Ижора), нефтепродуктам (превышение ПДК в Устье Поповой Ижорки в 140 раз). Наиболее грязные воды в Колпино ниже КОС-VII класс качества воды (сильно грязные воды), где превышены ПДК по БПК₅, меди в 42 раза, железу в 11 раз.

По данным микробиологических исследований ПДК превышены по ОКБ (общему числу колиформных бактерий) и ТКБ(числу термоколиформных бактерий) во всех точках: наиболее высокие превышения ПДК по ОКБ в Колпино(более чем в 1000 раз), в Коммунаре (в 900 раз). Данные исследований отражены в общей таблице работы. Основными источниками загрязнения являются плохо очищенные или недостаточно очищенные стоки КОС.**Вывод** - экологическое состояние реки неблагоприятное

Донные отложения изучались по пробам, отобранным участниками экспедиции и обработанными в лаборатории экологической токсикологии ГосНИОРХа в 2000г. , 2011г. и 2012г. Вывод Донные отложения в Ижоре в пределах Колпинского района загрязнены тяжелыми металлами. Поскольку скорость течения в низовьях реки низкая, тяжелые металлы накапливаются в донных отложениях. Основные типичные процессы, приводящие к деградации рыбохозяйственных водоемов и ухудшению качества воды - антропогенное эвтрофирование и загрязнение.

V. Токсикозы рыб

1. Особенности токсикозов и их проявлений

Токсикозы – поражения рыб. Клинические и патолого-анатомические симптомы токсикоза рыб составляют основу экспресс-метода диагностики отравления рыб.

Острое течение токсикозов сопровождается массовой гибелью рыб. Повреждение различных органов, тканей и систем рыб указывают на наличие токсикантов различного типа действия, что в настоящее время характерно для большинства рыбохозяйственных водоемов. Исследования токсикозов осуществлялось с помощью гистологического метода, на базе школы в 2012г. были проведены патолого-анатомические и органолептические исследования. Изучение паразитарных заболеваний рыб проводилось в июне 2000 и 2011 гг. **Выводы:** У большинства исследуемых рыб выявлены признаки хронических токсикозов; в д. Петрово рыба поражена внутренними паразитами (лигулез).

Химико-аналитические исследования рыб. Отобранные участниками экспедиции пробы воды, грунта и рыб в контрольных точках изучались лабораторией экологической токсикологии ГосНИОРХа Согласно полученным результатам, в мышцах анализируемых рыб концентрации тяжелых металлов не превышают ДОК в пищевой рыбе.

3. Общие выводы и перспективы работы

1)Тяжелые металлы и нефтепродукты , которые содержатся как в воде, так и в бентосе, создают неблагоприятные условия для развития зоопланктона и бентоса.
2)Поскольку в г.Колпино и Усть-Ижоре много любителей рыбной ловли ,необходимо систематически исследовать токсикозы рыб и о результатах оповещать население.

Список литературы:

1. Токсикозы рыб и их диагностика (научно-методическое пособие), ГосНИОРХ, С-Пб, 1998
- 2.Отчёты ГосНИОРХа, за 2011-2012гг.

**ВИДОВОЙ СОСТАВ
ЭНДОБИОНТНЫХ ИНFUЗОРИЙ
КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА.
TWO EPOCHS – “WAR AND PEACE”
AND “QUIET DON”.
A COMPARATIVE ANALYSIS**

Алексеева Мария
(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 14
Невского района Санкт-Петербурга, 11а
класс)

Руководитель работы: Егорова Елена
Викторовна.

In the late XIX and early XX century the scientists raised the question of the existence of endobiontic ciliates, but when was answered correctly, got another more important question to which the answer is not exactly known to this day: Do these protozoa play such a significant role in the lives of cattle or not?

That is why we can say that this topic is relevant to this day. The answer to this question, we tried to reflect in our research.

Корова - ценное сельскохозяйственное животное для многих регионов мира, поэтому заслуживают тщательного изучения не только особенности её биологии, но и обитатели её пищеварительного тракта. Следовательно, изучение фауны, особенности биологии и экологии эндобионтных инфузорий КРС позволят расширить наши представления об этих своеобразных и хорошо адаптированных к организму хозяина простейших.

Исходя из выше сказанного, исследование эндобионтных инфузорий крупного рогатого скота в связи с сезонной изменчивостью актуальны и представляют теоретический и практический интерес в связи с ценностью их хозяина – КРС.

Цель исследования: Изучить фауну, биологию и экологию эндобионтных инфузорий пищеварительного тракта коровы в различные сезоны года.

Задачи:

1. Изучить видовой состав и морфологию эндобионтных инфузорий в жвачке коровы.

2. Сравнить инфузориальную фауну жвачки коровы в стойловый и пастбищный периоды.
3. Изучить особенности питания эндобионтных инфузорий в желудочно-кишечном тракте коровы.
4. Изучить особенности биологии коровы, связанные с наличием и передачей эндобионтных инфузорий, а также биолого-экологические особенности инфузорий и характер взаимоотношений в системе «инфузории – хозяин КРС».

Методы исследования: Сбор материала проводится на территории Ленинградской области в период с марта 2011 по март 2012 года. Изучены биологические и физиологические особенности коровы, проведены полевые наблюдения за особенностями поведения, питания коровы в весенне-летний, летне-осенний и осенне-зимний периоды.

На протяжении года бралась жвачка коровы в разные времена года, было собрано 10 серий проб. Содержимое проб фиксировали 4% формалином. На все собранные пробы были наклеены этикетки с подробным указанием рациона питания и датой забора материала.

Все материалы, изучения инфузорий проводили при помощи светового микроскопа МБИ-6. фотографии были получены с помощью цифровой камеры Olympus EF-110. Измерение инфузорий проводилось окулярным микрометром (x220 и x600). Изучение морфометрии проведено на случайных выборках. Для определения процентного соотношения видов инфузорий просчитывались все инфузории в нескольких тотальных препаратах из каждой пробы. Подсчет абсолютной численности инфузорий проводился методом «калиброванной капли». То есть считались все трофозоиты инфузорий, попавшие в каплю объемом 0,1 мл при разведении пробы в фиксаторе в строгом соотношении 1:2.

Подсчет численности инфузорий по сезонам (кормам) определяли по процентному соотношению на 100 инфузорий в каждой пробе. Определение

видов проведено по определительным таблицам офриосколецид (Догель, 1929; Любинский, 1957а, 1957в, 1957с). Для изучения морфологии применяли окраску нейтральным красным раствором Люголя. Собранный материал обработан стандартным статистическим методом (Лакин, 1980).

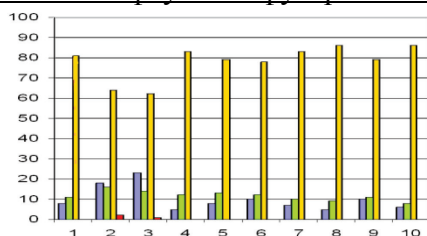
Результаты исследования: В разное время года на численность инфузорий влияют многие факторы, но мы исследовали в первую очередь изменение состава корма в зависимости от сезона. Для этого изучали инфузорный состав жвачки КРС.

Объект исследования находился в частном секторе, следовательно, условия содержания и рацион существенно отличался от содержания и рациона КРС на фермах.

При исследовании видового состава эндобионтных инфузорий КРС (коровы) были получены следующие результаты (рис.1) Основу фауны инфузорий рубца КРС в стойловый период составляют виды: *Epidinium ecaudatum*, *Eudiplodinium maggii*, *Entodinium bursa*, а в пастбищный период виды: *Epidinium ecaudatum*, *Eudiplodinium maggii*, *Entodinium bursa*, *Isotricha prostoma*.

Следует отметить, что в стойловый период *Isotricha prostoma* в жвачке не обнаружена, следовательно, данный вид становится многочисленным только в пастбищный период, когда в рационе КРС появляется зелёная трава.

Рис.1 Видовое разнообразие и численность фауны инфузорий по сезонам.



2;3-пастбищный период
1;4-10-стойловый период
Epidinium ecaudatum
Eudiplodinium maggii
Entodinium bursa
Isotricha prostoma

Кроме того, наблюдается прямая зависимость между режимом кормления, составом кормов и абсолютной численностью инфузорий.

А в результате изучения литературных источников, нами было установлено, что взаимоотношение между инфузориями рубца и хозяином КРС можно приблизить к мутуалистическим.

Список литературы:

1. Догель В.А. Новые перспективы в изучении процессов пищеварения жвачных животных // Известия Гос. Института Опытной Агрономии. 1925. Т. 6, №5-6.-С. 122- 127. 11 .
2. Догель В.А. Простейшие - Роговога. Малоресничные инфузории Определитель по фауне СССР. Изд. АН СССР. Л. 1929.-96 с.
3. Догель В. А., Виноградова - Федорова Т. В. Экспериментальные исследования над биологией инфузорий из желудка жвачных // ВАСХИИЛ. Труды института с/х и микробиологии. 1930, 4, вып. 2.-С. 157-187.
4. Корнилова О.А. Методы комплексного обследования фауны эндобионтных инфузорий // Сб. «Функц. морф., экол. и жизн. циклы жив.» РГПУ им. А. И. Герцена. СПб.: «ТЕССА», 2004. Вып. 4.-С. 75-77.
5. Корнилова О.А. История изучения эндобионтных инфузорий млекопитающих. // СПб: «ТЕССА», 2004, - 352 .
6. Кузнецов А.Ф. Крупный рогатый скот. Содержание, кормление, болезни, диагностика и лечение: Учебное пособие
 Издательство: Лань Серия: Учебники для вузов, специальная литература Страниц: 624 Год издания: 2007
7. Лакин Г.Ф., Биометрия: учебное пособие для биологических специальностей вуза,3-е изд., переработано и дополнено М.: Высшая школа, 1980.-293с.,с ил.

**ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ
РОЛИКОВ ЛЕКАРСТВЕННЫХ
ПРЕПАРАТОВ И БАД.
THE RELIABILITY OF COMMERCIALS
MEDICINES AND DIETARY
SUPPLEMENTS.**

Андреева Ирина, Степанова Анастасия
(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 332
Невского района Санкт-Петербурга, 10А)

Руководитель работы: Иванова Александра
Васильевна.

Perhaps all the people there are health problems and therefore, seeing ads, they decide to take advantage advertise tool. However, the primary purpose of advertising - to attract potential consumers, increase sales, and therefore manufacturers use techniques idealization advertised goods. Advertising of medicines and dietary supplements are not an exception and it is possible that not all drugs meets the stated requirements. People are wasting their money, do not get the desired effect, and often causes irreversible damage to their health. We decided to check the accuracy of the advertisements of drugs and dietary supplements.

Наверное, у всех людей существуют проблемы со здоровьем и поэтому, увидев рекламу, они решают воспользоваться рекламируемым средством. Однако, основная цель рекламы – привлечь потенциальных потребителей продукции, повысить уровень продаж и поэтому производители используют приемы идеализации рекламируемого товара. Реклама лекарственных препаратов и БАД не исключение и возможно что не все препараты соответствует заявленным требованиям. Люди напрасно тратят деньги, не получают желаемого эффекта, и зачастую наносят непоправимый вред своему здоровью. Мы решили проверить достоверность рекламных роликов лекарственных препаратов и БАД. В наше время значительную долю эфирного времени занимает реклама, в том числе лекарственных препаратов и БАДов. Рекламным выпускам отдельных видов продукции отводится примерно от одного до четырех часов в день. В этих роликах

производители уверяют зрителей, что их чудодейственные препараты незамедлительно справятся с возникшими проблемами, а зачастую, что даже устранят причину этих проблем.

Мы все же решили проверить достоверность столь смелых заявлений на примере таких препаратов, как «Ренни», «Линекс» и «Турбослим». Выбор данных препаратов объясняется личным интересом авторов исследования и тем, что эти препараты весьма востребованы в современном обществе. Об этом говорит количество эфирного времени, отведенного на их рекламу (хронометрический анализ свидетельствует, что это около 20% времени одной рекламной паузы). Несмотря на предупреждение о возможных противопоказаниях, многие люди доверяют информации о свойствах препарата.

Однако возникает вопрос, достоверна ли информация об их чудодейственной силе. Ведь качество еды оставляет желать лучшего, несмотря на пропаганду здорового образа жизни. К тому же, из-за не правильного питания люди испытывают дискомфорт и ищут препараты, которые помогут справиться с изжогой, тяжестью в желудке, дисбактериозом и избыточным весом.

Учитывая, что данные препараты продаются без рецепта врача и находятся в свободном доступе, очень важно, чтобы потенциальные покупатели умели критически оценивать информацию, полученную из рекламных роликов.

Цель исследования: установить достоверность содержания – с биологической точки зрения – рекламных роликов, транслируемых в СМИ, тем самым подтвердить или опровергнуть то, что рассказывается о лекарственных препаратах и биологически активных добавках, продаваемых без рецепта врача.

Методы исследования: опыт, эксперимент и анализ полученной информации.

Основная гипотеза. Рекламные ролики, транслируемые по телевидению, не всегда содержат биологически верную информацию и в полной мере отражают

свойства лекарственных препаратов и биологически активных добавок.

Список литературы:

1. Справочник Видаль. Лекарственные препараты России: справочник. М. АстраФармСервис. 2012
2. Машковский М. Д. Лекарственные средства. Вильнус 1993
3. <http://www.telead.ru>
4. <http://medinfo.ru>
5. <http://slovari.yandex.ru>

ВЛИЯНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАПИТКОВ НА ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ EFFECTS OF ENERGY DRINKS ON ORGANISM

**Андрюнина Кристина, Каткова Полина,
Козлова Арина**

(Долгопрудный, автономное
общеобразовательное учреждение
муниципального образования, Лицей №11
«Физтех»)

Руководитель работы: Бондаренко Евгений
Викторович

Not long time ago energy drinks appeared in our shops. With incredible speed energy drinks become popular, especially among teenagers. Today the energy drinks are available at many shops, bars, clubs and even gyms. The energy drinks are introduced as battle fatigue, helping active living, mental activity, club dancing and sports by advertisement. But is everything healthy in using of energy drinks? Where does this energy appear from?

Природные психостимуляторы были известны людям всего мира с глубокой древности. Самым распространенным из них был кофеин. Его источником в разных странах были кофе, чай, женьшень, элеотерококк и др. В 1984 году австриец Дитрих Матешич основал первое предприятие по производству энергетического напитка «Red Bull». В последнее время шум вокруг «энергетиков»

усилился в связи с судебными разбирательствами по поводу нескольких смертей, предположительно связанных с их употреблением.

Энергетические напитки – безалкогольные или слабоалкогольные напитки, в рекламной кампании которых делается акцент на их способность стимулировать ЦНС человека и/или повышать работоспособность, а также на то, что они не дают человеку уснуть. У «энергетиков» сложный химический состав; они имеют как плюсы, так и минусы. Плюсы: «энергетики» отлично поднимают настроение и стимулируют умственную деятельность. Энергетические напитки содержат комплекс витаминов и глюкозу. Благодаря удобной упаковке, энергетические напитки можно носить с собой и употреблять в любой ситуации. Минусы: энергетические напитки можно употреблять в строгом соответствии с дозировкой. Максимальная доза – 1 банка напитка в сутки. Превышение дозы может привести к повышению артериального давления или уровня содержания сахара в крови. Сам напиток никакой энергии не содержит, а мы используем собственную энергию, беря её у себя в долг. Однако, рано или поздно, этот долг придётся вернуть с процентами в виде усталости, бессонницы, раздражительности и депрессии. Энергетический напиток, содержащий сочетание глюкозы и кофеина, очень вреден для молодого организма.

Таким образом, энергетические напитки можно назвать психостимуляторами, которые вызывают возбудимость организма на кратковременный промежуток времени, но так как организм это получает извне, он очень быстро запоминает и стремится получить его ещё.

Цель исследования: Показать, что употребление энергетических напитков не является эффективным средством поднятия жизненного тонуса; доказать, что энергетики оказывают негативное влияние на органы и системы, а также на физиологические процессы живого организма на примере опытов на мышах.

Задачи:

1. Изучение различных источников информации о происхождении и составе энергетиков.

2. Исследование влияния ингредиентов энергетиков на физиологические процессы организма (на примере опытов на мышах).

3. Проведение анкетирования с целью изучения отношения подростков к энергетикам.

Гипотеза: если молодые люди будут владеть научно обоснованной информацией о влиянии энергетических напитков на организм человека, то возникнет осмысленное отношение к процессу употребления энергетиков и сохранению своего здоровья.

Вывод: мы предполагаем, что в результате нашего исследования удастся доказать, что ингредиенты энергетических напитков оказывают неблагоприятное воздействие на органы и системы живого организма, а все рекламные акции вокруг «энергетиков» не имеют подтверждения, то есть являются голословными, презентуют иллюзорный эффект. Полученные результаты планируем довести до сведения учащихся, это позволит им сформировать активную, осознанную точку зрения на представленное в исследовании модное молодежное явление – употребление энергетических напитков.

Список литературы:

1. Байер К., Шейнберг Л. Здоровый образ жизни. – М. Мир. 1997. 368 с
2. Руководство к практическим занятиям по физиологии человека и животных: — Санкт-Петербург, МГУ, 2004 г.- 256 с.
3. Основы физиологии питания: Г. Г. Лутошкина — Санкт-Петербург, Академия, 2010 г.- 64 с.
4. Биология (комплект из 3 книг): Д. Тейлор, Н. Грин, У. Стаут — Санкт-Петербург, Мир, 2008 г.- 1352 с.
5. Биология: Обмен веществ и энергии в клетках организма: Р. А. Петросова — Санкт-Петербург, Дрофа, 2004 г.- 80 с.
6. Анатомический атлас. Основы строения и физиологии человека: — Москва, Харвест,

ЧЕМ ПОМАЗАТЬ РАНКУ WHAT ANOINT WOUND

Дороднов Георгий Евгеньевич
(г.Москва, ГБОУ гимназия №1591, 4 класс)

Руководитель работы: Тюменева Светлана
Викторовна

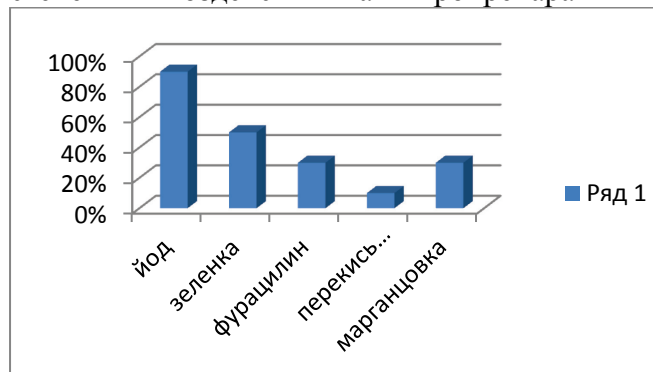
Study the literature on the subject, to interview their peers and processing of the results, to carry out laboratory testing of antiseptics. Running in the summer in the street, I fell and hurt his leg. I knew that the wound must be antiseptic, that would not get blood poisoning, which is why I went to the drugstore for a means to handle the wound. But the pharmacy pharmacist offered me a lot of drugs to disinfect the wound and I'm confused. The question was, what to do, than to anoint the wound? I'm interested in this issue, and I decided to hold its investigation and respond to the question: what kind of vehicle best kills germs in the wound. For the study, I took the following drugs: iodine, brilliant green, hydrogen peroxide, potassium permanganate and furatsilin.

Цель работы: изучить литературу по данному вопросу, провести опрос сверстников и обработку полученных результатов, провести лабораторное исследование средств антисептики. Бежая летом на улице, я упал и поранил себе ногу. Я знал, что ранку необходимо обработать антисептиком, что бы не получить заражение крови, вот поэтому я отправился в аптеку за средством для обработки ранки. Но в аптеке провизор предложил мне очень много препаратов для дезинфекции ранки и я растерялся. Встал вопрос, что же делать, чем помазать ранку? Меня заинтересовала эта проблема, и я решил провести свое расследование, и ответить на вопрос: какое же средство лучше всех убивает микробы в ранке. Для исследования я взял следующие препараты: йод, зеленка, перекись водорода, фурацилин и марганцовка.

Лабораторная работа №1.

Цель работы: определить при помощи микроскопических исследований наиболее эффективный антисептик из предложенных препаратов. На основе проведенных

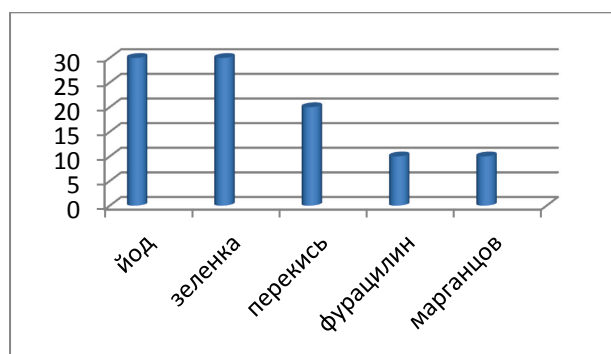
наблюдений строю диаграмму. Распределяю исследуемые антисептики по степени их воздействия на микропрепарат



Лабораторная работа №2.

Цель работы: изучить воздействие средств антисептики непосредственно на раневую поверхность.

На основе проведенной работы, строю диаграмму.



Сравниваю ее с результатом первой лабораторной работы.

Как видно из сравнения двух диаграмм результаты не совпали. Отсюда делаю вывод, что действие антисептиков на микропрепараты и непосредственно на раневую поверхность, различна. Совпали результаты только двух препаратов: йода и зеленки. Следовательно, можно сделать вывод, что наиболее эффективными антисептиками являются йод и зеленка, т.к. действие этих препаратов как на микро составляющую, так и непосредственно на рану, совпадает.

Список литературы:

1. Популярная библиотека химических элементов. Изд. «Наука» Москва 1973г.

2. Химия. Энциклопедия для детей. Под редакцией Виктора Володина – «Аванта+» Москва 2000г.

3. Человек. Энциклопедия для детей. Под редакцией Виктора Володина – «Аванта+» Москва 2002г.

4. Любознательным о химии. Б.Н.Токарев Москва издательство «Химия», 1978г.

БАЗАЛЬТОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ЭКОЛОГИЯ Г. ПОКРОВСК. BASALT PRODUCTION AND ECOLOGY OF TOWN POKROVSK.

Фейльмецгер Маргарита

(г. Покровск, МБОУ «Покровская СОШ № 3»
Хангаласский район, Республика
Саха (Якутия), 10 класс)

Руководитель работы: Зайцева Раиса
Михайловна

For the last 10 years a lot of attention is given to the developing of industry in the Republic of Sakha (Yakutia) on the regional and federal levels. In May 2010 the plant of basalt materials was opened in town Pokrovsk of the Sakha Republic. The plant should produce the mineral products and its output must be 9700 tons a year. Basalt is a mountainous strain of volcanic extraction. It can be used as a building material. The aim of this research is to study the influence of basalt production on the environment of town Pokrovsk. As a result of research the consultations of the specialists of the plant were received, we produced a literature review on the topic of the study, as well as survey among residents of the town of Pokrovsk, compiled and analyzed the rose of the winds. Studied and systematized the data of laboratory researches of noise and air pollutants, conducted by the Center for hygiene and epidemiology in the Republic of Sakha (Yakutia). Also explored the dynamics of the diseases for the last 4 years.

В последние 10-летия развитию промышленности Якутии уделяется немало внимания на местном и федеральном уровнях. В мае 2010 года в г. Покровск МР «Хангаласский улус» Республики Саха (Якутия) был открыт завод базальтовых материалов (ООО «БЗМ»). Завод предназначен для производства

минераловатных изделий мощностью до 9700 т/год [1].

Базальт - горная порода вулканического происхождения. Его применяют как строительный камень. В виде базальтового волокна - как утепление зданий и крыш, тепло- и звукоизоляции. При температуре расплава породы – 1200⁰ С получают базальтовую плитку, которая выдерживает нагрузку весом до 1000 кг на 1 м². В 2.5 раза превышает прочность сталей, не поддается коррозии, обладает высокой химической стойкостью к воздействию растворов солей и щелочей.

Целью исследования являлось изучение воздействия базальтового производства на окружающую среду г. Покровск.

Задачи:

1) провести литературный обзор по теме исследования;

2) изучить характеристики базальтового волокна и определить технические мощности ЗБМ;

3) составить и проанализировать розу ветров;

4) изучить насколько безопасным (или опасным) является промышленное производство базальтовых материалов.

Методы исследования: наблюдение, анализ данных, социологический опрос.

Как известно, при производстве изделий из базальта добавляют С6Н5ОН-фенол, НСОН-формальдегид. Эти канцерогенные вещества вызывают онкологические заболевания, а NH₃-аммиак вредит органам дыхания. На предприятии ООО «ЗБМ» отсутствует сброс технологических вод, ввиду того, что в производстве предусмотрена обратная система водоснабжения. Сброс хозяйственно-бытовых стоков производится в канализационную накопительную емкость. Очищение паров производства от загрязняющих веществ производится при помощи водяного фильтра и биохимической установки, с общим КПД, составляющим 97%. Благодаря современным технологиям удалось заменить акриловые и

фенолформальдегидные смолы на особые вяжущие вещества, которые получают из растительного крахмала. Выбросы вредных веществ во время производства существенно сократились.

Экологической службой завода были предоставлены результаты лабораторных исследований атмосферного воздуха с 30 августа по 10 октября 2012 года, проведенные Центром гигиены и эпидемиологии в РС(Я). Содержание таких загрязняющих веществ, как диоксид азота (NO₂), взвешенных веществ, пыли неорганической, в т.ч. (SiO₂) - диоксида кремния), оксида углерода (CO₂), формальдегида (НСОН) не превышает предельно допустимой концентрации (ПДК) [2].

По данным испытательной лаборатории ООО «Эталон» уровень шума также соответствует верхней границе допустимых звуковых колебаний [3]. Данные розы ветров свидетельствуют о том, что ветер СВ, ССВ, ЮЗ направлений является преобладающим. Значит, чаще всего эти направления указывают на то, что ветра дуют в сторону г. Покровск.

Если учесть, что при производстве изделий из базальта применяют фенол, формальдегид, аммиак, не следует исключать тот факт, что завод выбрасывает отходы их производства в атмосферу, в почву, что вредит экологии и здоровью людей. Но так как данные загрязняющие вещества являются канцерогенными, способными накапливаться в окружающей среде и в организме человека следует систематически проводить мониторинг состояния окружающей среды в нашем городе.

По данным Покровской центральной улусной больницы, изменения динамики заболеваний органов дыхания, онкологическими и кожными болезнями за последние 4 года не выявлено.

В результате исследования были получены консультации специалистов завода, произведен литературный обзор по теме исследования, а также опрос среди жителей г. Покровск, составлена и

проанализирована роза ветров. Изучены и систематизированы данные лабораторных исследований шумов и загрязняющих воздух веществ. Также проанализирована динамика заболеваний за последние 4 года.

Список литературы:

1.Артюшкина А. Первый промсезон люди отработали с честью // «Хангалас», №2, 17 января 2012. – С. 2.

2. Оценка воздействия загрязняющих веществ на окружающую природную среду при базальтовом производстве. Испытательная лаборатория Центра гигиены и эпидемиологии в РС(Я). – Якутск, 2012.

3.Оценка воздействия шума на окружающую природную среду при базальтовом производстве. Испытательная лаборатория ООО «Эталон». - Якутск, 2012.

МИКРОФЛОРА КИСЛОМОЛОЧНОЙ СРЕДЫ MICROFLORA OF LACTIC ACID ENVIRONMENT

Иванова Анастасия

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №159 «Бестужевская» Калининского района Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Котельникова Нина Сергеевна

The role of feeding in our life is one of the most important. Bacteriums can be as helpers as the angriest enemies. It is important to know what components are included in the product since it allows to estimate the availability of useful bacteriums in it. So the estimation of microflora of milk products (some yogurts) has been the purpose of our research. According to it the following problems have been set: to analyse scientific literature; to research the microflora of milk products (some yogurts).

The yoghurts have been researched in our work: two yogurts made by «Wimm-Bill-Dann» company; one yogurt made by «Galaktika» company. We got the following results: the yogurt leaven contains the kinds of bacterial microflora *Streptococcus* and *Lactobacillus*; the proportion of coccal and a bactillary form differs in

different yogurts; the availability of bacillity forms (*Lactobacillus bulgarius*) connected in the chains of 2-3 cells proves the good quality of the yogurt leaven (those chains have been seen in the yogurt «Bio Max» made by «Wimm-Bill-Dann»); a great number of coccal forms type *Streptococcus* have been marked in the yogurts «Chudo» (made by «Wimm-Bill-Dann») and «Bolshaya Kruzha» (made by «Galaktika»)

Роль питания в нашей жизни одна из важнейших. И микроорганизмы могут быть помощниками, а могут быть самыми злейшими врагами. С учетом их содержания в продуктах питания, важно знать состав и значение всех компонентов.

Целью нашей работы являлось определение микрофлоры кисломолочных продуктов. Исходя из цели, нами были поставлены следующие задачи:

- проанализировать научную литературу;
- исследовать микрофлору кисломолочных продуктов.

В нашей работе были исследованы образцы кисломолочной продукции - йогурты компании «Вимм Билль Данн» и получены следующие результаты: закваски йогуртов представлены бактериальной микрофлорой родов *Streptococcus* и *Lactobacillus*; количественное соотношение кокковых и палочковидных форм в разных йогуртах различна; наличие палочковидных форм (*Lactobacillus bulgarius*), собранных в короткие цепочки по 2-3 клетки, свидетельствует о хорошей выдержки закваски данного йогурта у образца «Био Мах»; образцах «Чудо» и «Большая кружка» отмечены многочисленные кокковые формы рода *Streptococcus*.

Интересно, что покупатели, часто или даже ежедневно приобретающие кисломолочную продукцию, произведенную компанией «Вимм Билль Данн», увы, абсолютно не подозревают о грозящей им опасности (положительные отзывы о данных товарах мы привели в нашей работе в Приложениях 1, 2, 3). Однако проведенное нами серьезное исследование микрофлоры продукции убедительно доказывает, что не все йогурты одинаково полезны, а некоторые

даже опасны. Чтобы уберечь себя от неприятностей при покупке кисломолочной продукции, нужно внимательно смотреть на срок годности и состав. Также следует интересоваться местом производства товара, так как продукция, изготовленная разными предприятиями одной фирмы, существенно отличается по качеству.

Список литературы

1. Биологический энциклопедический словарь. // Под ред. М.С. Гилярова; редкол.: А.А. Бабаев, Г.Г. Винберг, Г.А. Заварзин и др. — 2-е изд., исправл. — М.: Сов. Энциклопедия, 1986.
2. Гусев М.В., Минеева Л.А. Микробиология. — М.: Изд-во МГУ, 2004.

РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В ОКРЕСТНОСТЯХ ГОРНОГО ХРЕБТА УНАКОЗ DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL TRAILS IN THE VICINITY OF THE MOUNTAIN RANGE UNAKOZ

Ивашенко Софья

(г. Краснодар, МБОУ СОШ №75, МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», 10 класс)

Руководитель работы: Гробовая Светлана Алексеевна

The project is devoted to the development of ecological trails in the vicinity of the mountain range Unakoz the Maikop district of Adygea. The relevance of the project is popularization of the mountain range Unakoz and its environments. The aim of the project is to elaborate an ecological path. The mountain range Unakoz is 4.5 km from the village Dahovskaya at an altitude of 1024 m above sea level. The length of the trail is 5 km, the duration is about 6 hours. It is intended for adults and children from 5 years old. Recommended recreational load is 177 h/year.

Проект посвящён разработке экологической тропы в окрестностях горного хребта Унакоз Майкопского района республики Адыгея. Основное назначение организованных маршрутов - троп природы – воспитание культуры поведения людей в

природе. Таким образом, они выполняют природоохранную функцию.

Актуальность проекта заключается в популяризации горного хребта Унакоз и его окрестностей. Цель - разработка экологической тропы. В задачи входило: изучение животного и растительного мира данной местности, описание минеральных источников и родников, проведение картирования местности и нанесение маршрута на карту, маркирование маршрута и разработка эскизов по оформлению остановок экологической тропы. Рекомендуемая рекреационная нагрузка составляет 177 ч/га в год.

Данная тропа будет расположена на территории Даховского заказника. Рельеф заказника горный, здесь распространены широколиственные леса, представленные дубом, кленом, ясенем, липой, каштаном обыкновенным, грушей, яблоней, буком,

грабом. На более высоких вершинах встречаются кавказская пихта и ель. На территории заказника обитают и охраняются различные виды животного мира: зубры, кабаны, лесные куницы, серны, выдры, белки алтайские, зайцы-русаки, барсуки, енотовидные собаки, лисица красная, дикий кот, шакалы.

Горный хребет Унакоз находится в 4,5 км от станции Даховская Майкопского района на высоте 1024 м над уровнем моря. Почва и воды минеральных источников кислые – их кислотность (рН) равна 4 - 5,5. Протяжённость тропы равна 5 км, продолжительность около 6 часов. Предназначена для взрослых и детей от



5 лет.

Первой остановкой будет пещера Даховская I, которая также известна как «Мокрая» пещера из-за воды, покрывающей

пол пещеры. Далее на хребте Унакоз находится пещера Даховская II, которая известна как пещера «Унакозская». Следующая остановка – скала «Чёртов палец». После тропа пойдёт вниз через лес к туристической базе, где туристы

увидят источник «мёртвой воды», Вековой дуб, Лопуховую поляну, известковые породы, места вырубки леса и большой муравейник.

В перспективе в сотрудничестве с филологами «Малой академии» будет разработано фольклорное сопровождение тропы, и оформление её скульптурами сказочных персонажей. Также планируется её апробирование с учётом рекомендаций.

Список литературы

1. Альфред Брем «Жизнь растений» Москва «ЭКСМО» 2010
2. Альфред Брем «Жизнь животных» Москва «ЭКСМО» 2010
3. Красная книга Краснодарского края. Москва «РОСМЭН» 2011
4. <http://otdih.nakubani.ru>
5. <http://bereg23.ru>

ОПЫТНИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВЫРАЩИВАНИЮ КАРТОФЕЛЯ РАЗЛИЧНЫМИ АГРОПРИЕМАМИ В УСЛОВИЯХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА (НА ПРИМЕРЕ СЕЛА АБЫЙ, АБЫЙСКОГО РАЙОНА).

EXPERIMENTAL WORK ON POTATOES CULTIVATION USING DIFFERENT AGRICULTURAL IN THE FAR NORTH (THE EXAMPLE OF THE VILLAGE OF ABYI, ABYI DISTRICT).

**Корнилова Александра,
Никонова Ильяна**

(Республика Саха (Якутия), МОБУ
Абыйская СОШ им. дтн Слепцова А.Е., 10
класс)

Руководители работы: Дохунаев Александр
Алемпиевич и Корякина Матрена
Никифоровна-

Научный руководитель: Слепцова Наталья
Алексеевна. – к.с/х.н, доцент, зав. кафедрой
агрономии Якутской сельскохозяйственной
академии

Daily potatoes' ration per one person is about 400 grammes, i.e. 146 kg per year. Taking into account that it is 125 kg per a person in Russia, 83 kg in Yakutia, and it is only 24 kg in our village. The relevance of this project is that the population of Abyi village doesn't provide the own demand for potatoes. Its source is the lack of knowledge on agricultural practice of potatoes cultivation in severe North conditions among population. Imported potatoes are often of bad quality and high price. This research proved the most suitable for the North conditions agricultural practices of potatoes cultivation in the terms of Abyi village, especially earlier unknown method of "dressed" potatoes cultivation.

На территории Якутии выращивание картофеля началось в XIX веке, сначала в Олекминском округе и в окрестностях города Якутска. Известно, что в 1917 году под пашней картофеля в Якутии было всего 300 га земли, а в 2003 году 11700 га. По рассказам старожилы Хабарова В.С. первой картофель посадила его мать, это было приблизительно в 1880-х годах. Она рассказывала, что семена привезли, политссылные. Это были первые признаки о картофеле в селе Абый.

С 1970 года картофель и другие овощи стали привозить из северных областей России и из центральных районов Якутии северным морским путем.

В конце 80-х годов прошлого века перестали привозить овощи в наш район. С

того времени население постепенно стало заниматься огородничеством, а с 2010 года картофелеводством уже занимается 60-70% населения села Абый.

Актуальность проекта: заключается в том, что население села Абый не обеспечивает свои потребности в картофеле. Причиной тому, является слабые знания населения о агроприемах выращивания картофеля в суровых условиях севера. Привозной картофель часто плохого качества и дорогой по цене.

Цель проекта: Изучить проблемы приусадебного картофелеводства в селе Абый и опытным путём выявить подходящие агроприемы выращивания картофеля в условиях с. Абый Абыйского района.

Задачи:

1. Изучить литературу о картофеле, провести социологический опрос населения
2. Оценить эффективность выращивания картофеля на приусадебных участках с. Абый.
3. Планировать проведение опытов по агроприемам выращивания картофеля на пришкольном участке.
4. Разработать рекомендации по выращиванию картофеля и распространить населению.

Время проведения проекта: март-сентябрь 2012 г.

Место исследования: село Абый, пришкольный участок, ЛПХ.

Результат проекта - выбор лучших способов выращивания картофеля в условиях с. Абый.

Этапы проведения проекта:

I этап. Апрель. Социологический опрос населения с. Абый - оценить эффективность выращивания картофеля на лично - подсобных хозяйствах (ЛПХ) села.

II этап. Аналитический – статистическая обработка результатов опроса населения, определение средней урожайности за 3 года, выявление основных проблем картофелеводства в селе.

III этап. Планирование опытнической

работы на лето 2012 года на пришкольном участке. Опыты провести по агроприемам выращивания картофеля:
- выращивание картофеля через рассаду.
- выращивание картофеля без рассады (традиционно).
- выращивание картофеля «под шубой».
- выращивание пророщенного местного картофеля.

На первом этапе проекта составили 10 вопросов и провели опрос 150 хозяйствах с. Абый. При обработке результатов опроса выявили основные проблемы:

1. Недостаток качественного посадочного материала-78% населения.
2. Слабое знание эффективных методов выращивания-62%
3. Отсутствие минеральных удобрений.

Теоретическую основу работы составляют материалы авторов: Колейников Э.И, журнал «Моя прекрасная дача» №4, 2010г. статья Картофель «под шубой»-отличное качество. Львова П.М. Картофель. Капуста. Бичик; г. Якутск, 2005г. Журнал «Биология в школе» №38, 2002г, и собственное исследование на пришкольном участке в течении двух лет.

В ходе работы применялись общепринятые **методы исследования** теоретические и практические.

Наш район находится в арктической зоне. Средняя температура января - 41(минимальная до -64),июля +16(максимальная +38) градусов. Первые заморозки начинаются в начале августа. Вегетационный период растений в среднем 90 дней.

Картофель исследован на 4-х грядках (по 15 кв.м.каждая) различными агроприёмами. В итоге получили: картофель «под шубой» 78 кг, с рассадой 62 кг, без рассады 41 кг, пророщенный комбинированным методом местный картофель 57 кг. всего с 60 кв.м. собрано 238 кг картофеля.

В наших условиях впервые экспериментировали картофель «под шубой», то есть под сеном, и получили хороший урожай.

Сравнивали данные экономической оценки выращивания картофеля- самая низкая себестоимость у картофеля выращенного «под шубой» - 44 р/кг и прибыль 56р/кг, а самая высокая себестоимость 83р/кг и низкая прибыль 17р/кг у картофеля без рассады.

Таким образом, теоретически обоснованно опытным путем, доказали эффективность выращивания картофеля «под шубой» и рассадного способа в условиях Крайнего севера.

Рекомендации:

1. Самыми эффективными способами в наших условиях являются - выращивание картофеля «под шубой» и рассадный метод.
2. Время посадки в нашем районе с 5 -15 июня.
3. Практиковать для посадки свой посадочный материал из своего урожая. Они более морозоустойчивые и дают неплохой урожай.
4. Для посадки выбрать более крупные клубни - побеги развиваются хорошо и урожай выше.

Список литературы:

1. Биология в школе № 38, 2002г.
2. Колейников Э.И., журнал «Моя прекрасная дача» №4, 2010г. статья «Картофель «под шубой»-отличное качество»
3. Львова П.М. Хортуоппуй. Хаппыыста. Бичик; Дьокуускай, 2005г.
4. Федотова К.В. и др. На подворье и около. Якутск, Сахпромпиздат, 1995г.
5. Федотов Н.С. и Черткова М.А. Обуруотчуттарга субэлэр. Якутск, 1980г.

СОСТОЯНИЕ ЦЕНОПОПУЛЯЦИЙ, ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ

ВЫЖИВАНИЯ РЕДКИХ ВИДОВ ОРХИДНЫХ РАЗНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ФОРМ В ЮГО-ЗАПАДНОЙ ЯКУТИИ (ЛЕНСКИЙ РАЙОН).

EXOTIC SPECIES OF ORCHIDS CENOPOPULATIONS CONDITION, TACTIC AND SURVIVAL STRATEGY WITH DIFFERENT LIFE FORMS ON THE TERRITORY OF SOUTH-WEST YAKUTIA (LENSK REGION)

Кугданова Анастасия

(Ленск, Муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа села Чамча», 11 класс)

Руководитель работы: Мыреева Любовь Прокопьевна

Orchids biological peculiarities and high sensitivity to anthropogenic influence prevents its reproduction and distribution. The present study investigates the biology and assessment of exotic species of the *Orchidaceae* with different life forms: (CP) *Calypso bulbosa* L. Oakes (a bulb-like corm), *Orchis militaris* L. (tuber), *Cypripedium guttatum* Sw. (long rootstock), *Cypripedium calceolus* and *Cypripedium macranthon* (short rootstock) in the Lena area during 2009 to 2012. All species cenopopulations condition is stable.

В результате проведенных исследований с 2009 по 2012 годы выявлены соответствия между типами жизненных форм и способами размножения видов семейства *Orchidaceae* с одной стороны, и онтогенетическими тактиками, онтогенетическими стратегиями – с другой.

Цель: оценить состояния ценопопуляций (ЦП) *Calypso bulbosa* L. Oakes, *Orchis militaris* L., *Cypripedium guttatum* Sw., *Cypripedium calceolus* и *Cypripedium macranthon*. **Задачи:** обобщить результаты наблюдений за динамикой состояния ЦП №1 *Calypso bulbosa* и ЦП №2 *Orchis militaris* в период с 2010 по 2012гг.; оценить состояния 10 ценопопуляций *Calypso bulbosa* и *Cypripedium guttatum*, выявить тактику и стратегию выживания видов; провести сравнительный анализ тактики и стратегий выживания видов

орхидных разных жизненных форм (2009-2012).

Методы исследований. Используются общепринятые популяционно-биологические методы исследований редких видов растений (Ценопопуляции растений, 1976; Денисова, 1986; Работнов, 1950). При подсчете семян применена методика Назарова (1989). Учитывая специфические особенности онтогенеза (Вахрамеева, 1987; Быченко, 2008), были выделены следующие возрастные состояния побегов: j (ювенильный), im (имматурный), mv (молодой вегетативный), vv (взрослый вегетативный), g (генеративный). Состояние ЦП оценивали по организменным и популяционным признакам. **Результаты исследований.** *Calypso bulbosa* (стеблеклубневая жизненная форма, образующая псевдобульбу). Вид распространен по всему побережью реки Нюя в реликтовых зеленомошных ельниках. Исследовано 10 ЦП, занимающих площади от 20 до 400 кв.м. с численностью от 320 побегов до нескольких тысяч, со средней плотностью от 3 до 27 побегов в 1 кв.м., максимальная плотность достигает 135 побегов в 1 кв.м. Размножается вегетативным и семенным путем. Процент плодообразования - 50–87 % . Число семян в одной коробочке составляет 22000. Большинство ЦП молодые и процветающие, имеют высокий индекс виталитета жизни. Состояния ценопопуляций устойчивые. Признаки генеративной и вегетативной сфер имеют тактику стабилизации. Данный факт подтверждает анализ динамики возрастного спектра ЦП за 2010-2012 годы, в котором наблюдается стабильность генеративных и вегетативных побегов. Вид имеет защитно-стрессовую онтогенетическую стратегию, имеет RCS-стратегию. И.В. Татаренко (1996) относит *Orchis militaris* к вегетативным однолетникам со сферическим стеблекорневым тубероидом на коротком столоне. Ценопопуляции в районе редки, найдены 3 ЦП у подножья и на вершине горы «Белоглинка» по обочине автотрассы

на известняковых отложениях в редкостойном разнотравно-можжевельново-зеленомошном сосняке умеренной влажности и в редкостойном сосново-ольховом молодняке. Ценопопуляции малочисленные, 246-46 побегов на площади 30–15 кв.м, с плотностью 8-3 побега в 1 кв.м. Возрастной спектр ЦП *Orchis militaris* нормальный, центрированный на генеративных побегках. Состояние ЦП №2 в течение всех годов наблюдения стабильное. В неблагоприятном 2011г. наблюдалось резкое снижение численности от 52 до 30 побегов, миниатюризация растений, процент вегетативных побегов резко уменьшился, а генеративных увеличился, что указывает на выживание вида за счет семенного размножения. Процент плодообразования составил 39,3 - 46 % в 2010г. Состояния других ценопопуляций устойчивые. При ухудшении условий признаки вегетативной и генеративной сфер имеют тактику конвергенции. Онтогенетическая стратегия - защитно-стрессовая с выраженной RS-стратегией (предположительно). *Cypripedium guttatum*. Более широко распространен, произрастает в различных фитоценозах. ЦП занимают большие площади, многочисленны (больше 1000 побегов) с высокой средней плотностью (до 55,25 побегов/кв.м.). Базовый возрастной спектр ценопопуляций нормальный, центрированный на вегетативных побегках. Доминирует вегетативное размножение, процент плодообразования – 16%. Состояние всех ЦП устойчивое. Признаки вегетативной сферы имеют тактику стабилизации, а признаки генеративной сферы – тактику дивергенции. Выживает за счет вегетативного размножения. Онтогенетическая стратегия - стрессово-защитная, (пациент). *Cypripedium calceolus*. Сравнительный анализ проводили в ЦП №1, изученной в период 2008-2012гг. Динамика возрастной структуры ЦП №1 показывает увеличение числа вегетативных побегов в период 2009-2012гг. (признаки вегетативной и

генеративной сферы имеют тактику дивергенции), поэтому этот вид наиболее уязвим. Вид имеет защитно-стрессовую онтогенетическую стратегию, имеет RCS-стратегию. *Cypripedium macranthum*. Для сравнительного анализа были взяты данные 10 ценопопуляций. Численность вегетативных побегов в большинстве ЦП меньше, чем генеративных, что говорит о преобладании вегетативного способа размножения. Динамика возрастной структуры ЦП №1 показывает увеличение числа вегетативных побегов в 2009-2011 гг. (наблюдается уменьшение в 2012 г.). При ухудшении условий признаки вегетативной сферы имеют тактику стабилизации, генеративной сферы имеют тактику дивергенции, уменьшаются в размерах, Вид имеет защитно-стрессовую онтогенетическую стратегию.

Выводы. Большинство ценопопуляций *Calypso bulbosa*, *Orchis militaris* и *C.guttatum* устойчивые. Виды при стрессовых условиях (неблагоприятные метеофакторы) ориентированы на выживание, реагируют уменьшением численности наземных побегов, миниатюризацией побегов, перераспределением возрастной структуры, сохраняя свойственный каждому виду способ размножения. Требуют охраны ценопопуляции, испытывающие антропогенное воздействие.

Список литературы:

1. Быченко Т.М. Методы популяционного мониторинга редких и исчезающих видов растений Прибайкалья. Иркутск, 2008
2. Вахрамеева М.Г., Денисова Л.В., Никитина С.В. Особенности структуры ценопопуляций видов семейства орхидных // Матер. конф., посвящ. 85-летию со дня рожд. А.А. Уранова «Популяционная экология растений». - М., 1987. С. 147-150.
3. Денисова Л.В., Никитина С.В., Заугольнова Л.Б. Программа и методика наблюдений за ценопопуляциями видов

растений Красной книги СССР /. М.: ВАСХНИЛ, 1986.

4. Назаров В.В. Методика подсчета мелких семян и семян (на примере сем. Orchidaceae) // Бот. журн. 1989. Т. 74. №8. С. 1194-1196.

5. Работнов Т.А. Вопросы изучения состава популяций для целей фитоценологии / Т.А. Работнов // Проблемы ботаники. - 19506. - Т. 1. — 465-483.

6. Татаренко И.В. Орхидные России: жизненные формы, биология, вопросы охраны.-Аргус, 1996.-207 с.

7. Ценопопуляции растений (основные понятия и структура).- М.: Наука, 1976. – 216 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕПЛОИЗОЛИРУЮЩИХ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ЛЕЧЕНИИ ОТМОРОЖЕНИЯ. RESEARCH OF HEAT INSULATING PROPERTIES MATERIALS IN TREATMENT OF FREEZING INJURY.

Лаптева Сардаана

(Республика Саха (Якутия), МБОУ «Нижне - Бестяхская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» № 2, п. Нижний Бестях Мегино – Кангаласского улуса, 9 класс)

Руководитель работы: Скрыбина Антонина Саввична

Great social and medical value of this problem is attached by the high frequency of disability arising after deep freezing injuries. The phenomenon of heat conductivity of some materials for treatment of freezing injuries, within several years is successfully used in medicine. High efficiency of the gradual defrosting of the frozen tissues with use of a modern isolating material made from expanded polyethylene is experimentally proved. By heat-insulating characteristics expanded polyethylene is better than fur of a deer which is used in office of a thermal trauma of Yakutsk. Thus, application of modern insulating materials for treatment of freezing injuries, has big

prospect, and it has to be studied further, for the purpose of introduction in applied medicine on an equal basis with fur of a deer used now.

Вопросы отморожений всегда были актуальными для специалистов по лечению термической травмы в России, поскольку в силу своего географического положения наша страна охватывает обширные регионы с традиционно низкой зимней температурой - Сибирь, Дальний Восток, Крайний Север. Последствия отморожений имеют большое социальное и медицинское значение из-за высокой частоты инвалидизации. От этого вида травмы не застрахован никто. Поэтому первая помощь при отморожении должна быть оказана быстро и эффективно.

Явление теплопроводности некоторых материалов для лечения отморожений, в течение нескольких лет применяют врачи отделения термической травмы РЦЭМП Республики Саха (Якутия). Эффективность использования этого метода лечения доказал и внедрил в практику д.м.н., профессор Алексеев Р.З. Им доказано, что если проводить согревание конечности в теплоизолирующей повязке (например, с толстым слоем серой ваты) можно восстановить нормальную температуру тканей за счет тепла, приносимого кровью.

При использовании в лечении теплоизолирующих материалов, по мере согревания тканей «из глубины» и постепенной ликвидации сосудистого спазма (сокращения диаметра сосудов) восстанавливается кровоток в отмороженных тканях. Одновременно происходит нормализация их температуры и повышение уровня процессов обмена в клетках.

Таким образом, восстановление кровоснабжения тканей и оживление клеток идет одновременно, что имеет большое значение для предупреждения необратимых изменений.

Экспериментально я доказала высокую эффективность постепенного размораживания отмороженных тканей с использованием современного изолирующего материала из вспененного

пенополиэтилена, используемого преимущественно в строительстве.

По теплоизоляционным свойствам вспененный пенополиэтилен оказался лучше меха оленя, который используется в отделении термической травмы г. Якутска.

Применение современных изоляционных материалов для лечения отморожений, имеет большую перспективу, и должно изучаться дальше, с целью внедрения в практическую медицину наравне с используемыми сейчас другими материалами.

Список литературы:

1. Акимов Г.А. с соавт. Общее охлаждение организма. Л.: «Медицина», 1977 3 – 5 с.
2. Воронин Н.И. Доровских В.А. Холодовая травма человека и ее лечение. Благовещенск, 1996.
3. Алексеев Р.З. Отморожение. Первая помощь. Якутск: «Сайдам», 2011
4. Теплоизолирующие материалы. <http://www.aek-stroy.ru/info/krov/8.htm>
5. Коэффициенты *теплопроводности* различных *материалов*. [tp://www.xiron.ru/content/view/](http://www.xiron.ru/content/view/)

РАЗЛИЧИЯ В ХАРАКТЕРИСТИКАХ ПРОЦЕССОВ ВНИМАНИЯ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА IV КУРСЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА DIFFERENCES IN CHARACTERISTICS OF ATTENTION-RELATED PROCESSES OF 4TH YEAR MALE AND FEMALE STUDENTS OF DEPARTMENT OF ECONOMICS

Лукичѳв Ярослав

(Санкт-Петербург, ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская гимназия, 11-1 класс)

Руководитель работы: Курзина Наталья Павловна

Attention is a necessary condition for performing any activity, including learning and discharging professional responsibilities. This study focuses on attention-related processes of 4th year male and female students of Department of Economics of St. Petersburg Public University of Commerce and Economics. Particularly, Bourdon test and number sequencing test were used for assessment and comparison of major characteristics of attention process of the students. These characteristics may be used as a part of selection process for positions critical to concentration of attention.

Целью данной работы является выявление и сравнение основных характеристик процесса внимания у студентов IV курса экономического факультета СПбГТЭУ. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1) изучение характеристик внимания у девушек-студенток;
- 2) изучение характеристик внимания у юношей-студентов;
- 3) сравнительный анализ характеристик процессов внимания юношей и девушек, обучающихся в СПбГТЭУ.

Для решения поставленных задач был организован опрос студентов. В ходе исследования были обследованы две группы юношей и девушек по 15 человек в каждой, обучающихся на IV курсе экономического факультета СПбГТЭУ. Средний возраст испытуемых - 20,7 лет. Обследование проводилось в дневное время - в период с 12 до 13 часов. На основе полученных данных были выполнены тест Бурдона и «расстановка чисел».

Корректурная проба «тест Бурдона» направлена на исследование степени концентрации и устойчивости внимания. Материалом для проведения эксперимента является бланк с рядами расположенных в случайном порядке букв. Исследуемый просматривает бланк ряд за рядом и вычёркивает определённые указанные в инструкции буквы.

Для оценки механизмов произвольного внимания использовался тест «расстановка чисел». В ходе этого теста испытуемым было предложено в течение 2 минут расставить в свободных клетках бланка для заполнения в возрастающем порядке числа,

которые расположены в случайном порядке в 25 клетках квадрата бланка стимульного материала. Числа записывались построчно. Оценка результатов произведена по количеству правильно записанных чисел.

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

- 1) не выявлено отличий по показателям, отражающим способность к концентрации и устойчивости внимания по тесту Бурдона;
- 2) выявлены достоверные отличия по показателю, отражающему способность к переключению внимания по тесту Бурдона, – у девушек этот показатель был достоверно выше в середине теста;
- 3) выявлены достоверные отличия по показателю произвольного внимания в тесте «расстановка чисел» - у девушек он был достоверно выше.

Результаты указывают на сходство основных характеристик процессов внимания у обследованных групп студентов. Наиболее значимые различия были выявлены по тесту расстановки чисел: по полученным результатам, девушки обладают значительно более высоким уровнем произвольного внимания, по сравнению с юношами; их показатели, в соответствии с использованной методикой, находятся в пределах нормы. Более детальный анализ отдельных составляющих процесса внимания показал, что если характеристики, отражающие способность к концентрации внимания и его устойчивость, достоверно не отличаются у обследованных групп студентов, то показатель переключаемости внимания был достоверно выше у девушек в середине теста. Можно предположить, что эти отличия обусловлены типологическими особенностями обследованных юношей и девушек и связаны с присущей женщинам склонностью к проработке мелких деталей.

Полученные данные могут быть косвенным свидетельством того, что в обследованной группе девушек работа с большими массивами цифр, требующая постоянного переключения внимания,

будет выполняться лучше, чем в группе юношей того же возраста и, таким образом, в данном виде работы девушки смогут быстрее добиться профессионального успеха.

Список литературы:

1. Вуджек Т. Тренировка ума. - СПб.: Питер Пресс, 1996. - 288 с. - (Серия "Сам себе психолог").
2. Данилова Н.Н. Психофизиология. Учебник. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 368 с.
3. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Ильин Е.П. [и др.] - СПб.: Питер, 2003. - 544 с. - (Мастера психологии).
4. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ. - М.: Просвещение, 1980. - 352 с.
5. Миронова Е.Е. Сборник психологических тестов. Часть II: Пособие. - Мн.: Женский институт энвила, 2000. - 146 с.
6. Павлов И.П. Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных.— Полн. собр. соч., 2-е изд. доп. - М.— Л.: Изд-во АН СССР, 1951. - т. III, кн. 1, с. 248.
7. Батуев А.С., Курзина Н.П., Воеводина О.В., Петрова Н.Н., Планина Ю.В., Султанов И.Ю. Сравнительная характеристика процессов памяти и внимания у женщин и мужчин с алкогольной зависимостью, Вестник СПбГУ, серия биология, вып. 4, 2007, с. 93-101.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ БИОЛОГИИ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА. BIRDS IN WINTER ON THE TERRITORY OF NOVOKUIBYSHEVSK CITY.

Миронова Ольга

(Самарская область, г. Новокуйбышевск,
ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ», 10 «А» класс)
Руководитель работы: Максимова Елена
Петровна

The importance of studying birds population is really important because birds react quickly to changes in the environment. Scientists can estimate possible changes in ecosystems. Thus, we can talk about birds as bio-indicators of anthropogenic load. Winter is difficult time for birds. Birds' behavior in winter is an interesting phenomenon and can help to preserve and enrich our avifauna.

Урбанизация, как один из крайних вариантов антропогенной трансформации экосистем, давно привлекает интересы биологов и экологов, это касается как инвентаризации фауны, так и изучения приспособления животных к условиям существования в городах.

Значимость изучения населения птиц определяется тем, что они быстро реагируют на изменения среды, что повышает оперативность оценки возможных изменений в экосистемах.

Цель исследования – изучение этологических и биологических особенностей птиц.

Задачи исследования:

- 1) изучить литературу по теме исследования;
- 2) заложить маршруты и определить видовой состав птиц;
- 3) провести отдельный расчет численности птиц в различных биотопах с последующим их сравнением;
- 4) изучить кормовую базу и поведение птиц во время кормодобывания;
- 5) выяснить зависимость использования птицами строений человека.

Объект исследования – некоторые виды зимующих птиц.

Предмет исследования – приспособление птиц к зимним условиям.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, наблюдение, комплексный маршрутный учет, статистическая обработка, фотографирование.

Актуальность работы: возможность сравнить и оценить возрастающее антропогенное воздействие на авифауну.

Научное значение. Выявлены некоторые специфические особенности формирования зимней авифауны, связанные с биологией птиц.

Практическое значение. Удалось выяснить видовой состав, численность, структуру зимнего населения птиц города Новокуйбышевска.

Гипотеза: возможность использования синантропов и полусинантропов в качестве биоиндикаторов антропогенной нагрузки.

По степени антропогенной трансформации выделены следующие территории города – парк, пятиэтажные дома, девятиэтажные дома. Т.е. определены урбанистические градиенты. Они обеспечивают условия жизни различных групп птиц.

Использовались следующие формулы для расчета плотности птиц:

$$N_{\text{вида(с)}} = (n_1 \times 40 + n_2 \times 10 + n_3 \times 3 + n_4) / L;$$

$$N_{\text{вида(л)}} = Y_n / (H \times 30)$$

На сильно урбанизированных территориях (девятиэтажные дома) плотность населения птиц, за счет синантропных видов возрастает.

Для сравнения показателей плотности использовался показатель обилия птиц:

$$M = m / Ld$$

В процессе исследования выдвигая нами гипотеза полностью подтвердилась: есть возможность использования синантропных видов птиц в качестве биоиндикаторов антропогенной нагрузки. Птицы быстро реагируют на изменение среды, что повышает оперативность оценки возможных изменений в экосистеме.

Список литературы:

1. Второв П. П., Определитель птиц фауны СССР; - М., «Просвещение», 1980.
2. Дементьев Г. П., Птицы нашей страны; - М., изд. МГУ, 1982

3. Жизнь животных. В 7 томах. Главный редактор В.Е.Соколов. /Т. 6. Птицы/ под ред. В.Д.Ильичева, А.В.Михеева – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986

4. Захаров Р. А., Птицы в большом городе. Журнал «Экология и жизнь» № 2, 2001

5. Колбовский Е. Ю., Изучаем природу в городе; Ярославль, Академия развития, 2006

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ SCHIZONEPETA MULTIFIDA (ШИЗОНИПЕТЫ МНОГОНАДРЕЗАННОЙ) В УСЛОВИЯХ ЮГА ЯКУТИИ НА ПРИМЕРЕ ОЛЕКМИНСКОГО РАЙОНА BIOLOGICAL FEATURES SCHIZONEPETA MULTIFIDA IN SOUTHERN YAKUTIA EXAMPLE OLYOKMINSKY AREA

Никитина Юлия

(Олекминск, МБОУ ЦТР и ГОШ, МБОУ СОШ
РГ «Эврика» Олекминска, 9-1 класс)

Руководитель работы: Рожкова Ольга
Юрьевна

Work purpose: to receive characteristics in biology, ecology and an age range of a tsenopopulation of *Schizonepeta multifida* in the conditions of the Olyokma area

Conclusions: In the Olyokma region of *S. multifida* grows on quite rich soils, nepastbishchnik. On the relation to moistening Xeromesophyte, in relation to a food mesotrophe, a photophilous plant. In the conditions of a pasture forms korotkokornevishchny to a biormorph. Dimensional characteristics ontobiormorf are caused by ecological conditions and relationship in phytocenoses. As a whole, individuals of Olyokma tsenopopulation of 2010 are larger, than Altai. Spatial distribution - group. In all tsenopopulation age range left-side. Tsenopopulyatsy are nepolnochlenny, there are no individuals of a senile condition. On the vitalitetny TsP1 and TsP2 type of 2012 are prospering. With age irrespective of a sign level of variability of signs decreases. With increase in an age condition the index of a leaf increases.

Постановка проблемы. Олекминские островки степной растительности являются как бы связующим звеном между степными очагами Якутии и предбайкальскими

степями. Поэтому актуальным является изучение особенностей биологии и экологии степных видов в условиях вечной мерзлоты юга Якутии.

Цель работы: выявить характерные особенности биологии, экологии и состояния ценопопуляции *Schizonepeta multifida* в условиях Олекминского района

Основные результаты исследований:

1. Оценка экологических условий местообитания *Schizonepeta multifida* показала, что экологические оптимумы вида по степени увлажнения составляют 59 (сухолуговое, ксеромезофит), по степени богатства засоленности почвы – 10,7 (произрастает на довольно богатых почвах) по степени пастбищной дигрессии 3,3 (выдерживает слабое влияние выпаса) по отношению к питанию-мезотроф, светолюбивое растение.

2. В целом, ценопопуляция *Schizonepeta multifida* приурочена к сухолуговому сообществу, которое развивается на довольно богатых почвах и в составе которого преобладают ксеромезофиты (72%), а также оно достаточно однородно по экологическому оптимуму.

3. В условиях выпаса формирует короткокорневищную биоморфу. Размерные характеристики онтобиоморф обусловлены экологическими условиями и взаимоотношениями в фитоценозе. Особи олекминской ценопопуляции крупнее, чем особи алтайской [4]

4. Было проведено картирование, в результате которого были выявлены особенности пространственного распределения особей. Проведенный анализ позволяет заключить, что у нас пространственное распределение-групповое, так как на нашей учетной площадке внутри ценопопуляции образуются микроценопопуляции, ядром которых являются генеративные особи.

5. Анализ данных, полученных на учетных площадках позволил выявить возрастной спектр ценопопуляций. Во всех четырех случаях он левосторонний с максимумом на виргинильных особях. Все ценопопуляции являются неполночленными.

6. Жизненное состояние ценопопуляций. Нами были получены следующие объемы классов виталитета: 18a-13b-12c. По виталитетному типу ЦП1 и ЦП2 2012 года являются процветающими.

7. В структуре изменчивости морфологических признаков *Schizonepeta multifida* можно выделить 4 группы признаков: к эколого-биологическим можно отнести общую высоту особи, длину 4 метамера, длину 4 листа; к биологическим: среднюю длину метамера; к генетическим: ширину соцветия; к экологическим: длину 1 метамера.

Наиболее изменчивыми морфологическими признаками являются длина 1 метамера, ширина 4 листа, наименее изменчивыми: ширина соцветия и средняя длина метамера.

8. Анализ изменчивости каждого признака в онтогенезе показывал, что высокая общая изменчивость признаков характерна для младших возрастных групп (j и im). С возрастом независимо от признака уровень изменчивости признаков снижается.

9. Для построения архитектурных моделей важно знать особенности морфометрии различных онтобиоморф. Мы провели подробный морфометрический анализ особей различных онтогенетических состояний. Представим его на примере виргинильных особей: анализируя метамерность стебля, мы получили следующие результаты: 96,3% особей имеют до 4-х метамеров, около 70% особей имеют 5-6 метамеров, 10 метамеров имеют только 3,7% особей; с увеличением номера метамера увеличивается его средние размеры, увеличивается доля значений более 10 мм от 2 к 5 метамеру, только на уровне 4-5 метамеров отмечаются размеры, превышающие 20мм, на уровне 8 метамера доля метамеров, имеющих размеры более 10 мм снижается до 13%.

10. Динамика изменений параметров показателей у виргинильных особей, имеющих разное количество побегов показывает что наименьшей изменчивостью обладают характеристики особей, имеющих 4 побега, а также что наиболее оптимальным для произрастания в наших условиях можно

считать особи, имеющие 2 побега, так как для них характерны максимальные значения.

11. Относительной характеристикой пропорций листа являются индекс листовой поверхности и индекс листа. У особей всех онтогенетических состояний (im, v, g) прослеживается четкая закономерность увеличения индексов от первого к 9 метамеру. С увеличением возрастного состояния индекс листа увеличивается.

12. Благодаря полученным расчетным данным были построены схемы ветвления особей различных онтогенетических состояний, а затем выявлены по ним наиболее характерные типы архитектурных моделей, разных онтобиоморф, составлены формулы отдельных архитектурных моделей.

13. Анализ всхожести и энергии прорастания семян показал: всхожесть составила 60%, максимум прорастания на 4 день с момента начала эксперимента (25%).

Список литературы

1. Зайцев Г. Н. Математический анализ биологических данных. М.: Наука, 1991.- 184с
2. Жмылев П.Ю., Алексеев Ю.Е. и др. Биоморфология растений. Иллюстрированный словарь. Учебное пособие. Изд. 2-е, исправленное и доп..-М.:2005.-256 с.
3. Злобин Ю. А. Принципы и методы изучения ценотических популяций растений. Казань: КГУ, 1989. - 147 с.
4. Отмахов Ю.С., Черёмушкина В.А. Онтогенез Схизонепеты многонадрезанной (*Schizonepeta multifida* (L.) Briq.) // Онтогенетический атлас лекарственных растений. Йошкар-Ола: МарГУ, 2004. Т. IV. С. 144-148.
5. Троева Е.И. и др. Экологические шкалы флоры и микобиоты Якутии //Флора Якутии. Географический и экологический аспекты /Л.В.Кузнецова и др. –Новосибирск: Наука, 2010.-192 с.

ОСНОВНЫЕ ГЕЛЬМИНТОЗЫ РЫБ НАМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) THE MAIN FISH HELMINTHIASIS OF NAMSKY DISTRICT OF THE REPUBLIC SAKHA (YAKUTIA)

Новгородов Дыгын

(Республика Саха (Якутия), Намский район, МБОУ «I Хомустахская средняя общеобразовательная школа им. Д.Ф. Алексеева», 11 класс)

Руководитель работы: Колесова Елена Васильевна

Научный консультант: Решетников А.Д., д.в.н., профессор.

In the nature practically there aren't any fishes which don't have parasites, therefore people have to know what parasites of fishes are hazardous to health of the person. We revealed the main helminthiasis of fishes of the Namsky district of Republic Sakha (Yakutia) – diphyllbothriasis and digrammiasis which activators are *Diphyllbothrium latum* and *Digramma interrupta*. From them *D. latum* is pathogenic for the person and pets. And micospodisais are diseases only of the fishes, caused by disputes of the elementary organisms.

Рыба имеет большое значение в питании жителей Якутии. Все виды промысловых рыб, обитающие в реках и озерах республики, в той или иной степени заражены различными паразитами. Рыб, не имеющих паразитов, в природе практически нет, и поэтому факт наличия в них паразитов не может служить основанием для выбраковки. Люди должны знать, какие паразиты рыб опасны для здоровья человека. Для решения данной проблемы нами была поставлена цель: изучить видовой состав возбудителей основных гельминтозов рыб, обитающих в озерах и реках Намского района Республики Саха (Якутия).

Задачи:

1. Провести анализ литературных источников по фауне гельминтозов рыб в Республике Саха (Якутия) и в частности в Намском районе.
2. Произвести вылов рыб в озерах и реках Намского района.

3. Определить видовой состав обнаруженных паразитов рыб.

Реферативная и экспериментальная части работы выполнены в течение 2005-2012 гг. Нами проведен вылов рыб в озерах и реках Намского района. В условиях специализированных лицензированных лабораторий (ветеринарно-испытательная лаборатория Намского Управления ветеринарии, лаборатория паразитологии ГНУ ЯНИИСХ РАСХН) определен видовой состав обнаруженных паразитов рыб.

Методы исследования:

1. Реферирование научных литературных источников.
2. Обработка данных, полученных в Намском филиале Центра гигиены Роспотребнадзора РС(Я).
3. Лабораторное исследование рыб на гельминтоносительство и определение видового состава паразитов рыб.
4. Фотографирование объектов исследования.

Литературные данные свидетельствуют о широком распространении ремнецов, дифиллоботриид и миксоспоридий, паразитирующих у рыб, обитающих в Сибири, Дальнем Востоке и в частности в Якутии. Зараженность тугуна плероцеркоидами *Diphyllobothrium latum* в среднем течении реки Лены составляет от 0,8 до 1,2%. Экстенсивность инвазии плероцеркоидами *Ligula intestinalis* сибирской плотвы в Вилюйском водохранилище составляет 36,0%, сибирского ельца – 24,0%. *Digamma interrupta* распространен в озерах Центральной Якутии у якутского карася, ЭИ составляет от 2 до 9%. Миксоспоридиоз распространен в омуле, сибирской ряпушке и пеляди в нижних течениях северных рек Якутии.

Описание собственного вклада в разработку темы: Нами выявлено, что показатель дифиллоботриоза по данным участковой поликлиники за последние три года значительно снизился. С 2010 по 2012 гг. наблюдается снижение числа жителей, обратившихся с данным заболеванием.

По итогам наших исследований установлено, что на территории Намского района в большей степени заболеванию ремнецами (диграммузу) подвержен карась. Диграммуз карасей чаще наблюдается у рыб из пойменных озер. Это гельминтозное заболевание, вызываемое личиночной стадией крупного мускулистого лентовидного гельминта белого или слегка желтоватого цвета длиной 50-90 см, шириной 0,7–1,5 см. Он паразитирует в брюшной полости рыб, развивается с участием одного основного и двух промежуточных хозяев. Количество лентецов колеблется от 1 до нескольких экземпляров. У исследованных карасей выявлены ремнецы *Digamma interrupta*. Правильность определения подтверждена в лаборатории паразитологии ГНУ Якутского НИИСХ РАСХН.

У пораженной рыбы часто отмечается атрофия внутренних органов, масса печени снижается в 4-5 раз, наблюдается недоразвитость гонад (яичников, семенников). Хотя рыбы, зараженные лентецами, не представляют опасности для здоровья человека, употребление ее в пищу не рекомендуется. Известно, что большая рыба не содержит тех незаменимых аминокислот, витаминов, которые так необходимы для человеческого организма.

Обнаруженные нами белые пузырьки на жабрах, в полости тела, округлые уплотнения на кишечнике карасей и белые образования в мясе омуля - это скопище спор простейших организмов класса микоспоровых (Myxosporea) – исключительно паразитических, вызывающих язвенную или бугорковую болезнь рыб. Вегетативные формы микоспоридий – крупные овальные цисты в мышцах сиговых рыб. Кожа над цистами растягивается и в мясе рыбы образуются бугорки. В цистах находятся мириады спор, которые, попав в воду, вновь и вновь будут заражать рыбу. Таким образом, настоятельно рекомендуется не выбрасывать больную рыбу в водоем, а закопать или сжечь ее.

Выводы по исследованию:

- По данным участковой поликлиники села Кысыл Сыр Намского района Республики Саха (Якутия) заболеваемость населения дифиллоботриозом имеет тенденцию уменьшения, так в 2010 году составляло 3,9 на 1000 человек населения, а 2012 – 3,2.
- По результатам паразитологического исследования карася якутского и омуля, установлено, что чаще всего их заражают плероцеркоид *Digamma interrupta* и микроспоридии. Среди выявленных паразитов не обнаружено патогенных для человека и домашних животных. Микроспоридиозы – это болезни только рыб, вызываемые спорами простейших организмов.
- Основные гельминтозы рыб Намского района – дифиллоботриоз и диграмоз, возбудителями которых являются *Diphyllbothrium latum* и *Digamma interrupta*. Из них патогенным для человека и домашних животных является *D. latum*.
-

Список литературы:

1. Апсолихова О.Д., Решетников А.Д. Профилактика лигулеза карповых видов рыб Вилюйского водохранилища: Методические рекомендации / РАСХН. Якут. НИИСХ.- Якутск, 2009.
2. Губанов, Н.М. Паразитофауна рыб водоемов Колымской и Индигирской низменностей [Текст] / Н.М. Губанов, О.С. Находкина, И.Е. Попов, И.Р. Куличкин // Материалы по экологии и численности животных Якутии. – Якутск, 1973. – С.111-124.
3. Однокурцев В.А. Паразитофауна рыб пресноводных водоемов Якутии. – Новосибирск: «Наука», 2010. – 151 с.
4. Платонов Т.А. Дифиллоботрииды (*Diphyllbothriidae*) среднего течения реки Лены (фауна, экология и меры борьбы).- Тюмень, 2002. – 23 с.

РЕДКИЕ ПТИЦЫ ОСОБО ОХРАНЯЕМОЙ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ РЕСУРСНОГО РЕЗЕРВАТА «ЧАБДА» УСТЬ- МАЙСКОГО УЛУСА. RARE BIRDS OF THE PROTECTED AREA RESOURCE RESERVES «CHABDA» UST-MAYA ULUS.

Павлов Юрий Иванович

(Республика Саха (Якутия), Усть-Майский район, п.Усть-Мая, МБОУ «Усть-Майская СОШ», 7 класс)

Руководитель работы: Пермякова Зинаида Яковлевна,
Научный консультант: к.б.н. Владимирцева М.В.

Today the birds are our smaller brethren, but rare birds are threatened with extinction, the urgency my report is a natural reserve protection activity, the study of natural ecosystems of refuge, my goal is to identify compounds Widvey birds.

Актуальность: Изучение естественных экосистем резервата имеют особую значимость, так как распознаются видовой состав птиц, их численность, плотность, образ жизни, питание, размножение.

Целью данной работы является определение видового состава гнездящихся редких птиц в ресурсном резервате «Чабда»

Задачи:

1. Исследование ландшафта резервата «Чабда».
2. Определение видового состава редких птиц.
3. Изучение отряда редких журавлеобразных, соколообразных и воробьеобразных птиц.
4. Ознакомление с природоохранной деятельностью резервата.

Новизна работы заключается в том, что впервые изучаются образ жизни черного журавля, скопы, орлана-белохвоста и деревенской ласточки.

Методика работы заключается в исследовании мест обитания, образ жизни, питание и гнездования данных птиц с периода 2009-2012 года.

Объект исследования участок гнездования черного журавля, скопы, орлана-белохвоста и деревенской ласточки в ресурсном резервате «Чабда».

Ресурсный резерват «Чабда» был основан 1999 году в мае месяце. Расположен в междуречье среднего течения реки Алдан и нижнего течения его правого притока реки Мая. Общая площадь составляет 8537 тыс. га. В пределах резервата выделяются зоны традиционного природопользования и сезонного запрета изъятия ресурсов.

Территория Усть-Майского улуса является наименее изученным в орнитологическом плане регионом Якутии.

По литературным сведениям и данным лаборатории наземных позвоночных ИБПК СО РАН на территории Усть-Майского улуса отмечено 147 видов птиц, относящихся к 15 отрядам: гагарообразным, поганкообразным, аистообразным, гусеобразным, соколообразным, курообразным, журавлеобразным, ржанкообразным, чистиковые, голубеобразным, кукушкообразным, совообразным, стрижеобразным, дятлообразным и воробьинообразным.

Из общего количества птиц 28 видов относятся к гнездящимся, 48 встречаются на пролете, 4 залетные (красношейная поганка, красноголовый чернеть, длинноклювый пыжик, грач) у 9 видов - касатка, каменушка, белая куропатка, дикуша, сойка, свиристель, певчий сверчок, зимородок, галка - характер пребывания точно не установлен.

Также возможно обитание в пределах района еще некоторых видов птиц. Фауна водно-болотных данного района довольно разнообразна и представлена 60 видами 7 отрядов.

Особо важное значение резерват имеет в качестве места миграций птиц. Через его территорию мигрируют

популяции водно-болотных птиц тундры, лесотундры и северной тайги северо-востока Азии. Имеет место, как транзитный пролёт, так и миграции с короткими и длительными (более суток) остановками главным образом по берегам водотоков и на речных отмелях. За весенний сезон регистрируется до нескольких тысяч мигрантов. Весенние миграции протекают с конца апреля до начала июня. Осенние миграции - с начала сентября до начала октября. На весеннем пролете из гусеобразных преобладают клоктун, свиязь, шилохвость, хохлатая чернеть. Массовый пролет гусеобразных проходит в 4-5 пятидневке мая. Из ржанкообразных хорошо выраженный пролет имеют озерная чайка, бурокрылая ржанка, щеголь, фифи, средний кроншнеп. Весенний пролет стерхов наблюдается с конца апреля и до конца мая, но массовый пролет обычно проходит в середине мая. Весной стерхи летят стаями до 500, но в основном по 20-40 особей. В начале июня отмечается пролет молодых стерхов. Осенний пролет более выражен, обычно он идет с середины сентября до начала октября. Стерхи летят небольшими группами и стаями доходящих до 150 и более птиц. Черная казарка встречается в небольшом количестве во время сезонных миграций по долине рек Алдан и Мая. Пискулька является самым обычным пролетным видом. В последние годы в значительном количестве на пролете встречается клоктун.

На территории резервата гнездится несколько пар черного журавля (*Grus monacha*), а также беркут (*Aquila chrysaetos*), орлан белохвост (*Haliaeetus albicilla*), сапсан (*Falco peregrinus*), предположительно - хохлатый осоед и черный аист.

Также гнездятся: вальдшнеп, филин, оляпка, скворец, толстоклювая камышёвка, соловей, оливковый дрозд, жёлтобровая овсянка и др.

В результате двух летней исследовательской деятельности можно сделать следующие выводы:

- Проведено ознакомление с ландшафтными особенностями резервата «Чабда».
- Определен и исследован видовой состав редких птиц.
- Исследованы места обитания птиц, определен внешний вид, образ жизни, питание и размножение.
- Отмечено наличие перелетных птиц.
- Проведено изучение отрядов журавлеобразных, соколообразных и воробьинообразных птиц.
- Выявлено обитание гнездовой черной журавля, скопы, орлана-белохвоста и деревенской ласточки.
- Ознакомились с природоохранной деятельностью резервата.

Таким образом, положено начало мониторинговых исследований орнитофауны в резервате «Чабда». В частности проведен мониторинг в течение трех лет деревенской ласточки, и хочется пожелать всем любителям птиц новых открытий.

Список литературы:

1. Виноградов Н.В.: Определение пола и возраста воробьиных птиц фауны.
 2. Лабутин Ю.В.: Стерхи Якутии.
 3. Флинт В.Е.: Птицы СССР.
 4. Соловьев Ф.П.: Население птиц Якутии. Издательство ЯНЦ СО РАН. 1995.
 5. Красная книга Республики Саха (Якутия). Якутск. 2003 г.
 6. Рябицев В.К. Птицы Урала Приуралья и Западной Сибири. Екатеринбург. 2002 г.
- Отчет экспедиции ЛЗИ ИБПК 2006 г. Составление кадастра редких и малочисленных видов растений и животных в ООПТ Юго-Восточной Якутии (на примере ресурсных резерватов «Кюпский» и «Чабда» (Усть-Майский улус).

ВРЕДНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ТАБАЧНОГО ДЫМА НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ. THE HARMFUL EFFECTS OF TOBACCO SMOKE ON LIVING ORGANISMS.

Санников Ярослав
(Якутск, МОБУ СОШ № 33 им. Л. А.
Колосовой, 8 класс)

Руководитель работы: Фёдорова Надежда
Михайловна

Smoking and young people - a very serious problem, not only medical but also social. At the same time, in Europe and in America, more and more eager for a healthy lifestyle, we have observed quite the opposite trend. Currently, smoking has become a mass epidemic, spreading not only among men but also women and adolescents, which causes significant harm to human health.

An introduction to smoking starts at school, the boys smoked their first cigarette at 9-10 years, girls - in 13-14 years. In our school, as many smokers teens. Thus, the problem of smoking is very relevant and it requires speedy solutions.

Курение и молодежь – очень серьезная проблема, не только медицинская, но и социальная. В то же время в Европе и в Америке все больше и больше стремятся к здоровому образу жизни, у нас отмечается совершенно противоположная тенденция.

В настоящее время курение превратилось в массовую эпидемию, распространяющуюся не только среди мужчин, но и женщин и подростков, что наносит существенный ущерб здоровью населения.

Приобщение к курению начинается в школе, мальчики выкуривают первую сигарету в 9-10 лет, девочки – в 13-14 лет. В нашей школе так же много курящих подростков.

Таким образом, проблема с курением очень актуальна и требует скорейшего ее решения.

В связи с этим, нам захотелось на практике подтвердить вредное воздействие

сигарет на живые организмы, чтобы в дальнейшем ознакомить с результатами своей работы с учащимися нашей школы и способствовать их интеллектуальному и экологическому развитию, правильному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи моей работы :

1. Изучить отношение подростков МОБУ СОШ №33 им. Л. А. Колосовой к курению.
2. Исследовать воздействие табачной продукции на живые организмы (на примере личинок мух и семян фасоли).
3. Исследование состояния здоровья школьников до и после занятий БОС.

Исследование воздействия табачной продукции на живые организмы (личинки мух):

Для исследования были взяты личинки мух, которые были помещены в 3 колбы. В каждую колбу положили одинаковые кусочки хлеба и ватка, смоченная водой. Колба №1 была контрольная, т.е без дыма. В колбу №2 был нагнетен дым от сигареты с фильтром. В колбу №3 был нагнетен дым от сигареты без фильтра. Все колбы плотно закрывались пленкой.

Список литературы:

1. **Полная энциклопедия «Жизнь и здоровье». Г.А. Непокойчицкий.- М.: Книжный дом «АНС», 2002.**
2. **Горин А.Г. Курение и молодежь. - М 2000.**
3. **Еременко Е.С. Вред курения. - Минск, 1998.**

ИССЛЕДОВАНИЕ СТАДИЙ РАЗВИТИЯ ГИНЕЦЕЯ НА ПРИМЕРЕ ЦВЕТКА *ARENARIA* (ПЕСЧАНКА). RESEARCH STAGES EVOLUTION OF GYNOECIUM ON THE EXAMPLE OF FLOWER *ARENARIA* (SANDWORT)

Шалаева Александра

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №159
«Бестужевская» Калининского района Санкт-
Петербурга, 10 класс)

Руководитель работы: Котельникова Нина
Сергеевна

Since ancient times, flower worries growers' hearts, inspiring poets and artists, is haunted by the minds of scientists, forcing them again and again to the study of this enigmatic structure. Charles Darwin himself called the question of the origin of flowering plants of the secret which has so far remains to be unsolve. Currently, among others there is a question of the applicability of a number of terms to name parts of the flower. Also there are so much quarrels about women's reproductive system, which is in the school cycle named pestle. In work of Z.T.Artyushenko (1972) "Carpel, Pistil, Gynoecium, definition and application of the terms" is raised the question of just about acceptability to use other terms such as carpel and gynoecium. Thus, the relevance of this work is an attempt to understand the terminology and structure of such a unique body, as the pistil.

С древности цветок волнует сердца садоводов, вдохновляет поэтов и художников, не дает покоя умам ученых, заставляя их вновь и вновь обращаться к исследованиям этой загадочной структуры. Сам Чарльз Дарвин назвал вопрос о происхождении цветковых растений тайной, которая до сих пор так и остается неразгаданной. В настоящее время, кроме прочего встает вопрос о применимости ряда терминов к названию частей самого цветка. Так много споров возникает около женской репродуктивной сферы, которая в школьном цикле именована пестиком. В своей работе «Плодолистик, пестик, гинецей, определение и применение этих терминов» З. Т. Артюшенко (1972) поднимает вопрос как раз о приемлемости использования и других понятий, таких как плодолистик и гинецей. Таким образом, актуальность нашей работы

заключается в необходимости разобраться в терминологии и строении такого уникального органа, как пестик.

Целью нашей работы стало исследование строение пестика у цветка песчанки тимьянолистной.

В связи с этим были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по вопросам строения цветка.
2. Подобрать методики для исследования цветка.
3. Собрать материал для исследования.
4. Приготовить постоянные гистологические препараты.
5. Исследовать строение пестика на серии поперечных и продольных срезов.

Объектом исследования послужил модельный представитель из семейства гвоздичные (*Caryophyllaceae*) – Песчанка тимьянолистная (*Arenaria serpyllifolia*). Материал был собран летом 2011 года на территории Лужского района Ленинградской области Савченко В.Е. и Котельниковой Н.С.

Анатомическое строение цветков изучали на постоянных препаратах серий продольных и поперечных микротомных срезов. Особое внимание уделялось исследованию строения пестика на разных стадиях развития (цветки после опыления и зрелые плоды)

Материал был зафиксирован в растворе FAA (70% этиловый спирт, ледяная уксусная кислота и формалин в пропорции 100:7:7) и обработан по общепринятой цитоэмбриологической методике. Срезы получены с помощью ротационного микротомы. Толщина срезов 10-12 мкм. Препараты окрашивали сафранином и фуксин-сернистой кислотой с подкраской алциановым синим. Полученные препараты были зарисованы и сфотографированы. Обработка материала проходила в лаборатории кафедры ботаники РГПУ им. А.И. Герцена.

Анализ серийных поперечных и продольных срезов показал, что женский орган (гинецей) на двух изученных стадиях развития (цветок и плод) представлен сложным репродуктивным органом, состоящим из 5

плодолистиков, которые в разных областях завязи по-разному срастаются друг с другом. В основании завязи выделяется 5 стерильных гнезд, которые ограничены перегородками, возникшими от срастания соседних плодолистиков. В средней части завязи перегородки разрушены. Лишь в центре выделяется колонка, на которой формируются крупные, изогнутые семязачатки, на длинных ножках. Можно предположить, что данное разрушение связано с формированием дополнительного места для размещения будущих семян. Литературный анализ показал, что под термином плодolistик понимают репродуктивную часть цветка, производящую семязачатки. Один или несколько плодолистиков составляет женскую часть цветка — гинецей. Замкнутый плодolistик или сросшиеся между собой несколько плодolistиков называют пестиком. В строении гинецея можно выделить ряд зон, соответствующий типам строения плода: апокарпный – в области столбиков, лизикарпный – на большем протяжении гинецея, с выделенной центральной колонкой и синкарпный в основании завязи. Эти типы сменяют друг друга в вертикальной зональности. На наш взгляд, эти изменения связаны с различными адаптациями в завязи цветка для размещения семязачатков. Эта тема будет нами исследована в продолжении нашей работы.

Список литературы:

1. Артющенко З.И. Плодolistик, пестик, гинецей, определение и применение этих терминов// Бот. журн. 1972. Т.57. № 7. С. 794-799.
2. Биологический энциклопедический словарь//Под ред. М.С. Гилярова; редкол.: А.А. Бабаев, Г.Г.Винберг, Г.А. Заварзин и др. — 2-е изд., исправл. — М.: Сов. Энциклопедия, 1986.
3. Губанов И. А., Киселёва К.В., Новиков В.С., Тихомиров В. Н. 514. *Arenaria serpyllifolia* L. s.l. — Песчанка тимьянолистная // Иллюстрированный определитель растений Средней России. В

3-х томах. — М.: Т-во науч. изд. КМК, Ин-т технолог. иссл, 2003. — Т. 2. Покрытосеменные (двудольные: раздельнолепестные). — С. 123.

4. Шамров И. И. Современные проблемы ботаники. С-Пб., 2007.

**ПОГОДОВАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ РОСТА И
СЕМЕНОШЕНИЯ КЕДРОВОГО
СТЛАНИКА В ОКРЕСТНОСТЯХ Г.
НЕРЮНГРИ.
SEASONAL DEPENDENCE OF
GROWTH INDICATION AND
FRUITING OF PINUS PUMILA IN THE
AREA OF NERYUNGRI**

Сивцева Дайаана

(Нерюнгри, МОУ «Гимназия № 1 г.Нерюнгри»
Нерюнгринского района, РС (Я), 11-11 класс)

Руководитель работы: Суворова Маргарита
Ивановна

The aim of this work is to catch the dependence of growth and and fruiting of *Pinus pumila* on the climatic conditions of the year. In order to achieve it, there were made some measurements of growth and generative processes from 2001 to 2012 year. On the basis of this, the correlation analysis was made and concluded that growth is dependent on rainfall and fruiting depends on temperature. *Pinus pumila* is a northern plant and that is why it is environmentally very well adapted to this climatic conditions.

Кедровый стланик в горах Южной Якутии играет огромную роль в поддержании экологического равновесия. Заросли кедрового стланика в горах выполняют ландшафтозащитную роль, укрепляют маломощные почвы каменистых склонов и берегов рек. Однако до настоящего времени эта древесная порода остается наименее изученной в Южной Якутии, среди хвойных.

Цель работы - выявление погодовой зависимости ростовых и генеративных процессов кедрового стланика в окрестностях города Нерюнгри.

Сделать замеры годовых осевых приростов

и подсчитать количество шишек и следы от шишек, начиная от 2001- 2012гг. включительно, и по колебаниям многолетних показателей годовых осевых приростов и количества шишек в зависимости от климатических данных (среднемесячная температура воздуха, сумма осадков), *сделать анализ зависимости ростовых и генеративных процессов от погодных условий конкретного года.* Для этого, выбрать сопку, на нём исследуемые площадки с разными высотами над уровнем моря. По 3 площадки на южном и северном склонах, далее называемые: верхняя, средняя, нижняя, южной и северной экспозиций.

Методами исследования: замеры, подсчёт и корреляционный анализ. Инструментом вычисления коэффициента корреляции являлась программа MS Excel. В данной же работе для упрощения анализа нами приняты следующие ранги коэффициентов корреляции: свыше 0,60 – высокая, 0,5-0,59 – средняя, 0,40-0,49 – слабая, ниже 0,40 – очень слабая степень зависимости или отсутствие ее.

На площадках были проведены следующие работы: на каждой площадке сделана выборка из 5 растений, на каждом растении выбрано по факту случайности 5 веток, сделаны замеры годовых осевых приростов, начиная с 2001 по 2012 годы. Затем всё это сопоставлено с данными среднемесячной температуры воздуха, суммой осадков, подытожено по годам. Данные среднемесячной температуры воздуха, сумма осадков, предоставлены метеостанцией аэропорта п. Чульман . На диаграммах отчётливо видно, что самые большие приросты отмечаются в 2003, 2006, 2009 и 2012 годах, они отмечены красным кружком. Это хорошо прослеживается по верхней и средней площадкам южной экспозиции, по нижней площадке пик отмечается в 2003, 2009 годах, по 2006 и 2012 годам показатели не характерны как по средней и верхней площадкам. По северному склону пики прироста тоже попадают на эти же года: 2003, 2006, 2009, 2012. Верхняя площадка охватывает все года, средняя площадка – 2003,

2006, 2012 гг., нижняя – 2003, 2006 гг. В эти годы отмечается наибольшее количество выпавших осадков: дождя, снега. Их обилие, оказало положительное влияние на годовой прирост. Самое главное, я думаю, это зависит от суммы осадков в зимнее время, т.е. от мощности снежного покрова. Ведь, снежный покров влияет на глубину сезонного промерзания как теплоизолятор.

Чтобы выявить зависимость генеративных процессов от погодных условий, нами было подсчитано количество шишек и следов от шишек предыдущих лет. Максимумы семеношения по площадкам южного склона попадают на 2001, 2003, 2006, 2009, 2011 гг., а по северному склону, добавляются ещё 2002, 2007, 2010 года. При сопоставлении с погодными данными, здесь по годам способствовало оптимальное соотношение температуры и количество осадков. Шишки формируются в тот год, когда взаимосвязь температуры и суммы осадков – оптимальна, т.е. когда тепло и достаточно осадков. А в засушливые и холодные года шишки не формируются. Плодоношение на северном склоне обильнее и чаще, чем на южном. Значит, условия на северном склоне ему более благоприятны. Это, я связываю с тем, что кедровый стланик – северное растение, и он исторически эволюционировал именно к этим условиям произрастания.

По результатам корреляционного анализа выявлена вполне достоверная отрицательная зависимость величины осевых приростов кедрового стланика от температуры воздуха ноября по всем площадкам обоих склонов, которая наиболее выражена в верхних и средних площадках ($r = -0,51$ – $(-0,67)$). Тем более, перед ноябрём, октябрь был тёплым и снежным ($r = -0,54$). Обильный снег и тёплая погода в октябре, затем резкое похолодание в ноябре и всё это в совокупности могло оказать такое действие. Холодные январь ($r = -0,41$) и март ($r = -0,46$), тоже оказали отрицательное воздействие на годовом приросте, по средней площадке южного

склона и верхней площадке северного. А положительное влияние чётко прослеживается, по всем площадкам обоих склонов в декабре ($r = 0,49-0,60$) и в январе ($r = 0,51$), по всем площадкам северного склона и нижней площадке южного. Это может быть связано с наибольшей мощностью снежного покрова северного склона и нижней площадки южного склона. Дождливый май ($r = 0,61$) тоже положительно влияет на годовой прирост. А в августе имеется положительное влияние по всем площадкам только северного склона ($r = 0,54-0,64$). Таким образом, годовой осевой прирост зависит в большей степени от суммы осадков. Январь в положительную сторону повлиял на количество шишек по всем площадкам северного склона ($r = 0,41-0,75$) и на среднюю площадку южного склона ($r = 0,56$).

Тёплый май положительно действует на формирование шишек по всем площадкам северного склона ($r = 0,45-0,75$) и верхней площадке южного склона. Благоприятное температурное влияние на формирование шишек в августе ($r = 0,57 - 0,77$); в октябре ($r = 0,43 - 0,51$); в ноябре ($r = 0,55 - 0,60$). При анализе погодной зависимости показателей роста и семеношения, выявлена следующая связь:

- *годовой осевой прирост зависит от суммы осадков*; показатели прироста лучше по южному склону;

- *на формируемые шишки влияет температура*; показатели плодоношения лучше по северному склону.

Таким образом, анализ величины осевых приростов и плодоношения кедрового стланика показал наличие 3-4 летней цикличности ростовых и генеративных процессов, что вполне согласуется с природными циклами.

Список литературы:

1.Десяткин Р.В., Оконешникова Н.В., Десяткин А.Р. Почвы Якутии. – Якутск: «Бичик», 2009. – С. 53 -54.

2. Общая теория статистики: Учебник. / Под ред. Р.А. Шмойловой. 3-е изд., перераб. Москва: Финансы и Статистика, 2002. 560 с. .
3. Поздняков Л.К. Мерзлотное лесоведение. – Новосибирск: Наука, 1986.
4. Тимофеев П.А. Деревья и кустарники Якутии. – Якутск: «Бичик», 2003. – С. 15-16.

**МОЛЕКУЛЯРНО – БИОЛОГИЧЕСКИЕ
МЕТОДЫ В СЕЛЕКЦИИ РАСТЕНИЙ
MOLECULAR BIOLOGICAL METHODS IN
PLANT BREEDING**

**Бондарев Иван, Кочедыкова Юлия,
Терина Анастасия**

(г. Долгопрудный Московской области,
АОУ лицей № 11 «Физтех», 7 «А» класс)

Руководитель работы: Смирнова Д.С.

Molecular markers have several uses, including cultivar identity, genetic similarity estimation, fingerprinting, and marker-assisted selection. This article describes the progress and results of research that allowed creating effective system of an estimation varieties purity of hybrid seeds by using molecular markers. Four pairs of primers have been investigated in our research. As a result we have found a marker, capable to define the origin of hybrid *Kassandra*.

The results of research showed that the purity was 97%. Impurity was 3% which were the female line seeds. As a result research shows the reliability and efficiency of use SSR marker № 100 (CSWTAAA01) for assessing the cultivar identity of F1 *Kassandra*.

Огурец (*Cucumis sativus* L.) является одной из самых важных овощных культур во всём мире. Селекционно - семеноводческим компаниям, производящим семена F1 гибридов, необходимо проверять генетическую чистоту перед экспортом и реализацией семян. Для определения уровня гибридности семян у огурца в России обычно проводится грунт контроль.

Этот метод основан на оценке морфологических признаков, которые находятся под влиянием условий

окружающей среды. Это достаточно длительная (не менее двух месяцев) и затратная процедура. Грунт контроль требует высокой степени компетентности специалистов для проведения фенотипической идентификации сортовых признаков. Метод генетического маркирования позволяет значительно сократить время (до одной недели) и затраты по определению уровня гибридности семян.

Для проведения этого исследования нам необходима выборка семян из общей партии гибрида, в количестве 120 штук, а также семена родительских линий, по 6 штук каждого. 20 семян при этом будут являться, так называемым, «страховым фондом» на случай, если какое-то количество не прорастёт. В итоге из 100 проросших семян мы выделяем ДНК, которое и подвергаем анализу. Таким образом, общее число семян – 100%.

Проращивание материала проводится в чашках Петри на фильтровальной бумаге, смоченной небольшим количеством воды. Растения доращиваются до стадии появления семядольных листьев, которые затем собираются, укладываются в пробирки и замораживаются.

Цель — определение сортовой чистоты партии семян гибрида огурца, при помощи молекулярно-биологических методов, а также знакомство с современными методами исследований, применяемых в селекции растений.

Задачи, решаемые в исследовании:

3. Развитие интереса к исследовательской деятельности, склонности к выполнению сложных заданий, способности мыслить творчески, уверенности в своих силах;

4. Знакомство с методами традиционной селекции

5. Знакомство с молекулярно-биологическими методами, применяемыми в селекции растений.

Для этого необходимо было освоить ряд методик, без применения которых, невозможно было бы провести данную работу. К ним относятся:

5. Выделения ДНК (DNA Extraction-STAB Method)

6. Проведение ПЦР (Полимеразной цепной реакции)

7. Визуализация результатов ПЦР в агарозном геле.

Результаты.

Показано, что молекулярно-биологический метод оценки чистоты партии семян, по сравнению с грунт-контролем, обладает такими свойствами, как воспроизводимость, доступность, быстрота получения результатов, лёгкость их интерпретации, точность, и низкая себестоимость. Сортовая чистота исследованной партии семян составила 97 %. Показана возможность использования для определения сортовой чистоты гибрида F1 Кассандра SSR-маркера № 100 (CSWTAAA01).

Список литературы:

1. Овощеводство / Под ред. Тараканова Г.И. и Мухина В.Д. - М.: Колос, 1993;

2. Российский огурец – сегодня. С.С. Литвинов, О.В. Бакланова В.И., Пыженков, И.Г. Тараканов, Н.Н. Клименко, кандидат с/х наук <http://www.greenhouses.ru/cucumber>

3. «Ваши 6 соток» февраль 2006 г. А.Борисов ООО «Селекционно-семеноводческая фирма «Манул»

4. Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию. Москва 2009.

5. Карпов В. Выращивание огурцов [Электронный ресурс] // ВоструХА.Ru : [сайт]. - М., 2008. – URL: <http://vostruha.ru/content/view/2199/5/> (06.12.08).

6. Летне-осенняя культура огурца: Борисов А., Крылов О., „Овощеводство“ № 7, ст. 76—77, К: 2005 г.

ИЗУЧЕНИЕ ФИТОНЦИДНЫХ СВОЙСТВ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ. STUDYING OF PHYTONCIDES OF HOUSEPLANTS.

Данилова Алена, Уйгурова Люба
(Республика Саха (Якутия), город Якутск,
МОБУ ДОД «Дворец детского творчества»
МОБУ СОШ № 17, 7 класс)

Руководители работы: Дьяконова Марфа
Николаевна, Тимофеева Сардана
Дмитриевна

In the condition of long winter in Yakutia people have to spend most of time indoors. To maintain purity of air it's necessary to use plants with phytoncides. We carried out number of experiments on studying of bactericidal anti-fungicide and properties of phytoncides. Plants with high phytoncides are revealed. Microbic impurity and gardening of school is studied. The recommendation about the correct gardening of rooms is developed.

В условиях долгой зимы Якутии человек большую часть времени вынужден проводить в закрытом помещении. Для поддержания чистоты воздуха в помещениях необходимо использовать комнатные растения с высокими фитонцидными свойствами. Цель работы: изучение свойств фитонцидов комнатных растений, овощей. Задачи: 1.Изучение литературы по проблеме исследования; 2.Постановка опытов по выявлению растений с протистоцидными, бактерицидными и антифунгицидными свойствами. 3.Проверить микробную загрязненность воздуха кабинетов школы. 4.Выработать рекомендации по озеленению помещений. Методы работы: наблюдение, эксперимент, цифровая технология, сравнительный анализ.

Материалы и оборудования: световой микроскоп, предметные стекла, пипетка, пробирки, чашки Петри, комнатные

растения, овощи, ступка, фарфоровая чашка, электронные весы.

Ход работы:

1. Эксперимент №1: Изучение протистоцидных свойств фитонцидов. Влияние тканевого сока на одноклеточные животные – инфузории - туфельки (по Токину Б.П.). Фитонцидность растений рассчитывается по формуле: $A=100:T$, где А – фитонцидная активность в %; Т - время гибели микроорганизмов (в минутах). Алоэ, толстянка, китайская роза, бегония – самые активные по протистоцидным свойствам комнатные растения.

Изучение дистанционного влияния фитонцидов на простейшие показало, что наибольшая протистоцидная активность выявлена у диффенбахии, плюща и пеларгонии. Меньшую активность проявляют крассула, сенполия.

Эксперимент № 2: Изучение антифунгицидных свойств фитонцидов растений на хлебе. Нами составлен рейтинг растений по данному свойству: чеснок, герань душистая, китайская роза, мандарин, лук, монстера, плющ, бегония, традесканция, крассула, алоэ, фейхоа, хлорофитум, сансевьера, толстянка, олеандр, фикус, кротон, колеус, диффенбахия, каланхоэ.

Эксперимент №3: изучение бактерицидных свойств фитонцидных растений на мясе. Для этого мы мелко нарезали листья растений, и равные кусочки мяса поместили в пробирки. Бактерицидные свойства выявляли по степени испорченности мяса. Хорошо сохранилась свежесть мяса при воздействии китайской розы, фикуса, мандарина, крассулы.

Эксперимент №4: Изучение воздействия фитонцидов на культуру сенной палочки.

Вывод: наибольшая бактерицидная активность проявилась у хлорофитума.

Эксперимент №5: Изучение степени озеленения нашей школы. Результаты показали, в озеленении коридоров нашей школы предпочтение отдается таким видам

растений как хлорофитум, фиалка, пеларгония. В кабинете химии выращивается хлорофитум, поглощающий вредные газы. Некоторые кабинеты недостаточно озеленены.

Эксперимент № 6: Изучение микробного загрязнения помещений школы. Подсчет количества выросших колоний микробов показал: наибольшая микробная загрязненность наблюдается в кабинетах, где отсутствуют комнатные растения. В кабинете биологии содержание микробов было минимальным. Заключение:

1. Изучена литература о фитонцидных свойствах растений, методике исследований.
2. Протистоцидные свойства растений определили по влиянию клеточного сока и летучих веществ растений на одноклеточные животные – инфузории
3. Выявлены антифунгицидные свойства растений.
4. Для определения бактерицидных свойств растений поставлены опыты на мясе и культуре сенной палочки.
5. Микробная загрязненность в помещениях, где отсутствовали растения, высока.
6. Нами выработаны рекомендации по озеленению школы и города.

Список литературы:

1. Бердникова О.В. Комнатные растения от «А» да «Я». – М: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2004;
2. Научно-популярная энциклопедия. – М.: ЗАО «РОСМЭН-Б63 ПРЕСС», 2007;
3. Сергиенко Ю.В. Полная энциклопедия комнатных растений. – М: АСТ, 2008;
4. Токин Б.П. Целебные свойства растений. М, 1978г
5. Интернет источники:
<http://www.yandex.ru>; <http://ru.wikipedia.org>;
<http://www.google.ru>.

**ЗЕЛЁНЫЕ СВЕТА «ЗЕЛЁНОМУ»
АВТОМОБИЛЮ?**

SHOULD WE GIVE GREEN LIGHT TO A GREEN CAR?

Бадекина Ольга

*(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 399
Красносельского района Санкт-Петербурга, 7
класс)*

Руководитель работы: Кузьмина Наталья
Игоревна

Nowadays cars are the most convenient and popular vehicles. But their emissions do much harm to our environment. One of the way to solve this ecology problem is the electromobil. But now they are very unpopolar in our country. Will they conquer our country? Do they have any chances to survive in Russia? I tried to answer these questions in my "research work".

Автотранспорт сегодня является самым распространённым и удобным способом передвижения. Но, несмотря на свои преимущества, он наносит основную долю экологического ущерба окружающей среде – до 63 %. Причём загрязнение происходит и на стадиях производства, и в процессе эксплуатации, и при утилизации автомобилей, масел и топлива. Одним из решений проблемы загрязнения окружающей среды считаются электромобили. Однако в нашей стране электромобилей немного, и неизвестно, когда они станут «народными» автомобилями. Нужны ли нашей стране электромобили? Есть ли у них шансы выжить в нашем «суровом» крае? На эти вопросы автор попытался ответить в своей работе.

Актуальность и практический аспект данной проблемы связаны с тем, что сейчас в Европе стремительно происходит процесс «электризации» транспорта, а Россия при этом находится в стороне, движется «черепашьими шагами», и неизвестно, будут ли когда-нибудь признаны электромобили в России. Российское энергетическое агентство подготовило законопроект, суть которого направлена на стимулирование продаж электромобилей в России. Эта тема, интерес к которой особенно возрос на фоне роста цен на

нефть, уже воплотилась в технические проработки. Между тем, скептики утверждают, что низкая популярность «зеленых» автомобилей в России происходит не столько из-за их высокой цены, сколько из-за недоразвитой инфраструктуры зарядных станций.

Цель исследования: выяснить, стоит ли давать зеленый свет в Санкт-Петербурге и странах Балтии «зеленому» автомобилю?

Задачи:

- познакомиться с историей развития электромобилей;
- сравнить электромобили с бензиновыми аналогами;
- изучить планы развития и массового производства электромобилей;
- выявить «плюсы» и «минусы» электромобилей;
- сравнить отечественные электромобили с зарубежными образцами;
- исследовать вопрос о средствах передвижения петербуржцев;
- проанализировать экологическую обстановку в регионе Балтийского моря ;

Гипотеза: электромобиль - это машина будущего, а не фантазия прошлого.

Объект исследования: электромобиль.

Предмет исследования: здоровье жителей Санкт-Петербурга и окружающая среда.

Методы исследования: теоретический анализ современных источников информации, изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики, сравнение.

В работе рассматриваются две точки зрения на проблему.

«За»: «Мы хотим показать миру, что было бы неверно связывать развитие цивилизации с уничтожением планеты. Существуют радикальные рецепты спасения планеты от экологической катастрофы. Совсем необязательно снижать потребление тепла и гасить свет, чтобы влиться в ряды защитников природы. Главное – искать новые технические решения, а когда они найдены, способствовать их реализации».

«Против»: «Электромобиль - лишний в энергосистеме страны. Недавние аварии в Нью-Йорке и Москве показали, что современная энергосистема крупного города не в состоянии обеспечить даже незначительное увеличение потребления. Массовое включение кондиционеров в жару привело к отказу всей энергосистемы. А что произойдет, если каждый житель, приехавший с работы домой, поставит свой электромобиль на зарядку? Каждый вечер конец света, запланированная катастрофа?» Таким образом, перед массовым внедрением электромобиля есть два препятствия.

1. Нечего заряжать.

2. Негде заряжать.

Если первую проблему конструкторы пытаются решить, то для решения второй потребуются нереальные по времени и средствам затраты на уровне государственных программ электрификации. Стоит ли решать эти задачи? Электромобили в России – это пока экзотика. И ситуация в Петербурге ещё не располагает к росту популярности электромобилей (из-за неразвитой инфраструктуры, изменчивого и довольно холодного климата, стоимости самих электромобилей).

Споры много, но процесс постепенно идёт. Если говорить о перспективах, то электромобиль с использованием энергии аккумулятора появится в мире в ближайшие три-четыре года. Все ведущие фирмы, которые занимаются автомобилями, сейчас активно над этим работают. Маркетологи в крупных компаниях хорошо умеют просчитывать будущие продажи. А ситуация с повышением цены на нефть подтолкнет и ускорит этот процесс. Такая тенденция очевидна. Кроме того, важен и вопрос экологии. Отсутствие вредных выбросов в атмосферу, упрощение техобслуживания, упрощение самой конструкции (электродвигателя и трансмиссии), относительная дешевизна электроэнергии – всё это плюсы электромобилей, и когда-нибудь эти плюсы перевесят их минусы, а

электромобиль станет поистине народным автомобилем.

Список литературы:

1. Гулия Н. В. Удивительная механика. В поисках «энергетической капсулы». М : НЦ ЭНАС; 2006
2. Новиков Ю. В. «Экология, окружающая среда и человек. Учебное пособие», М.: «Файр-Пресс», 2002 г.
3. Ставров О.А. Электромобили. М.: Транспорт, 1968. - 104 с.
4. Федеральный закон. Об охране окружающей среды. № 7-ФЗ от 10.01.2002

ОЦЕНКА РЕКРЕАЦИОННОЙ НАГРУЗКИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ НА ТЕРРИТОРИИ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА «ДАХОВСКАЯ – УНАКОЗ»

ESTIMATION OF RECREATIONAL LOAD CARRIED OUT ON THE TERRITORY OF «DAHOVSKAIA – UNAKOZ» TOURIST ROUTE

Рубец Елена

(Краснодар, МБОУ СОШ № 47, МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», 11 класс)

Руководитель работы: Гробовая Светлана Алексеевна

Only a few parts of the Russian Federation can be proud of such a variety of natural resources, favourable climate, availability in enormous quantity of natural and sociohistorical resources like Adygea. Dahovskaia Village is worthy of particular attention as a perspective region for recreational use. Unfortunately, the village has experienced the period of sharp rise in number of building objects for last years. There are a lot of hotels, camping sites, cafés and restaurants. We want to pay particular attention to camping sites. In most cases, people who arrive there are not going to watch TV all day long, their main target is active rest. As a result, there are lots of unguided tourists, who can do enormous harm to the ecology of the region.

Немногие уголки Российской Федерации могут гордиться таким природным разнообразием, благоприятным климатом, наличием огромного количества естественных и социально-исторических ресурсов, как

Адыгея. Особое внимание как перспективный район для рекреационного использования заслуживает станица Даховская. К сожалению, в последние несколько лет станица переживает период возведения огромного количества строительных объектов. Среди них: гостиницы, туристические базы, кафе и рестораны. Особое внимание хотелось бы уделить именно туристическим базам. В большинстве случаев, люди, приехавшие отдыхать на туристическую базу, не собираются целыми днями просиживать перед экраном телевизора, их цель – активный отдых. В результате этого мы и получаем огромное количество стихийных туристов, наносящих огромный вред экологии региона.

Наибольшая концентрация неконтролируемого туризма наблюдается на территории хребта Унакоз, входящего в состав комплексного охотничьего заказника «Даховский». Вследствие чего, туристический маршрут, проходящий по хребту, и был выбран нами в качестве объекта исследования. Предметом исследования является оценка рекреационной нагрузки, осуществляемой на территории туристического маршрута Даховская – Унакоз.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что большинство территорий Республики Адыгея, имеющих статус охраняемых, подвержено нерациональному рекреационному использованию со стороны отдыхающих, что в дальнейшем может привести к нарушению уникальных особенностей данной территории. К сожалению, на данный момент нет сведений о рекреационных нагрузках, которые могут осуществляться на территории региона, следовательно, новизна нашей работы состоит в изучении рекреационной нагрузки, осуществляемой на территории туристического маршрута, расположенного вблизи туристической базы на 2012-2013 год.

Целью работы является определение допустимой рекреационной нагрузки, осуществляемой на территории туристического маршрута, проходящего по склону хребта

Унакоз.

Задачи:

1. Сбор сведений о рекреационных особенностях региона вблизи хребта Унакоз.

2. Закладка микроплощадок размером 1x1 метр не менее чем в 3-кратной повторности, на участках с ненарушенной поверхностью почвенного покрова.

3. Имитирование категорий повреждения поверхности почвенного покрова методом моделирования на заложенных площадках.

4. Определение площади I – III категорий повреждения поверхности почвенного покрова на объекте исследования.

5. Определение допустимой рекреационной нагрузки.

Практическая значимость работы заключается в определении допустимой рекреационной нагрузки, которая может быть осуществлена при организации туризма, экскурсий и массового повседневного отдыха на территории туристического маршрута, и дальнейшем использовании полученных результатов непосредственно на объекте исследования.

Для выполнения работы нами была использована методика определения допустимой рекреационной нагрузки методом моделирования категорий повреждения поверхности почвенного покрова

В ходе работы мы пришли к следующим выводам:

1. По результатам изучения ООПТ, находящихся вблизи туристического маршрута Даховская – Унакоз: пещеры, природная «триумфальная арка», смотровая скала, - мы можем сделать вывод о целесообразности введения ограничительных мер, связанных с возросшим антропогенным воздействием на данную территорию.

2. Были определены степени дигрессии почвы на исследуемой территории и заложены 3 пробные площадки, необходимые для поэтапного моделирования 3 различных степеней дигрессии.

3. Результатом работы является подсчет суммарной годовой допустимой

рекреационной нагрузки, которая составила с учётом перерасчёта 177,1585 час/га в год, на период исследования.

Список литературы:

1. Бузаров А.Ш. и др., География Республики Адыгея: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. // Адыгейское республиканское книжное изд-во, 1995г.
2. Путеводитель научно-полевых туров V Всероссийского съезда общества почвоведов. Под ред. К.Ш. Казеева и В.Ф. Валькова. // Ростов-на-Дону, 2008г.
3. Козменко Г.Г. Система особо охраняемых природных территорий и ее роль в сохранении и восстановлении биологического и почвенного разнообразия Республики Адыгея. // Автореферат, Москва, 2007г.
4. «Туристический паспорт Адыгеи» http://adygcomtur.ru/book/tur_pasport.pdf

**ОЦЕНКА АДАПТАЦИОННЫХ
ПРОЦЕССОВ ОРГАНИЗМОВ
ШКОЛЬНИКОВ В ЖАРКИХ
УСЛОВИЯХ ТАМАНСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ
AN ESTEEM OF THE STUDENTS'
ADARTABLE PROCESSES IN HOT
CLIMATE OF THE TAMAN
EXPEDITION**

Сноговский Владимир
(Краснодар, МБОУ СОШ № 10 города
Краснодара, 10 «Б» класс)

Руководитель работы: Гробовая Светлана
Алексеевна

The health problem is important nowadays. Especially when it concerns teenagers. Every year the group of students of our school take part in summer expedition in Taman, the Krasnodar territory. They go to the site "Germonassa-Tmutarakan". They spend three weeks there. The students work hard. In the beginning of the period they get tired very quickly. But in the end of the period the students feel much better. I was interested in

this phenomenon. So I began my research two years ago. I did some field research, came to a conclusion, and gave some recommendations. In summer 2012 I continued my field research. This message contains both theory on the problem and results of the practical research.

Каждое лето группа подростков в составе школьной археологической экспедиции, занимается охранно-спасательными работами на городище «Гермонасса-Тмутаракань». В начале экспедиции все ребята очень быстро устают. Но под конец экспедиции работать становится легче.

Нас очень заинтересовало, что происходит с организмом, и была написана научно-исследовательская работа.

В данной работе объектом исследования являются адаптационные процессы организма школьников, а предметом зависимость изменения функциональной и вегетативной нервной системы от изменения климата в условиях школьной археологической экспедиции в ст. Тамань, Краснодарского края.

Работа включает в себя теоретическую часть и практические исследования на протяжении двух лет. Цель работы: оценить изменения показателей функциональной и вегетативной нервной системы у школьников в процессе экспедиции. Гипотеза: кратковременная акклиматизация и уменьшение рабочего времени будет способствовать ускорению адаптации.

Для достижения цели, были выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить влияние жаркого климата на организм человека.
2. Определить и сравнить преобладающую вегетативную нервную систему с помощью методики определения индекса Кердо.
3. Определить и сравнить общее функциональное состояние организма с помощью пробы Штанге, Генче и физической пробы №3.
4. Подвести итог по адаптационным способностям у участников экспедиции.

5. Разработать практические рекомендации по повышению уровня адаптации в жарком климате.

Проанализировав проведенные эксперименты, были получены данные, на основании которых, сделаны следующие выводы:

1. Общая оценка адаптационных способностей в 2012 и 2011 году – «хорошая»

2. Наш эксперимент, поставленный в 2012 году, показывает, что акклиматизация немного повышает уровень функционального состояния организма, также ускоряет нормализацию ВНС у подростков 10-14 лет (группы №2 и №3), но не так сильно, как хотелось бы, и это частично подтверждает нашу гипотезу.

Список литературы:

1.Е.А. Федорос, Г.А. Начаева, Экология в экспериментах: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.,2006. – 384с.

2.А.Н. Силантьев, М.Н. Силантьев, Экологическая физиология человека и животных с основами биометеорологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011.- 240 с.

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ НА ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ (НА ПРИМЕРЕ МОДЕЛЬНОГО ОБЪЕКТА DAPHNIA MAGNA STRAUS) STUDYING OF INFLUENCE OF VARIOUS FACTORS ON THE ALIVE ORGANISM (ON THE EXAMPLE OF MODEL OBJECT DAPHNIA MAGNA STRAUS)

Спиридонова Елизавета, Полятинская Наталия

(Республика Саха (Якутия), г. Якутск, МОБУ ДОД «Дворец детского творчества», МОБУ СОШ № 31, 10 класс)

Руководители работы: Дьяконова Марфа Николаевна, Тимофеева Сардана Дмитриевна

Various harmful factors can cause changes in work of system internal organs of the person. But visually it is impossible to see and show their direct impact on work of organism of the person without expensive equipment. In these conditions it is necessary to show visually violation of work of organs on alive model object – a crustacean of the water flea. We made experiments to identification an influence violation of activity of the water flea under the influence of caffeine, alcohol, power drink, nicotine and a stress. Influences of these factors on pulse and arterial pressure of teenagers and adults are studied. A bright demonstration on the video movie about a course of experiment will save healthy lifestyle of young generation.

Различные вредные факторы могут вызвать изменения в работе органов человека. Особенно пагубное влияние на организм оказывают стресс, курение, кофе, алкоголь, наркотические вещества. Но наглядно увидеть и показать воздействие этих вредных факторов напрямую невозможно. В этих условиях необходимо наглядно демонстрировать нарушение работы органов на живом модельном объекте - рачка дафния.

Цель: показать влияние различных факторов на жизнедеятельность и организм модельного объекта- дафнию.

Задачи: 1.Изучение литературы по проблеме исследования; 2.Культивирование пресноводного рачка дафния в условиях кружка. 3.Изучение воздействия кофе, никотина, пива, энергетического напитка, стресса на жизнедеятельность биотеста; 4.Изучение изменения пульса и артериального давления у подростков и взрослых под воздействием различных факторов. 5. Обобщение и получение данных.

Методы: наблюдение, измерение, культивирование рачков,

микроскопирование, микросъемка, статистическая обработка данных.

Этап №1: Изучение воздействия различных вредных факторов на модельный объект – дафния. Для исследований выбрана дафния как модель- объект для исследований: 1. легко культивируются в домашних условиях. 2. У дафнии тело прозрачное, под микроскопом прекрасно видно как сердце учащается или замедляется. 3. Конечно, организм рака устроен по-другому, чем организм человека. Но некоторые вещества одинаково влияют на все клетки, органы. 5. На дафнии можно разработать эксперименты по действию внешних факторов на живой организм. Исходная культура пресноводных рачков дафний была получена из озера Талое. Культивировалась при $t = 18^{\circ}\text{C}$. В экспериментах использовали молодых особей. Одиночную дафнию помещали в камеру, ограничивающую ее движение. Камеру фиксировали на предметное стекло. В камеру пипеткой добавляли вещество нужной концентрации и помещали в нее дафнию. С окуляра микроскопа производили видеосъемку с помощью обычного цифрового фотоаппарата, а затем проводили подсчет удара сердца.

Эксперимент №1: Изучение воздействия кофеина на работу сердца дафнии. В контроле работа сердца дафнии составила 140 уд./мин. Под воздействием концентраций кофеина 33%, 50% и 100% сокращение сердца рачка ускоряется от 160 до 210 уд./мин. Работа органов становится более интенсивной.

Эксперимент №2: Изучение воздействия энергетического напитка «Adrenaline Rush» на работу внутренних органов. Результаты показали, что при 33% концентрации энергетика учащение сердца составило 148 уд./мин.; 50% конц. - 180 уд./мин.; 100%

конц. – 230 уд./мин. Поведение дафнии было очень активным, лихорадочным.

Эксперимент №3: Изучение воздействия никотина на работу сердца и жизнедеятельность рачка. Содержимое сигареты при 50% концентрации увеличило частоту сердцебиения до 204 уд./мин. При 100% конц. сердцебиение резко уменьшилось до 100 уд./мин. Движение рачка прекратилось, он впал в коматозное состояние. Через некоторое время действие никотина приводит к летальному исходу.

Эксперимент №4: Изучение воздействия пива. При повышении концентрации от 33% до 50% сердцебиение увеличилось от 160 до 180 уд./мин., дафния впадает в состояние оцепенения. При 100%-ной концентрации пива сердцебиение рачка упало до нуля.

Эксперимент №5: Влияние стресса (взбалтывания водной среды дафнии). Стресс вызвал учащение сердца от 140 до 200 уд./мин.

Этап №2: Изучение изменения работы сердца человека под воздействием различных факторов. Нами проведены измерения пульса, артериального давления подростков и взрослых в зависимости от физической нагрузки. Физическая нагрузка увеличивает частоту пульса и повышает артериальное давление у людей по-разному. Употребление кофе вызывает повышение артериального давления и пульс через 5 – 10 мин.. Можно сказать, что чрезмерное употребление кофе со временем может привести сердечно - сосудистым заболеваниям. У курящих людей давление поднимается индивидуально у каждого человека по-разному. Нарушения в работе сердца вызвали неприятные случаи, произошедшие с подростками. Кровяное

давление резко повышается и учащается пульс. Таким образом можно сказать, что стрессы нарушают работу сердечно – сосудистой системы.

Выводы:

1. Частота сердечных сокращений зависит от степени токсичности вещества и его концентрации.
2. Такие вещества как алкоголь, никотин, кофеин, энергетические напитки ускоряют работу органов, а в больших концентрациях – вызывают гибель дафнии.
3. Действие токсических веществ на организм дафнии аналогично их влиянию на организм человека
4. Работу сердца человека нарушают физическая нагрузка и стресс.

Практическая ценность: наглядная демонстрация нарушения ритма сердца способствует формированию здорового образа жизни и может использоваться на уроках, занятиях, факультативах.

Список литературы:

1. Брагинский Л.П. Методологические аспекты токсикологического биотестирования на *Daphnia magna* S. и других ветвистоусых ракообразных // Гидробиологический журнал. - 2000. - Т.36, №5. - С. 50–70.
2. Колупаев Б.И., Андреев А.А., Самойленко Ю.А. Оптический метод регистрации сердечного ритма у дафний // Гидробиологический журнал. - 1977. - 13, №3. - С. 93-94
3. Частота сердечных сокращений у *Daphnia magna* как функциональный тест оценки действия химических соединений / Н.П. Подосиновикова, Н.Ф. Ежов, Н.А. Сайкина, В.А. Беляев, В.Б. Долго-Сабуров // Экспериментальная и клиническая фармакология. - 2008. - Т. 73, № 3. - С. 54-56.

4. С.А. Георгиева и др. Физиология. - М.: Медицина, 1981г.

5. Е.Б. Бабский, Г.И. Косицкий, А.Б. Коган и др. Физиология человека. – М.: Медицина, 1984 г.

ТВЕРДЫЕ БЫТОВЫЕ ОТХОДЫ

Ковалёва Дарья, Кожанова Екатерина
(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 345
Невского района Санкт-Петербурга, 8-А
класс)

Руководитель работы: Горохова Татьяна
Анатольевна

Rubbish – the main environmental problem in St. Petersburg. Going out on the street, we see scattered rubbish, although everywhere are garbage containers. In 2007-2008, in St. Petersburg, was established more than 4,000 containers for separate waste collection. Now they are actively removed. Moreover, the official polygons of solid household waste already crowded, and in the forests of Leningrad region there are new unauthorized dumps. Minimize the separate collection of waste take us away from the standards of the European city and will lead to the expansion of landfill sites on the outskirts of our town

Согласно данным опросов, мусор – главная экологическая проблема нашего города. И не только в Санкт-Петербурге проблема твёрдых бытовых отходов в наши дни очень актуальна. Выходя на улицу, мы видим разбросанный мусор, хотя везде стоят мусорный баки и контейнеры.

Цель нашей работ заключается в том, чтобы выявить проблемы, связанные с твёрдыми бытовыми отходами, а также найти пути их решения.

В нашем исследовании мы рассмотрим:

- Статистику количества твёрдых бытовых отходов.
- Исследование-опрос
- Опасность твёрдых бытовых отходов и их влияние на жизнь человека.

- Несколько вариантов решения проблемы твёрдых бытовых отходов с выделенными преимуществами и недостатками.

В 2007-2008 годах в Санкт-Петербурге было установлено более 4000 контейнеров для раздельного сбора мусора. Сейчас их активно убирают. Притом, что официальные полигоны твёрдых бытовых отходов давно переполнены, а в лесах Ленинградской области появляются новые несанкционированные свалки. Власти просто не желают поддерживать раздельный сбор. Сворачивание раздельного сбора отходов отдаляет нас от стандартов европейского города и приведёт к разрастанию мусорных свалок на окраинах нашего города, как сказал Рашид Акимов, координатор проекта токсической программы «Гринпис».

Есть несколько мнений по поводу того, что же делать с отходами.

- Планировать производство потребление товаров таким образом, чтобы минимально сократить количество отходов.
- Сжигать отходы на специальных заводах.
- Лучше собирать и захоранивать отходы на специальных полигонах.
- Собирать и сортировать отходы на специальных фабриках.
- Собирать отходы раздельно, а затем перерабатывать их.

Список литературы:

1. Жевлакова М. А., Кириллов П. Н., Корякина Н. И. Серия занятий «Окружающая среда Петербурга». Санкт-Петербург. 2006.
2. Сальникова О. Властям не до мусора? Аргументы и Факты. Петербург. 2013. №5. Стр. 14

ЦВЕТОЧНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК ИЛИ ПИГМЕНТЫ В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ И ЧЕЛОВЕКА FLOWER FIREWORK OR COLOURS IN PLANTS AND PEOPLE'S LIFE

Минцева Полина, Минцева Ангелина
(Салават, МБОУ «Кадетская школа № 2»,
7 а класс)

Руководитель работы: Матюшина Елена
Владимировна

The process, supplying the creation of various colours in plants, can be seemed very simple at first glance, but existing in nature numerous colours and tones are the result of very complicated interaction of main pigments in various combinations with environment. In the theoretical part of the work the significance of colours in plants and people' life is described. In the practical part the ways of induced change of flowering plants' colour (by reaction of acid and alkalis with their pigments) are examined. On the base of these experiments a variant of changes of petals colour spectrum at domestic conditions depending on one's desire is created.

Природа наградила нас необычайным даром – цветовым зрением, а вместе с ним дала возможность восхищаться красотой окружающего растительного мира.

Люди по-разному относятся к многоцветию окружающих растений. Для одних – это предмет восхищения, источник радости и вдохновения, другие – не обращая внимания на окружающую красоту и совершенство. Но независимо от того, к какой группе принадлежит каждый из нас, мы редко задумываемся, почему окружающие растения окрашены именно так, а не иначе, как возникает такое богатство цветов и оттенков.

Конечно же, если растения окрашены, значит, в них есть красители – пигменты. Процесс, обеспечивающий создание в растениях различных цветов, на первый взгляд может представиться весьма простым, однако существующие в природе многочисленные расцветки и тона являются результатом сложного взаимодействия основных пигментов в различных сочетаниях со средой. Зависят

они и от порядка размещения естественных красителей в растительных тканях.

Гипотеза исследовательской работы: Воздействуя на пигменты цветковых растений разными способами, можно искусственно изменить окраску их частей.

Объект исследовательской работы: лепестки ряда цветковых растений

Предмет исследовательской работы: изменение цветовой гаммы цветковых растений в зависимости от различных условий.

Цель исследовательской работы: исследовать различные способы окраски лепестков цветов и выявить причины, влияющие на происходящие изменения.

Задачи исследовательской работы:

1) Выявить основную причину белого цвета цветков (на примере лепестков белой фиалки);

2) Доказать экспериментальным путем постоянное движение воды в стеблях растений, необходимое для искусственного окрашивания растений;

3) Изменить цвет лепестков на основе пищевых красителей, создав радужные цветы;

4) Выявить способы изменения окраски пигментов в зависимости от среды (кислой и щелочной);

5) Выяснить причины окраски различных частей растений; выделить растительные пигменты и изучить их свойства;

6) Создать букет «Цветочный фейерверк», из цветов, полученных в ходе проделанных опытов.

7) Ознакомить одноклассников и учащихся нашей школы с технологией окрашивания лепестков цветов для дальнейшего практического применения.

Выводы по теоретической части.

1) Цвет определяется способностью пигмента к поглощению света, хотя есть и исключения. Так металлический цвет листьев некоторых растений объясняется преломлением света и рассеянием его с поверхности особых «оптических» чешуек или клеток. В большинстве случаев ответственными за окраску являются пигменты.

2) Растительные пигменты – это крупные органические молекулы, поглощающие свет определенной длины волны. В большинстве случаев «ответственными» за появление окраски являются определенные участки этих молекул, называемые хромофорами.

3) В растительных клетках чаще всего встречаются зеленые пигменты хлорофиллы, красные и синие антоцианы, желтые флавоны и флавонолы, желто-оранжевые каротиноиды и темные меланины. Каждая из этих групп представлена несколькими отличающимися по химическому строению, следовательно, по поглощению света и окраске пигментами.

4) Окраска растения зависит и от строения ткани, в которой содержатся пигменты: ее толщины, количества межклетников, плотности находящегося на поверхности клеток воскового налета

5) Для листьев различного возраста, различных видов растений характерно многообразие оттенков зеленого цвета. Объясняется это тем, что в формировании окраски листа принимает участие не только хлорофилл, но и другие содержащиеся в листе пигменты: желтые каротиноиды, красные антоцианы.

6) Самая главная функция пигментов – фотосинтез. Ее осуществляет в первую очередь хлорофилл. Однако важную роль в фотосинтезе играют и некоторые каротиноиды. Они помогают молекулам хлорофилла вернуться в исходное состояние после передачи энергии и предохраняют их от фотоокисления. С пигментами связана светочувствительность растений, сезонная регуляция метаболизма, роста и цветения, подготовка и переход к фазе покоя, регуляция процессов прорастания семян. Поглощая ультрафиолетовые лучи, флавоны и флавонолы предохраняют хлорофилл и цитоплазму клеток от разрушения. Эти пигменты обладают антиоксидантными свойствами.

7) Яркие краски растительного мира радуют наш глаз и доставляют

эстетическое наслаждение. Но люди находят растительным краскам и различное применение.

Выводы по практической части:

1. Белый цвет лепестков цветов обусловлен развитой системой межклетников, а не наличием красящих веществ.

2. Окраска же цветов определяется присутствием различных красящих веществ — пигментов, которые изменяются при изменении кислотности среды, температуры, при взаимодействии с различными веществами.

3. Вода в растениях находится в постоянном движении.

4. Цветы, лишенные корней не теряют способности поглощать влагу благодаря процессу транспирации.

5. На основе сделанных выводов, полученных экспериментальным путем можно в домашних условиях получать различную цветовую гамму лепестков цветов.

Букет цветов неизменно вызывает у людей положительные эмоции и радость – но еще больше эмоций, удивления и заинтересованности вызовет экстраординарный букет цветов нестандартного цвета. Нам удалось создать «Цветочный фейерверк» в домашних условиях. Мы могли просто описать технологию окрашивания цветов, но мне было важно объяснить происходящие изменения с лепестками цветов с научной точки зрения путем ряда экспериментов, чтобы доказать биологически, почему такое возможно в природе. Радужные цветы можно использовать для создания необычных и ярких цветочных композиций, свадебных букетов, или просто преподнести в качестве подарка.

Список литературы:

1. Лебедева Т.С., Сытник К.М. Пигменты растительного мира. – Киев: Наукова думка, 1996.

2. Ольгин О.П. Опыты без взрыва. – М.: Химия, 1996.

3. Пчелов А.М. Природа и ее жизнь. – Л.: Жизнь, 1990.

АДАПТАЦИЯ ВОЛНИСТЫХ ПОПУГАЕВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОЛОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И УСЛОВИЙ СОДЕРЖАНИЯ THE ADAPTATION THE BUDGIES OF DIFERENCE FROM SEX AND CONDITIONS OF THEIR LIFE.

Егорова Анна

(Омск, БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №135»

Кировского административного округа города Омска, 8-1 класс)

Руководители работы: Петкевич Алла Николаевна, Вахонина Инна Викторовна, Шишковский Владимир Борисович.

Parrots - one of the most interesting groups of birds, which enjoys great popularity among the people for keeping at home. Due to the ever-increasing urbanization modern humans pushed farther and farther from nature. And since he is an integral part of it, it becomes stronger urge to communicate with its various representatives. So many people give birth at home of exotic animals including parrots, but without the knowledge of how to properly care for them, pets often die without having lived a year.

Попугаи - одна из интереснейших групп птиц, пользующаяся огромной популярностью у людей для содержания в домашних условиях. Из-за постоянно растущего процесса урбанизации современный человек все дальше отодвигается от живой природы. А поскольку он сам является неотъемлемой ее частью, то все сильнее ощущается тяга к общению с различными ее представителями. Поэтому многие люди заводят дома экзотических животных, в том числе и попугаев. Но домашние питомцы часто гибнут, не прожив и года, потому что люди не знают, как правильно заботиться о них.

Проблема: недостаток знаний о своих питомцах - волнистых попугаях.

Цель: Изучить особенности волнистых попугаев, связанных с адаптацией к искусственным (домашним - содержание дома и специализированным - содержание на станции юных натуралистов) условиям, в зависимости от половой принадлежности.

Задачи:

1. Составить характеристику особенностей внешнего строения волнистых попугаев (самки и самца) проживающих в искусственных условиях.

2. Определить возможности питомцев в зависимости от половой принадлежности и условий содержания.

Методы исследования:

1. Наблюдение и описание;
2. Эксперимент.

Из наблюдений

Было проведено наблюдение и выявлены особенности внешнего строения в зависимости от половой принадлежности.

Из экспериментов

Были проведены эксперименты: Создание ситуативных моментов для определения поведения, определение вкусовых предпочтений, реакции на музыку, на посторонние предметы в зависимости от половой принадлежности.

Результаты исследования.

1. Самец и самка волнистых попугаев имеют сходство во внешнем строении за исключением цвета восковицы и оперения.
2. Самки более активно реагируют на всевозможные изменения, следовательно легче адаптируются к новым условиям обитания.

Описание собственного вклада в разработку темы:

На протяжении 5 лет одним из наиболее важных увлечений моей жизни стала забота о моих питомцах - волнистых попугаях Гале и Роме. Наблюдая за их поведением, я задалась вопросом: а все ли попугаи, живущие в искусственных

условиях, ведут себя также, как мои домашние питомцы. Поэтому я стала наблюдать за волнистыми попугаями, проживающими на станции юных натуралистов. Там для волнистых попугаев созданы два вольера – для самочек и самцов отдельно. В каждом вольере находится по 11 попугаев. Целью моей работы является не только исследование, но и возможность приобретения еще более глубоких знаний о питомцах, которые могут быть использованы и другими любителями птиц. По результатам экспериментов я могу сказать, что попугаи, живущие в домашних условиях, и попугаи, находящиеся в вольерах областной станции юннатов, ведут себя одинаково. Отличие заключается в реакции на людей. Домашние попугаи хорошо знают своего хозяина, реагируют на него оживлённо и радостно. А попугаи, живущие на станции юннатов, очень пугливо и настороженно относятся к людям. В этом они больше похожи на попугаев, обитающих в естественных природных условиях.

Объект исследования:–

Волнистые попугаи, содержащиеся в искусственных (домашних - содержание дома и специализированных - содержание на станции юных натуралистов) условиях.

Список литературы:

1. Зубарева З. Н. «Уголок живой природы», Москва 1960г. 131 стр.
2. Беме Л. П. «Жизнь птиц у нас дома» МОИП 1975 г. 245 стр.
3. Гусев В. «Животные у нас дома» Справочное пособие. – М.: Экология, 1992. – 366 с.: ил.
4. Франсуа Арди «Мир живой природы: растения и животные» М.: «Издательство Астрель» 2000 г. 128 с.: ил.
5. «Волнистые попугайчики» «Аквариум Бук» К.: ГИППВ, 2003
6. Руководство по уходу и содержанию попугаев.

ВЛИЯНИЕ ДИНОРФИНА НА ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ КРЫСЯТ В ПЕРИОД РАННЕГО ОНТОГЕНЕЗА

Effect of dynorphin on behavioral responses in rats during early ontogeny

Байталюк Андрей

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия № 70
Петроградского района Санкт-Петербурга, 11
класс)

Руководитель работы: Курзина Наталия
Павловна

The consequences of stimulation kappa - opioid system are the subject of intense research mainly in model experiments on animals, but the developmental aspect of the problem are still poorly understood, especially in terms of sensitivity emotional reinforcement systems in the early stages of development.

Used in this study refers to the drug dynorphin predecessors Leu - enkephalin, effectively penetrates the blood-brain barrier, is an agonist for the kappa-opioid receptors. Its action is now usually considered in the study of emotional perception, and the emergence of euphoric effects of different forms of conditioned reflex activity

В последние годы значительно возрос интерес к исследованию роли эндогенных пептидов в регуляции различных функций организма. В настоящее время последствия стимуляции каппа - опиоидной системы являются предметом интенсивных исследований главным образом в модельных экспериментах на животных, однако онтогенетический аспект данной проблемы остается мало изученным, особенно в плане чувствительности систем эмоционального подкрепления на ранних этапах развития. Целью работы было изучение поведенческих реакций крысят на введение динорфина и этанола после предварительного обучения предпочтению места.

Эксперименты проведены на 37 крысятах линии Вистар. Обучение условной реакции предпочтения места проводилось в группе крысят в возрасте 17-19 дней постнатального развития в течение 2-х дней. Тестирование животных осуществлялось на следующий день после обучения.

Установка для выработки условной реакции предпочтения места состояла из двух камер, разделенных перегородками. В каждой камере половина поверхности пола была покрыта наждачной бумагой, вторая половина – кожей. В одной группе животных при первом помещении крысят в камеру первым вводили динорфин, в другой – этанол.

Анализ полученных результатов показал, что введение динорфина не привело к различию показателей локомоторной и исследовательской активности у крысят, первыми получавшими динорфин, только проявления реакций груминга достоверно чаще и дольше возникало на гладкой поверхности; в группе крысят, первыми получавшими этанол. Полученные результаты указывают на то, что доза вводимого крысятам динорфина, не оказывала влияния на проявление поведенческих характеристик крысят данного возраста.

СЕКЦИЯ 3.

ГЕОЭКОЛОГИЯ, НАУКИ О ЗЕМЛЕ

ОСОБЕННОСТИ ОТЛИЧИЯ БРИЛЛИАНТОВ ОТ ИМИТАЦИИ НА БЫТОВОМ УРОВНЕ FEATURES OF DIFFERENCE OF BRILLIANTS FROM IMITATION AT HOUSEHOLD LEVEL

Иванова Наталья

(Республика Саха (Якутия), г. Якутск, АУ
РС(Я) «Профессиональный лицей №16», 1
курс)

Руководитель работы: Белолюбская
Татьяна Кимовна

Brilliant - unique product of the nature. Throughout all world history they always drew to themselves attention. Not faceted diamonds decorated an armour of great knights; the faceted brilliants decorated crowns of regal persons. Today all over the world on brilliants look, how at a love and betrothal symbol, besides, on all of them pay attention as about investments more. The prepared expert defines a brilliant even without special devices to avoid purchase under the pretext of a brilliant. During our uneasy time when swindle is not punishable almost and rather profitable, the consumer should be much more attentive at purchase, for example, than jewelry. How to distinguish a fake from a jewel if you are not the professional in this area? Ways are. Being the potential buyer, it is necessary for you to know the following practical information on a jewel: its colour, a guiding price, processing, facet kinds, a deposit, and such important physical properties, as a refraction indicator, density and hardness. Diamond is most often simulated jewel that is connected with its high price.

There are some tests with which help it is possible to reveal the majority of forgeries quickly enough. The kind of the test defining an accessory of a jeweller stone to brilliants, gets out depending on a diagnostic sign on which identification diamond is spent: a method of falling light (or a stone inclination); the "dot" test; the test on «пропускание» light; the test on quality of finishing processing of sides; the test on a parity of weight of a stone and diameter.

Бриллиант – уникальное произведение природы. На протяжении всей мировой истории они всегда притягивали к себе внимание. Неограненные алмазы украшали доспехи великих рыцарей; ограненные бриллианты украшали короны царственных особ. Сегодня во всем мире на бриллианты

смотрят, как на символ любви и обручения, кроме того, на них все больше обращают внимание как на предмет инвестиций. Подготовленный специалист бриллиант определяет даже без специальных приборов, чтобы избежать покупки под видом бриллианта – муассанита, циркона или лейкосапфира, достаточно простой геммологической экспертизы, но когда обычный человек смотрит на уже оправленный камень, то ему очень трудно, а то и вовсе невозможно, разглядеть те тонкости, которые могут существенно повлиять на цену. В наше непростое время, когда мошенничество почти не наказуемо и весьма прибыльно, потребителю приходится быть гораздо внимательнее при покупке, например, драгоценностей. Как отличить подделку от драгоценного камня, если вы не являетесь профессионалом в этой области? Способы есть. Будучи потенциальным покупателем, вам необходимо знать следующую практическую информацию о драгоценном камне: его цвет, ориентировочную цену, обработку, виды огранки, месторождение, и такие важные физические свойства, как показатель преломления, плотность и твердость. Алмаз является наиболее часто имитируемым драгоценным камнем, что связано с его высокой ценой.

Поэтому тему для изучения выбрала, на мой взгляд, актуальную: «Особенности отличия бриллиантов от имитации на бытовом уровне».

Задачами исследования моей работы являются:

- изучение истории алмаза, обработки алмазов
- изучение сравнительной характеристики имитации драгоценных камней
- изучение тестов для диагностики драгоценных камней

- изучение основных рекомендаций отличия бриллиантов от имитации на бытовом уровне

Объект исследования - тесты для диагностики драгоценных камней.

Существует несколько тестов, с помощью которых можно достаточно быстро выявить большинство фальшивок. Вид теста, определяющего принадлежность ювелирного камня к бриллиантам, выбирается в зависимости от диагностического признака, по которому проводится идентификация алмаза: метод падающего света (или наклона камня); «точечный» тест; тест на «пропускание» света; тест по качеству финишной обработки граней; тест по соотношению массы камня и диаметра рундиста.

Обычный покупатель вряд ли оценит изделие на уровне профессионального геммолога, но все же он может научиться отличить бриллиант от имитации простым методом «точечного» теста. Этот метод более применим к незакрепленным камням, он зависит от показателя преломления камня и его пропорций и также может приводить к ошибочным результатам и имеет исключения. Для проведения теста сначала нужно провести на белую бумагу черную линию. Если камень является имитацией (с показателем преломления ниже, чем у алмаза), линия будет видна в виде ломаного кольца вокруг калеты. Этот эффект связан с потерей света через грани павильона, которые при этом не действуют как «внутренние» зеркала. В результате линия становится видна через каждую грань павильона, что образует кольцо. Заметили, что через бриллианты линия не видна.

Для закрепленных камней применим простой тест на «пропускание» света. Для обычных покупателей – при осмотре бриллианта невооруженным глазом или с помощью десятикратной лупы, нужно учитывать, что он обрабатывается таким образом, что практически весь свет, входящий коронку, полностью отражается от его задних граней, как от ряда зеркал. Если через ограниченный бриллиант смотреть

на свет, будет видна только светящаяся точка в камне. Кроме того, если посмотреть через бриллиант, находящийся в надетом на палец перстне, то увидеть сквозь него палец невозможно.

Четыре основные рекомендации относительно того, как избежать мошенничества и не попасть впросак при покупке бриллиантов.

Первое: покупать следует у продавца, который, с одной стороны, доступен, а с другой стороны, обладает достаточными знаниями.

Второе: задавайте правильные вопросы.

Третье: соберите факты в письменном виде.

Четвертое: проверьте все факты у геммолога – оценщика.

В принципе, что касается мошенничества и искажения фактов, рекомендую обращать внимание на следующее:

- неправильное представление веса;
- изменение цвета и его неправильная оценка;
- сокрытие дефектов и неправильная оценка;
- качество справки с характеристиками алмаза (наличие исправлений, подделок и т.п.).

Будьте бдительны: это поможет Вам избежать дорогостоящих ошибок. И помните: ценный камень никто даром не отдаст. «Дешевок» же очень мало, а еще меньше людей, способных действительно сразу их разглядеть.

Также в работе доступно изложены и иные методы отличия натуральных бриллиантов от подделок. Работая над этой темой, сделала первый шаг в свою будущую профессию.

Список литературы:

1. Бортник О.И. Все о драгоценных камнях. – Минск: Харвест, 2011.
2. Мантлиз А.Л., Бонанно А.К. Ювелирные изделия и драгоценные камни. – М: Дело и Сервиз, 2001.

3. Антонов А. Солнечный камень. – М., 2000.

4. Пискунов В. Алмазный меридиан. – М., 2001.

5. Дронова Н.Д., Аккалаева Р.Х. Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий. – М., 2004.

6. Аргунов К.П. Алмазы Якутии. – Новосибирск: Издательство СО РАН, филиал «Гео», 2005.

**ПЕРЕВОЗКА УГЛЯ –
ИННОВАЦИОННЫЙ ПУТЬ
РАЗВИТИЯ УГОЛЬНОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ
COAL PROCESSING – AN
INNOVATIVE WAY OF
DEVELOPMENT OF THE COAL
INDUSTRI**

Казанцев Александр, Слепцов Илья.
(Кемерово, Городской Классический
Лицей, 10 класс)

Руководитель работы: Прокудин Игорь

The economic crisis - the leitmotif of all presentations, publications and discussions today. What are its characteristics in the Kuzbass coal in the heart of Russia? For our region, the overall decline in production occurred repeatedly reinforced the summer of 2008 to the dumping of coal produced from the Kuzbass. "Rolling Hunger" has emerged as a result of objective and subjective factors. Its result - overcrowded warehouses coal mines and quarries, the disappearance of current assets, stopping investment projects.

Экономический кризис – лейтмотив всех выступлений, публикаций и дискуссий сегодня. В чём его особенность в Кузбассе, в угольном сердце России? Для нашего региона общий спад производства многократно усилен возникшей летом 2008 года проблемой вывоза добытого угля из Кузбасса. «Вагонный голод» возник, как следствие объективных и субъективных факторов. Его результат – переполненные углем склады шахт и разрезов, исчезновение оборотных средств, остановка инвестиционных проектов и т. д.

В свете всех этих событий возникает вопрос, что необходимо предпринять, чтобы избежать критических последствий экономического кризиса в Кузбассе?

Нами предложены методы для внедрения при создании производств по переработке угля:

1. Создание закрытых угольных складов.

2. Использование ячейки Джемисона-позволяет вытащить из отходов почти весь углерод.

3. Создание газогенераторов- для переработки угля в газ.

4. Пиролиз- получение смолы из угля.

5. Дуговое или лазерное испарение- получение фуллеренов.

6. Технология получения топливных гранул нового поколения.

7. Многоступенчатая обработка угля- получение нановолокна из угля.

8. Теория дегазация угольных пластов – суть которой в том, что метан находится в пластах не в газообразном, а в твердом виде- в виде газового гидрата.

Мы надеемся, что использование этих методов поможет не только решить проблемы безопасности, но и выйти на совершенно новый уровень добычи метана из угольных пластов.

Список используемой литературы:

1. Статьи Д.т.н.,проф. И.А. Коробецкого.

2. Архив Кузбасской топливной компании.

**РАДИАЦИЯ ВОКРУГ НАС.
RADIATION AROUND US.**

Летова Анастасия

(г. Кемерово, МБОУ «СОШ №49» МБОУ
ДОД «Дворец творчества детей и
молодёжи» Ленинского района г.
Кемерово, 11 «А» класс)

Руководитель работы: Кузичева Людмила
Михайловна

Radiation. Does a common person think about this phenomenon? Radiation conditions he lives in. Usually we don't pay attention to it, but it is important, because we can't feel the radiation influence with our senses.

Radiation control is the part of environment ecological monitoring and it should be implemented in every settlement. The control results should be accessible to all people interested in. Insufficient awareness of our citizens causes many canards about adverse radiation conditions, that's why one of our practice activities objectives is to disperse them.

После многочисленных ядерных испытаний и особенно после катастрофы в Чернобыле, в Сибири в связи с аварией на Сибирском химическом комбинате под Томском, а в Японии после аварии на АЭС «Фукусима» у многих людей появилась радиофобия – болезненная боязнь радиационного облучения.

Радиация. Задумывался ли обычный человек об этом явлении? О том, в какой радиационной обстановке живёт? Зачастую мы не обращаем на это внимания, а ведь это важно, так как ощутить воздействие радиации при помощи пяти органов чувств невозможно.

Радиационный контроль является составной частью экологического мониторинга окружающей среды и его необходимо проводить в каждом населённом пункте. При этом результаты подобного мероприятия должны быть доступны всем заинтересованным в этом людям. Из-за недостаточной информированности населения нашего города рождается множество ложных слухов о неблагоприятной радиационной обстановке, поэтому одна из задач нашей практической деятельности - развеять их.

Цель работы: исследование радиационной обстановки города Кемерово

Задачи:

1. Анализ информационных источников по теме работы.
2. Изучение и знакомство с современными методиками радиационного контроля.
3. Проведение исследований (замеров) в разных районах города Кемерово при помощи специального оборудования.

Материал и методика.

Сбор и обработка материала проводилась в период с 7 сентября 2010 по март 2013 года. Работа велась под кураторией лаборатории радиационного контроля

ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кемеровской области»

Методы исследования.

1. Анализ информационных источников
2. Проведение исследований при помощи индикатора радиоактивности «Радэкс» РД 1503 и дозиметра-радиометра МКС-01СА1М в разных районах города Кемерово.

Результаты практических исследований.

Практическая работа №1

«Анализ радиационной обстановки подъездных помещений».

Практическая работа заключалась в исследовании подъездных помещений в разных районах города Кемерово. В Ленинском, Центральном, Заводском, Кировском и Рудничном районах было выбрано по 3-4 дома и на разных этажах этих домов сделано по три последовательных замера при помощи дозиметра-радиометра МКС-01СА1М и индикатора радиоактивности Радэкс РД 1503, подсчитано среднее значение по формуле среднего арифметического (для измерений по индикатору) и по формуле:

$$\sqrt{\frac{\sum(H_i - H_{cp})^2}{n(n-1)}} \quad (1)$$

для измерений по дозиметру-радиометру. Все результаты заносились в таблицу.

Практическая работа №2

«Измерение радиационного фона памятников и арт-объектов города Кемерово».

Задача этой практической работы - удостовериться в безопасности достопримечательностей города. На каждом объекте исследования сделано от четырёх до десяти последовательных измерений при помощи дозиметра-радиометра МКС-01СА1М, значение радиационного фона подсчитано по формуле (1). Все результаты так же занесены в таблицу.

Выводы.

1. Анализируя информационные источники, мы обнаружили богатый материал по вопросам радиации, как явления, но заметили, что в свободном

доступе нет сведений о радиационной обстановке конкретно какого либо населённого пункта. Чаще всего встречается информация в целом по области (краю). Именно эта проблема послужила точкой отсчёта к началу нашей исследовательской деятельности.

2. В городе нами не было обнаружено объектов, где радиационный фон превышает ПДК (предельно допустимая концентрация загрязнения. ПДК = 0.6 мкЗв/ч). Среди исследуемых объектов самый высокий фон был зарегистрирован нами в Заводском районе по адресу проспект Молодёжный, 13 на первом этаже (0.21 мкЗв/ч), а самый низкий был установлен на уровне 0.083 мкЗв/ч в Центральном районе по адресу улица Тухачевского, 14 на первом этаже.

3. При исследовании радиационного фона памятников и других достопримечательностей так же не было зафиксировано превышений показателей. Самый высокий фон зарегистрирован на памятнике В.И. Ленину (площадь Советов) - составил 0.43 мкЗв/ч, мы предполагаем, что это связано с материалами, из которых изготовлен памятник. Самый низкий фон обнаружен у мемориала комсомольцам Кузбасса, погибшим в годы Великой Отечественной войны, памятника азотчикам на территории ООО «Химпром», показатели не превысили отметку 0.085 мкЗв/ч.

4. Во многих информационных источниках есть сведения о том, что радиационный фон на первом этаже несколько выше, чем на последних. Это связывают с выделением газа радона. Но измерения не всегда подтверждают сложившийся вывод о том, что в подвальных помещениях и на нижних этажах зданий показатели радиационного фона выше, чем на последних. Во время исследований (замеров) нами была замечена такая тенденция: в большинстве случаев на верхних этажах радиационный фон выше, чем на первом. Мы объясняем это тем, что подобные результаты, возможно, не связаны с выделением инертного газа, а зависят от других

источников радиоактивного излучения (например, от стройматериалов).

Список литературы:

1. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Чаругин В.М. Физика 11 кл. [Текст]: учебник/Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Чаругин В.М. – Москва: «Просвещение», 2011. - С. 327-330.
2. Скалон Н.В., Горшков Л.А., Демиденко Н.В., Аверина Е.Б. Практикум по изучению экологии городов Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие/ Скалон Н.В., Горшков Л.А., Демиденко Н.В., Аверина Е.Б. – Кемерово КПЭОО «Ирбис», 2006. - С. 32-33.
3. Холл Э. Дж. Радиация и жизнь [Текст]/ Холл Э. Дж. – Москва: «Медицина», 1989. - С. 17-80.
4. wikipedia.org/wiki/Радиоактивность

ВЛИЯНИЕ МОЮЩИХ СРЕДСТВ НА РОСТ РАСТЕНИЙ THE INFLUENCE OF DETERGENTS OF THE GROWTH OF PLANTS

Калинина Анастасия, Оганесян Нарине
(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 118
Выборгского района Санкт-Петербурга,
10—а класс)

Руководители работы: Тихомирова
Людмила Викторовна, Лаврова Елена
Анатольевна

In the modern world there is a huge amount of detergent. Not just to understand the range of these funds, to choose the most efficient, cost-effective, and most importantly safe for human health and nature. The selection of detergents influence advertisements, booklets, attractive packaging. We investigated the effect of some of the growth rate of plants.

В современном мире существует огромное количество моющих средств. Не просто разобраться среди большого ассортимента этих средств, выбрать самое эффективное, экономичное, а главное

безопасное для здоровья человека и природы. На выбор моющих средств оказывают влияние рекламные ролики, буклеты, привлекательная упаковка.

Целью нашей работы было выяснить, какие моющие средства используют чаще всего ученики нашей школы, получить мыло опытным путем, изучить влияние самодельного мыла и других моющих средств на рост растений.

Нами использовались методики постановки опытов, химического анализа и биотестирования. Тест-объектом в нашей работе стали растения пшеницы.

При выборе исследуемых моющих средств мы учитывали результаты анкетирования учащихся нашей школы (участвовали 105 человек). Чаще всего применяются «Fairу», «AOS», хозяйственное мыло и другие. Для исследования также использовалось мыло, полученное самостоятельно из маргарина «Сливочный». Была определена рН моющих средств разной концентрации раствора с помощью цифровой лаборатории «Архимед», данные занесли в таблицы. №№ 1-4 раствор «Fairу», №№ 5-8 растворы «AOS», №№ 9-12 «Mr. Proper», №№ 13-16 растворы «Мыло из сливочного маргарина», №№ 17-20 растворы «Amway». Исходные среды имели щелочную рН, при разбавлении их общая кислотность уменьшилась.

Семена пшеницы посеяли в 20 пронумерованных торфяных горшочка, в каждый по 10 штук. Полив вели через день, добавляя по 5 мл соответствующего раствора в воду для полива. В процессе эксперимента каждый горшочек с растениями поливался только раствором моющего средства определенной концентрации. Контрольные растения поливали водопроводной водой. В ходе исследования проводилось фотографирование биологических объектов.

По всхожести, скорости роста растений пшеницы сделали выводы о влиянии моющих средств на рост растений. Максимальная длина растений оказалась 26

см, минимальная – 15 см. Количество растений варьировало от 4 до 9. Суммарная максимальная всхожесть оказалась максимальной у растений, поливаемых растворами «Amway» (29 растений) и «AOS» (28 растений). Высота стебля этих растений была менее вариативна.

Среда у раствора «Amway» определилась почти нейтральная – рН = 6,4 - 7,2, у «AOS» - рН = 7,2 - 7,75 слабощелочная.

Для растений пшеницы благоприятным является рН = 6,4 - 7,75, так как питательные вещества становятся доступными для корней растения.

Список литературы:

1. Кузнецова Н.Е. «Учебник по химии» 10 класс, 3-е изд., перераб. – М.; Вентана-Граф, 2011.
2. Кукушкин Ю.Н. «Химия вокруг нас» – М.: Высшая школа, 1992.
3. Цветков Л.А. «Практикум по органической химии» - М.; Школьная Пресса, 2000.

РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ. RECREATIONAL RESOURCES

Полищук Валерия

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 526
Московского района Санкт-Петербурга, 10-в
класс)

Руководитель работы: Кононенко Людмила
Васильевна

Recreational resources are the resources of all types which can be used for satisfying people's needs in rest and tourism. Using of recreational resources in the modern world is an important characteristic of a level of development of a country, that fact shows people's ability of using resorts, hotels and health resorts, getting the ability of spending time in an active and creative way while vacations and weekends in tours and excursion centres, visiting many exhibitions and art galleries. The ability of sterling recreation is a very important part of life of a modern hyperactive man of the world. While vacation, these running on life people

set themselves a lot of goals: relaxation, improving their health, enriching themselves with knowledge and impressions, making photos and experiencing new emotions. Such prospects are really provided today by recreational resources of the world and clever use of them. In this I see importance of my work.

Рекреационные ресурсы-это ресурсы всех видов, которые могут использоваться для удовлетворения потребностей населения в отдыхе и туризме. На основе рекреационных ресурсов возможно организация отраслей хозяйства, специализирующихся на рекреационном обслуживании.

К рекреационным ресурсам относятся:

- Природные комплексы и их компоненты
- Культурно-исторические достопримечательности

- Экономический потенциал территорий

1) Отдых- времяпрепровождение, целью которого является восстановление сил, достижение работоспособного состояния организма.

2) Туризм- путешествие в свободное время, один из видов активного отдыха. Распространен в большинстве стран мира.

3) Лечение- система мероприятий, направленных на восстановление здоровья. Использование рекреационных ресурсов в современном мире является важной характеристикой уровня развития стран, тот факт показывает возможности граждан воспользоваться курортами, отелями, здравницами пансионатами, получить возможность активно и творчески провести время отпусков и каникул в туристических поездках, экскурсионных центрах, посетить множество выставок и вернисажей.

Государства же в свою очередь предоставляя такие возможности демонстрируют свою заботу о населении стран, выделяя средства и финансы для реализации разнообразных рекреационных программ.

Учитывая, что сегодня в цивилизованных странах главное человек, его развитие, самореализация, здоровье и т.д, по всему миру активно строятся отели самых разных категорий и уровней, создаются аквапарки, бассейны спортивные

центры, реставрируются памятники старины, открывают свои музеи и залы.

Возможность полноценного отдыха – крайне важная часть жизни современного «гиперактивного человека» мира. На время отпуска такие бегущие по жизни люди ставят перед собой много задач: и отдохнуть, и поправить здоровье, и обогатить себя новыми знаниями и впечатлениями, и привезти на память «букет» фотографий и эмоций.

Такие перспективы реально сегодня предоставляют рекреационные ресурсы мира и грамотное их использование. В этом я и вижу актуальность, важность, и практичность своей работы.

Моя научно – информационно – исследовательская работа состоит из 3х частей:

1) Раскрытие понятия «Рекреационные ресурсы». Предоставление информации по конкретным географическим центрам и районам отдыха и туризма, лечебных учреждений.

2) Мини-исследование – анализ социального опроса (360) человек 5-11 классов, проведенного среди гимназистов нашей школы, который дает возможность выявить:

- основные приоритеты в отдыхе
- востребованность территорий, районов и стран по временам года.

- географический список городов и государств, пользующихся туристическим спросом наших учеников.

- о чем мечтают и какие планы в области «практической» географии строят наши дети.

В качестве приложений представлены:

1) тематический словарь терминов. гимназии № 526

2) использованные материалы: литература, словари, справочники, научные издания и журналы, сайты.

3) данные социологического опроса учащихся гимназии № 526

4) план работы.

5) авторский видеофильм.

Список литературы:

1) Географический энциклопедический словарь. Главный редактор А.Ф.Трешников, город Москва. «Российская энциклопедия» 2008.

2) Энциклопедический справочник «Страны и народы мира». Составители: В.Б.Гарин, В.В.Люсиченко. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.

3) География Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Д.П.Финаров, С.П.Семёнов «Социальная литература». Санкт-Петербург 2000.

4) Общая география. Т.П.Герасимова, С.В.Мясникова. «Социальная литература». Санкт-Петербург 2000

**РОЛЬ ГАЗОВОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ В
МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ
THE ROLE OF THE RUSSIAN GAS
INDUSTRY IN THE
GLOBAL ECONOMY**

Воронцова Василиса

(Санкт-Петербург, ГОУ СОШ № 504
Кировского района Санкт-Петербурга, 11-
а класс)

Руководитель работы: Валова Лидия
Васильевна

Russian gas complex plays an important role in the economy and in the global energy supply system. It takes a leading position in the terms of production and proven reserves, Russia already provides about 20% of global gas production. Intensive development of the gas industry **is caused** by high consumer, economic and technological properties. Gas is cheapest and the most **ecologically clean** fuel.

Газовый комплекс России играет важную роль в экономике страны и глобальной системе энергообеспечения. Занимая лидирующее место по объёмам добычи и разведанных запасов, Россия уже сейчас **обеспечивает около 20 % мирового производства газа**. Поэтому проведение оценки и выявление перспектив газовой промышленности России, выбранные в качестве основной цели настоящей работы, безусловно, являются актуальной темой для рассмотрения в современном мире.

Объектом исследования выбрана газовая промышленность России, как в её современном состоянии, так и в перспективе.

Основными методами, использованными при написании данной работы, являются метод анализа ресурсной базы и метод аналогии и сравнения, на которых основаны выводы.

Для лучшего представления работа была построена следующим образом: сначала было проанализировано географическое положение нефтегазовых провинций и выявлены наиболее перспективные среди них, затем, на основе литературных источников, был сделан прогноз добычи газа до 2030 года. Отдельно в своей работе я сделала акцент на новый вид освоения газовых месторождений в районах шельфов морей и океанов. Рассматривая газ как продукт экспорта российской экономики и выделяя в качестве индикатора развития газовой промышленности России компанию «ОАО Газпром», мною были не только выявлены основные закономерности развития этой отрасли, но и рассмотрены последние инновационные проекты газового концерна («Голубой поток», «Северный поток», «Южный поток»). **На основе детального анализа**

географии экспорта газа, сделаны выводы о ежегодном увеличении объемов поставок газа в страны СНГ и об уменьшении в страны дальнего зарубежья.

Данная исследовательская работа показала, что с каждым годом количество частично – выработанных и потенциально-истощённых газовых месторождений увеличивается, что провоцирует перенос работ по разведке и освоению новых месторождений в перспективные районы (шельфы Северного Ледовитого океана и Охотского, Балтийского и частично Каспийского морей, а также на территории Западной Сибири). Данные работы позволяют обеспечить рост объемов добычи газа уже в настоящее время (разница показателей добычи газа между 2009 и 2012г.г. составила 67.1 млрд. м³), что в перспективе поможет увеличить поставки российского газа на мировой рынок, используя инновационные методы транспортировки.

Список литературы:

1. Газовые и газоконденсатные месторождения, В. Г. Васильев, В. И. Ермаков, И. П. Жабрев 1983г.
2. Нефть и углеводородные газы в современном мире. Судо Р.М. 2012г.
3. Энергетика в XXI веке. // Экология и жизнь, Макаров А.А. 2009г.
4. <http://www.gazprom.ru>
5. Географический атлас под ред. Колосовой Л.Н. ГУГК, М., 1980.

ТАЙНЫ ЦВЕТА УРАЛЬСКИХ МИНЕРАЛОВ

THE MYSTERY OF THE URAL MINERALS' COLOUR

Садыков Айрат

(Салават, МБОУ «Кадетская школа № 2», 5 класс)

Руководитель работы: Матюшина Елена Владимировна

This work is devoted to the research of the nature of the Ural minerals' colour, to the detection of causes of their rich coloration, and also to the establishing a link between the colour of the minerals and their magic effect and healing power. The work consists of the theoretical part and the results of practical research.

Прошлой осенью в нашу размеренную семейную жизнь пришла новая страсть. Мы стали покупать в киосках города еженедельный журнал «Энергия камней», с каждым номером которого предлагается коробочка с настоящим минералом. Эта коллекция положила начало написанию моей исследовательской работы «Тайны цвета уральских минералов».

Где бы я ни был – в походе, на пляже, по пути в школу, на прогулке - меня всегда привлекают те камешки, которые попадают на пути. Найденные экземпляры иногда просто очаровывают меня. Каждый из них по-своему красив. Но, почему они все такие разные по окраске, несмотря на то, что они все - часть Уральских гор? Это первый вопрос, который заинтересовал меня. Гипотеза же моей работы возникла с прочтением материалов нескольких сайтов в интернете, на которых предлагался за определенную плату рецепт чудесного исцеления людей, путем влияния камней определенных цветов на различные органы человека. Меня этот факт насторожил и заинтриговал одновременно. Я задумался, зависят ли магические и лечебные свойства минералов только от их цвета, а если зависят, то как. Это гипотеза нашей работы.

Уральские горы – древнейшие на планете Земля. Они стали формироваться 500-600 миллионов лет тому назад и имеют

сложную историю. Именно история формирования объясняет разнообразие и богатство полезных ископаемых Уральских гор.

В геологии различают три группы тел – минералы, горные породы и окаменелости. Большинство цветных камней принадлежат к царству минералов. Способ происхождения минерала обуславливает многие его свойства. В практической части я провел несколько опытов и сейчас вас познакомлю с их результатами. Все результаты отражены в дневнике экспериментов. Первый опыт. Цель исследования: Изменить окраску камней с помощью внешних факторов.

Взял образец аметиста. Опустил камень в стакан кипяченой воды. В течение 2-3 секунд нахождения камня в воде его окраска изменилась. Достал камень из воды. Камень тут же приобрёл первоначальную окраску. Результат: Изменение окраски временное только на момент воздействия внешнего фактора.

Взял образец лазурита. Вскипятил воду в чайнике. Медленно налил из чайника воду в стакан с камнем. Подождал 5 минут. Окраска камня стала более интенсивной. Достал камень из воды. Через 7 минут 25 секунд камень обсох. Через 10 минут 55 секунд вкрапления лазурита приняли исходную окраску. Лазурит имеет достаточно рыхлую структуру, поэтому поверхность камня пропиталась водой и изменила из-за этого цвет.

Взял образцы агата и халькопирита. Разогрел духовку электрической печи до 250 градусов в течение 14 минут. Поместил в неё камень на 10 минут. Достал. Высокая температура почти не изменила окраску камня. Взял образец исландского шпата. Несколько раз обработал его туалетной водой. Через 1 минут 28 секунд камень приобрёл более яркую бирюзовую окраску, поверхность камня стала блестеть.

Через 10 часов камень приобрёл исходную окраску. Изменение окраски сохранилось на достаточно долгий период, возможно благодаря плёнке, которую образовала туалетная вода на поверхности

камня._____Вывод по результатам исследования: Под воздействием отдельных внешних факторов определённые минералы могут кратковременно изменить свою окраску.

Опыт 2. Выявление влияния магнитного поля камней на организм человека. На эксперимент согласился моя семья. Каждый испытуемый течение месяца надевал браслет с магнетитом на руку. Ежедневно измерял давление и пульс, следил за самочувствием, настроением, сном. Мама через 3 дня после надевания браслета была вынуждена снять его из-за плохого самочувствия. Через некоторое время мама вновь надела браслет, но через 2 дня опять была вынуждена снять его по той же причине. Артериальное давление и пульс колеблются. Магнетит благодаря магнитному полю вызывает изменения артериального давления у человека. Это в свою очередь в зависимости от способности организма приспособиться к изменениям либо сказывается на самочувствии и сне человека, либо нет. Магнитное поле магнетита напрямую не влияет на настроение.

Я пришел к выводу, что цвет камней служит и не постоянным, но очень важным его признаком. Так как изучение окраски многих минералов помогает геологам не только выяснить условия образования того или иного минерала в природе, но и повысить эффективность поиска других полезных ископаемых. В ходе исследования, я узнал, что кристаллы природных минералов интенсивно живут своей внутренней жизнью, внешние проявления которой и составляют наборы «магических и лечебных» свойств. И цветные камни – не просто украшения, они могут воздействовать на окружающий мир своей энергетикой.

Я выяснил, что большое количество причин и факторов влияют на то, что природные минералы являются носителями тех или иных магических и лечебных свойств. Их цвет (окраска) минералов – это лишь одна из них. Я пришел к выводу, однозначной зависимости между цветом минералов и их лечебным воздействием не

существует.

При выборе камня человек должен чётко решить вопрос, в какой роли будет выступать выбранный камень – как талисман или амулет? Талисман укрепляет и поддерживает определённые качества, черты характера. Амулет оберегает владельца от нежелательных влияний со стороны. Первое абсолютно необходимое условие выбора камня: он должен быть симпатичен человеку.

Пусть в ходе моей работе гипотеза была опровергнута. Но именно благодаря ей, я: узнал, как появились Уральские горы.

-Выяснил, что такое минералы, и как они образуются.

-Узнал об основных свойствах минералов.

-Выяснил, от чего зависит цвет (окраска) минералов, и постоянен ли он.

-Начал собирать собственные коллекции минералов.

Сравнил цвет (окраску) имеющихся минералов с их описанием в справочниках.

Узнал о возможных магических и лечебных свойствах минералов, и о том, какие минералы ими обладают.

-Предложил ответить на вопросы анкеты своим друзьям и знакомым.

-Рассказал одноклассникам о своей работе.

- Создал альбом «Самоцветная гордость Урала»

Каждый человеческий организм индивидуален и уникален, и современные экстрасенсы должны быть очень осторожны в рекомендациях, касающихся ношения тех или иных камней самоцветов. Человек должен сам выяснить для себя, годится ли ему, помогает или, напротив, неблагоприятно действует на него конкретный камень.

Список литературы

1. Владимирский Б.С. Камни: тайны и таинства. — Харьков:ИКП «Паритет», 1995 г.

2.Лаврова С.А. «Урал. Кладовая земли». СПб.: Недра – 2007 г.

3. Николаев С.М. Камни: мифы, легенды, суеверия. Новосибирск: Наука-1995 г.

4.Таланцев А.С. Знаменитые уральские самоцветы. М.: Недра -2000 г.

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ КАРДИОЛОГИЧЕСКОГО САНАТОРИЯ В ОКРЕСТНОСТЯХ УСАДЬБЫ СЕННИЦЫ. THE PROJECT OF CREATION OF CARDIOLOGICAL SANATORIUM IN VICINITIES OF THE ESTATE OF SENNITSA.

Яковлев Никикта

(г. Коломна, МБОУ ГИМНАЗИЯ №2
«Квантор», 10 «А» класс)

Руководитель работы: Яковс Наталья
Витальевна

Relevance consists in elimination of an acute shortage of cardiological sanatoria in Moscow area. Place choice for creation of new sanatorium specializing on treatment and the prevention of cardiological diseases. Research objective: Assessment of the natural resources necessary for creation and activity of sanatorium. Object of research: Vicinities of the estate of Sennitsa of the Ozyorsk region of the Moscow region.

Актуальность заключается в устранении острой нехватки кардиологических санаториев в Подмоскowie. Выбор места для создания нового санатория специализирующегося на лечение и предупреждение кардиологических заболеваний. Цель исследования: Оценка природных ресурсов, необходимых для создания и деятельности санатория. Объект исследования: Окрестности усадьбы Сенницы Озерского района Московской области.

Предметом исследования является возможность создания современного санатория по лечению и предупреждению кардиологических заболеваний.

Задачи исследования: Проанализировать краеведческую и экологическую литературу по данной

проблеме. Разработать проект создания нового санатория по лечению и предупреждению кардиологических заболеваний. Разработка экскурсионного маршрута для посетителей санатория.

Гипотеза: в окрестностях усадьбы Сенницы Озерского района Московской области возможно создание нового санатория по лечению и предупреждению кардиологических заболеваний.

Методы исследования: Наблюдение и сравнение (состояние ландшафтов в окрестностях усадьбы Сенницы), картографический метод (размещение проектируемого комплекса на карте), математические методы (результат социологического опроса), метод проектов - разработка проекта по созданию санатория по лечению и предупреждению кардиологических заболеваний. Метод комплексного источниковедения - исторические, географические сведения об окрестностях усадьбы Сенницы --- описание территории. Анализ космических снимков - состояние ландшафтов в окрестностях усадьбы Сенницы - описание экосистемы. Оборудование - персональный компьютер с выходом в Интернет.

Проблема создания нового санатория является актуальной для жителей г.Коломна и Московской Области. Создание современного санатория по лечению и предупреждению кардиологических заболеваний не является невыполнимой задачей. Этот санаторий поможет сохранить памятник архитектуры федерального значения от разрушения, улучшить санаторное обслуживание жителей Московской области. Таким образом, этот проект вызвал высокую заинтересованность в реализации со стороны деловой общественности города.

Наша точка зрения такова: в окрестностях усадьбы Сенницы Озерского района Московской области возможно и необходимо создание современного санатория по лечению и предупреждению кардиологических заболеваний. Создан макет кардиологического санатория «Сенницы».

Список литературы:

1. <http://www.proselki.ru/topics/sennitzy/sennitzy.topic.htm>
2. <http://moscow-gothica.livejournal.com/30961.html>
3. http://www.ozery.info/sity/sela_i_goroda/sennitsy_2/
4. <http://naturka.ru/usadiba/sennici.html>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТ ORGANIZATION OF THE TRIP USING THE INTERNET

Кондакова Ирина

(г. Коломна, МБОУ ГИМНАЗИЯ №2 «Квантор», 9 «Г» класс)

Руководитель работы: Якобс Наталья Витальевна

Traveling is one of the most demanded things in the world. Some people travel for their job, while for others traveling is just a hobby. We go to different places, regions, countries looking for new impressions, friends and knowledge. Usually if we want to take a trip somewhere, we go to a travel agency and choose the best variant among available suggestions. But as a rule it takes a lot of time. We want to show and persuade you that using the Internet people can plan their routs on their own and do not overpay to travel agent. We want to show you that traveling with using the Internet is very easy and, moreover, it saves your money.

Люди путешествовали во все времена, но сейчас путешествия востребованы как никогда. Кто-то вынужден путешествовать в связи со своей работой, а для кого-то путешествия – просто хобби, увлечение.

Мы посещаем самые разные места, регионы и страны. Кажется, нет такого места на Земле, куда невозможно было бы попасть. Америка, Египет, Австралия, Шри-Ланка, Норвегия, Испания, Швейцария, Франция – когда-то закрытые для путешественников эти страны сейчас являются одними из главных туристических центров мира.

Попасть в такие экзотические места, как, например, Барбадос, Малайзия, Фиджи, Маврикий тоже особого труда не составит – туристические агентства найдут способ удовлетворить желание клиента.

Кстати о туристических агентствах. В подавляющем большинстве случаев человек, решивший куда-нибудь съездить, особенно если речь идёт о загранице, обращается в туристическое агентство. Консультанты предлагают ему несколько вариантов, различающихся по некоторым аспектам: цены, удобство, инфраструктура и т. д. Путешественник выбирает понравившееся

ОРГАНИЗАЦИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТ ORGANIZATION OF THE TRIP USING THE INTERNET

Кондакова Ирина

(г. Коломна, МБОУ ГИМНАЗИЯ №2
«Квантор», 9 «Г» класс)

Руководитель работы: Якобс Наталья
Витальевна

Traveling is one of the most demanded things in the world. Some people travel for their job, while for others traveling is just a hobby. We go to different places, regions, countries looking for new impressions, friends and knowledge. Usually if we want to take a trip somewhere, we go to a travel agency and choose the best variant among available suggestions. But as a rule it takes a lot of time. We want to show and persuade you that using the Internet people can plan their routs on their own and do not overpay to travel agent. We want to show you that traveling with using the Internet is very easy and, moreover, it saves your money.

Люди путешествовали во все времена, но сейчас путешествия востребованы как никогда. Кто-то вынужден путешествовать в связи со своей работой, а для кого-то путешествия – просто хобби, увлечение.

Мы посещаем самые разные места, регионы и страны. Кажется, нет такого места на Земле, куда невозможно было бы попасть. Америка, Египет, Австралия,

Шри-Ланка, Норвегия, Испания, Швейцария, Франция – когда-то закрытые для путешественников эти страны сейчас являются одними из главных туристических центров мира.

Попасть в такие экзотические места, как, например, Барбадос, Малайзия, Фиджи, Маврикий тоже особого труда не составит – туристические агентства найдут способ удовлетворить желание клиента.

Кстати о туристических агентствах. В подавляющем большинстве случаев человек, решивший куда-нибудь съездить, особенно если речь идёт о загранице, обращается в туристическое агентство. Консультанты предлагают ему несколько вариантов, различающихся по некоторым аспектам: цены, удобство, инфраструктура и т. д. Путешественник выбирает понравившееся предложение, оплачивает путёвку и со спокойной душой идёт собирать вещи в дорогу.

Но не стоит забывать, что, отдавая деньги туристическому агентству, мы оплачиваем не только стоимость самой путёвки, но и работу агента, и наценку – должна же быть у компании прибыль! Стоимость такой поездки из-за этого возрастает порядочно. Нельзя ли организовать путешествие дешевле?

Конечно, можно. Сделать это очень просто, используя Интернет. На первый взгляд эта идея может показаться пугающей и опасной, но на самом деле в ней нет ничего ужасного. У каждой крупной уважающей себя фирмы, будь то авиакомпания, горнолыжная база или отель, непременно есть собственный сайт, где размещена информация о ценах и услугах, предоставляемых этой фирмой. Кроме того, компании обычно предлагают клиентам бронирование билетов, номеров или вообще предоставления каких-либо услуг через Интернет. Таким образом, обычный пользователь Интернета может самостоятельно всего за несколько часов составить себе маршрут путешествия, распланировав всё по своему усмотрению и, что самое важное, не переплачивая за

аналогичные действия туристическому агентству.

Таким образом, моя работа направлена на то, чтобы на примере небольшой поездки

- показать преимущества планирования путешествий через Интернет
- ознакомить слушателей с основными сайтами, предоставляющими возможность бронирования услуг
- оценить на практике поездку, организованную с помощью Интернета

Список литературы:

1. *Биржаков М. Б.* Введение в туризм: Учебное пособие — СПб: Издательский дом Герда, 2004 г.
2. Статистика туризма в 2009 году, по сведениям Федерального агентства по туризму

МЕТЕОПЛОЩАДКА ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ METEOPLATFOM OF THE YOUNG RESEARCHER

Кузнецов Данила, Пирогов Василий
(г. Коломна, МБОУ ГИМНАЗИЯ №2
«Квантор», 6 "А" класс, 8 «Г» класс)

Руководитель работы: Якобс Наталья
Витальевна

Idea of the nature of Earth wouldn't be full if we knew nothing about its gas cover. If there was no that mix of gases which is called as atmospheric air, neither animals, nor plants couldn't exist. The condition of the atmosphere in many respects defines weather and climate, constantly and variously, influencing human life. Therefore it is important to watch weather. Our self-made devices (a barometer, the thermometer, an osadkomer and a weather vane) are very useful to observant people. The person who has got to extreme conditions, can make these devices by means of which, he will be able to make the elementary observations over weather and its elements of make-shifts.

Представление о природе Земли не было бы полным, если бы мы ничего не знали о ее газовой оболочке. Если бы не существовало той смеси газов, которая называется атмосферным воздухом, ни животные, ни растения не могли бы существовать. Состояние атмосферы во многом определяет погоду и климат, постоянно и разнообразно, влияющих на жизнь человека. Поэтому важно наблюдать за погодой. Наши самодельные приборы (барометр, термометр, осадкомер и флюгер) очень полезны наблюдательным людям. Человек, попавший в экстремальные условия, может сделать из подручных средств эти приборы, с помощью которых, он сможет проводить простейшие наблюдения за погодой и её элементами.

Впервые коломенские метеорологи начали вести наблюдения за погодой в далеком 1891 году. Тогда пост наблюдений базировался в городе, в районе железнодорожной станции Коломна. Спустя какое-то время пост преобразовался в метеостанцию. Сейчас ее главная функция - накопление объективной информации о погоде, которая требуется для уточнения «космических прогнозов».

Станция занимается сбором данных о погоде, подтвержденных показаниями приборов. Это необходимо, чтобы в дальнейшем местные и российские ученые могли составить представление об изменении климата Коломны и Коломенского района. Метеостанция является одним из наблюдательных пунктов, которые помогают составить представления о климатических особенностях России в целом. Такие наблюдения необходимы и для составления общероссийских прогнозов - срочных или долгосрочных. Федеральные синоптики, конечно, получают информацию о погоде из снимков из космоса, но корректируют ее с учетом данных местных метеостанций.

Все данные сотрудники метеостанции «Коломна» заносят в специальные книги, а затем отправляют телеграммы с показаниями в Федеральную службу Росгидромета, откуда они попадают в Московский гидрометцентр.

Сейчас метеорологическая станция «Коломна» находится в поселке Радужном Коломенского района. Всего на метеостанции работает шесть человек: четыре метеоролога, один агрометеоролог и начальник станции. Метеорологи ведут наблюдение круглосуточно, дежурят сутки через трое, снимая показания с приборов каждые три часа. С виду станция - неприметный домик без нумерации, расположенный вдоль Песковского шоссе.

Основы метеорологии.

Так как погода, климат и круговорот воды не определяются национальными границами, международное сотрудничество в глобальном масштабе имеет важное значение для развития метеорологии и гидрологии, а также для получения выгод от их применения. ВМО обеспечивает основу для такого международного сотрудничества.

С момента своего создания, ВМО играет важную роль в деле содействия безопасности и благополучию всего человечества. Под руководством ВМО и в рамках программ ВМО национальные метеорологические и гидрологические службы вносят существенный вклад в защиту жизни и имущества от стихийных бедствий, охрана окружающей среды и укреплению экономического и социального благосостояния всех слоев общества в таких областях, как продовольственная безопасность, водные ресурсы и транспорт.

ВМО содействует развитию сотрудничества в создании сетей для проведения метеорологических, климатологических, гидрологических и геофизических наблюдений, а также обмена, обработки и стандартизации соответствующих данных, и помогает передаче технологий, подготовке кадров и в научных исследованиях. Она также способствует сотрудничеству между национальными метеорологическими и гидрологическими службами своих членов и применению метеорологии в сельском хозяйстве, авиации, судоходстве, а также в охране окружающей среды, водных ресурсов и в смягчении последствий стихийных бедствий.

ВМО способствует свободному и неограниченному обмену данными и информацией в реальном или почти реальном времени по вопросам, касающимся охраны и безопасности общества, экономического благосостояния и защиты окружающей среды. Она вносит вклад в разработку политики в этих областях на национальном и международном уровнях.

В конкретных случаях с погодой, климатом и водой, на долю которых приходится почти 90% всех стихийных бедствий, программы ВМО предоставляют жизненно важную информацию для предупреждения, что спасает жизни и уменьшает ущерб имуществу и окружающей среде. ВМО также способствует снижению воздействия деятельности человека, техногенных катастроф, таких, как те, что связаны с химическими и ядерными авариями, лесных пожаров и вулканического пепла.

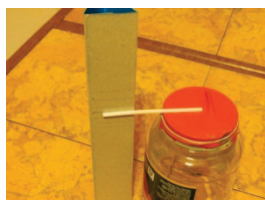
ВМО играет ведущую роль в международных усилиях по мониторингу и охране окружающей среды в рамках своих программ. В сотрудничестве с другими учреждениями ООН и национальных метеорологических и гидрологических служб, ВМО содействует реализации ряда экологических конвенций и играет важную роль в предоставлении консультаций и оценок правительствам по соответствующим вопросам. Эти мероприятия — вклад в обеспечение устойчивого развития и благополучия народов.

Зачем наблюдать за погодой?

Представление о природе Земли не было бы полным, если бы мы ничего не знали о ее газовой оболочке. Если бы не существовало той смеси газов, которая называется атмосферным воздухом, ни животные, ни растения не могли бы существовать. Состояние атмосферы во многом определяет погоду и климат, постоянно и разнообразно, влияющих на жизнь человека. Поэтому надо наблюдать за погодой.

Где и в каких условиях применяют самодельные приборы.

Самодельные приборы очень полезны путешествующим людям. Человек, попавший на необитаемый остров, может сделать из подручных средств эти приборы, с помощью которых, он сможет предугадывать те или иные осадки, атмосферные явления.



Флюгер

Список литературы:

1. <http://kolomna-spravka.ru/news/8355>
2. http://www.moeobrazovanie.ru/geografija_osnova_professii_meteorolog.html
3. Летягин А. А. География. 5 класс,. Вентана-Граф, 2012 г.

ОХРАНЯЕМЫЕ И НУЖДАЮЩИЕСЯ В ОХРАНЕ ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ КОЛОМЕНСКОГО РАЙОНА И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ OBJECTS OF THE NATURE OF THE KOLOMNA AREA PROTECTED AND NEEDING PROTECTION AND THE MOSCOW REGION

Воронкова Мария

(Коломна, МБОУ гимназия № 2 «Квантор», 6 класс)

Руководитель работы: Якобс Наталья
Витальевна

Especially protected natural territories of the Moscow region are: Prioksko-Terrasny national natural biospheric park of 4945 hectares; national park "Island Losiny" of 11816 hectares; the Zavidovo state complex with the status of national park of 56700 hectares (within the Moscow region), 80 nature sanctuaries (62 natural objects, 17 objects artificial and 1 - the mixed origin), 54 reserved wood lots. The total area of territories of nature sanctuaries and the reserved timberland makes 192,5 thousand hectares Various forest ecosystems are protected on 254 sites of OOPT.

Особо охраняемыми природными территориями Московской области являются: Приокско-Террасный государственный природный биосферный заповедник площадью 4945 га; национальный парк "Лосиный остров" площадью 11816 га; госкомплекс "Завидово" со статусом национального парка площадью 56700 га (в пределах Московской области), 80 памятников природы (62 природных объекта, 17 объектов искусственного и 1 - смешанного происхождения), 54 заповедных лесных участка. Общая площадь территорий памятников природы и заповедных лесных участков составляет 192,5 тыс. га Разнообразные лесные экосистемы охраняются на 254 участках ООПТ.

Наиболее крупный в Московской области участок ООПТ состоит из территории госкомплекса "Завидово" с прилегающими к нему заказниками "Кузьминский" и "Междуречье Б. Сестры и М. Сестры". Его площадь в пределах Московской области составляет 62,7 тыс. га/ Уникальную для центра Московского региона площадь (11 тыс. га) занимает территория национального парка "Лосиный остров", на треть расположенного в черте г. Москвы.

Небольшие по площади ООПТ (менее 100 га) в большинстве случаев находятся в пределах более крупных природных массивов, для которых установлен общий режим природопользования.

В Московской области заповедный режим установлен на большей части территории Приокско-Террасного биосферного государственного заповедника, а на остальных ООПТ действует заказной режим охраны. В работе приведены данные о наиболее распространённых элементах регламентации природопользования на территории подмосковных заказников, памятников природы и заповедных лесных участков.

По всей территории области должны быть взяты под охраны природные экосистемы, являющиеся местами обитания редких и находящихся под угрозой исчезновения в Московской области видов живых организмов. Для местообитаний видов, занесённых в

Красную книгу Московской области, должен быть установлен регистрационный порядок их охраны, то есть введение некоторых минимально необходимых мер по предотвращению уничтожения объектов охраны непосредственно с момента их выявления и регистрации. Приоритеты при создании ООПТ могут быть установлены путём сопоставления природоохранной ценности территорий с угрожающими им факторами. Природоохранная ценность территории, в свою очередь, может быть определена на основе критерия наличия разнообразных редких видов, поскольку он позволяет учесть не только степень сохранности природной территории, но и её размер, экологические связи с другими природными территориями и т.п.

В настоящее время развитие сети ООПТ в Московской области тормозится тем, что не применяются категории ООПТ, адекватные сложившейся социально-экологической ситуации. Необходимо применение, в частности, таких категорий ООПТ, как охраняемые природные ландшафты, охраняемые речные системы, охраняемые береговые линии.

Список литературы:

1. Атлас Московской области. - М., ГУГК, 1976. - 40 с.
2. Бейко В.Б., Волкова Л.Б. Энтомофауна степных резерватов Подмосковья и перспективы её сохранения // Энтомологические исследования в заповедниках степной зоны. Тезисы Международного симпозиума. - Харьков, 1993. - с. 5 - 7.
3. Бейко В.Б., Смирнова А.А., Волкова Л.Б. Некоторые редкие виды энтомофауны проектируемых заказников юга Московской области // Насекомые Московской области: проблемы кадастра и охраны. - М., Наука, 1988. - с. 151 - 154.
4. Биogeоценологические основы создания природных заказников (На

примере заказника "Верхняя Москва-река"). - М.: Наука, 1980. - 175 с.

ПЕТРОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИАБАЗОВОГО ПОРФИРИТА (САЛМИНСКИЙ МАССИВ ГРАНИТОВ РАПАКИВИ). THE PETROGRAPHIC CHARACTERISTIC OF DIABASE PORPHYRITE (SALMINSKY BLOCK OF GRANITE RAPAKIVI).

Анисимов Роман

(Санкт-Петербург, ГБОУ ЦО Санкт-Петербургской городской Дворец творчества юных, Клуб юных геологов им. академика В.А. Обручева)

Руководитель работы: Ермош Наталья Геннадьевна.

In the north of Ladoga lake is dyke of diabase porphyrite. In its breed meet ovoids of feldspar, similar on ovoids containing granite rapakivi. Some scientists consider, that these ovoids have been grasped melt of dyke from a granite. The purpose of this work: to give the petrographic description of breed of dyke. Breed consists of a fine-grained great bulk from plagioclase, amphibole and pyroxen. In breed there are big grains of quartz, feldspar and plagioclase. In a zone near to a granite breed more fine-grained, in it is less enclosure. Inclusions in feldspar from dyke and from a granite are similar, as well as a chemical compound plagioclase. The macroscopical and microscopic description of breed do not contradict the given hypothesis.

В Северном Приладожье, в поле распространения гранитов рапакиви Салминского массива, находится дайка диабазовых порфиритов. Порода дайки необычна. Она сложена мелкозернистым диабазом с включениями глазкового кварца и овоидов калиевого полевого шпата, характерных для гранита рапакиви первой фазы внедрения. Образование такой породы исследователи объясняют механизмом минглинга – захвата высокотемпературным расплавом дайки зерен кварца и овоидов полевого шпата из

не полностью закристаллизовавшегося гранита рапакиви.

Материал для настоящего исследования был собран во время экспедиции Клуба юных геологов в Северное Приладожье.

Цель работы: Дать петрографическую характеристику породы из дайки диабазовых порфиритов.

Задачи работы: Изучить литературу о Салминском массиве гранитов рапакиви и дайке диабазовых порфиритов; провести макроскопическое описание образцов породы; познакомиться с микроскопическим методом изучения пород и сделать описания шлифов; обсудить результаты и сделать выводы об особенностях изучаемой породы.

Для петрографического описания породы были отобраны образцы и сделаны шлифы из центральной части дайки, зоны закалки, а также из вмещающего дайку гранита рапакиви.

В ходе макроскопического и микроскопического описания пород было установлено, основная масса породы дайки темно-зелено-коричневого цвета, сложена мелкозернистым амфиболом, пироксеном и плагиоклазом. Плагиоклаз представлен гипидиоморфными, зернами бледно-желтой окраски в проходящем свете, размером около 0,3 мм. У амфибола аллотриоморфные темно-зеленые в проходящем свете зерна, средний размер которых 0,2 мм. Для пироксена характерны гипидиоморфные светлые в проходящем свете зерна, размером около 0,2 мм. В зоне закалки основная масса более мелкозернистая (0,1 мм). Местами прослеживается флюидальная текстура.

В породе присутствуют аллотриоморфные вкрапленники (овоиды) калиевого полевого шпата размером примерно 7 мм рыжевато-коричневого цвета с многочисленными включениями плагиоклаза и кварца. Зерна сильно изменены. Также, в породе присутствуют аллотриоморфные округлые вкрапленники кварца беловатого цвета размером 1,5 – 4 мм. Кроме того в породе присутствуют идиоморфные зерна плагиоклаза беловато-

желтого цвета размером до 6 мм. В зоне закалки вкрапленников меньше, они отличаются меньшими размерами. По характеру включений, вкрапленники калиевого полевого шпата сходны с овоидами в граните, кроме того было установлено методом симметричного погасания двойников, что состав вкрапленников плагиоклаза в дайке и граните также сходен (олигоклаз № 20-25).

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что вкрапленники калиевого полевого шпата и кварца в породе дайки морфологически идентичны таковым во вмещающем дайку граните рапакиви. Эти результаты не противоречат изложенной ранее схеме образования породы, но только по морфологическим особенностям кристаллов подтвердить факт захвата вкрапленников из вмещающего гранита нельзя.

Список литературы:

1. Беляев А. М. Петрогенезис гранитов рапакиви и сопутствующих пород. Из сб.: Граниты рапакиви и сопутствующие породы, 1991
2. Беляев А.М., Ермош Н.Г. К вопросу о происхождении овоидов гранитов рапакиви. Из сб. материалов научной сессии Метаморфизм, гранитообразование и рудогенез. СПб., НИИЗК СПбГУ, 2003.
3. Ермош Н. Г. «Сложные загадки простого гранита». Сборник «Многогранная геология», ВНИИ Океангеология, 2004.

СЕКЦИЯ 4.

ИСТОРИЯ

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗДАНИЯ ЕВРАЗИЙСКОГО СОЮЗА PROBLEMS AND PROSPECTS OF THE CREATION OF THE EURASIAN UNION

Лобас Ирина

(Санкт-Петербург, ГБОУСОШ № 548
Красносельского района Санкт-Петербурга,
10-«Б» класс)

Руководитель работы: Хатюшина Елена
Валерьевна

Today the problem of the organizing of the Eurasian Union is the most discussed in the mass media, as well as in scientific articles. Because of breaking up the USSR At the end of 20th century the idea of cooperation of former Soviet republics has become essential among politicians and public instructions. At the beginning of XXI century, the idea of post-Soviet Eurasian integration and new Eurasianism has become widespread again. On the November 4, 2012, the Day of National Unity, the Eurasian Youth Union and the party of «Eurasia» announced about the preparation of beginning of training nationwide referendum on the issue of establishment of the Eurasian Union, which is going to lead in 2013. The organizing committee has invited all Russian social and political organizations in Russia to join the initiative, started collecting signatures to support it.

Проблема создания Евразийского союза сейчас является наиболее обсуждаемой в средствах массовой информации, а так же в специальных статьях научно-публицистического характера. Ввиду распада СССР в конце XX века среди общественности и ряда политиков некоторых бывших советских республик возникла потребность восстановления тесной интеграции. В начале XXI века идея постсоветской евразийской интеграции заново получила широкое распространение. 4 ноября 2012 года, в День народного единства, Евразийский союз молодежи и партия «Евразия» объявили о начале подготовки всероссийского референдума по вопросу о создании Евразийского союза, проведение которого намечено на 2013 год. Оргкомитет пригласил все общественные и политические организации России

присоединиться к инициативе, начат сбор подписей в её поддержку. Но проблема в том что только часть политически активной молодежи знает о идеи создания такого союза. Большинство молодежи, да и люди среднего возраста вообще не знают о существовании такой идеи. Данная тема не рассматривается в рамках школьной программы т. к. большинство учебников заканчивают рассмотрение истории нашего государства 2000 годом (когда президентом Р.Ф. стал Путин В.В.). В связи с тем, что в условиях глобализации современного мира вопросы интеграции вызывают много споров среди исследователей, меня заинтересовала данная тема. Проведя анализ опроса среди одноклассников и в социальных сетях, я пришла к выводу, что большинство учащихся 10-11 класса не интересуются данной проблемой, но, тем не менее, считают, что создание евразийского союза создаст новые проблемы для нашего государства и вместе с тем для простого человека ничего не измениться. Такие противоречивые ответы наглядно показывают, то те, для кого данный союз создается, не имеют представление о целях и задачах такого объединения. Такое не знание позволяет некоторым политикам манипулировать частью ректората в своих целях. Они передергивают факты, произносят популистские лозунги. Результаты опроса в интернете показали, что часть политически активного населения интересуются данной проблемой, но то же не уверены в полезности и целесообразности данного союза

Актуальность данной проблемы обусловила постановку ЦЕЛИ исследования - выявление особенностей формирования и реализации проекта по созданию евразийского союза и роли В.В. Путина в его осуществлении.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие ЗАДАЧИ исследования:

1. Понять какую цель преследует создание евразийского союза

2. Определить влияние евразийского союза на дальнейшее развитие нашей страны

3. Выяснить отношение различных политических и общественных деятелей к идеи создания евразийского союза.

4. Выявить сущность и особенности формирования данного союза.

5. Охарактеризовать роль Путина В.В. в создании евразийского союза.

Методы исследования -это:

А) анализ данных социологического опроса

Б) сравнительный анализ публикаций и проектов по данной теме.

Говоря об итогах моей работы, можно сказать, что популяризация идеи создания союза среди молодежи очень актуальна и значима, так как результатами создания такого объединения (положительными или отрицательными) будем пользоваться мы. Проанализировав различные точки зрения на идею создания такого объединения, я пришла к выводу что, на современном этапе многие считают, что возложенные надежды на создание Евразийского союза провалились. Но, тем не менее ,достаточно и оптимистических взглядов на его создание.

Список литературы:

1. В.В. Путин, Новый интеграционный проект для Евразии — будущее, которое рождается сегодня. «Известия», 03.10.2011.

2. Путин: Евразийский союз заработает в 2013 году // Россия 24, 12.07.2011 г.

3. Н. Назарбаев, Речь Проект Евразийского Союза: проблемы и перспективы интеграции, Астана, 2009 г.

4. Грызлов Б. В. Будущее за нами — «Единая Россия» на деле доказала, что способна решать стоящие перед страной задачи // Независимая газета, 15.11.2011 г.

5. Евразийский Союз — перспективный и выгодный проект интеграции евразийских народов. // MOLDINFO 09.08.12

СВЯЩЕННИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ НА СЛУЖБЕ В ЦЕРКВЯХ НА ТЕРРИТОРИИ МЕГИНО-КАНГАЛАССКОГО УЛУСА. DINASIES OF PRIESTS OF THE SERVE IN CHURCHES IN TERRITORY OF MEGINO_KANGALASSKY ULUS

Платонова Валерия

(Республика Саха (Якутия), МБОУ «Майинская средняя имени В.П.Ларионова» с. Майя, Мегино-Кангаласского улуса, 11 класс)

Руководитель работы: Егорова Христина
Иннокентьевна

Five dynasties of priests had been revealed. Descendants were found, rave photos were presented. At example of dynasties, some aspects everyday life of yakut country priests were studied.

Русская Православная Церковь пришла на Мегинскую землю вместе с первыми землепроходцами в далеком 1634 году. Первый храм, открывший двери для своих прихожан в 1823 году, – это Мегинская Богородская церковь, уникальная во многих отношениях церковь. Она же и закрылась позже всех храмов в 1930 году. Эти сто с лишним лет и стали историей православия на нашей Мегинской земле. История эта полна знаменательными событиями, интересными фактами, яркими личностями, трагическими судьбами. Ведь вся жизнь наших предков была в то время тесно связана с церковью, которая была единственным культурно-духовным центром в наслеге, а священник – единственным образованным человеком, несущим людям Свет истинной христианской веры.

Актуальность работы в том, что исследование ученицы нашей школы Шишигиной Марины по истории церквей на территории Мегино-Кангаласского улуса вызвало большой интерес, и было высказано много пожеланий по его продолжению.

Цель работы: Изучение жизни и деятельности представителей священнических династий, служивших в церквях на территории Мегино-Кангаласского улуса.

Автор книг по истории церквей в Якутии И.И.Юрганова указывает, что к началу XX века в Якутии наблюдается достаточно четкая династическая преемственность – более 63% священно- и церковнослужителей епархии происходили из духовного сословия и что существовали священнические династии Суворовых, Поповых, Винокуровых. Мы сделали анализ сословных корней духовенства, служившего в храмах на территории нашего улуса. Также по архивным документам выявили 5 династий: Конюховых, Щипицыных, Суворовых, Аргуновых, Нифонтовых, прослуживших в церквях на территории нашего улуса до 76-78 лет.

Первая династия, о которой нигде не говорится, – это Конюховы, три поколения которых прослужили в Мегинской Богородской церкви более полувека (88 лет).

Вторая династия – Щипицыны. Отец, сын и внук также служили в Мегинской Богородской церкви. Их общий стаж – более 21 года.

Третья династия – Суворовы, три поколения священников. Более известно в широких кругах имя Петра Агапитовича Суворова, который также служил священником в Мегинской церкви в 1904-1905 гг. Далее он служил в Вилуйске и Якутске. В 1921 г. арестовывался Губчека, был осужден на 3 года концлагерей. В 1938 году вновь был арестован как бывший священник и даже как «правая рука епископа Софрония».

Другая династия - это Аргуновы. Фамилия их неразрывно связана с историей освоения Сибири и Якутии. Родоначальник фамилии - казачий атаман Савва Аргунов, соратник Ермака. Два брата-священника со своими детьми прослужили в мегинских церквях более 70 лет. Служила в церкви псаломщицей и дочь священника Августа

Пантелеймоновна Аргунова, выпускница Якутского епархиального училища. Этот редкий факт служения женщины в церкви И.И. Юрганова объясняет острым кадровым дефицитом в 1917-1920 гг.

Пятая династия - Нифонтовы, из якутов а Западно-Кангаласского улуса Кильдемского наслега. Два брата-псаломщика со своими сыновьями служили в заречных церквях. Первый брат с сыном служили в Усть-Сольской Николаевской церкви. Священник Петр Петрович Нифонтов был арестован в 1930 г., осужден тройкой при ОГПУ на 3 года ссылки.

Несмотря на столь долголетнюю службу династий, в наследных музеях нет никаких материалов о них и их дальнейшей судьбе, нет ни одной фотографии. Мы провели поисковую работу, нашли потомков, которые предоставили нам нигде ранее не напечатанные фотографии из семейных альбомов и другие материалы.

Во второй главе изучили повседневную жизнь якутского сельского священника по трем аспектам: служебные обязанности, материальное обеспечение, семейное воспитание.

Здесь выявили много интересного. Служебных обязанностей у священника было много. Кроме проведения службы, это составление и чтение проповедей, объезд паствы и исполнение треб, ведение документов, число которых достигало до 14 наименований, обучение детей в ЦПШ. Но и трудностей было много. Например, численность прихожан, которых обслуживал якутский священник, превышала более чем в 3 раза российскую норму (норма – 800, фактически – до 2,5 тыс.), холод в церквях, суровые морозы до -50 градусов, большие расстояния - до 80 км., отсутствие хороших дорог. Материальное положение семьи священника также было трудное. Годовой оклад в 850 руб. был почти равен потребительской корзине в 800 руб. Узнали, какое психическое потрясение пережил старенький батюшка, когда на его глазах стали разбирать церковь. В

семейном воспитании приоритетом было образование детей, чувство общности с местным якутским населением.

Изучение жизнедеятельности сельского духовенства, в том числе священнических династий, не получило достаточного освещения в научной и краеведческой литературе. В якутской литературе образ сельского священника часто раскрывался в искаженном виде: это был малообразованный, пьющий человек, собирающий с местного населения деньги за исполнение треб. Были, разумеется, и такие примеры, но чаще всего моральный облик священника соответствовал его сану, и прихожане относились к нему с почтением. Священнические семьи и на фотографиях выглядят так же достойно, как и семьи наших якутских купцов, интеллигентов. И значение их в духовном развитии местного населения было огромно. По результатам исследования сделаны следующие выводы:

- впервые выявлены 5 священнических династий, служившие в церквях на территории Мегино-Кангаласского улуса, найдены потомки, представлены редкие фотографии.

- изучены некоторые аспекты повседневной жизни представителей династий, определено их значение: они жили и служили в трудных условиях дореволюционной Якутии, являлись носителем другой культуры для местного якутского населения, оставили после себя разветвленный род потомков.

Список литературы:

1. Национальный архив Республики Саха (Якутия) Ф.226-и. Оп. 9. Д. 126. Л. 14-16; Д. 142. Л.22; Д. 156. Л. 22, 34, 67, 73, 82об; Д. 167. Л. 58об; Оп. 5а. Д.11, Д. 151, Л.3, Д. 1068, Л. 15. Д., 1530. Л. 15, , 2066. Л. 1, 2об, Д. 2783. Л. 2

2. Якутские епархиальные ведомости: 1888. 1 июля. № 11. С.161, 1 апреля. № 7. С. 100; 1912. 16 сентября. №18. С.297; 1915. №24, С. 457;

3. Фотографии из личных альбомов Бушковой Н.К., Кузьминой Т.П.

4. Головкова Л.А. Пострадавшие за веру. Обзор архивно-следственных дел 1921-1942 гг., хранящихся в архиве УФСБ Республики Саха (Якутия). // На службе Богу и якутскому народу (Материала православных конференций). – Якутск, 2006. С. 188-199.

5. Нэһилиэгим нэһилиэстибэтэ (1 чааһа). - Дьокуускай: Көмүөл, 2000. С. 81-100, (на як. яз.)

РЕПРЕССИРОВАННЫЕ И ДЕПОРТИРОВАННЫЕ СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦЫ, ОСТАВШИЕСЯ В ПОСЕЛКЕ ЖАТАЙ. (1950-е – НАЧАЛО 2000-х гг.)

Корчагина Алина

(г. Якутск пос. Жатай МБОУ «СОШ №2
им. Д.Х. Скрябина», 7 класс)

Руководитель работы: Киуру Евгения
Анатольевна

In modern democratic society, the interest towards one's little motherland is natural. Studying the history of native town, we come to know about different pages of the history of our country. Despite the extensive changes occurred in the territory of former USSR during recent years, the issue of commemorating the memory of victims of state terrorism still remains unsolved.

In our research work, we found out on the example of the settlers of t. Zhatai, that inhabitants of a number of regions, who were quite innocent, were deported. The issue has not been studied properly as a lot of archives are not yet open to the general public. Fewer and fewer people, who have experienced those fearful sufferings, remain day by day. And we, as a coming generation must not just look through and easily turn those black pages of the history of a whole generation; it is impermissible to forget the "mistakes" of the Past.

В современном демократическом обществе интерес к прошлому своей малой родины является закономерным. Изучая историю родного посёлка, мы узнаем о

разных страницах истории нашей страны. Несмотря на огромные перемены, происшедшие за последние годы во всех странах на территории бывшего СССР, проблема увековечения памяти жертв государственного террора остается нерешенной.

Это касается всех аспектов проблемы - будь то реабилитация незаконно осужденных, или публикация документов, связанных с репрессиями, их масштабами и причинами, или выявление мест захоронений казненных, или создание музеев и установка памятников. Не решен до сих пор и вопрос о публикации списков жертв террора.

Цель нашей работы: на основе составленного Жатайским муниципалитетом списка жертв политических репрессий пополнить данные об указанных в этом списке лицах – жителях пос. Жатай, репрессированных и депортированных в 1930-1940-х годах в Сибирь, Якутию.

В качестве поставленных задач было: проведение личных бесед с участниками событий и их потомками. Фиксация воспоминаний участников событий и их потомков. Создание фонда копий документов из личных архивов репрессированных и депортированных лиц. Систематизация и обобщение информации.

В нашей работе использовались следующие методы исследования: изучение документов краеведческого музея поселка Жатай, школьной библиотеки. Систематизация и обобщение информации о репрессированных жителях поселка Жатай.

Описание собственного вклада в разработку темы. В своей работе мы выяснили, что такое депортация и репрессии, в какой период они проходили и кто был их жертвами, из каких мест они были депортированы. Как добирались до места нового проживания, как жили и работали в тяжелых северных условиях, и как впоследствии сложилась их судьба.

На примере жителей пос. Жатай мы выяснили, что депортированы были

жители целых районов ни в чем не повинных людей. На сегодняшний день тема изучена не полностью, так как многие архивы до сих пор не доступны. С каждым днем остается все меньше людей, испытавших на себе все эти адские муки. И нам, как будущему поколению, нельзя перечеркнуть страницы гонений целых поколений, нельзя забывать «ошибки» прошлого.

Список литературы:

1. Список реабилитированных жертв политических репрессий, проживающих в посёлке Жатай по состоянию на 01.01.2012 // Текущий архив ГО Жатай, Административный отдел. Д. 12, Жертвы политических репрессий. Л. 1.
2. В центре Таллина выставят депортационный вагон // Time4news: Новости мира в реальном времени. 8 июня 2011 г.
URL:http://www.time4news.ru/news/read/353895/v_centre_tallina_vystavjat_deportacionnyj_vagon/ (дата обращения 10.10.2012)
3. Антонов Е.П. Спецпереселенцы в 1940-1950 гг. [Электронный ресурс] // Кобяйский улус (район) : Официальный информационный портал Республики Саха (Якутия). URL: <http://www.sakha.gov.ru/node/16818> (дата обращения: 08.10.2012)
4. Арбугин Я. Объектив истории: [Электронный ресурс] Ладога - Ленский край. Финский путь // NMpress.Ru. Якутия в наше время [Сайт]: Наука и жизнь. URL: http://www.nvpress.ru/science_and_life/1674 (дата обращения: 08.01.2013)
5. Книга памяти: Книга-мемориал о реабилитированных жертвах политических репрессий 1920-1950-х годов. — Якутск : Сахаполиграфиздат. Т. 1, 2002; Т. 2, 2005.

**ПРИЧИНЫ ПОРАЖЕНИЯ АРМИИ
КОЛЧАКА
REASONS FOR THE DEFEAT OF
KOLCHAK'S ARMY**

Алексеева Ольга Игоревна
(Кемерово, МБНОУ Лицей, 11 Г)

Руководитель работы: Ефременко Ольга
Валентиновна

Every political and social-economical system must prevent the ripening of civil wars. Looking at the analysis of events 1917-1921s the aims of warring parties and the reasons of Kolchac's army defeat were examined. Researched works and literary memoirs are the main types of involved resources in this study, especially the diaries of P.V. Vologodsky, G.C. Guins, A.P. Budberg, A. Knox. Having analyzed them we can come to a conclusion that Kolchac's defeat was predicted.

Актуальность темы заключается в том, что любая современная политическая и социально-экономическая система должна не допускать созревания гражданских войн, поэтому повышается значимость исследования причины/-н конфликта, целей противоборствующих сторон и способов их реализации, успеха или поражения сил, участвовавших, в частности, в Гражданской войне 1917-1921 г.

Цель работы – проанализировать причины поражения армии А.В. Колчака, отраженные в мемуарах, официальных документах и научных исследованиях Гражданской войны 1917-1921 г.

Задачи: 1) изучить максимально полно источники и литературу о внутренней политике Колчака; 2) изучить принципы организации, выявить уровень эффективности армии; 3) проследить взаимодействие армии Колчака с местным населением. Методы исследования – это: сбор и анализ данных о политике, проводимой А.В. Колчаком, и ее отражение в историографии, изучение указов Белого правительства и постановлений, а также анализ дневников участников Белой армии.

Основным типом привлечённых источников в данной работы выступает мемуарная литература, а именно: дневники П.В. Вологодского, Г.К. Гинса, А.П. Будберга, А. Нокса. Историография: привлечены работы советских и российских исследователей, таких как Г.З. Иоффе, Л.М. Спиринов, И.Ф. Плотников, Д.В. Филатьев, С.П. Звягин и др., а также работы зарубежных авторов, таких как Р. Пайпс и др.

Исследовав указанный комплекс источников и литературы, выделяем следующие причины поражения армии Колчака:

1. Конфликт с окружением А.В. Колчака и отсутствие взаимодействия с союзниками

Помощь иностранных государств в борьбе с Красной армией оказалась малоэффективной. Отсутствовало единство среди политического руководства стран Антанты и белогвардейцев.

2. Непопулярность национальной политики Колчака

Белые выступали за «единую и неделимую Россию» и не допускали автономии национальных окраин из состава России, тогда как правительство Ленина заявляло о признании самостоятельности государств.

3. Существенные недостатки в организации и управлении вооружёнными силами белого движения.

Следует отметить, что у Колчака было мало кадровых опытных офицеров. Они ставили войскам неосуществимые задачи и быстро их выматывали. Одной из причин поражения белого движения можно назвать его разрозненность (в т.ч. идейную), стремление каждого из руководителей движения действовать самостоятельно. Следует также отметить превосходство Красной армии в живой силе, огневой мощи и промышленных ресурсах.

4. Непопулярность аграрной политики А.В. Колчака.

Аграрная политика Колчака оказалась неудачной. Землю предполагалось

передать крестьянам за выкуп, в то время как Советская власть уже предоставила её бесплатно. Такая политика не устраивала крестьян, что наблюдалось в их массовом недовольстве и движении в тылу белых армий. Причинами недовольства крестьян являлось также беспощадное взыскание податей и недоимок, бесчисленные поборы и грабежи, учиняемые белогвардейцами.

Можно сделать вывод, что поражение Колчака было во многом предрешиено. Белогвардейцы сильно скомпрометировали себя в глазах народа тем, что они выступили в союзе с иностранными интервентами. Власть Колчака оказалась не способна воссоздать разрушенную государственность, повлечь за собой массы, а следовательно и создать эффективные вооружённые силы, одержать решающую победу над большевиками.

Список литературы:

1. Белая армия. Белое Дело. // Екатеринбург: Белая Россия, № 12, 2003, 120 с.
2. Гинс Г.К. Сибирь, союзники и Колчак. // М.: Крафт+, 2007 г, 704 стр.
3. Гражданская война в России: катастрофа белого движения в Сибири. // М.: Транзиткнига, 2005, 475 с.
4. Зимина В.Д. Белое движение в годы гражданской войны. // Волгоград: ВолГУ, 1995, 76 с.
5. Иоффе Г.З. Колчаковская авантюра и её крах. // М.: Мысль, 1983, 296с.
6. Окрест Колчака: документы и материалы. // М.: Аграф, 2007, с 178-296

ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО НА РУСИ В IX-XII ВЕКАХ. TRADE BUSINESS IN RUSSIA IN IX-XII CENTURIES.

Аленина Софья Дмитриевна
(город Кемерово, МБНОУ «Лицей», 10 «Г»
класс)

Руководитель: Звягина Нина Анатольевна.

In modern society the interest for trade business has increased. However, not everyone finds it necessary to learn the history of trade development of their country, despite the fact that previous experience, previous mistakes and success can help to make a right decision and to choose a correct direction in doing your own business.

В современном обществе увеличился интерес к занятию торговым предпринимательством. Однако немногие считают нужным изучить историю возникновения и развития торговли своей страны, несмотря на то, что именно опыт предшественников, их ошибки или успехи могут помочь принять правильное решение и выбрать верное направление в построении своего бизнеса.

В данной научной работе раскрыты такие понятия, как «купец», «ростовщик», «предприниматель», рассматриваются особенности торговли Киевской Руси IX-XII веков.

Цель: изучить процесс возникновения и становления торгового предпринимательства в Киевской Руси в IX-XII веках.

Задачи:

1. Изучение исторических источников того времени, их анализ.
2. Определение особенностей торговли данного периода.

Первый раздел данной научной работы посвящен раскрытию основных понятий, изучению исторической обстановки, выделению особенностей торгового предпринимательства Киевской Руси. Торговля любой страны делится на два вида: внутреннюю и внешнюю. Специфическая особенность торговли на Руси заключается в том, что внутренняя торговля находится на втором плане. До X вв. торговля шла по Волге и Каспию с обширным Арабским Халифатом. С IX в. для русских купцов возрастает значение черноморской торговли. С середины X в. направление торговли меняется: товары перемещаются через Византию

знаменитым путем «из варяг в греки», по Днепру, а не по Волге.

Во втором разделе подробно рассматриваются особенности торгового предпринимательства Киевской Руси в IX-XII веках, организация и преимущества купеческих объединений – артелей. Созданная в XI веке Русская Правда позволяла четко разграничивать понятия простого займа и ссуды, отдаваемой в рост под проценты, долгосрочного и краткосрочного займов и т.д. Включение статей, посвященных торговым отношениям, свидетельствует о том, что торговая деятельность приобрела значительные масштабы.

В заключительной части моей работы подведен итог изучению предпринимательства Киевской Руси в IX-XII веках, выделены ключевые особенности торговли данного периода.

Список литературы:

1. А. А. Тимофеева. История предпринимательства в России: учебное пособие. М.: Флинта, 2011
2. С.А. Бочаров, А.А. Иванов, С.Я. Олейников. Основы бизнеса. Предпринимательство на Руси до XV века. М.: ЕАОИ, 2008, — 447 с.
3. История предпринимательства на Руси. Учебно - методическое пособие.
4. Под редакцией Молдаван В.С. МОСКВА. Иллюстрированная история. Том 1. С древнейших времен до 1917 г. Издательство «Мысль», 1984

**НА ОБОЧИНЕ ВОЙНЫ
(ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ГОРОДА
ПУГАЧЕВ В 1941-1945ГГ.)
AT THE WAYSIDE OF THE GREAT
PATRIOTIC WAR
(THE EVERYDAY LIFE OF THE
CITIZENS OF PUGACHYOV DURING
1941-1945)**

Андриянова Анна

(г.Пугачев, Саратовская область, МОУ
сош№1, 10 класс)

Научный руководитель: Зякина Любовь
Александровна, учитель истории МОУ
сош№1.

In the work labour and every day life of a provincial town and the character of personal relations during the war are analyzed. The innovation (novelty) of the work is that for the first time the problems of juvenile prisoners who lived in orphan's house of Pugachyov are examined.

Цель исследования: воссоздать достоверную картину производственной и внепроизводственной деятельности тружеников тыла на примере Пугачевского района. Особенность исследования состоит в том, что авторы большинства воспоминаний – дети войны. Методы исследования: интервьюирование, сравнительно-исторический анализ. Новизна работы в том, что впервые рассматривается проблема малолетних узников, попавших в пугачевский детдом. Актуальность заявленной темы не вызывает сомнения: без устойчивого тыла вести войну, а тем более выиграть ее было невозможно.

До войны наш небольшой провинциальный город был тихим и спокойным. В нем проживало около 18 тысяч жителей. Люди работали и учились, по выходным играли в футбол на стадионе в парке за рекой, танцевали под духовой оркестр. Но ворвалась война. С первых её часов был нарушен ритм жизни города: началась мобилизация мужского населения. По воспоминаниям очевидцев, очередь в военкомат растянулась на несколько кварталов. В город прибывали эшелоны с эвакуированными. В отдельные периоды зимы-лета 1942 года численность жителей превышала 30 тысяч человек. Перед городским и районным советом стояла непростая задача размещения, определения на работу или учебу прибывающего населения. Официальные документы позволяют воссоздать картину происходящего. Трудовая деятельность занимала главное место в жизни тылового города. На деревообрабатывающем заводе

в связи с притоком беженцев и увеличением заказов на выработку оборонной продукции численность рабочих выросла с 350 до 900 человек. Быстро вступали в работу эвакуированные предприятия. В Саратовскую область было эвакуировано около 100 предприятий, часть из них - в Пугачев. Летом 1941 года из Полтавы была эвакуирована швейная фабрика. В 1942 году из Липецка был эвакуирован ремонтный завод и размещен в мастерской МТС. Автор исследует особенности производственной жизни ряда предприятий. В системе жизнеобеспечения важную роль имеет медицинское обслуживание. В военное время основные задачи медиков заключались в том, чтобы спасти раненых. Наш город стал госпитальной базой, здесь дислоцировались 6 эвакуогоспиталей. Матус Л.М., дочь медсестры госпиталя, вспоминает, что наплыв раненых был в дни Сталинградской битвы. Поезд с линии фронта шел по две недели, бойцы лежали без первичной обработки. Когда состав приходил, врачи неделями не были дома. Было три операционных врача. Оперировать, стоят до той поры, того и гляди сами упадут. В туалет сходить некогда, судно ставили между ног. Автор проанализировал документы, позволяющие воссоздать картину повседневной жизни детей в пугачевском детском доме. Дети поступали отовсюду: так, Залиев Дарвин из Москвы: (его нашли на Казанском вокзале), Васильев Аркадий до 1942 года жил с матерью, она погибла во время бомбежки под Воронежем; Кириллов Юрий - уроженец Ленинграда, после смерти матери ездил с воинскими эшелонами. Пильщикова Вера прибыла вместе с матерью и другими детьми из партизанского отряда, который действовал под Брянском. Некоторые дети прошли через ужасы фашистских концлагерей. При них действительно не было никаких документов. Из детского дома делали запрос в Белоруссию, а оттуда ответили, что документы уничтожены фашистами. Возраст определяла медицинская

экспертиза. Бывшие узники концлагерей резко отличались от других детдомовцев. В ходе исследования изучены личные дела Тетеркина Василия и семьи Сергеевых: Дмитрия Семеновича, Лидии Семеновны и Михаила Семеновича. О родителях ничего не знали. Так, в личном деле содержится четыре характеристики на Василия, в них указаны разные годы рождения: 1934, 1936, январь 1937 и декабрь 1937гг. Это – не ошибки воспитателей, это страшное лицо войны: дети не помнят своих родителей, они забыли, когда их день рождения. Современному человеку трудно представить подобное, но такое было...

История повседневности вбирает в себя многое, в том числе и организацию быта. Люди приспосабливались к трудностям, искали способы их преодоления. На войне погибло 8302 жителя нашего района. Неисчислимые жертвы брошены на алтарь Победы: пропавшие без вести, умершие от ран, сгинувшие в плену. Искалеченные судьбы, украденное детство – все это цена Победы. Практическая значимость работы: материал рекомендуется к использованию на уроках истории в 9. 11 классах, краеведения, элективных занятиях, а так же во время проведения тематических экскурсий. Отрывки из работы опубликованы в газете «Новое Заволжье». Автор намерен продолжить поиск материалов о судьбе воспитанников детского дома.

Список литературы:

1. Материалы ПФ ГАСО
2. Михаил Семенович
3. Материалы архива военно-медицинских документов.
4. Архивная справка №38 от 2010г
5. Материалы архива МУК «Пугачевский Краеведческий музей».
6. Маслова Т. Воспоминания.

МИФ, РЕАЛЬНОСТЬ И СТРУКТУРА MYTH, REALITY AND STRUCTURE

Бабиченко Софья

(Санкт-Петербург, Вторая Санкт-Петербургская Гимназия Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 10-3 класс)

Руководитель работы: Островщик Елена Валерьевна

In this work, we examined the function of myth. Myth has a function of an unwritten "law," which explained the mythological consciousness, but at the same time taken for granted. Myth, as a set of "symbols" is a bridge between the inner world of man and the outside world that surrounds it. Therefore, the myth is a subjective reality. Next, we tried to explain the similarity of various myths, as part of culture. This has revealed the structural basis, called "structure unconscious."

В данной работе мы рассматривали функции мифа. Миф несет функцию неписаного «закона», который объяснен мифологическим сознанием, но в то же время принимается на веру. Миф, как совокупность «символов» есть связующее звено между внутренним миром человека и внешним миром, который его окружает. Поэтому миф представляет собой субъективную реальность. Далее мы попытались объяснить сходство различных мифов, как частей культуры. Это позволило выявить структурную основу, которая называется «структурой бессознательного».

Чему служит миф? Он дает предписания для социальной жизни, объяснение окружающего мира, включающее объяснение природных явлений, ответ на вопрос для чего человек рождается и куда уходит после смерти. Но миф является не только объяснительной и законодательной конструкцией, но и конструкцией, формирующей сознание и восприятие мира человека. У мифа нет абстрактных понятий (формул, гипотез), с помощью которых он может быть объяснен, для этого служит «символ» - конкретный образ, включающий в себя идею. «Символ» упорядочивает человеческий мир: он как бы конкретен, но с другой стороны является воплощением идеи.

Во второй части работы мы исследовали работы культурологов, антропологов и историков Боаса, Проппа, Тайлора, Кассирера и Леви-Строса с целью проследить взаимодействие и взаимовлияние мифов в разных культурах. Мы обнаружили, что применяемые методы исследования, такие как «исторический» и «сравнительный», должны корректно применяться к разным областям. Это позволило подойти к вопросу о том, что за огромным разнообразием культур и традиций, все же имеются сходства. Есть ли основа для сходства или оно случайно? Леви-Стросс дает ответ на этот вопрос - имеется общая для них структурная основа. Леви-Стросс назвал эту структуру бессознательной. Это форма, которая будучи безразличной к конкретному содержанию, воспроизводится в форме мифа, традиции и не ставится под сомнение, поскольку на ее основе устроена та или иная культура.

Список литературы:

1. Эрнст Кассирер «Философия символических форм» Т. II: Мифологическое мышление / Пер. с нем. С.А. Ромашко. – М.: Академический Проект, 2011
2. А. Ф. Лосев «Диалектика мифа» - М.: Академический Проект, 2008
3. В. Я. Пропп «Исторические корни волшебной сказки». – СПб.: Издательство С.-Петербургского Университета, 1996
4. Франц Боас «Антология исследований культуры». Интерпретации культуры. – 2-е изд. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского Университета, 2006
5. Клод Леви-Стросс «Структурная антропология / Пер. с фр. Иванова. – М.: Академический Проект, 2008
6. Эдуард Бернетт Тайлор "Введение к изучению человека и цивилизации", рус. пер. 4 изд., 1924

УИНСТОН ЧЕРЧИЛЬ - ЧЕЛОВЕК И ПОЛИТИК.

WINSTON CHURCHILL IS PERSON AND POLITICIAN

Безденежных Георгий Никитич

(Санкт-Петербург, гимназия № 343 Невского
района Санкт-Петербурга, 9»А» класс)

Руководитель работы: Димитропуло Юлия
Евгеньевна

Life does not always look exciting and pathetic - so it can only make a person, capable of transforming their way of life in the labor and struggle, in a clash between the will and circumstances. Such was the life of Winston Churchill half a century dominated the British political scene. Politician, military leader and historian, Churchill became the hero of his country at a time when fortune, so many years favored the UK, has to turn away. The art of diplomacy and military leader of courage highly demanded "the last of the Lions' long line of heroes of English history. The great tradition of ruthless stoic perception of change, the nature of which remains always a personality, contempt for intrigue and opportunism, helped this descendant of the Dukes of Marlborough to face up to the might of the sunset of his country, not to lose faith in the return of the tidal wave. Churchill served in England as everyone should serve their country - with the mind, with trembling passion for national history and at the same time with cold calculation. And of course, without the selfless disregard for the fate of the country in favor of the pathetic personal success. The only way he was able to achieve lasting love their country and respect for all mankind. His colorful life was not a pose or "trend", it was the realization of devotion to the nation's history, its best standards. This vital position was organic position of a great humanist tradition of England, a natural manifestation of loyalty and love for their fellow citizens to domestic shrines.

Свою жизнь и судьбу человек определяет сам. Кто-то становится лишним человеком, кто-то маленьким человеком, кто-то становится знаменитым.

Любой человек играет роль в истории только хотя бы потому, что он родился, жил и умер, любой человек — личность.

Более активные, трудолюбивые, наглые, умные, жестокие добиваются чего-то большего, нежели те, кто спокойно проживает своё время и уходит в мир иной. Успешная, великая, знаменитая личность в истории может многое — разрушить

или объединить страну, решать судьбы других людей, развязывать и завязывать войны, пропагандировать новую политику, религию.

Иван Грозный, Пётр I, Наполеон, Гитлер, Ленин, Сталин, Маркс, Черчилль, Линкольн — безусловно, исторические личности, которые внесли немалую лепту в развитие истории, многого добились. Конечно, не все из них вводили новые законы и правила мирным путём. Но мы помним о них, об их поступках потому, что они несли вклад в развитие мира и других личностей, и мысленно благодарим за заслуги перед историей, какими бы они ни были, хорошими или плохими, ведь как известно нет худа без добра. И тот, кто ошибался, заставлял остальных быть сильнее, учиться на его ошибках и не повторять их.

Историю творят люди, и не просто народ, а сильные личности, которые вдохновляют и поднимают на борьбу. История не может обойтись без личностей, ведь именно ими движется мир.

Всемирно-исторические личности являются не только практическими и политическими деятелями, но и мыслящими людьми, духовными руководителями, понимающими, что нужно и что своевременно, и ведущими за собой других, массу. Эти люди, пусть интуитивно, но чувствуют, понимают историческую необходимость.

За всю историю человечества произошло огромное множество событий, и всегда они направлялись различными по своему моральному облику и разуму личностями: гениальными или тупоумными, талантливыми или посредственными, волевыми или безвольными, прогрессивными или реакционными. Став по воле случая или в силу необходимости во главе государства, армии, народного движения, политической партии, личность оказывала на ход и исход исторических событий влияние.

Сам факт выдвижения на роль исторической личности именно данного человека — это случайность.

Необходимость же этого выдвижения определяется исторически сложившейся потребностью общества в том, чтобы главенствующее место заняла личность именно такого рода.

Выдвижение личности обусловливается и потребностями общества, и личными качествами людей. «Отличительная черта подлинных государственных деятелей в том именно и состоит, чтобы уметь извлечь пользу из каждой необходимости, а иногда даже роковое стечение обстоятельств повернуть на благо государству»

В процессе исторической деятельности с особой остротой и выпуклостью выявляются и сильные, и слабые стороны личности. И то и другое приобретает порой огромный социальный смысл и оказывает влияние на судьбы нации, народа, а порой даже и человечества.

Я выбрал для своей научной работы личность Уинстона Черчилля, так как он является одним из великих политических деятелей XX века, который сумел провести государственный корабль своей страны через суровую историческую полосу, сохранив её ценности, душевное здоровье и веру в себя.

Жизнь не всегда выглядит волнующей и патетической – такой её может сделать лишь личность, способная превратить свой жизненный путь в труд и борьбу, в столкновение между волей и обстоятельствами. Такой была жизнь Уинстона Черчилля, половину столетия доминировавшего на политической арене Великобритании. Политик, военный вождь и историк, Черчилль стал героем своей страны на этапе, когда фортуна, столько лет благоволившая к Великобритании, стала отворачиваться. Искусство дипломатии и мужество военного лидера в высшей степени требовались «последнему из львов» долгой череды героев английской истории. Великая традиция stoического восприятия безжалостных перемен, характер остающейся всегда собой личности, презрение к интриге и

оппортунизму, помогли этому потомку герцогов Мальборо мужественно встретить закат могущества своей страны, не потерять веры в возврат приливной волны. Черчилль служил Англии так, как каждый должен служить своей стране – с умом, с трепетной страстью к национальной истории и в то же время с холодным расчетом. И уж конечно, без самозабвенного пренебрежения судьбой страны в пользу жалкого личного успеха. Только так он смог добиться непреходящей любви своей страны и уважения всего человечества. Его яркая жизнь не была позой или «тенденцией», она была реализацией преданности национальной истории, её лучшим стандартам. Эта жизненная позиция была органическим положением великой гуманистической традиции Англии, естественным проявлением лояльности к согражданам и любви к отечественным святыням.

Список литературы:

1. У. Черчилль. Вторая мировая война. В 3-х книгах. Сокр. пер. с английского. — М.: Воениздат, 1991. — ISBN 5-203-00705-5, ISBN 5-203-00706-3, ISBN 5-203-00707-1.
2. Лиддел Гарт Б.Г. Вторая мировая война. — М.: АСТ, СПб.: Terra Fantastica, 1999
3. История Второй мировой войны 1939 — 1945. В 12 томах. 1973 — 1982. М.: Воениздат.
4. Мельтюхов М.И. Упущенный шанс Сталина. — М.: Вече, 2000
5. Гальдер Ф. Военный дневник. Ежедневные записи начальника Генерального штаба Сухопутных войск 1939-1942 гг.— М.: Воениздат, 1968-1971
6. А.Уткин; профессор; институт США и Канады РАИ

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БОЕВЫХ
ДЕЙСТВИЙ НА БОРОДИНСКОМ
ПОЛЕ В 1812 И 1941 ГОДАХ
COMPARATIVE ANALYSIS OF
BORODINSKOE FIELD MILITARY
ACTIONS IN 1812 AND 1941**

Бруйка Александр
(МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 9
класс)

Руководитель работы: Селезнева Ольга
Александровна

Comparing Borodinskoe Field military actions in 1812-1941 we can make a conclusion that the Soviet soldiers were at the same places where the Russian soldiers were in 1812. The main points of defense were the previous Raevsky battery, Shevardinsky redoubt, Utitsky mound. We mustn't forget historical lessons. History is usually repeats. Haven't learnt lessons of history nations pay enormous cost.

За всю историю российских войн лишь две из них названы Отечественными – война 1812 г. против Наполеона и она 1941 – 1945 гг. Обе Отечественные войны вылились в Заграничные походы и привели к тому, что были заняты столицы противников с низвержением обоих правителей.

В 2012 году отгремела знаменательная дата – двухсотлетие Бородинской битвы Отечественной войны 1812 г., а в 2011 г. мы отмечали 70-летие Бородинской битвы войны 1941 – 1945 гг. В 1941 году советские войска самоотверженно защищали Бородинское поле от немецко-фашистских захватчиков. Мне стало интересно узнать, а совпадают ли военные действия на Бородинском поле в 1812 и 1941 годах. Ответ на этот вопрос и стал предметом моего исследования.

Когда сравниваешь исторические события и устанавливаешь черты сходства и различия, это позволяет лучше понять причины, ход, итоги событий. Знание истории всегда будет актуальным, ведь тот, кто знает прошлое, понимает происходящее и предугадывает будущее.

В своей работе я поставил перед собой цель: сравнить боевые действия на Бородинском поле в 1812 г. и в 1941 г.

События сражения на Бородинском поле в обоих войнах описываются очень подробно в литературе, но сравнительный

анализ сражений проводился поверхностно, нет карт позволяющих представить сходство или различия военных действий на Бородинском поле в 1812 и 1941 годах. В ходе работы я составил такие карты, в этом и заключается новизна моего исследования.

В 1812 г. Наполеон напал на Россию. Он стремился к Москве, рассчитывая ее занять и заключить мир на своих условиях. Кутузов решает дать генеральное сражение на Бородинском поле, которое произошло 26 августа 1812 г.

В 1941 г. на Советский Союз напала фашистская Германия. Немецкие войска стремились к Москве, с захватом которой связывалось конец плана «молниеносной войны». Для прикрытия важнейших направлений к Москве создавалась Можайская линия обороны, за которой находилось село Бородино. Сражение на нем было с 12 по 18 октября 41 г.

Сравнивая военные действия на Бородинском поле в 1812 и 1941 годах, можно сделать вывод, что советские войска стояли практически на тех же местах, на которых в 1812 году стояли русские солдаты. Однако, удары немецких войск были направлены не совсем так, как французские. Главным направлением немцев были Ельня, деревни Утица и Артёмка, тогда как для французов главными направлениями были деревня Семёновская и Батарея Раевского. То есть, получается, что фашисты шли не совсем на Бородинское поле, а немного в стороне, но, им пришлось свернуть к Бородину, потому что там активно оборонялись русские и оставлять такие силы у себя в тылу немцы не желали. Главными точками обороны советских войск стали бывшие батарея Раевского, Шевардинский редут и Утицкий курган. И опять же, как и в 1812 году, батарея Раевского играла одну из решающих ролей. Именно героическая оборона стоявших на ней артиллеристов капитана Зеленова стала одним из решающих факторов того, что 32-я стрелковая дивизия вместо требуемых трёх дней обороны под Можайском смогла

выстоять шесть дней. И, также как и в 1812 г., хоть советские войска и отошли с поля боя, им никак нельзя приписать поражения, ведь дух самого войска и народа оказался не сломлен.

На Бородинском поле русские нанесли наполеоновской армии удар такой силы, от которого эта армия уже не могла оправиться. Бородинское сражение положило начало разгрому «великой армии» Наполеона. Задержка фашистских войск у Бородина в октябре 1941 г. позволила советскому командованию выиграть время для укрепления ближних подступов к Москве.

Мы можем гордиться своей историей, подвигом нашего народа, совершенным в 1812 и 1941 – 1945 гг. Уроки истории не должны забываться. История имеет обыкновение повторяться, а за ее не выученные уроки платят огромную цену народы.

Список литературы:

1. Абалихин Б.С., Богданов Л.П., Бучнева В.П., Жилин П.А. Бородино, 1812. М.: Мысль, 1987
2. Бородино, 1941 год:
<http://testan.rusgor.ru/moscow/article/borodino.htm>
3. Бородино – 1941-й год:
<http://samsv.narod.ru/Klb/City/Borodino/h1941.html>
4. Бородинское сражение 1941 г., реконструкция:
<http://urban3p.ru/blogs/27833/>
5. Бой за Шеварнадский редут:
http://borodinbattl.amoti.ru/hod_bitvy/boy_zh_shevardinskiy_redut

НАЧАЛО ПОЛИТИЧЕСКОГО ТЕРРОРИЗМА В РОССИИ: »ДЕЛО ВЕРЫ ЗАСУЛИЧ

Демидов Сергей

(Санкт-Петербург, ГОУ СОШ № 241
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
8 класс)

Руководитель работы: Платонова Елена
Вячеславовна

The word "terrorism" has become one of the most popular politicians in the lexicon of the early XXI century. But the public is not always and not everywhere as a terrorist criminal technique. Example - it Vera Zasulich in Russia. Vera Zasulich - the first in the history of our country's terrorist. XIX century Russian terrorism is most often a single action heroes. In the twentieth century, terrorism has become a form of collective action. My topic is relevant in our time, as terrorism is now global. If before the terrorist acts were a local phenomenon, but now the danger can lie in wait for each and everywhere.

Слово «терроризм» стало одним из самых популярных в лексиконе политиков начала XXI века. Слово это сильное, страшное, вызывающее в сознании самые мрачные ассоциации. Впрочем, удивительно, но общественность далеко не всегда и не всюду считала террористические методы преступными. Пример — дело Веры Засулич в России. Вера Засулич — первая в истории нашей страны террористка. Но она же — одна из символических фигур в становлении у нас гражданского общества. Выстрелив в губернатора Трепова 24 января 1878 года, она пыталась привлечь внимание общества к насилиям, творимым государством.

Русский терроризм XIX века чаще всего представлял собой акции героев-одиночек, направленные против высокопоставленных государственных чиновников, вплоть до самого царя. И почти всегда акт террора был одновременно актом самопожертвования.

В XX же веке терроризм стал формой коллективного действия, а группировки, применявшие подобные средства, становились все менее разборчивыми при выборе целей. Жертвами атак становятся уже не чиновники и военные, а случайные

люди, часто группы людей, которые не имеют к политике никакого отношения.

Моя тема, актуальна в наше время, так как терроризм приобрел глобальный характер. Если раньше террористические акты были локальным явлением, то сейчас опасность может поджидать каждого и повсюду. В метро, поезде, торговом или бизнес центре, театре, школе и даже дома.

В своем реферате я бы хотел:

А) Проследить историю зарождения терроризма в России в XIX веке.

Б) Разобраться в роли А.Ф.Кони в деле.

В) Понять, насколько оправдан был вердикт по делу Веры Засулич.

Г) Сравнить терроризм XIX и XX века.

С формальной точки зрения терроризм в России родился в шестидесятые годы XIX века, когда в эпоху бурной политической жизни страны в период великих реформ наиболее радикально настроенная часть общества считала насилие единственным способом добиться справедливости для народа.

13 июля 1877 петербургский градоначальник Трепов приказал высечь в доме предварительного заключения политического заключенного Боголюбова за то, что тот не снял перед Треповым шапки. Боголюбова секли перед всей тюрьмой. Через год после этого он умер в госпитале центральной тюрьмы в Ново-Белгороде в состоянии полного помешательства. А 24 января 1878 г. Вера Засулич совершила покушение на градоначальника Трепова в знак протеста над глумлением в тюрьмах и как акт мести за изнасилованную честь человека, которого позорно сечь розгами. 31 марта того же года присяжные заседатели вынесли оправдательный приговор.

Методы исследования моего реферата – это:

А) Анализ дела Веры Засулич

Б) Рассуждения о том, насколько верным был оправдательный приговор в деле Веры Засулич.

В своём реферате я рассмотрел один из самых противоречивых процессов в российском судопроизводстве.

Познакомившись с материалом, я пришёл к выводу, что:

1.Терроризм в России начал появляться во времена правления Александра II. Критически настроенная либеральная часть общества считала, что единственный метод добиться справедливости - это насилие в отношении власти.

2.По сравнению с XIX веком терроризм в XXI веке больше направлен на мирных людей. Если раньше чаще всего покушения устраивались на императоров и чиновников, то сейчас гибнут ни в чём не повинные люди.

3.Оправдание Веры Засулич было не правильным по следующим причинам:

А) После оправдательного решения по Вере Засулич обществу стало ясно, что симпатии либералов на стороне террористов. В них видели героев, показывающих бескорыстное самопожертвование.

Б) За выстрелом Засулич последовал ряд других террористических актов: покушения на главу жандармерии Одессы барона Г. Э. Гейкинга, на прокурора Киева М. М. Котляревского, на агента сысской полиции А. Г. Никонова.

В) Оправдание Веры Засулич послужило распространению террористических идей среди части революционной молодёжи.

Г) Из-за оправдательного приговора и распространения террористических идей царское правительство ужесточило репрессивные меры.

Материалы дела Засулич и реакция на него в обществе показывают, насколько закон бессилён перед людскими эмоциями и общественными настроениями, и как, эти эмоции и настроения способны извратить фундаментальные понятия о правосудии и справедливости.

"Всю историю русского терроризма можно свести к борьбе горстки интеллектуалов против самодержавия на глазах безмолвствующего народа", - сказал французский писатель Альбер Камю.

Объект исследования – дело Веры Засулич, а также биографии Веры Засулич и А.Ф.Кони.

Список литературы:

1. Высоцкий С. Кони. Жизнь замечательных людей – М., «Молодая гвардия», 1988
2. Гернет М.Н. История царской тюрьмы, т. 2 - М., Госюриздат, 1951
3. Гейфман А. «Революционный террор в России, 1894- 1917» - М.: КРОН-ПРЕСС, 1997.
4. Козьмин Б.П. П.Г. Заичневский и "Молодая Россия"// Из истории революционной мысли в России - М., Изд-во Академии наук СССР, 1961.
5. Кони А. Ф. Собр. соч. Т. 2, 19 (<http://dlib.rsl.ru/>)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СНАЙПЕРОВ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ THE USE OF SNAIPERS IN THE SECOND WORLD WAR

Георгиевский Александр

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 221 Кировского района Санкт-Петербурга, 11-б класс)

Руководитель работы: Тарасенко Людмила Александровна

From the beginner, the snipers subdivisions showed not only their effective of their attacks but also during the defence, the approach of land forces during the military information. The tactical peculiarity of snipers is that they can provide escort to all kinds of land forces, report the headquarters about the location of main forces, the amount of enemies, presence and absence of fortifications and weapons of war and do the individual tasks, that provide successful fulfillment of the military aim with the least loss

Актуальность темы моей работы заключается в исследовании использования снайперских подразделений как

исключительно важной стратегической единицы во Второй Мировой войне на основе более полного изучения их результативности как отдельных личностей, так и снайперских подразделений в целом.

Объектом исследования является использование снайперских подразделений и отдельных снайперов во Второй Мировой войне.

Предметом исследования является тактика и стратегия использования снайперов советским, немецким и финским командованиями.

Цель данной исследовательской работы - анализ тактики действий снайперов во Второй Мировой войне.

Гипотеза: в ходе исследования я поставил перед собой следующие задачи: рассмотреть основные события советско-финской войны, связанные с применением снайперских подразделений, выявить преимущества применения финских снайперов, проанализировать особенности стрелкового оружия советской, немецкой и финской стороны.

Используемые методы: анализ военно-исторической литературы, мемуаров и воспоминаний участников Второй Мировой войны, военно-исторических очерков. Дополнительная информация была получена во время экскурсии в Германию, прошлым летом мне представилась возможность посетить Баварскую Государственную библиотеку (Мюнхен, ул. Людвигштрассе д.16), во время осенних каникул мне удалось собрать информацию о Финских снайперах, так как я смог побывать на экскурсии по линии Маннергейма.

Логика изложения темы:

Введение. Историческая справка. Финские «Кукушки». Симо Хяюхя. Выводы советско-финской войны. Стрелки из НКВД. Стрелки вермахта. Снайпинг в войсках союзников.

Подведение итогов. Библиографический список. Сокращения

. Описание собственного вклада в разработку темы: В процессе работы над

темой, я пришёл к следующим выводам: с момента возникновения снайперские подразделения показали не только свою эффективность при наступательных операциях, при обороне, при наступлении сухопутных войск, во время разведывательных операций. Тактическая особенность снайперов заключается в том, что они могут оказывать сопровождение практически всем видам сухопутных войск, докладывать командованию о нахождении основных сил, о численности противника, о наличии или отсутствии укреплений и орудий, а также выполнять индивидуальные задачи, обеспечивающие успешность выполнения поставленной боевой задачи при наименьших потерях.

Основные результаты и выводы: Во все времена снайперы применялись в спецподразделениях различного профиля. Но в целом задачи снайпера оставались одними и теми же. Практика показывает, что настоящие снайперы получают не просто из хороших стрелков, а именно из тех, чье стрелковое мастерство подтвердилось на нейтральной полосе при жестокой боевой необходимости, в жару, в мороз, в грязи под дождем.

Список литературы:

1. А.А.Потапов «Искусство снайпера», «Фаир-Пресс», 2005
2. О. Рязанов «История снайперского искусства», «Братишка», 2004
3. М. Пеглер «Из ниоткуда. История военного снайпинга», Интернет-журнал «Высокоточная стрельба»
4. Статья из авторской рукописи Правоохранительной энциклопедии Калининградской области
5. Майор Х. Хескет-Притчард «Снайперы Первой Мировой», Москва, «Эксмо», 2010
6. И. Пилюшин «Снайпер Великой Отечественной», Москва, «Эксмо», 2009
7. С.М. Зарубин «Трубка снайпера», Иркутск, 1980
8. А. Негривода, Е. Сокуров «Цель вижу!»

ПАМЯТЬ ВЕЛИКИХ ДЕЛ: ОБЩЕСТВЕННЫЙ РЕЗОНАНС ПОДВИГА ГЕНЕРАЛА АНТОНА СКАЛОНА В СРАЖЕНИИ ЗА СМОЛЕНСК В 1812 ГОДУ MEMORY OF GREAT THINGS PUBLIC FEAT GENERAL ANTON SKALON IN THE BATTLE OF SMOLENSK IN 1812

Голубничий Артём, Бровко Мария

(Бийск, Бийский Лицей-Интернат Алтайского
Края, 11 класс)

Руководители работы: Исупова Маргарита
Александровна, Исупов Сергей Юрьевич

Most often, the feat of the hero appears before the eyes of descendants in the form of awards, plaques, headstones or monuments.

Over time, a feat acquires details. Repeated and retold many times, he finally out of the legend becomes myth.

This theme of the Russian general Anton Antonovich Scaloni, who died in the defense of the city of Smolensk from Napoleon's troops. On his feat seems everyone and everything is known. And like it does not make sense to repeat. Yet the meaning is.

Today, the fate and death were the subject of Anton Skalon lively discussion connoisseurs of Russian history. Is some discussion of new facts, there is an exchange of views on various issues. We believe that such details are crucial for accurate reconstruction of military history, in which there can not be a minor detail.

Участие в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах против Наполеона исключительно высоко ценились в боевой истории полков русской армии. Не только гвардейские, но и многие армейские полки получили Георгиевские знамена и Георгиевские трубы с наименованиями победных сражений. Среди этих воинских частей как бы затерялся скромный Иркутский драгунский полк, обычная воинская единица регулярной армейской кавалерии, не осененная победными наградными знаменами и другими знаками отличия. Как же воевали солдаты и офицеры Иркутского драгунского полка, какой вклад внесли в победу над наполеоновскими полчищами?

Чаще всего подвиг героя предстает перед глазами потомков в виде орденов, мемориальных досок, надгробных памятников или монументов.

Со временем подвиг обрастает подробностями. Многократно повторенный и пересказанный, он в конце концов из легенды превращается в миф.

Эта тема о русском генерале Антоне Антоновиче Скалоне, погибшем при обороне города Смоленска от войск Наполеона. О его подвиге кажется всем и всё известно. И вроде бы нет особого смысла повторяться. Однако же смысл есть.

Сегодня судьба и гибель Антона Скалона стали предметом живой дискуссии знатоков и ценителей российской истории. Ведётся активное обсуждение новых фактов, происходит обмен мнениями по разным вопросам. Мы считаем, что такие подробности крайне важны для точного восстановления военной истории, в которой нет и не может быть незначительных мелочей.

Генерал Скалон командовал Иркутским драгунским полком, командиром 24-й дивизии был генерал Петр Гаврилович Лихачев. В ожесточенном бою у смоленских Молоховских ворот погиб Скалон. Наполеон, восхитившись его мужеством, дал указание предать его земле с отданием всех почестей, с ружейными и артиллерийскими залпами. Император Франции лично присутствовал при погребении и по русскому обычаю бросил горсть земли на могилу отважного генерала. Но несмотря на все это, сведения об обстоятельствах смерти Скалона противоречивы.

Список литературы:

1. Исупов С.И. Потомки крестоносцев в Бийской крепости или судьба героя 1812 года // В сб. Избранные страницы: Клубу любителей алтайской старины 15 лет / Алт.

краев. универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова, Барнаул, 2004; стр 18-28.

2. Евгения Альбовского «История Иркутского полка», Минск, 1902.

3. Справка о могиле А.А.Скалона, 2004 год. www.borodino.ru/download.php?file_id=113

4. Состав русской армии www.museum.ru/museum/1812/war/sostav_rus/index.html#3_kav_kor

5. Харкевич В.И., 1812 год в дневниках, записках и воспоминаниях современников. Том 1. Вильна, 1900. 255 с. www.knigafund.ru/ Записки на с.55-67.

6. http://реконструктор.рф/index.php?showto_pic=10381

7. Сводка "Информ-бюро" того времени [www.museum.ru/museum/1812/War/Ne ...v029a.html](http://www.museum.ru/museum/1812/War/Ne...v029a.html)

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ: ВОЗМОЖЕН ЛИ БЫЛ ИНОЙ ИСХОД? THE BATTLE OF BORODINO IN THE DIFFERENT OUTCOME WAS POSSIBLE?

Григорьев Гавриил
(Санкт-Петербург, ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия, 10-1 класс)

Руководитель работы: Тихеева Елена
Николаевна

Author was interested in this issue because firstly studied the books in Russian National Library and secondly 2012 year is a jubilee of the Great Patriotic war 1812 year. During his work author used memoirs, critical-historical researches, military-historical essays, maps and plans of Borodino. After he had studied a lot of books he concluded that Napoleon won the Battle of Borodino but the victory was Pyrrhic. Author also expects that different outcome was possible.

2012 году отмечалось 200-летие Отечественной войны 1812 года. Бородинское сражение, произошедшее 26 августа – ключевое событие в этой войне. Один из интереснейших моментов в истории – это исход данного сражения. В учебниках по истории авторы выдвигают

разные точки зрения на этот счет. «Фактически сражение не принесло победы ни одной стороне» - Данилов А.А., «История России. XIX век», с. 27; «после разгрома батареи Раевского русская армия отступила, оставив за французами поле сражения» - Левандовский А.А., «История России. XIX век», с. 48.

Автор поставил себе вопрос: возможен ли был иной исход. Ответ на данный вопрос был основан на изучении военно-исторических очерков, мемуаров участников сражения, критико-исторических исследований, книг из фонда Российской Национальной Библиотеки, изданных на столетие Отечественной войны 1812 года.

Задачи работы :

- 1) определиться с исходом сражения, приняв одну из трех точек зрения:
 1. победили французы;
 2. победа осталась за армией Кутузова;
 3. сражение закончилось ничьей;
- 2) выявить отношение общественности к началу Российской кампании Наполеоном;
- 3) проследить ход сражения от начала до конца, и были ли ошибки, и можно ли было их избежать;
- 4) сравнить боевую мощь и боевой дух обеих армий на 26 августа 1812 г.;
- 5) изучить планы сражения Наполеона и Кутузова;

Методы исследования :

- 1) Изучение планов сражения, карт Бородинского поля;
- 2) Анализ источников (мемуары, планы, карты, критико-исторические исследования);
- 3) Сравнение боевой мощи армий Наполеона и Кутузова (изучения вооружения, моральный дух)

Описание собственного вклада в разработку темы:

Автор считает, что в Бородинском сражении победил Наполеон, так как потери его армии в процентном соотношении меньше, чем у русских, и по военным правилам того времени: тот, за

кем остается поле сражения – победитель. Карты и планы Бородинского поля помогли автору понять расположение войск и разработать альтернативный вариант ведения битвы. Подробно рассмотрев карты сражения и книги Толя К.Ф., Коллюбакина Б.М. и Мартынова П.И. автор предполагает, что были ошибки, допущенные Кутузовым во время сражения. Это плохая осведомленность генералов в планах Кутузова: именно Беннигсен передвинул засадный Тучковский полк на линию фронта; командующий ополчением Ростопчин не сумел вовремя подготовить ополчение; Кутузов не использовал силы правого фланга, так как боялся, что потеряет всю армию. Ошибки можно было избежать, если бы Кутузов вовремя осведомлял товарищей о своих планах. Анализ военной мощи армий показывает, что превосходство русских было в артиллерии («Единороги» имели высокую дальность стрельбы по сравнению с французами), французы имели превосходство в винтовках (повышенная дальность французских винтовок). На основании можно сделать вывод, что обе армии имели одинаковые шансы на победу, дело оставалось за полководческим талантом. Изучив военно-исторические очерки, мемуары участников сражения, критико-исторические исследования, книги из фонда Российской Национальной Библиотеки, изданные к 100-летию Отечественной войны 1812 года и, выполнив поставленные задачи, автор пришел к выводу, что в Бородинском сражении победил Наполеон, даже несмотря на то, что к вечеру 26 августа русские остались на своих позициях. А, исходя из этого, другой исход мог бы быть, Бородинское поле могло бы остаться за русскими, если бы командование действовало сплочено.

Список литературы:

1. Афанасьев В. «Подлинные документы о бородинском сражении 26 авг. 1812г. Диспозиция, донесения генералов»,

- изд. Кружок ревнителей отечественной войны 1812 г., 1912 г., Москва
2. Данилов А.А. «История России XIX век. Учебник для 8 класса», 2009 г., 287 с.
 3. Колубакин Б.М. "...Бородинское сражение и подготовка поля сражения в инженерном отношении. Критико-историческое исследование". тип. Усманова, СПб, 1912 г.
 4. Левандовский А.А. «История России XIX век. 8 класс», 2006 г., 303с.
 5. Мартынов П.И. «Полевой Николай Алексеевич. Повесть о великой битве Бородинской, бывшей 26-го августа 1812 года», 1844 г.

ДОЛЬМЭНЫ DOLMENS

Конькина Вероника

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №343,
7А)

Научные руководители: Сёмкина Марина
Витальевна, Кудрявцева Евгения

Dolmens are the ancient stone constructions which were built jut of large stone blocks. The majority of the dolmens was constructed of sandstone and granite and was likely meant to use for ritual needs. Dolmens date from megalith period.

Inscrutability of such construction could not leave me out. The aim of my project is to attract attention to the problem of their origin and the mythologization of this issue.

The following methods were used in the project – the methods of comparative analysis, information from reference sources and monographs, the method of interview and the method of historical reconstruction. In my research I also tried to share the opinions of the modern teenagers on the problem of the dolmens.

Дольмены – это древняя каменная постройка, которую строили из огромных каменных глыб, большинство дольменов строились из песчаника и из гранита, предназначались они, скорее всего для ритуальных нужд. Дольмены подразделяются на мегалитическую культуру. Загадочность такой постройки не могла не привлечь меня. Главная цель моей

работы - привлечь внимание к проблеме происхождения дольменов и мифологизированности этого вопроса.

Самым древним дольменам примерно десять тысяч лет. Под воздействием природных явлений (ветер, дождь, осадки, температура) и дольмены вследствие этого разрушаются, так как они состоят из камня и горных пород, а так же стоят на земле (земля под дольменами обычно сырая, так как лучи солнца не достают до почвы, на которой находится дольмен). С каждым годом каменных построек становится всё меньше и меньше. Одним из интересных вопросов стал для меня такой: почему дольменов не хотят строить, ведь они привлекают много туристов?

Дольмены подразделяются на мегалитическую культуру и на типы. К мегалитическим памятникам относятся такие дольмены как: менгиры (удлинённые, вертикально стоящие одиночные камни), кромлехи (группы камней или менгиров, образующих круг или полукруг), таулы (каменные сооружения в форме буквы «Г»), трилиты или каменные врата (сооружение, состоящее из двух вертикально поставленных каменных глыб и третьей, положенной на них сверху в виде перекладины), крытые галереи или аллея (дольменоподобные сооружения, вытянутые в линию, с длинным внутренним коридором), каирны (довольно большие каменные курганы, как правило, с множеством галерей и камер), сейды (священный объект северо – европейских народов), лодкообразные могилы (состоят из камней, расположенных так, что получается очертание лодки, иногда очень большой), ящикообразные могилы (сооружения из больших плит, составленных в форме ящика, углублённого в землю или яму), чашечные камни (большие глыбы с чашаобразными углублениями, чаще всего естественного происхождения), качающиеся камни (камни конусовидной формы, заострённым концом стоящие на скале или же расположенные на других камнях, легко приводимые в колебательное движение),

олённые камни (камни с высеченными на них древними изображениями (обычно оленей, лосей и других животных).

Также дольмены подразделяются на типы: составные (состоят из нескольких камней, накрытых сверху каменной глыбой), плиточные (как правило возводились из 5 – 6 огромных каменных плит. Четыре плиты устанавливались вертикально в форме квадрата или прямоугольника. Пятая плита являлась крышей, иногда из шестой плиты делался пол дольмена.), корытообразные дольмены (частично сооружались внутри огромных каменных глыб), монолитные и полумонолитные дольмены (полностью вырубались внутри огромных каменных глыб).

В этой работе использованы методы сравнительного анализа информации, содержащейся в справочном материале и монографиях, метод опроса и попытку метода исторической реконструкции. В исследовательской части своей работы я так же попыталась осветить мнение современных школьников о дольменах.

Список литературы:

1. Агафонов Н.А. Древние Дольмены. Симферополь: Бизнес-Информ. 2011. 32с..
2. Дмитриев Л.В. Восстановление двух дольменных комплексов в верховьях реки Озерейки [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М.: Режим доступа <http://lib2.podelise.ru/docs/2850/index-19166-1.html>, свободный. - Загл. с экрана.
3. Жерноклёв И.В., Лотышев И.П., Медведева С.А. Кубанские легенды и сказания. Краснодар. Изд. Диапазон-В. 2008. 128 с.
4. Комиссар О.Н., Шариков Ю.Н. Древние технологии дольменов Кавказа. Краснодар: Совет. Кубань. 2008. 80 с.
5. Кондряков Н.В. Мегалиты Западного Кавказа III - II тыс. до н.э. // Древности Кубани. - Вып.14. - Краснодар. - 1999.

6. Кудин М. И. Дольмены и ритуал // Сочинский краевед. — Сочи, 1999. — Вып. 4.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Г.Е. ЗИНОВЬЕВА И Л.Б. КАМЕНЕВА (1918-1925). МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ. G.E. ZINOVIEV'S AND KAMENEV'S ACTIVITY (1918-1925). MYTH AND REALITY

Куштарали Айжана кызы

(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 350
Невского района Санкт-Петербурга, 9 «А»
класс)

Руководитель работы: Вихров Вячеслав
Михайлович

Some unknown aspects of G.E. Zinoviev's and L.B. Kamenev's political and state activity are regarded. The G.E. Zinoviev's and L.B. Kamenev's role in «New opposition» is point out.

После прихода большевиков к власти в октябре 1917 г. одной из важнейших задач, вставших перед ними, была задача создания аппарата государственного управления. Началось формирование политической элиты. Виднейшими ее представителями в период с октября 1917 г. по конец 1925 г. были Л.Б. Каменев и Г.Е. Зиновьев.

Изучению государственной и партийной деятельности Л.Б. Каменева и Г.Е. Зиновьева в указанный период в отечественной историографии уделяется крайне мало внимания. Между тем именно Г.Е. Зиновьев после смерти В.И. Ленина расценивался партией как один из наиболее вероятных его приемников.

Целью исследования является изучение на основе уже имеющихся исторических исследований, посвященных деятельности Л.Б.Каменева и Г.Е. Зиновьева, а также ряда опубликованных источников охарактеризовать и изучить (в том числе ранее не изученные) аспекты их партийной и государственной деятельности.

Для достижения цели использовались разнообразные методы исторического исследования. Прежде всего, речь идет о биографическом методе: в деятельности Г.Е. Зиновьева и Л.Б. Каменева отразились многие важные явления целой эпохи истории Отечества. Сравнительно-сопоставительный анализ дает возможность выявить общее и особенное в фактах и явлениях. Источниковедческий метод позволяет критически изучить и объективно интерпретировать представленные в исследовании документы.

Вопреки распространенному мнению Л.Б. Каменев и Г.Е. Зиновьев не были «политическим близнецами». Как показывает анализ протоколов Политбюро за 1919 – 1925 гг., на заседаниях высшего партийного органа власти названные партийные лидеры крайне редко взаимодействовали друг с другом – их волновали абсолютно разные проблемы. Кроме того, в указанный период они выступали и как соперники друг друга, отвечали за принципиально разные направления партийной и государственной работы.

Главное что объединяло Л.Б. Каменева и Г.Е. Зиновьева это их совместное участие в Новой оппозиции. Но и здесь их роль, влияние и манера поведения были различны.

Список литературы:

1. Власть и оппозиция. М., 1995
2. Измозик В., Старков Б., Павлов В., Рудник С. В. Подлинная история РСДРП-РКП(б) – ВКП(б). М.- СПб., 2010.
3. Петроград на переломе эпох: город и его жители в годы революции и гражданской войны. СПб., 2000.
4. Политбюро ЦК РКП(б) – ВКП(б). Повестки дня заседаний. 1919 – 1952. Каталог. М., 2000. Т.1
5. Политические Близнецы (Л.Б. Каменев и Г.Е. Зиновьев) // История России в портретах. В 2-х тт. Т.2 Курск, 1996

«КРЕМЛЕВСКИЙ КИНОТЕАТР»: АТМОСФЕРА НА ПРОСМОТРАХ И ЕГО РОЛЬ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ЦЕНЗУРЫ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ С 1934 ПО 1937 ГОД ПО СОХРАНИВШИМСЯ ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКАМ «KREMLIN'S CINEMA»: THE ATMOSPHERE DURING THE VIEWING AND IT'S PART IN REALIZING CENSORSHIP OF SOVIET FILMS (1934- 37) ACCORDING TO HISTORIC SOURCES.

Кяуне Станислав

(Санкт-Петербург, ГБОУ Лицей №344
Невского района, 10 класс)

Руководитель работы: Хлопов Михаил
Владимирович

Stalin was in key position in censorship establishment in USSR. It is common point of view. My work is based on historical details approach with Z. Krakaures's method elements. Everyday scene with its participants give us information about the epoch (in the work it is an informal communication with his co-workers while watching the films). However basing on the documents I was able to find that it was a delusion and Stalin was provided with already watched films and very often his issues were not done, Stalin was watching the films generally just for fun and his remarks were mostly artistic sense, and not political.

Я столкнулся с цензурой в современном российском кино. На экраны не вышли «Украина», «Темная ночь»... Но я не решился анализировать современную ситуацию в России, так как для этого мне не удалось найти законодательных источников по данной проблеме, а мнения деятелей искусства, произведения которых не вышли в широкий прокат, предельно субъективны. Я решил рассмотреть проблему цензуры в отношении кино середины 30-х годов, где, как принято считать, историческая наука уже сформулировала единственно правильную точку зрения.

Принято считать, что в Советском Союзе конечной инстанцией в вопросах цензуры являлся Сталин. В самом кратком виде существующая на данный момент точка зрения на данную проблему выражается так: «Сталин лично контролировал функционирование системы и производство наиболее знаковых для режима фильмов».¹ Я решил отталкиваться не от уже существующих взглядов на данную проблему, а от детального анализа сохранившихся до нашего времени источников. Я составил список вопросов, отвечая на которые, можно решить поставленную в исследовании задачу. Кто присутствовал на просмотре? Какие фильмы были представлены? Приглашались ли представители творческого коллектива, работавшего над созданием фильма? Предоставлялась ли им возможность высказать свое мнение? В какое время проводились просмотры и насколько часто? Сколько времени продолжались? Какая атмосфера там царилась...

Я попытался понять принципы, по которым эти фильмы подвергались цензуре, и выяснить судьбу этих фильмов после прохождения цензуры. Основным источником моей работы стали записи, составленные Шумяцким Б.З. (руководитель советского кинематографа) с 1934 по 1937 годы. Они дополнены другими источниками современными Кремлевскому кинотеатру. Мною были использованы документы международного фонда «Демократия», созданного в 1996 г. по распоряжению Президента РФ Б.Н. Ельцина.

В своей работе я использовал конкретно-исторический метод, рассматривая фильмы и позицию по отношению к ним Сталина, не изолировано, а в контексте всей общественной жизни, вскрывая причинно-следственные связи этого явления. Поднятые в работе проблемы анализируются на основе их сравнения с

однотипными процессами, происходившими в это же время в других странах (Кодекс Хейса в США), вскрывается внутренняя структура этого явления и анализируется взаимосвязь его отдельных компонентов. Я дополнил этот метод оригинальным подходом известного психолога и искусствоведа Зигфрида Кракауэра. С его точки зрения подлинную информацию об эпохе дает детальный анализ мелких эпизодов повседневной жизни (в моей работе это просмотр Сталиным кинофильмов в узком кругу ближайших соратников в свободное от государственных обязанностей время), в которых человек предстает как индивидуальность. Он воспринимал фильм как орнамент, человек в котором ценен не как индивидуальность, а как элемент массы.² Именно этот подход – человек как представитель конкретной социальной группы – был характерен для Отечественного кино 30-х годов. При этом я решил ограничиться предельно коротким периодом времени (1934-37 годы) и только одной формой цензуры – Кремлевский кинотеатр (организованные просмотры кинофильмов высшим партийным и государственным руководством страны, организатором которых был Шумяцкий Б.З.).

Фильмы, а главное то, что запрещалось в фильме цензурой, прекрасно отражают социальную и политическую атмосферу в СССР. В Советском Союзе при Сталине уделялось значительное внимание кинематографу. Общеизвестным был принцип: «Из всех искусств кино является для нас важнейшим».

• Бесспорно то, что цензура была политической и исходила полностью от государства. Цензура преследовала режиссера на всех этапах его работы, актера могли не допустить к работе.

• Принято считать, что Сталин одобрял лично сценарии, Сталин сам решал судьбу каждого фильма, редактировал их, менял их названия. Я на основе анализа

документов пришел к другому выводу: на просмотр Сталину предлагались уже прошедшие политическую цензуру фильмы, часто вышедшие на экран. Цензура зависела от настроения Сталина и его окружения, не было четких правил ее осуществления.

- Свое мнение имели возможность высказать и другие политические деятели, не опасаясь негативной реакции Сталина, режиссер, приглашенный на просмотр, имел возможность высказать собственную точку зрения, хотя это не значило, что она будет воспринята Сталиным. При этом в случае запрета фильма, режиссер не мог повторно апеллировать к Сталину.

- Сталин делал при анализе фильмов акцент преимущественно на художественных аспектах фильма. Ни разу за все время просмотров, описанных в документах, Сталин не запретил просмотренный фильм, хотя удалось найти отдельные случаи редактирования сюжета. Я условно разделил редактирование на политическое, моральное и художественное. При этом замечаний художественного характера в количественном отношении было гораздо больше, чем политического.

- Я сравнил критерии просмотра фильма в Кремлевском кинотеатре с Кодексом Хейса, который был официальным сводом правил создания фильмов в США 30-х годов. Я установил, что в отличие от США, при просмотре в Кремлевском кинотеатре никогда не рассматривался моральный аспект фильма. В США именно моральный принцип цензуры был положен в основу Кодекса Хейса.

В США был четкий свод детально разработанных правил, которые служили основой цензуры. Любой режиссер мог подать в суд на несправедливое решение общественной комиссии. Запрещенный фрагмент вырезался из фильма и уничтожался. Если цензуре подвергался весь фильм, то такая судьба ждала сам фильм.

В СССР после просмотра своего фильма в Кремлевском кинотеатре режиссер не мог защищать свои права в суде. Единственным вариантом было попасть на просмотр в Кремле и там «защищать» свой фильм. Вырезанные куски фильмов (или целые фильмы) бережно сохранялись и помещались в архивах Госфильмофонда.

Список литературы:

1. Горяевой. Т. М. Политическая цензура в СССР. 1917-1991, М. 2009.
2. Кракауэр З. Орнамент массы, - Новое литературное обозрение, 2008 №92, с.69.
3. Теплиц Е. История киноискусства. Том 3. М. 1974.
4. Федюк А. В. Советская система кинопроизводства и кинопроката в 1920-е – 1930-е гг. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Новосибирск. 2009.
5. Шумяцкий Б.З. Записи с просмотров Кремлевского кинотеатра. В сборнике: Андерсон К. М. Кремлевский кинотеатр. 1928-1953. Документы. М. 2005. Шумяцкий Б.З. Сталин и кино. В сборнике: Андерсон К. М. Кремлевский кинотеатр. 1928-1953. Документы. М. 2005

ОБРАЗ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ И СОВРЕМЕННОЙ РОССИЯНКИ НА СТРАНИЦАХ СМИ SOVIET WOMAN AND MODERN RUSSIAN WOMAN IN THE MEDIA

Малыгина Ксения

(Нижний Новгород, МАОУ СОШ № 187 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района города Нижнего Новгорода)

Руководитель работы: Григорьева Е.А.

This work highlights the historically determined evolution of women's images in the perception of modern society, imposed mostly by mass media. For a more representative comparison the author has selected two parallels, the first one is a woman of Soviet Russia, and the other one is a woman of post-Soviet period. From this follow the time frames: from the 1930s until the 1980's and the mid 80's to the present. In this study, the author makes a conclusion about the degradation of the woman's image in terms of content, and also notes the presence of more attractive appearance of modern Russian woman.

Женские образы в отечественной журналистике, да и общественном сознании занимают особое место. Не будет преувеличением сказать, что именно эти образы с одной стороны во многом определяли, а с другой - отражали «лицо эпохи». В советский период нашей истории образы женщин использовались как мощное пропагандистское средство, наглядно иллюстрировавшее неоспоримые преимущества социализма. Тысячи девочек мечтали быть похожими на Марину Раскову, Ульяну Громову или Зою Космодемьянскую. Именно поэтому важно осознать события, происходившие в нашей стране в 1970-2000 гг., с точки зрения трансформации женского образа. Очевидно – в сегодняшнем обществе изменилось его визуально-смысловое значение: демонстрация предметов женской гигиены перестала быть утаиваемой, а значит, женский образ потерял былую недосказанность и романтизм; на экране все больше образов дорогих красоток и бизнес-леди. Пресса активно пропагандирует новые рекламные образы и культивирует отрицательные, зачастую далекие от жизни стереотипы, и тем самым, формируя в обществе усредненные, потребительские ценности. Актуальность темы исследования связана таким образом со сложнейшими вопросами исторического развития гендерных отношений, влиянием гендерных стереотипов на общество и распределение гендерных ролей в социуме.

Объектом настоящего исследования выступают женские образы, создаваемые и

транслируемые СМИ в 1970-2000-х гг. Предметом авторского интереса является трансформация образа женщины в период кардинальных исторических изменений в Российском государстве.

Хронологически исследование охватывает период с конца «эпохи застоя» - 1970 гг., когда стереотип советской женщины в СМИ полностью устоялся и приобрёл всю полноту своих характеристик, до начала XXI века, когда в обществе уже явно начали преобладать другие, отличные от советских нормы и идеалы.

Историография проблемы на первый взгляд обширна. Большой спектр проблем женщин и женского движения отражен в работах С.Г.Айвазовой, О.А.Ворониной, Т.А.Мельниковой, Л.Т.Шинелевой и др. Но разработок, рассматривающих трансформацию стереотипов женщины в историческом контексте 1970-2000 гг. пока создано очень не много. Именно поэтому мы обратились к печатным изданиям наиболее читаемым и востребованным у публики в данный период времени.

Важнейшими источниками для нас явились, во-первых, годовые подшивки журналов «Крестьянка», «Работница», «Космополитен», где изучались следующие параметры: тиражи, аудитория, внешнее оформление, содержание материалов. Во-вторых - официальные статистические сборники Госкомстата СССР и РФ, официальные данные о подписных тиражах и т.д. В третьих, материалы законодательно-правового характера: федеральные законы, указы и постановления Правительства, международные акты ЮНЕСКО, документы Комиссии по положению женщин ООН.

Целью исследования стало выявление содержания, направления и характера эволюции, которую претерпел образ женщины в средствах массовой информации на исследуемом временном отрезке. Основная рабочая гипотеза заключается в том, что по мере перехода Российской Федерации из одной

исторической эпохи в другую, значительные изменения претерпело общественное сознание и, в частности, восприятие социумом образов женщины. В этом изменении главную роль играют средства массовой информации, которые массово насаждают новые гендерные стереотипы и формируют новые образы.

Методологической основой исследования выступают теоретические положения материалистического учения о равенстве людей независимо от пола, национальности, признание равноценности личности женщины и мужчины. Наряду с системным подходом автор обращался к таким методам исследования, как: сравнительному, проблемно-хронологическому, логическому, ретроспективному и другим.

Итак, анализируя и сравнивая образы советской и современной российской женщины, представленных в самых популярных журнальных изданиях СССР и РФ, приходится констатировать, что внешне этот образ, возможно, и стал более привлекательным, но с содержательной точки зрения скорее наметилась его деградация. Проведенное исследование, помимо прочего, показало, что исторические процессы, формирующие те или иные образы женщин в определенную эпоху, диктуют и соответствующее отношение к ним в обществе, а СМИ лишь подкрепляют и тиражируют то, что навязывают ведущие политические силы

Список литературы:

1. Журнал «Работница» Подшивки журналов. 1965, 1966, 1970, 1972, 1978, 1980, 1993, 1997.
2. Журнал «Крестьянка» Подшивка журналов. 1922, 1973, 1996, 1997, 1998, 2000.
3. Журнал «Космополитен» Подшивки журналов. 1994, 1997, 1998.
4. Айвазова С.Г. Женщина и общество: Гендерные процессы в России. М., 1997.

5. Боннер-Смеюха В.В. Типологическая характеристика современных российских журналов для женщин // Филологический вестник РГУ. 2000, №2.

6. Кайдаш С. Сила слабых. Женщины в истории России XI-XIX в.в. // - М. 1989.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФРАНЦУЗОВ В ЛАДОГЕ

Малыхин Константин

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №664
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга, 11а класс)

Руководитель работы: Филипенко Игорь
Евгеньевич

Работая над данным учителем истории рефератом по истории Смуты, автор наткнулся на интересный факт — Ладогу в 1610—1611гг. удерживали интервенты. Самое любопытное, что это были не шведы (как мы привыкли думать), а французы! Данная тема невольно заинтересовала автора. Поэтому он решил исследовать её и начал собирать информацию по вопросу.

Когда в конце XIX века известный русский археолог генерал Николай Ефремович Бранденбург вёл раскопки в Старой Ладоге, одна старая монахиня рассказала ему, что в молодости *«она лично видела в крепости древнюю заросшую надгробную плиту с иностранной надписью и высеченными рыцарскими арматурами»*. Рассказ старой монахини был вполне правдоподобен, поскольку в начале XVII века Ладога некоторое время находилась в руках интервентов (включая и французов).

О достоверности «Записок» командира французских мушкетёров Пьера де Лавила де Домбала Бранденбург говорил, что: *«О самом де Лавиле и о военных с ним столкновениях в Ладоге неоднократно упоминается и в*

наших отечественных документах того времени, подтверждающих правдивость его сообщения».

Задачи работы:

○ привлечение малоизвестных источников по данной теме; сбор фактического материала об истории обороны французами в Ладогe 1610—1611гг.; систематизировать собранный материал;

Цель работы:

○ исследовать события Смутного времени на северо-западе России в целом; а также в районе Ладоги в 1610—1611гг. в частности.

Актуальность работы: состоит в том, что отдельно посвящённых этому событию исследований крайне мало нет. Однако это событие XVII века весьма важно в истории северо-западной России.

Кроме того, оборона французов в Ладогe оказала большое влияние на события Смутного времени, которое является своеобразным водоразделом русской истории. Именно поэтому его автор и решил исследовать.

Методы исследования:

○ описание; теоретическая систематизация;
○ сравнительный анализ;
○ реконструкция событий.

Анализ источников:

Во время работы был задействован также ряд разнообразных отечественных источников.

Основным источником в данной работе являются труды Н.Е. Бранденбурга.

Весьма подробно об истории Ладоги вообще и об её обороне французами в годы Смутного времени в частности писал кандидат исторических наук Юрий Александрович Сяков в своей работе «Тайна Старой Ладоги». СПб, 2004.

Кстати, следует отметить, что именно его труд и заинтересовал автора данной исследовательской работы на тему «Удивительные приключения французов в Ладогe».

О де Лавиле в Ладогe писал и Адриан А. Селин. «Ладога при Московских царях». СПб, 2003.

Из иностранных источников можно упомянуть:

«Краткая записка о том, что происходило в Московии от царствования Ивана Васильевича, императора, до Василя Ивановича Шуйского, сочинённая Пьером де Лавиллем де Домбал в 1611г.» Примечание переводчика в «Русском вестнике». М., 1841 №1. гласило: «Французскими отрядами дела-Гарди начальствовал Пьер де Лавил де Домбал. Недавно, в рукописях Парижской королевской библиотеки была найдена современная записка самого Делавила о походе его в Россию, предлагаемая здесь в буквальном переводе. Она любопытна по многому. Вероятно, де Лавил был грубый, необразованный солдат; он переиначивает, события, коверкает все имена, так, что некоторых угадать невозможно. Но главное — он порядочный хвостун и довольно бесстыдный лжеец, оправдывает шведов, и особливо себя представляет каким-то богатырём, героем, рыцарем, скрывая бессовестные поступки, трусость и вероломство жалких помощников России, и представляя зато русских, какими-то скифами. Обличения здесь не нужны; мы знаем истину из других источников. Выслушаем просто рассказ де Лавила, который может служить дополнением к нашим источникам, истории Видекинда, повествованию Жолкевскаго, Маскевича и других».

Юхан Видекинд и его труд «История шведско-московитской войны XVII века», которая увидела свет в 1671г., была переиздана в Стокгольме в 1896г., а на русском языке издана только в 2000г.

Николай Мархоцки и его труд «История московской войны».

Седов П.В. Захват Новгорода шведами в 1611 г. // Новгородский исторический сборник. Вып.4 (14). СПб, 1993.

Ещё одним любопытным источником является:

Сборник памятей на Новгородский винный погреб о выдаче вина // Riksarchivet, Stockholm, Ockupationsarckivet fran Novgorod, serie 2: 124, л. 141, 149; о его службе в Тушине см.: Тюменцев И.О. Смута в России

В 1995г. в посвящённом памяти Андерса Шёберга сборнике была опубликована совместная статья Ингигерд Нордландер и Хагар Сундберг, функционировавшим в Новгороде в 1611—1617гг. кабакам. Источником этой работы послужили 7 кабацких книг 1611—1617 гг. из архива Новгородской приказной избы, хранящейся в Государственном архиве (Riksarkivet) Швеции. Особое внимание учёные уделили снабжению войска алкоголем. Основываясь на этих «питейных документах» шведские исследовательницы могли оценить многие политические события политической жизни Новгорода во время Смуты.

Структура работы: она состоит из введения, трёх глав, заключения, приложения и списка использованных источников.

Список литературы:

1. Бранденбург Н.Е. Старая Ладога. СПб, 1896.
2. Журнал раскопок Н.Е.Б, 1888—1902гг. СПб, 1908.
3. Селин А.А. Ладога при Московских царях. СПб, 2003.
4. Сяков Ю.А. Тайна Старой Ладоги. СПб, 2004.

«ВОЕННЫЕ ГОДЫ УЕЗДНОГО ГОРОДА» (СОБЫТИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ЖИЗНИ НИКОЛАЕВСКОГО УЕЗДА) «THE YEARS OF WAR OF A COUNTY TOWN» (THE EVENTS ON THE W.W.I. IN THE LIFE OF NIKOLAEVSKY COUNTRY)

Морозов Максим

(г. Пугачев Саратовской области, МОУ СОШ №1, 10класс)

Руководитель работы: Морозова Ю.Б.

The events of the W.W.I. were closely connected with the life of Nikolaevsk of Samarskaya region. But this period of the life is not written about in the local literature. The work tells about the contribution of citizens of Nikolaevsk to events which took place at the front.

Изучение истории родного края убеждает в мысли, что история большой страны почти всегда находила свое отражение в жизни провинциального города Николаевска, а ныне Пугачева. Удивительным оказался тот факт, что период 1914-1917 годов практически не отражены в краеведческой литературе, несмотря на то, что военные события имели непосредственное отношение к жизни моих земляков.

На момент начала Первой мировой войны Николаевск был уездным городом Самарской губернии. В представлении россиян-современников начавшаяся война стала «отечественной», все население России, в том числе Самарской губернии, испытало её влияние. Однако впоследствии революции 1917 года и кровавая гражданская война затмили собой события Первой мировой войны.

Цель данного исследования: рассмотреть, как события Первой мировой войны отразились на жизни провинциального города Николаевска.

Задачи:

* изучить дела архивного фонда №1 ПФ ГАСО; материалы краеведческого музея им. К.И. Журавлева и мемориального музея В.И. Чапаева, относящиеся к периоду 1914-1917 годов.

*проанализировать научно-популярную и художественную литературу, содержащую сведения о событиях данного периода.

*на основании изученных материалов восстановить события военных лет,

нашедших отражение в жизни г. Николаевска.

Методы исследования: источниковедческий и сравнительно-исторический анализ.

В основу работы положены материалы Фонда № 1 Пугачевского филиала Саратовского областного архива, содержащие деловую переписку, материалы заседаний Городской Думы, указы и циркуляры вышестоящих учреждений, сборники «Самарских Епархиальных ведомостей», дающих представление о деятельности Православной церкви в период военного лихолетья.

Информацию об общем положении дел в губернии дает работа Е. К. Максимова, В. П. Тотфалушина «Саратовское Поволжье в годы Первой мировой войны». Некоторые факты, касающиеся Николаевского уезда, удалось найти в статьях Семеновой Е.Ю.

Научная новизна работы определяется тем, что впервые проведено исследование жизни уездного города Николаевска в годы Первой мировой войны. В научный оборот введен ряд ранее не публиковавшихся архивных источников.

Удалось воссоздать картину событий, происходивших в 1914-1917 гг. в Николаевском уезде. На его территории шло формирование 138 запасного пехотного полка. Пребывание в городе большого количества ополченцев, не приученных к дисциплине, порождало немало проблем, которые приходилось решать местным властям. Для оказания помощи семьям воинов создавались различные общественные организации. В городской больнице, богадельне, монастырях были устроены госпитали. Население пополнялось беженцами и военнопленными, чей труд использовался в различных отраслях. Массовое прибытие военнопленных и беженцев в Николаевске поставило перед городскими властями немало проблем с их размещением, медицинским обслуживанием и питанием. Война остановила развитие

экономики на территории города и обширного уезда, обострился продовольственный кризис. Депутаты пытались защитить сограждан, установив твердые цены на продовольственные товары, но торговцы их не соблюдали. Жизненный уровень населения снижался.

Наши земляки на фронтах первой мировой войны проявляли чудеса героизма. Полными Георгиевскими Кавалерами были В.И. Чапаев, И.С. Кутяков и другие жители Николаевского уезда.

В результате проведенного исследования автор пришел к следующим выводам и результатам:

1. События Первой мировой войны имели непосредственное отношение к жизни провинциального города Николаевска.
2. На основе собранных материалов удалось воссоздать события военных лет, найдших отражение в истории Николаевского уезда, тем самым восполнить пробел в краеведческой литературе по данному периоду.
3. Анализ изученных материалов показывает, что в годы войны правительство привлекало земства и города для выполнения поставленных задач, вменив им в обязанность финансирование всех учреждений, что ставило местные власти в тяжелейшие условия.
4. В годы войны на первый план перед властями на местах были поставлены задачи по организации производства для военных нужд, охране правопорядка, решению продовольственного вопроса, организации материальной поддержки семей призванных. При решении этих вопросов органы управления взаимодействовали с целым рядом общественных организаций.
5. Жители Николаевска и Николаевского уезда вносили свой посильный вклад в события, происходившие на фронтах Первой мировой войны.
6. В истории не может быть забытых войн и забытых героев. Предстоит дальнейшая работа по выявлению имен и судеб земляков – участников Первой мировой войны.

7. События Первой мировой войны малоизвестны жителям нашего края, поэтому автор намеривается использовать результаты своего исследования для экскурсионно-краеведческой работы среди учащихся школы, родителей, жителей города.

К сожалению, в городе нет ни одного памятника, напоминающего о военных событиях начала XX века. Необходимо проводить политику возрождения воинских кладбищ, братских могил, мемориальных комплексов, напоминающих о человеческих жертвах и ужасах войны.

Список литературы:

1. Лисицин А.М. Край трех Иргизов. Саратов. 2008
2. Максимов Е.К., Тотфалушин В.П. Саратовское Поволжье в годы Первой мировой войны. Саратов: Научная книга, 2007.
3. Минаев К. Пугачевцы. М., «Земля и фабрика». 1930 г.
4. Монастыри Самарского края (XVI-XX в.) Самара. Справочник. 2002.
5. Семенова Е.Ю. Военнопленные как фактор формирования городской среды Поволжья в годы Первой мировой войны. www.gramota.net/materials/1/2010/1-2/37.html
6. Семенова Е.Ю. Влияние мобилизации периода первой мировой войны на настроения городского населения Поволжья. // Вестник МГОУ. История и политические науки. 30-06-2011 <http://is.park.ru/doc.jsp?urn=49023205>

СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ – ЗА НАМИ МОСКВА LUGOVAYA STATION – MOSCOW IS BEHIND US

Никитенко Дарья
(Долгопрудный, АОУ лицей №11
«Физтех»,

9 класс)

Руководитель работы: Самоварова Лидия
Ивановна

Since my birth I have been living in a small village Lugovaya near Moscow. It is hard to imagine that 70 years ago there were fierce fightings; here on the outskirts of Moscow in December 1941 the last line of our capital's defense was held. The purpose of my work was to reconstruct the scene of combat operations in Lugovaya and gather information about the soldiers buried in a mass grave. As a result of this research work, the chronicle of events and hostilities in Lugovaya was restored, also some of the names of the warriors buried in the mass grave were found out and a search squad from my school which established five memorial tables was organized. We can't forget the bravery and courage of our forefathers, because exact the memory makes us kinder, more merciful and humane.

С самого рождения я живу в небольшом подмосковном посёлке с красивым названием Луговая. Это моя малая родина, которая с раннего детства вошла в мою жизнь, стала частью моей души, тем источником, который даёт мне силы и мудрость.

Трудно представить, что семьдесят лет назад в Луговой шли ожесточённые бои. Здесь, на подступах к Москве, в декабре 1941 года проходил последний рубеж обороны нашей столицы.

22 июня 2010 года я приняла участие в акции музея истории танка Т-34 под названием «Шествие сквозь времена». На рассвете, в 4 часа утра, мы посетили памятные места деревни Шолохово и посёлка Луговая, почтили память погибших минутой молчания. В то утро я задумалась о прошлом, о войне, о боях в Луговой, о том, как мало я знаю о тех, кто погиб на этой земле, отдал свою жизнь, чтобы не прерывалась моя. Так возникло желание как можно больше узнать о боях за Луговую.

Цель данной исследовательской работы – восстановить картину боевых действий в посёлке Луговая в декабре 1941 года, собрать информацию о воинах, захороненных в братской могиле Луговского парка, узнать послевоенную судьбу тех, кто остался в живых.

Для достижения поставленной цели были **выполнены следующие задачи:**

- прочитана документальная литература, посвящённая обороне Москвы;
- собраны и изучены музейные документы и исторические источники: мемуары, воспоминания живых участников тех событий, планы и карты военных действий, фотодокументы.

Основными методами работы являются:

- анализ исторической литературы, музейных экспонатов, документов ЦАМО, опубликованных на сайте ОБД «Мемориал»;
- беседы с участниками событий, происходивших на станции Луговая в декабре 1941 года.

Анализ указанных источников подтвердил **актуальность выбранной темы.** В большинстве изученных мною работ представлено подробное описание Московской битвы в ноябре-декабре 1941 года, в том числе боевых действий на рубеже Лобня – Красная Поляна. О боях за Луговую сообщаются лишь общие сведения, по которым трудно восстановить хронологическую картину военных событий. Нет точных данных и о воинах, захороненных в братской могиле. Достоверно известно лишь 40 фамилий погибших, в то время как воспоминания очевидцев событий и участников боёв свидетельствуют о том, что в братской могиле захоронено более сотни воинов. Картина боёв за Луговую должна быть восстановлена. Наш долг – знать и помнить

имена всех воевавших и погибших на этой земле.

Основные положения и итоги работы.

1. Дана общая характеристика операции «Тайфун», разработанной немецким командованием с целью молниеносного захвата Москвы.

До начала зимы 1941 года немецко-фашистские армии должны были разгромить оборонявшиеся советские войска и захватить Москву. Для маскировки операции по захвату столицы немецким командованием был выбран секретный пароль «Тайфун». 30 сентября «Тайфун» стал надвигаться на Москву.

2. Представлен анализ напряжённой ситуации, сложившейся на ближайших подступах к столице в декабре 1941 года.

Самым опасным было положение советских войск на правом крыле Западного фронта в районе Яхромы, Белого Раста, Крюково, Лобни, Красной Поляны и Луговой, где немецко-фашистским войскам удалось значительно потеснить нашу оборону. До Москвы оставалось не более 20-ти километров!

3. По воспоминаниям участников боёв и свидетельствам очевидцев восстановлена хроника основных событий и боевых действий 35-ой стрелковой, 64-ой морской и 31-ой танковой бригад 1 – 6 декабря 1941 года в районе станции Луговая.

4. По музейным документам, материалам сайта памяти «Мемориал» и воспоминаниям участников боёв установлены 64 фамилии бойцов 35-ой отдельной стрелковой бригады и 18 фамилий бойцов 64-ой морской бригады, участвовавших в боях за Луговую. Также установлено, что из сорока фамилий воинов, считающихся захороненными в братской могиле посёлка Луговая,

достоверно, по найденным документам и свидетельствам очевидцев, могут быть названы только 15 фамилий. Выяснена послевоенная судьба 29-ти ветеранов, а также место жительства 22-х ветеранов 35-й стрелковой бригады. По найденным материалам составлена картотека.

Среди документов ЦАМО, опубликованных на сайте ОБД «Мемориал», удалось найти донесения о безвозвратных потерях личного состава 35-ой особой и 64-ой морской бригад 2-11 декабря 1941 года, в которых названа 171 фамилия воинов, погибших или пропавших без вести 2-11 декабря 1941 года. Среди них могут быть воины, погибшие и захороненные в Луговой. Необходимо проверить данную информацию, распечатать документы, составить картотеку, постараться выяснить дальнейшую судьбу каждого воина, защищавшего Луговую в начале декабря 1941 года.

5. В результате работы составлена карта сражений, собрано большое количество фотодокументов, на основе которых создана презентация.

6. В лицее №11 «Физтех» создан поисковый отряд, силами которого на местах сражений в посёлке Луговая установлены 5 памятных табличек.

Время неумолимо. Но нельзя признавать его власти над памятью о прошлом, о войне, о воинах, павших на полях сражений. У нас не должно быть безымянных могил, забытых героев. С каждым годом уходят из жизни ветераны, участники и очевидцы военных событий – все те, кто может рассказать нам о пережитом. Как важно не опоздать, выслушать, по крупицам собрать их воспоминания, чтобы знать и помнить, как это было, какой ценой завоёвана Победа. То, что помнит каждый из старших,

должно стать и нашим достоянием. И тогда не прервётся связь поколений, прошлое оживёт, благодарная память станет частью нашей души. Ведь именно память делает человека милосерднее, добрее, человечнее.

Список литературы:

- 1.К.К. Башков, 35-я отдельная стрелковая бригада в боях за Москву. Воспоминания ветерана бригады. // Материалы музея кормопроизводства ВНИИК им. В. Р. Вильямса. 60 с.
- 2.Воспоминания участников и очевидцев военных событий в Луговой, бывших жителей посёлка // Материалы музея кормопроизводства ВНИИК им. В. Р. Вильямса.
- 3.Донесения №5874 и №8124 о безвозвратных потерях 35-ой отдельной стрелковой бригады 20 Армии // ЦАМО. Ф. 58. Оп. 818883. Д. 102. URL: <http://www.obd-memorial.ru/>
- 4.Свидетельства живых очевидцев боёв за Луговую, ныне проживающих в посёлке, собранные автором работы.
- 5.Великая Отечественная. Московская битва. Материалы военно-исторической конференции, посвящённой 65-летию битвы под Москвой. - М., 2007.
- 6.Детство, опалённое войной. Сборник воспоминаний. - Лобня. 2008.

**«ВИЦЕ-КОРОЛЬ КИТАЯ» ЛИ
ХУНЧЖАН НА НИЖЕГОРОДСКОЙ
ВСЕРОССИЙСКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОЙ И
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ 1896
ГОДА
«VICEROY OF CHINA» LI HUNCHJAN
ON RUSSIAN INDUSTRY AND ART
EXHIBITION IN NIZHNY NOVGOROD
IN 1896.**

Пименов Владимир

(город Нижний Новгород, МБОУ СОШ №
49, 11 класс).

Научный руководитель: Акопян П.А.

This work is devoted to one of the episodes of the Russian-Chinese relations of the end of the XIXth century - "Viceroy of China" Li Hongzhang's visit to Nizhny Novgorod. Till that time he had not been described in the historiography. Collected and listed in the course of undertaken researches the information can enrich the history of the region and add to a biography of Li Hongzhang new interesting facts. They show carefulness, attention and a great care with which the trip of Li Hongzhang has been prepared. The author shows that, as a part of the trip to Russia, a visit to Nizhny Novgorod formed the Chinese minister's positive impression, which defined the Russian-Chinese rapprochement in international affairs, following this visit.

Не вызывает сомнения, что взаимоотношения таких государств, как Россия и Китай играли в мировой истории в прошлом и настоящем значимую роль. На рубеже XIX- XX вв. контакты Российской империи с Поднебесной вышли на качественно новый уровень. В России Китай стали рассматривать не только как торгового партнера, но и как стратегического союзника необходимого для укрепления своего положения на Дальнем Востоке. Можно считать, что именно в это время начали закладываться те особенности взаимодействия, которые определили лицо российско-китайских отношений на ближайшее столетие. Превысивший опыт взаимосвязей двух стран позволяет многим аналитикам заявлять о том, что именно в русско-китайском альянсе заключается сегодня возможная

альтернатива американским претензиям на мировое господство. В этой связи отдельные, пусть даже самые незначительные нюансы и детали становления этих, «особых» отношений приобретают особый интерес и актуальность.

История российско-китайского взаимодействия достаточно хорошо изучена, и в такой теме трудно найти краеведческий аспект, но в истории Нижнего Новгорода есть известный как факт, но совсем не описанный историками эпизод, связанный с приездом в наш город видного китайского сановника Ли Хунчжана. Таким образом, объектом данного исследования выступают российско-китайские связи на рубеже XIX –XX вв. Предмет более детального изучения – визит в Нижний Новгород на XVI Всероссийскую промышленную и художественную выставку одного из самых влиятельных китайских да и мировых политиков своего времени министра иностранных дел Поднебесной Ли Хунчжана.

Визит длился всего два дня, поэтому хронологические рамки работы предельно конкретны – 28-29 мая 1896 – то есть, время пребывания знатного гостя в Нижнем Новгороде.

Посещение китайским министром Российской империи упоминается во многих литературных, журналистских и даже научных публикациях. Но подробное изучение историографии проблемы показало, что само пребывание Ли Хунчжана в Нижнем Новгороде освещено крайне скупо. Оно упоминается в записках Э.Э. Ухтомского, мемуарах В.Ф. Джунковского, о нем пишут западные биографы Ли Хунчжана, но только в контексте XVI Всероссийской промышленной выставки, да и то лишь по касательной. Именно поэтому данный сюжет оказался интересным как тема для изучения.

Целью настоящего исследования является детальное описание пребывания Ли Хунчжана в Нижнем Новгороде 28-29

мая 1896 года на основании исторических документов.

Для достижения поставленной цели были привлечены следующие источники, которые можно условно разделить на три группы. *Во-первых*, материалы архива внешней политики Российской империи (АВПРИ). В фондах «Сношения России с Китаем», «Китайский стол», «Отчеты МИД» содержатся телеграммы, письма, донесения и другие бумаги, дающие возможность собрать официальные сведения о визите. В частности здесь содержится программа пребывания Ли Хунчжана в России, перечень задач, которые российское правительство намеревалось решить в ходе поездки по России «азиатского Бисмарка», как называют Ли Хунчжана в одной из английских газет, здесь же оговорен его приезд на выставку в Нижний Новгород. *Во-вторых*, это материалы периодической печати. В работе использовались статьи, информационные и новостные сообщения газет «Московский листок», «Нижегородский листок», «Известия Всероссийская промышленная и художественная выставки». Здесь содержится хроника пребывания Китайского министра в Нижнем Новгороде. *В третьих*, это мемуарная литература. Некоторые детали визита содержатся в воспоминаниях принимавших участие в организации визита.

Постановка цели определила и методы работы, главным из которых является описательный. Для отбора и перепроверки сведений использовались также сравнительно-исторический, хронологический методы, анализ и синтез. Исследование проводилось в рамках системного подхода.

Итак, 28 мая 1896, во вторник, из Москвы в Нижний Новгород «с поездом №2 bis, в 8 часов 40 минут прибыл чрезвычайный китайский посол и вице-король Небесной империи, Ли Хунчжан». Он приехал в сопровождении своего сына и свиты из 30 человек, в том числе 5 русских военных чинов, прикомандированных к его

важной персоне. Планировалось, что представитель Поднебесной империи проведет в Нижнем лишь одну ночь и в среду вечером отбудет обратно в Москву.

В тот же день, 28-го мая, около 12 часов, после кофе, предложенного хозяином дома, свита чрезвычайного посланника вернулась на станцию речной полиции и оттуда проехала на выставку, сам же Ли Хунчжан остался дома отдыхать от дороги и отправился на выставку лишь в 15 часов. На открытии выставки, был дан праздничный обед, в ходе которого каждый его участник занимал строго определенное место: Ли Хунчжан и его свита сидели напротив С.Ю. Витте и приамурского генерал-губернатора С.М. Духовского. Были учтены и кулинарные пристрастия гостя: меню содержало несколько китайских блюд.

Около 18 часов Ли Хунчжан возвратился к пристани и, интересуясь бытом речной команды, лично осматривая занимаемые ей помещения, а также комнаты начальника, не раз во время осмотра изъявил удовольствие по поводу увиденного. В седьмом часу Ли Хунчжан запросто обедал с семьей С.М.Руковишникова, в меню преобладали мясные блюда и сладости. Вечером чрезвычайный посол со свитой присутствовал в театре на парадном спектакле, откуда уехал в одиннадцатом часу, не досидев до конца спектакля.

На следующий день, 29 мая, он еще раз посетил выставку в 15 часа дня. Китайский посол побывал в китайских рядах выставки, задавал много вопросов, остался чрезвычайно доволен увиденным и вечером, в восьмом часу покинул Нижний Новгород.

Собранные и приведенные в ходе предпринятого исследования сведения позволяют обогатить историю края и дополнить биографию Ли Хунчжана новыми интересными фактами. Кроме того, они показывают с какой тщательностью, вниманием и заботой была подготовлена нижегородская поездка Ли Хунчжана. Думается, что будучи составной частью

визита в Россию, она в частности также сформировала те положительные впечатления китайского министра, которые и определили последовавшее за визитом российско-китайское сближение в международных делах.

Список литературы:

1. АВПРИ, ф. 62, «Сношения России с Китаем», опись 62/3, д. 8; ф. 143 «Китайский стол», опись 491 (год 1866-1917), д.142, д.1986; ф.137 «Отчёты МИД», опись 475(год 1896), д. 112.
2. Газеты «Московский листок»,1896,май; «Нижегородский листок»,1896 год №№ 138, 141,142,143,145; «Известия Всероссийская промышленная и художественная выставки»,1896, №№ за 27, 28,29 мая
3. Китай. Страницы прошлого. – Сидихменов В.Я. – Смоленск, изд-во «Русич», 2000 год

ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИИ ГОРОДОВ, ОСНОВАННЫХ АЛЕКСАНДРОМ МАКЕДОНСКИМ RESEARCH OF CITIES FOUNDED BY ALEXANDER MACEDONIAN

Подвальнов Евгений
(МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 7
класс)

Руководитель работы: Селезнева Ольга
Александровна

According to our research there are 16 cities founded by Alexander Macedonian personally mentioned in history. Only seven of them still exist. Those cities played an important role in the process of interaction between Greek and Asian cultures. This process is now called globalization. The experience that has appeared since Alexander Macedonian campaigns might be useful for us.

Вся короткая жизнь Александра Македонского была сосредоточена в походе на Восток. Он стал правителем огромного государства, простиравшегося

от Адриатического моря до Инда, от северных рубежей Македонии и Фракии до верховьев Нила, от пустынь Средней Азии до Индийского океана. Интересуясь историей его военных походов, я узнал, что им были основаны города, получившие названия в его честь – Александрии. Созданная Александром держава распалась после его смерти, а мне стала интересна дальнейшая судьба Александрий. Какие из этих городов существуют и сегодня? Поиск ответов на эти вопросы и стали предметом моего исследования.

Знание истории всегда будет актуальным, ведь тот, кто знает прошлое, понимает происходящее и предугадывает будущее.

Объектом исследования стала учебная и справочная литература, в которой я получил сведения о городах, основанных Александром Македонским.

Согласно проведенных нами исследований в истории упоминаются 16 городов – Александрий, основанных лично Александром Македонским. Эти упоминания находят свой след у античных историков Диодора Сицилийского, Юстина, Плутарха, Квинта Курция Руфа, Арриана и последующих историков. Но их больше интересует сама личность Александра, его военные победы, история создания его державы. А вот о городах основанных им информации очень мало. Во многих книгах описывается битва, после которой идет упоминание об основании города, но нет названия города и никакой информации о нем. Больше всех информации об Александриях я получил из работ античных историков.

Следует отметить, что больше половины из основанных городов в наше время уже не существует и сведения о них крайне обрывочны и неточны, как в плане их месторасположения, так и в плане сведений о самих городах. Нет ни одной работы, которая бы специально исследовала историю городов, основанных Александром, и в этом заключается научная новизна моего исследования. Города играли не последнюю роль в процессе взаимовлияния и взаимосвязи

греческой и азиатской культур, которое нашло выражение в своеобразном и мощном явлении, называемом **эллинизмом**. Они сыграли немалую роль в распространении греческой культуры на завоеванных землях. В новые города завозилось большое количество произведений античного искусства, они становились проводником греко-македонского влияния на коренное население.

Работая над данной темой, я хотел показать на одной из карт все 16 городов, основанных Александром Македонским. Сравнивая карты из разных источников, я заметил неточности и ошибки в расположении городов, и тогда я решил отмечать города на карте, основываясь на их описание у историков. Получились расхождения в положении многих городов.

Данные новейших научных изысканий позволяют либо подтверждать, либо опровергать описанное античными авторами местоположение городов, основанных Александром Македонским. Так, например, установлено и научно доказано французскими исследователями, что на месте легендарной Александрии существовал древний город. Александр Великий только дал ему свое имя. Есть противоречия в местоположении **Александрии на Северном Кавказе**.

История создания Александрий связана с военными походами и завоеваниями Македонского. Подавляющее большинство городов были основаны в дальней восточной части его державы, ведь именно там он встретил наиболее ожесточенное сопротивление, что заставляло его возводить пункты для военно-политического контроля над завоеванными территориями. Город строился или на пустом месте, или уже существующее селение укреплялось и обносилось стеной.

Самым первым городом, основанным Александром, был Александрополь. Этот город был основан еще до похода на Восток. Самым знаменитым городом стала Александрия Египетская. Самым дальним

форпостом в державе Македонского на северо-востоке Азии была **Александрия Эсхата**, что значит «Дальняя».

В настоящий момент от городов, основанных Александром Македонским, осталось только семь городов.

Александр не пришлось присутствовать при распаде созданного им государства, защищать царский трон от своих соратников. Все преходящее из того, что он сделал, ушло, не оставив зримого следа. Но остались и существуют сегодня часть основанных им городов. Осталось стремление к объединению человечества, устранению этнических и культурных перегородок, чему в меру своих сил и в своих политических целях пытался содействовать Александр.

Процесс взаимовлияния и взаимосвязи народов и государств, которое сегодня распространяется на все сферы общественной жизни, мы называем глобализацией. И опыт взаимовлияния народов, который начался в результате походов Александра Македонского и сказался на всех сторонах государственной и культурной жизни Ближнего Востока, был бы нам полезен.

Список литературы:

1. Виппер Р.Ю. История древнего мира. М.: Республика, 1995
2. Всемирная история. Т.4: Эллинистический период. М.: АСТ, Мн.: Харвест, Современный литератор, 2001
3. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М.: Новое литературное обозрение, 1998
4. Годер Г.И. История древнего мира. 5 кл. М.: Просвещение, 2009
5. Квинт Курций Руф. История Александра Македонского с приложением сочинений Диодора, Юстина, Плутарха об Александре. М.: Издательство Московского Университета, 1993

ДОЛЬМЭНЫ ЗАПАДНОГО КАВКАЗА

DOLMENS OF WESTERN CAUCASUS

Пономарева Юлия

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 343
Невского района Санкт-Петербурга, 10 «А»
класс)

Руководитель работы: Шевелева Валентина
Михайловна

A dolmen, also known as a portal tomb, portal grave, or quoit, is a type of single-chamber megalithic tomb. It remains unclear when, why, and by whom the earliest dolmens were made. The oldest known dolmens are in Western Europe, where they were set in place around 7000 years ago. Archaeologists still do not know who erected these dolmens, which makes it difficult to know why they did it.

Дольмены – это остатки одной из древних культур человечества, сохранившиеся и до наших дней – привлекли меня своей красотой, загадочностью, таинственностью. В первых археологических трудах термин использовался как собирательное название для мегалитических камерных гробниц. Объектом моего исследования является история дольменной культуры Западного Кавказа как важнейшей составляющей истории кавказской цивилизации, так в целом и мировой культуры. Дольмены Западного Кавказа выделяют в отдельную группу, характерные черты которых присущи только им. Благодаря этому мегалиты Западного Кавказа остаются в центре внимания археологической дольменной культуры.

За всю историю исследования дольменов опубликовано мало материала, чем существует на самом деле. В этом и заключается актуальность исследуемой проблемы. Я считаю, что люди должны больше знать про них, ведь мегалиты являются частью культуры, а значит и частью жизни самого народа и человека того времени и современных людей.

На первый взгляд может показаться, что практически все дольменные постройки одинаковы. Однако не стоит думать, что в их конструкциях абсолютно все детали строго канонизированы. И действительно, основная их

масса состоит из одинаковых, похожих составных частей. Это происходит из-за того, что дольмены обладают некоторым свойством: «подобием их сходных частей». Но, углубляясь в изучение дольменов, можно увидеть разницу между ними, то есть найти много индивидуальных черт. И так каждый дольмен обладает массой уникальных черт, по которым мы, современные люди, можем оценить мастерство носителей дольменной культуры того времени.

Целью моей работы является изучение дольменов Западного Кавказа и дольменной культуры в целом, а также привлечение внимания к изучаемой актуальной проблеме. Я выбрала данную тематику, так как заинтересовалась происхождением и развитием дольменных сооружений и как менялась дольменная культура на протяжении всего времени. Как уже упоминалось ранее, объектом моей исследовательской работы является дольмены, в ходе изучения которых я узнала много нового об этой, столь малоизвестной, древней культуре. Примечательно, что в наши дни о дольменах практически ничего неизвестно, следовательно, носители дольменной культуры не смогли передать, накопленный тяжкими трудами, опыт, распространить его и донести до наших дней в полном объеме.

Список литературы:

1. Марковин В. И., «Дольмены Западного Кавказа», «Наука», 1978 г.
2. Попова Т. Б., «Дольмены станицы Новосвободной. — Памятники культуры». М.: Изд. ГИМ, 1963 г.
3. Лавров Л. И., «Дольмены Северо-Западного Кавказа», 1960 г.
4. Марковин В. И., «Дольменные памятники Прикубанья и Причерноморья», 1997 г.
5. Анчабадзе З. В., «История и культура древней Абхазии». М., 1964. (технология строительства дольменов).

ОТ НЕВЫ ДО ОДЕРА FROM THE NEVA TO THE ODER

Селищев Виталий

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 526
Московского района Санкт-Петербурга)

Руководители работы: Пугачёва Наталья
Александровна, Дмитриев Андрей
Валентинович

Our family has kept the memory of my great-grandfather Selishchev Vasily Petrovich, participant and a hero of the Great Patriotic War. His combat path starts at the Leningrad front and ended on the Oder shortly before the victory, for which he gave his life. But the fate of my great-grandfather's military is special because he was awarded the title of the Hero of the Soviet Union, but in hard battles in the Sandomir-Silesian direction he was missed.

В нашей семье свято хранится память о моём прадеде Селищеве Василии Петровиче, участнике и герое Великой Отечественной войны. Его боевой путь начинался на Ленинградском фронте, а закончился на Одере незадолго до победы, за которую он отдал свою жизнь. Но военная судьба прадеда особенная, ведь он был удостоен звания Героя Советского Союза, но в тяжёлых боях на Сандомирско-Силезском направлении пропал без вести, и семья награды не получила.

Эту сложную историю мне рассказал мой отец, дед Селищев Виктор Васильевич, профессиональный военный, майор в отставке. В нашем семейном архиве сохранились письмо Председателя Президиума Верховного Совета СССР, наградные листы. На сайте архива Министерства Обороны мы нашли резолюцию о награждении Селищева Василия Петровича медалью «Золотая Звезда» и Орденом Ленина. Как реликвию мы хранили единственную открытку, присланную Селищевым В. П. с фронта.

Мне захотелось подробнее проследить военную биографию прадеда, узнать подробности операции на знаменитом Сандомирско-Силезском плацдарме, в ходе которой В. П. Селищев совершил свой подвиг, за который получил высокое

звание героя. Информацию о ходе военных действий я получил из книг, газет и документов семейного архива. Нужно заметить, что не у всех солдат и офицеров на войне был такой длинный путь, как у моего прадеда. Боевое крещение в 1941-1942 гг. он получил на Ленинградском фронте, не погиб от голода, выжил после ранения. Этот опыт солдата, наверное, помог в дальнейшем бить врага и дойти почти до Берлина, отомстить за блокадный Ленинград, город-герой.

Имя Героя Советского Союза Селищева Василия Петровича и его подвиг не забыты. 23 сентября 1970 г Совет Министров РСФСР присвоил имя Селищева В. П. Кольванской средней общеобразовательной трудовой политехнической школе Красноармейского р-на Куйбышевской обл. Теперь на здании школы – вывеска «Кольванская средняя школа имени Героя Советского Союза В. П. Селищева»

В городе Перми установлен памятник героям-танкистам Уральского Львовского добровольческого танкового корпуса и стелла, на которой указан его боевой путь.

Для меня мой прадед Селищев Василий Петрович является примером мужества и беззаветной преданности своей Родине, его путь на войне начинался у стен Ленинграда, а закончился на Одере, рядом с Берлином. Он – из поколения победителей.

Список литературы:

1. Грошев А. «Командир батареи», газета «Путь Ильича»
2. Михневич Н. «Место подвига – Одра», газета «Знамя Победы», 1970 г.
3. Архив семьи Селищевых
4. Великая Отечественная Война 1941 – 1945: словарь-справочник – М.; Политиздат, 1985 г.
5. Великая Отечественная Война 1941 – 1945: энциклопедия – М.; Советская энциклопедия 1985 г.
6. Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь том 2, Москва, Воениздат, 1985 г.

600 ЛЕТ НАЗАД

Шарипов Адиль

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №664
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга, 9а класс)

Руководитель работы: Филипенко Игорь
Евгеньевич

Цели и задачи работы:

- привлечение малоизвестных источников по данной теме;
- сбор фактического материала об истории крепости в Лысково;
- реконструкция событий 1412г.;
- составление примерной географии и хронологии похода нижегородских князей с союзниками, самой Лысковской битвы и её последствий.

Актуальность работы: состоит в том, что отдельно посвящённых этому событию исследований практически нет. Тем не менее, это событие отечественной истории XV века является наряду с другими, важным и значительным.

В той или иной степени (но в основном косвенно) его подробности затрагивали посвятившие свои работы северо-восточной Руси начала XV века авторы.

Обзор источников:

В историографии авторы (как отечественные, так и западные) либо вообще обходили данное событие стороной, либо затрагивали его как-то вскользь. Это происходило потому, что Лысковскую битву по своей важности обычно затмевали другие события (поход Эдигея на Москву в 1408г., битва при Грюнвалде в 1410г. и т.д.)

Тем не менее, во время работы был задействован также ряд разнообразных отечественных источников.

Впервые битва 1412г. и сама Лысковская крепость (или крепость на Оленьей горе) была подробно исследована в работе Кирьянова И.А. «Старинные крепости Нижегородского Поволжья». Горький, 1961. У него во 2-ой главе

имелось подробное описание археологических раскопок в крепости Лысково. Из его работы были взяты планы и реконструкции крепости.

Крайне важны в этом плане краеведческие исследования Лисицына А.В. «Одно из «знатных» волжских сёл (Лысково)». «Нижегородский проект». — 2003. — №3.

Филатов Н. Три века Макарьевско-Нижегородской ярмарки. НН, 2003. Эта работа содержит большое кол-во содержащих массу фактических материалов об истории Нижнего Новгорода и прилегающих к нему р-нов.

Сборник «Легенды и предания Волги-реки». НН, 2002. Он содержит полное собрание поволжских былей, а также непосредственное описание крепости Лысково.

Широкорад А.Б. Русь и Орда. М, 2004 и Куликовская битва и рождение Московской Руси. М.: Вече, 2005. — 416с.

Автор использовал немало источников, ранее не известных отечественным историкам либо отвергавшихся ими по причинам идеологического характера. Многие его суждения опровергают привычные штампы и популярные мифы, давая иную оценку событиям прошлого.

Автор также опирался на «Никоновскую летопись» и «Тверскую». ПСРЛ. Т.11 М, 1965.

Следует сразу оговориться, что в силу специфики работы некоторые географические названия, исторические названия и имена будут даны в том варианте, как они были в оригинальном источнике. Так, например, Эдигей далее будет везде именоваться Эдику, а Витовт — Витаутасом и т.д.

Структура работы: она состоит из введения, трёх глав, заключения, приложения и списка использованных источников.

Список литературы:

1. Крепость Лысково URL // <http://www.archeologia.narod.ru/mac/mac.htm> // (Дата обращения 28 декабря 2011)
2. Гациский А.С. Село Лысково. М, 1871.

3. Греков Б. Д., Якубовский А. Ю. Золотая орда и её падение. — М.-Л., 1950.
4. Кирьянов И.А. Лысково (крепость на Оленьей горе) — Старинные крепости Нижегородского Поволжья. Горький, Горьковское книжное издательство, 1961.
5. Сб. Легенды и предания Волги-реки. НН, 2002.

**КЛЕМЕНТИЙ АДАМОВИЧ ЛЕШЕВИЧ
– ИНЖЕНЕР И АРХИТЕКТОР.
KLEMENTIY ADAMOVICH
LESHEVICH – ENGINEER AND
ARCHITECT.**

Шишигина Ирина

(Якутск, МОБУ Городская классическая
гимназия, 10 класс)

Руководитель работы: Соловьева Елена
Николаевна

Today a lot of usual and daily things appeared in the early XX century, in the period of active industrial development of Russia and Russian cities, and major role of this belongs to an engineer and architect – Klementiy Adamovich Leshevich. K.A. Leshevich made a great contribution to the development of urban infrastructure of cities, such as Saint-Petersburg, Omsk, Vyatsk, Aleksandrovsk and Yakutsk. Unfortunately, efforts of many generations of historians to reconstruct a biography of Leshevich were failed. The result of this work was the removal of some of the gaps and reconstruction of the main stages of life and professional activity of the engineer and architect K.A. Leshevich.

Комфортность города всегда играла и играет важную роль в жизни горожан любого города. Начало XX века в истории России стало периодом активного развития городской среды. Многие привычные сегодня горожанам блага появились впервые именно тогда. И большая заслуга в этом принадлежит инженеру-архитектору К.А. Лешевичу. Клементий Адамович во время своего пребывания в Якутии с 1907 по 1913 гг. оставил после себя ряд архитектурно интересных каменных зданий, которые

входят в список памятников культурного наследия Республики Саха (Якутия).

К сожалению, попытки многих поколений историков воссоздать полную историю жизни К.А. Лешевича до сих пор не были успешны. И на данный момент нет ни одного печатного издания, которое отражало бы в себе полную биографию Клементия Адамовича. Это и определяет актуальность данного исследования.

Целью работы является попытка воссоздания полной биографии архитектора и инженера К. А. Лешевича и оценка его деятельности на посту Якутского областного архитектора.

Методы исследования работы:

1. Анализ архивных материалов.
2. Беседа с потомком К.А. Лешевича.
3. Синтез выявленных элементов

Объект исследования: биография К.А. Лешевича

Предмет исследования: профессиональная деятельность К.А. Лешевича

Одним из результатов исследования стало установление связи с одним из потомков К.А. Лешевича – Владимиром Клементьевичем Лешевичем, проживающим в данный момент в г. Ташкенте (Узбекистан).

К.А. Лешевич родился в г. Дрисса 23 ноября 1848 г. в дворянской семье. По окончании Строительного училища в Санкт-Петербурге, Клементий Адамович начинает свою профессиональную деятельность и вносит весомый вклад в развитие градостроительства и инфраструктуры некоторых городов России, таких как Санкт-Петербург, Омск, Вятск, Якутск. В течение 5 лет К.А. Лешевич служит на о. Сахалин. В рамках исследования биографических данных и профессиональной деятельности можно выделить следующие периоды в жизни Лешевича.

Первый период жизни – Петербургский. К.А. Лешевич учится в Санкт-Петербургской 2-й гимназии. Затем в 1867 г. поступает в Строительное училище, заканчивая его по высшему

разряду. Именно в Санкт-Петербурге проявляется яркий инженерный талант К.А. Лешевича. Он выполняет проекты различных приспособлений, один из которых - проект первого квартирного отопления в России. Но Клементий Адамович не был вольным архитектором и инженером, в 1872 г. он откомандирован в Технический Строительный Комитет (ТСК) МВД, в составе которого служит вплоть до 1881 г. В начале 1881 г. увольняется по домашним обстоятельствам. Но Клементий Лешевич не забрасывает свою профессиональную деятельность и с 1881 по 1892 гг. занимается проектированием и строительством дач-особняков на станции Озерки Финляндской железной дороги у Первого озера.

В 1892 г. возвращается на службу в ТСК МВД и его отправляют в Акмолинскую область, где и начинается следующий период его жизни. Здесь Клементий Лешевич работает в должности Акмолинского областного архитектора и руководит строительством Омского Свято-Успенского Кафедрального Собора.

С 1896 по 1897 гг. Клементий Адамович является Вятским губернским инженером-архитектором.

С 1902 по 1907 гг. К.А. Лешевич определяется на службу инженером-архитектором о. Сахалин. Здесь в порту Александровском он успешно осуществляет проект по водоснабжению города ключевой водой.

18 января 1907 г. Клементий Адамович переведен в г. Якутск. В якутском периоде К.А. Лешевич больше проявляет себя как архитектор, нежели инженер. Здесь он разрабатывает проекты общественно-декоративных зданий. На сегодняшний момент, в Якутске, сохранилось 4 здания, построенных по проекту Клементия Адамовича: Якутское уездное казначейство (1911), Публичная библиотека (1913), Окружной суд (1917), Архиерейские палаты при Спасском монастыре (1924). Также он предлагает Городской думе несколько инженерных проектов, таких как проект системы водоснабжения города

ключевой водой из Моховой пади и проект по противопожарной безопасности города.

В 1913 г. накануне Первой мировой войны К.А. Лешевич возвращается в Санкт-Петербург и обращается в ТСК МВД, с просьбой предоставить ему соответствующую должность, но, к сожалению, ему отказывают ввиду отсутствия свободных должностей.

Умирает Клементий Адамович, предположительно, в 1921 г.

К.А. Лешевич построил здания, являющиеся украшением городов, в которых ему приходилось трудиться, и спроектировал приспособления, играющие важную роль в жизни жителей любого города.

Список литературы:

1. НА РС (Я) Фонд 165-и, оп.1, д.2356
2. НА РС (Я), ф.165-и, оп. 1, ед.хр.2492
3. НА РС (Я), ф. 349-и, оп. 2, ед.хр.1592
4. Личный архив В.К. Лешевича
5. Национальный архив Республики Саха (Якутия). Путеводитель в 2-х частях. Ч.1., Якутск, 2007, С. 212
6. Арбугин Я. Проекты Лешевича // "Моя республика", Якутск: №31, 15 августа, 2002. С.21
7. Калашников А.А. Реформатор земли якутской И.И. Крафт, Якутск, 2012. С.257
8. Колбасина М. Зачем охранять памятники истории?// "Якутия", Якутск: №83(32041), 13 мая, 2011. С. 4
9. Крадин Н.П. Архитектурное наследие Якутска. Аннотированный каталог, Якутск, 1992. С. 103
10. Петров П.П. Новый документ к биографии губернатора И.И. Крафта// Якутский архив, 2010, №3
11. Якуцкий Н. Лешевич – зодчий, давший лицо городу.//«Революция», Якутск: Издательский дом «Революция», № 1 март-апрель, 2007. С.42

**«РОССИЯ И ЯПОНИЯ: ПУТИ
ВЫХОДА ИЗ ИЗОЛЯЦИИ В
УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И
КУЛЬТУРНОГО ОТСТАВАНИЯ.
ПЕТРОВСКИЕ РЕФОРМЫ
И РЕВОЛЮЦИЯ МЭЙДЗИ»
“RUSSIA AND JAPAN: THE WAY OUT
OF ISOLATION UNDER THE
CONDITIONS OF ECONOMIC AND
CULTURAL LAG. PETER THE GREAT
REFORMS AND MEIJI REVOLUTION”**

Шишканова Мария

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия № 284
Кировского района Санкт-Петербурга, 11^а
класс)

Руководитель: Шишлов Дмитрий
Николаевич

The objective of the study: comparison of transformation processes (as well as their effect on history), with Russia and Japan becoming equal partners in the global political and economic arena. As well as an attempt to answer the question of why revolutionary transformations of Meiji Age became unique in the history of Japan while in Russia within the next 200 years a several revolutions from above and below happened. For the purpose of analysis the present study defines 3 blocks of reforms: (military, economic and socio-political), with culture and religion deliberately not covered by the study.

Цель работы: сопоставление процессов преобразования (а также влияния этих преобразований на дальнейший ход истории), в результате которых Россия и Япония сумели стать равноправными партнерами на мировой политической и экономической арене. А также попытка ответить на вопрос, почему революционные преобразования эпохи Мейдзи остались единственными в истории Японии, а в истории России за последующие 200 лет произошли еще несколько революций, как «сверху», так и «снизу». Для удобства анализа я выделяю три основных блока реформ (военный, экономический и социально-политический), сознательно оставляя за пределами данной работы область культуры и религии.

Актуальность темы: В данный момент Российская Федерация переживает тяжелый период модернизации экономической, социальной и политической структур общества в соответствии требованиям третьего тысячелетия. Происходящие в последние двадцать лет процессы резко сломали привычный уклад жизни для большинства населения. Но до сих пор и со стороны общества, и со стороны высшего руководства страны продолжают поступать требования относительно дальнейших изменений в различных сферах. Однако при единстве цели – независимой, сильной, имеющей возможность проводить самостоятельную политику России – споры о путях и методах, об отношении к событиям прошлых эпох и об оценке предыдущих преобразований продолжают. В связи с этим мне кажется интересным и полезным попытаться разобраться, как начинались подобные реформы в прошлом, особенно в сравнении с одной из самых передовых на данный момент стран, также столкнувшейся в прошлом с подобной проблемой.

Задачи:

- анализ предпосылок и условий проведения реформ;
- анализ задач и методов осуществления реформ;
- оценка итогов и последствий реформирования;
- определение характерных черт и особенности двух «национальных революций сверху».

Объект исследования: эпоха Петра I в России и эпоха Мейдзи в Японии.

Гипотеза: Реформы Петра I носили консервативный характер. Они не привели к кардинальным изменениям в области экономической и социальной структур, произошло приспособление общества к нуждам развития армии и промышленности. Процесс модернизации в Японии идет другим путем. Он является комплексным, более продуманным, менее обусловлен сиюминутными потребностями (нужно иметь в виду, что реформы в

России происходят на фоне непрекращающихся военных действий). 1. И Россия, и Япония на уровне действующих правительств с конкретной стоящей перед ними задачей справились. То есть стали весомыми региональными игроками, способными справляться с угрозами собственной территориальной целостности и проводить самостоятельную политику.

2. Действия Петра I в краткосрочной (а может быть и в среднесрочной – учитывая ускорение темпов развития в XIX–XX веках) перспективе были более эффективными.

3. В долгосрочной перспективе модернизация, проведенная в Японии, была более осмысленна и целесообразна, благодаря тому, что Япония пошла по пути внедрения наиболее передовых на тот момент практик (и в экономике, и в политике), причем с поправкой на национальные особенности. В то время как модернизация в России затронула только внешний уровень.

Список литературы:

1. «История России от древнейших времен до начала XX в.», Учебник истории для ВУЗов под ред. И. Фроянова, библиотека Гумер – история (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Frojan/)
2. Россия, Полный энциклопедический иллюстрированный справочник, под ред. П. Г. Дейниченко, Москва, 2006 г.
3. Акияма К. «История Ниппон», Москва, 2008 г.
4. Анисимов Е. «Время петровских реформ», Ленинград, 1989 г.
5. Богданович Т. А. «Очерки из прошлого и настоящего Японии», Москва, 2008 г.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО ПЕТЕРБУРГА В ПЕРИОДЫ БУРНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА. ПАРАЛЛЕЛИ ИСТОРИИ. CITY PLANNING OF SAINT- PETERSBURG DURING THE PERIODS OF INTENSIVE ECONOMICAL GROTH. HISTORICAL PARALLELS

Сторчевой Арсений

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №11
Василеостровского района, 10 класс)

Руководитель работы: Семенова Елена
Борисовна

Nowadays an architectural appearance of Saint-Petersburg undergoes suffers changes. New buildings are growing. These are happening very quickly. For example during the last two years, there have been reconstructed all gardens and squares, new, beautiful quarters have appeared on 20-21 lanes from Maly to Sredny prospects in V. Island. However new buildings are an eyesore as when being built the surrounding area was absolutely ignored architectural style in both size/ These architectural monsters actually inspired me to start this work. In my work I attempt to identify the interrelation of society changes caused by rapid economical groth and uncontrolled construction which occurred in SPB. Also the objective of this work is to detect city planning mistakes and the reasons of these mistakes.

В наши дни архитектурный облик Северной столицы претерпевает огромные изменения. Часто эти изменения радуют. В городе реализованы программы обновления фасадов и благоустройства дворов. Но иногда новые здания шокируют своим игнорированием окружающего пространства, масштабами и стилем архитектуры. Мысли о причине появления подобных «монстров» и побудили взяться за эту работу.

Приступая к ней, казалось, что «строительные бумы» со всеми их последствиями напрямую связаны только с экономическим подъемом в стране. Собирая материал, стало понятно, что это не совсем так. Скорее, экономические изменения вызывали перераспределение средств между слоями общества, состав которых тоже менялся в разные

исторические периоды, и это находило свое отражение в застройке, ее характере, стиле, архитектуре, подчиненности нового сложившейся городской среде. В периоды, когда происходили такие перемены, а именно после реформы 1861 года (особенно 1870-е годы), 1890-х — начале 1910-х годов, в 2000-е годы, рост накопления капитала, сосредоточение его в руках представителей социальных групп, раньше не владевших капиталом, приводили к стихийному всплеску строительства, причем в начальной стадии не регулируемо. Когда становилось очевидным несоответствие вновь построенного уже существующему, власть пыталась принять меры по сглаживанию ситуации. Подобный период мы переживаем сейчас. Он осложнен тем, что в нынешнее время власть, призванная охранять сложившуюся историческую застройку, оказалась коррумпирована с ведущими инвесторами в этой области, и зачастую решения принимаются далеко не в пользу города.

Таким образом, целью работы стала попытка, через сравнительную характеристику трех исторических периодов (период «Великих реформ» 1860-1870-х годов, 1890-е—1910-е годы и 2000-е годы), выявить взаимосвязь изменений в социальной сфере, обусловленных быстрым экономическим ростом, и активного нерегулируемого строительства, происходившего в Санкт-Петербурге в указанные периоды.

Задачи работы:

1) Показать историю развития города с точки зрения застройки и определить место указанных периодов в ней (1 глава).

2) Выявить градостроительные ошибки, которые имели место в указанные периоды, и возможные причины этих ошибок (2 и 3 главы).

3) Проанализировать реакцию общества на происходящие изменения в архитектурном облике Санкт-Петербурга (4 глава).

Объект исследования: градостроительная политика в Санкт-

Петербурге в периоды бурного экономического роста.

Предмет исследования: градостроительные ошибки в застройке Санкт-Петербурга.

Методы исследования:

1. изучение и анализ литературы и источников;
2. сравнение исторических периодов с точки зрения градостроительной политики;
3. визуальный анализ архитектурных панорам и памятников.

Выводы:

1. Город развивался в разные периоды времени по-разному: иногда подчиняясь единому замыслу, что приводило к появлению целостной городской среды; иногда — стихийно, когда строительство велось сообразно со вкусами и желаниями инвесторов, подчас нарушая сложившуюся среду. Особенно показательны в этом отношении периоды экономического подъема и связанных с ними социальных изменений.

2. Власть, призванная регулировать застройку с целью ее оптимизации, не всегда может и хочет справляться с этой задачей. Иногда она просто не успевает откликнуться на веяния времени (1870-е годы), иногда чиновники извлекают из нерегулированности вопросов строительства собственную выгоду, игнорируя интересы города (2000-е годы).

3. Горожане в наиболее активной своей части реагируют на происходящее, пытаясь отстоять красоту города от посягательств на нее.

Список литературы:

1. Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Спб., 2011.
2. Вишневский Б. Высота принятия решения — 396 метров // «Новая Газета», 22 марта 2007 г.
3. Вишневский Б. Бюджет верстался не для нас // «Новая Газета», 14 мая 2007 года
4. Вишневский Б. «Газпром» выше этого // «Новая газета», 25 июня 2007 года

5. Охтинская дуга
//http://narodsud.ru/ohinskaya_duga
6. «Финансист» и «Биржа»//
www.voopik.spb.ru
7. Sokos Hotel Vasilievsky//
www.voopik.spb.ruwww.

**ЭКСПАНСИОНИСТСКАЯ ПОЛИТИКА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МЭЙДЗИ И ЕЁ
ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ
ЯПОНИИ**

**EXPANSIONIST POLICIES OF THE
MEIJI GOVERNMENT AND ITS
IMPACT ON MODERN**

Святова Екатерина

(Санкт-Петербург, гимназия № 343 Невского
района Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Димитропуло
Юлия Евгеньевна

Several years ago I was shocked by the tragedy happened in Japan: the terrible earthquake that claimed thousands of lives. I was struck by the calmness of the Japanese in danger, their discipline and the ability to endure the disaster with dignity. The Soviet writer Boris Pilnyak, who visited Japan in the late 20's of the 20th century, wrote that frequent earthquakes saved the Japanese people from addiction to things, and that "the Japanese material culture evolved into the will and organized nerves of the Japanese people." I wanted to know more about these people, understand their culture and the history of the country. The purpose of this study is to find out the particular historical path of modern Japan.

Несколько лет назад меня потрясла трагедия, произошедшая в Японии: страшное землетрясение, унёсшее тысячи жизней. Меня поразило спокойствие японцев в минуту опасности, их дисциплинированность и умение с достоинством переносить беду. Когда – то советский писатель Борис Пильняк, побывав здесь в конце 20-х годов 20 века, писал, что частые землетрясения избавили японский народ от зависимости перед вещами и что «японская материальная культура трансформировалась в волю и

организованные нервы японского народа». Захотелось больше узнать об этом народе, понять их культуру, историю страны.

Задачи данного исследования:

- Проследить путь становления государства Японии
- Выявить особенности внешней политики Японии в эпоху Мэйдзи
- Дать портрет современной Японии

Проанализировав исторический путь развития современной Японии, я пришла к следующим выводам:

- 1. Та расстановка политических сил современной страны - император исполняет важнейшие религиозные обряды, а политическая власть находится в руках министров и парламента – была заложена ещё во времена становления государственности в 4 – 6 веках.

- 2. Эпоха Средневековья была временем междоусобных войн, и Япония не исключение. Но изолированность государства и особое миропонимание ведут страну по своему пути.

- 3. Именно во времена правления Мейдзи Япония, с одной стороны, встала на капиталистический путь развития (были проведены налоговая и банковская реформы, производство было переориентировано на экспорт), а с другой – постоянные войны наносили непоправимый ущерб и экономике, и людям.

- 4. Япония всегда стремилась вытеснить Россию из экономически и политически выгодных позиций. Япония хотела захватить весь Дальний Восток, громадную территорию до Байкала, Сахалин, Чукотку. Чем обусловлены и по сей день натянутые отношения между нашими странами на высшем уровне.

Многие японцы гордятся событиями периода Мэйдзи. Реставрация Мэйдзи с одновременной индустриализацией позволили Японии стать мощной державой в регионе Тихого океана и основным игроком на мировой арене. С другой стороны, в эту эпоху начался японский милитаризм и колониальная экспансия, приведшая впоследствии к участию во

Второй мировой войне на стороне стран Оси.

В истории Японии до сих пор остается много «белых пятен». Бесспорным остается только то, что жители японского архипелага научились брать лучшее от континентальной цивилизации, оставаясь в то же время изолированными и защищенными от нападений. В результате Япония заняла особенное место в ряде азиатских стран, подвергшихся влиянию Китая.

Список литературы:

1. <http://www.spishy.ru/>
2. <http://www.visitjapan.ru/history>
3. <http://www.otvoyna.ru/yaponiya.htm>
4. «Всемирный следопыт» №2 2011 г.

**САМОЗВАННЫЙ ПРИНЦ «ВЕЛИКОЙ
ГОЛКОНДЫ»,
«ПРАВИТЕЛЬ БОРНЕЙСКОГО
ЦАРСТВА» МАЛОРОССИЯНИН ИВАН
ТРЕВОГА О «ПРАВЛЕНИИ,
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛЬЗЕ И
НАУКАХ»
SELF-STYLED PRINCE OF "GREAT
GOLCONDA",
"THE RULER OF THE BORNEO
KINGDOM" MALOROSSIYANIN IVAN
TREVOGA ABOUT "GOVERNEMENT,
STATE BENEFIT AND SCIENCES "**

Сюндюкова Ольга

(город Нижний Новгород, гимназия №13,
11 класс).

Руководитель работы: Малкова Н. Е.

This work is concerned with the biography and utopian projects made by malorossiyanin I. Trevoga, an impostor, posing himself as the heir of the "great Golconda." The report aims to reconstruct a comprehensive image of the historical character and identify motivating actions of the "intricate tramp" as he was called by his contemporaries. In order to realize the

objectives of the report we use the investigative file as well as Trevoga's manuscripts.

Весной 1783 г. в Бастилию был доставлен из русского посольства в Париже обвиненный в воровстве молодой человек, назвавшийся Иваном Тревогой, а позднее объявивший себя наследным голкондским принцем. Во время допросов в Бастилии И.Тревога проявил себя как великолепный рассказчик и эрудит, как виртуозный лгун и искусный манипулятор. Перемежая ложь и истинные события, которые ему пришлось пережить, он нарисовал перед французским следователем – «королевским советником» и «парижской Юстиц-коллегии комиссаром П.Шепоном» логически выверенную, детализированную картину своей вымышленной судьбы с военными баталиями, заговорами, романтической любовью, тюремными заключениями, побегами, кораблекрушениями, предательствами, бескорыстной дружбой и всепоглощающей братской привязанностью.

Вскоре его под строгим караулом доставили в Россию и поместили в Тайную экспедицию Сената – орган политического сыска. Во Франции это дело квалифицировалось как уголовное – кража чужого имущества, за которое грозила смертная казнь. В России же оно рассматривалось как политическое. Объяснение этому очевидно: во-первых, И.Тревога выдавал себя за политического беженца - «лишенного отцовского наследия: трона великой Голконды, изгнанного из своего отечества» наследника престола, а во-вторых, в его архивном деле были найдены заготовленные им обращения к Екатерине II, а так же проект, где самозванец предлагает «основать новое царство на острове Борнео...».

Актуальность предлагаемого к рассмотрению исторического сюжета заключается в том, что он находится на стыке изучения двух интереснейших явлений российской действительности XVIII века: самозванчества и утопического мышления. В деятельности Ивана Тревоги явления эти причудливым образом пересеклись, позволяя на примере исследования его биографии затрагивать, такую тонкую и едва уловимую субстанцию, как характерные черты русского миропонимания и образа мысли. Кроме того, актуальность теме задается самим фактом самозванчества, зародившегося в русской истории в Смуту начала XVII в. Таким образом, объектом данного исследования является культурно-политический феномен русского самозванчества XVII - XIX вв. Предметом научного интереса стала биография и утопические проекты Ивана Ивановича Тревоги.

Хронологическими рамками работы следует считать период с 1779-1780 гг., когда могли быть написаны манифесты и проект И.Тревоги (он родился в 1761 году и навряд ли мог создать столь зрелые труды ранее данного времени) до 1783 г., когда И.Тревога был арестован французской полицией.

Исследование проводилось на основе документов РГАДА (копии). В качестве источника было использовано «Дело о малороссиянине Иване Тревогине», общим объемом около тысячи листов. Материалы, представленные в нем, были подразделены на 3 блока.

1. Уголовное дело, возбужденное французской полицией против И.Тревоги и донесения русского посла из Парижа в Санкт-Петербург по этому делу (следственные мероприятия, показания И.Тревоги, данные им в Бастилии, изъятые

при аресте материалы, относящиеся к «царству Борнейскому», рисунки и т.д.).

2. Расследование Тайной экспедицией «поступков и намерений» И.Тревоги (данные розыска, материалы допросов, приговор, донесения о поведении во время отбывания наказания).

3. Бумаги самого И.Тревоги, обнаруженные французской полицией во время обыска в Париже и переправленные затем в Санкт-Петербург. Комплексный анализ этих материалов позволит вскрыть, внутреннюю мотивацию, цели и побудительные причины, которые подвигали молодого прожектера стать самозванцем.

Историография сюжета не особенно обширна. Первая научная публикация этого дела относится к середине XX в. В 80-е-90-е гг. в научный оборот был введен значительный массив документов, связанных с И.Тревогой. В 2007 г. ему была посвящена заметка в историческом путеводителе по русским утопиям. В целом восстановлена и описана биография И.Тревоги, частично опубликованы его проекты, проанализированы литературные сочинения. В ряду этих публикаций качественно выделяются работы А.Л.Топоркова и Е.Е.Дмитриевой, в которых представлен текстологический анализ двух автобиографий Тревоги, одна из которых была написана также и по-французски. Однако все выше перечисленные авторы рассматривают сюжеты, связанные с утопическими проектами и его самозванчеством как разные направления его деятельности. Цель же данного исследования - показать наличие сущностной связи между этими двумя направлениями его деятельности, а так же, по возможности, обрисовать мотивацию поступков «замысловатого бродяги»

В своей работе мы использовали методы описания, анализа, синтеза, исторического сравнения. Новизна исследования заключается в постановке цели и тех выводах, к которым удалось прийти в его результате.

Итак, проделанный анализ следственных материалов и проектов И.И.Тревоги показывает, что перед нами судьба удивительного, талантливого молодого человека Екатерининской эпохи. Он с трепетом относился к достижениям ученой мысли, безгранично любил свое Отечество и имел огромное желание послужить во славу российской науки. Надеясь донести свои планы до императрицы, он отправился в Санкт-Петербург, однако не получил там сановной поддержки. С той же целью – быть услышанным властью предрежащими – И.Тревога предпринял попытку издавать свой журнал. Оказавшись за границей, И.Тревога не оставил мысли быть полезным России и продолжил работать над своими проектами. Будучи практически в безвыходном положении, он решился на опасное, но не лишнее смысла, исходя из практики своего времени, предприятие – выдать себя за некоего наследного принца с той лишь целью, чтобы представить свой проект Екатерине II.

Таким образом, можно предполагать, что изначальной побудительной причиной, толкнувшей И.Тревогу выдать себя за некоего знатного иностранца, явилась невозможность донести свой проект до адресата из-за собственной низкой социальной статусности. В силу этого он решился выдать себя за представителя властительного дома несуществующих Голкондского или Борнейского царств. Оказавшись в российской тюрьме, И.Тревога понял тщетность своих попыток

выдать себя за представителя знатного рода. Это был крах всех его мечтаний и устремлений, но он с покорностью принял свою дальнейшую судьбу, которую определила ему императрица российская своим указом.

Список литературы:

1. РГАДА. Ф.7. Оп. 2. Д. 2631. (копии)
2. Дмитриева Е.Е., Авантюрная биография И.И.Тревогина // Памятник культуры. М., 1992.
3. Кауркин Р.В. «Замысловатый бродяга» (следственное дело бастилийского узника И. Тревоги) // Известия Самарского научного центра РАН. Т. 13(41). 2011. Самара. 2011.

ВОЙНА КАРЛА X ГУСТАВА НА НЕВСКИХ БЕРЕГАХ

Танаисов Евгений

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №664 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 11а класс)

Руководитель работы: Филипенко Игорь Евгеньевич

Настоящая работа посвящена Русско-шведской войне 1656—1658 гг., которую в Швеции называли войной Карла X Густава. Она велась Россией с целью не допустить польско-шведскую унию; возвращения захваченных шведами во время Смуты русских земель по берегам Финского залива, а также выхода в Прибалтику. В ходе войны военные действия велись в направлениях Ингрии, Карелии и Ливонии. Территориально в работе освещаются события, происходящие в восточной части Ингрии и южной Карелии, то есть в восточной части нынешней Ленобласти. В основном в хронологическом плане рассматриваются события 1656 г.

Актуальность работы: состоит в том, что, несмотря на обширную историографию войны Карла X Густава, отдельно посвящённых бою при Рауту исследований крайне мало. Так же недостаточно освещены события, касающиеся Ниеншанца. Тем более что они напрямую связаны с историей Петербурга вообще и Охты в частности. Эти события отечественной истории XVII века и той далёкой войны является важным и значительным в политике русского царя Алексея Михайловича наряду с боевыми действиями на Украине и в Беларуси против поляков.

Изучая историю развития русского военного дела в XVII веке, автор на просторах Интернет наткнулся на старое фото памятника, который был поставлен финнами в 1931г. на месте битвы 1656г. в местечке Рауту (Rautu или Rautus, что по-фински означает «твёрдая, замёрзшая почва»). Русские называли это место Ровда, а сейчас это Сосново. Памятник был выполнен в виде гранитной беседки. Шпиль изображал герб Карелии, а внутри помещалась памятная стела. Памятник не уцелел до нашего времени (он был разрушен во время 2-ой мировой войны). Но в когда-то служившем продолжением площади сквере сохранилось его основание. Соответственно финны считали это сражение наиболее важным в войне Карла X Густава (больше никаким другим сражениям данной войны они памятники не поставили).

Автора заинтересовало данное событие, которое даже в серьёзных исторических изданиях не упоминалось. Поэтому он решил исследовать его, вписав в общий контекст войны Карла X Густава.

Обзор источников:

В историографии авторы (как отечественные, так и западные) либо вообще обходили данное событие стороной, либо затрагивали его вскользь.

Тем не менее, к теме обращались следующие авторы:

Широкорад А.Б. в монографии «Северные войны России». (Минск, 2001),

выполненной на основе источников, ранее не известных отечественным историкам либо отвергавшихся ими по причинам идеологического характера. Многие его суждения опровергают привычные штампы и популярные мифы, давая иную оценку событиям прошлого. Отсюда был взят общий обзор войны 1656—1658гг.

Курбатов О.А. «Русская армия в период 1656—1661гг: Войска «полковой службы» Новгородского разряда в 1656—1658гг (по материалам РГАДА)». М, 1998. Отсюда были заимствованы некоторые статистические данные о численности участвовавших в войне Карла X Густава русских войск, вооружении, ходе боевых действий.

Некоторую информацию удалось почерпнуть с «Военно-исторического форума» «Осада Риги в 1656г.» <http://www.reenactor.ru/lofiversion/index.php/t66332-50.html> (Дата обращения 23 января 2012г.). В частности отсюда была взята карта района боевых действий и фото памятника на месте боя при Рауту, которых больше нет нигде.

Похлёбкин В.В. «Отношения между шведским государством и русским государством 1142—1874гг». М, **Международные отношения, 1995. Здесь был накоплен огромный фактологический материал о русско-шведских дипломатических отношениях за указанный период.**

Голицын Н.С. «Русская военная история». СПб, 1878. В издании даётся краткая характеристика боевых действий войны 1656—1658гг.

Шведский историк Манфред Карлон в 1903г. в Стокгольме выпустил книгу «Русская война 1656—1658гг.». Она является основным шведским источником в данной работе. Поскольку работа издана на шведском языке, был сделан её авторский перевод путём Интернет перевода посредством «Google translate».

Структура работы: работа состоит из введения, четырёх глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Цель работы: создание картины боевых действий на территории, тяготеющей к Петербургу и его ближайшим окрестностям, и привлечение внимания к малоизвестным эпизодам войны со шведами 1656—1658гг.

Задачи работы:

- сбор фактического материала о тех событиях;
- привлечение малоизвестных источников по данной теме;
- реконструкция событий войны Карла X Густава;
- составление примерной географии и хронологии боевых действий на невских берегах 1656—1657гг. и их последствий.

Список литературы:

1. Архив русской истории. Выпуск 8. М, 2007.
2. Боевая летопись русского флота: Хроника важнейших событий военной истории русского флота с IX века по 1917г. — М, Воениздат МВС СССР, 1948.
3. Гадзяцкий С.С. Карелия и Южное Приладожье в войне 1656—1658гг./ С.С. Гадзяцкий. №11, ИЗ. 1941.
4. Гиппинг А.И. Нева и Ниеншанц/ А.И. Гиппинг. — М, Российский архив, 2003.
5. Голицын Н.С. Русская военная история/ Н.С. Голицын. СПб, 1878. Ч.II.
6. Зубков А. Светлейший/ А. Зубков. Весна. М, 2003.

РОЛЬ США В РУССКО-ЯПОНСКОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОМ СПОРЕ ПО ПОВОДУ КУРИЛЬСКИХ ОСТРОВОВ THE USA PART IN RUSSIA-JAPAN ARGUMENT OF KURIL ISLANDS

Ушаков Артем

(МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 8 класс)

Руководитель работы: Селезнева Ольга Александровна

The facts of our research let us state that Japan's claims for Kuril Islands are the results of the USA consistent policy. The USA created this problem to use it in their favour. Sooner or later this complex territory argument must be settled down. And there shouldn't be guilty or innocent or one-way winners.

На протяжении всего XX в. дипломатия США принимала и продолжает принимать сегодня активное участие в разрешении практически всех международных конфликтов и споров. Они выступили инициаторами множества вооруженных конфликтов и военных переворотов во всем мире. Узнав о том, что у РФ и Японии есть территориальный спор по поводу принадлежности южно-курильских островов, мне стало интересно выяснить, оказывали ли влияние США в XX в. и сегодня на решение данного территориального спора, который является одним из самых известных и значимых в современной политике. Если это влияние было, то по каким причинам США вмешиваются в отношения между Россией и Японией. Ответы на эти вопросы и стали предметом моего исследования.

Цель работы: исследовать роль США в русско-японском территориальном споре вокруг Курильских островов.

Курильские острова – это цепь островов между полуостровом Камчатка и островом Хоккайдо, которые входят в Сахалинскую область РФ. Южные острова архипелага – Итуруп, Кунашир, Шикотан и Хабомаи – оспариваются Японией, которая включает их в состав префектуры Хоккайдо и называет «северными территориями».

Сегодня Россия единственная страна, воевавшая с Японией в годы Второй мировой войны, с которой Токио отказывается подписывать мирный договор, связывая его подписание с решением территориального спора из-за Курил. Этот нерешенный спор до сих пор омрачает отношения между двумя государствами.

Многие политики сходятся в том, что XXI в. будет веком Азиатско-Тихоокеанского региона. Уже сейчас США

начинают отдавать приоритет в своей внешней политике Тихоокеанскому региону, обеспокоенные усилением Китая. Учитывая, что китайско-российские отношения переживают лучший период за всю свою историю и характеризуются устойчиво высокой динамикой развития, а у Японии имеются разногласия с Китаем, то неурегулированный территориальный русско-японский спор, испортив добрососедские отношения, может превратить Россию и Японию во врагов. Если в ближайшем будущем Токио понадобится принимать решение о том, где искать поддержку, то традиционно японцы могут рассчитывать на свой союз с Соединенными Штатами. Это и раскрывает политическую значимость решаемой в исследовании проблемы и ее актуальность.

Гипотеза исследования: учитывая активную роль США на международной арене, мы предполагаем, что США активно вмешивалась и продолжает вмешиваться в территориальный спор России и Японии вокруг южно-курильских островов.

Полученные в результате исследования данные подтверждают мою гипотезу исследования: японские претензии в отношении Курильских островов являются результатом последовательной политики США. Фактически США и создали эту проблему для того чтобы использовать ее в своих интересах. Сначала сами отдали Курильские острова СССР вместе с Южным Сахалином, так как им было выгодно вступление СССР в войну против Японии, а потом в условиях «холодной войны» им нужен был союзник в Тихоокеанском регионе и они, изменив свою позицию, стали поддерживать Японию.

Вообще, покровительство надеждам Японии со стороны США только внешне способствует интересам японского государства. На самом деле целью США всегда было ослабление других держав Тихоокеанского региона, что и объясняет попеременное сотрудничество то с Россией

против Японии, то с Японией против России.

Анализируя литературу, статьи в газетах мы увидели разнообразие мнений современных исследователей по решению территориального русско-японского спора. Но за разнообразием мнений все-таки просматриваются некоторые пути решения проблемы: долгий политический диалог, где были бы приняты приемлемые для обеих сторон компромиссные решения; передача спорных территорий под эгиду ООН с установлением там соответствующих визового и паспортного режимов для русских и японских граждан; окончательная передача островов одной из сторон или же, невзирая на все трудности, дальнейшее развитие экономической и культурной сфер (торговые связи, инвестиции, совместная разработка технологий и подготовка кадров и т.д.). Русские и японцы должны жить как добрые соседи, не дожидаясь развязки всех конфликтных узлов, у них достаточно сфер, где они могли бы с пользой друг для друга сотрудничать.

Список литературы:

1. Большая географическая энциклопедия. М.: Эксмо, 2009
3. Взгляд /«Перезагрузке» не подвластны: <http://vz.ru/politics/2012/2/18/469864.htm>
4. Даниел Макинерни. США. История страны. М.: Эксмо, СПб: Мидгард, 2009
5. Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России. XX в. 9 класс. М.: Русское слово, 2009

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ СОБЫТИЯ 1917 ГОДА В РОССИИ REVOLUTION EVENTS OF 1917S IN RUSSIA

**Романова Екатерина и Васильева
Наталья**

(Санкт-Петербург, ГБОУ №293
Красносельского района Санкт-Петербурга,

Руководитель работы: Зегжда Ирина
Владимировна

Many years have passed since the end of the revolution events in 1917s in Russia. But yet there are still some disputes between historians about the chain of events and people who had been playing leading parts those times. Lately there were discovered some new facts and information about 1917's events in archives. That's why we do want to analyze all the information we found about those years because we think that such a handbook can be useful.

С момента революционных событий 1917 года в России прошло много времени, но до сих пор у историков возникают споры о лицах, играющих важные роли в тех событиях и об их взаимосвязях. В последнее время, в связи с открытиями архивов и сильной активизацией средств массовой информации в XXI веке, стало появляться очень много новой информации о происшедшем.

Российская Империя в начале XX века была государством со средним уровнем развития капитализма, вставшего на путь модернизации. Ее экономика динамично развивалась, темпы роста были устойчиво высокими. Быстро росли отрасли тяжелой промышленности, государство играло важную роль в экономике. Однако особенности России (огромная территория, быстрый прирост населения, преобладание сельскохозяйственных форм производства) требовали более ускоренного темпа экономического развития. Социальная база модернизации, та что должна быть основой общества, что должна состоять из класса мелких и средних собственников, была очень слаба. Торможение назревавших реформ, незавершенность социально-экономической и политической модернизации, по сути, и стали основными причинами революции 1905 года. Крестьянский вопрос, рабочий вопрос, ограничение самодержавия – все это переплеталось в назревающий взрыв, катализатором которому послужили экономический кризис, поражение армии в

войне с Японией и отсутствие перемен «сверху». Нерешённый аграрный вопрос был одной из главных проблем государства.

Увы, Николай II не уловил тревожную атмосферу, в отличие от своего знаменитого деда. Вера в справедливого царя-батюшку не была оправдана, произошел революционный взрыв. Россия вступила в Первую мировую войну, не имея национального согласия. Последовали события февраля и октября.

К сожалению, среди современных исторических обзоров революционных событий 1917 года нет тех, в которых бы излагались все точки зрения историков и современников. Считая, что такое пособие стало бы полезным, мы решили в нашей работе обобщить и проанализировать всю найденную нами информацию о событиях тех лет.

Методы исследования нашего реферата:

А) Сбор и анализ некоторых исторических произведений и версий

Б) Сравнительный анализ и упорядочивание основных идей этих произведений

Наша работа является кратким обзором основных версий истоков революционных событий, их течения и их руководителей. 1917 год стал переломным в истории России и очень важно иметь представление о том, что привело к падению великой империи.

Описание собственного вклада в разработку темы: исследую документальные фильмы, научную литературу и статьи мы открывали для себя много нового по вопросам Революций 1917 года. Целью нашей работы стало не создание новой версии течения тех событий, но скорее нахождение единой нити, связующей все существующие.

Список литературы:

1. Глобачев К. И. Правда о русской революции: Воспоминания бывшего начальника Петроградского охранного

- отделения. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН). 2009. - 519 с
2. Стариков Н. В. Февраль 1917: революция или спецоперация?. — М.: Яуза, Эксмо, 2007. — 320 с
 3. Деникин А. И. Очерки русской смуты Том II. Борьба Генерала Корнилова. Август 1917г. – апрель 1918 г
 4. Большая советская энциклопедия
 5. Ольга Демина фильм Советская власть."Парvus революции" и "Караул устал ждать"

**ЧЕТЫРЕХЛЕТНИЙ ПОДВИГ В
ИСТОРИИ ПОЧТЫ – ПОЧТА ВО
ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
FOUR YEAR EXPLOIT OF THE
HISTORY – POST OF THE GREAT
PATRIOTIC WAR**

**Володикова Евгения, Ветлугина
Валерия, Тухбагалиева Ландыш**
(РТ, г. Набережные Челны, МБОУ
«Гимназия № 26», 11Г класс)

Руководитель работы: Суходоев Николай
Семенович

Joking ,moms and dads frequently bewail kids “why?” and so on. Too many kid (and not just) writers recover that written over develop stage on their books.

It’s worth of pointing out, that just 10-15 years ago children were satisfied by mom’s and dad’s answers; and such source have never been stood doubt. I remember my curiosity, but now, having got chance to look after any family, met on my way, can see nothing looking like my pry. Children are either more calm, more whimsical, to point, where is kid pry?

“Boundless ocean” of inform sources occupied our world; there are so many gadgets, that information breaks into by one PC key, but less and less questions.

Unknown for “Google” and “Yandex” question stood afore of our little team, gathered such interested in.

Concern reached the deadline. They still write about mail, though it knuckle down before social nets; they write about it’s long-suffering life way, but four terrible years maidenly disappeared.

So we put our question: “How had mail functionalized during the Great Patriotic war, have

people been keeping link; what has it been looked like?”

The GPW introduced her own modifications to the mail work. Soviet signalers demonstrated amazing courage and skill, dedication to their Motherland and chosen profession.

Post requested following kinds of post materials:

1. Post envelope
2. Post ticket
3. “Secretka” and triangle

Full restructuring of all kinds of link, including post, were required. Also, the fact of higher deliver speed during war time, comparing with some modern post – is worth attention.

Как часто матери и отцы, шутя, сетуют на детские «Отчего?» и «Почему?». Сколько детских (и не только) писателей восстанавливали вышеупомянутый этап развития маленького человека в своих книгах.

Стоит заметить, что еще 10-15 лет назад дети удовлетворялись мамиными - папиными ответами, и такой источник не ставился под сомнение лет до десяти. Такой любопытной помню я и себя, но теперь, получив случай понаблюдать за непроизвольно попавшейся на глаза семьей, ничего подобного не замечаю. Дети либо молчаливей, либо капризней, иначе говоря, где детское любопытство?

Сейчас информационных источников – «бескрайний океан», гаджетов так много, что информация врывается по клику, зато вопросов все меньше.

Перед нашей небольшой командой из таких же заинтересованных второй год стоит вопрос, ответ на который не знает ни «Яндекс», ни «Google», неохотно говорит книга истории. Интерес накалился. О почте еще пишут, хотя она уступила место социальным сетям, пишут о ее долгом многострадальном пути, но 4 ужаснейших, темнейших, решающих года – скромно исчезают. Так мы поставили перед собой вопрос: «Как функционировала почта во время Великой Отечественной Войны, много ли писали, как это выглядело?»

Война внесла свои коррективы в работу почты, в том числе – выявила целый ряд недостатков. А вот почтовые рабочие проявили небывалую мужественность,

преданность своей профессии и, конечно, своему Отечеству.

Очевидно, нужны были новые принципы работы почты, качественно измененное, лаконичное оформление почтового материала:

1) название действующей армии;

2) № ПП или ППС + специальный код, который был известен только тем, кто читал приказ о присвоении соответствующего номера военной части;

3) Ф.И.О. солдата.

Письмо никогда не заклеивалось сразу: ему предстояло пройти Военную цензуру. Изначально цензура носила идеологический характер и, конечно, действовала согласно принципу «Военной тайны»; позже первое отошло на задний план – в противном случае добрую пятую часть писем пришлось бы извлекать.

Способ доставки зависел как от ландшафта, так и от сложившихся условий, что осталось в распоряжении: ГАЗ-АА, воздушный транспорт, в соответствующих районах – судна, использовались даже почтовые голуби.

По структуре схема передачи письма «тыл-фронт», описанная в работе, не составляет сложностей пониманию. Зато, противоположная ей «фронт-тыл» была достаточно нестабильна. Порою, машина приезжала совершенно внезапно и вовсе не находилась в распоряжении почты – но солдатам давали 5-10 минут набросать заветные строки своим родным.

Почтовые отделения предлагали несколько видов почтовых материалов:

1. Почтовые конверты

2. Почтовые карточки

3. Секретки и самодельные треугольники.

Почта позаботилась и о психологическом состоянии фронтовиков: на почтовом материале, исключая треугольники, размещались агитационные изображения, стихи и лозунги, к оформлению которых также вызывались добровольцы.

Конечно, военная почта бесплатной, на конверте ставился треугольный штамп с

пометкой «бесплатно», датой отправки и номером ППС.

Методы исследования:

• Изучение исторической литературы

• Интервьюирование трудящихся в тылу во время ВОВ

• Анализ военных писем, предоставленных военным музеем

• Выстраивание механизма следования письма

Список литературы:

1. Сборник «Последние письма с фронта. 1941, 1942», Москва: Военное издательство, 1991

2. Вагилев А. Н. История отечественной почты. М., 1990

3. интернет источники

ЛИШЕННЫЕ РОДИНЫ (БЕЛАЯ ЭМИГРАЦИЯ 20-Х ГОДОВ) DEPRIVED OF MOTHERLAND («WHITE» EMIGRATION OF THE 20th)

Жаркая Алина

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 116
Приморского района Санкт-Петербурга, 10
класс)

Руководитель работы: Букинич Сергей
Александрович

The first wave of Russian emigration, called «white», is a unique phenomenon.

The legacy, the experience, the potential of our compatriots in emigration are so huge that it gives brilliant opportunities to all the concerned experts to use innovative approaches to the issue. In modern Russia they also take the item of «white» emigration for their researches. The actual side of the topic is demanded by the need of Russian and world communities to look into their spirit inheritance and to admit that they were true patriots and representatives of Russian nation

Эмиграция первой волны, называемая «белой», явление уникальное. Революция 1917 года, потом гражданская война, реконструкция системы государства и

общества — все наложило на народ свой особенный отпечаток. От 1,2 до 3 млн эмигрантов оказались за рубежом более чем в 20 странах мира.

Цель моей работы — проследить жизнь за границей с разных сторон, ведь двухмиллионная масса белой эмиграции была совсем неоднородна как в классовом, так и в мировоззренческом смысле.

Задачей моего исследования является рассмотреть явления «первой волны» эмиграции на отдельных личностях и конкретных жизненных ситуациях. На примере этих людей увидеть свободу воли эмигрантов, обратить внимание на их повседневные чувства и переживания, на болезненность процесса адаптации к новым условиям, на их силу духа, борьбу с трудностями и деятельность вдали от Родины.

В своей работе, опираясь на судьбы трех разных людей: Николай Николаевич Турочеров — представитель военной эмиграции; Зинаида Николаевна Гиппиус — культурная эмиграция; Игорь Иванович Сикорский — научная эмиграция, я попыталась проследить разноликость и в то же время общность и единение представителей «первой волны» эмиграции.

В настоящее время в нашей стране очень часто и активно обращаются к проблеме белой эмиграции. Это значит, что российское общество готово вернуть «недостающее звено» в свою историю, обогатить культуру возвращением из изгнаннического рассеяния имен выдающихся эмигрантов. Наследие, опыт, потенциал наших соотечественников-эмигрантов настолько масштабны, что ученые находят все новые и новые подходы к этой теме.

Актуальность данной темы заключается в том, чтобы подвести современников к жизни русского зарубежья, так как деятельность представителей белой эмиграции представляет особую ценность, составляет богатейший опыт в настоящее время. Эмигранты, разбросанные судьбой по

разным странам, сохраняли единство, духовность, патриотизм. Этого не хватает в наши дни, особенно среди представителей современной молодежи.

Основным методом в моем исследовании являлся анализ научной литературы и воспоминаний эмигрантов.

Эмиграция 20-х годов сохранила свой язык и свою культуру, и в то же время стала неотъемлемой частью истории стран, в которых проживала.

Выводом в моей работе стал тот факт, что почти для всех представителей эмиграции тема России остается главной в жизни. При этом все показывают это разными способами. В ходе исследования я поняла, что Большинство эмигрантов были яркими личностями, любили свое Отечество и Родину и достойны того, чтобы о них знали и помнили.

Список литературы:

- Аргументы и факты: Электронный ресурс // Режим доступа: <http://www.aif.ru/culture/article/30620>
- Ассоциация вертолетной индустрии: Электронный ресурс // Режим доступа: http://www.helicopter.su/press-centr/articles/Igor_Sikorsky.html
- Ведомости. Персоны: Электронный ресурс // Режим доступа: <http://www.vedomosti.ru/persons/54753/Роман%20Гуль>
- Врангель П.Н. Воспоминания: в 2 частях 1916-1920 / ЗАО Центрполиграф, М:2006
- За рубежом. Белград-Париж-Оксфорд (Хроника семьи Зерновых) 1921-1972 / под ред. Н.М. и М.В. Зерновых, Париж: 1973
- Зверев А.М. Повседневная жизнь русского литературного Парижа 1920-1940 / М: Молодая гвардия, 2011

ТАЙНА ГИБЕЛИ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ "Х.Л.ХАНЛИ"

Кравчук Иван

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 512
Невского района Санкт-Петербурга, 9 а
класс)

Руководитель работы: Субботина Наталья
Игоревна

The first submarine, which flooded the enemy's ship, became a submarine of the Navy of the Confederate States of South America "H.L.Hunley", which was named in honor of the constructor and the sponsor of the project, the southerner. "H.L.Hunley. Built in Mobile (Alabama) submarine was transported to the Charleston (South Carolina) in August 1863. It was hoped that the use of submarines will help to break the siege of the Navy of the United States. Alas, twice in the course of the study the boat was sinking, and each case was accompanied by a partial or total loss of the team of eight people. Eventually the submarine on the night of February 17, 1864, had still gone out into the sea and drowned ship "Housatonic" with the help of mines. The attack was successful, but the submarine "H.L.Hunley" did not return in the base. Sinking submarine was found at the bottom in 1995, in August 2000, was lifted. The remains of the eight crew members were buried with military honors.

In my opinion, this theme is of great historical interest, since it opens new facts about the Civil war in the United States and the development of the military marine equipment. The main goal of my work is to find out why submarine "Hunley" died.

Первой подводной лодкой, потопившей корабль противника, стала субмарина военно-морского флота Конфедерации штатов Юга Америки "Х.Л. Ханли", названная в честь конструктора и спонсора проекта, энтузиаста и пионера субмариностроения. южанина Х. Ханли. Построенную в Мобиле (Алабама) субмарину транспортировали в Чарльстон (Южная Каролина) в августе 1863 г. Существовала надежда, что использование субмарины поможет прорвать блокаду флота Соединенных Штатов. Увы, в ходе учебы дважды лодка тонула, причем каждый случай сопровождался частичной или полной гибелью команды из восьми человек. В конечном итоге субмарина в ночь 17 февраля 1864 г. все-таки вышла в боевой поход, увенчавшийся потоплением

винтового шлюпа "Хаустоник" с помощью шестовой мины. Атака была успешной, но подводный корабль "Х.Л. Хаяли" в базу не вернулся. Затонувшую лодку обнаружили на дне в 1995 г., в августе 2000 г. подняли. Останки восьми членов экипажа были захоронены с воинскими почестями. На мой взгляд, эта тема представляет большой исторический интерес, поскольку открывает новые факты о Гражданской войне в США и развитии военной морской техники.

Главная цель моей работы – выяснить, почему погибла подводная лодка "Ханли". Методы исследования моей работы – это:

Изучение документального фильма "Криминалистическая экспертиза: Подлодка Ханли".

Анализ и сопоставление источников по данной теме.

История этой подводной лодки - это также история подвига восьми матросов, пожертвовавших своей жизнью во имя лучшего будущего своей страны. Что же толкнуло этих людей на верную смерть? Какова загадка их гибели? На эти вопросы я и хотел бы ответить в своей исследовательской работе.

Лодка "Ханли" открыла новую эпоху ведения войны на море, перенеся ее под воду и доказав, что подводная лодка может быть гораздо опаснее гигантского броненосца.

Так же открылись новые факты по истории Гражданской войны в США, развитию науки и техники в мире, а военные историки получили хорошую тему для рассуждений.

Согласно официальной американской истории, Север в гражданскую войну был технически и экономически развит, а Юг – аграрен и отстал. Но каким образом тогда, именно на Юге была построена подводная лодка, опередившая лет на пятьдесят технологический уровень своего времени? Мало того, «Ханли» была не одна. Южане располагали целым подводным флотом из четырех кораблей. Сто тридцать девять лет назад, когда произошли описанные

события, подводные лодки считались на редкость смешным и глупым изобретением. Но сейчас, в начале двадцать первого века, это наиболее грозное оружие, имеющееся у человечества. «Ханли» стала первой в истории подлодкой, успешно осуществившей боевую операцию и доказавшей свою эффективность. После этого субмаринами заинтересовались всерьез и начали строить в различных странах мира. К началу XX века подводные лодки имели практически все крупные государства мира, а сейчас подводная лодка – одно из самых грозных оружий в мире.

Изучение поднятой субмарины не только обогатило историков знаниями об особенностях подводных лодок времен Гражданской войны между Севером и Югом, но и поставило множество вопросов. На «Ханли» работают историки, археологи, криминалисты, генетики, пытаясь пролить свет на загадку ее гибели.

Список литературы:

1. Видеофильм “Криминалистическая экспертиза: Подлодка Ханли”. Год выхода: 2004. Режиссер: Беверли Митчелл. Выпущено: США. – <http://doc-videos.ru/news/2011-07-18-439>
2. Тарас А. Е. История подводных лодок 1624-1904. - М.: АСТ, 2002.
3. Военно-Морская Коллекция
4. Submarine Photo Index
5. <http://www.navsource.org/>

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ДИНАСТИЙ ПОТОМСТВЕННЫХ ОЛЕНЕВОДОВ В ЭВЕНО – БЫТАНТАЙСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УЛУСЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) THE PREZENT AND THE FUTURE OF DINASTY OF HEREDITARY HERDERS IN EVENO – BYTANTAJSKY NATIONAL ULUS OF REPUBLIK SAKHA (YAKUTIA)

Николаева Наталья
(МБОУ Саккырырская средняя
общеобразовательная школа
им. Р.И. Шадрина, с. Батагай – Алыта,
Эвено – Бытантайский район, Республика
Саха (Якутия), 6 класс)

Руководитель работы: Иванова Марияна
Кымовна.

In this theme we tem about a dynasty of hereditary reindeer-herders, who works for a long time in Tugyasirsky nasleg (village) Eveno-Bytantay region of Sakha Republic. Here we learned on a history and modern development of herding as a traditional craft, formation of collectivity for the Arctic Indigenous People for saving themselves and to save the live stock(life style) of reindeers. We research the work activity of 3 (three) hereditary herders and the experience of their dynasty. We have a lot of archival materials (unique materials) to learn the problem of succession and saving traditions and experience of herder’s dynasty.

В данной теме изучена династия потомственных оленеводов, занимающихся на протяжении многих лет традиционным домашним оленеводством в Тугясирском наслеге Эвено-Бытантайского района Республики Саха (Якутия). Затронута история и современное развитие традиционного ремесла как оленеводство, формирование коллективизма у малочисленных народов севера для выживания самих себя и для сохранения поголовья оленей. Исследованы трудовые деятельности трех потомственных оленеводов и стаж их династий. Собраны архивные материалы для изучения проблемы преемственности и сохранения

традиций и опыта оленеводческих династий. В нашей республике традиционным домашним оленеводством занимаются в нескольких районах, в нашем Эвено-Бытантайском улусе, благодаря государственной поддержке, состояние поголовья оленей в последнее время растет, домашнее оленеводство превращается в источник мясной продукции для большинства населения, последние в свою очередь выстрадали многовековым опытом классическую систему, школу и культуру ведения оленеводства, их опыт несомненно, важен в деле сохранения оленеводства, как древней отрасли хозяйствования коренных народов Севера.

Актуальность: Сейчас в условиях развития промышленности и науки такие древние отрасли хозяйствования, как оленеводство постепенно угасают, снижается поголовье оленей, исчезают навыки северного оленеводства, снижается престижность профессии оленевода. В нашем отдельно взятом наслеге существует проблема в нежелании молодежи работать в оленеводстве, сейчас только в силах молодежи, сохранить коренное занятие оленеводов, так как с уходом стариков уходит их многолетний опыт.

Научная новизна: изучение родословного древа династий потомственных оленеводов, постановка и изучение проблемы сохранения традиций и опыта оленеводческих династий Тюгясирского наслега.

Объект исследования: оленеводы родовых общин Эвено-Бытантайского национального района.

Практическая значимость: по данным статистики центра занятости и отдела УСХ (отдела управления сельским хозяйством) в улусе наблюдается нехватка работников в сфере оленеводства. Сокращается количество молодежи, повышается средний возраст оленеводов, в связи с этим возникает проблема сохранения и дальнейшего развития традиционного домашнего оленеводства. Оленеводство отрасль необходимая в

современной фармацевтике, мясо оленя обладает специфическими свойствами, которые еще полностью не изучены. И прежде всего традиционное, домашнее оленеводство которым занимаются только коренные народы Севера, являющееся образом жизни и частью культуры целого этноса. Хозяйства династий потомственных оленеводов в Тюгясирском наслеге, дают хорошие показатели, поголовье оленей в хозяйствах растет, так как, по нашему мнению, их деятельность основана на многолетнем опыте предков. Исследовательскую работу мы начали с изучения сведения об оленеводстве:

В 18 веке по течению рек Янского и Булунского округа на территории разрозненных охотничьих и оленеводческих общин были основаны церквушки и часовни для привлечения языческого населения к православной вере. В этих церквях началось массовое крещение местного населения, якутов и эвенов. В ходе которого были наречены православные фамилии. Так в нашем Тюгясирском наслеге появились фамилии Шадрины, Колесовы, Слепцовы, Старостины, Гороховы, Стручковы, Никитины, Поповы и.т.д.

Именно с того времени начинается история потомственных оленеводов Тюгясирского наслега: Колесовых, Никитиных и Поповых.

В нашей работе мы изучили трудовую деятельность потомственных оленеводов Поповых, Никитиных и Колесовых.

Общий стаж династии Поповых - более 232 лет, средний возраст ныне работающих оленеводов составляет 50 лет.

Стаж работы Никитиных более 288 лет. В данное время средний возраст работающих 43 года.

Общий стаж Колесовых в оленеводстве более 412 лет. В данное время возраст работающих более 40 лет.

Исторический опыт развития показывает, что оленеводы являются основными носителями культуры своего народа. Они сохраняют национальную культуру, национальную одежду, жильё и

традиции, а семьи отличаются устойчивостью брака. Северное оленеводство следует рассматривать не только как исторически сложившуюся отрасль в северном хозяйстве природопользования, но и как форму сохранения уникальных северных этносов.

Изучив проблему преемственности в династиях потомственных оленеводов нашего наслега, мы пришли к выводу:

- производительность хозяйств потомственных оленеводов дает хорошие результаты, благодаря опыту, передаваемому из поколения в поколение;

- существует проблема прекращения деятельности оленеводческих династий, в связи с тем, что молодежь выбирает профессии не связанные с сельским хозяйством;

- Большинство из работающих оленеводов не имеют образования;

- подрастающее поколение, во время какникул выезжающие в стадо, не собираются связывать свое будущее с оленеводством, так как падает престиж профессии оленевода.

В результате проведенного исследования выявлено, что проблема сохранения традиций династий потомственных оленеводов нашего наслега, действительно существует. В дальнейшем планируем выявить причины и искать пути решения проблемы дальнейшего сохранения, возрождения оленеводческих традиций и продолжения династий потомственных оленеводов.

Список литературы.

1. Архивные документы показатели совхоза «Ленинский» 1974-1984. 2007-2011гг.
2. Булаев В.М. Этно-национальные особенности формирования населения Восточного Забайкалья. - Улан-Удэ, 1998
3. Воспоминания Горохова И.О. к 30-летию совхоза.
4. Василевич Г.М. Эвенки. Историко-этнографические очерки. - Ленинград, 1969

5. Филиппова В.В. Коренные малочисленные народы Севера Якутии в меняющемся пространстве жизнедеятельности: вторая половина XX в.- Новосибирск: Наука, 2007. – 176 с. – (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; Т.14).

СЕКЦИЯ 5.

КРАЕВЕДЕНИЕ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ВАНДАЛИЗМ И ИСКУССТВО VANDALISM AND ART

Губина Анастасия

(Санкт - Петербург, гимназия №343 Невского района, Санкт - Петербурга, 9 «а» класс)

Руководитель работы: Бублик Елена Николаевна

Why are people so hard to separate art from vandalism? Why do we believe that creativity must obey someone else's opinion? Such a fine line between prekrasno and uzhasnaya, decent and vicious. In my work I tried to find the line between crime and the creation. Between art and vandalism.

Вандализм — одна из форм деструктивного (разрушительного) девиантного поведения человека, в ходе которого уничтожаются или оскверняются предметы искусства, культуры, иного имущества общественного значения, иного частного имущества и т. д.

Значение связано с историей возникновения этого термина, которое восходит к восточно-германскому племени вандалов.

Появление термина вандализм относится ко времени Великой Французской революции — впервые термин в современном значении использован членом конвенции Генеральных Штатов аббатом Анри Грегуаром в 1794 году, когда он выступил с «Докладом о разрушениях, творимых вандализмом, и средствах их предотвращения». Значение термина вандализм в культурной среде

(среди людей, преданных искусству, культуре, просвещению) и в среде религиозных деятелей — широкое понятие, которое охватывает не только случаи прямого

уничтожения культурных ценностей, но и случаи косвенного уничтожения культурных ценностей, случаи уничтожения духовных ценностей и ориентиров.

Различные формы вандализма

Граффити, в той части, которая имеет аморальное, антиобщественное и т. п. содержание.

- Теггинг (вид граффити) (в части с аналогичным содержанием)
- Бомбинг (вид граффити) (в части с аналогичным содержанием)
- Сожжение книг
- Порча памятников культуры
- Порча картин

Граффити — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях.

Сожжение книг — уничтожение книг в огне.

Порча памятников искусства является преступлением против человечности и моральных устоев нашего общества. Человек не имеет права уничтожать то, что предназначено для созидания тысяч людей, то, что помогает людям продолжать свой культурный рост.

Порча картин

Также является преступлением, и может наказываться как уголовное. Людей, совершающих такие действия, часто признают умалишенными.

Разрушение могил

К сожалению, в нашем мире имеет место быть и такое ужасное действие, как разрушение могил. Рушат надгробия, разоряют захоронения. Неважно какая причина, будь то нажива, неприязнь к вере или просто обида, это совершенно бесчеловечный, аморальный и отвратительный поступок уже не человека.

Ясно, что сожжение литературных произведений и уничтожение памятников культуры считаются преступлением. Но является ли граффити и изобразительное искусство преступлением?

Мы должны заботиться о культурном наследии, также давая новым направлениям возможность на реализацию. Это обязанность каждого человека.

Объект исследования: искусство и его связь с вандализмом. Виды вандализма.

**ОДНОМУ ТЕБЕ Я ВЕРЮ,
ШЕРЛОК ХОЛМС...
(ЭКРАННЫЕ ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА
ШЕРЛОКА ХОЛМСА В КОНТЕКСТЕ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ XIX-XXI ВВ.)
ONLY IN SHERLOCK HOLMES I
BELIEVE...
(THE SCREEN TRANSFORMATION OF
SHERLOCK HOLMES IN HISTORICAL
AND CULTURAL CONTEXTS OF XIX-
XXI CENTURIES)**

Харитоновна Ольга

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 159
«Бестужевская» Калининского района
Санкт-Петербурга, 10 класс)

Руководитель работы:
Лебедева Елена Дмитриевна

We have analysed the transformation of the cinema character named Sherlock Holmes on the ground of 7 films: «Sherlock Holmes Baffled» (1900), «Sherlock Holmes» (1922), the english series shown in 1939-1946, 1983-1994 and 2010, the Soviet series and the films of Guy Ritchie. The analysis showed that the interpretation of this character was constantly changing, and some changes in understanding Holmes were caused by the cultural situation in those times as well as outlook, authors' goals and development of movie theater. The materials of the work could be interesting as to the teachers of literature and culture and to the students.

Шерлок Холмс – самый популярный киногерой, и интересно выяснить, почему для киноискусства так притягателен этот образ.

Гипотеза работы - трактовка образа Шерлока Холмса с течением времени менялась, и изменения во взглядах на героя обусловлены культурной ситуацией, мировоззрением и задачами авторов, расширением технических и изобразительных возможностей кинематографа.

Цель - рассмотреть образ Шерлока Холмса, созданный в литературе и в кинематографе, в контексте истории и культуры XIX – XXI веков.

Для достижения цели были решены задачи:

1. Выявить характерные черты литературного образа Шерлока Холмса.
2. Выделить наиболее интересные киноинтерпретации образа Шерлока Холмса
3. Проанализировать образы главных героев в выделенных нами произведениях.
4. Сопоставить «разных» Шерлоков с литературным персонажем.
5. Выявить постоянные и вариативные черты образа Шерлока Холмса.
6. Указать причины сохранения или трансформации выявленных черт.

Характерные черты литературного образа:

- неординарная внешность, детали которой подчеркивают энергичность и решительность героя - мыслителя и деятеля в одном лице;
- гениальные умственные способности;
- обилие специальных знаний;
- вера в «чистый и холодный разум»;
- отрицание чувств;
- джентльменство;
- готовность сразиться с преступным миром;
- бескорыстие.

Эти черты литературного героя обусловлены викторианской эпохой и отражают ее идеалы.

Мы выбрали семь лент, имеющих значение для своего времени, важных для развития кинематографа и получивших признание зрителей.

Аспекты анализа образов Шерлока Холмса:

1. Соотнесенность сюжета фильма с литературным источником.

Точное соответствие литературному источнику демонстрируют советский сериал и британская киноэпопея. Это экранизации.

Остальные фильмы - интерпретации: фильм 1900 года символически изображает поединок сыщика и грабителя; фильм «Шерлок Холмс» 1922 года поставлен по пьесе У. Гиллеспей; сериал времен II мировой войны – по пьесе У. Джиллета, мотивам рассказов Конан Дойла и оригинальным злободневным сценариям;

фильмы Гая Ричи содержат реминисценции, цитаты из произведений А. Конан Дойла и аллюзии на ранние киноверсии; сериал «Шерлок» поставлен по «адаптированным» к современности сюжетам указанных произведений и оригинальным сценариям.

2. Художественное время и пространство.

Атмосфера викторианской Англии реалистично воспроизведена только в советском и британском сериалах. Создатели сериала «Шерлок» перенесли «элементы» викторианской эпохи в современность. В остальных фильмах хронотоп условен. Лондон как место действия впервые возникает в фильме 1922 года - это «огромный водоворот, где противостоят друг другу силы добра и зла». В американском сериале 1939-1946 годов пространство расширяется до мировых масштабов, так как Холмс вступает в противоборство с нацистской Германией. В фильмах Гая Ричи хронотоп определяется особенностями стимпанка, создающего особый мир, стилизованный под викторианскую Англию.

3. Особенности экранных воплощений образа самого великого детектива.

Близки к литературному персонажу Холмсы, сыгранные Ливановым и Бреттом. При этом ливановский душевен и наделен чувством юмора, а бреттовский несет отпечаток трагизма. Это гений, плененный своей гениальностью.

Остальные Холмсы «подстраиваются» под режиссерский замысел и вкусы публики: молодеют, как герои Бэрримора или Камбербэтча, и утрачивают презрение к чувствам. Можно утверждать, что образ Холмса стал основой для формирования кинообраза супергероя: уже на заре своей кинокарьеры детектив готов к сражению с преступниками, целеустремлен, владеет оружием и разными видами борьбы. И в XXI веке сыщик прекрасно выглядит в роли супермена в боевике Гая Ричи!

Постоянные черты:

- гениальные умственные способности;

- обилие специальных знаний (в зависимости от эпохи, когда происходит действие фильма, сами эти знания различны);

- готовность сразиться с преступным миром;

- бескорыстие.

Самые серьезные изменения касаются возраста и отрицания чувств. Практически все авторы стремились сделать схематичный образ более живым, обогащая Шерлока способностью чувствовать, «оставляя герою сердце».

Интересные трансформации претерпевает джентльменство: в начале XXI века персонаж в исполнении Дауни-младшего, став суперменом, утратил и джентльменский облик, и манеры. А обретя наружность Камбербэтча, Холмс возвратил внутреннее благородство и кодекс чести, но стал «высокоактивным социопатом».

Сохранение указанных нами черт великого сыщика объясняется стремлением людей создавать героев. Сочетание блестящего ума с активной деятельностью на благо людей, - это ли не идеал героя любой эпохи?

Причины трансформации образа Холмса:

- мировоззрение эпохи, когда создавалось то или иное кинематографическое произведение (во время II мировой Холмс не мог не участвовать в происходящем, а в век новых технологий - не воспользоваться мобильным телефоном и Интернетом);
- менталитетом страны, где снимались фильмы («русский» Холмс наделен большей душевностью; «английские» Холмсы погружены в себя; «американские» готовы рисковать и ввязываться в авантюры);
- авторским замыслом и стилем, ориентированностью на коммерческий успех;
- техническим развитием кинематографа.

Таким образом, мы доказали исходную гипотезу и подтвердили и мысль американского философа Ральфа Эмерсона: «...никакой истории нет, есть только биографии». И можно надеяться, что

биография героя будет обогащаться и дальше, а Холмс не утратит лучших качеств.

Список литературы:

1. Вайль П. Гений места. – М.: Издательство КоЛибри, 2008.
2. Конан Дойл А. Собрание сочинений в восьми томах. Том 1, 2. Записки о Шерлоке Холмсе. – М.; Правда, 1966.
3. Масленников И.Ф. Бейкер-стрит на Петроградской. – СПб.: Сеанс/Амфора, 2007.
4. Москвина Т. Еще раз о джентльменах с Бейкер-стрит//Ленинградский рабочий, 11.07.1986.
5. Садуль Ж. Всеобщая история кино. — Екатеринбург: Искусство, 1958.

ЦВЕТОЧНЫЙ СИМВОЛИЗМ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ FLOWER SYMBOLISM IN POPULAR CULTURE

Сабитова Эльвира

(Оренбург, МОБУ «Гимназия № 5», 10 класс)

Руководитель работы: Сулейманова Лилия
Фаритовна

This paper analyses the floral symbolism in her development from myth and culture to civilization. The significance of the role that flowers play in society-in culture and civilization-leads to the need to highlight the main principles that can help in understanding the fundamental aspects of the floral symbolism. Based on various myths that flowers are able to occupy that place in the form of motifs and images that affect the meaning of the mythological story.

More sufficiently just before flowers in classical antiquity (ancient Greek) mythology. From ancient mythology we learn that flowers often come from the blood of a deity or hero-that is, the demigod-spilled on the ground (therefore, embody the spiritual bond with the top substance). They thus become earthly REM expressions of the divine mysteries.

So, regardless of the "divine" or "sacrificial" (through Visual and tangible gift, the incense fragrances or even ritual relishing) flowers are consistently in its sacred essence of human society, serving as mediators between

the worlds of the living and the world of extraordinary. Thus, the legacy of the floral symbolism in General remains an important aspect of human culture. So the flower symbolism is essential in all spheres of activity related to the development of professional and flowers.

На исходе XX столетия человечество пришло к переоценке множества фундаментальных представлений о себе и окружающем мире. К числу первейших относятся формирование нового понимания взаимоотношений индивидуума и общества, выразившегося в становлении ряда новых понятий, в том числе понятия культурологии. То же коснулось и отношений человека и природы, что нашло отражение в формировании концепции экологии. Эти существенные перемены заставляют по-новому взглянуть на столь составляющую человеческой культуры, каковой являются цветы.

Неуклонное возрастание роли цветов в жизнедеятельности человека, изменение статуса цветов как явления культуры выразилось во введении новых специальностей и выделении самостоятельных научных направлений.

В настоящее время существует множество направлений активно связанных с применением цветов:

- **флористика** - составление букетов, корзинок, венков и других цветочных композиций, включая все стили икебаны;

фитодизайн - введение растений в интерьеры, с учетом их биологических свойств, выживаемости и приспособления к среде, эстетических особенностей;

ландшафтный дизайн - включает пейзажное планирование, ландшафтную архитектуру, ландшафтную таксацию;

зеленое строительство - иначе именуемое озеленением, представляет собой систему мероприятий по сохранению, увеличению площадей и совершенствованию зеленых насаждений в городах и поселках;

декоративное садоводство - связанное с 1) выращиванием и 2) применением растений.

Выбирая любую из названных специализаций, будущий цветовод должен

иметь в своем арсенале знание и навыки работы с учетом эстетических и символично-семантических аспектов своего материала.

Цель исследования: проанализировать особенности проявления цветочной символики в народной культуре.

Задачи данной работы:

1. выявить общемифологические основы цветочной символики;
2. рассмотреть биологические свойства цветка в контексте мифа и символообразования;
3. проследить связь происхождения цветочных названий с их символообразованием;
4. Значительность роли, которую цветы играют в обществе - в культуре и цивилизации - подводит к необходимости выделить важнейшие принципы, способные помочь в осмыслении основных аспектов цветочной символики. Существенную помощь в этом вопросе способно оказать обращение к сравнительной мифологии. Понимание той роли, которую играют цветы в мифах, способно хотя бы отчасти прояснить столь значимую роль цветов в любом обществе, вне зависимости от конкретных национальных традиций.

5. Существует достаточно древние живописные и скульптурные изображения некоторых видов цветов, которые говорят о том, что они выполняли различные функции в обрядах. Так, на фресках Кносского дворца на Крите изображен юноша с ожерельем из ирисов (ок. 4000 лет тому назад); в древнеегипетских гробницах, как и на рельефах майя, обнаруживаются изображения лотоса. Не менее почтенным возрастом в культуре датируются лилия, роза, хризантема и тюльпан. Бесспорно, обрядовая функция цветов включала в себя в основном чисто декоративный аспект.

Прослеженные мифологические "цветочные" мотивы и образы присутствуют практически во всех важнейших видах мифов, в сюжетах, относящихся к разнообразным мифологическим эпохам. Немало "цветочных" мотивов встречается в легендарно-

исторических сюжетах, близких легендам и сказкам. Все вместе говорит о "вертикальности" цветов - в прямом и переносном смысле - в сознании людей, формулировавших с их помощью свой мир на протяжении всей ранней истории человечества.

6. Народная культура является колыбелью всякой цивилизации, и потому именно в ее недрах знание о травах и цветах впервые обретает вид некую исходную системность. С развитием этноса от культуры к цивилизации народное знание (фольклор) видоизменяется, но не утрачивает своей значимости

Список литературы:

1. Муллағалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур. – Китап, 2008
2. Мифы народов мира. Энциклопедия. Гл. ред. С.А. Токарев. М., Сов. Энциклопедия, 1980. В 2-х тт.
3. bourgeon.ru: Энциклопедия цветов Bourgeon [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://bourgeon.ru/tag/символизм-цветов/> свободный (2013, 15 января)
4. gisap.eu/ru: Международная Академия Наук и Высшего Образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://gisap.eu/ru/node/1261> свободный (2013, 26 января)

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РОССИЙСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF RUSSIAN AND AMERICAN TELEVISION

Старков Сергей

(Оренбург, МОБУ «Гимназия № 5», 10 класс)

Руководитель работы: Сулейманова Лилия Фаритовна

Interaction between Russia and the West are now at different levels: political, economic, domestic, at the level of culture and education. And thanks to the rapid development of information technologies, of particular value today acquired cross-cultural contacts at the level of the MEDIA, especially television. TV today is not only an informative, entertaining and advertising function, but also educational and enlightening, fixing in our minds the socio-political, ethical and aesthetic installation. Television programs have become one of the main elements of the culture, of which then add up the picture of the world: gradually from the information, facts, judgement is continuously shown an image of time, his superstitions, laws, traditions and procedures. At present Russia is a full member of the international cooperation of the TV companies, the purpose of which consists in the exchange of information, cultural values, the spread of knowledge about the history, policy, and communications with compatriots living abroad. Work in the framework of international cooperation is conducted with Russia on several fronts: the exchange of телепродукцией between international телеорганизациями (joint production of programs and movies, combining the efforts of телеорганизаций for the broadcasting of major world event in the field of politics, culture and sports), cooperation on the line of international organizations in the sphere of television and radio broadcasting. Russian TV and radio company co-operate with international organizations such as the Eurovision song contest and «Intelsat». Eurovision is a system of international exchange of television information, which was founded in 1954. It consisted of 26 countries of Western Europe, for today it includes some of the countries of Central and Eastern Europe. Another телеорганизация «Intelsat» was created in 1964. It takes more than 113 countries. So, at the level of information technologies of Russia significantly involved in the process of interaction between the members of the global community.

Взаимодействие России и Запада сейчас происходит на разных уровнях: политическом, экономическом, бытовом, на уровне культуры и образования. А благодаря бурному развитию информационных технологий, особое значение на сегодняшний день приобрели межкультурные контакты на уровне СМИ, особенно телевидения. Телевидение сегодня выполняет не только информативную, развлекательную и рекламную функцию, но и воспитательно-просветительскую, закрепляя в нашем

сознании социально-политические, этические и эстетические установки.

Цель работы заключается в изучении особенностей развития российского и американского телевидения.

Эта цель нашла свое конкретное выражение в следующих **задачах** исследования:

определить место России и степень ее участия в мировом сообществе на уровне информационных технологий;

проанализировать основные тенденции развития американского и отечественного телевидения;

выявить причины, влияющие на популярность программ.

Телевидение, являясь средством массовой коммуникации, играет очень важную роль в процессе глобализации политики, экономики и культуры разных стран, а также, обладая аудиовизуальной природой и способностью преодолевать физические барьеры в виде пространства и времени, становится идеальным инструментом для международного и общенационального общения.

На сегодняшний момент Россия является полноправным членом международного сотрудничества телерадиокомпаний, цель которых состоит в обмене информацией, культурными ценностями, распространением знаний об истории, политики, а также связь с соотечественниками, живущими за рубежом.

На уровне информационных технологий Россия существенно вовлечена в процесс взаимодействия между членами глобального мирового сообщества. Анализ изменений, произошедших в нашей стране с 1985 года, и деятельность России в международных телеорганизациях, позволяет выявить ряд тенденций в российском телевидении.

Список литературы:

1. американский характер: Традиция в культуре: Очерки культуры США. М. 1998
2. Владимирова М. Н. Что ждет российское ТВ?// Журналист.- 2008.- № 4.- С. 44.
3. brandmedia.ru: Рекламное агентство «Брэнд Медиа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.brandmedia.ru/serv_idP_51_idP1_68_idP2_2425_idP3_2427.html свободный (2013, 25 января)
4. znaikak.ru: Ежедневный журнал «Знай как» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.znaikak.ru/howpodschettvraiting.htm> свободный (2013, 5 января)

С ФРАНСИСКО МИРАНДО ПО РОССИИ И ПЕТЕРБУРГУ

Донковский Артём

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №664
Красногвардейского района Санкт-
Петербурга, 11а класс)

Руководитель работы: Филипенко Игорь
Евгеньевич

Эта тема расширяет ареал «Многонационального Петербурга» введением нового, совсем или мало знакомого для большинства петербуржцев имени Себастьяна Франсиско де Миранды Родригеса.

Актуальность работы: состоит в том, что посвящённых Миранде исследований на русском языке крайне мало. Притом, что личность Миранды заслуживает особого внимания. Иногда его называли Предшественником, чтобы отличить от С. Боливара, который завершил дело освобождения и получил «звание» Освободитель.

Именно Миранда стал первым установившим контакты с Россией латиноамериканцем, а незадолго до отъезда из Петербурга получил право носить

А мундир полковника русской армии и пользоваться поддержкой послов России в европейских странах.

В 1836г. на триумфальной арке Парижа (на площади Звезды) имя Миранды было высечено среди имён всех прославленных маршалов и генералов этой эпохи.

Цель работы: исследовать путешествие выдающегося государственного деятеля Ф. Миранды в России.

Задачи:

1. исследовать подробнее ту часть путешествия Миранды, которая связана с Россией и с Петербургом в частности;
2. исследовать русский круг общения Миранды;
3. проследить влияние, которое Россия (и Петербург) оказали на Ф. Миранду в парадигме российско-венесуэльских дипотношений.

Анализ источников:

Их можно условно разделить на два блока:

Главным источником для данной работе послужили записки самого Миранды. Всю свою жизнь Миранда вёл дневник. Эти записки составили более 15 тысяч страниц и были переплетены в 20 томов. Миранда никогда не забывал о доказательствах достоверности своего рассказа. Он всегда по возможности приобщал к нему деловые бумаги, военные карты, планы сражений, копии писем, дипломы, паспорта, счета и даже любовные записки его многочисленных поклонниц.

Незадолго до капитуляции возглавляемой им республиканской армии (июль 1812г.) Миранда приказал переправить архив на принадлежавший англичанам остров Кюрасао, чтобы затем переправить его в Британию. Дневники были затеряны на многие годы и обнаружены только в 1916 г. Переводы их полностью или частично были изданы во многих странах, в их числе и в СССР.

Связанные с пребыванием Миранды в России документы составляли последнюю

часть 4-го тома и почти весь 5-й том. Они включали его дневник (объёмом более 300 книжных страниц), представляя исключительную ценность.

В записях, которые делались аккуратно, почти ежедневно не содержалось революционных идей, но есть множество любопытных деталей о жизни Херсона, Киева, Москвы и Петербурга, о российской армии, домах призрения, школах, дорогах, климате и императрице и её придворных.

Это свидетельство любознательного и непредубежденного очевидца, внимательного и вдумчивого наблюдателя, который стремился увидеть и понять страну, о которой в Латинской Америке знали так же мало, как в России о Венесуэле.

Характеризуя в основном великосветские круги и придворную среду, Миранда вместе с тем обращал внимание и на условия существования других слоёв общества. В его записках нашли отражение социальные институты России, нравы и обычаи, система судопроизводства, состояние школ и больниц, тюрем и богаделен, численность населения, уровень цен и многое другое. Эти никак не предназначавшиеся для печати лаконичные, конспективные заметки полны незаконченных, недописанных фраз, оборванных на полуслове замечаний, сокращений, недомолвок и т.п.

В 2000г. издательство «Наука» впервые выпустило на русском языке подготовленный Институтом всеобщей истории РАН и Российским комитетом сотрудничества с Латинской Америкой дневник (в полном объёме), который Миранда вёл во время пребывания в Москве и Петербурге.

Книга называлась Миранда Ф. Путешествие по Российской империи. М., 2000.

В связи с этой публикацией МИД России в сообщении для печати отмечал: *«Рассматриваем активность российских общественных кругов, культурных ассоциаций, всех энтузиастов и*

почитателей личности Миранды в организации комплекса мероприятий, приуроченных к празднованию 250-летия со дня его рождения, как свидетельство повышенного интереса к Латинской Америке, одно из проявлений укрепления разноплановых связей с этим регионом» [2.С.337].

Кроме того, в переводе профессора М.С. Альперовича в 1983г. дневник Миранды были опубликованы в виде фундаментальной монографии «Миранда Ф. Дневник путешествия по Москве и Санкт-Петербургу (de Miranda F. Diario de Moscú y Petersburg). М, Наука/Интерпериодика, 2001)».

Альперович же подготовил приложение и обширные примечания. Следует отметить, что за публикацию данной работы его наградили венесуэльским орденом «Франсиско де Миранда» 1-ой степени.

Эти материалы позволяют читателям лучше ориентироваться в реалиях и персонажах описываемой эпохи. Перевод выполнен прекрасными знатоками не только испанского языка, но и русского.

Вызывает сожаление то, что все вышеперечисленные исследователи не собрали в один том все касающиеся пребывания Миранды в России материалы в общем, а также Петербурга в частности. Это лишает возможности воссоздать цельную картину его впечатлений о поездке в России. Автор сделает попытку восполнить данную лакуну.

Кроме того, в данной работе сделан определённый акцент на краеведческой составляющей путешествий Миранды по Петербургу.

Список источников:

1. Альперович М.С. Кульминация российско-испанского соперничества в Америке (1780-е гг.) // ННИ 1999 №5.
2. Альперович М.С. Миранда Ф. Путешествие по Российской империи/ М.С. Альперович. М, Наука/Интерпериодика, 2001.

3. Альперович М.С. Россия и Новый Свет (последняя треть XVIII века)/ М.С. Альперович. М., 1993.

4. Альперович М.С. Франсиско де Миранда в России / Ред. д.и.н. Б.И. Коваль. Институт всеобщей истории АН СССР — М, Наука, 1986. — 352 с. — 15600 экз.

5. Григулевич И.Р. Франсиско де Миранда и борьба за независимость Испанской Америки/ И.Р. Григулевич. М, 1976.

СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ С ЭТНИЧЕСКИМИ МОТИВАМИ CREATING THE COLLECTION OF ETHNIC MOTIVES

Токарева Тania

(Республика Саха (Якутия), г.Якутск,
МОБУ ДОД «Дворец детского творчества»,
7 класс)

Руководители: Бубякина Вероника
Афанасьевна,
Алексеева Айталиа Ивановна

To select a theme of this collection with ethnic motifs I was inspired by national yakut epic Olonkho "Toion Dagaryma."

The whole chain of events occurs in the space of three worlds-the Upper, Middle and Lower. The main characters are the representatives of the three worlds. Inhabitants of the Upper World - Gods, the inhabitants of the Middle World - valiant heroes and women - the keeper of the family hearth, the epitome of beauty and goodness and the residents of the Lower World "abaasy" - a monster.

This collection was an attempt to convey a sense of our understanding of the ethnicity of the Sakha people. The aim is to create a collection of clothing for teenagers with ethnic motifs.

Collection of clothing can be worn in everyday life, and thus emphasize the individuality and creativity of young people.

В настоящее время очень мало подростковой одежды для мальчиков, подчеркивающих индивидуальность и мужественность. Богатырь является символом мужественности, воинственности, победителем зла. Для девочек идеал женственности

представляется в образе красавицы Туйаарыма Куо. И мы подумали, что надо создать одежду для современного молодого человека, и девушки в образе национальных героев эпоса Олонхо Богатыря Боотура «Тойон Дьагарыма» и красавицы «Кун Чоллоруун».

Цель: создание коллекции с этническими мотивами для подростков

Задачи:

- Изучение теоретических вопросов по технологии изготовления традиционных якутских изделий, эпоса олонхо «Тойон Да5арыма».

- Разработать исследовательский и технологический этап проекта.

- Рассчитать себестоимость изделия.

- Изготовление коллекции с использованием приобретенных теоретических знаний и выбранной технологией.

Практическая значимость: Данную коллекцию можно одевать в повседневной жизни и подчеркивать индивидуальность.

Жилет №1 «Тойон Дьагарыма». Данный жилет прообраз богатыря «Тойон Дьагарыма Бухатыыр». Жилет прямого покроя из разно-фактурных материалов. Выполнен из меха лисы и дополнен искусственным мехом со спинки. Модель дополнен деталями из кожи декорированной металлическими заклепками и кожаными завязками спереди и сзади.

Жилет №2 «Тойон Долгуйа бухатыыр». Мой жилет выполнен из разно-фактурных материалов.

Спинка и левая сторона полочки сделаны из искусственного меха. Передняя правая полочка выполнена из сплетенных в косичку веревок.

На спинке вышитый сюжет из



Коллекция с этническими
мотивами

якутского эпоса олонхо «Тойон Дьаҕарыма»

Жилет №3 «Котор Хотой Айыы Оьулуйа Ботур».

Хотой символизирует мощь, силу богатыря

Одна сторона полочки декорирована складками выточками в виде солнца и дополнена заклепками - оберегами. Края и проймы жилета оторочены мехом. В плечевых швах складчатые детали в виде крыльев с заклепками.

Платье №1. Данная модель как прообраз красавицы «Кун Чоллоруун Куо» из олонхо «Тойон Дьаҕарыма». На полочке изделия детали обработанные выжиганием из органзы, узоры, украшенные бисером. Низ платья (подол) оформлен мехом норки. Спинку платья украшают «крылья» выполненные из перьев гуся окрашенные золотистой краской. Верх рукавов выполнен из окрашенного меха кролика. Манжеты рукавов повторяют традиционную одежду якутов.

Платье №2. Комбинированный лиф платья выполнена из меха кролика и ткани под питона. Низ платья из атлас-диска традиционного якутского покроя платья – халадаай. Сверху платье одевается кожаный жилет украшенный заклепками. Передняя часть жилета выполнена в форме доспехов богатырей. Спинка декорирована в технике сжатой кожи в форме священного дерева «Аал Луук мас».

Выводы:

1. Ознакомились с теоретическим материалом по изготовлению жилетов, платья, изучили эпос олонхо К.Уурастырова «Тойон Дьаҕарыма»

2. Разработали исследовательский и технологический этап проекта

3. Сшили жилеты и платье с этническими элементами

4. Рассчитали себестоимость изделий.

Мы создали коллекцию с этническими мотивами на основе прообразов национальных героев эпоса

Олонхо К.Уурастырова «Тойон Дьаҕарыма», которая соответствует региональным условиям и требованиям подростковой моды.

Коллекция носит здоровьесберегающий характер: изделия изготовлены из натурального материала, одновременно подчеркивая индивидуальность и красоту, защищают от холода, предназначены для практического использования.

Список литературы:

1. Аммосова Е.Е. Обугэлэрбит угэстэрэ, ойуулар-бичиктэрэ.: Якутское книжное издательство, 1989.- 46
2. Кюннюк Уурастыров. Олонхо «Тойон Дьаҕарыма», Бичик, 2010
3. Мандар Уус.- Бичик, 2008
4. Филиппова А. Фантазии от Августины Филипповой. – Бичик, 2008

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЯКУТСКОЙ ПОСУДЫ «МАТААРЧАХ», «МАЛЛААХ ИЬИТ» ПУТЕМ СГИБАНИЯ. THE MANUFACTURING TECHNOLOGY OF THE YAKUT NATIONAL DISHES "MATAARCHAKH", "MALLAAKH IHIT" BY CURVING METHOD.

Федоров Ньургун

(с. Мырыла, Чурапчинский район, Республика Саха (Якутия) МБОУ «Соловьевская средняя общеобразовательная школа имени П.М. Васильева», 10 класс)

Руководитель работы: Соловьев Петр Петрович

Wooden dish and utensils have important place in life of the ancient nations, including Turkish-language ones. Self-existence, original and independent area of national creativity – the dish from wood is the most determined sample that saved unrehearsed originality and specific traits of Yakut culture. "Mataarchakh" is a wooden vessel for "kymys" that's used for people who drink

kumys sitting around. Mataarchakh is like low wide pail. The side of it is made of the birch board tied in round. Mallaakh ihit are the boxes for saving small accessories. They are made like mataarchakh, but they have the cover.

The manufacturing of mataarchakh and mallaakh ihit demanded master's large skill. In the ancient times "mataarchakh" and " mallaakh ihit" were very valuable dishes among Yakut people, only rich men had such dishes and saved full suite of kumys dish that were inherited from ancestors.

The purpose - studying of art features and manufacturing techniques of traditional wooden ware "Mataarchakh", "Mallaakhihit" by bending.

Народное творчество составляет историческую, сущностную, композиционную и технологическую основу современного декоративно-прикладного искусства.

Деревянная посуда и утварь занимали важнейшее место в обиходе всех древних народов, в том числе тюркоязычных. У многих современных народов ритуальная посуда из дерева не используется, ее функции перенесены на изделия из других материалов (бронза, серебро). Рассматриваемая в данной работе самобытная, оригинальная и самостоятельная область народного творчества — посуда из дерева является наиболее характерным образцом, сохранившим неповторимое своеобразие и специфические черты якутской культуры.

Цель работы - изучение художественных особенностей и технологии изготовления традиционной деревянной посуды «Матаарчах», «Маллаах иьит» путем сгибания.

Достижение поставленной цели потребовало решения следующих задач:

1. Проанализировать истоки возникновения художественной традиции создания якутской деревянной посуды;
2. Изготовить якутскую посуду «Матаарчах», «Маллаах иьит» методом сгибания.
3. Изучить орнаментальный комплекс «Матаарчах», «Маллаах иьит» в собраниях музеев Республики.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут быть

использованы при дальнейшем искусствоведческом анализе наследия народного творчества якутов, в музейной практике, также возрождение технологии изготовления деревянной посуды методом сгибания, что является важной составляющей для современных мастеров художественного творчества.

«Матаарчах» - это сосуд для молочных продуктов. В исследованиях этнографии находим: "Матаарчах - деревянный кумысный сосуд, как показывает само название, пускаемый для распития кумыса по кругу сидящих. Матаарчах имеет вид низкого широкого ведра. Боковина из березовой доски стянутой в круг", (архив ЯНЦ СО РАН ф. 4. оп. 1. ед. хр. 15 л. 14).

Маллаах иьит - коробки для хранения мелких принадлежностей. Они изготавливались аналогично матаарчаху, но для этой посуды имеется крышка.

Маллаах иьит несмотря на близость к матаарчахам, все же, следует рассматривать как самостоятельный вид поскольку его обрабатывали и украшали особенно тщательно. "Изготовление матаарчаха и маллаах иьит - отмечает, - Г.В. Ксенофонтов, - требовало большого искусства от мастера. Они ценились значительно дороже прочих видов кумысной посуды и встречались у редких богачей, хранящих полный гарнитур кумысной посуды унаследованной от предков" (архив ЯНЦ СО РАН ф. 4. оп. 1. ед. хр. 15 л. 15).

На деревянных сосудах чаще встречается геометризованный вариант орнамента, в виде расположенных друг против друга разделенных по центру арок с крупными копьевидными отростками.

Сосудам придавали форму круга или овала. Чаще - всего матаарчах и маллаах иьит имеют сплошную орнаментацию. Они составляют некую устойчивую группу мотивов: линии, зигзаги, ромбы, арочные мотивы (арки, дуги). Пояса, как правило, находятся на одинаковом расстоянии друг от друга. На ранних образцах прослеживается определенная строгость

орнаментальной композиции, определенный порядок чередования.

Для изделия я применил такие материалы как, береза, кап, береста, конский волос.

Береза не только красивое дерево, но и прекрасный природный материал, наши предки ценили ее за стойкость и пластичность, у нее очень плотные слои. Якуты изготавливали из березы домашнюю посуду, дугу для лошади, рукоятки к топорам, приклады к винтовкам. Они знали 5 видов берез. Хорошее качество для работы имеет береза, которая растет на высоких местах. А береза, растущая в тенистых местах, имеет прямые слои. Поэтому надо найти березы с тонкой и белой корой на высоких тенистых местах. Она почти не имеет сердцевины. Материал заготавливаем осенью в конце сентября и начале октября. Бревна берем длиной по 4 - 4,5 метра. Сразу на пилораме распиливаем на доски толщиной 2,5 см. Из оставшейся части березки в мастерской изготавливают чороны и «кытыйа», то есть идет безотходное производство. Чтобы до наступления холодов доски не высохли, складываем и храним в холодном темном месте. Начинаем работу с березовой доски, определяем размер изделия и готовим форму. Для формы подходит только лиственница. Поверхность должна быть идеально гладкой. На березовой доске заранее наносится размер узора, чтобы легче и быстрее потом нанести узоры. Чтобы при сгибании доска не сломалась на расстоянии 5 мм друг от друга наносим поперечные или косые линии.

Берем горячую на ощупь воду, смягчаем дощечку, ополаскивая водой, с помощью рейки обвиваем ею форму и закрепляем гвоздем с обеих сторон. Щелей не должно быть. Край обтесывает наискосок, чтобы поверхность изделия плавно образовала круг. После сгибания изделия храним в теплом месте, где в течение недели или 10 дней оно сушится и принимает форму. Постепенно выдергиваем рейки, для соединения краев снимаем дощечку с формы и сразу

склеиваем. Дно и крышку изготавливаем из лиственницы, дно внутренней стороны выдавливаем и клеим снаружи.

Для узора я использовал бересту, на крышке использован кап. Ободок плетен из конского волоса.



«Маллаах иьит» с ободком из конского волоса – коробка для хранения мелких

«Матаарчах» -сосуд для молочных продуктов.



Заключение

Проанализировав истоки возникновения художественной традиции создания якутской деревянной посуды, мы пришли к выводу:

1. Процесс изготовления «матаарчах», «маллаах иьит» путем сгибания является наиболее сложным, чем другие деревянные посуды (чороон, кытыйа). Так как занимает больше времени и требует высокого мастерства. Известно, что в древние времена «матаарчах» и «маллаах иьит» оценивались ценной посудой у якутов и стоили в 1 корову, которая считалась самой высокой ценой.
2. По итогам сравнительного анализа образцов деревянных сосудов 18 и 19 веков в музеях Таттинского и Сунтарского улусов можно сделать заключение, что они отличаются по форме: «матаарчах», «маллаах иьит» Сунтарского улуса имеют конусообразный вид, а Таттинского улуса – округлый вид. Также «матаарчах» Заречных улусов республики имеют овальную форму (Чурапчинский, Амгинский, Мегино-Кангаласские улусы). Все изученные матаарчахи имеют одинаковые орнамент в виде ягоды малины, обрезков и ногтей «Биэ эмийэ,

линейный орнамент «Быа, дьураа ойуу», геометрические, растительные узоры, что подтверждают работы исследователей И.М. Носова, С.В. Иванова, А.И. Гоголева, Т.П. Тишиной и Б.Ф. Неустроева - Мандар Уус.

Список литературы:

1. Алексеев Э.А. Саха талахтан, мастан оноһуктара. / Э.А. Алексеев. – Дьокуускай: Бичик, 1999, 256 с.
2. Алексеев Э.А. Талах ынахтан сабалаан. / Э.А. Алексеев: Методическое пособие. – Якутск, 1993, 48 с.
3. Аммосова Е.Е. Народные истоки творчества. Одежда. Украшения. Бытовые изделия. / Е.Е. Аммосова: Альбом. – Якутск: «Бичик», 1994.
4. Аммосова Т.П. Математические знания и представления якутов. Часть 1. Якутск, 1994. 67с.
5. Винокурова Е.И. Словарь-справочник по народному прикладному искусству народа саха. М., 2002.38с.
6. Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-бичигэ. Узоры и орнаменты саха: Альбом / Мандар Уус; (автор идеи И.М. Андросов). – Якутск: Бичик, 2007. – 288 с.
7. Носов М.М. О якутском народном орнаменте. / М.М. Носов. – Якутск., 1936. Парников В. Саха оһуора. / В. Парников. – Якутск., 1990.

ФИШ-АРТ: КАРТИНЫ... КОСТЬЮ FISH ART: PICTURES FROM BONES

Новикова Ильяна

(Республика Саха (Якутия), Мугурдахская
СОШ им.В.Н.Дохунаева Абыйского
района, 9 класс)

Руководитель работы: Сорокоумова
Анастасия Гаврильевна

Our native Abyjsky district has many lakes and the rivers. Through the district there passes the river Indigirka. Its length of 1726 km, the area of the pool is 360 sq/km, in the district there are thousand lakes,

largest of them – Ozhogino which takes the fifth place among the lakes of Yakutia. All lakes and the rivers are rich in fish. That is why we also have opportunity to use waste of fish – its stones and scale for interesting work.

Фишарт (fish (англ.)-рыба), или искусство творить картины из рыбьих костей имеет давние корни. Пришло оно, видимо, с тех незапамятных времен, когда из костей делали орудия труда, оружие и украшения. И вот теперь, во времена синтетики и электроники, людей все больше привлекают простые натуральные материалы и филигранная ручная работа. Умельцы, ваяющие картины из такого довольно распространенного материала как рыба кость, живут в Китае, России, Казахстане и в Украине. Работа с костями – мелкая, кропотливая, похожа на ювелирную. Прошлым летом, в летнем лагере у себя школе я познакомилась с этим видом искусства. С тех пор очень заинтересовалась и увлеклась этой темой. Место, где я живу, сама располагает заниматься этим видом творчества. Ведь наш Абыйский улус имеет очень много озер и рек. Озера и реки богаты рыбой. В них водится рыба более 30 видов: осетр, нельма, пелядь, чир, щука, налим, карась и другие. Рыбный промысел у нас развит повсюду. Поэтому мы имеем возможность использовать отходы рыб её косточки и чешуйки для интересной работы.

Технология подготовки и обработки материала

Технология подготовки костей достаточно трудоемкая. Их вначале нужно вымочить, обработать, отбелить, высушить, покрыть лаком и многое другое. Интересно, каков срок жизни работ из рыбьих костей? Художник Елена Журавская считает, что «кость вечна». Хорошо промытые кости от рыбьих голов, хребта и плавников различных рыб имеют очень разнообразные формы. Обработка материала ведется осторожно, так как рыба кость – это очень мелкий, острый, хрупкий материал. Желательно, работать со свежими материалами. Кости жареной

рыбы бывают желтого цвета, с разными оттенками, от светлого до более темного, от вареной рыбы – белые. Чтобы кости не пахли рыбой их можно прокипятить, а потом высушить. Косточки становятся чистыми, белыми и красивыми. Чешую промываем в теплой и холодной воде несколько раз и высушиваем на доске. Плотной и ровной останется лишь чешуя окуня и карася. Поэтому, они особенно хороши для работы. **Каждый, кто занимается фиш-артом самостоятельно придумывает свою технологию работы.**

Работы из костей рыбы художников разных стран это – аппликация, используется клей, основа, много инструментов. На изготовление работы, на сложные композиции тратится больше месяца, даже годы. Нами придуман другой метод, **для нас нужен всего лишь сам материал, фон и фотоаппарат. Наши картины бывают** плоскими. Метод работы можно назвать «сухой аппликацией». Заготовленные кости и чешую располагаем на любой поверхности, в виде мозаики, чтобы получился задуманный сюжет. При этом учитывается цвет фона. Самый лучший цвет – это черный. Полученный рисунок фотографируем, затем на этом же фоне создаем уже новый рисунок и так далее. И так из малого количества костей можно создать множество рисунков.

Заключение: Природа – замечательная мастерская, а рыба кость – природный материал, который доступен в нашей местности. В заключение работы можно сделать такие выводы:

Осуществлен поиск и отбор информации в сети Интернет,

В процессе работы из рыбьей кости формируется произвольное внимание; развивается мыслительная деятельность, фантазия, придумано много работ. В работе были использованы одни и те же кости во много раз, в каждый раз в других целях.

Таким образом, в работе с рыбьей костью всегда есть новизна, творческий поиск возможность добиваться более

совершенных результатов. Рисунки можно использовать в разных целях, для изготовления магниток, брелков, календарей, открыток и т.д.

Практическая значимость данной работы

Метод работы из рыбьих костей может быть использована на уроках технологии, кружках декоративно-прикладного искусства и т.д.

Список литературы:

1. Необычные материалы. Удивительные поделки из рыбьей чешуи и костей <http://www.trozo.ru/archi>ves2861>
2. <http://forum.hobbyportal.ru/viewtopic.php?t=16532>
3. Художник Елена Журавская. Киев http://smtp.club-3t.ru/cat_18/1368-kartiny-iz-rybih-kostey.html
4. <http://blog.i.ua/community/2367/583533/>
5. Биология 7 класс В. Б. Захаров, Н. И. Сонин «Дрофа»
6. <http://www.kvarum.kiev.ua/fish/fishkel.php>
7. http://zoomet.ru/ixt/ixtiolog_27.html

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАРШРУТУ В.В. САПОЖНИКОВА

JOURNEY ACCORDING TO THE ITINERARY OF V.V. SAPOZHNIKOV

Аксушева Зинаида

(Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, БОУ РА «Республиканская гимназия имени В.К. Плакаса», 7 класс)

Belukha Mountain is a natural monument of national importance. It is included in the list of UNESCO World heritage. There is a natural park “Belukha” at the foot of Belukha Mountain.

Russian botanist, geographer, and professor of plant physiology V.V. Sapozhnikov researched the glaciation

of Altay, and particularly of Belukha Mountain. He managed to expand the information on the Belukha Mountain glaciers. He wrote the detailed description of them.

Гора Белуха является памятником природы республиканского значения, в составе единого территориального объекта «Золотые горы Алтая» внесена в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО. Озеро Кучерлинское одно из крупнейших водоемов ледникового происхождения. Р. Кучерла в настоящее время это особо охраняемая природная территория, которая имеет особую экологическую и историко-культурную ценность и служит основой для сохранения традиционного образа жизни коренного и старожильского населения. Здесь находится мощный пласт древней культуры. В 1997 году Правительство Республики Алтай был образован Природный парк «Белуха». В.В.Сапожников (1861-1924) ученик К.А.Тимирязева, русский ботаник и географ, профессор по физиологии растений. Изучал растительность, флору и современное оледенение Алтая. Опубликовал свой первый географический труд - «По Алтаю» (1865 года) и был награжден серебряной медалью Русского Географического общества за сообщение о ледниках Алтая. В.В.Сапожников совершил четыре путешествия по Русскому Алтаю - в 1895, 1897, 1898, 1899г.г. Целью этих экспедиций являлось изучение ледников Алтая. Уважение к жителям исследуемой страны у В.В.Сапожникова отразилось в выборе названий ледников, вершин и водопадов («Сайлянкина грива» Это наименование-знак признательности алтайцу Сайланке). Результатом его работы было опровержение суждения о слабом развитии ледников Алтая. По маршруту было сделано 150 определений высот различных местностей, собрано 415 видов растений. Впервые было сделано около 100 фотографий. Отчетом о путешествиях стала книга « Путешествия по Алтаю». В.В. Сапожников об этом путешествии писал

так: «19 июля я выступил правым берегом Катуня и к вечеру пришел в долину Ейгонок». Экспедиция, прибыв к озеру, разбила стан. Они отплыли 23 июля после полудня. Через два часа были у верхнего конца озера, где впадает Верхняя Кучерла. Дальше отправились по россыпям левого берега. Через три часа ходьбы были у слияния Кони-айры и Мошту-айры, двух истоков Кучерлы. « 26 июля великолепным утром я сделал экскурсию на высокую гриву между Кони-Айры и Иолдо-айры. Подъем очень крут и длился часа два. Ходьба по долине Мошту-айры настолько трудна, что мы подвигались не больше одной версты в час: идти одинаково трудно и низом, где большую помеху представляют топи между камнями и заросли кустарников, и косогором среди гигантских россыпей». Интересно то, что Сапожников подробно описал обратный маршрут. Сапожников весь свой маршрут указал на карте ледников Алтая. Весь маршрут от озера до Кучерлы подробно описан в книге «По Алтаю». В результате исследовательской работы нам удалось установить, что за четыре путешествия В.В.Сапожникову посчастливилось значительно расширить сведения о ледниках Алтая, прежде всего это касается Белухи, как наиболее мощного центра оледенения. Составляя хронологический порядок своих открытий, Сапожников дал описание её ледников.

Список литературы:

1. Сапожников. В.В. Путешествие по Алтаю. Москва. 1949г.
2. Журнал «Усть-Коксинский район».
3. Красная книга Республики Алтай.
4. Карты.

**МОТИВЫ ЯКУТСКОЙ
ОБРЯДОВОЙ ПОСУДЫ
В КОЛЛЕКЦИИ СОВРЕМЕННОЙ
ОДЕЖДЫ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ
БАТИК И КОНСКОГО ВОЛОСА.
MOTIVES YAKUTIAN
RITUAL DISH
IN THE COLLECTION OF
CONTEMPORARY CLOTHING
USING THE TECHNIQUE OF BATIK
AND HORSEHAIR**

Семенова Сардана, Спиридонова Сандаара
(Республика Саха (Якутия), с. Сунтар, МБОУ
Сунтарский политехнический лицей-интернат)

Руководитель работы: Андреева Любовь
Георгиевна

With radical changes in all spheres of life, take place in our country, the rise of nationalism and the desire for national cultural values, people are superstitious in man increased the need for protection from disease, from harm, "the evil eye", "evil spirits." Thus, despite the increased interest in modern Yakutia to the traditional folk culture, yet there is a lack of attention to some of its most important layers, particularly the ornamental semantics, which are embodied in the centuries formed the moral and aesthetic ideals of the people, social psychology, and look at the world. So, just knowing the true content of the oldest patterns can be based on this, to create new and improve them. Yakut variety of ornaments can be seen in Choron, the national dish of the Sakha people.

В условиях радикальных изменений во всех сферах жизни, происходящих в нашей стране, продолжается рост национального самосознания и стремление к национальным ценностям культуры, люди стали суеверными, в человеке выросла потребность в защите от болезней, от несчастий, «сглаза», «злых духов».

Так, несмотря на повышенный интерес в современной Якутии к традиционной народной культуре, все же ощущается дефицит внимания к некоторым ее важнейшим пластам, в частности к орнаментальной семантике, где воплощены сформировавшиеся в веках нравственные и эстетические идеалы

народа, общественная психология, взгляды на окружающий мир.

Значение орнамента как предмета исследовательского интереса в последнее время усиливается вследствие оживления интереса к религии в целом. Именно поэтому для создания современной одежды мы обращаемся к народному опыту - языку древнего якутского орнамента. Таким образом, только узнав истинное содержание древнейших узоров можно, опираясь на этом, создавать новое и усовершенствовать их. Разнообразие якутских орнаментов можно увидеть в чоронах, в национальной посуде народа саха.

Цель: раскрыть мотивы якутской обрядовой посуды в коллекции современной одежды с использованием техники батик и конского волоса.

Объект исследования: якутская обрядовая посуда. Предмет исследования: создание коллекции современной одежды по мотивам якутской обрядовой посуды с использованием техники батик и конского волоса.

Следует решить следующие задачи:

- изучить и раскрыть содержание орнаментов и обрядовой посуды народа саха;

- создать коллекцию одежды по мотивам обрядовой посуды якутов с использованием техники батик и конского волоса.

Темы нашего исследования касаются в основном труды, систематизирующие, обобщающие понятия «орнамент», «традиционная культура», «картина мира» и рассматривающие значение и роль орнамента в традиционной культуре. Используются следующие методы исследования: междисциплинарного, описательного, экспериментального, в ходе которых создавалась коллекция одежды.

Научная новизна исследования состоит в том, что одежда создавалась, следуя мотивам якутской обрядовой посуды с использованием техники батик в сочетании конского волоса и металлического декора.

Подобно многим сибирским народам, официально обращенным в православие, якуты еще долго оставались приверженцами традиционного взгляда на мироустройство. Важное место в их религиозных верованиях занимало почитание природы, которую якуты одухотворяли. Итак, якутский орнаментальный узор – это целый пласт духовной и материальной культуры народа саха, который требует кропотливого изучения: выяснения его своеобразия, композиционных, пластических, колористических, конструктивных и содержательных особенностей. Художественная образность орнамента тесно связана с фольклорными обрядами и этнографическими обычаями, мифологии, эпоса, что свидетельствует о древности и целостности художественных традиций в культуре и искусстве народа, еще недостаточно изученных и осмысленных специалистами. Разные народы по своему наносили узоры на разных материалах в зависимости от природы и культуры своей родной земли. Якуты орнаментом украшали изделия из дерева, металла, бересты, керамики, кости, вышивали по меху, коже, бересте, по ткани. Изучая обрядовую посуду саха, в данной исследовательской работе мы пришли к такому выводу, что обрядовая посуда со своими смысловыми орнаментами является главным элементом в атрибутике всех обрядовых действий и имеет высокий семиотический статус. В частности в обрядовых действиях одежда и посуда выступала в качестве своеобразного медиатора в ритуальных отношениях между людьми среднего мира и Верхними божествами, параллельно выполняя особую магико-охранную функцию от воздействий злых духов. Одним из интереснейших пластов декоративно-прикладного искусства якутов является национальная посуда. Это керамические и деревянные чороны – сосуды для кумыса и разнообразная берестяная посуда, используемые в качестве хранения мелких вещей и пищевых продуктов.



Изучив литературу по национальной культуре, классифицировав орнаменты и обрядовую посуду народа саха, мы создали коллекцию женской одежды в форме керамических и деревянных чоронов, берестяных посуды. Изготовили 5 платьев с аксессуарами в соответствии с формами и орнаментами национальных сосудов Якутии: керамический чорон, кытыйа, деревянный чорон, берестяная посуда «Маллаах иһит» и «Ыабыйа»

Использовали соответствующие цвета по фактуре сосудов, орнаменты с магико-охранными функциями и благопожеланиями. Выбрали технику холодного батика. В качестве отделки использовали конский волос, что в свою очередь, имеет магико-оздоровительную функцию и металлический декор в виде колокольчиков, бубенчиков и орнаментов, который отгоняет «злых духов».

Подытожив, хотелось бы отметить: чтобы дружить с тканью, краской и формой, нужно быть немного химиком и исследователем, живописцем, архитектором и графиком, фантазером и храбрецом, не бояться проб и ошибок и добиваться задуманной цели.

Список литературы:

1. Йохансен, Улла. Орнаментальное искусство якутов: истор.-этногр. исслед. / Улла Йохансен; / М-во культ. И духовн. Развития Респ. Саха (Якутия), Музей муз. и фолькл. народ. Якутии; [отв. Ред. М.Ахметова, пер. с нем. С.И. Петровой]. – Якутск: Компания «Дани Алмас», 2008
2. Неустроев Б.Ф. Саха орнаменнара (Якутские орнаменты). – Якутск:
3. Неустроев Б.Ф.-Мандар Уус. Узоры и орнаменты Саха – Якутск: Бичик, 2007
4. Саха народнай ырыалара (Якутские народные песни. Сост. Эргис Г.У.,

Емельянов Н.В. и др.). Якутск. Кн. Изд-во, 1976

5. Соловьев С.А. Декоративное оформление: М., Просв., 1987
6. В. А. Кисель, «Якутские чороны и их происхождение», Этногр.обозрение, 2003, N 6.

**БРАТЬЯ ХАРИТОНОВЫ, ЛЕОНИД И
ВИКТОР, В КИНО И ТЕАТРЕ ...
BROTHERS KHARITONOV, LEONID
AND VICTOR, IN THE CINEMA AND IN
THE THEATER...**

Евдокимова Ксения

(Санкт-Петербург, Вторая Санкт-Петербургская гимназия Адмиралтейского района, 10-4 класс)

Руководители работы: Аксельрод
Владимир Ильич, Островщук Елена
Валерьевна

This work is about life and creation of brothers, Leonid and Victor, Kharitonov. After school, where is now studying author of this work, they found their own way into art.

Leonid Kharitonov has become one of the most popular film actors mid-20th century.

Viktor Kharitonov founded his own theater "experiment", which revives the once popular genre of "one-man show" and develops modern theatrical art.

Каждая эпоха имеет своих героев. Так, в 1950-е годы в кино появилась целая плеяда молодых актеров. Они были очень разные, и все же их объединяло одно - это были уже не «лакированные» образы уходящего времени, а живые люди, в чем-то похожие на самих зрителей, а потому - свои, родные, узнаваемые. Одним из них и был Леонид Харитонов. Первым фильмом с участием Харитонова в главной роли был фильм «Школа Мужества»(реж. Владимир Басов, Мстислав Корчагин). Но настоящая популярность пришла к Харитонову после фильма «Солдат Иван Бровкин»(реж. Иван Лукинский). Далее были фильмы «В добрый час!» (реж. Виктор Эйсымонт), «Улица полна неожиданностей» (реж.

Сергей Сиделев), «Иван Бровкин на целине» (реж. Иван Лукинский) и многие другие. Всего за всю свою жизнь Леонид Харитонов снялся в 38 фильмах. Но популярность его не вечна. Всегда зрители видели в нём молодого парнишку есенинского типа, но время идет и его роли стали проходить незамеченными.

А его брат, Виктор Харитонов, пошел по своему пути. В 60-е годы он возрождает некогда популярный жанр – моноспектакль, основав театр «Эксперимент». Аркадий Райкин, высоко оценив деятельность театра, решил вопрос о присвоении театру статуса Государственного. Благодаря чему Виктор Харитонов смог добиться передачи помещений старого кинотеатра «Арс» на Большом проспекте Петроградской стороны театру «Эксперимент». В период судорожной приватизации помещение театра было передано «Русской антрепризе». Потеряв коллектив — следствие упразднения театра как бюджетной организации — Виктор Харитонов воссоздал «Эксперимент» почти на тех же началах, на которых тот зарождался: новые постановки этого вновь негосударственного театра без собственного помещения оказались по преимуществу моноспектаклями или спектаклями на двух—трёх актёров. «Домом» современного театра «Эксперимент» является посёлок Лебяжье Ленинградской области. В настоящее время «Эксперимент» в Петербурге играет всего четыре спектакля: «Гариккибайки» в театре «Комедианты», «Девушкин и Варенька» в конференц-зале Российской Национальной библиотеки на Московском пр., «Гавриил Державин» и «Гость» на сцене домашнего театра поэта в музее Г. Р. Державина.

Выбор темы обусловлен тем, что братья Харитоновы учились в той же школе, что и автор данной работы, а проживали в известном доме на ул. Гоголя (ныне Малая Морская), 17. Важно и то, что существенную роль в жизни Леонида и Владимира сыграли занятия в театральном

кружке, которым руководила актриса М.А.Призван-Соколова. Стоит заметить, что из стен этого драмкружка вышла целая плеяда знаменитых актеров: Алиса Фрейндлих, Ольга Волкова, Константин Райкин и др.

Цель работы состоит в том, чтобы дать по возможности полное описание жизненного и творческого пути Леонида и Виктора Харитоновых.

Для достижения поставленной цели необходимо было не только собрать и систематизировать все доступные материалы, относящиеся к жизни и творчеству братьев Харитоновых, но и обработать их семейный архив и дополнить эту информацию при личных встречах с Виктором Владимировичем и Алексеем Леонидовичем Харитоновыми.

Данная тема актуальна, т.к. до настоящего времени отсутствуют монографии, посвященные творческому пути этих замечательных актеров, а детская и подростковая аудитория практически не знакома с творчеством театра «Эксперимент».

При написании данной работы были использованные методы:

- 1) сбор, систематизация и анализ материалов по теме исследования;
- 2) составление библиографии, реферирование, цитирование;
- 3) анализ ролей Леонида и Виктора Харитоновых в театре и кино;
- 4) опрос: беседа (интервью с В.В. и А.Л. Харитоновыми) и анкетирование (с целью сбора отзывов на фильмы и спектакли, в которых участвовали Л.В. и В.В. Харитоновы);
- 5) работа с фото- и видеодокументами;
- 6) математический (ранжирование) и статистический методы, результаты которых зафиксированы в виде таблиц (полные списки актерских ролей Леонида и Виктора Харитоновых).

Список литературы:

1. Кравчук З. «Виктор-одиночка»// "Российская газета"//Столичный выпуск №3440 - 2004г. – 27 марта
2. Кудрявцев С. Книга кинокритиков «3500». В 2-х томах. – СПб.: Печатный двор, 2008
3. Проценко А. «Виктор Харитонов: Солдат Бровкин мог стать разведчиком, но предпочел МХАТ» // «Труд», № 109 - 2004 г. – 15 июня
4. Раззаков Ф. Свет погасших звезд. Они ушли в этот день. - М.: Эксмо, 2007

ДЛЯ НАС ВАЖНЕЙШИМ ИЗ ИСКУССТВ ЯВЛЯЕТСЯ КИНО. CINEMA IS THE MOST IMPORTANT OF ALL THE ARTS FOR US.

Гращенкова Евгения, Ревунова Ульяна
(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №381
Кировского района Санкт-Петербурга, 10
класс)

Руководители работы: Левин Григорий
Иосифович, Яковлева Елена
Владимировна.

The state leaders have always had an impact on the social-political development and the spiritual-moral potential of the society. Manipulation had become more popular and available with the cinematography' advent. The purpose of our work is analysis of the cinema's impact on the two nations' mentalities. We want to show using cinematography as an ideological weapon by Stalin and Hitler. Stalin had traced the directors' work and he also was the main audience of the USSR. "I want to use a cinematography as a propaganda's tool," - said Goebbels, who controlled whole filmmaking's stages in Germany. The unreal and imaginary world had been formed in the people's minds, inspiring calmness and love for their motherland.

Во все времена общество было зависимо от лидеров, которые оказывали влияние не только на его социально-политическое развитие, но и духовно-нравственный потенциал. В XX веке с развитием кинематографа появилась возможность эффективно манипулировать сознанием людей более массовыми и доступными способами. В СССР 30-40х годов

– это строитель коммунизма, в нацистской Германии – «представитель высшей расы». Поэтому, целью нашей работы является анализ воздействия знаковых лент кинематографа на менталитет немецкого и советского народа в канун Второй мировой войны. Нами была выдвинута гипотеза, что Гитлер и Сталин использовали кинематограф, в том числе, как идеологическое оружие.

В основе нашей работы лежал сравнительный анализ авторитаризма Гитлера и Сталина в отношении кинематографа. Фразу Ленина «Для нас важнейшим из искусств является кино» Иосиф Сталин абсолютно точно взял на вооружение, став единственно-главным кинозрителем страны, пристально следя за кинопроизводством. Аналогичная ситуация была характерна для нацистской Германии, в которой контроль над кинематографией достиг апогея в середине 30х годов. "Я хочу использовать кино как инструмент пропаганды", - говорил Геббельс, контролировавший кинопроизводство на всех стадиях. В своей работе мы анализируем, каким образом, используя кинематограф, популяризировался образ Сталина и Гитлера. Проводим аналогии между тематикой знаковых лент советского и немецкого кино предвоенной эпохи.

В заключении работы мы подтверждаем выдвинутую гипотезу, так как основной функцией в предвоенных фильмах Третьего рейха и СССР, являлось формирование позитивного отношения к существующей форме правления. При помощи подобных образов было проще управлять эмоциями зрителей, которые не должны были ставить под сомнение могущество государства. То есть в сознании людей формировался не реальный, а воображаемый идеальный мир, вселяющий умиротворённость и любовь к собственной родине, умножая веру в партию и её лидера.

Актуальность нашей работы заключается в том, что в современном мире кинематограф является, в том числе, и ареной политической борьбы, а его роль усилена средствами телевидения и интернета, что в свою очередь

делает его мощнейшим идеологическим оружием, формирующим менталитет нации.

Список литературы:

1. Богомолов А. А. «Вожди СССР в откровениях соратников, охраны и obsługi». М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. 320 стр.
2. Васильченко А.В. «Прожектор доктора Геббельса. Кинематограф Третьего рейха». М.: Вече, 2010, 320 стр.
3. Волковский Н.Л. «История информационных войн», ч 2, СПб.: ООО «Издательство «Полигон»», 2003, 729 стр.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАКОНА О ВСЕОБЩЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ В ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 1946-1951 ГГ.

IMPLEMENTATION OF THE LAW ON GENERAL COMPULSORY EDUCATION IN GORKY REGION IN 1946-1951

Дувалова Юлия

(Арзамас, МБОУ «Гимназия», 9 класс)

Руководитель работы: Краснов Сергей
Владимирович

For the first time the problem of general compulsory education was brought up in the resolution VTsIK and SNK USSR on August 14, 1930. The central executive committee and SOVNARCOM USSR paid attention of all central and local authorities that general elementary education is the most important political problem of the state development.

In the early forties of the 20th century the ensuring productivity of the law on general compulsory education was carried out with variable successes in the conditions of the Great Patriotic War. It was connected with military expenses, and also with maintaining industries on military purposes. However, since 1945 the party authorities determined again the development of the law on general compulsory education by a priority problem of the state and society.

The history of educational development in Gorky region during the post-war period will help to consider this problem in details. Through activity of Gorky schools and Regional Department of National Education in 1946-52 it is possible to track and define process, the reasons, a course of implementation of the law on general compulsory education.

Вопрос о всеобщем обязательном начальном обучении был поднят в постановлении ВЦИК и СНК СССР 14 августа 1930 года. Центральный исполнительный комитет и Совет народных комиссаров СССР обращали внимание всех центральных и местных органов власти на то, что всеобщее начальное обучение является важнейшей политической задачей развития государства.

Основные принципы реализации закона о всеобщем обучении были закреплены в статье 121 Конституции СССР 1936 г.

Однако в начале 40 гг. XX века в условиях Великой Отечественной войны обеспечение результативности закона о всеобщем обучении осуществлялось с переменными успехами. Связано это было с военными расходами, а так же переводением отраслей промышленности на военные рельсы. Все-таки с 1945 года партийное руководство вновь определяет развитие закона о всеобщем обучении приоритетной задачей государства и общества.

Детально рассмотреть реализацию закона о всеобщем обязательном обучении поможет история развития образования в Горьковской области. Именно через деятельность Горьковского Областного Отдела Народного Образования можно проследить проблемы и противоречия поднятой проблемы.

Цель: изучить на основе исторических источников реализацию закона о всеобщем народном образовании в Горьковской области в послевоенные годы (1946-1951 гг.)

В работе были использованы различные методы исследования.

Принцип историзма заключается в рассмотрении процессов, происходивших в

Горьковской области в 1946-1951 гг. в неразрывной связи с конкретно-историческими условиями тех лет, с учётом задач, которые ставились перед обществом в данный период. Цель исследования определила выбор проблемно-хронологического подхода в качестве основы для изучения проблемы

Анализ исторического источника – метод сбора первичных данных позволил объективно рассмотреть реализацию закона о всеобщем обучении в соответствии с предметом и объектом исследования.

Метод обобщения, один из важнейших методов, позволил подвести итоги по задачам исследования и заключительным выводам по всей работе в целом.

В декабре 1946 года реализация закона о всеобщем обязательном обучении в Горьковской области была рассмотрена на совещании Областного Отдела Народного Образования. Объектом его обсуждения стала не явка 6000 детей школьного возраста на 1 сентября 1946 г. в учебные заведения [1]. Причины данного факта были обозначены в докладе директора Кунцевской школы Ветлужского района Горьковской области «... не посещают занятия двое детей из-за отсутствия обуви» [2] директоров школ Д. Константиновского района Горьковской области «... школы находятся накануне закрытия, совершенно не имею дров» [1]. О проблемах отопления учебных заведений сообщал председатель Районного исполнительного комитета Курмышевского района Горьковской области «вместо 2940 кубометров дров подвезено 50 на 36 школ» [2].

По данным Областного комитета ВКП(б) от декабря 1947 года в Рожковском сельском совете Борского района не обучалось 6 детей, в Кантауровской школе на начало учебного года не явилось 23 человек [1]а, в Линдовском районе – 21 ученик [2]. В целом по данным Областного Отдела Народного Образования в Горьковской области не обучалось 847 детей [3]. Закономерность отклонения учащихся от школы заключалась в неподготовленных условиях для занятий:

не решены были задачи по обеспечению школ Линдовского района горячими завтраками, о которых поднимался вопрос в 1945 году; 20 школ Чернухинского района по данным инспектора Областного Отдела Народного Образования к зимнему отопляемому сезону не были готовы, и вместо необходимых 5150 кубометров дров для отопления было завезено 1780 кубометров дров[3].

В начале учебного года 1948 – 49 гг. избач товарищ Семенов обратился к работникам Областного Отдела Народного Образования и Исполнительного комитета Д.-Константиновского Районного совета с вопросом «Почему дети остались вне школы?» в своем письме автор перечислял фамилии детей школьного возраста, которые не посещали учебные занятия «... Герман Шамин, Тамара Кальпина, второклассник Кириллов». Районный совет обозначил причины уклонения данных ребят от обязательного обучения «... до «ближайшей» школы, где есть шестой класс, - семь километров, а интерната при ней нет» [4].

В 1950 году вновь получила огласку нерешенная задача по вовлечению детей в образовательные учреждения. На ноябрь 1950 года в Пильнинском районе не обучалось 20 детей, в Гагинском районе – 68 детей[5]. Конечно, от посещения школы зависит и успеваемость по предметам. О процентах низкой успеваемости по Горьковской области на совещание директоров школ сообщал представитель Областного Отдела Народного Образования по результатам I четверти 40 % учеников, закончили с неудовлетворительными показателями[5]. Например в Саргинской начальной школе 52 ученика, не успевают по учебным дисциплинам 23 ребенка[5]. Причинами представитель Областного Отдела Народного Образования называл – отсутствие необходимого числа «грамотных» преподавателей, слабое использование в «борьбе за успеваемость» пионерской организации, отсутствие пионерских дружин в начальной школе,

слабая работа учителей над повышением идейно-политического уровня, отсутствие твердого расписания.

По итогам 1950 - 1951 учебного года хорошую работу по отчету Областного Отдела Народного Образования продемонстрировали образовательные учреждения Вадского, Курмышского, Б.-Мурашкинского района, города Арзамаса, Балахны, Павлова[6]. Сложности с вовлечением в образовательные учреждения учащихся возникли в Лысковском, Сергачевском, Калининском, Уренском, Кулебакском, Семеновском и Сосновском районе. В данных районах частично были сооружены интернаты, отсутствовало нужное оборудование, транспорт. Виноватыми в трудностях реализации закона о всеобщем обучении сотрудники Областного Отдела Народного Образования на совещаниях руководителей образовательных учреждений называли Исполкомы, районные, городские, сельские Советы, которые не оказывали должную поддержку учителям и школе, не обеспечивали дровами и транспортом не помогали при строительстве интернатов при школах[6].

Таким образом, послевоенное развитие и восстановление народного образования происходило с переменным успехом, большим количеством трудностей и преград. Но, несмотря на это, реализация закона о всеобщем обязательном обучении являлась приоритетной и важной задачей как для работников народного образования, так для населения страны в целом.

Список литературы:

1. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. 12, оп. 2а, ед. хр. № 4
2. Статья газеты «Горьковская коммуна» сентябрь, 1948 г.
3. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. 12, оп. 1а, ед. хр. № 9

4. Государственный архив
Нижегородской области № 2 г. Арзамас
Ф. 12, оп. 4а, ед. хр. № 7
5. Государственный архив
Нижегородской области № 2 г. Арзамас
Ф. 12, оп. 4а, ед. хр. № 16
6. Государственный архив
Нижегородской области № 2 г. Арзамас
Ф. 12, оп. 6а, ед. хр. № 1

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕКРЕТА СНК
РСФСР «ОБ ОТДЕЛЕНИИ ЦЕРКВИ ОТ
ГОСУДАРСТВА И ШКОЛЫ ОТ
ЦЕРКВИ»
В Г. АРЗАМАСЕ В 20- 30 ГГ. XX
ВЕКА**

**IMPLEMENTATION OF
SOVNARCOMMCTNTURY RSFSR
DECREE "THE SEPARATION THE
RUSSIAN CHURCH FROM THE STATE
AND SCHOOLS FROM THE CHURCH"
IN ARZAMAS 20-S AND 30-S OF THE
20TH CENTURY**

Туков Павел

(Арзамас, МБОУ «Гимназия», 10 класс)

Руководитель работы: Краснов Сергей
Владимирович

In the end of 19th and at the beginning of the 20th centuries Arzamas was famous for its Church-architectural ensemble all around Nizhny Novgorod province. There were 36 churches and 4 monasteries in the town. A well known restorer N. Pomerantsev described church architecture in Arzamas as "... the buildings of Metropolitan style. Even Moscow churches seem to be provincial in contrast."

The life of Arzamas cathedrals and monasteries changed due to the decree of SNK RSFSR "The separation the Russian Church from the state and schools from the Church" in 1918. It declared that "organisations, including churches and monasteries, which spend money on religious purposes must be closed".

As a result of these actions it started the struggle between Bolsheviks and the Russian Orthodox Church.

В конце XIX - начале XX века город Арзамас славился своим церковно-архитектурным ансамблем на всю

Нижегородскую губернию, в городе насчитывалось 36 церквей и 4 монастыря. Известный реставратор Н. Померанцев характеризовал церковное зодчество Арзамаса, как «...сооружения чисто столичного масштаба, перед которыми даже московские церкви кажутся провинциальными» [2].

Судьба арзамасских храмов и монастырей изменилась вследствие принятия декрета Советом Народных Комиссаров РСФСР «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» 1918 года. В ходе которого «организации (в том числе церкви, монастыри) ... которые расходуют денежные средства на религиозные цели, подлежат закрытию» [3]. В результате реализации декрета 1918 г. началась активная борьба большевиков с Русской Православной Церковью.

Цель исследования: изучить на основе архивных материалов Государственного архива Нижегородской области № 2 реализацию декрета Совета Народных Комиссаров РСФСР «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» (январь 1918 года) в городе Арзамасе в 20 -30 гг. XX века

Объект исследования: церкви и монастыри г. Арзамаса.

Предмет исследования: процесс реализации Декрета «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» (1918 г.) в г. Арзамасе в 20 –30 гг. XX века.

Предмет исследования предопределил выбор проблемно-хронологического подхода в качестве основного. Для получения полной совокупности исторических фактов использовались методы источникового анализа (выявление, отбор, критика происхождения и содержания)

В работе применяются как специально-исторические, так общенаучные методы: анализ и синтез, индукция и дедукция.

Точкой отсчета в реализации декрета «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» 1918 года в Арзамасе стало - создание Комиссариата по приему церковного имущества, переименованный в

«Уездный отдел по отделению Церкви от государства» [1]. В функции отдела входило описание имущества храмов и передача их приходским советам

В связи с этим начало 20-х годов в г. Арзамасе, как и в стране прошло под лозунгом «Борьба с монастырями». 4 января 1921 года на заседании Президиума Арзамасского Городского Совета рассматривался вопрос о Спасской и Никольской обители. Официальное решение Президиума Городского Совета гласило: «монастыри Никольский и Спасский закрыть с передачей всех помещений и построек с передачей в Уотсобес» [3].

В 1922 году из арзамасских храмов были изъяты почти все серебряные и позолоченные предметы, а также ценные вещи, пожертвованные прихожанами и собиравшиеся не одно столетие[5].

В соответствии с распоряжением Нижегородского Губернского Исполнительного Комитета от 30 августа 1924 года помещения Алексеевской обители постигла судьба ранее расформированных монастырей. Её имущество передавались 51 полку, трудовая артель монахинь была распущена, церкви закрыты и опечатаны[4]. В сентябре 1925 года храм Успения Пресвятой Богородицы передавался под военные склады[5]. В конце марта 1926 года было произведено распределение имущества монастыря, часть которого оказалось в Государственном музее, другая часть была отправлена на реализацию в Н.Новгород, мебель передавалась в Арзамасский Госфонд[3].

2 февраля 1928 года была создана Комиссия для технического обследования церквей. Возглавил её заместитель председателя Арзамасского Городского Совета Н.Тинин. Все необходимые рекомендации о деятельности комиссии он получил от уездного комитета Всероссийской Коммунистической Партии (б) И.Мухина и Председателя Городского Совета А.Наумова[7]. 6 февраля акт с грифом «секретно» оказался у

руководителей города, в котором говорилось, что церкви Зосимовская, Введенская, Макарьевская, Троицкая согласно техническим условия должны быть закрыты. Церкви Спасская и Духовская подлежали сносу для правильной планировки улиц[7].

18 апреля 1928 года на заседании Президиума Городского Совета слушался отчет по итогам деятельности Комиссии технического обследования церквей. Его результатом стало решение о немедленном закрытии 11 церквей и передачи их помещений «на школьные и больничные нужды» [8].

27 марта 1929 г. под снос уездному Промкомбинату Арзамасский Городской Совет передал здания Введенской и Крестовоздвиженской церквей[7]. ГорХозу он поручил разрушить Спасскую и Покровскую. Промкомбинат справился с задачей довольно быстро, к концу мая 1929 г. здания Введенской и Крестовоздвиженской церквей были разрушены полностью[7]. 25 апреля 1929 г. Президиум Городского Совета постановил закрыть 7 церковных приходов, с 11 зданиями: Макарьевский, Спасский, Богословский, Изосимовский, Благовещенский, Духовский, Введенский. Для этой цели были созданы специальные комиссии[8].

8 мая 1929 г. под типографию Промкомбината была передана Духовская церковь[8]. По решению Арзамасского Городского Совета от 12 июня 1929 года в Казанской церкви расположили дом Санпросвета[7]. После закрытия храмов их имущество было распределено. Малоценные предметы раздавались местным организациям. Наиболее ценное имущество отправили в область. Колокола продали Рудметаллторгу, выручив за это немалые деньги, которые пошли на школьное и больничное строительство[6].

Таким образом, на 21 мая 1932 года в городе действовало 5 православных общин: Соборная, Ильинская, Рождественская, Тихвинская, Всехсвятская, соответственно остались храмы: в Соборной -

Живоносного источника, в Ильинской - Андрея Первозванного, в Рождественской - Рождества Христова, в Тихвинской - Серафима Саровского, в Всехсвятской - единственный храм[4]. К 1937 году действовало только 2 храма: Рождества Христова и Серафима Саровского[8].

В итоге реализации декрета Совета Народных Комиссаров РСФСР «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» 1918 года в 20 – 30 гг. XX века в городе Арзамасе из 36 церквей и 4 монастырей осталось 2 храма. Имущество церквей шло на растущие потребности государства, связанные первоначально с экономическими кризисами советского государства в годы НЭПа, а затем с созданием колхозов и активными темпами индустриализации.

Список литературы:

1. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. Р-64 Оп-1 д. 24
2. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас. Ф. Р-23. Оп-1. д.1045
3. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас. Ф. Р-23. Оп-1. д.830
4. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. Р-322. Оп-1 д.12,13
5. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. Р-322 Оп-1 д.92
6. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. Р-322, Оп-1 д. 31
7. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. Р-322 Оп-1 д. 249
8. Государственный архив Нижегородской области № 2 г. Арзамас Ф. Р-52 Оп-1 д. 90

ПОДМОСКОВНЫЙ ПЕЙЗАЖ В ТВОРЧЕСТВЕ Е.С. ГРИНИНА. LANDSCAPE SITUATED NEAR MOSCOW IN CREATIVITY OF E.C. OF GRININ.

Якобс Клавдия, Якобс Евдокия
(г. Коломна, МБОУ ГИМНАЗИЯ №2
«Квантор», 8 «Б» класс)

Руководитель работы: Якобс Наталья
Витальевна

Evgeny Sergeyeovich Grinin was born in Kolomna in 1956. Now Grinin is the senior teacher of chair of the fine arts in MGOSGI, and also the member of the All-Russian creative public organization "Union of artists of Russia". Works both over monumental painting, and over book graphics. Owns various equipment of painting – oil, distemper, a water color and a pastel. Favourite genre, according to the artist, the genre of a landscape thanks to which creative identity of the painter can reveal most fully is.

Евгений Сергеевич Гринин родился в Коломне в 1956 году. 1967-74г.г.– занятия в изостудии Дома пионеров у Н.И.Бодрягина. 1969-74г.г.– занятия в студии у В.Ю.Замалина 1978-81г.г.—учеба в коломенской музыкальной школе по классу фортепиано, преподаватель Н.С.Воронкова 1992-98г.г.– учёба МГХАИ им. В.И.Сурикова, преподаватель Е.Н.Максимов, С.А.Гавриляченко, И.Л.Лубенников. С 1995г.– член Союза художников России. С 2007г.– член Творческого Союза художников России. С 2011г.– преподаватель МБОУ ДОД «Детская художественная школа» Участник межзональных, республиканских, всесоюзных и международных выставок. Награды: 2005г.- бронзовая медаль Творческого Союза художников России 2010г.- медаль И.И.Лажечникова. 2012г.– Благодарственное письмо Министерства культуры Московской области 2012г.– Почетная грамота главы г.о.Коломна. Работы хранятся в Коломенском краеведческом музее, Зарайском историко-художественном музее, Тульском музее изобразительного искусства, Калужском художественном музее, Раменском историко-

художественном музее, Егорьевском историко-художественном музее, Министерстве культуры правительства Московской области.

В настоящее время Гринин является старшим преподавателем кафедры изобразительного искусства в МГОСГИ, а также членом Всероссийской творческой общественной организации «Союза художников России». Работает как над монументальной живописью, так и над книжной графикой. Владеет разнообразной техникой живописи – масло, темпера, акварель и пастель. Любимым жанром, по словам самого художника, является жанр пейзажа, благодаря которому творческая индивидуальность живописца может раскрыться наиболее полно.

«Как упоительны в России вечера» - именно так называлась персональная выставка художника, приуроченная к юбилею Е. Гринина. Строчка из знаменитой песни группы «Белый орёл» в полной мере отражает тот дух, то настроение, которыми пронизаны картины живописца.

А еще они монументальны, что не модно среди большинства современных российских художников. Работы Гринина (преимущественно пейзажи и портреты) крупногабаритны, масштабны и мощны. Как ни странно, но при этом работает Евгений не только традиционными для приверженцев монументального искусства масляными красками, но и камерно-лиричной пастелью. Правда, пользуется цветными мелками нетрадиционно - рисует ими на наждачной бумаге, что создает необычный колористический эффект. Главное в пейзажах Гринина - небо. Оно занимает основную часть пространства и всегда разное: предгрозовое, тревожно-сумеречное или обманчиво спокойное, Под ним - привычные и понятные русские ландшафты с деревенскими домиками, холмами и перелесками. Нам кажется, что не полотнах Е.С. Гринина небо живет какой-то своей жизнью, непредсказуемой и не постигаемой человеком.

Из интервью Е.С. Гринина мы узнали, что совершенно неожиданно для самого себя он увлёкся пастелью и его

последние выставки явное тому подтверждение, ведь здесь все картины выполнены этой техникой. Что в детских рисунках его привлекает прежде всего искренность и непосредственность, которые свойственны детям, но монументальная живопись, в рамках которой работает художник, не имеет ни одной точки соприкосновения с детскими рисунками, это совершенно иная плоскость и сравнивать их было бы некорректно.

Е.С. Гринин работает в разных жанрах, но в последнее время его излюбленным жанром стал жанр пейзажа.

Важно заметить, что любимой работой художника является одна из его первых работ – «Зимний вечер. Стога», написанная в 1981 году.

Что однозначно определить источник вдохновения невозможно, так как для создания картины всё в совокупности должно сложиться в единую мозаику, в этом и заключается гармония, свойственная живописи.

Е.С. Гринин старается работать в разных цветовых палитрах, так гораздо интереснее, нежели ограничивать себя каким-то одним цветовым форматом.

Лучше остальных, по мнению автора, ему удалась картина «Сентябрь. Облако». Сам художник считает её лучшей своей работой, так как именно эта работа вобрала в себя максимум индивидуального начала, это отмечали и многие профессионалы. В этой работе нет «заученности», «техничности», тем она и близка его сердцу.

Список литературы:

1. <http://kolomna-art.ru/index.php/artists/painting/47-grinin-evgenij>
2. <http://palitrakolomna.cultnet.ru/teachers.php>
3. <http://kolomna-spravka.ru/news/4150>
4. <http://www.kolomnochka.ru/exhibition/exhibition/3218.html>

**МЕРОПРИЯТИЯ ГУБЕРНСКОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ
ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ ПО
ИНТЕГРАЦИИ НЕРУССКИХ
НАРОДОВ В СОСТАВ РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ В XVIII ВЕКЕ. ACTIVITIES
OF THE PROVINCIAL
ADMINISTRATION OF THE
ORENBURG REGION ON THE
INTEGRATION OF THE NON-RUSSIAN
PEOPLES OF THE RUSSIAN EMPIRE IN
THE 18TH CENTURY.**

Плотников Александр

(Оренбург, МОБУ гимназия №5, 10А класс)

Руководитель работы: Сулейманова Юлия
Фаритовна.

The study is based on attraction of archival materials. The author has analyzed the peculiarities of the process of integration of the non-Russian peoples of the Russian Empire. The formation of a regional model of the interaction of different nationalities, it is necessary to study, because this experience can be used in a modern national and religious policies.

Распад Советского союза повлек за собой обострение межнациональных отношений в России и республиках, которое выразилось в снижении общей толерантности и веротерпимости населения, в бытовом национализме, в локальных вооруженных конфликтах. Южный Урал – один из стабильных полиэтничных и поликонфессиональных регионов России, на территории которого проживают представители десятков этносов и практически всех мировых религий. В длительном и сложном процессе установления единства с этнически мозаичным Южноуральским регионом происходила борьба противоречивых тенденций, сопровождавшаяся порой их драматическим взаимодействием. Начало процесса выработки «южно – уральской» модели сосуществования культур можно отнести к XVIII веку.

Методы исследования моего реферата – это:

А) Анализ литературы по выбранной тематике;

Б) Исторический анализ архивных материалов;

В) Историко-генетический метод;

Таким образом, цель нашей работы - *освещение на основе анализа доступных источников и литературы комплекса вопросов осуществления этноконфессиональной политики российского правительства в Оренбургском крае в 40-60-е годы XVIII века. В рамках поставленной цели определены следующие задачи:*

-изучить формирование систем местного управления Южно – Уральским краем в контексте имперских задач России в XVIII веке;

-проанализировать процесс выработки этносоциальной политики центральными и местными органами власти;

- рассмотреть конфессиональную политику России, и её трансформацию в рамках изучаемого периода;

Весной 1742 года на Южный Урал был направлен специалист по восточной политике дипломат Иван Иванович Неплюев, перед которым стояли задачи дальнейшего укрепления позиций Российского правительства в регионе. Указом от 15 марта 1744 года была организована Оренбургская губерния, с губернским городом Оренбургом. Вся последующая деятельность И. И. Неплюева, в значительной мере свелась к последовательному осуществлению задач, которые были поставлены перед В. А. Урусовым.

Таким образом, И.И.Неплюев продолжал общую, намеченную российским правительством линию по отношению к башкирам, а именно пытался всячески ужесточить контроль над всеми сферами жизни башкир. Что касается, остальных нерусских народов, отношение И.И.Неплюева к ним было продиктовано целями Российского правительства, и, прежде всего необходимостью дальнейшей интеграции региона в состав империи.

Следовательно, И.И.Неплюев продолжал политику изоляции друг от друга национальностей, исповадавших ислам. Вероятно, это было вызвано опасениями правительства, в связи с возможным союзом этих народов, на основе единой религии, против мероприятий, проводимых местной администрацией. Особенно возрастала эта опасность в свете частых башкирских восстаний. Также как и перед предшественниками Неплюева, перед ним стояла задача дальнейшего заселения края. На Южный Урал устремились из Среднего Поволжья и Центра многочисленные переселенцы разных национальностей – русские, татары, украинцы, мордва, чуваша, марийцы и другие. Выходцы с территории Поволжья (бывшего Казанского ханства) стали основателями в середине XVIII века многих татарских селений по Ново- Московской дороге (деревни Биккулово, Юзеево, Мустафино, Сарманай, Наурузово, Дусметьево). Также с целью развития торговли в 1745 году в Оренбургскую губернию были переселены татары во главе с Сеитом Хаялиным из деревни Богатые Сабы, которые основали Сеитову слободу (Татарская Каргала).. Таким образом, в России и на Южном Урале в том числе в XVIII веке не велось целенаправленной национальной политики. Общие установки, складывались по большей части исторически, стихийно, в ходе развития российской государственности. Таким образом, подводя итог деятельности И.И.Неплюева, следует отметить, что в целом мероприятия, предпринятые им, были направлены на укрепление позиций России в регионе. В то же время со второй половины 50-х годов правительство пошло на ряд уступок нерусскому населению, это было вызвано нестабильной ситуацией в Башкирии. Инородческое население Южного Урала не испытывало сильного воздействия деятельности Новокрещенской конторы, однако, это не значит, что инородцев не беспокоил этот вопрос. Новокрещенская контора подчинялась Казанской духовной консистории,

соответственно и деятельность её ощутили на себе в первую очередь жители Поволжья. В целом, этноконфессиональная политика правительства на Южном Урале в XVIII веке носила неоднозначный характер: жесткое, суровое подавление национальных антиправительственных выступлений сочеталось с предоставлением льгот и привилегий «верным» инородцам; попытки распространения христианства среди нерусского населения края в виду их малоуспешности и осторожности правительства не имели таких решающих последствий как в Поволжье.

Список литературы:

1. Государственный архив Оренбургской области (ГАОО). Фонд 3. Оренбургская губернская канцелярия. Оп.1. Д.25.Л.1-17.
2. ГАОО.Фонд.172.Оренбургское духовное правление.Оп.1.Д.335., Д.515., Д.650.
- 3.ГАОО.Фонд 5. Оренбургская экспедиция пограничных дел. Оп.1.Д.33.Л.1-12.
- 4.Акманов И. Г. Башкирские восстания. – Уфа, 1993. – 223с.
- 5.Витевский В.Н. И.И.Неплюев и Оренбургский край в прежнем его составе до 1758 года. – Казань,1891. – 616с.
6. Губернаторы Оренбургского края / Сост. В.Г. Семенов, В.П. Семенова. – Оренбург, 1999. – 400с.
- 7.История Оренбуржья – Учебное пособие. – Оренбург, 1996. - 356с.
8. Каппелер А. Россия многонациональная империя. Возникновение. История. Распад. - М., 2000. – 344с.

**ТРАДИЦИОННАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА НАРОДА САХА КАК
КОМПОНЕНТ ЭТНОЦЕНОЗА
(НА ПРИМЕРЕ КОНЕВОДСТВА В
СЕВЕРНЫХ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ
УСЛОВИЯХ).**

**THE COMPONENTS OF
ETHNOZENOSE IN TRADITIONAL
MATERIAL CULTURE OF SAKHA
PEOPLE
(ON EXAMPLE OF THE HORSE-
BREEDING IN EXTREME
CONDITIONS OF NORTH)**

Прокопьева Зина

(Республика Саха (Якутия), МБОУ
Амгинская СОШ № 1 с. Амга Амгинского
района, 10 класс)

Руководитель работы: Захарова Ванина
Ивановна

The vital question is the instability of the North's ecosystem in the result of anthropological influence and fast industrial masteries, opening up of space which increases the survival's problem of human, living in extreme conditions associate in North territory. The method of keeping of the traditional and material culture of Yakut horse as a component of ethnozenose of Sakha people who live in extreme conditions of North. The author comes up to conclusion that economy in conditions of heavy industrial North mastering needs optimal combination both the Northern and the traditional methods of adaptations – the components of ethnozenose – archaic methods of economy which that is horse-breeding and culture of Yakut horse.

Актуальность темы обусловлена дестабилизацией экосистемы Севера в результате антропогенного воздействия и быстрого не всегда обоснованного с экологических позиций промышленного освоения пространства, что усиливает проблему выживания человека, проживающего в условиях экстремальной среды обитания на территории Севера. Между тем существует угроза исчезновения культуры якутской лошади - самой северной породы, разводимой круглый год под открытым небом в экстремальных условиях Севера и имеющей огромную роль в приспособлении человека к северным

условиям проживания. Цель работы: раскрыть особенности традиционной хозяйственной деятельности и материальной культуры якутов как компоненты этноценоза в северной экстремальной среде обитания на примере коневодства в Амгинском районе. Методами исследования являются исторический метод изучения архаичных способов хозяйства и культуры якутской лошади, картографический, статистический, сравнительный анализ исторического и современного состояния коневодства, экспериментальный по использованию безотходной технологии изготовления продукции якутской лошади, сбор материалов у информаторов, хранителей традиционной материальной культуры якутской лошади, единственно признанной в мире северной породой лошадей, социологический опрос. На основе исследовательской работы можно сделать выводы, что в условиях бурного промышленного освоения Севера в хозяйственной деятельности нужно оптимальное сочетание как современных, так и традиционных средств адаптации – компонентов этноценоза - архаичных способов хозяйства, каковым является коневодство и культура якутской лошади. Сохранение культуры якутской лошади в свою очередь зависит от приспособления к рыночным отношениям коневодов. Мы рекомендуем создавать базы племенных коневодческих хозяйств в особо охраняемых территориях Якутии – природных резерватах, организовать экстремальный конный туризм, пропагандировать безотходную технологию получения продукции якутской лошади – основу материальной культуры народа саха.

Список литературы:

1. Башарин Г.П. История животноводства в Якутии второй половины XIX-начала XX в. – Якутск, 1962.
2. Габышев М.Ф. Якутская лошадь. Типы якутских лошадей, способы их разведения

и содержания. - Якутск : Кн.изд-во, 1957. - 236 с.

3. Гоголев А.И., Якуты. Проблемы этногенеза и формирования культуры – Якутск: Издательство ЯГУ, 1993.

4. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования – 2-е изд., – М., 1993 – 736 с.

ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ РУССКОГО И ЯКУТСКОГО НАРОДОВ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР. THE CEREMONY DOLLS IN RUSSIAN AND YAKUT NATIONS IN CONTEX OF THE CULTURE DIALOGUE

Протопопова Саргы

(Республика Саха (Якутия),

МБОУ «Онерская средняя

общеобразовательная школа

им.М.М.Стрекаловского»

Усть-Алданского улуса, с.Эселях,

6 класс)

Руководитель работы: Ушницкая Сардана
Ильинична

The subject of our research work is ceremony dolls of two nation. The aim is creating the collection of national dolls of Yakut and Russian people.

Each doll represents the imagination of its nation. We have learned features of using and marking dolls by these two nation.

After learning this theme we have made common and different features in ceremonies and traditions.

We should say that these two cultures differ from each other and keep their own individuality.

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что, изучая разновидности, особенности кукол русского и якутского народов, мы больше узнаем о традициях, обычаях, обрядах, культуре.

Научная новизна данной работы состоит в том, что, основываясь на народных традициях изготовления кукол, нами воссозданы образцы кукол данных народов из природных экологических материалов.

Объектом исследования послужили народные, обрядовые куклы двух народов.

Предметом нашего исследования стало значение народных, обрядовых кукол в жизни, в быту и их место в культурных традициях этноса.

Гипотеза работы заключается в том, чтобы доказать, что духовные, жизненные ориентиры и ценности, приоритетные направления воспитания подрастающего поколения обоих народов совпадают.

Целью нашей работы является создание коллекции образцов народных кукол русского и якутского народов.

Практическая значимость работы состоит в том, что сделанная нами коллекция кукол используется нами в качестве оберегов, подарков, игрушек. Наша работа вызывает неподдельный интерес воспитателей детских садов, учителей технологии и изо, культуры народов РС(Я) и родителей. Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве.

В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных кукол. Значение ранних периодов детства для развития личности и воспитания здорового ребенка трудно переоценить.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный,

духовный и экономический потенциал общества.

Работа по созданию коллекции кукол вносит целенаправленный характер учебно-воспитательного процесса и в семье, и в специализированных воспитательных учреждениях с целью формирования культуры здоровья детей:

-приобретение и усвоение знаний о том, как сохранить свое здоровье и предупредить его нарушение;

-формирование духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);

-воспитание трудолюбия, духовной культуры, патриотизма, национального самосознания, толерантности;

-формирование культуры взаимодействия с природой, окружающим нас миром;

-формирование у учащейся молодежи знаний о здоровой семье, роли родителей в воспитании здоровых детей.

На наш взгляд, каждая кукла, являясь артефактом этноса, несет в себе определенный образ своего творца-народа, её создавшего. В данной работе мы выявили специфические особенности использования и изготовления кукол представителями двух народов. После изучения данной тематики выявили общие черты и различия в обрядах, традициях, а через традиции и в менталитете якутского и русского народов. Изучив проблематику диалога двух культур, мы оттолкнулись от трактовки М. Бахтина, и считаем, что :

1. с освоением русскими Сибири и в частности, Якутского края в 17 веке, произошла ассимиляция или синтез, слияние разных точек зрения или позиций в одну общую культуру.

2. При диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются.

3. Диалог приводит к пониманию принципиальных различий между участниками этого процесса.

Результатами нашего исследования являются:

- 1) Собран и систематизирован материал по теме;
- 2) Выявили роль, значение каждой куклы в традициях русского и якутского народов;
- 3) Создана коллекция из 8 якутских народных кукол и 6 русских кукол;
- 4) Издано наглядное пособие для использования в школе и в детском саду «Обрядовые куклы русского и якутского народов»;
- 5) Наши куклы прошли апробацию жителями нашего села, улуса и получили положительные отзывы и пожелания.

Список литературы:

1. Аксенова М., Ананьева Е., Евсеева Т. Куклы мира. М.: Мир энциклопедий. Аванта+, Астрель, 2008.
2. Афанасьев, В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока / В.Ф. Афанасьев. – Якутск: Якуткнигоиздат, 1979.
3. Афанасьев П.С. Саха тылын кылгас быһаарыылаах тылдьыта. Дьокуускай. Бичик, 2008 с.
4. Багдарыын Сулбэ. Аатта тал. Дьокуускай. Бичик, 2005 с.
5. Винокуров П.В. История крэһиттэрэ. Дьокуускай, Бичик.2004 с.

ВОЙЛОК АЛТАЙЦЕВ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ.

THE ROLE OF FELT IN THE LIFE OF THE ALTAI PEOPLE YESTERDAY AND TODAY

Бадыкин Герман, Саданчикова Ангелина

(Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, БОУ
РА «Республиканская гимназия имени
В.К.Плакаса»,
11 класс)

Руководитель работы: Сумачакова Вера
Кимовна

Our world is vast and diverse. And if we look closely, we are surrounded by a lot of interesting things. They say that each person has his own destiny. And every thing has its own interesting life too. We decided to explore one of the oldest materials - felt. Felt saved people from evil spirits and the enemy's arrows, saved from the heat and cold. Felt is connected with a lot of customs and beliefs. In Altai felt is a ritual material and has a particular importance in the life of the people. Nowadays felt experiencing "the second birth" is largely transformed from vital crafts in lively form of artistic expression.

Мир наш огромен и разнообразен. И если приглядеться внимательно, то нас окружает масса интересных вещей. Говорят, что у каждого человека своя судьба. И у каждой вещи тоже своя интересная жизнь.

Мы решили исследовать один из древнейших материалов — войлок. Он был необходимым материалом в жизни многих народов на протяжении нескольких веков.

... «Испокон веков, со времен легендарных, «стерегущих золото грифов», описанных еще Геродотом, ты, Алтай, был нам золотой колыбелью, твердыней и оплотом, суровой, но прекрасной родиной нашей»- писал наш писатель Б. Бедюров. Здесь жили племена воинов и кочевников, они были свободны как ветер, гуляющий по степи, потому что только в движении была их жизнь, они не знали другого дома, кроме войлочного. Спали на войлоке, одевались в войлочную одежду, войлок был свидетелем свадеб, рождения и смерти, великих военных походов, религиозных таинств, общения с богами. Войлок оберегал от злых духов и вражеских стрел, спасал от зноя и холода. С войлоком связано много обычаев и поверий. У алтайцев это ритуальный, экологически чистый, лечебный материал, имеющий важное значение в жизни народа.

Сегодня войлок переживает «второе рождение», во многом превращаясь из жизненно необходимого материала в яркую форму художественного выражения.

У нас в Республике Алтай в последние пять лет резко возрос интерес к войлоку.

Из него изготавливают различные сувениры, изделия.

Одной из известных мастеров народного промысла по войлоку является Тадыкина А.С.

Основное направление ее творчества- мотивы картин алтайских художников, переложенные на войлок. В ее работах сочетаются традиционность и модернизм: древнее полузабытое искусство обработки войлока и вышивка по нему в руках мастера преобразуется в новую реальность.

Летом 2012 года по заказу национального музея имени Анохина Айдана Сергеевна изготовила ковер ручной работы размером 5,5 на 2,5 метра для «Зала этнографии и духовной культуры».

Уникальность работы заключалась в том, что надо было гармонично сочетать древний способ работы по войлоку с современными технологиями.

Методы исследования при написании данной работы: беседы, анкетирование, эксперимент (изготовление войлока в домашних условиях), изучение литературы по данной теме, обобщение полученных данных, анализ и систематизация собранного материала.

Объект исследования: войлок в жизни народа вчера и сегодня: изготовление и применение, обычаи связанные с войлоком его значение в жизни народа.

Описание собственного вклада в разработку темы. Цель данной работы: это сбор и систематизация материала про войлок, сравнение применения войлока в прошлом и сегодня, раскрытие причин его возрождения, значение и востребованность в наше время.

Свою работу мне хочется закончить словами великого ученого Льва Николаевича Гумилева.: «Вообще, мне кажется, не надо стараться сказать что-то оригинальное. Нужно искать то, что верно. Тогда и окажется, что верное и есть самое оригинальное». Войлок есть тот самый верный и оригинальный материал в жизни людей, который имеет такую богатую историю и

возрождается снова на более качественном, высоком уровне.

Список литературы:

1. Е.П. Маточкин, Мирослав Чевалков: образы древнего Алтая, Горно-Алтайск; Ак-чечек», 2006г
2. Т.М. Садалова, Н.Н. Санина, Искорки мудрости народной, Горно-Алтайск, 1996 г.
3. А.С. Суразаков, История и культура народов Горного Алтая, Горно-Алтайск, «Юч-Сумер», 1994г.

ОБРАЗ БЕЛУХИ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.И. ЧОРОС-ГУРКИНА И Н.К. РЕРИХА.

THE IMAGE OF BELUKHA MOUNTAIN IN THE WORKS OF G.I. CHOROS-GURKIN AND N.K. ROERICH.

Сайланкин Николай

(Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, БОУ РА «Республиканская гимназия имени В.К. Плакаса», 7 класс)

Руководитель работы: Текенова Ульяна Николаевна

Fine arts of Altay have a long tradition. G.I. Choros-Gurkin and N.K. Roerich are among the most famous artists depicting in their works the Altay Mountains. The following works of Choros-Gurkin "Gaebler Glacier", "Ak-Kem" and "Belukha" by Roerich were used as the research material. We also used photos made by V.V. Sapozhnikov. The first Choros-Gurkin's work devoted to Belukha Mountain "Katun springhead" is based on the photo made by V.V. Sapozhnikov. After Choros-Gurkin's visit of Belukha Mountain, the mountain became one of the themes of his works. Roerich also visited Belukha surroundings. His visit is proved by his work "Belukha". Both artists showed love and devotion to Belukha Mountain.

Изобразительное искусство Горного Алтая имеет давние традиции. Об этом говорят и древние курганы, наскальные писаницы и каменные изваяния –

«свидетели протекавших на территории Алтая исторических процессов» (В. Эдоков).

Цель данной работы – исследование темы «Белуха» в творчестве Г.И. Чорос-Гуркина и Н.К. Рериха, сопоставление работ двух выдающихся художников, посетивших Белуху в одно и то же историческое время (1926г).

В качестве материалов к исследованию привлечены следующие работы Г.И. Гуркина: «Ледник Геблера», этюд «Ак-Кем» (1908г.), репродукция картины Н.К.Рериха «Белуха» и фотографии В.В. Сапожникова, а так же воспоминания современников и литературные источники, фотографии. В период исследовательской работы были прочитаны и проанализированы материалы по интересующей теме. Новизна работы в осмыслении и выделении появления темы «Белуха» в творчестве Г.И. Чорос-Гуркина и Н.К. Рериха в сопоставлении. Г.И. Чорос-Гуркин в пейзажной композиции «Истоки Катуня» изобразил ледник Геблера, один из склонов высочайшей вершины Алтая – Белухи, которая дает начало реке Катуня. В ходе исследования мы убедились, что эта картина сделана по фотографии В.В. Сапожникова, так как Гуркин в это время на Белухе не был. Было известно, что «до 1899 года, когда была написана картина, к подножью Белухи подходило только две экспедиции. Правда, в этом же году сюда поднималась группа, руководимая крупным ученым-путешественником профессором Томского университета В.В. Сапожниковым».

После первого посещения Белухи – она (Белуха) стала постоянной темой в наследии Гуркина. К этой группе произведений, датируемых 1908, 1926, 1934 гг., относится и работа из фондов новосибирской галереи «Белуха с северной стороны», написанная во время летней экспедиции 1908 г. В алтайском эпосе о высочайшей вершине Алтая есть такие слова: *«Встает с восточной стороны, закрыв глаз солнца и луны, девятигранная гора с вершиною из серебра»*. В

изображении Белухи на заднем плане картины Гуркин следует этому народному образу. В статьях и исследованиях, посвященных Н.К. Рериху, крайне скудно освещается его пребывание на Алтае. Исследователи пытаются воссоздать картину пребывания Рериха на Алтае по записям самого художника, по отзывам прессы и воспоминаниям людей, встречавшихся с ним. Оба художника в одно и то же время останавливались в с. Верхний Уймон, но нет документов и записей, подтверждающих их встречу.

Рерих побывал на многих окружающих горах. Со своим проводником, Вахрамеем Семеновичем, на лошадях поднимался на белки, взбирались на Теректинский хребет, чтобы оттуда писать вершину Белухи. Был Рерих и на южных склонах Катунского хребта, откуда вид на Белуху открывается наиболее полно. Об этой поездке свидетельствует известная его картина «Белуха», которая теперь находится в Париже, в Лувре. На этой картине отчетливо видны обе вершины Белухи, на переднем плане рисуется ледник Геблера, а за ним «виднеется заснеженный Раздельный гребень, пересекающий ледники Катунский и Берельский».

Объект исследования – работы выдающихся художников о Белухе. Сопоставление работ Гуркина и Рериха – это первая моя попытка понять этих художников. Их страстное стремление и любовь к сердцу Алтая – к Белухе.

Список литературы:

1. Эдоков В.И. Возвращение мастера. 1994.
2. Гуркин Г. Альбом. 1994.
3. Движение ак жан (белая вера). Бурханизм на Алтае// Взгляд через столетие. 2004. с.257-260.

ПО СТУПЕНЯМ К.Л. ГУСНИКА К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ WITH K.L. GUSNIK'S STAIRS TO HISTORICAL HERITAGE

Селезнев Дмитрий
(МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 9
класс)

Руководитель работы: Селезнева Ольга
Александровна

Stairs, hatches, grids made by Gusnik's factory in XIX – XX centuries continue to serve people. Together with ancient buildings in the centre of Krasnodar they convey the Ekaterinodar image of XIX – XX centuries. And we must save it. All together the society and the authorities we must act to keep the city history in new generation's memory.

На старых улицах г. Краснодара (ул. Октябрьская, Седина, Пушкина, Гоголя, Советская) можно встретить ступеньки, выполненные из темного металла с клеймом «Зав. К.Л. Гусникъ Екатдарь». **Целью работы** стало выяснить, кто такой Гусник, какую роль сыграл его завод в истории города Краснодара и охраняются ли предметы, сделанные на нем, как исторически значимые.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**: исследовать улицы города Краснодара, с тем, чтобы найти вещи, изготовленные на заводе Гусника, изучить публикации, материалы в краеведческом историко-археологическом музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына, документы по данной теме в Государственном архиве Краснодарского края, рассказывающие о деятельности завода Гусника, выяснить, являются ли данные объекты исторически значимыми и охраняются ли государством, предложить свои варианты сохранения изделий завода Гусника и памяти о К.Л. Гуснике как о человеке, который внес значительный вклад в развитие тяжелой промышленности Краснодара (Екатеринодара).

Объектом исследования стали история деятельности завода К.Л. Гусника и предметы, изготовленные на его заводе.

Изучение региональной истории способствует оживлению прошлого, помогает понять причины и мотивы деятельности наших предков, узнать смысл заложенных ими традиций. Знание,

обобщение и учет опыта предшествующих поколений способствует стабильному развитию общества. Этим и можно объяснить

актуальность рассматриваемой в работе проблемы.

Тем более, что изучая различные области городской жизни, можно выявить уровень и перспективы развития общества, ведь город – это часть создавшего его общества.

В ходе работы мы с руководителем исследовали улицы Гоголя, Октябрьская, Чапаева, Гимназическая, Рашпилевская, Ленина, Длинная, Красноармейская, Коммунаров, Советская, Седина. На этих улицах мы нашли ступеньки, козырьки, перила, изготовленные в конце XIX – начале XX вв. на заводе Гусника.

Мы выяснили, что Карл Львович Гусник приехал в Россию в 80-х годах XIX в. из Чехии и, имея небольшой капитал, открыл в Екатеринодаре в 1886 г. первый на Кубани чугунолитейный механический завод. После установления советской власти завод был национализирован в 1922 г., получил новое имя – «Краснолит» («Красный литейщик») и стал выпускать различные виды весов, а потом тензометрические приборы.

Ступени, крышки для водопроводных колодцев, надкрылочные зонты, решетки, изготовленные на заводе Гусника на рубеже XIX – XX вв. продолжают служить людям. В комплексе с сохранившимися старинными зданиями в центре города они дают яркое представление об облике Екатеринодара конца XIX – начала XX века. Но ступени сдаются на металлолом, решетки и навесы срезаются и отправляются на свалку. Уже через несколько лет, после реконструкции центра Краснодара, и сноса одноэтажных зданий от произведений Карла Гусника не останется ни следа.

Необходимо сохранять память не только о заводе К. Гусника, но и об ушедшей эпохе XIX в. Однако пока никто не пытался сохранять наследие Гусника. Мы обратились с письмом к генеральному директору краеведческого историко-археологического музея-заповедника им. Е.

Д. Фелицына А.Г. Еременко, к руководителю Управления по охране, реставрации и эксплуатации исторических культурных ценностей Н.В. Волкодав, к главе муниципального образования города Краснодара В.Л. Евланову, к директору Департамента архитектуры С.Д. Кузнецову с предложением принять меры по охране и спасению исторического наследия, к председателю комитета по собственности, приватизации, землеустройству, инвестиционной политике, градостроительству и архитектуре в Городской Думе Дупляк А.В

В результате в городе Краснодаре в ближайшем будущем появиться улица им. К.Л. Гусника, а дом № 79 по ул. Гимназическая имеющий ступени, изготовленные на заводе Гусника внесен в реестр исторических памятников.

Не безразлично сохранение исторической памяти и жителям Краснодара. В интернете один их жителей города создал сайт «Съ любовью из Екатеринодара», цель которого сохранить историю города. На этом сайте размещена моя статья «Ступени истории», где я рассказал об истории завода К.Л. Гусника.

Культурное наследие является главным основанием для национального самоуважения. Нельзя построить новую жизнь, разрушив собственную историю. Общими усилиями общества и власти мы должны сделать так, чтобы у нового поколения осталась в памяти история города.

Список литературы:

1. Бардадым В.П. Открытки на память. Краснодар: Сов. Кубань, 2005
2. Весь Кавказ. Промышленность, торговля и сельское хозяйство Северного Кавказа и Закавказья. Кубанская область. Составитель Шапсович М. Типография Бакинского Полицеймейстера, 1914
3. Екатеринодар – Краснодар. 1793 – 1993. Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1993

4. Игорь Головкин: «При реконструкции центра Краснодара стараемся придерживаться положений нового генплана» / <http://www.rostovstroy.ru/archive/articles/2945.html>

5. Краснодар ждет полная реконструкция исторического центра / ЮГА. ru / <http://www.yuga.ru/news/62298/>

СУДЬБА ЛЕНИНГРАДКИ FATE LENINGRADKI

Семунина Светлана

(Санкт-Петербург, ДДЮТ «На Ленской»
Красногвардейского района Санкт-Петербурга,
ГБОУ №233 8 класс)

Руководитель работы: Войт Анжелика
Александровна

The main aim of my project is to restore the biography of a simple girl from Leningrad, Galina Genrihova, by means of studying and using historical and chronological analysis.

Her documents were found in the archives of the museum "The History of Children's Organisation of Krasnogvardeysky region", located in the Children's Creativity center "at Lensky street".

I believe that the fate of any person, especially of a participant of the Great Patriotic War, is of great importance for saving the historical memory and helps us to appreciate fates of people. Who lived during the period of the Great Patriotic War. That's why I decided to write a project about Galina.

Цель моей работы – с помощью привлечения архивных документов и историко-хронологического метода восстановить жизненный путь Галины Генриховой – обычной советской девушки.

Документы о ней были обнаружены в архивах музея "История детского движения Красногвардейского района", который находится во Дворце детского и юношеского творчества «На Ленской».

Я считаю, что судьба любого человека, тем более участника Великой Отечественной войны, имеет большое значение для сохранения

исторической памяти и помогает еще больше понять нам судьбы людей военного времени. Именно поэтому я решила написать работу о Галине.

У этой девушки удивительная и вместе с тем совершенно обычная для того времени судьба. Прожив всего 24 года, она очень много пережила. Наверное, сама Галина совсем не считала, что в ее биографии есть что-то выдающееся. Такие короткие и яркие жизни прожили тысячи девушек тех страшных лет.

Учась в школе, Галина занималась в Детском литературном университете. Уже тогда она любила писать стихи. Всю свою короткую жизнь она вела «Красную тетрадь» - свое поэтическое творчество. После окончания школы она поступает в Ленинградский государственный университет, оканчивает первый курс юридического факультета и тут начинается война.

Галина все свои душевные и физические силы направила на борьбу за любимый город. Как и многие ленинградцы была на оборонных работах, окончив курсы медсестер, работала на санитарных машинах. В самую страшную блокадную зиму Галина не только выживала сама, но и спасала раненых в эвакогоспитале № 88. В мае 1942 года Галина была эвакуирована в Самарканд. Она была очень больна с детства, а после перенесенных страданий ее заболевание обострилось.

Но и в Самарканде Галина оставалась очень активным человеком. Она опять устроилась на работу в госпиталь, так же стала инструктором горкома и организатором агитбригады.

В 1944 году Галина возвращается в Ленинград. Опять учеба в Университете, работа в газете «Смена» литературным сотрудником. И, к сожалению, обострение болезни. Галина умерла в 1946 году от туберкулеза.

Все эти сведения я узнавала из разных документов и, таким образом, воссоздавала биографию Галины.

Я убеждена, что мы должны помнить о людях того времени, отдавших жизнь за нас!

Список источников:

1. Архив Санкт-Петербургского государственного университета. Фонд личных дел. Дело № 511. Лист 1-15;
2. Архив музея "История детского движения Красногвардейского района". Фонд Галины Генриховой. Лист 1-20;
3. Ленинградский университет. 1945.-17 мая.-№18;
4. Ленинградский университет.-1945.-1 июня.-№20;
5. Ленинградский университет.-1945.-5 октября.-№37;
6. Ленинградский университет.-1945.-21 октября.-№39;

Список используемой литературы и интернет-источников:

1. Буров. А.В. Блокада день за днём.- Л.: Лениздат, 1979;
2. Вне Университета. Война(1930-1944)//Санкт-Петербургский государственный университет Юридический факультет :-URL: http://law.spbu.ru/AboutFaculty/History/1930_1944.aspx;
3. Воеводская А.И. Четыре года жизни, четыре года молодости - СПб.: Туристический и Культурный центр ЭКЛЕКТИКА, 2005;
4. Горшков Н. П. Силюю света в полсвечи.- СПб.: Белл, 1993;

ОНИ СЛУЖИЛИ В СОФИИ (И.К.АРНОЛЬДИ) THEY SERVED IN SOFIA (I.K. ARNOLDI)

Ткаченко Виктория
(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 335
Пушкинского района Санкт-Петербурга, 9 - А
класс)

Руководитель работы: Мещерякова Марина
Николаевна

Ivan Karlovic Arnoldi born December 27, 1780. Descended from the nobility of Courland. His brothers, Paul and Peter, were both major - general and the holders of the Order of St. George 4-th degree. Educated in artillery, engineering Military School, from which released 8 December 1799 a second lieutenant in the field artillery battalion, apartment-lished in St. - Petersburg. In 1800, Emperor Paul I granted him the Order of St. Ionna Jerusalem. In 1806 he enlisted in the 5th Artillery Brig do with the appointment of aide to Major General Earl A. Kutaisov.

Ivan Karlovich Arnold was married three times. In the first marriage he joined in 1804. This marriage had a daughter Catherine and son Ivan.

A second marriage, in 1816, he signed with his sister Decembrist NI Lorer of hope with Lorer Ivanovna. From the second marriage Ivan Karlovic left two syno-wei: Alexandra, who followed in his father's footsteps and was promoted to the rank of generals, and Leo, who has chosen a career official of the Ministry of Internal Affairs, and the daughter of Arnold O. and stepdaughter AO Rosset-Smirnov. Arnoldi married a third time in 1827, the daughter of a French merchant Sofia Karlovna Bane. From this marriage a daughter Sophia.

В Государственной программе Правительства РФ «О национальном образовании» приоритетное место отведено самому важному – воспитанию Гражданина. Гражданская позиция каждого россиянина обеспечит процветание и достойное развитие нашей Родины.

По решению Правительства РФ об улучшении социального статуса военнослужащих был построен военный городок в Царском Селе – София. Мой папа тоже военный, прослуживший на подводных ракетных крейсерах стратегического назначения более 30 лет.

Пятый год школа участвует в проектной деятельности. Мы занимаемся развитием направления проекта «Мы живем в Софии».

Моя работа является частью большого проекта. Исследуя Софию – город военных, мы знакомимся с топонимикой, памятниками воинской доблести и славы, жизнью людей, служивших Отечеству, составивших гордость и славу Родины.

Отечество, защита Отечества, подвиг, герой – слова полные пафоса. Как часто они звучат к памятным датам, и как быстро мы их забываем, сразу, как только затихнут праздничные салюты и отзвучат юбилейные речи. Каждый человек имеет свою Родину, на которой он родился, и будет защищать во время тяжелых испытаний. Каждый по-разному понимает слова «Долг и Присяга». Но есть такая профессия – защищать Родину. Время неумолимо, многие события уходят в забвение, жизнь быстротечна, но есть судьбы, которые и сегодня заставляют подтянуться, собраться, позавидовать похорошему той нелегкой, но интересной доле, которая выпала им. Есть поступки, которые и через много лет служат примером для подражания. Свою работу я начала с поиска материала об одном из таких людей.

В 2012 г. Россия отмечает великую дату – 200-летие Отечественной войны 1812 г. Изгнание гения военного искусства Наполеона Бонапарта является подвигом русского народа. Немало людей обрело героическую славу в те времена. Подвиг каждого должен жить в сердцах потомков. Но и сегодня, несмотря на юбилейные торжества, имена героев несправедливо преданы забвению. В августовском номере «Пушкинский телеграф» я прочла статью посвященную войне 1812 года. Один из таких людей – Иван Карлович Арнольди, герой Отечественной войны, генерал от артиллерии. Так как он похоронен в городе Пушкине на Казанском кладбище, у меня и возник особый интерес к его личности, я хочу больше узнать о нём.

Список литературы:

1. Военная энциклопедия / Под ред. В. Ф. Новицкого и др.. — СПб.: т-во И. В. Сытина, 1911—1915. — Т. 3.. [стр. 60 – 61]
2. Волков С. В. Генералитет Российской империи. Энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I

до Николая II. Том I. А—К. М., 2009 [стр. 101 – 142]

3. Исмаилов Э. Э. Золотое оружие с надписью «За храбрость». Списки кавалеров 1788—1913. М., 2007 [стр.45 – 121]
4. Пономарёв В. П., Шабанов В. М. Кавалеры Императорского ордена Святого Александра Невского, 1725—1917: биобиблиографический словарь в трёх томах. Том 2. М., 2009 [стр.98 – 165]
5. Потоцкий П. П. Столетие российской конной артиллерии. (1794—1894 гг.). СПб., 1894 [стр. 88 – 132]

ДОРОГА ДЛИНОЮ 90 ЛЕТ THE ROAD OF 90 YEARS LENGT

Яманова Сурайя

(Республика Алтай, г. Горно-Алтайск,
БОУ РА «Республиканская гимназия имени
В.К. Плакаса», 8 класс)

Руководитель работы: Татина Валентина
Кундучиновна

One of the most remarkable historical sites of Altay is Chuya Highway or Chuysky Trakt, which is 90 in 2013. On March 11, 1924 the Executive Committee considered the petition for the development of Chuya Highway and for 43750 rubles to develop the road. Chuya Highway was put in commission on January 1, 1935. Nowadays Chuay Highway comes from Novosibirsk to Tashanta, which is 60 kilometers far from Kosh-Agach

Горный Алтай, богат историческими памятниками. Одним из наиболее ярких и запоминающихся памятников истории развития Горного Алтая является Чуйский тракт, которому в 2013 году исполняется 90 лет. Первым торговым пунктом в норах Алтая явилось заимка Шебалино, получившая такое название о фамилии купца Шебалина, имевшего здесь свои склады. К началу 70-х годов 19 века весь Горный Алтай был втянут в орбиту малых

и больших торговых операций. скота. В усилении русско-алтайских торговых связей большую роль сыграл Чуйский торговый путь, освоение которого началось в результате добровольного вхождения южных алтайцев в 1756 году в состав Российской империи. Первыми купцами, достигшими верховья Чуи, были братья Хабаровы и Токарев. К началу 40-х годов 19 века русские торговцы впервые достигли урочища Кош-Агач, где они построили амбары для хранения товаров и избушку, в которой останавливались, когда приезжали на несколько дней сюда и открывали торговлю.

От колесного пути – к тракту

По данным местных статистических органов поголовье лошадей, например, в 1902 году по сравнению с 1916 годом сократилось на 40,2 %, крупного рогатого скота – на 30,4%, овец на – 53,6%. Посевная площадь по всем категориям хозяйств в 1922 году составила лишь 15.8 тыс. га. Образованный в начале 1922 года Бийский отдел государственных сооружений составил план строительно - ремонтных работ на 1922 год, по которому предполагалась постройка трех паромов через реку Катунь стоимостью 40.000рублей каждый, постройка дамб и водоотводных каналов на сумму 169.000 рублей. 11 марта 1924 года президиум Ойротской облисполкома рассмотрел вопрос о возбуждении перед правительством ходатайство об освоении Чуйского тракта и отпуске для этих целей 43750 рублей золотом.

Чуйский тракт на всем своем протяжении Бийск- Майма- Усть- Сема – Черга – Онгудай – Иня – Кош-Агач- Ташанта был сдан в эксплуатацию 1 января 1935 года. В1937-1938 гг. расширенна дорога на Чике-Таманском перевале, в районе урочища Айгулак, на420-450 километрах пути. В 1964 году вступил в действие новые железобетонные мосты через реки Бию и Ишу.

Постепенно вокруг крепости вырос крупный населенный пункт, ставший в 1782 году окружным, а через 24 года уездным городом Томской губернии. . В1914 году создается Бийский комитет РСДРП, который руководит борьбой трудящихся, готовя их к новым боям. . На 442 километров пути стоит Чибит. Кош-Агач – современное село, которое, как и десятки других сел области, выросло и похорошело в годы социалистического строительства. Чуйский тракт заканчивается в шестидесяти километрах от Кош- Агача, в селе Ташанте.

Список литературы:

- 1)Алтайский автомобильный маршрут.
- 2)Бийск. Барнаул. Алт. Книжное изд-во 1974
- 3 Бийск социалистический. Барнаул.1865
- 4)Горный Алтай. Томск. 1971
- 5)К.Король. Улала. Газ. « Томские Губернские ведомости»
- 6)В.В.Сапожников. По Алтаю. М.,1949
- 7)Туристические маршруты на 1967 г. М. 1966.
- 8)Э. П. Шмойлов. Бийск вчера и сегодня. Барнаул, 1974.

ВОДНЫЕ ИСТОЧНИКИ НА АЛТАЕ: КУЛЬТУРНЫЙ И ПРАВОВОЙ СТАТУС WATER SOURCES IN ALTAI: CULTURAL AND LEGAL STATUS

Валишевская Яна

(Бийск, КГБОУИ « Бийский лицей – интернат Алтайского края,9 класс)

Руководитель работы: Исупова Маргарита Александровна

Altai Territory is of great interest to travelers and businessmen. From this point of view may be of interest sources, which the people worshiped. Total in the region known to 42 sources. They are all used for

different purposes: domestic, healing, ritual. But in legislative documents has little to say on the conservation and use of resources. Existing work has shown that local people still worship these sources, but as a tourist object, they are not claimed.

Территория Алтая с его заповедными уголками и природными памятниками, с его богатой историей и культурой в настоящее время представляет большой интерес для путешественников и предпринимателей, развивающих туристическую курортную сферы экономики. С этой точки зрения могут быть интересны водные источники (родники, ручьи, небольшие речки), которым поклоняются люди на территории Алтая.

Наше внимание привлекло бытование культа поклонения таким водным источникам, имеющим сакральное значение и называемым аржанами.

Богатый опыт использования коренным населением Алтая и более поздними переселенцами – староверами водных источников различного типа в бытовых, лечебных и сакральных целях может использоваться при составлении туристических маршрутов и способствовать развитию курортно - оздоровительной и туристической сфер экономики региона.

Таким образом, на территории Алтая известно 42 источника. Все они используются местным населением в различных целях: бытовых, больнеологических, сакральных. Но туристические маршруты проложены лишь к 15 из них, а изучено на химический состав – 12.

Кроме туристических поездок на Алтае существует паломническое движение. Барнаульская миссия организует поездки по храмам и монастырям, в том числе и к святым источникам, хотя все же их официальный статус не известен. Таким образом, источники как природное богатство Алтая остаются мало изученными и не востребованными, но как видно их значимость может быть очень велика как для экономики, так и для духовной культуры.

Методы нашей исследовательской работы:

1. Анализ культурной ценности аржанов.

2. Рассмотрение законов и статей о защите водных источников.

После исследования современного бытования обрядов поклонения целебным и святым источникам и жанров фольклора народностей Алтая и староверов и состояния водных источников на указанных территориях, мы обратились к содержанию правовых и законодательных актов, чтобы определить правовой статус водных источников.

В просмотренных документах мало сказано о сохранении и использовании источников. В ходе исследования мы узнали, что в крае используется менее 20% пресных подземных вод от общих прогнозных эксплуатационных запасов. Но так же нам стало известно, что на сегодняшний день в крае предусмотрен и реализуется комплекс мероприятий в области охраны и рационального использования водных ресурсов. Это позволяет надеяться на существенное улучшение водоснабжения и водоотведения, особенно в сельской местности, уменьшить объемы сброса неочищенных стоков в открытые водоемы, уберечь от исчезновения малые реки края. Прделанная работа позволяет сделать следующие выводы:

1. На территории Алтая в настоящее время существует множество водных источников, использование которых связано с давними мифологическими представлениями и традициями и обусловлено их характеристиками и свойствами;
2. из 27 известных источников описано в литературе только 10, у 12 источников изучен химический состав воды;
3. дальнейшее изучение водных источников является актуальной проблемой развития туристического сектора экономики региона;
4. в настоящее время не существует подробной карты аржанов и полного описания биохимических характеристик источников, что открывает перспективы дальнейшей работы по теме;
5. актуальной становится проблема сохранения этно- культурных особенностей

поклонения воде у населения Алтая и охраны водных источников;

6. заявленная тема имеет практическое значение для развития курортно – оздоровительной и туристической сфер экономики Алтая;

Список литературы:

1. Водный кодекс Российской Федерации;
2. Ермакова Е. Е. Номинации лечебных и магических текстов в народной медицине Тюменской области. - Живая старина, №3, 2007, с. 31-34.
3. Закон Алтайского края «Об особо охраняемых природных территориях в Алтайском крае»;
4. Закон об охране окружающей среды в Алтайском крае
5. Исупов С. Ю. Наши горы лечат душу и тело. Эскиз к истории туризма на Алтае. – ж. «Алтай», № 3, 2004, с. 32 – 38.
6. Казанович А. Я. Вода в магии и медицинской практике. Живая старина №1. 2004.

ВЛИЯНИЕ АГРАРНОЙ РЕФОРМЫ П.А.СТОЛЫПИНА НА РАЗВИТИЕ ОМСКОГО РЕГИОНА THE IMPACT OF AGRARIAN REFORM P.A.STOLYPIN ON THE DEVELOPMENT OF THE OMSK REGION

Баранов Илья

(БОУ г.Омска «СОШ №135», 11 класс)

Научный руководитель: Рейтер Елена
Юрьевна

In the modern Russian society is fundamental transformations is carried out the transition to a market economy, the basis of which is private property. The most important reform of the transitional period is the land reform, respectively the land question: who and how must be the owner of the land! - became one of the most important and complex problems in our country in the end of 20 - the beginning of the 21st century. This

problem is, in and of itself, was standing in front of the Russian society of a hundred years ago.

В современном российском обществе происходят коренные преобразования, осуществляется переход к рыночной экономике, основу которой составляет частная собственность. Важнейшей реформой этого переходного периода является земельная реформа, соответственно земельный вопрос: кто и как должен стать собственником земли! - стал одной из важнейших и сложных проблем в нашей стране в конце 20 - начале 21 века. Подобная проблема, по сути, и содержанию, стояла перед российским обществом сто лет назад.

Поэтому изучение истории осуществления аграрной реформы, известной, как реформа П.А. Столыпина, на мой взгляд, очень актуально и интересно в настоящее время. Как проходил процесс выделения общинной земли крестьянам в «единоличное владение»? С какими проблемами пришлось столкнуться реформаторам и крестьянам? Каковы итоги и последствия этой реформы?

Интерес к истории столыпинской аграрной реформы проявился, особенно в последние годы. Человечеству необходимо изучать историческое наследие, извлекать опыт, на основе этого строить будущее.

Деятельность Столыпина подтверждает то, что у России в начале 20 века был «глава исключительного калибра, знавший, что нужно стране и имевший силу осуществить задуманное. Его идеи не утратили своей актуальности и сегодня. Ведь кто из нас - граждан России не желает величия своему государству?! Тем более, когда в очередной раз мы переживаем экономические реформы.

Методологическая основа исследования: метод анализа, систематизации, классификации, сравнения.

Цель: выявление последствий осуществления реформ для Омского Прииртышья, анализ результатов

реформаторской деятельности П.А. Столыпина.

Задачи: 1) анализ литературы

2) рассмотрение содержания аграрной реформы в Сибири и Омском Прииртышье (Тюкалинский, Тарский и Омский уезды)

Объект исследования – процессы в результате которых происходят изменения на территории Омского региона в период с 1906-1914 г.

Оценивая исторические заслуги Столыпина перед Россией, А. Солженицын писал: «с 1906 г. в Сибирь в среднем за год переселялось около полумиллиона человек, к войне 1914 г. достигло четырёх миллионов человек, столько же, сколько за 300 лет от Ермака».

В короткие сроки в Сибири более 3 миллионов гектаров ранее пустовавших земель обрели хозяев. В Омском Прииртышье началась первая «целинная эпопея», которая была, пожалуй, не менее значима, чем освоение целины в 50-х годах 20 века. Наступил звездный час Сибири.

Проведение столыпинской аграрной реформы ознаменовало новый этап правительственной политики в отношении развития поселенческой сети края. Стремление властей распространить в регионе частное землепользование привело к росту числа хуторов, однако они не стали распространённым типом сельских поселений в силу сохранения традиций общинного землепользования у местных крестьян, т.к. разрушение общины и введение института частной собственности на землю не было распространено на Сибирь.

Наиболее быстрыми темпами росла численность населения, по переписи населения 1897 г. население трех уездов составляло 469 тыс., а в 1917 г. уже 1036,4 тыс. человек.

По Акмолинской области посевные площади выросли в период 1901-1913 гг. с 367 до 973 тыс. дес. Ежегодно собиралось по 30-40 млн. пудов зерна, в основном яровой пшеницы. Зерновое хозяйство стало товарным.

Коренным образом изменилось животноводство, оно стало товарно-капиталистическим, специализированном на производстве мяса и масла. Увеличилось количество скота (всего в период 1897-1917 с 15599 до 25248 тыс. голов), состав стада: быстрее росло поголовье крупного рогатого скота, появились улучшенные породы.

15 сентября 1911 года в Омске был открыт Поземельный банк.

Заключение

Произведенные нами подсчеты обеспеченности названных уездов учреждениями социально-экономической инфраструктуры показали, что в Омском регионе число маслодельных заводов достигло 538. В Омске функционировало 15 торгово-промышленных фирм и 21 их отделение, в основном на местах, в крестьянских участках.

Для социокультурного развития Омского региона было характерно увеличение численности образовательных учреждений, в Омске было открыто четыре сельскохозяйственных учебных заведения: землемерное училище, ветеринарно-фельдшерская школа, среднее сельскохозяйственное училище, школа молочного хозяйства. Функционировала областная сельскохозяйственная станция (ныне СибНИИСХ). В 1911 году была организована в Омске Сибирская машиноиспытательная станция. По инициативе Столыпина в Омске был открыт сельскохозяйственный институт (100 тыс. руб. было выделено в 1910 г., но открытие состоялось лишь в 1918 г.). Увеличилась численность образовательных учреждений, однако темпы развития были медленными, связано в основном с нехваткой средств.

Переселение способствовало освоению новых земель, расширению сельскохозяйственного производства и сибирского рынка, вело к ускорению развития капитализма в сельском хозяйстве, дальнейшему разложению крестьянства и обострению классовых

противоречий.

Список литературы:

1. Аврех А.Я., П. А. Столыпин и судьбы реформаторов в России, Издательство политической литературы, Москва, 1991.
2. Альтшуллер М.И., «Земство в Сибири», Томск, 1916, с. 327.
3. Андреев Б. Е., Сибирское краеведение, 2 издание, Красноярск, РИО КГПУ, 2003, с. 60-71
4. Белянин Д.Н., «Источники формирования колониционного фонда в Западной Сибири»
5. Белянин Д.Н., «Организация переселенческого процесса в годы столыпинской аграрной реформы.»

ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУМЫНСКИХ ВОЙСК НА ТЕРРИТОРИИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ RESEARJCH OF ROMANIAN TROOPS' ACTIONS IN KRASNODAR REGION DURING THE SECOND WORLD WAR

Христофоров Михаил
(МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 8
класс)

Руководитель работы: Селезнева Ольга
Александровна

Romanian troops as a part of German army participated actively in battles for Eysk, Temryk, Primorsko-Akhtarsk, Taman, Novorossiysk and some Caucasian passes. However they were mostly invaders because the Germans considered them to be weaker and poorer completed.

22 июня 1941 года на СССР напала не только Германия. В тот же день об объявлении войны Советскому Союзу заявили Италия и Румыния, 23 июня – Словакия, 25-го – Финляндия, 27-го – Венгрия. Болгария против СССР открыто

не выступила, но зато 13 декабря 1941 г. объявила войну США и Великобритании.

Интересуясь историей Великой Отечественной войны, я узнал, что на территории Краснодарского края действовали румынские войска. Этот факт удивил меня. Ведь раньше я и не подозревал, что кроме немецких солдат активную завоевательную политику вели и солдаты из других стран. Мне стало интересно, где на территории были румынские войска, какую роль эти войска играли в завоевании Краснодарского края. Ответы на эти вопросы и стали **предметом моего исследования.**

Смерть и страдания принесли фашистские немецко-румынские захватчики жителям Кубани, тысячи воинов погибли в боях. Чтобы подобное не повторялось никогда, нельзя забывать об этих страшных событиях, нельзя замалчивать события прошлого. Знание истории всегда будет **актуальным**, ведь тот, кто знает прошлое, понимает происходящее и может избежать повторения ошибок в будущем. Нам надо изучать историю войны, надо знать правду о войне, чтобы никто не мог спекулировать на нашем прошлом, каким бы оно ни было.

Цель работы: исследование деятельности румынских войск на территории Краснодарского края в годы Великой Отечественной войны.

На территории Краснодарского края в составе немецких армий сражалась 3-я румынская армия под командованием Петре Думитреску (7 дивизий), 4 румынских дивизии имелось в армии Гота, 3 дивизии были в подчинении Руоффа.

Эти войска принимали участие во взятии Ейска, Приморско-Ахтарска, Краснодара, Темрюка, участвовали в битве за Новороссийск, в ходе которой к 10 сентября вместе с немецкими войсками овладели большей половиной города. Румыны наступали и в горах, пытаясь прорваться вместе с немецкими войсками к морю.

В результате наступления немецко-румынских войск большая часть

территории Краснодарского края вместе с его административным центром г. Краснодаром были оккупированы. В основном в роли оккупантов выступали румыны, так как немцы считали их войска слабее и хуже укомплектованными, чем немецкие войска. С первых же дней оккупации началось уничтожение местных жителей, евреев, в котором принимали активное участие и румыны. Так, например, в станица Новодеревянковская была оккупирована румынскими воинскими подразделениями из 5-й кавалерийской дивизии. Под их руководством 24 октября 1942 года были расстреляны 37 евреев и 4 советских активистов.

В январе 1943 года началось наступление советских войск. В сентябре 1943 г. Новороссийск был освобожден. Первой была эвакуирована в Крым 3-я румынская горная дивизия. Последними покинули Краснодарский край 1-я и 4-я румынские дивизии на самолетах 20 сентября 1943 г.

В результате боев в Краснодарском крае румынские войска потеряли 9668 человек (из них 1598 убиты, 7264 ранены и 806 пропали без вести). Битва за Кавказ завершилась его полным освобождением.

Румыния закончила войну нашим союзником и поэтому она не понесла наказание за свое участие в войне на стороне фашистской Германии. Антонеску был расстрелян, те, кто из правящей верхушки поддерживал фашистов, тоже понесли наказание. Однако социалистическая Румыния избежала расплаты за совершенные вместе с гитлеровской Германией на «восточных землях» преступления и может быть поэтому румынский национализм не только продолжает существовать, но и активно развивается, особенно в последнее время.

В настоящее время в Румынии опять вернулись к планам «Великой Румынии» – в нее должны войти Молдавия, Приднестровье, есть у Румынии территориальные претензии и к Украине (запад Одесской и Черновицкая области). К

сожалению, исторические уроки не доходят до сознания некоторых политиков. Так, например СССР в конце 1940-х годов положил конец мечтаниям о создании «Великой Румынии» за счет наших земель, а современные румынские политики опять грезят о «великой державе». 22 июня 2011 года президент Румынии Траян Бэеску заявил, что если бы он был главой Румынии в 1941 году, он также как и Антонеску отправил румынских солдат на войну с Советским Союзом. История имеет обыкновение повторяться и за ее невыученные уроки платят огромную цену народы.

Список литературы:

1. Баграмян И.Х. Так мы шли к победе. М.: Ордена Трудового Красного Знамени Военное издательство министерства обороны СССР, 1977
2. Бешанов В.В. Десять сталинских ударов. Минск: Военно-историческая библиотека «Харвест», 2003
3. Бешанов В.В. Год 1942 – учебный. Минск: Военно-историческая библиотека «Харвест», 2003
4. Бои на Кубани: <http://www.k4243.ru/boi-na-kubani.html>

ОТРАЖЕНИЕ КОМЕДИИ МАСОК ДЕЛЬ АРТЕ В КИНОФИЛЬМЕ В.ВОРОБЬЕВА «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ



БЕРГАМО» REFLEKTION OF THE COMEDY OF MASKS IN V.VOROBIEV IS MOVIE «TRUFFALDINO FROM BERGAMO»

Гаррас Алина

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 111
Калининского района, 11 класс)

Руководитель работы: Гончаренко Ирина
Геннадьевна

The author considers continuity of the comedy of masks of del art and V.Vorobev is movie «Truffaldino from bergamo» in this research work. During research he carries out comparison of a plot, images of heroes and decorating.

Одной из важных проблем формирования личности современного подростка средствами мировой художественной культуры можно назвать вопрос о падении интереса подростков и молодежи к старому отечественному кинематографу, на котором росли и воспитывались еще наши мамы и папы. А о комедии дель арте вообще мало кто из современных подростков знает. Да и публикаций по этому вопросу очень мало.

Цель данной работы – выявление преемственности традиций между комедией масок дель арте и кинофильмом В.Воробьева «Труффальдино из Бергамо». Объект исследования – особенности комедии масок дель арте. Предмет исследования – кинофильм В.Воробьева «Труффальдино из Бергамо».

Методы исследования:

- изучение научной литературы и публикаций, в том числе комедии К.Гольдони «Слуга двух господ» и сценария В.Воробьева к фильму;
- анализ, систематизация и классификация информации;
- изучение и анализ визуального источника – кинофильма В.Воробьева;
- контент-анализ и сравнительно-сопоставительный анализ особенностей комедии масок и киноленты В.Воробьева;
- составление сравнительной таблицы образов и персонажей.

В ходе работы рассматриваются само понятие «комедия» и его происхождение, отличие комедии от прочих драматургических и литературных жанров, история возникновения и

бытования комедии масок дель арте, ее особенности с точки зрения сюжета, сценического оформления, характеров персонажей и их облика, приводится классификация персонажей, соответственно Южной и Северной группам. Среди классических масок комедии дель арте выделяют три группы: маски «слуг» (Арлекино-Труффальдино, Серветта-Смеральдина, Бригелла), «господ» (Доктор-Доктор Ломбарди, купец Панталоне, Капитан) и «влюбленных» (в фильме их две пары: Сильвио Ломбарди и Клариче Панталоне; Беатриче Распони и Флориндо Аригузи).

Особое место в работе отводится рассказу об истории создания музыкальной киноленты сценаристом и режиссером Владимиром Воробьевым, созданной по



знаменитой пьесе Карло Гольдони «Слуга двух господ». Описываются наиболее

интересные моменты, связанные со съемками фильма, рассматриваются его персонажи и вклад актеров в создание этих образов. Большинство из этих артистов были, а некоторые до сих пор являются членами труппы Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии. Среди них можно назвать такие имена как Виктор Костецкий, Лев Петропавловский, Елена Дриацкая, Виктор Кривонос, Валентина Кособуцкая и др. Особое место среди всех исполнителей

отводится Константину Райкину, исполнившему роль Труффальдино, и Наталье Гундаревой – Смеральдине.

В процессе сравнительно-сопоставительного анализа особенностей комедии масок и киноленты удалось выявить целый ряд общих моментов, как в сюжете, так



и в характерах и внешнем облике персонажей, что дало

нам право подтвердить поставленную в начале работы гипотезу.

Список литературы:

1. Воробьев В. Труффальдино из Бергамо. Фильм (видеозапись). Л, Ленфильм. 1976.
2. Давыдова М. Комедия дель арте. URL: <http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/articles/davydova-komediya-del-arte.htm> (дата обращения: 10.04.2012)
3. Итальянский театр. Энциклопедия Кругосвет. URL: http://krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/ITALYANSKI_TEATR.html (дата обращения: 10.04.2012)

ДВА ДОМА – ДВЕ СУДЬБЫ TWO HOUSE ARE TWO LEVES

Гончаренко Полина

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 111
Калининского района, 11 класс)

Руководитель работы: Гончаренко Ирина
Геннадьевна

House is storage of patrimonial wisdom and traditions. I tried to recreate and connect life of my family and destinies of two houses on Petrograd part in this work. I presented the history facts of profitable houses in St.-Petersburg for the first time.

Дом рассматривается чаще как освоенное место, обитель человека, зачастую отождествляется с родом, когда в качестве алтаря выступает домашний очаг. В духовном плане может рассматриваться как хранилище родовой мудрости,

традиций. Именно потому я выбрала из множества петербургских домов те два, которые стали духовным оплотом нашей семьи, с которыми связаны традиции нашего рода.

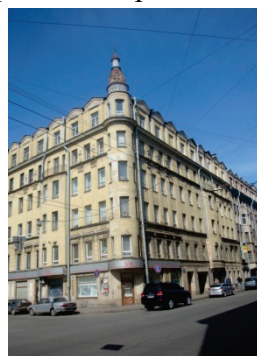
Цель данной работы – связать в общую судьбу историю жизни двух домов на Петроградской стороне и двух веток моей семьи по материнской линии.



Объект исследования – истории жизни двух домов – по Гатчинской ул., 22 и Большой Пушкарской, д. 34 и двух семей - Степанкиных и Ершовых-Шалашовых. Предмет исследования – связь между судьбами домов и семей.

Методы исследования:

- опрос родственников;
- поиск информации в архиве (ЦГИА СПб) и справочниках РНБ, ее анализ;
- изучение, анализ, систематизация документов из домашнего архива;
- изучение городских объектов – доходных домов, в которых длительное время проживали члены моей семьи;
- описание истории вышеуказанных доходных домов на основе найденных, систематизированных и проанализированных



- материалов архива, воспоминаний родственников и исследований зданий как городских и архитектурных объектов;
- фотофиксация зданий;
- описание судеб родственников на основе изученной и обобщенной информации.

В ходе работы рассматриваются основные этапы застройки Петроградской стороны от основания Петербурга до начала XX века и изменения в облике и быте доходных домов в советский период.

Земельный участок дома по Гатчинской ул, 22 с 1852 г. чуть больше, чем за полвека сменил десять владельцев, среди которых: Викентий Биретти и его наследники, жена камердинера Яковлева,



механик Василий Вестберг, Главный доктор корпуса Горных Инженеров Шлатгауэр, жена титулярного советника Селезнева, жена ремесленника Федорова, жена

почетного Иванова, ассессора крестьянин последнем участке новый



гражданина Корсунская, Федотов. При в 1911 г. на был построен каменный дом по проекту А.Р.Гавемана.

Удалось установить количество квартир в доме, их планировку и стоимость, а также арендаторов квартир, среди которых есть такие известные фамилии как Барановский, Пуни, Евреинов.

В квартире, где позже поселится семья Степанкиных, в 1911 г. помещение снимала вдова статского советника М.П.Гвоздева за 1080 рублей в год, а в 1912 г. - сын инженера Борис Владимирович Бочаров. По воспоминаниям мамы и бабушки удалось восстановить внутренний вид коммунальной квартиры, в которой проживала семья Степанкиных до 1986 года, и вид комнаты Степанкиных и особенности быта семьи.

Адрес: Большая Пушкарская, 34, особенно дорог всем членам нашей большой семьи, разбросанным временем по разным районам Петербурга, потому что здесь много лет жила моя прабабушка Рыбакова Ксана Федоровна, до самой

своей смерти в 1995 году объединявшая всю семью.

Участок, на котором возведен дом, некогда состоял из двух. В 1863 году один из них принадлежал отцу будущего владельца объединенного участка П.П.Шорохова. Соседний участок находился во владении брата и сестры Андриевских. После того, как этот участок был заложен, а кредит Андриевские выплатить за него не смогли, дом был продан потомственному гражданину Петру Петровичу Шорохову. И участки Шороховых были объединены, а в 1911 г. по проекту инженера Л.В.Богусского здесь был построен знаменитый «дом с шишечкой». Квартиру №1, где позже будут жить мои



родственники, в эти годы - квартиры №№ 1,2,3 - арендовали купцы Кораблевы за 6 тысяч рублей годовых сроком на пять лет. Согласно акту оценочной комиссии они без спроса использовали эти помещения – 18 комнат с двумя коридорами и кухней – под гостиницу и ресторан. По воспоминаниям родственников удалось восстановить внутреннюю планировку коммунальной квартиры № 1 и быт ее жильцов перед войной и после войны вплоть до 1970-х гг. А вместе с тем и историю жизни нашей семьи в стенах этой квартиры.

В конце 1970-х годов дом находился на капитальном ремонте и был полностью перепланирован.

Непосредственное знакомство с домами дало возможность не только составить описание их экстерьера, но и выявить в них черты, характерные для доходной архитектуры начала XX века.

Публикаций и литературы по истории этих замечательных памятников доходной архитектуры Петербурга не существует, и потому мне кажется очень ценной информацией, извлеченная из архивных документов и воспоминаний петербуржцев разных поколений. Память –

удивительный дар человека. Она имеет вкус, цвет, запах...Благодаря ей удается сохранить в душе тепло жизни прошлой. Тогда и камни начинают говорить.

Список литературы:

1. Алфавитный указатель жителей Петербурга. Весь Петербург-Петроград-Ленинград за 1901, 1909, 1910, 1911, 1912, 1924, 1934
2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы. СПб, Норинт. 2002 – 353 с.
3. Даринский А.В., Старцев В.И. История Санкт-Петербурга. СПб, «Глагол». 2003. – 256 с.
4. Лихачев Д.С. Письма о добром. СПб: «Logos», 2006. – 256 с.
5. Платунов А.М. Так строился Петербург. СПб, «Специальная литература». 1997. – 544 с.
6. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л.: Лениздат, 1990 – 351 с.
7. Дело Правления Санкт-Петербургского Кредитного общества. ЦГИА СПб: ф.513, оп. 102, д. 8371-8376
8. Документы из семейного архива
9. Дом по Большой Пушкарской улице №34. Дело Правления Санкт-Петербургского Кредитного общества. ЦГИА СПб: ф.515, оп. 1, д. 4769; 8875; 2112

**ОТРАЖЕНИЕ И
ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ: ИСТОРИЯ
РОДА ГЕССЕ В ФАМИЛЬНОМ
ГЕРБЕ
REFLECTION AND ANTICIPATION:
THE HISTORY OF HESSE IN THE
FAMILY COAT OF ARMS**

Щеглова Инга

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 111
Калининского района, 11 класс)

Руководитель работы: Гончаренко Ирина
Геннадьевна

There are three German nobilities in my family. They are Gunnisus, Ungern-Shternberg, Hesse. Family's coat of the arms was created by Karl Eduard Berthold Hesse. The paper deals with the history of my kin through the history of the coat of arms. In my opinion, a cross in the shield is a symbol of high and strong spirit of my ancestors. A star symbolizes knowledge and truth as well as honour and heroism. Nobody can cast a slur on my coat of arms! Our coat of arms is a tradition of Hesse's kin.

История моей семьи, восходящая к XII веку, богата на известных представителей. Наибольшее количество из них – врачи. Только по одной ветке рода их насчитывается шестнадцать. На сегодняшний день у нас накопилось много информации о предках до XV века. В моей семье переплелись три немецких дворянских рода – Гунниус, Унгерн-Штернберг и Гессе.



Среди наиболее ярких представителей рода Гессе, к гербу которых я обратилась, Конрад Эдуард фон Гессе - духовный вице-президент Эзельской Евангелической Лютеранской Консистории, оберпастор церкви Святого Лаврентия в Аренсбурге на острове Эзель Лифляндской губернии и суперинтендант этого острова, Эрик Романович



Гессе, врач, основоположник целого направления в хирургии, вице-президент Российского хирургического общества им. Пирогова, основатель первого Института переливания крови в Ленинграде, известный писатель Герман Гессе.

Создателем дворянского герба рода Гессе стал Карл Эдуард Бертольд Гессе. Он не

только добился разрешения на составление герба, но и оставил потомкам собственноручное описание этого герба, которое совершенно случайно было нами обретоно. Изучив основные правила составления фамильных гербов и символику цветов и элементов, я сделала попытку разобраться в гербе с точки зрения судеб моих предков, черт их характеров и особых пристрастий, а также сопоставила символические элементы герба с особенностями представителей ныне живущих молодых представителей рода.

Таким образом, целью данной работы является попытка изучить историю моего рода, выяснить историю создания фамильного герба, узнать о судьбах своих предков, проследить преемственность семейных традиций.



Предмет исследования — история и традиции рода Гессе, а объектом исследования является фамильный герб рода Гессе.

Методы исследования:

- изучение, анализ и систематизация архивных документов;
- изучение и анализ публикаций и литературы по геральдике;
- изучение, анализ и описание фамильного герба с точки зрения правил геральдики и традиций рода;
- обобщение информации.

На стене моей вполне современной квартиры — старинный герб рода Гессе. Он был утерян в далеком и страшном 1938 году и лишь недавно, после многолетних архивных поисков, вернулся в семью. Рядом с ним в современных рамках старые черно-белые портреты предков. Казалось бы, века разделяют нас, но когда я рассматриваю их лица, я чувствую, что не могу относиться к ним как к далеким историческим персонажам — они для меня родные и очень близкие люди. Это моя семья, которой я с чистой совестью горжусь. И это Мой Герб. Для меня этот крест в щите — символ духовности,

высоких душевных качеств, которые отчетливо прослеживаются в судьбах моих предков. Звезда в нашлемнике — эмблема знания и правды, символ чистоты помыслов и поступков, стремления к познанию и честной жизни по совести. Когда я вглядываюсь в старые фотографии моих родных, духовно и кровно близких людей, то кажется, что смысл жизни, в поисках которого томились многие умы, для меня вполне очевиден — не посрамить предков, в течение всей жизни стараться не испытывать угрызений совести и чувства стыда под их взглядами. Ни при каких обстоятельствах ничем не замарать Мой Герб. Это главная традиция рода Гессе.

Три древних герба на стенах моей квартиры олицетворяют преемственность традиций и помогают ощущать причастность к истории, понимать нравственные ориентиры предков, гордиться их судьбой и быть «вплетенной в ткань вечности».

Список литературы:

1. Архангельский И.В. Анненшуле. Сквозь три столетия. СПб: ООО «Издательство журнала «Звезда»», 2004. 240 с.
2. Бергольц А.А. Адресный список врачей и аптек в Санкт-Петербурге. 8-е издание. СПб: 1885.
3. Весь Петербург-Петроград-Ленинград. 1892-1917.
4. Грекова Т.И., Голиков Ю.П. Медицинский Петербург. СПб: Фолио-пресс, Фолио-плюс, 2001. 415 с.
5. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. М.: Наука, 1977. 256 с.
6. Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. М: ЗАО Центрполиграф, 2006. 411 с.

РОЛЬ ЦЕРКВИ В ПРОСВЕЩЕНИИ ЯКУТСКОГО НАРОДА: ИЗ ИСТОРИИ І АТАМАЙСКОЙ НИКОЛАЕВСКОЙ ЦЕРКВИ

THE ROLE OF THE CHURCH IN INLIGHTENING OF THE YAKUT

PEOPLE FROM THE HISTORY OF THE 1st ATAMAISKY NIKOLAEVSKIY CHURCH.

Сидорова Лилия

(Магарас, МБОУ «Магарасская средняя
общеобразовательная школа им.
Л.Н.Харитонов» Горный улус (район)
РС(Якутия), 11 класс)

Руководитель работы: Колесова Алена
Романовна

We are on the basis of the before not used sources – archived documents, materials of regional museums, remembrances of old timers of our village investigated history of monument 19th centuries – 1st Atamai of the Nikolaiv church in locality of Uluu Sysy. An aim of our work is a study of role of church in inlightening of the Yakut people. We suppose that in pre-revolution time on greater part of territory of Yakutia a local population could get primary education, only in church – parish schools.

In church – to parish school at the Nikolaevkiy church children from near-by four villages got possibility to study to the grammar, reading, got possibility to continue the education.

A chrisianization and claim of orthodoxy in the Yakut edge became the synonyms of distribution of inlightening.

Причина, по которой мы выбрали эту тему – это признание того, что в наше сложное время, когда идет погоня за материальным богатством, когда обесцениваются многие понятия, ориентиры, то только духовная жизнь человека, его вера способны, как и было всегда, удержать человека, не дать ему сбиться с дороги. Не помнящий родства, а далее не признающий истории своего рода, народа, культуры, традиции. Долгое время нас оставляли в безверии, мы не соблюдали обычаи и традиции, пришедшие к нам из глубины веков.

Целью нашей работы является изучение роли церкви в просвещении якутского народа. Мы поставили задачи изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования, выявить роль церковно – приходских школ в образовании и просвещении народа; проанализировать характер взаимосвязи обучения в церковно

– приходских школах и просвещенности местного населения, исследовать по архивным документам, материалам краеведческих музеев, воспоминаниям старожилов наслега историю памятника 19 века – I Атамайской Николаевской церкви в местности Улуу – Сыһыы.

Методы исследования: историко - педагогический метод, анализ архивного материала.

Объект нашего исследования: история I Атамайской Николаевской церкви

Предмет исследования: Роль церковно – приходских школ в просвещении якутского народа.

По архивным документам, как записано в Клировой ведомости, I Атамайская Николаевская церковь была построена в 1870 году на собственные средства якутом Намского улуса Атамайского наслега Никифором Даниловичем Аргуновым и освящена 7 ноября Его Преосвященством Дионисием, епископом Якутским и Вилюйским. Известно, что именно священно- и церковнослужители в отдаленных наслегах являлись не только духовными пастырями, но и учителями, агрономами, третейскими судьями и врачами, а храм выступал в роли культурно-информационного центра, где можно было узнать о событиях, происходящих в стране и в мире. Именно с деятельностью церковных учреждений Якутии связано появление первой школы, первой книги на якутском языке, первой газеты. На церковно-приходские школы государство возлагало надежды в распространении грамотности, воспитании детей в духе православия и благонадежности. Большинство населения получало первые знания именно в духовных организациях: школах грамоты, церковно-приходских школах. Церковно – приходская школа при Николаевской церкви открылась в 1898 году. Учились дети из близлежащих 4 наслегов, получали образование, пусть и начальное. Дети из сельских глубин получали возможность обучаться грамоте, чтению, получали возможность продолжать свое образование.

Среди выпускников выделим Е.Г.Федорова, первого наркома здравоохранения Якутской АССР, заслуженного врача РСФСР, Л.Н.Харитонову, доктора филологических наук, профессора. Христианизация и утверждение православия в Якутском крае стали синонимами распространения здесь просвещения.

Список литературы:

- 1.Калашников А.А, Якутия. 1632-1917. гг. Якутск. Бичик 2000г.
- 2.Пестерев В.И. История Якутии в лицах. Якутск. Бичик 2001г.
- 3.Юрганова И.И. Православное христианство в якутском крае. Журнал "Тальцы" №1 (30), 2007 год.
- 4.Юрганова И.И. Церкви Якутии: Краткая история. 2 изд., перераб. И доп. Якутск, 2010. – 400 с.:ил..
- 5.Материалы Республиканского госархива. Клировые ведомости за 1870 год, 1909 год.

**КАК ФЕНИКС ИЗ ПЕПЛА...
(ИСТОРИЯ ХРАМА СВЯТОЙ
ЕКАТЕРИНЫ В МУРИНО)
«AS THE PHOENIX RISES FROM THE
ASHES...» (THE HISTORY OF THE
SAINT KATHERINE'S CHURCH IN
MURINO)**

Петрова Надежда

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 159
«Бестужевская» Калининского района
Санкт-Петербурга, 11 «Б» класс)

Руководители работы: Лебедева Елена
Дмитриевна, Кушнир Сергей Алексеевич

During the research we have analysed some archival documents which cast the light on some facts from church's history along with the process of its reconstruction. The results of conducted research are that exterior and interior of the church is currently matching with the architector's aim and that Russian Orthodox Church has played a great role in the restoration of monument which is considered to be the cultural wealth of the XVIII century. The materials of the work could be interesting as to the teachers of history, literature and culture and to the students.

Каждый, кто хоть раз в жизни бывал в поселке Мурино, замечал стройный силуэт церкви Святой Екатерины. Этот храм привлекает и своей красотой, и чудесной историей.

Объект исследования - храм святой Екатерины, а предметы – архитектурное своеобразие и история храма.

Цель работы - исследование своеобразия архитектуры и истории храма Святой великомученицы Екатерины в Мурино.

Задачи:

1. Изучить историю создания церкви Святой Екатерины.
2. Выявить архитектурное своеобразие творения Николая Александровича Львова.
3. Проследить трагическую судьбу церкви Святой Екатерины в годы Советской власти.
4. Исследовать процесс возрождения храма в течение последних 25 лет.

Представим выводы.

Храм Святой Екатерины был построен во имя любви - как усыпальница для Екатерины Воронцовой. Для создания храма-усыпальницы был приглашен архитектор Н.А. Львов. Строительство велось с 1786 по 1790 год.

Архитектору удалось соединить в одном здании четыре различные по назначению части: цокольный этаж – сводчатые помещения усыпальницы, церковь, занимающую основной объем здания, ярус звона – колокольню, бельведер (ротонду) с колоннадой.

Проектируя здание, Львов «сплавил» древнерусский стиль (западная и восточная часть храма) и западноевропейский классицизм (северная и южная часть храма).

Черты древнерусского зодчества:

- прямоугольник в основании;
- вертикальная ярусная композиция, включающая колокольню и один купол;
- колокольня, оформленная как восьмерик;
- западная и восточная часть храма с полукруглыми апсидами.

Черты классицизма:

- ротонда, украшенная коринфскими колоннами;
- южный фасад собора представляет собой тосканский орден с упрощенным фризом и колоннами без каннелюр;
- в оформлении северного фасада использованы пилястры тосканского ордера;
- гармоничное сочетание тосканских и коринфских колонн;
- восьмерик расположен на четверике, украшенном ложным фронтоном и обнесенном ажурной балюстрадой.

Но после революции неповторимый храм чуть не уничтожили! Вот факты:

В 1922 году местные жители отдали свои серебряные предметы в количестве «двадцати пяти фунтов восьми золотников» взамен церковных ценностей. Но церковные вещи всё же были национализированы и вывезены по протоколу об изъятии. В 1934 году семь колоколов сняты и отвезены на переплавку.

3 мая 1938 г. состоялось последнее богослужение, а в 1941 г. церковь закрыта, а имущество расхищено. В 1945 – здание арендовано конторой «Заготпункт» и превращено в хранилище моркови и соли.

5 марта 1968г. Всеволожский райсовет вынес решение «О снятии с учета и сносе памятника архитектуры 18 века в селе Мурино». Но за церковь вступились Ленинградские отделения союза архитекторов и союза художников, и решение о сносе было отменено.

Период 1968-1988 годов был самым страшным в истории храма. В работе для

изучения этого периода исследовались архивные документы времени 1986-1998 годов. С 1974 года в здании разместились экспериментальные скульптурно-производственные мастерские, чья деятельность нанесла урон сохранившимся на стенах росписям и остаткам внутреннего убранства. А в 1982 и 1986 годах храм пострадал от пожаров.

Благословенным для храма стал 1988 год, когда благодаря усилиям активистов-добровольцев дело о Муринском храме дошло до Совета по делам религий при Совете Министров СССР, и было принято решение о передаче храма русской православной церкви.

Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей принял решение об открытии храма, и началось постепенное возрождение.

За год были восстановлены стены, проведены капитальные работы по укреплению колокольни и купола. 26 сентября 1989 года на храм был поднят новый позолоченный крест.

Еще 10 лет потребовалось на восстановление внутреннего убранства. Используя архивные документы, чертежи Львова, сохранившиеся в Воронцовском дворце в Алупке, старые фотографии, воспоминания старожилов, отец Николай и его сподвижники стремились максимально приблизить интерьер храма к его первоначальному облику.

Огромная заслуга в восстановлении интерьера церкви принадлежит православной церкви. В работе приведен документ, где записаны пожертвования, сделанные другими соборами и мирянами. Особый вклад внесли художники-реставраторы Л.А. Любимов и В. А. Хмелевский, создавшие копии с икон В.Л. Боровиковского, А.Г. Варнека, В.К. Шебуева. Чтобы получить доступ к оригиналам, протоиерей Н. Тетерятников обращался в Русский музей и в Могилевский краеведческий музей (копии этих писем – в работе).

Параллельно с восстановлением иконостаса в 1996 г. по фотографиям 1950-

х годов были восстановлены металлические решетки амвона и солеи; в 1997 г. установлена алтарная преграда, воссозданная по чертежам и рисункам Львова.

При участии дружественных протестантских приходов США и Германии были созданы новые колокола. 5 мая 2002 года колокола на обновленной звоннице зазвучали вновь.

И сегодня, через 25 лет после начала восстановительных работ, церковь в Мурине вновь живет.

Исследуя историю создания и чудесного возрождения храма Св. Екатерины, мы убедились, что любое произведение искусства нуждается в трепетном и любовном отношении, а также в том, насколько чудодейственна сила веры и любви. Храм, воздвигнутый во имя любви, во имя любви и веры восстал, как Феникс, из пепла...

Список литературы:

1. Алексеева Т.В. Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже XVIII-XIX веков. – М.: Искусство, 1975.
2. Державин Г.Р. Память другу// Львов. Избранные сочинения. – М., 1994.
3. Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия// Под ред. проф. Горкина А.П.. - М.: Росмэн; 2007.
4. Мурашева Н.В., Мысина Л.П. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Всеволожский район. - СПб: Алаборг, 2008.
5. Огарков В.В. Воронцовы. – Челябинск: Урал, 1995.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТОВ В ИКОНОГРАФИИ БЛАГОВЕЩЕНИЯ В СЕРЕДИНЕ XV ВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ НА ПРИМЕРЕ «БЛАГОВЕЩЕНИЯ ИЗ ЭКСА» БАРТЕЛЕМИ Д'ЭЙКА

THE SYMBOLIC MEANING OF FLOWERS IN ICONOGRAPHY ANNUNCIATION IN THE MIDDLE OF THE XVTH CENTURY IN THE WORKS OF ARTISTS OF WESTERN EUROPE BY THE EXAMPLE OF AIX ANNUNCIATION BY BARTHELEMY D'EYCK

Костыря Виктория

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 344
Невского района Санкт-Петербурга, 10-А
класс)

Руководитель работы: Хлопов Михаил
Владимирович

The aim of my research how an artist in Renaissance could express his vision in the scene Annunciation. In this investigation I chose the painting «Aix Annunciation» by Barthelemy d'Eyck and one of its elements – the vase with flowers. These flowers do not seem familiar for me. I would like to learn more about them. I found them in the encyclopedia and have learnt what they symbolize.

Тема, поставленная мной в исследовании - каким образом художник в эпоху Возрождения в рамках, установленных католической церковью, мог выразить своё собственное видение богословской проблемы. Учитывая сложность и большой объем этой темы, я ограничилась только одной картиной и только одним иконографическим элементом в ней. Но это позволило мне привлечь большое количество научных работ, посвященных проблеме свободы деятеля искусства этого времени и использовать в процессе работы практически все, сохранившиеся до нашего времени изображения «Благовещения», относящиеся к Франции, Италии, Нидерландам XV века.

Задачи исследования:

1. Анализ всех тех источников, как принятых официальной католической церковью (канонических), так и отвергнутых ей (апокрифических), связанных с темой Благовещения; определение изменений в изображении Благовещения в западноевропейской иконографии I-XV веков.

2. Попытаться проследить, насколько часто, в каких случаях и почему художник в это время отклонялся от заданного церковью стандарта и пытался с помощью изображения цветов продемонстрировать зрителю свое собственное понимание сюжета.

3. Определить в применении к картине Бартеlemi Д'Эйка – какой оригинальный смысл художник вкладывал в свою интерпретацию сюжета. Как он при этом использовал мотив цветов, изображенных на полотне.

В своей работе я использовала конкретно-исторический метод – научный принцип, который требует от исследователя понимания того, что любой изучаемый объект или процесс уникален по своей природе, то есть имеет не только общие черты с себе подобными, но и всегда чем-то отличается от них. Он показывает необходимость учета в процессе изучения явления или события всех конкретных условий, в которых они развиваются: места, времени, конкретной сложившейся обстановки в конкретном пространстве, а главное – индивидуально-психологических особенностей основных и второстепенных участников события. Каждое явление уникально по своей природе. В мире нет двух совершенно одинаковых явлений. Конкретно-исторический метод ориентирует исследователя на поиск этой уникальности. Также я использовала иконографический метод Эрвина Панофского. Он считал, что иконография – это раздел истории искусства, который изучает содержание произведения искусства, а не его форму³. Ключевым в иконографическом анализе является интерпретация – анализ образов, сюжетов и аллегорий. Образ или форма (мотив) – изображение человека, животного, растения или каких-либо других предметов. Чрезвычайно важным является изображение состояния данного предмета, например, «печальный характер позы, жеста или

³ - Панофский Э. Этюды по иконологии. Гуманистические темы в искусстве Возрождения. СПб., 2009. С. 27.

спокойствие и уют интерьера». Иконографический анализ начинается с соотнесения «мотива» и «состояния» с определенными, уже существующими понятиями и темами.

Единственное исследование Кристины Секомска, посвященное иконографии «Благовещения из Экса», не затрагивает данной проблемы, поэтому в данном случае мое исследование является первым поднимающим эту тему по отношению к данному периоду времени и этому региону (середине XV века и Южной Франции).

Вот выводы, к которым я пришла в своем исследовании:

1. Ни в канонических, ни в апокрифических Евангелиях не упоминаются цветы в сцене Благовещения.

2. Я считаю, что появление цветов в иконографии Благовещения связано с широко распространенной античной и средневековой символикой цветов. Например, в сознании человека той поры лилия обозначала невинность и чистоту, а художник, подчеркивая эти качества Марии, изображал именно этот цветок в руках Архангела. Автор «Благовещения из Экса», будучи человеком эпохи Возрождения, был знаком с обеими символиками и свободно ими пользовался в своей картине. Больше того, он знал то значение, которое цветы имели в геральдике, народной мифологии и богословии.

3. Помимо двух привычных для этого сюжета цветов (лилия и роза) на картине «Благовещение из Экса», мне удалось определить еще два цветка (раньше исследователи принимали их за один – водосбор голубой) – базилик и белладонна, которые находятся в одной с ними вазе на переднем плане картины. В изображении есть и другие отклонения от канона: скульптурные изображения маленькой обезьянки, летучих мышей; необычны крылья Архангела (форма ястреба, цвет совы)...

На основе этого, я делаю вывод, что у художника было свое собственное, не совпадающее с церковным толкование сюжета «Благовещения».

4. Я предлагаю следующее толкование картины. Белладонна служит символом галлюцинаций, а базилик – магии. Возможно, автор имел в виду, что явление Архангела Гавриила – плод болезненного воображения девушки (белладонна вызывает не мгновенную смерть, а именно галлюциногенные фантазии). Я считаю, что это толкование возникло как оценка художником мироощущения мистиков XIII-XIV веков, которые утверждали, что имели прямой физический контакт с Богом. Католическая церковь и гуманисты настороженно относились к таким видениям и воспринимали их не как реальное явление, а как галлюцинацию. Они обычно объясняли это явление, характерное для монашества, истощением, постами, молитвами, истязаниями плоти, иногда вмешательством Дьявола. Только некоторые из мистиков были признаны официальной церковью. В этом случае Архангел Гавриил на картине является видением Марии, а не реальным персонажем этой сцены.

Моя работа носит узкий характер. Тем самым она может оказаться полезной для искусствоведа, занимающегося общими проблемами истории живописи (предоставляя ему конкретный материал для широких обобщений в области иконографии) и для историка (открывая внутренний мир творческого человека того времени).

Список литературы:

1. Апокрифические сказания об Иисусе, святом семействе и свидетелях Христовых. М. 1999.
2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. СПб. 1913.
3. Золотова Е. Ю. Французская живопись XV в. После Столетней войны: На пути от Средневековья к Новому времени. Автореферат диссертации на соискание научной степени доктора искусствоведения. М. 2000.
4. Кондаков Н. П. Иконография Богородицы. Т. 1. СПб. 1914.
5. Панофский Э. Этюды по иконологии. Гуманистические темы в искусстве Возрождения. СПб. 2009.
6. Цветочки Франциска Ассизского. В книге «Истоки францисканства. Святой Франциск и Святая Клара в их писаниях и биографиях». Ассизи. 1996.

ТЕАТР СИБИРИ В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ И МИРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (1918- 1930 ГОДЫ) НА ПРИМЕРЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ГОРОДА БИЙСКА

THEATRE OF SIBERIA DURING THE CIVIL WAR AND PEACE (1918 - 1930 YEARS) AS AN EXAMPLE OF DRAMATIC THEATER IN BIYSK.

Елизаров Семен, Тропина Александра
(Бийск, КГБОУИ Бийский лицей – интернат
Алтайского края, 10 класс)

Руководитель работы: Исупова Маргарита
Александровна

Theatre in Siberia is largely related to the history of the formation of the Russian professional theater in general. In the early 20's of the XX century, theater in the Siberian province played a prominent role in the life of the urban population. Professional theater in Biysk has been popular since 1887, but in its history, there are many unknown pages. This is due to the political situation in Siberia: the growth of the revolutionary struggle, the Civil War and Kolchak. Since 1918, little is known about the Drama Theatre. This is associated with a complex and tragic situation as a result of the political struggle in the Altai and the Civil War, and as a consequence, the poor preservation of documents. However, in the lives of the rural population and townspeople, theater played a not only enlightening and educational role, but it developed a political consciousness and strengthened the social activity of county residents.

Театральная жизнь Сибири во многом соотносится с историей становления профессионального театра России в целом. Но вместе с тем имеет ряд отличительных

особенностей. Они связаны с удаленностью сибирских городов от обеих столиц и своеобразием политических коллизий в провинции. Театральное искусство в сибирской провинции в начале 20 х годов XX века играло заметную роль в жизни городского населения. Профессиональный театр в городе Бийске складывался начиная с 1887 года, но в настоящее время в его истории есть много неизвестных страниц. Это связано с особенностями политической ситуации в Сибири: нарастанием революционной борьбы, Гражданской войной и колчаковщиной. Но все же театр оставался важной частью образа жизни сибирских провинциалов даже в самые трудные революционные и военные годы. В начале XX века в Бийск в поисках дополнительного заработка приезжали гастролирующие артисты, знакомившие бийчан с новинками театрального искусства. Постепенно происходило формирование профессионального театра, возможно, существовали актерские династии. Значительный вклад в развитие театрального искусства в Бийске внесла труппа под руководством В. В. Гарденина. Немаловажную роль в общественной жизни города играли любительские театральные коллективы, чей уровень мастерства был достаточно высок. Особенно значителен их благотворительный вклад в помощь Красному кресту в годы Гражданской войны и белой интервенции. Таким образом театр в жизни горожан и сельского населения играл не только просветительскую и воспитательную роль, он развивал политическое сознание и усиливал общественную активность жителей уезда.

В архивах Бийского краеведческого музея имени В. В. Бианки имеются разрозненные документы, изучение которых позволяет частично охарактеризовать театральную жизнь Бийска в 1918 - 1930 годах. С 1918 года о драматическом театре известно мало. Это связано со сложной и трагической

ситуацией политической борьбы на Алтае, Гражданской войной и, как следствие, плохой сохранностью документов. Именно поэтому наше исследование имеет большое значение для восстановления истории Бийского театра.

Цель нашего исследования - восполнить значительные пробелы в истории Бийского драматического театра, связанные с политической ситуацией 20 – х годов начала XX века и на конкретном примере выявить особенности становления профессионального театра Сибири. Цель обусловила следующие задачи:

- определить особенности политической ситуации в Бийском уезде и городе Бийске в 1920 – 1930 годах;
- изучить архивные документы Бийского государственного краеведческого музея имени В. В. Бианки по указанной теме;
- ознакомиться с содержанием публикаций в газетах « Алтай» и « Свободный Алтай» за указанный период;
- выявить основные тенденции в становлении театрального искусства Сибири в годы Гражданской войны;

Объект исследования – содержание личных воспоминаний актера В. В. Гарденина, театральных афиш и газетных объявлений, личного письма неизвестного провинциального актера.

Источниковая база исследования:

газеты « Алтай», « Свободный Алтай» за 1917 - 1918 годы; материалы фондов Бийского государственного краеведческого музея имени В. В. Бианки: ф.33 Бийск социалистический; Д. 126. Бийски драматический театр;

П.1 Гарденин В.В.; Дневник В. В. Гарденина « А годы бегут, бегут...Воспоминания ветерана сцены» - Инв. № 7001;

н/в 1974 год.

Список литературы:

1.М.А. Шолохов, Собрание сочинений в восьми томах, М.: «Правда», 1975г.

1. Вся Россия. Т. 16: Западная Сибирь. Ч. III. – 243 с.
2. Сибирский вестник. 1888. №1.
3. Старцев А.В. Е.П. Клевакин. Очерки из бийской жизни. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 1994. С. 114-127
4. Дегальцева Е.А. Общественные неполитические организации Западной Сибири (1861-1917 гг.). Барнаул, 2002. С. 264.

ИСТОРИЯ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ. HISTORY OF LOCAL GOVERNMENT.

Елизарова Ирина

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ»
г.о.Новокуйбышевск Самарской области, 10 А
класс)

Руководитель работы: Пиняжина Татьяна
Сергеевна

This article explores the history of formation and development of local governments based on the city of Novokuibyshevsk. The article identifies the positive and negative sides in the activity of local governments, gives the comparative characteristics of local government bodies of the Soviet and post-Soviet period.

Практически все государственные решения, касающиеся интересов граждан, так или иначе проходят через местные органы. Люди оценивают государственную политику прежде всего через призму удовлетворения своих жизненных нужд. Именно на местном уровне население чувствует прямую ответственность за решение насущных вопросов жизни, здесь формируются основы понимания собственной ответственности граждан за свою судьбу.

Проблемы теории местного самоуправления, его правового регулирования и организации уже многие десятилетия являются предметом научного осмысления и широких общественных дискуссий.

Цель моей работы заключается в

исследовании деятельности органов местного самоуправления на примере территории Новокуйбышевска.

Методы исследования: анализ документов, сбор и анализ информации, метод сравнения и аналогии.

Источниками для данной работы послужили нормативно-правовые акты, документы архива Думы г.о. Новокуйбышевск.

Наиболее значительные преобразования в области местного самоуправления в России были осуществлены в XIX в. Александром II. Если земства создавались для решения хозяйственных вопросов, то Советы рассматривались как органы, через которые «трудящиеся и эксплуатируемые массы» реализовывали бы свои классовые интересы.

22 февраля 1952 года поселок Новокуйбышевский был преобразован в г. Новокуйбышевск.

На пути становления и развития органов местного самоуправления Новокуйбышевска можно выделить несколько этапов.

Местное самоуправление есть право граждан на самостоятельное ведение местных дел. И только от того насколько население воспользуется этим правом, во многом зависит благополучие конкретного муниципального образования, а значит и государства в целом.

Список литературы:

1. Ковешников Е.М. Государство и местное самоуправление в России: Теоретико-правовые основы взаимодействия.– М.: Норма, 2002-180 с.
2. Ерёмин М.А. Дума г.о.Новокуйбышевск IV созыва. Новокуйбышевск: «Монополия», 2007.-34 с.
3. Буганов В.И., Зырянов П.Н., Сахаров А.Н. История России: Конец XVII-XIX вв..- М.:Просвещение, 2000-336 с.

**ТРИДЦАТЬ ТЫСЯЧ ШАГОВ ПО
БЛОКАДЕ.
(О ПРАДЕДЕ. О ВОЙНЕ. О ПОБЕДЕ.)
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.
THIRTY THOUSAND STEPS TO THE
SIEGE.
(ABOUT GREAT-GRANDFATHER. ABOUT
WAR. ABOUT VICTORY.)
THE INVESTIGATION.**

Клеева Дария

(Санкт-Петербург, Вторая Гимназия, 9-4 класс)

Руководитель работы: Львова Наталья
Юрьевна

Every year in our country and many other countries people celebrate The Victory Day. Members of the author's family keep the memory about great-grandfather , Alexander Golovach-Strahovsky, who took part in The Second World War. One event from the military part of great-grandfather's life made the author exploring the period of the Defence of Leningrad which was connected with that time. Also the author investigated abilities of going from the Pulkovo heights, where was located great-grandfather's military unit, to his home in the Vasilievsky Island at the beginning of the siege, clarified the time period when it was possible to pass this way and explored possible ways. This exploration helps the author to make her own conclusions about the necessity of the Defence of Leningrad. Really touching facts about The War made the author to write a poem dedicated to her great-grandfather and all defenders of Leningrad.

Каждый год в нашей стране и во многих странах мира отмечают День великой Победы над фашизмом. В семье автора бережно хранят память о прадеде, Александре Григорьевиче Головаче - Страховском, и всем защитникам города:
“Ни огня! По дороге от Пулково,
Ночь шагами печатая гулками,
Шел мой прадед с мешком за спиной...”
который, несмотря на свою мирную профессию - он был ботаником, в последствии директором Ботанического сада,- защищал свой город над подступах к нему, в Пулково.

Один случай из военной жизни прадеда послужил толчком для исследования периода обороны Ленинграда в начале блокады города. В частности, исследовалась возможность прохода из расположения военной части в Пулково до дома прадеда на Васильевском острове.

Для этого необходимо было знать как можно больше о начальном периоде войны, что явилось объектом исследования.

Предметом исследования стало положение в этот период на Ленинградском фронте, в частности, в районе Пулковских высот, где воевал прадед автора.

Целью исследования стало уточнение ситуации, в которой возможно было событие военной жизни прадеда, так заинтересовавшее автора.

Была поставлена задача: уточнение временного промежутка и ситуации в это время на линии обороны в районе Пулковских высот и в Ленинграде.

Была выдвинута гипотеза: проход с передовой до Васильевского острова в районе моста Лейтенанта Шмидта был возможен только в определенный период обороны и блокады города и только по наиболее вероятному пути.

В исследовании были использованы следующие методы: анализ воспоминаний родных и близких прадеда, литературных источников ; их обобщение и систематизация; метод наблюдения; эксперимент; мысленное моделирование; метод исторической реконструкции.

Исследование позволило автору сделать собственные выводы , в т.ч., о необходимости обороны Ленинграда, одной из святынь нашего народа.

Узнанное в процессе исследований.

Список литературы:

1. Баранов Н.В. Силуэты блокады: Записки главного архитектора города -Л.: Лениздат, 1982.
2. Бешанов В.В. Ленинградская оборона —М.: ООО «Издательство АСТ», Мн.: Харвест, 2005.
3. Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов / под ред. Н.Л. Волковского. — М: АСТ; СПб.: Полигон. 2005.
4. Буров А.В. Блокада день за днём. - Л: ЛЕНИЗДАТ, 1979
5. Веселов А.П.. Борьба с голодом в блокадном Ленинграде. /Отечественная история, № 3, 2002.

**СТАЛИНСКИЙ АМПИР В
АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА
НОВОКУЙБЫШЕВСКА
STALIN EMPIRE STYLE IN THE
ARCHITECTURE OF THE CITY
NOVOKUYBYSHEVSK**

Зайцев Роман

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8«ОЦ» г.
Новокуйбышевска Самарской области,
10 «А» класс)

Руководитель работы: Краснова Лариса
Викторовна

The importance of Soviet architecture is great ,we should be proud of these buildings. It is worth studying and taking care of it.

The works on Soviet architecture represent great interest to people and we can study changes of epochs from Stalin architecture till the present time.

Образ Города Большой Химии, промышленного центра обычно ассоциируется с суровой простотой массовой типовой застройки с однообразными панельными домами.

Однако если от центральной площади города Новокуйбышевска пройти по соседним улицам – Коммунистической, Миронова, Кутузова, 50-летия НПЗ – можно увидеть удивительные здания: их фасады украшают колонны, пилястры,

портики, причудливые лепные украшения и даже арки.

Но стереотип индустриализации настолько прочен, что даже те, кто ходит по этим улицам каждый день, не обращают внимания на эти уникальные свидетельства особого периода в истории строительства города.

То, что это период, станет ясно по мере того, как мы будем удаляться от центра – постепенно декор сойдёт на нет, исчезнут башенки и лепнина, и, наконец, откроется панорама одинаковых «хрущёвок» и многоэтажек.

Откуда же взялись в городе рабочих эти удивительные здания? На этот вопрос я хотел бы найти ответ в своём исследовании.

Цель: определить особенности и значение архитектурного стиля начального периода строительства города Новокуйбышевска.

Задачи:

1. Изучить историю развития советской архитектуры
2. Изучить особенности и тенденции изменения советской архитектуры 50х годов
3. Провести аналогии и определить стилевую принадлежность зданий начального периода застройки города.
4. Изучить состояние и сохранность архитектурных памятников

Актуальность моего исследования связана с необходимостью изучения и сохранения культурного наследия прошлого, популяризации знаний об уникальных объектах нашего города.

Методы исследования:

Теоретический (работа с литературой, публикациями, интернет-ресурсами, справочными изданиями)

Эмпирический (изучение объектов, фотографирование, анализ документов и экспозиций, интервью)

Сравнительный (проведение аналогий)

Список литературы:

1. Архитектура, Строительство, Том 2. Каталог-справочник: - Санкт-Петербург, Татлин, 2008 г.
2. Архитектура - Москва, АСТ, Харвест, 2005 г.
3. В.Н. Курятников Новокуйбышевск. Страницы истории. Самара: Издательский дом «Агни», 2008г.
4. Современная архитектура - Москва, Фонд "Русский авангард", 2010 г.

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ МЕХА ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА THE SECOND BREATH OF FUR FROM GRANDMOTHER'S TRUNK

Петрова Марина

(Республика Саха (Якутия), МБОУ
«Сунтарский политехнический лицей-
интернат» Сунтарского улуса, 9г класс)

Руководители работы: Данилова Ирина
Еремеевна, Иванова Людмила Николаевна.

A traditional sewing and embroidery of people must (are) to find their place in 21st century not only in the museums and in the exhibitions but in the mode of life every family, in the every yakut girl's dress.

Nowadays we admire from few models of national clothes which subsist over centuries to the 21st century to stand amazed our fancy, to rouse creative idea, to surprise great art. We sure that our sewing will teach people to wear more esthetically with registration climatic clause, to respect and to regard the traditions of ancestry and to know general ways of modern fashion also to create a definition of clothes with national coloring. The modeling and sewing of fur vest more actual for young fops in connection with fashionable tendencies and the cold climate of region.

Традиционное шитье и вышивка народа должны найти свое место и в XXI веке не только в музеях и на выставках, но и в быту каждой семьи, в нарядах каждой якутской девушки. Мы уверены, что наше шитье научит людей одеваться более эстетически и функционально с учетом климатических условий, уважать и почитать традиции предков и знать основные направления современной моды, также самим создать

собственную интерпретацию одежды с национальным колоритом, что актуально для молодежи.

Методы исследования моей работы – это:

1. Сравнительно-аналитический анализ
2. Эмпирический метод

Использование технологии национального традиционного шитья и национальных узоров в изготовлении теплой повседневной одежды, в виде современных стильных модных силуэтов доступными материалами и мехом (ранее использованный), можно добиться того, что традиционная одежда народа Саха, прикладное искусство, его внутреннее содержание станут неотъемлемой частью жизни молодого поколения, сохранится веками созданная национально-стилевая особенность народа Саха в повседневной женской одежде.

Описание собственного вклада в разработку темы: технологически правильно обработанную шкуру, которая приобретала особую красивую внешность и долговечность можно использовать вторично при моделировании современных изделий. Таким образом, целью моей работы является не только исследование семантику якутского орнамента, обработка меха и художественного восприятия традиционных мастеров на основе этнографических художественных изделий, но приобщение к народному искусству народов Якутии, развитие их творческих способностей и самореализации. Народный кузнец, мастер, художник Мандар Уус – Б. Ф. Неустроев говорил: «Того, кто неспешно шьет, выводит красивейшие узоры на ткани, придумывает причудливые орнаменты, никогда не посетят дурные мысли и не поселится в его душе злой дух». Объект исследования: традиционное национальное шитье народа Саха.



Список литературы:

1. Петрова С. И. Эбугэ танаһа уонна итэҕэл. Якутск: Бичик, 1999;
2. Тишина Т.П. Растительный орнамент в якутском народном искусстве XIX века. Якутск. 1991.
3. Неустроев Б.Ф. - МандарУус. Саха ойуута – бичигэ (Узоры и орнаменты народа Саха). Якутск: Бичик, 2007.

ОХОТНИЧЬИ ОБРЯДЫ В СИСТЕМЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА САХА: СОХРАНЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, РЕКОМЕНДАЦИИ

Егорова Елена

(Республика Саха Якутия, Нюрбинский район, г.Нюрба, МБОУ «Нюрбинский технический лицей», 11 класс)

Руководитель работы:
Копылова Галина Тимофеевна

Yakut folk culture is the basic foundation of the traditional system of self-development of the people. So to continue to popular culture is the main criterion of social and cultural orientation of society. Folk culture today acts as a valid source of folk wisdom, and social experience of generations, as a link between the past and the contemporary manifestations of culture. Hunting rituals are an important element in the study of culture of the Yakut people, and they play a huge role in keeping the ethnic culture of the Sakha people, and serve as important sources of information about the historical processes. At the same time, the loss or disappearance of terminology hunting traditions and rituals is one of the signals of the problems of preservation of ethnic culture.

Якутская народная культура составляет базисную основу традиционной системы саморазвития народа. Поэтому отношение к народной культуре составляет главный критерий социокультурной ориентации общества. Народная культура сегодня выступает, как действующий источник народной мудрости и социального опыта поколений, как

связующее звено между прошлым и современными проявлениями культуры.

Охотничьи обряды являются одним из важных элементов в исследовании культуры якутского народа, и они играют огромную роль в сохранении этнокультуры народа Саха, и выступают в качестве важных источников информации об исторических процессах. В то же время потеря и исчезновения терминологий по охотничьим обычаям и обрядам является одним из сигналов проблем сохранения этнокультуры.

В своей работе мы изучили теоретические и музейные материалы, была проведена попытка лингвистического анализа терминов по охотничьим обрядам на якутском и хакасском языках.

В ходе участия в этнографических экспедициях по Нюрбинскому и Сунтарскому районам в 2011 -2012 гг., нами были обнаружены среди музейных экспонатов охотничьи снаряжения XIX века, сделанные кузнецами рода Сата - лук, стрелы, ружье, айа. Поэтому мне стало интересно отношение наших предков к природе, которое ярко выразилось в обрядах и поверьях, связанных с охотой. Мы в своей работе особое внимание уделили обычаям и обрядам, посвященным до начала охоты.

Целью моей работы является не только исследование о якутских охотничьих обрядах и терминах, но и изображение непосредственной связи времени, возрождения вековых народных традиций, обычаев. Проведенное анкетирование в 2011 и 2012 годах среди юношей Нюрбинского технического лицея показало, что респонденты неплохо разбираются в терминологии по охотничьим снаряжениям. Этот факт свидетельствует, что испокон веков мужское население является хранителем и носителем культуры народа Саха.

Для того чтобы сохранить термины по якутским охотничьим снаряжениям, нужно поощрять интерес детей в стремлении познать народные традиции, воспитывать личность через фольклор,

обычай народа, пропагандировать и освещать в средствах массовой информации, проводить выставки

Сохранение якутских охотничьих обрядов, снаряжений является актуальным в поддержании и сохранении якутской национальной культуры. Без неё народ Саха уже не народ, так как якутские обряды есть лик и портрет народа, дух и душа этноса, его путь развития, своеобразие и отличительная особенность, его гордость и историческая ценность.

Список литературы:

1. Маак Р.К. «Вилуйский округ». М., 1994г. 2 . Серошевский В.Л. «Якуты», М., 1993г.
3. Ксенофонтов Г.В. «Ураангхай сахалар». Якутск, 1992г.
4. Гоголев А.И. «Якуты. Проблема этногенеза и формирования культуры. Якутск, 1993г.
5. «Чолбон» - Литературный и общественно-политический журнал. №4 2006г.
- 6,7. «Байанай» - журнал для охотников, №4 2007г. и №7 2009г.
8. Материалы Музея Дружбы народов г.Нюрба, музеев 1 Кангаласского наслега и Сунтарской СОШ №1.

СОВЕТСКИЙ ДОВОЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК ФАКТОР ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ PREWAR SOVIET CINEMATOGRAPHY AS A FACTOR OF POLITICAL PROPAGANDA

Балабина Татьяна

(Арзамас, ГБОУ ВПО АПИ(ф)НГТУ им.
Р.Е. Алексеева, 5 курс)

Руководитель работы: к.и.н., доцент
Егошина Марина Владимировна

Since the Bolsheviks took over in October 1917, the film industry has become a powerful tool for human

exposure, which affects psychology and philosophy and plays a critical role in the political education of the masses. Different genres of cinematography solved this problem in different artistic ways. The cinema was constantly mastering its language, aiming at more complicated creative goals, gathering experience and skill. It did not only meet the needs of the public, but altogether forming it. Soviet cinema is addressed to the whole society, mass - its constant essence.

События октября 1917 года принесли изменения в развитие культуры и искусства, которые должны были помогать решению политических задач, поставленных большевиками. Особое место отводилось кинематографу, который стал мощным инструментом воздействия на человека, повлиял на психологию и мировоззрение нескольких поколений советских людей.

Хронологические рамки работы ограничены октябрем 1917 - 1941 гг., период так называемого строительства «фундамента социализма». В этот период происходит становление советского кинематографа. К началу Великой Отечественной войны мы можем говорить о советском киноискусстве как о неотъемлемой части советской политической системы.

Источниковая база исследования чрезвычайно обширна.

К первой группе источников относятся непосредственно кинофильмы 1917 – 1941 гг. Их можно разделить на две части: кинохроника и агитационные фильмы; художественные фильмы.

Вторая группа источников включает в себя нормативно-правовые документы.

В третью группу источников входят материалы ВКП(б).

Четвертая группа включает источники личного происхождения, прежде всего воспоминания деятелей кинематографии.

Кинематограф – это массовый вид искусства. Выделим его особенности, с помощью которых партия ВКП(б) смогла бы решить свои идеологические задачи:

- кино обладает огромной силой воздействия на зрителя;

- кинематограф - наиболее портативное, дешёвое и необычайно наглядное искусство;

- у этого вида искусства наиболее многочисленная аудитория, по своей природе наиболее массовое и демократическое искусство;

- кино, действуя показом, способно охватить и воздействовать на сознание наиболее отсталого в культурном развитии зрителя (нет языкового барьера и барьера неграмотности);

- по разнообразию и богатству формальных и технических приёмов кино не знает себе соперников. Лента, однажды запечатлев исполнение кадра, может демонстрироваться в любом месте, давая зрителю образцы высокой художественности и блестящей техники.

Именно благодаря этому В.И. Ленин назвал кинематограф «самым важным из всех искусств».

Разработка планов выпуска фильмов, рассмотрение и утверждение сценариев, руководство постановками поручались кинокомиссией при Агитпропотделе ЦК РКП(б) Художественному совету при Главполитпросвете. Забота партии о создании идеологически выдержанных сценариев имела большое значение для повышения роли кино в общественно-политической жизни страны, поэтому существовал жесткий отбор.

Призывая революционных пропагандистов допускать «поменьше политической трескотни, побольше агитации фактами», В.И. Ленин видел великолепную возможность киноискусства показывать жизнь в ее собственных формах, фиксировать факты революционной действительности подлинную жизненную правду.

Силы советской кинематографии были сосредоточены на решении трех актуальнейших задач:

- информирование трудящихся о событиях на фронтах гражданской войны и строительстве Советского государства;

- разъяснение текущих лозунгов большевистской партии и Советской власти;

- популяризация среди трудящихся научных и технических знаний, а также произведений классической литературы.

Во время гражданской войны кинематограф с помощью кинохроники информировал трудящихся о событиях на фронтах и строительстве Советского государства. С помощью агитационных фильмов шло разъяснение текущих лозунгов большевистской партии и Советской власти. Проводилась популяризация научного и культурного наследия. Ставили фильмы, в которых показывалось бесправие трудящихся в царской России.

Выполнялся запрос времени – дать народу новое, революционное по форме, социалистическое по содержанию искусство. С этой задачей справлялись фильмы революционной тематики. Кинематограф должен был показывать хорошее в жизни советской страны и бичевать жизнь антагонистических классов. С помощью кинофильмов происходило формирование у трудящихся социалистического сознания, воспитание нового, всесторонне развитого человека, активного строителя коммунизма.

Начиная с 1930-х годов, особое значение партия придавала патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Патриотизм - такова задача, стоявшая перед историческими фильмами. Исторические картины знакомили зрителя с людьми и событиями Отечественной истории, история модернизировалась, несколько упрощалась, но становилась ближе и понятнее. Кино выполняло социальный заказ. В сложной обстановке надвигающейся войны, советские исторические фильмы должны были формировать национальное самосознание, воспитать уверенность, что враг будет разбит.

В истории советского кино вторая половина 30-х годов стала эпохой расцвета.

В звуковой кинотеатр пришли десятки миллионов новых зрителей. Аудитория кинематографа в городе и в особенности в селе расширилась невероятно. И этот новый зритель, часто впервые приобщавшийся к искусству через кинематограф, требует фильмов понятных, значительных и волнующих.

Кинематограф 30-х годов поставит в центр своего внимания отдельного человека. Историко-революционный фильм второй половины 30-х годов опирался на традицию, подводил итоги определенного процесса, но его проблемность, его страстность, его новизна связаны прежде всего с тем, что он воплотил и выразил политические и художественные идеи своего времени. Обращаясь к революции, художники ставят коренные идеологические вопросы: взаимоотношения личности и государства, народа и вождя, проблема нравственных критериев человека социалистического мира. Историко-революционный фильм становится фильмом философским и остросовременным.

Советский кинематограф по природе своей никогда не оставался наблюдателем и протоколистом важнейших событий. Создание образов положительных героев современности, не над которыми, а вместе с которыми смеется и радуется зритель – эту задачу решал такой жанр кинематографа, как комедия. Комедиографы создают не только образы положительных героев. Воспевание нового человека не мешает реалистической комедии бичевать недостатки в советском обществе. Комедиографы разных поколений и направлений обращаются к проблемам современности, создают современные комедийные характеры.

Кинематограф постоянно совершенствовал свой язык, ставил перед собой всё более сложные творческие задачи, накапливал опыт и мастерство, не только отвечая потребности массовой аудитории, но и формируя её. Советское киноискусство обращено ко всему

обществу, массовость – его незабываемая сущность.

Выделив кинематограф, из всех искусств, как самый важный инструмент воздействия на советское общество, тем самым Ленин определил на долгие годы огромную роль кино в системе политической пропаганды.

Список литературы:

1. Культурное строительство в РСФСР 1917 – 1927, Т. I, ч. 2. Документы и материалы /Гл.ред. М.П.Ким. Главархив РСФСР, ЦГА РСФСР. – М.: Советская Россия, 1984
2. История советского кино, т. I – М., 1969.
3. Очерки истории идеологической деятельности КПСС. Октябрь 1917-1947 гг., Редкол.: Морозов Л.Ф. и др. - М., 1985. Визуальные источники (основные)
4. ЧАПАЕВ («Чапай»), СССР, Ленфильм, 1934, Режиссер: Братья Васильевы. Автор сценария: Братья Васильевы.
5. ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА («Москва смеется»), СССР, МОСКИНОКОМБИНАТ, 1934, Режиссер: Григорий Александров.

СЕКЦИЯ 6.

МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА

ПОСТРОЕНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО ТРЕХМЕРНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ ЗАДАННОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ

**Абрамова Мария, Другов Ярослав,
Петров Станислав, Розплахас Дмитрий**
(Санкт-Петербург, ГБОУ Физико-математический лицей № 30, 9-10 классы)

Руководитель работы: Галинский Виталий Александрович

Проект посвящен разработке и реализации системы визуализации трехмерных сцен, заданных геометрически и аналитически с учетом физических законов. Перед авторами была поставлена задача придумать систему анимации в реальном времени на основе законов физики твердого тела для взаимодействия объектов сцены, а также разработать механизм реалистичной визуализации трехмерных объектов, используя современные средства компьютерной графики.

Разработанная система разбита на несколько связанных между собой частей.

Визуализация — механизм отображения трехмерных объектов, основанных на базовых примитивах. Примитивы выводятся посредством графической библиотеки Microsoft Direct 3D [1], с использованием прямого программирования графического адаптера (GPU), посредством чего достигается достаточное быстродействие. Для программирования специальных визуальных эффектов разработан механизм взаимодействия с микропрограммами GPU — шейдерами, позволяющими получить полный доступ к аппаратной системе вывода современных видеоадаптеров. В системе разработана система частиц для визуализации всевозможных объектов с нечеткой структурой и массовым представлением. Для оптимизации ее вывода придуманы шейдера специального вида, позволяющие выводить множественную регулярную геометрическую информацию, обновляя и изменяя данные визуализации на GPU, а не на центральном процессоре. Для

повышения реалистичности вывода разработана система учета теней объектов и моделирования динамических источников света. Для этого также реализованы шейдера специального вида и использованы теневые карты [2].

Анимация — совокупность функций обеспечения динамического поведения объектов заданной сцены. Анимация обеспечивает взаимодействие с подсистемой визуализации, синхронизацию вывода объектов по времени, хранение и обслуживание активных объектов анимации. Для обеспечения вывода прозрачных объектов и объектов моделирования неплотных сред и реализации физики частиц разработана подсистема "отложенного" вывода, позволяющего регистрировать активные объекты анимации с целью их последующего построения с измененными параметрами вывода (например, разрешение/запрещения доступа к аппаратным плоскостям хранения глубины вывода, смены режима наложения объектов на сцену и т.п.).

Шумы — набор алгоритмов для генерации псевдослучайных функций для визуализации некоторых природных эффектов, которые выглядят хаотично и неупорядочено. В системе реализован шум Перлина [3]. Этот алгоритм позволяет получать непрерывную гладкую функцию, возвращающую псевдослучайные значения. В качестве генератора псевдослучайных чисел, лежащего в основе алгоритма, мы реализовали линейный конгруэнтный генератор, к которому применен метод перемешивания Бейса-Дархама [4].

Физическое моделирование — подсистема реализации взаимодействия частей сцены на базе физики сплошных тел [5][6]. В разработанном алгоритме авторами предлагается задавать физические тела в пространстве параметрами поступательного движения (центр масс, скорость, импульс и т.п.) и вращательного движения (ориентационный кватернион [7], тензор инерции, угловой импульс, и т.п.). Моделирование осуществляется за счет применения сил к объектам, поиска столкновений между объектами сцены.

Авторами разработана система поиска столкновений на базе подразделения пространства на отдельные параллелепипеды с хранением геометрической информации о сцене для поиска пересечений со статическими объектами, а также реализованы некоторые алгоритмы столкновений для частных случаев [8].

Система разработана на языке программирования C++. Для оптимизации математических вычислений используются вставки на языке Ассемблера. Шейдера реализованы на языке HLSL.

Список литературы:

1. Frank D. Luna "Introduction to 3D Game Programming with DirectX 9.0 (Wordware Game and Graphics Library)", Jones & Bartlett Publishers, 2003
2. Elmar Eisemann, Michael Schwarz, Ulf Assarsson, Michael Wimmer, "Real-Time Shadows", A K Peters/CRC Press, 2012
3. David S. Ebert (ed.), F. Kenton Musgrave, Darwyn Peachey, Ken Perlin, Steven Worley. "Texturing and Modeling. A Procedural Approach", AP Professional, Academic Press, 1994.
4. Д.Э.Кнут, "Искусство программирования", Том.2., М.-СПб.-К., Издательский дом "Вильямс", 2001
5. David Baraff, "An Introduction to Physically Based Modeling: Rigid Body Simulation", Robotics Institute, Carnegie Mellon University, 1997.

**СОЗДАНИЕ АНАЛОГА
АУДИОФОРМАТУ MP3 СО
ЗВУКОВЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ
WAV
CREATION OF ANALOG FOR MP3
AUDIO FORMAT WITH SOUND
CHARACTERISTICS OF WAV**

Крамаров Валентин

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей №393
Кировского района Санкт-Петербурга, 11а
класс)

Руководитель работы: Зеленина Светлана
Борисовна

In our days many people have to face the dilemma of every PC user, which keeps audio files on hardware: «To save sound with better quality, or to save space on the hard drive?». One of the most often used ways of saving sound on PC is MP3 audio format. Last year I was investigating the way of coding information in MP3 and found some weak places, because of with compression may be not as good as it is possible, so I decided to try to create a new audiocoding format, that would be considered and corrected.

Сегодня многие сталкиваются с дилеммой каждого пользователя ПК, хранящего аудиофайлы на жёстком носителе: «Сохранять ли звук в хорошем качестве или же сэкономить место на носителе?». Одним из самых используемых способов решения этой проблемы является сохранение звука в формате MP3. В прошлом году я исследовал принципы сохранения данных в формате MP3 и нашел несколько слабых мест, из-за которых сжатие данных может быть не столь велико, как возможно, поэтому я решил создать новый аудио формат, в котором эти недостатки будут учтены и исправлены.

Объект, формат аудиоданных, исследуется на предмет возможности сохранения качества при сжатии и повышения процента сжатия.

Цель работы: создать и по возможности оптимизировать формат сжатия аудиоданных, сохраняющий при перекодировке качество звука WAV, но превосходящий по качеству сжатия формат MP3.

Методы исследования:

Сбор информации.

Компьютерное моделирование.

Эксперимент.

Гипотеза: Создание вышеописанного формата возможно.

Используемые методы:

1. Сбор информации.
2. Компьютерное моделирование.
3. Эксперимент.

План:

1. Поиск данных по строению файла WAV в сети Интернет.
2. Создание программы на языке программирования Паскаль, которая перекодирует файл WAV в вышеописанный формат.
3. Отладка этой программы.
4. Написание программы для раскодирования ранее созданного файла в формат WAV.
5. Сравнение итогового и результирующего файла.
6. Перекодировка исходного WAV файла в формат MP3.

7. Сравнение процентов сжатия.

Результаты и выводы:

7. Создать подобный формат возможно.

8. Качество записи сопоставимо с качеством формата WAV, а процент сжатия может превосходить аналогичный показатель формата MP3.

Список литературы:

- Wave File Format - формат звукового файла WAV. Автор mikrosin. Дата доступа: 18.01.2013. Url: <http://microsin.ru/content/view/1197/>
- Статья «Внутри MP3. А как оно всё устроено?» Хабр URL: <http://habrahabr.ru/post/103635/>
- Статья «Структура WAV файла» AudioCoding URL: <http://audiocoding.ru/статьи/структура-wav-файла.html>
- Предыдущая работа.

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

**Полетаев Всеволод, Русанов Вячеслав,
Санькова Татьяна, Чепцов Василий**

(Санкт-Петербург, ГБОУ Физико-математический лицей № 30, 9-10 классы)

Руководитель работы: Галинский Виталий Александрович

Проект посвящен разработке и реализации системы анализа, обработки и преобразования растровых изображений. В постановке задачи присутствовали требования проектирования системы с функциональным набором операций для цифровой обработки изображений на основе фильтрации, поточечных преобразований изображений и геометрических трансформаций. Система должна обладать удобным функциональным и пользовательским интерфейсом и быть легко настраиваемой под произвольные задачи работы с растровыми данными.

В основе разработанной системы лежит несколько функциональных модулей. Это модули хранения и базовой обработки изображений, модули поточечной обработки и цифровой фильтрации, модуль геометрических преобразований.

Хранение и базовая обработка изображений основана на плоском представлении загруженных растровых данных в оперативную память. Изображение при создании/загрузке делится на цветовые плоскости — для удобства независимой обработки каждого цветового слоя — с возможностью дополнительного увеличения плоскостей для расширения возможностей (например, плоскость прозрачности — т.н. "альфа"-канал).

Для быстрого применения поточечных преобразований — информация при такой обработке анализируется и обрабатывается "попиксельно" без учета соседних точек — авторами был применен метод подстановочных таблиц. Суть идеи заключается в создании массива подстановочных значений с количеством элементов равным количеству различных цветов. При применении

преобразований цвет в результирующем изображении меняется на цвет, взятый из соответствующего входному значению элемента таблицы. Не все преобразования можно так задать, но некоторые элементарные (изменение контрастности, яркости и т.п.) и произвольные преобразования цвета заданные таким образом обрабатываются за линейное время пропорционально размеру исходного изображения.

Для более сложных манипуляций над изображениями авторами реализован модуль цифровой фильтрации. Модуль разбивается на две логические части — линейные и нелинейные фильтры.

Суть применения линейных фильтров заключается в сборе цветов некоторой области точки изображения (апертуре — зоне соседей вокруг каждого "пикселя"), умножении их на весовые коэффициенты и их суммировании. Веса апертуры, примененные в программе, позволяют повысить четкость изображений, убрать резкие "выбросы" цвета, выделять перепады цветов и т.п.

Нелинейные фильтры требуют программной реализации каждого вида персонально. Нами реализованы некоторые известные фильтры для усреднения цвета в апертуре (медианные и процентильные фильтры), а также фильтры Собеля и Робертса для выделения границ объектов на изображении. Общий подход в организации кода программы и разработанная система взаимодействия различных ее модулей позволяет реализовать как нелинейный фильтр практически любое преобразование растрового изображения.

Подсистема геометрического преобразования растровых данных служит для построения новых изображений на основе изменения его геометрических характеристик. Используется два подхода: общее преобразование на базе произвольных аффинных трансформаций изображения и кусочная обработка, позволяющая применять некоторые преобразования данных входной картинки в некоторых ее областях независимо

от соседних зон, стыкуя в конце полученный результат.

Система разработана на языке программирования С. Для оптимизации некоторых действий с плоскостями изображений используются вставки на языке Ассемблера.

Список литературы:

1. В.Яншин. "Анализ и обработка изображений: принципы и алгоритмы". Москва: Машиностроение, 1995.
2. В.Яншин, Г.Калинин. "Обработка изображений на языке Си для IBM PC". Москва: Мир, 1994.
3. David S. Ebert (ed.), F. Kenton Musgrave, Darwyn Peachey, Ken Perlin, Steven Worley. "Texturing and Modeling. A Procedural Approach", AP Professional, Academic Press, 1994.
4. К.Линдли. "Практическая обработка изображений на языке Си". Москва: Мир, 1996.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА ПО СЮЖЕТУ ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЯКУТОВ ОЛОНХО «НЬУРГУН БОТУР». COMPUTER GAME ON A PLOT OF EPIC WORK OF YAKUTS OLOKHON «NYURGUN BOOTUR».

Заболоцкий Геннадий
(Республика Саха (Якутия),
Оймяконский район, МКОУ – Ючюгейская
СОШ, 9 класс)

Руководитель работы: Семенов Илья
Владимирович.

In this work works on creation of the computer game card "The Yakut Epos — Olonkho" on the basis of the popular game Warcraft is investigated. The card on a plot olonkho by Konstantin Orosin with 11 game locations, dialog boxes, sound effects in the Yakut national color is created. The product of work is approved at Yuchyugeysky high school and received positive comments from consumers. The author of the

game card comes to conclusion that this game can motivate being trained younger and middle age to studying of the Yakut folklore. The author plans work on creation of cards on plots of the Yakut fairy tales and legends. And also dreams to create the author's program for creation of the Yakut computer games.

Время и прогресс развития диктуют свои права во всем. В настоящее время обучать олонхо только с помощью коммуникативно-иллюстративных методов, аудио и видео записей уже устарело. Современная молодежь требует новые подходы в обучении, связанных с мульти культурой обучающихся. Компьютерная игра – это один из основных компонентов мульти культуры современности. Создание компьютерной игры на основе сюжета олонхо может благоприятно повлиять на мотивацию изучения обучающимися легендарного якутского эпического произведения. К сожалению, в Якутии, в данное время, еще не созданы авторские компьютерные программы, на основе которых можно было бы создать игры с национальным колоритом.

В данной работе ученик 9 класса Ючюгейской средней школы Заболоцкий гена исследовал работу по созданию компьютерной игровой карты «Якутский эпос – олонхо» на основе популярной игры Warcraft. Создана карта по сюжету олонхо Константина Оросина с 11 игровыми локациями, диалоговыми окнами, звукоэффектами в якутском национальном колорите. Продукт работы апробирован в Ючюгейской средней школе и получила положительные отзывы от потребителей. Автор игровой карты приходит к заключению, что данная игра может мотивировать обучающихся младшего и среднего возраста к изучению якутского фольклора. Получены рекомендации по усовершенствованию игры. Автор планирует работу над созданием карт по сюжетам якутских сказок и сказаний. А также мечтает создать авторскую программу для создания якутских компьютерных игр.

Общая характеристика игры:

Название карты: Якутский Эпос
Ньургун Боотур. Тип Карты: Нестандартный. Размер игровой территории: Огромный. Всего Войск: 227. Декорации (деревья и разрушаемые объекты): 6144. Декорации (прочее): 1204. Области (связанные с триггерами): 24. Камеры: 13. Триггеры: 25. Звуки: 27.

Использование Триггеров (Редактирование) как правило, сложная операция. Но без триггеров невозможно создать хоть какой-нибудь сюжет. Подробной помощи в World Editor отсутствует. Поиски в Интернете тоже не принесли значительных результатов. Поэтому чтобы научиться использовать данный инструмент, мы были вынуждены проводить эксперименты. Благодаря которым, мы сумели создавать сюжетные ролики. А также сумели воспроизвести наш голос в игре. Следует отметить – World Editor не поддерживает музыкальные файлы с расширением ogg. и wav

Выводы:

1. Компьютерные игры по сюжетам якутского эпоса «Олонхо» можно создавать на основе популярных игр.

2. Через компьютерную игру можно заинтересовать обучающихся младшего и среднего школьного возраста изучением якутского фольклора.

3. Для экономически выгодных проектов необходимо создать игровые программы с национальным колоритом.

Дальнейшее развитие работы:

1. Апробирование игры обучающимися старшего школьного возраста и молодежью.

2. Создание многоуровневой карты игры «Дьулуруйар Ньургун Боотур».

3. Создание игр по мотивам сказок «Алаа Мобус» и «Чурум-чурумчуку», народных сказаний «Манчаары» и «Бөрө Бөтүннэр». Хотелось бы создать игры по сюжету якутских исторических романов Николая Лугинова «Чыныс Хаан ыйаабынан», В.С.Яковлева – Далан «Тулаайах оҕо».

4. Создание компьютерной программы с национальным калоритом для

программирования игр на сюжете истории, культуры и фольклора якутского народа.

Список литературы:

1. Константин Оросин. Олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур».
2. Компьютерная игра «Warcraft».
3. <http://www.piter-press.ru/attachment.php>
4. http://www.netlib.narod.ru/library/book0051/ch13_02.htm
5. <http://wc3life.com/publ/17-1-0-146>

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ. MULTIMEDIA PRESENTATION GAMES AS A MEANS OF COGNITION SCHOOL ACTIVITY

Никифорова Сахаайа

(Республика Саха (Якутия) МР «Горный улус», МБОУ «Магарасская СОШ им.Л.Н.Харитоновна» 7 класс)

Руководитель работы: Никифорова
Саргылана Егоровна

Modern information technologies are more densely composed in our lives. The use of educational multimedia presentations to enhance student development, opens new opportunities of education, supports parents in a State of creative search. Younger people, with his clearly-shaped thinking understand just what you consider, hear, act or evaluate an action object. At the moment there is little research on education development of cognitive activity of elementary school students by means of information technology, so the selected topic studies. Relevance of the research is determined by the tension between the need for development of cognitive activity and practical lack of benefits for the use of information technology in real life.

Современные информационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Применение обучающих мультимедийных презентаций позволяет повысить эффективность развития школьника, открывает новые возможности образования, постоянно поддерживает

родителей в состоянии творческого поиска. Младшему школьнику, с его наглядно - образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. На современном этапе образования практически нет исследований по развитию познавательной активности младших школьников средствами ИТ, поэтому выбранная тема **исследования актуальна.**

Актуальность исследования определяется противоречием между необходимостью развития познавательной активности и практическим отсутствием пособий по применению ИТ. для развития познавательной активности, что сдерживает процесс развития школьников. **Цель исследования:** изучить литературу по данному вопросу, и разработать игры с использованием мультимедийной презентации направленный на развитие познавательной активности. **Объект исследования:** развитие познавательной активности школьников. **Предмет исследования:** мультимедийные презентации как средство развития познавательной активности школьников.

Задачи исследования:

1. изучить литературу по данному вопросу;
2. провести диагностические мероприятия по определению уровня познавательной активности;
3. разработать игры с использованием мультимедийной презентации, направленной на развитие познавательной активности;

Методы исследования:

1. метод изучения литературы
2. тестирование
3. обработка результатов

Гипотеза исследования: интеллектуальные игры способствуют развитию у школьников познавательных способностей (мышления, внимания).

Активность, самостоятельность, инициативность, творчество являются ведущими в определении направленности развития личности в современных условиях. Проблема развития

познавательной активности школьника является актуальной, поскольку данное качество играет большую роль в развитии личности ребенка.

Познавательная активность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти свое место в жизни.

В процессе теоретического изучения вопроса по развитию познавательной активности средствами мультимедийных презентаций были сделаны следующие выводы:

1. мультимедийные презентация – обучающий мультимедийный, это электронная звуковая книжка с красивыми картинками, это отличное пособие для учителей рассказать младшим школьникам об окружающем мире. В основе любой презентации лежит набор слайдов, на которых размещаются текст, графики, рисунки. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов;

2. познавательная активность – это и интерес к новому, стремление к успеху, радость познания, это и установка к решению задач, постепенное усложнение которых лежит в основе процесса обучения. Познавательная активность отражает определенный интерес младших школьников к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к наполнению знаний, расширению знаний, расширению кругозора.

3. анализ оценки познавательной активности в испытуемом классе показал низкие результаты по отдельным показателям, хотя общий уровень познавательной активности в целом по классу средний;

4. разработаны игры с использованием мультимедийных презентаций направленный на развитие познавательной активности.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. активность и самостоятельность уч-ся в обучении. Избр. педагог. труды. / Сост. М.Ю. Бабанский. - М., Педагогика, 2003, с. 560
2. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов пед. Институтов. Под ред. проф. А.В. Петровского. - М., Просвещение, 2003, с. 86
3. Гейн А.Г. Основы информатики и вычислительной техники. / А.Г. Гейн – М.: Просвещение, 2003. – 254 г.
4. Гусева А.И. Учимся информатике: задачи и методы их решения / А.И. Гусева – М.: Диалог – МИФИ, 2001. – 156 с.
5. «Незаметки» Сидорова // Информатика – 2001 - № 13

СОЗДАНИЕ САЙТА С РЕЖИМОМ «ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ» НА HTML5 SITE CREATED BY THE REGIM OF “AUGMENTED REALITY” IN HTML5

Гречкин Вадим, Гречкин Максим
(г. Новокуйбышевск ГБОУ СОШ №8 «ОЦ»
10 «А» класс)

Руководитель: Кренделёва Татьяна
Валерьевна

Discovering the world can be done in different ways, but in our opinion in the age of computer technologies the use IT-method is the most important. Churches, castles, palaces, modern skyscrapers and unusual architectural building of are placed in our website. For easy in navigation we decided to use a site instead of the standard menu of interactive planet, where famous buildings from different countries will be place, when you click on, the frame with the 3d model and information help will open on it. Also on our website will be a regime of augmented reality. In this mode 3D objects are superimposed over a picture from your camcorder and thus, the illusion of the real world is being created.

Узнать мир, в котором мы живем – это интересно и познавательно. Наша планета очень богата на самые необычные места – как рукотворные, так и те, что создала природа. Необычные сооружения, наследие

прошлых цивилизаций – мир, окружающий нас, велик и прекрасен. Храмы, замки, дворцы, современные небоскребы и необычные архитектурные сооружения всей этой красоте мы посвящаем наш сайт. Мы создали сайт о разных странах с использованием трёхмерных моделей объектов и информационной справкой о них.

Основная цель исследовательской работы: Создание сайта о разных странах с использованием трёхмерных моделей объектов и информационной справкой о них.

Задачи:

1. Изучить технологию рендеринга в интернете WebGL.
2. Изучить библиотеку дополненной реальности JSARToolKit.
3. Интегрировать JSARToolKit и Three.js.
4. Изучить способ обработки анимации requestAnimationFrame.
5. Изучить способ захвата видео с Web-камеры в HTML5
6. Изучить технологию создания трёхмерных объектов в программе 3DS MAX 10 от компании Autodesk
7. Создать интерактивный глобус посредством подключаемой библиотеки THREE.js (v.50).
8. Изучить скриптовый язык программирования общего назначения PHP —инструмент для создания персональных веб-страниц, интенсивно применяемый для разработки веб-приложений.
9. Изучить CSS (англ. CascadingStyleSheets — каскадные таблицы стилей) — формальный язык описания внешнего вида документа, написанного с использованием языка разметки. Объект исследования - созданный web-сайт. Предмет исследования - интеграция программ и средств для создания сайта. Методы исследовательской работы: Изучение литературы, поиск необходимой информации в сети Internet, изучение языка HTML5, анкетирование.

Список литературы :

1. Келли Л.Мэрдок «3dsmax 10. Библия для пользователя», Компьютерное издательство «Диалектика», М., 2010г.
2. М.Н.Петров, В.П.Молочков «Компьютерная графика», Питер, 2010г.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/WebGL>
Материал из Википедии — свободной энциклопедии WebGL
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Css> Материал из Википедии — свободной энциклопедии - Css.
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/MySQL>
Материал из Википедии — свободной энциклопедии - MySQL.
6. http://ru.wikipedia.org/wiki/Java_Script
Материал из Википедии — свободной энциклопедии - JavaScript.
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/HTML5>
Материал из Википедии — свободной энциклопедии - HTML 5.

ЯКУТСКИЕ ОРНАМЕНТЫ ГРАФИКАМИ УРАВНЕНИЙ JAKUTIAN ORNAMENTS BY GRAPHS OF FUNCTIONS

Васильева Рада, Павлова Юлия

(Республика Саха (Якутия), Сунтарский район, с.Тойбохой, МБОУ «Тойбохойская средняя общеобразовательная школа им.Г.Е.Бессонова», 10 класс)

Руководители работы: Герасимова
Нина Валериановна, Николаева Октябрина
Иосифовна

The one of the most interesting theme in math courses is a graph Transformation. As the saying goes, the math language can describe the whole world. For example, a different processes like motion of the material point, growth or decrease processes, oscillation of objects describes by graphs and functional dependence.

We submit a creation of ornamental pattern by the instrumentality of graphs of elementary functions and remarkable curves. Selecting right equations, you can get different ornaments. The figure/design depends on coefficient of equation.

We believe that drawing with graphs can find its application in domains/areas where combines exact

calculations with visual art, to wit: creation of ornamental pattern.

Одной из интереснейших тем в курсе математики является «Преобразование графиков». Говорят, что языком математики можно описать весь мир. Например, графиками, функциональными зависимостями описываются различные процессы: движение материальной точки, процессы биологического роста или убывания, колебание тел. Мы предлагаем посмотреть на тему «Преобразование графиков» со стороны художественного искусства. Структура большинства орнаментов отличается геометрической упорядоченностью. Часто его мотивы имеют правильную форму, а в их расположении присутствует строгий ритм, периодичность и симметрия. Можно удивительно просто превратить случайный рисунок, фрагмент или даже цветное пятно в красивый и стройный орнамент.

Исходя, из этого актуальность темы заключается в демонстрации применения математических знаний в практической деятельности человека, а именно в создании орнаментов.

Целью нашей работы является создание якутских орнаментов с помощью графиков уравнений.

Задачи работы:

– Найти уравнения, описывающие элементы орнаментов и исследовать, как они изменяются в зависимости от параметра;

– Провести классификацию графиков уравнений по видам якутских орнаментов;

– Создать с помощью программы Advanced Grapher орнаменты.

Новизна решаемой задачи заключается в создании орнаментов методами компьютерной графики путем применения графиков элементарных функций и уравнений замечательных кривых.

В исследовании орнамента важную роль играют математические методы. Мы выяснили, что для некоторых орнаментов можно составить уравнение и провели исследовательскую работу по выявлению

зависимости рисунка орнамента от коэффициентов, стоящих в записи уравнения.

Рассмотрим пример построения линейного и двумерного орнаментов, составленных из квадратов. Квадрат является одним из основных фигур в якутских орнаментах. Уравнение квадрата с центром в начале координат и вершинами, лежащими в координатных осях, в декартовой системе имеет вид: $|x|+|y|=4$. Перенесем квадрат вправо вдоль оси Ox на 8 единиц масштаба; Уравнение нового квадрата в той же системе координат записывается уже в виде $|x-8|+|y|=4$. Аналогично можно получить цепочку квадратов. Они образуют линейный орнамент.

Всю эту цепочку квадратов можно описать одним уравнением, если ввести в рассмотрение функцию $[x]$ - целая часть [1]:

$$\left| x - 8 \left[\frac{x+4}{8} \right] \right| + |y| = 4$$

РАЗРАБОТКА КЛИЕНТ-СЕРВЕРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ УЧЕТА ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА CLIENT - SERVER APPLICATION OF THE STUDENTS RECORD

Лукиянова Юлия

(Республика Саха (Якутия), г.Нерюнгри, АУ РС(Я) «Южно-Якутский технологический колледж», 4 курс)

Руководитель работы: Наумова Татьяна Александровна

The high level of our informed society allows to fulfil information processes more effective. But nowadays data processing system of the “The South-Yakutian Technological College” has not equal database. The aim of this work is to design program application which allows to restate the means of acting with the information. As the result, a special software is designed which helps to record information about students in system. The server-part is performed in database Access 2003, the client-part – in Borland Delphi 7.0. The communication with the date warehouse is fulfilled according to ActiveX Data

Objects technology. This application has common interface, necessary set of information objects, multiple users state, information security. This application helps to computerize the processes of enlisting and expelling of students. This application has the opportunity to change the course, to find the necessary information, to fulfil sorting according fields.

Информация сегодня - главный ресурс мирового сообщества. Высокий уровень информатизации позволяет осуществлять информационную деятельность эффективно, рационально. Практически все учреждения на сегодняшний день имеют развитые средства коммуникации. Не исключение и наш колледж.

Однако информационная система «Южно-Якутского технологического колледжа» - это разрозненные подсистемы документов, эксплуатирующиеся в различных службах. Эти подсистемы не имеют единого системообразующего начала - единой базы данных. Одни и те же данные дублируются в различных приложениях и документах. Наиболее часто это - контингент студентов. Каждое структурное подразделение работает, используя свой набор данных о студентах, оформленных либо в бумажном варианте (например, алфавитная книга), либо в виде документов и таблиц формата DOC. Вследствие нерациональной обработки информации требуются большие затраты времени при организации работы и подготовке отчетов. Причина – отсутствие доступных автоматизированных информационных систем, решающих задачи учета контингента обучающихся, отвечающих требованиям колледжа.

Мы предположили, что применив полученные данные в результате обучения в колледже знания, умения и компетенции можно создать программное приложение, которое позволит пересмотреть уже существующие в Южно-Якутском технологическом колледже способы работы с информацией.

Была поставлена цель - разработать клиент-серверное приложение учета обучающихся колледжа.

Методы и приемы: теоретические (анализ, обобщение, систематизация); эмпирические (моделирование, программирование, тестирование, отладка, фиксирование результатов, опытная эксплуатация).

На первом этапе была определена проблема исследования и ее актуальность. Это позволило разработать и уточнить понятийный аппарат исследования, сформулировать рабочую гипотезу, наметить цели, задачи, методы исследования. Согласно каноническому проектированию на начальной стадии проектирования программного обеспечения информационной системы выполняется обследование объекта автоматизации и обоснование необходимости создания программного средства, формируются требования к программному продукту, оформляется отчет и тактико-техническое задание на разработку. Поэтому на подготовительном этапе были проведены следующие работы:

- изучены учетные формы колледжа по контингенту обучающихся (алфавитная книга, списки групп, формы учета учебной и внеучебной деятельности обучающихся);
- определены объекты учета для базы данных, их реквизиты и показатели;
- уточнены процессы учета данных обучающихся;
- сформированы требования к программе;
- оформлен отчет о выполненной работе и тактико-техническое задание на разработку.

Задача формирования требований является одной из наиболее ответственных, трудно формализуемых и наиболее дорогих и тяжелых для исправления в случае ошибки. Требования к проекту распределили по группам: общесистемные, функциональные, к информационному обеспечению, интерфейсу, защите. В общесистемных требованиях предусмотрели возможность адаптируемости приложения, т.е. возможность настройки системы на

актуальные нужды пользователя (настройка словарей, формирование запросов). Требования автоматизации учета общих сведений об обучающемся, его учебной и внеучебной деятельности, приема и отчисления, формирования алфавитной книги, списков по группам и отделениям, списков выбывших, ведения личной карточки обучающегося, выполнения запросов описаны в функциональных требованиях. В требованиях к информационному обеспечению выделены информационные объекты базы данных, которые должны состоять из таблиц, словарей, карточек, запросов, связей. Соответственно был определен состав и содержание этих объектов. Согласно требованиям к методам и способам защиты информации в информационных системах персональных данных сформулированы требования к обеспечению безопасности приложения.

Основной этап работы – проектирование и разработка приложения. На этапе проектирования были определены функциональная и организационная структура проекта. Для реализации многопользовательской работы выбрана архитектура, основанная на технологии клиент-сервер с использованием хранилища данных. В результате работы разработано специализированное

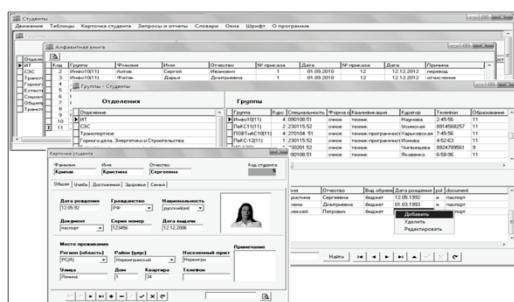


Рисунок 1. Окна программы "Student"

программное обеспечение

автоматизированной информационной системы учета обучающихся колледжа. Серверная часть реализована в форме базы данных

Access 2003, клиентская – через Borland Delphi 7.0 (рис. 1).

Связь с хранилищем данных реализована по технологии ActiveX Data Objects. Приложение имеет дружественный интерфейс, необходимый набор информационных объектов, многопользовательский режим, защиту. Программа позволяет автоматизировать процессы: зачисления и отчисления обучающихся, фиксируя движение в алфавитной книге; учета необходимых сведений о субъектах учета (группа, студент). В программе реализованы перевод года и возможность создания запросов, выполняется поиск и сортировка по полям.

Можно сделать вывод, что цель достигнута, разработано рабочее приложение в соответствии с требованиями, составленными на основе анализа предметной области. Разработка может быть использована в информационной среде колледжа для решения задач учебной части.

Список литературы:

1. Ачкасов В.Ю. Программирование баз данных в Delphi. Материалы дистанционного курса. - М.: INTUIT.ru, 2003-2011.
2. Грекул В.И. Проектирование информационных систем. Материалы дистанционного курса. - М.: INTUIT.ru, 2003-2011.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМ
ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ НА
ОСНОВЕ ПРОПРИЕТАРНЫХ И
СВОБОДНЫХ ПРОГРАММНЫХ И
АППАРАТНЫХ РЕШЕНИЙ
ORGANIZATION VIDEO
CONFERENCING SYSTEM BASED ON
PROPRIETARY AND FREE SOFTWARE
AND HARDWARE SOLUTIONS**

Камалетдинов Дамир

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №52
Приморского района Санкт-Петербурга, 9
класс)

Руководитель работы: Бровченко Алексей
Николаевич

In today's world of communication between people has long been possible without the presence of people in the same room, in fact, you can even be in completely different parts of the world. In our time the versatility is particularly valued, so more has to learn for life, otherwise you can just "fall out of the flow" and keep up with the progress. Creation of a world interconnected network "Internet", increasing the speed and introduction of new channels of communication and enhanced the training and made the real-time communication mode video broadcast.

В современном мире коммуникации между людьми уже давно возможны без присутствия людей в одном помещении, более того, можно находиться даже в совершенно разных частях планеты. В наше время так же особо ценится универсальность, поэтому все чаще учиться приходится всю жизнь, иначе можно просто «выпасть из потока» и отстать от прогресса. Создание всемирной взаимосвязанной сети «Интернет», увеличение скорости и внедрение новых каналов связи расширило возможности коммуникаций и обучения и сделало возможным общение в реальном времени в режиме видео-трансляции.

Появились технологии Видео-Конференц-Связи (далее - ВКС), которые предполагают присутствие человека за компьютером и одновременный разговор с другими людьми (одним или несколькими). Со временем подобные технологии начали использовать для образования, ведь намного легче обучать человека дистанционно, не тратя средств на проезд, аренду помещений и многое другое - это называется Дистанционным образованием (далее - ДО). В наше время, в век научно-технического прогресса, подобный способ обучения все более привлекателен для большинства людей.

На данный момент ДО уже имеет по всему миру более 50 миллионов пользователей.

Именно об использовании технологий ВКС в ДО пойдет речь в работе. Целью работы является исследование возможности организации систем видеоконференцсвязи для дистанционного образования на базе проприетарных и свободных программных и аппаратных решений. Задачи, которые необходимо решить:

4. Реализовать отдельную страничку в интернете, доступную всем, представляющую из себя логин-панель(как на рис.1)



Server	<input type="text" value="http://192.168.1.181/bigbluebutton/"/>
Salt	<input type="text" value="15b4e35b42c13be03947ee758a0f140a"/>
Meeting ID	<input type="text" value="1234567890"/>
Meeting Name	<input type="text" value="Test"/>
Moderator Password	<input type="text" value="mp"/>
Attendee Password	<input type="text" value="ap"/>
User Name	<input type="text" value="John Doe"/>
User ID	<input type="text"/>
<input type="button" value="Submit"/> <input type="button" value="Clear"/> <input type="button" value="Reload"/> <input type="button" value="Advanced Options"/> <input type="button" value="Hide Options"/>	

Written by Omar Shammaas, and images © BigBlueButton Inc 2011

Рисунок 2

9. Установить соединение между проприетарной программной системой Polysom и программной с открытым исходным кодом – BigBlueButton, где роль VOIP-сервера или SIP-регистратора будет выполнять модуль FreeSwitch, который входит в состав системы BigBlueButton(в идеале как на рис.2)

- 10.Описать интерфейс системы;
- 11.Проанализировать перспективы использования конкретной системы в ДО;
- 12.Протестировать систему ВКС на базе свободного ПО BigBlueButton на предмет максимальной нагрузки;



Рисунок 3

В ходе проведения нагрузочного теста на систему ВКС BigBlueButton:

- будет выяснено сколько человек могут эффективно обучаться на базе данной системы, используя 100 мб/с канал;
- будут проанализированы полученные данные.

Список литературы:

Книги

- Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; Под ред. Е. С. Полат // М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 416 с.- стр. 17
- ЕС (2000). Communication from the Commission: E-Learning — Designing «Tejas at Niit» tomorrow's education. Brussels: European Commission
- Nagy, A. (2005). The Impact of E-Learning, in: Bruck, P.A.; Buchholz, A.; Karssen, Z.; Zerfass, A. (Eds). E-Content: Technologies and Perspectives for the European Market. Berlin: Springer-Verlag, pp. 79-96
- *Электронные ресурсы*
- Журнал "Connect", февраль 2008: <http://connect.ru/article.asp?id=8508>
- Электронное издание «Сnews», статья за 08.10.10: – <http://www.cnews.ru/reviews/index.shtml?2010/10/08/411546>

ОПТИМИЗАЦИЯ САЙТА ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ НА ЭКРАНАХ

РАЗЛИЧНЫХ УСТРОЙСТВ MAKING SITES FOR MOBILE PHONES

Кацера Дмитрий

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №249

Кировского района Санкт-Петербурга, 11 класс)

Subject of this work is highly relevant today. This is due to the fact that mobile devices are beginning to crowd out the market desktop computers and laptops. A huge number of people visiting your site, using mobile devices. These include not only mobile phones but also tablet computers, smart phones, PDAs, etc. But are the websites to provide a comfortable, convenient, intuitive access to their resources?

Тема данной работы весьма актуальна на сегодняшний день. Связано это с тем, что мобильные устройства начинают вытеснять с рынка настольные компьютеры и ноутбуки. Огромное количество пользователей посещает сайты, используя мобильные устройства. К ним относятся не только мобильные телефоны, но и планшетные компьютеры, смартфоны, КПК и т.д. Но готовы ли интернет-сайты предоставить комфортный, удобный, интуитивно-понятный доступ к своим ресурсам?

Посещая сайты через мобильный телефон, пользователь видит не то, что хотелось бы. А именно – мелкий, нечитабельный шрифт, неудобная навигация и т.д. Да, он получает то, за чем пришел. Но в каком виде? Более того, загружается куча ненужной информации, которая съедает много трафика. Это реклама, большие картинки, баннеры т.д.

Сегодня мобильные браузеры предоставляют довольно-таки комфортное посещение сайтов (рис.1). При нажатии на меню навигации или любой другой список, открывается окошко, в котором все данные списки представлены в читабельном виде. Также можно заметить, что с помощью браузера можно выбрать размер шрифта на отображаемой странице. Все это облегчает работу через мобильные устройства.

Другим вариантом адаптивного дизайна является мобильная версия сайта.

Здесь существует большое количество вариантов того, как поступить.



Рис. 4: Работа мобильного браузера

Популярным способом является каскадная таблица стилей, когда для одного сайта создается два и более, совершенно разных дизайна. В зависимости от размера экрана устройства у пользователя, применяется тот, или иной стиль. Таким образом, всю лишнюю информацию можно убирать. Способ проверен и работает без всяких сбоев. Большой плюс состоит в том, что и для нормальной и для мобильной версии сайта используется одна БД.

Если для создания сайта использовать различные движки, например, такие как Wordpress или Joomla (рис.2), то есть возможность на начальном этапе использовать резиновый шаблон. И при разработке основного сайта, мы совершенно не тратим время на мобильную версию. Таким образом, происходит большая экономия времени.

Wordpress, Joomla....



Рис. 5: Готовые движки

Если мы имеем уже готовый сайт, реализованный на том же Wordpress или любом другом движке, то есть возможность использовать специальный плагин (рис.3), который меняет стиль основного сайта на свой. Процесс установки плагина довольно-таки быстрый, да и дизайн выглядит привлекательно. Но, при проверке данного плагина на работоспособность, было выяснено, что работает он весьма некорректно. На некоторых устройствах вообще отказывается работать, а на других

работает частично. Таким образом данный вариант не может претендовать на высокую оценку.

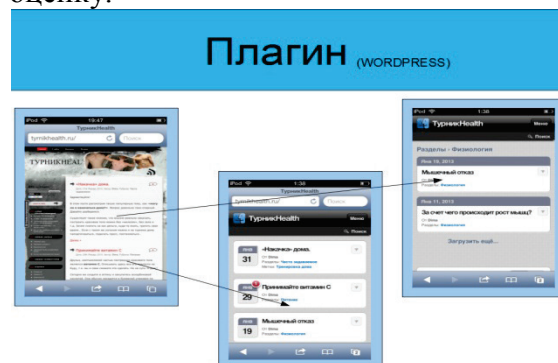


Рис. 6: Плагин движка

Дистрибутив Bootstrap (рис.4) также предоставляет широкий спектр инструментов для сайтостроения. Суть его работы напоминает действие резинового шаблона, с помощью которого происходит смена стиля.

Bootstrap

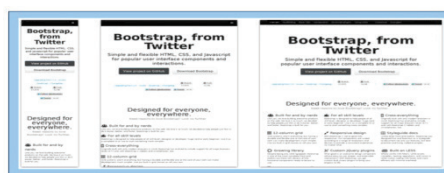


Рис. 7: Bootstrap

Как уже было сказано, это очень гибкий инструмент, поэтому все будет ограничено вашей фантазией. Единственное условие, которое должно выполняться — знание CSS, HTML и JS в совершенстве, так как процесс создания сайта при помощи Bootstrap, в отличие от Wordpress, начинается практически с чистого листа. Да, у вас есть скаченный стандартный набор файлов, но с ними нужно работать и доводить до ума. Дизайн получается довольно-таки симпатичный и в тоже время простой. Для тех, у кого ресурс времени ограничен, вариант не слишком удачный.

Еще один способ, который себя не оправдал, это создание отдельной мобильной версии сайта (рис.5).

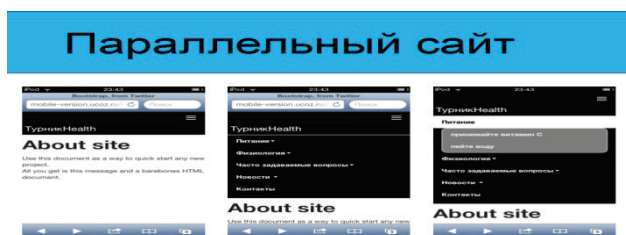


Рис. 8: Мобильная версия сайта

Совершенно с нуля создается отдельный сайт для мобильных устройств, далее ставится скрипт переадресации на него (в том случае, если используется мобильное устройство). Минусы данного метода налицо. Во-первых, это две разных БД. Необходимо, при внесении изменений на основной сайт, вносить их в БД мобильного сайта. Далее, это создание второго сайта с нуля. Хотя это и мобильная версия, но времени тратится немало. Эти базовые минусы напрочь отбивают интерес к данному методу, т.к. очевидно, что затраченные усилия того не стоят. Есть способы быстрее и продуктивней.

В результате проведенной работы была создана пробная версия мобильного сайта с отличным от основного доменным именем. Необходимо было связать основной сайт с мобильным. Данная связь была организована с помощью java-скрипта, который проверяет размер клиентского окна. В нашем случае, если размер окна менее 767px, то идет перенаправление на мобильную версию. В том случае, если по каким-то причинам скрипт не сработал, то пользователь может самостоятельно перейти на другой сайт, нажав на соответствующую кнопку. Способ рабочий, но с учетом вышеперечисленных недостатков, его не стоит применять на практике.

Рассмотрев различные способы адаптации сайтов, можно сделать следующий вывод. Далеко не все рассмотренные способы являются продуктивными и надежными. Но мобильную версию, на мой взгляд, следует включать в свои проекты. Только стоит использовать более автоматизированный вариант. Например, я отдал бы предпочтение резиновому шаблону. Этот

способ дает экономию трафика и времени, и в какой-то степени, имеет дизайн более привлекательный для мобильного устройства.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛАНЕТАРИЯ ПОСРЕДСТВОМ ACTIONSCRIPT MODELING OF THE PLANETARIUM THROUGH ACTIONSCRIPT

Щепин Павел

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 136
Калининского района Санкт-Петербурга, 9
класс)

Руководитель работы: Кораблев Анатолий
Александрович

Computer - a true miracle of technology created by man. Today, few people imagine their lives without this useful tool. And today's students simply do not fit in my head that once their parents very well without a computer and is not worried by the lack of a PC in their home. But the computer is most important to us is what we usually use it, program. That you did not include in the computer, it is primarily a program. A great variety of programs that are useful or not. The author of this paper would like to introduce one of the useful programs — Planetarium.

Компьютер - истинное чудо техники, созданное руками человека. Сегодня уже мало кто представляет свою жизнь без этого полезного прибора. Но в компьютере нам прежде всего важно то, чем мы чаще всего пользуемся в нем – программы. Чтобы вы не включили в компьютере, это прежде всего программа. Программ великое множество, полезных и нет. Автор данной работы хочет представить одну из полезных программ — планетарий.

Для того чтобы смоделировать планетарий необходимо правильно подобрать инструмент, проведя анализ существующих инструментов и выбрав наиболее подходящий.

Главный инструмент в моделировании — это среда разработки. На данный момент в сети

Internet можно найти множество сред разработки: платных и бесплатных, какие-то из них более функциональны, какие-то менее. Мы остановились на двух наиболее функциональных и бесплатных средах: FlashDevelop и Eclipse.

Для создания планетария была использована технология Flash и язык ActionScript — высокоуровневый интерпретируемый язык программирования. В качестве среды разработки был выбран FlashDevelop — бесплатный редактор с открытым исходным кодом, который обладает мощными инструментами по написанию и рефакторингу кода. Главный его недостаток состоит в том, что он работает только в операционной системе Windows.

Для Linux платформ можно использовать Eclipse с плагином FDT. Так как изначально в работе использовалась демонстрационная версия плагина, то были недоступны многие функции, такие, например, как использование сторонних библиотек. Поэтому в процессе данной разработки использовался FlashDevelop.

Так как моделируется планетарий, то, для его большей реалистичности, кроме инструментов разработки требуется знать координаты звезд на реальном звездном небе. Для этого использовался каталог звезд.

Данные о звездах в каталоге представлены в сферической системе координат (широте и долготе). А так как при моделировании 3D используется декартова система координат, необходимо знать формулы для перевода величин.

Тройку сферических координат можно перевести в декартову систему следующими преобразованиями, где θ - широта в интервале от 0 до 180°, φ - долгота в интервале от -90° до 90°, r - расстояние до точки:

$$\begin{cases} x = r \sin \theta \cos \varphi \\ y = r \sin \theta \sin \varphi \\ z = r \cos \theta \end{cases}$$

Рис.1 Преобразование сферических координат в декартовы

Все звезды движутся в пространстве, в то время как экран компьютера представляет из себя плоскость. Поэтому необходимо знать — как получить проекцию точки на плоскость.

К счастью во Flash есть встроенная возможность указания Z координаты объектов с автоматическим преобразованием к плоскости.

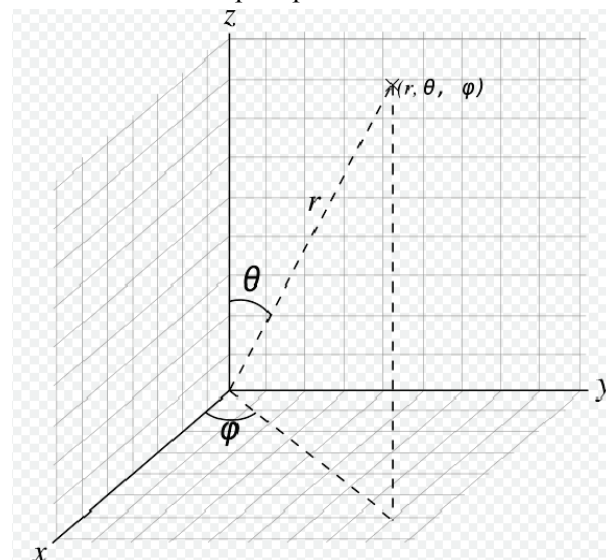


Рис.2 Взаимосвязь сферической и декартовой системы координат

В данной разработке использовался каталог звезд FK5. Указанные в каталоге величины требовали приведения к системе стандартных величин СИ, а именно к радианам. В каталоге необходимые нам величины были указаны следующим образом:

DEC = градусы : аркминуты : арксекунды

RA = часы : минуты : секунды

Для перевода в градусы использовались следующие формулы:

$$RA(\text{град}) = (\text{часы} + \text{минуты}/60 + \text{секунды}/3600) * 15$$

$$DEC(\text{град}) = \text{градусы} + \text{аркаркминуты}/60 + \text{арксекунды}/3600$$

Далее величины переводились в радианы:
*радианы = градусы/180*π*

По этим формулам автор перевел все необходимые данные в вид удобный для ActionScript 3.

Автор не претендует на научную точность отображения звёздного неба, поэтому для упрощения задачи были введены некоторые допущения:

13. Выбраны звезды, которые видны только невооруженным глазом;
14. Точность позиционирования звезды на небе 1 минута (звезда будет менять положение раз в минуту);
15. Точность преобразования из одной системы величин в другую достаточна для нашей цели, но не велика.

Например, в профессиональном планетарии точность координаты звезды примерно до 16 знака после запятой, в нашем же случае точность намного меньше.

Кроме того в моделируемом планетарии отсутствует Луна и планеты, поэтому звезд в планетарии примерно 1000.

В первой версии планетария использовались стандартные возможности Flash. Звезды в ней определялись тремя координатами X, Y и Z после перевода из полярной системы координат с учетом поворота камеры (взора наблюдателя).

В процессе работы автор столкнулся с рядом проблем:

5. Сложность сортировки звезд (определения какая звезда находится за наблюдателем, а какая попадает в область видимости).

6. Отсутствие перспективы.

7. Сложность восприятия. Невозможно было определить направление взгляда, потому что не было горизонта.

Во второй версии проекта были учтены ошибки первого планетария. Было решено использовать графический движок Alternativa3D 8 с поддержкой 3D API Molehill, который представляет из себя куб изнутри, натянутый текстурой.

Molehill — это набор низкоуровневых API, использующих ресурсы GPU для вывода 3D изображения на экраны с помощью Adobe Flash Player и Adobe AIR. Визуализация происходит через DirectX, OpenGL или программный эмулятор SwiftShader, что означает возможность работать на всех популярных операционных системах и устройствах, включая PC, ноутбуки, нетбуки и мобильные платформы, в том числе Android.

Основные особенности Alternativa3D 8:

8. Высокая производительность – благодаря использованию GPU Alternativa3D 8 может выводить на экран свыше 3 млн полигонов с приемлемой производительностью.
9. Система освещения – направленные, точечные, конусные источники света. Каждый объект может освещаться шестью источниками света одновременно.
10. Продвинутое материалы – можно использовать материалы с полностью динамическим освещением по карте нормалей, карте блика, карте глянцевого или же более "лёгкие" материалы — с прерассчитанным светом.
11. Отрисовка персонажей – мощная иерархическая система анимаций.
12. Прозрачные объекты – сортировка и корректное отображение прозрачных объектов.
13. Трёхмерные спрайты – точечные объекты, всегда развёрнутые изображением к камере.
14. Интерактивность – система событий мыши, аналогичная системе событий мыши во Flash, учитывающая иерархию и настройки контейнеров. Оптимизирована для работы с высокополигональными моделями.
15. Текстуры, оптимизированные для GPU – поддержка компрессированного формата текстур ATF (Adobe Texture Format). Уменьшают объем используемой видеопамати, что особенно важно для мобильных устройств.
16. Емкий формат данных – специальный бинарный формат уменьшает объем данных, необходимых для передачи по сети, и ускоряет загрузку сцены в движок. Экспорт моделей в этот формат осуществляется из 3DS Max с использованием плагина.

После изучения возможностей Alternativa3D, был найден пример моделирования неба, который был использован в проекте.

Список литературы

1. Сайт А.Борщак, посвященный IT технологиям – Alternativa3D, FlashDevelop – <http://www.borshak.com>
2. Официальный сайт FlashDevelop – <http://www.flashdevelop.org>

3. Теория скриптов – http://www.webgamer.ru/Scripts_what_is_it
4. Колин Мук . ActionScript3.0 для Flash. Подробное руководство
5. Официальный сайт Alternativa3D – <http://alternativaplatform.com/ru/technologies/alternativa3d>

ОЛИМПИАДНЫЕ СИСТЕМЫ OLYMPIAD SYSTEM

Фалалеев Максим

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ» г.
Новокуйбышевск Самарской области, 10 класс)

Руководитель работы: Беляева Ольга
Николаевна

In solving the Olympics "Mathematical Olympus" difficulties in solving the system of equations, because of which I did not have two points to win prizes. In its work, I solve this system, using the methods of solving equations.

The main part of my work, I discussed some of the methods of solving equations.

In the practical part I solved Olympiad equations.

I solve this system, broaden and deepen my knowledge of the topic. It is useful to me at the time exam and to prepare for college entrance exams.

Интерес к олимпиадным математическим задачам не угасает. Можно отметить многих научных деятелей, занимающихся этой проблемой: Мартин Гарднер, Сэм Лойд, Льюис Кэррол, Г. Штейнгауз, Я. И. Перельман, Б. А. Кордемский.

Для успешного решения любой задачи нужно уметь думать, догадываться, - но этого мало. Нужны знания и опыт в решении уравнений, систем уравнений, задач. Поэтому я решил разобраться в решении таких систем, попробовать их исследовать.

Методы исследования моего работы:

А) Анализ литературы

Б) Аналитический метод

Проходит огромное количество олимпиад по математике. Решение

сложных заданий вызывает трудности у участников олимпиад, из-за чего они не могут пройти в следующий тур или занять призовое место. Часто в текстах олимпиад встречаются сложные системы уравнений. Чтобы повысить работоспособность учеников, в своей работе я рассмотрю некоторые из методов решения уравнений и использую их для решения олимпиадной системы.

Объект исследования – система уравнений.

Предмет исследования – способы решения уравнений.

Список литературы:

1) Сборник задач по математике для поступающих в ВУЗы. Под редакцией М. И. Сканави, Москва ОНИКС Мир и образование ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

2) Козко, А. И. Математика. Письменный экзамен. Решение задач. Методы и идеи: учебное пособие / А. И. Козко, Ю. Н. Макаров, В. Г. Чирский. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.

3) Д. Т. Письменный. Готовимся к экзамену о математике. 4 изд., испр. и доп. – М: Рольф, Айрис-пресс, 1998 г.

4) Алгебра. 9 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А45 [Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова] ; под ред. С. А. Теляковского. – 17-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

Мордокович А. Г. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс. В 2 ч. Ч. 1. Учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень) / А. Г. Мордокович, П. В. Семенов. – 4-е изд., стер. – М. : Мнемозина, 201

ФРАКТАЛЬНО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЕЙСМИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЗЕМЛИ

FRACTAL AND STATISTIC ANALYSIS OF EARTH'S SEISMICITY

Коробкина Надежда

Старовойтова Мария

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 274

НОО «Земля и Вселенная», 9 класс)

Руководитель работы: Голуб Светлана
Фридовна; Тронь Александр Анатольевич

In our work we studied time series of the earthquakes with magnitude greater than 4 on the Richter scale using the fractal analysis. All data on the depth, amplitude and time of earthquakes have been collected from USGS (<http://earthquake.usgs.gov/earthquakes/eqarchives/epic/>). We have built some graph using different computer programs (Excel, TCF). After we had made R/S-analysis of time series it turned out that Herst exponents in one-year graphs of 1973 and 2010 are nearly the same. Then we studied the graph of 38 years and we found the upward trend there. The R/S-analysis of this graph showed the persistence of this time series. As a result, we found that fractal analysis can be used for studying of some natural time series.

Фрактал – понятие, которое активно используется в научном обороте в течение последнего столетия. После того, как в 1975 году Бенуа Мандельброт впервые использовал слово «фрактал» в своей книге «The fractal geometry of nature», оно стало широко использоваться не только в кругу специалистов, но и среди людей, далеких от науки. Исследования, связанные с фракталами и фрактальным анализом, уже изменили и меняют до сих пор многие представления об окружающем нас мире. К написанию данной исследовательской работы нас подтолкнул интерес изучения применения теории фракталов и её разнообразные приложения.

Проведя некоторый исторический экскурс теории фракталов, рассмотрев их использование в различных сферах жизни и науки, мы решили провести собственный фрактальный анализ некоторого временного ряда. Выбор временного ряда осуществлялся по некоторым критериям: он должен был быть достаточно длинным, полным, а также являться природным феноменом. Рассмотрев некоторые

варианты, наш выбор был сделан в пользу анализа временного ряда сейсмической активности Земли. Был проведен фрактальный анализ данных о количестве землетрясений за период 38 лет. Мы использовали информацию из источника USGS, где приведены ежесуточные данные по глубинам, амплитудам и расположениям землетрясений. Были рассмотрены землетрясения, происходящие в период с 1973 по 2010 год и превышающие магнитуду в 4 балла по шкале Рихтера.

Была проведена визуализация данных о ежегодном количестве землетрясений с магнитудой больше 4 баллов.

Ниже представлен временной ряд землетрясений с 1973 по 2010 год, построенный с помощью программы TCF – программы аппроксимации экспериментальных данных.

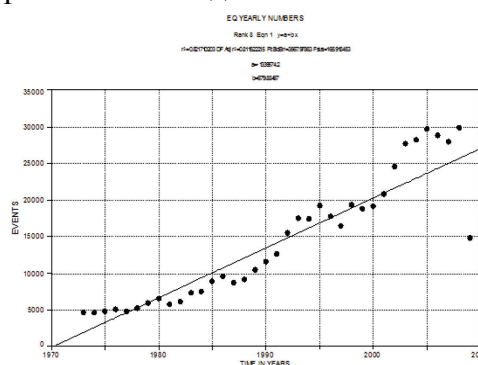


Рисунок 1 – временной ряд числа землетрясений с 1973 по 2010 год

На графике наблюдается постоянная тенденция к росту количества землетрясений. С помощью метода наименьших квадратов был вычислен тренд: $y=679,88x + 133967,4$.

Был проведен R/S-анализ:

$$\frac{R}{S} = \left(\frac{N}{2}\right)^H$$

В результате выяснилось, что показатель Хёрста (H) на данном временном отрезке равен $\approx 0,9519$, что свидетельствует о том, что данная временная последовательность относится к классу персистентных – сохраняющих имеющуюся тенденцию, что подтверждает и наличие ярко выраженного тренда.

Используя полученные данные, была выявлена размерность (D) данного временного ряда:

$$D = 2 - H,$$

которая составила 1,0481. Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что данные временной ряд обладает фрактальной (дробной) размерностью.

Ниже приведены графики, составленные с помощью программы Excel, о ежедневном числе землетрясений в 1973 и 2010 год соответственно.

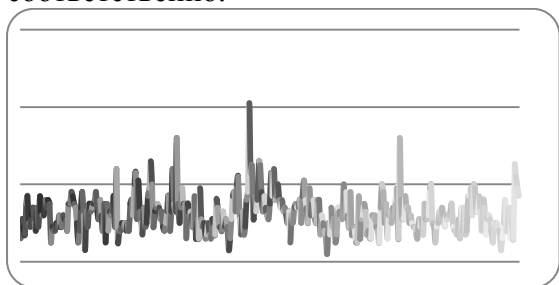


Рисунок 2 – временной ряд числа землетрясений за 1973 год

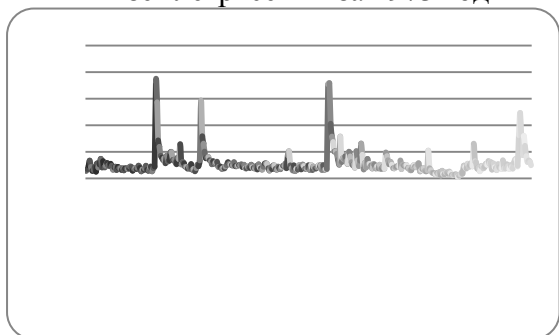


Рисунок 3 – временной ряд числа землетрясений за 2010 год

Видно, что представленные графики схожи. В результате проведенного R/S-анализа выяснилось, что, несмотря на некоторую разницу в амплитуде, размерности этих временных рядов одинаковы: $\approx 1,27$. Можно заключить, что анализируемые данные так же обладают персистентностью; фрактальными свойствами.

Проведя данные исследования временных рядов, мы заключили, что природные явления обладают фрактальной размерностью и являются фракталами. Таким образом, R/S-статистика может быть полезна при анализе природных явлений.

Несмотря на то, что фрактальный метод к настоящему времени не приобрел

широкого применения в силу трудоёмкости и трудности интерпретации, можно с уверенностью утверждать, что он может быть весьма полезен для многих наук. Не исключено, что впоследствии фрактальный метод потеснит многие известные до него способы анализа временных рядов.

Список литературы:

1. Федер Е. Фракталы. М.: Мир, 1991.
2. Молчан Г. Фракталы и мультифрактальный формализм. Курс лекций. 2006. URL: <http://www.mccme.ru/~ansobol/teaching/complex.html>
3. Mandelbrot B. B. The Fractal Geometry of Nature. Updated edition. W. H. Freeman, 1982.
4. Zemtsov A.M., Tron A.A. R/S analysis of volcanic eruptions' statistics
5. Zemtsov A.N., Tron A.A. Statistical properties and time trend in the number of Holocene volcanic eruptions – 2007.
6. <http://earthquake.usgs.gov/earthquakes/eqarchives/epic/>

ТРЕУГОЛЬНИКИ ТРИАНГУЛЯЦИИ И ТЕОРЕМА ЭЙЛЕРА. TRIANGLES IN THE TRIANGULATION AND EULER'S THEOREM

Остобунаева Светлана

(г. Якутск, МОБУ СОШ № 5, 9 класс)

Руководитель работы: Платонов Александр Васильевич

In the work presented an idealized model of a single-walled nanotubes. The author finds an original way to modeling of structure of an ideal graphite plane and its turning in nanotube. The pentagons on the ends of the tubes allows to consider them as an extreme case of molecules fullerenes. Euler characteristic surface allows to avoid defects in single-layer the nanotube. By using triangulation of a polygon and Euler's formula the formula for finding the area display the polygon.

Несмотря на то, что углеродные нанотрубки занимают промежуточное

положение между графитом и фуллереном, они имеют много свойств не характерных ни для графита, ни для фуллерена. Поэтому можно рассматривать и анализировать нанотрубки в качестве самостоятельного материала.

Более интересной с нашей точки зрения является моделирование структуры нанотрубок на основе теоремы Эйлера и с помощью триангуляции многоугольников.

Цель: исследовать структуру поверхности нанотрубки с помощью триангуляции многоугольника и критерия Эйлера с целью создания модели одностенной нанотрубки.

Задачи: 1. Изучить теорему Эйлера и ее следствие (для эйлеровой характеристики поверхности); изучить задачи, связанные с триангуляцией (разбиением) многоугольника;

2. Исследовать структуру поверхности нанотрубки с помощью критерия Эйлера;

3. Исследовать деформации поверхности нанотрубки с помощью эйлеровой характеристики поверхности; 4. Доказать эквивалентность формулы Пика и формулы эйлерой характеристики поверхности; 5. По итогам работы сделать выводы; 6. Найти направление дальнейшей работы.

Объект исследования: структура графитовой плоскости.

Предмет исследования: модель однослойной нанотрубки.

1. Исследование структуры поверхности нанотрубки с помощью критерия Эйлера

Задача: нанотрубки трубки имеют куполообразные наконечники, содержащие, подобно молекулам фуллеренов, шести- и пятиугольники. Откуда в составе данных наноструктур появляются пятиугольники?

Пусть на сфере начерчен связный граф (две вершины соединены линией), имеющий V вершин и P ребер и разбивающий сферу на Γ областей (граней). Тогда справедливо равенство $V - P + \Gamma = 2$ (1). Это **теорема Эйлера**.

Применим эту теорему для доказательства наличия пятиугольников на наконечниках трубки:

Обозначим через n_3 число треугольных граней выпуклого многогранника, через n_4 – число его четырехугольных граней и т.д. Тогда соотношение (1) можно переписать так:

$$3n_3 + 2n_4 + n_5 \geq 12 + n_7 + 2n_8 + 3n_9 + 4n_{10} + \dots$$
 причем равенство возможно только в том случае, когда в вершине сходятся три грани. В нашем случае, для идеальных фуллеренов и для нанотрубок, запаянных с обоих концов, это выполнимо. Отсюда видно, что в их состав может входить ровно 12 пятиугольников (по 6 на двух концах, **модель идеальной нанотрубки** – предельный случай молекулы фуллерена).

2. Исследование деформации в запаянных нанотрубках

Задача: известно, что существуют реальные нанотрубки с дефектами. Иногда их получают для достижения определенных физических свойств. Допускает ли данный факт **эйлерова характеристика** поверхности?

Доказательство:

Пусть M – поверхность, которая допускает разбиение (триангуляция) на многоугольники. Тогда формула Эйлера утверждает, $V + \Gamma - P = 1$, где V – число вершин всех многоугольников разбиения, Γ – число всех многоугольников разбиения, P число всех сторон многоугольников разбиения; при этом вершины и ребра учитываются по одному разу.

Выберем внутри каждого многоугольника разбиения точку и соединим ее так, чтобы эти линии находились строго внутри этого многоугольника.

Обозначим через N_{in} – число внутренних вершин треугольников, N_e – число вершин треугольников, расположенных на границе исходного многоугольника, которое совпадает с числом вершин M .

Для триангуляции имеем: $N_{in} + N_e = V + \Gamma$.

У каждого треугольника в построенной триангуляции две стороны совпадают с проведенными отрезками, а третья – с одной из сторон первоначальных многоугольников. Таким образом, удвоенное число новых сторон треугольников равно удвоенному числу треугольников. Поэтому для числа P' всех сторон треугольников в триангуляции имеем равенство $P' = P + N$, где N – число треугольников триангуляции. Используя равенство ($P' = 3N_{in} + 2N_e - 3$), $3N = 2P' - N_e$ имеем: $V + \Gamma - P = (N_{in} + N_e) - (P' - N) = N_{in} + N_e - (P' + N_e)/3 = N_{in} + N_e - (3N_{in} + 3N_e - 3)/3 = 1$, $1=1$, что и требовалось доказать.

Эйлерова характеристика поверхности не зависит от ее разбиения на многоугольники, а определяется самой поверхностью. Это позволяет доказать необходимость перестройки графитовой плоскости в случаях, когда реакции происходят с образованием фуллеренов и запаянных нанотрубок.

Треугольники триангуляции и теорема Эйлера

Задача: Найти число треугольников триангуляции на основе теоремы Эйлера и вывести формулу Пика.

Формулу Эйлера представим в виде, $V+F-E=1$, где V - число вершин всех многоугольников, F – число всех многоугольников разбиения, E - число всех сторон многоугольников разбиения.

Разбиение многоугольников на треугольники осуществим как в предыдущей задаче (N_{in} – число внутренних вершин треугольников, N_e – число вершин треугольников, расположенных на границе исходного многоугольника, которое совпадает с числом вершин M).

Для триангуляции имеем : $N_{in} + N_e = V$.

Для числа E' всех сторон треугольников в триангуляции имеем равенство $E' = E + N$,

где N – число треугольников триангуляции. Используя равенство $3N=2E' - N_e$, имеем:

$$V + F - E = (E' = 3/2N + 1/2N_e) = N_{in} + N_e + N - 3/2N - 1/2N_e = 1 \text{ или } N_{in} + 1/2 N_e - 1/2N = 1.$$

Отсюда число треугольников триангуляции:

$$N = 2N_{in} + N_e - 2.$$

Находим площадь многоугольника, помещенного на точечные решетки, по формуле:

$$S = N_{тр} * 1/2,$$

площадь минимального треугольника равна $1/2$.

$$S = (2N_{in} + N_e - 2) * 1/2 \text{ или } S = N_{in} + 1/2 N_e - 1,$$

что и требовалось доказать.

Вывод: формулы Пика и Эйлера эквивалентны. К формуле можно обратиться в случае, когда требуется найти площадь некоторой области графенового слоя.

Заключение

Представлена идеализированная модель однослойной нанотрубки. Такая трубка не образует швов при сворачивании и заканчивается полусферическими вершинами, содержащими наряду с правильными шестиугольниками, также по шесть правильных пятиугольников (их наличие выяснено с помощью доказательства теоремы Эйлера). Наличие пятиугольников на концах трубок позволяет рассматривать их как предельный случай молекул фуллеренов, длина продольной оси которых значительно превышает диаметр. Эйлерова характеристика поверхности позволяет допускать наличие дефектов в однослойной нанотрубке, т.к. доказано, что эйлерова характеристика поверхности не зависит от ее разбиения на многоугольники. С помощью триангуляции многоугольника доказана эквивалентность формул Пика и Эйлера.

Список используемой литературы:

1. Дьячков П.Н. Углеродные нанотрубки. Структура, свойства, применение. М.: БИНОМ, 2006.
2. Nanotubes. 2001. V.80. P. 391-417
3. Школьная энциклопедия. Математика. - М.: Авантаб, 2002.

АЛГЕБРАИЧЕСКИЕ УРАВНЕНИЯ И МЕТОДЫ ИХ РЕШЕНИЯ. ALGEBRAIC EQUATIONS AND METHODS OF THEIR SOLUTION

Русина Полина

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 80 с
углубленным изучением английского языка
Петроградского района Санкт-Петербурга, 10-
А класс)

Руководитель работы: Вашкевич Татьяна
Сергеевна

Nowadays, we cannot imagine our life without computers and the fact is that they have become so important that nothing can replace them. For people who want to connect their professions with work with computer it is necessary to understand that whole system of new technologies basis on different types of mathematics. Computers can perform complex mathematical operations and process large amounts of information, but competitiveness and expertise of person who know how to appeal with mathematical notions, in particular algebraic equations, raise. Hence, I am interested in the knowledge of the mathematical discipline and its basic component - algebraic equations, so I has done research work on the analysis of algebraic equations, search and systematization of common and private methods of their solutions. The result of this work is definition 4 general methods (by means of dissolution of the multipliers; method by "gaze"; the solutions of the equations with the help of Gornor's circuitries; Method of solution of a recurrent equations and private methods for certain types of equations and the result of the work is bank of tasks for improvement of each method

Математика возникла в древности из практических потребностей людей; многие ученые (например, Жозеф Фурье, Анри Пуанкаре) видели её основную задачу в содействии объяснению законов природы; кто-то считал, что математика, так же, как и поэзия, живопись, музыка, театр, и

вообще – искусство, вызвана духовными потребностями человека, его, стремлением к красоте и познанию. Связь математики и красоты по-новому проявилась, когда были открыты необычные математические объекты – фракталы; благодаря «союзу математики и наук о природе» была открыта планета Нептун, родилась теория относительности и квантовая механика; все крупные технические достижения были бы невозможны без математики.

Потребность решать задачи, необходимые для строительства зданий, моделирования космических полетов, изобретения атомных реакторов и т.д. привели к созданию компьютеров, которые научились понимать язык алгебраических формул и перерабатывать по этим формулам огромные массивы данных. В наше время, различные электронные устройства, созданные на основе математических законов и вычислений, повсеместно используются в повседневной жизни человека. Людей, для которых знание математики является профессиональной потребностью, становится все больше.

Конкурентоспособность человека, умеющего работать с современной техникой, а, следовательно, обладающего определенным количеством математических знаний, значительно повышается.

Стремление поднять свой уровень математической грамотности сподвигло меня на создание исследовательской работы на тему «методы решения алгебраических уравнений», ведь именно уравнения используются для построения математических моделей физических, биологических, метеорологических процессов, и решения других прикладных задач.

К тому же, как и математическая дисциплина в целом, решение уравнений развивает интеллектуальные и творческие способности человека; подтверждением этому могут служить слова английского философа и естествоиспытателя XIII века Роджера Бэкона

« Тот, кто не знает математики, не может узнать никакой другой науки и даже не может обнаружить своего невежества».

Математическое образование, получаемое в общеобразовательной школе, является важнейшим компонентом общего образования и общей культуры современного человека. Практически все, что окружает современного человека – это все так или иначе связано с математикой. А последние достижения в физике, технике и информационных технологиях не оставляют никакого сомнения, что и в будущем положение вещей останется прежним. Поэтому решение многих практических задач сводится к решению различных видов уравнений, которые необходимо научиться решать.

Данная работа представляет собой теоретическое и практическое исследование, где в качестве объекта рассматриваются алгебраические уравнения и методы их решения.

Объектом исследования служат уравнения, сводящиеся к квадратным; возвратные уравнения; кубические уравнения; уравнения четвертой и высших степеней.

Цель работы – систематизировать, обобщить, углубить знания по данной теме. Научиться решению более сложных уравнений, сформулировать общие способы, методы их решения.

Задачи исследования были поставлены следующие:

1. изучить необходимую литературу по данной теме;

2. сформулировать основные теоретические закономерности и правила;

3. сделать подборку уравнений для тренировки и отработки навыков решения уравнений изученными способами и методами.

Методы исследования – это знакомство с дополнительной литературой по данной теме, практическим приложением; анализ известных способов решения уравнений.

Работа содержит основные понятия, формулы, связанные с алгебраическими уравнениями и методами их решений;

историю развития уравнений и величин, связанных с уравнениями, от древнегреческого ученого от Диофанта до Эвариста Галуа; а также практические приложения, содержащие примеры, которые раскрывают основные способы решения уравнений. В работе раскрыты основные типы уравнений, рассматриваемые в курсе школьной программы, а также способы решения уравнений высших степеней. Работая над своей исследовательской работой, я поставила перед собой цель систематизировать и обобщить знания по теме «Алгебраические уравнения и методы их решения», на основе анализа литературы по заданной теме переосмыслить общие методы. Расширить, углубить свои познания в заданной области математики, попытаться найти общие методы, используемые при решении уравнений любых видов, отточить свои навыки в области решения алгебраических уравнений.

Работая над литературой я сделала следующие для себя выводы, ответила на следующие вопросы:

-Как происходило открытие алгебраических уравнений?

-На какие виды разделяются алгебраические уравнения?

-Для каких видов уравнений существуют отдельные методы решения?

-Какие методы решения уравнений применимы к большинству видов?

Определила общие методы решения уравнений:

-Метод решения уравнений путем разложения на множители;

-Метод пристального взгляда;

-Метод решения уравнений с помощью схемы Горнера;

-Метод решения возвратных уравнений.

Думаю, что проделанная мною работа окажет мне большую помощь в развитии математических способностей, необходимых в областях физики, астрономии, инженерного дела, экономики и других отраслях, требующих наличия

квалифицированных рабочих; разобравшись в методах решения уравнений, доведя эту тему до понимания, а не запоминания, я смогу уменьшить количество проблем с усвоением школьного и вузовского курса математики,

Список литературы:

1. Савин А.П. «Энциклопедический словарь юного математика – М., «Педагогика», 1989
2. М.Д. Аксенова «Энциклопедия для детей» - М., «Аванта», 1999.
3. Шарыгин И.Ф. «Факультативный курс по математике. Решение задач» - М., «Просвещение», 1989.
4. Д.Д. Гушин «Сборник заданий по алгебре» - СПб, «Стетоскоп», 2005.
5. М.И. Башмаков «Алгебра и начала анализа» - М., «Просвещение», 1992.
6. С.Б. Энтин, М.Е. Юдовин «Алгебра и начала анализа» - СПб, «Свет», 1995.
7. А.П. Карп «Сборник заданий по алгебре и началам анализа» - М., «Просвещение», 1995.
8. www.dic.academic.ru
9. www.nkj.ru
10. www.krugosvet.ru

ИЗМЕРЕНИЯ НА МЕСТНОСТИ: ИСТОКИ, МЕТОДЫ, ВОЗМОЖНОСТИ...

Савенец Светлана

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 159
«Бестужевская» Калининского района
Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Смирнова
Маргарита Александровна

There are a lot of methods of measuring with some simple instruments and even without them, and in ancient Greece people could already have made such measurements. Summarized and analysed those methods I have shown the ways of using them to decide some questions of photographing and town-planning. Our experience can also be used in math lessons and daily routine.

Существует множество способов производить измерения при помощи простых приборов или даже без них, и уже в Древней Греции люди могли производить подобные измерения. Обобщив и проанализировав эти методы, я показала, как можно их применить при решении некоторых вопросов фотографии и проблем градостроительства.

Цель исследования - обобщить материал по теме «Измерения на местности» и применить изученные методы на практике.

Для достижения цели решены задачи:

1. Изучить и систематизировать историю возникновения геометрических измерений на местности.
2. Проанализировать различные методы измерений на местности с помощью простейших приборов.
3. Применение на практике изученных приемов, оценка погрешности измерений.
4. Исследование вопросов фотографии и проблем градостроительства.

При изучении истории возникновения геометрических измерений на местности нами были использованы общенаучные методы исследования: анализ, сравнение, систематизация. В практической части мы применяем геометрические методы измерения на местности, математическое моделирование и выполняем теоретические обоснования с помощью известных теорем школьного курса геометрии. Также мы активно используем компьютерные технологии, в частности для определения расстояний карты Google.

Во введении нами обоснована актуальность темы, сформулированы цели, задачи, определены методы исследования.

В I главе мы рассмотрели вопросы истории возникновения геометрии и

важнейшие открытия, совершенные древними геометрами в области измерений на местности, проанализировали и систематизировали деятельность основных школ Древней Греции. В итоге мы создали «Ленту времени», на которой указаны основные математические события и имена великих математиков, причастных к данным открытиям, а также опорные рисунки, символизирующие тот или иной этап развития математической мысли.

Во II главе мы исследовали и обосновали различные методы измерений с помощью простейших приборов и без них. Так, мы рассмотрели способы измерения высоты предмета при помощи тени или с помощью подручных предметов: шеста, записной книжки и карандаша или зеркала, а также простейших приборов (булавочного прибора и уголка). Кроме того, мы описали способы измерений расстояний до недоступной точки и оценили причины возникновения погрешностей и составили таблицу возможных рисков.

В III главе мы привели результаты собственных измерений, оценили погрешность измерений различными способами на примере Невских и Петровских ворот Петропавловской крепости. Также мы исследовали вопросы фотографирования высотных зданий и ответили на вопрос, как далеко следует отойти от здания, чтобы полностью запечатлеть его на фотографии. Кроме того, в нашем поле зрения оказались и проблемы градостроительства, в частности, вопрос о том, почему возникают искажения городских панорамных видов при постройке высотных зданий.

В заключении нами сформулированы основные выводы.

Исследовав разные методы измерений расстояний и высот, мы привели их обоснование, составили таблицу причин возникновения погрешностей измерений.

Мы описали результаты собственных измерений, оценили погрешности измерений, исследовали вопросы

фотографирования высотных зданий и проблемы градостроительства.

Опыт, полученный нами при написании работы, применим в повседневной жизни и может пригодиться в практической деятельности любого человека.

Список литературы:

1. Демьянов В.П. Геометрия и Марсельеза, М.: Знание, 1986.
2. Дмитриев Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города, СПб.: Корона принт, 2008.
3. Перельман Я.И. Занимательная геометрия, М.: Наука, 2008.
4. Прочухаев В.Г. Измерения в курсе математики средней школы, М.: Просвещение, 1965.
5. Смышляев В.К. О математике и математиках, Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977.
6. Юшкевич А.П. История математики в России, М.: Наука, 1968.

СТАТИСТИКА РАЗВЕНЧИВАЕТ МИФЫ STATISTICS DETHRONES MYTHS

Акопян Анаит

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 399
Красносельского района Санкт-Петербурга, 8
класс)

Руководители работы: Кузьмина Наталья
Игоревна, Хлебникова Вера Игоревна.

The theme about disappearance of authentic peterburzhtsev in the population of modern city appears every time discussing questions about the role and the value of Petersburg in the history of Russian culture and peterburzhtsa as the special type of personality. The revolution of 1917, the repressions of 1930s, and the blockade during the Great Patriotic war reduced the great part of peterburzhtsev (native population).The urban population of Petersburg renewed essentially during the 20th century. It should be said that the city was reinforced by new population, also, in the past centuries. The undoubted phenomenon of Petersburg is the fact that its population did not increase due to the natural increase. We can say that it is the city of

migrants. With the methods of mathematical statistics the author dethrones the myth that "Petersburg is the Russian city, into which "came in large numbers different".

«Для человека национальность - и не заслуга, и не вина. Если в стране утверждают иначе, значит, несчастна эта страна!» (Роберт Рождественский)

В конце декабря 2005 года Федеральная служба статистики по Санкт-Петербургу и Ленинградской области обнародовала данные по национальному составу населения Петербурга. В обыденном сознании петербуржцев устойчиво бытуют мифы о численности представителей некоторых национальностей, проживающих в городе. В самой примитивной форме это звучит так: "Понаехали тут". Но статистика языком фактов не подтверждает, что много "понаехало". Период между 1989 и 2002 годами был временем резкого ухудшения демографической ситуации в городе. За 13 лет из 5-миллионного Петербург превратился в город с населением в 4 млн. 600 тыс. человек (2005 год). Очень существенные изменения произошли в национальном составе. Доминирующая роль в составе населения города по-прежнему принадлежит русским, составляющим 85% его жителей (в 1989 г. было 89%). На долю лиц других национальностей приходится 7%, среди которых наибольшую часть составляют украинцы, белорусы, татары и евреи. Еще 8% населения не указали своей национальности. Их численность в 2002 году составляла 368 тыс. человек, среди них одна треть считает своим родным языком русский.

За эти годы в городе резко сократилось количество поляков, чувашей, мордвинцев, удмуртов, коми, литовцев, узбеков, казахов, но увеличилась доля армян (на 59%), азербайджанцев (на 40%), чеченцев (на 43%), корейцев (на 32%), грузин (на 29%), таджиков (на 28%), лезгин (на 24%). А вот китайцев в 1989 г. почти не было в городе, а в 2002 году стало около тысячи человек.

Но в общем приток населения в наш город за 2000-2004 гг. уменьшился почти на 23%.

Начиная с 2000 г. в Петербург ежегодно прибывало 57 тыс. чел., а в 2004 г. - только 44 тыс. чел. Но и выбыло в эти же годы почти такое же количество (в 2000 году - 45 тыс. чел., в 2004-м - 35 тыс. чел.).

В 2002 году перепись зафиксировала 29 тыс. бездомных, каждый третий из них - женщина. Большинство из них - русские, но представлены также (по уменьшению) украинцы, азербайджанцы, иностранцы из дальнего зарубежья, татары, белорусы, грузины и евреи. [5]

Существует два процесса влияющие на национальный состав.

Во-первых, коренное население.

Во-вторых миграция, то есть передвижение населения по территории.

Нас разделяют по разным показателям, таким как численность населения, половозрастной состав, национальный состав, уровень образования и социальный состав. Так как показателей много, то я решила остановиться на национальном составе. Мне кажется, что эта тема - актуальна. Ее часто обсуждают на разных уровнях: в правительстве, на телевидении, в транспорте, магазинах и на кухнях.

Мне интересно стало узнать каков же национальный состав гимназии №399, в которой я обучаюсь с первого класса. Не каждый человек может сказать, какой он национальности, да это и не важно.

На уроках географии мы собирали данные семейных древ учащихся гимназии №399. Эти данные мы усердно собирали и хранили целых 5 лет. Было приложено много усилий. Цель задания была - заинтересовать учащихся вопросом "Откуда я родом?, Кто были мои предки по национальности?"

Актуальность исследования

Петербург на протяжении всей своей истории становился предметом многочисленных повседневных дискуссий, научного анализа, ведущей темой литературных произведений, народного творчества, которые пытались представить

обобщающие оценки или же раскрыть особенности отдельных проявлений города. Изучение петербургской идентичности связано с осмыслением феномена Петербурга, города на краю земли русской, города у моря, города на болоте, города мигрантов, которому суждено было стать столицей Российского государства, пережить революции, блокаду, демографические кризисы, миграционные волны, социальные реформы. Насыщенная история города, а также накопленные за годы существования культурное наследие, научный, образовательный потенциал складывались в фундамент петербургского самосознания. Академик Д.С. Лихачев отмечал: «Нам важно осознать свою роль, свой характер, свою индивидуальность как города, чтобы развить и поддержать, хотя бы наиболее важное и значимое в культурной деятельности наших предшественников петербуржан». Процесс формирования и осмысления человеком своей сопричастности городу является необходимой составляющей деятельности по сохранению и обогащению культурного наследия города.

Цель исследования:

доказать, что сложившееся в XIX веке представление о Петербурге как самом нерусском из всех русских городов следует признать более адекватным, чем возобладавшее в последние десятилетия мнение о русском городе.

Задачи исследования:

1. провести теоретический анализ понятия «коренной житель»;
2. проанализировать социокультурные особенности большого города;
3. собрать результаты анкетирования;
4. определить мнения участников опроса;
5. привести статистические данные по проблеме;
6. сделать выводы по результатам опроса и исследования вообще.

Объект исследования - родословная жителей города.

Предмет исследования – малая родина жителя города и принадлежность человека к той или иной национальности.

Гипотеза: мы разные, но мы петербуржцы. Мы петербуржцы, но мы разные.

Методы:

теоретический анализ источников информации; методы математической статистики.

Таким образом наше исследование опровергнуло миф, и в реальности оказалось, что все мы пришельцы.

В ходе практической работы мы доказали, что по международным нормам город или территория считаются многонациональными, если совокупное население нескольких проживающих там национальных групп составляет не менее 5%.

Мы выяснили, что в Петербурге всегда численно преобладали русские, но столь же постоянным было присутствие от 6 до 18 % представителей десятков иных национальностей.

Мы разные, но мы петербуржцы. Мы петербуржцы, но мы разные. Это разнообразие и эта общность — судьба Петербурга, источник его развития, залог его притягательности, гарантия его процветания. Можно даже сказать, что у нас есть общая «национальность» — питерские, и этим можно гордиться.

Что ж, Петербург с петровских лет питался талантами, энергией людей, приезжавших сюда со всех концов России. А они, проникнувшись духом города, становились со временем настоящими петербуржцами. Хранителями городской культуры.

Список литературы:

1. Вероятность и статистика: Р. Мизес — Москва, Либроком, 2009 г.- 264 с.
2. Игнатова Е. Записки о Петербурге: Жизнеописание города со времени его основания до 40-х годов XX века. СПб.: Амфора, 2003.

3. Синдаловский Н.А. Мифология Петербурга. СПб.: Норинт, 2002.
4. Синдаловский Н.А. Петербургский фольклор. СПб., 1994.
5. Синдаловский Н.А. Хроника Санкт-Петербурга: Годы.События.Легенды. - СПб.:Норинт,2003.-320с.
6. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга СПб., "Норинт" 2002.

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ
СТРЕЛЬБЫ «ШУВАЛОВСКИХ
ЕДИНОРОГОВ»
EVALUATION OF FIRE
EFFECTIVENESS OF "SHUVALOV'S
LICORNES"**

Кадыгроб Евгений, Андрусенко Игорь
(Санкт-Петербург, ФГКОУ Санкт-Петербургское Суворовское Военное Училище МО РФ, 10 класс)

Руководитель работы: Зинчик Александр
Адольфович

The purpose of this research was to evaluate the effectiveness of the combat employment of artillery (Shuvalov's licorns) early XIX century, which used cannonball to engage targets on the battlefield. The mathematical model was developed and the Windows application program was written.

This program provides calculation of the mean value and variance of the number of destroyed basic targets and the degree of destruction of a group target. Dependence of the effectiveness firing at a group target of the number of shells was obtained by simulation. Tactical task to repel the enemy infantry attack in standard conditions was considered and resolved.

В летописи Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение занимает особое место как по числу участвующих в нем войск и целям, решаемым в ходе битвы обеими сторонами, так и по степени упорства, настойчивости и ожесточения, с какими эти цели достигались. Одновременно сражение на поле Бородинском стало одной из наиболее ярких страниц боевой истории русской

артиллерии и характеризуется исключительно эффективным ее использованием против атакующих войск противника и при подавлении огня вражеских батарей.

Целью, которая ставится перед этой работой, является ответ на вопрос, насколько эффективным было применение в ходе боя артиллерии (шуваловских единорогов) начала XIX века, применяющей для поражения целей на поле боя ядра.

При этом ставятся следующие задачи, позволяющие раскрыть цель исследования:

- 1) провести краткий обзор истории создания "шуваловских единорогов", их характеристик;
- 2) создать имитационную модель стрельбы артиллерийской роты того времени по наиболее типовой цели – строю пехоты;
- 3) определить эффективности боевого применения группы артиллерии (эквивалента современной батареи).

В результате работы была разработана математическая модель и по ней написана программа обеспечивающая расчет математического ожидания, дисперсии числа пораженных элементарных целей и степени поражения групповой цели.

Программа написана как Windows-приложение и обеспечивает ввод параметров пехотного построения количества выстрелов и числа повторений моделирования. После завершения ввода исходных данных программа изображает начальное положение пехотного строя, а затем обеспечивает отображение пораженных элементарных целей для одного цикла стрельб и вывод статистической информации по окончании расчетов.

Математическая модель строится при следующих допущениях:

- 1) траектория полета ядра считается прямой;
- 2) кинетическая энергия ядра считается достаточной для поражения всех элементарных целей оказавшихся на траектории;

3) точки прицеливания орудий для стрельбы рассчитываются по равновероятному закону распределения.

В процессе моделирование проводится N отдельных стрельб, в каждой из которых происходит K выстрелов. В ходе каждой отдельной стрельбы определяется количество пораженных элементарных целей.

Используя созданную программу, было проведено моделирование и получена зависимость эффективности стрельбы по типовой цели от расхода боеприпасов.

Рассмотрена и решена тактическая задача по отражению атаки пехоты противника в типовых условиях.

Сделаны выводы, о том, что в ходе сражений того времени при усилении пехотных подразделений артиллерией создавались выгодные условия для уверенного отражения атак противника.

Список литературы:

1. Артиллерийские записки для нижних чинов, СПб., 1822. С. 3.
2. История отечественной артиллерии. Т. 1: Артиллерия русской армии эпохи феодализма. Кн. 2: Артиллерия русской армии в период укрепления абсолютизма (XVIII в.). М. 1960. с. 343 – 344.
3. Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Фонд Эрмитажа. Дело № 152. Л. 23.
4. История отечественной артиллерии. Т. 1. Кн. 2 с. 342 – 343, 462 – 466; Публичные лекции, читанные при Гвардейской артиллерии полковником Ратчем в 1859 году // Артиллерийский журнал. 1860. № 5. с. 323 -324.
5. Крылов В.М. Кадетские корпуса и российские кадеты. СПб., 1998. с. 27 – 31.

НАХОЖДЕНИЕ КОРНЕЙ КВАДРАТНОГО УРАВНЕНИЯ

FINDING ROOTS OF QUADRATIC EQUATIONS

**Александрова Лидия, Коваленко
Екатерина**
(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей №393
Кировского района Санкт-Петербурга, 9
класс)

Руководитель работы: Шведова Ольга
Николаевна

Urgency of this theme is that we have to pass FCE in the high school, where there are tasks, which related to a quadratic equation, so we need to know, which way is more faster. Also the quadratic equations are needed to us solve many different tasks, for example, for movement.

Methods how to solve a quadratic equation are the object of studying. And the characteristics, which help to choose the more affective and fast methods of solving are the subject of this studying.

The purpose of this work directs to the comparison of different methods of solving a quadratic equation.

The problems are to collect and to study the information about methods, to have an experiment with students, and after that to search the most affective and fast method.

We use the methods of solving the quadratic equations such as:

- 1) Spreading the left part of equation to multipliers;
- 2) The method of completing the square;
- 3) The method of solving quadratic equations which uses the formula of discriminant;
- 4) The method “transferring”;
- 5) Using property;
- 6) The graphic solving the quadratic equations;
- 7) Using divider and a ruler;
- 8) “Geometrical method”

Hypothesis is the quadratic equations are solved faster using by the formula of discriminant.

Experiment is we give out the special cards with didactic materials to the students of class 8. These cards consist of the brief describing each ordered methods of solving quadratic equations and examples. Also there are cards with some quadratic equations, which students should solve.

The results of which we can conclude are recorded in the table and on the diagram.

The results of experiment show that to solve the quadratic equations using the formula of discriminant is not the fastest method.

Актуальность темы заключается в том, что в старших классах нам требуется сдавать единый государственный экзамен, где есть задания, связанные с квадратными

уравнениями, поэтому нам требуется знать, каким способом решать удобнее и быстрее. Также квадратные уравнения нам пригодятся при решении различных задач, например, на движение. Таким образом, применение квадратных уравнений состоит в подготовке учащегося к получению дальнейшего математического образования.

Объектом исследования являются способы решения квадратных уравнений, а предметом - характеристики, помогающие выбрать наиболее эффективный и быстрый метод решения.

Цель работы направлена на сопоставление различных способов решения квадратных уравнений, при этом ставятся задачи: подобрать и изучить материал, провести эксперимент с учащимися восьмых классов на решение квадратных уравнений различными способами, и, проведя необходимые расчеты и анализы, выявить наиболее быстрый и эффективный способ.

Используются следующие методы решения квадратных уравнений: разложение левой части уравнения на множители, метод выделения полного квадрата, используя формулу дискриминанта, способом «переброски», используя свойства коэффициентов квадратного уравнения, графическое решение квадратного уравнения, используя циркуль и линейку, «геометрический способ».

Гипотеза работы заключается в том, что используя формулу дискриминанта, решать квадратные уравнения быстрее.

При изложении темы дается понятие квадратного уравнения, его история, способы решения квадратного уравнения, некоторые примеры. Также проводится эксперимент, в котором учащимся выдаются специальные карточки с дидактическим материалом, содержащим краткое описание каждого предложенного способа решения квадратных уравнений и примеры, и карточки с несколькими уравнениями, которые ученикам требуется решить. Результаты, по которым можно

сделать выводы, заносятся в диаграмму и таблицу.

Собственным вкладом в работу является поиск и обработка материала, проведение эксперимента, подведение итогов и составление вывода.

Вывод: Исходя из результатов эксперимента, можно сказать, что решение квадратных уравнений через дискриминант не является самым быстрым способом. Значит, гипотеза не верна. Однако при решении квадратных уравнений через дискриминант было допущено менее всего ошибок.

Список литературы:

- 1) История математики. С древнейших времён и до начала нового времени/ И. Г. Башмакова, Э. И. Берёзкина, А. П. Юшкевич и др., 1 том - М.: Наука, 1970. - 351 с.
- 2) История математики. Математика XVII столетия/ И. Г. Башмакова, Л. Е. Майстров, А. П. Юшкевич и др., 2 том - М.: Наука, 1970. - 302 с.
- 3) Н. Я. Виленкин, «Алгебра для 8 класса»: учеб. для учащихся 8 кл. с углублённым изучением математики. - М.: Просвещение, 1995. - 253 с.
- 4) А. Н. Бекаревич. Уравнения в школьном курсе математики. - М.: Народная Асвета, 1968.-148 с.
- 5) А. Пресман. Решение квадратных уравнений с помощью циркуля и линейки // Квант -1972. - № 4
- 6) А. Пресман. Квадратное уравнение // Квант -1977. - № 7

**ЭЛЕКТРОННОЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
ПОСОБИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
THE ELECTRONIC COGNITIVE
TEXTBOOK ON PHYSICAL**

EDUCATION FOR JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Кропивко Виктория, Гаврилова Кристина
(Нерюнгри Республика САХА (Якутия), МОУ
Информационно-технологический лицей № 24,
11 класс)

Руководитель работы: Кравец Виктория
Валерьевна

The main role in enhancing pupil's athletic skills belongs to the PE teachers. The more pupils receive specific information about physical education and sport from the teacher, the faster they will become familiar with the values of human culture. The purpose of our work is to develop an electronic textbook for using on theoretical PE lessons. We proved that the using of this electronic textbook on the theoretical and practical PE lessons can help in teaching junior schoolchildren. The pupils have gained some knowledge and as a result more than 60% of them have decided to try themselves at some kinds of sport. This textbook has informative function and it is also a good promotion to attract pupils to the sport.

Реформирование современной общеобразовательной школы невозможно без совершенствования системы физкультурного образования школьников. Процесс физкультурного образования позволяет вооружить школьника многообразными знаниями в области физической культуры и спорта и смежных с ней отраслями знаний (медицины, психологии и др.), что удовлетворяет познавательные потребности учащихся и этим самым делает процесс физического воспитания привлекательным, формирующим осознанную потребность в двигательных действиях.

Цель работы - ознакомить учащихся с различными видами спорта, которыми они могли бы заниматься в будущем, апробировать пособие, в перспективе предложить учителям физической культуры использовать пособие в системе на теоретических занятиях.

Практическая значимость работы состоит в обосновании и проверке на практике экспериментальной программы информационного обеспечения младших

школьников по предмету «Физическая культура», которая позволяет путем целенаправленного воздействия на сознание школьников улучшить их отношение к физкультурно-спортивной деятельности. Для того, чтобы формы и методы информационного воздействия на младших школьников были эффективны, необходимо знать систему интересов детей данного возраста и их отношение к занятиям физической культурой и спортом.

Система интересов школьника является одной из важных составляющих его психологической характеристики. Под интересом в данном случае понимается предпочтительная склонность к тем или иным занятиям, роду деятельности, областям знаний, способам времяпровождения. Внутренние устремления, влечения, пристрастия, акцентуации внимания могут даже не осознаваться самими детьми, поэтому педагогически управляемое развитие включает в себя знание существующих интересов и тенденций их изменения, как у отдельных личностей, так и в группах.

На уроках физической культуры для апробации использовались материалы разработанного мною сайта. Учащиеся получили определенные знания по представленным видам спорта и как результат более 60% учащихся решили попробовать свои силы в видах спорта, которые были представлены в созданном мною сайте.

Данное электронное пособие может использоваться как методический материал для теоретических и практических занятий по физической культуре для учащихся 1-4 классов. Сайт несет информативную функцию кроме того является хорошей пропагандой для привлечения учащихся к спортивной деятельности.

Список литературы:

1. Лях В.И., А.А. Зданевич «Физическая культура для учащихся 1-4 классов» - Москва: «Просвещение» 2003.

2. В.Ф. Новосельский «Методика урока физической культуры в младших классах» - 2011
3. Е. Заикина «Быть здоровым непросто. Формирование культуры здоровья у младших классов»: Москва «Чистые пруды»
4. Ю. Копылов, Н. Полянская «Физкультурно-оздоровительное занятие в общеобразовательной школе» - Москва «Чистые пруды» 2005

**ОРУДИЯ ПРОИЗВОДСТВА
ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР XIX - XX ВВ.
НА ПРИМЕРЕ ЕДЕЙСКОГО НАСЛЕГА
НАМСКОГО УЛУСА
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
INSTRUMENTS OF PRODUCTION OF
GRAIN CROPS OF THE XIX-XX
CENTURIES.
ON THE EXAMPLE OF THE VILLAGE
EDEY OF THE NAMSKY ULUS OF THE
REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)**

Скрябин Иннокентий

(Республика Саха (Якутия), Едейская СОШ
им.З.П.Саввина Намского улуса, 10 класс)

Руководитель: Яковлев Алексей
Дмитриевич

On the basis of research of exhibits of a school museum and the analysis of a theoretical material descriptions of instruments of production of grain crops of the XIX-XX centuries are given. Among exhibits a unique collection of instruments of production in models. The historical periods of development of production of grain crops in the village are defined. Results of research can be used for familiarizing of pupils with studying of history of the native land and agricultural culture of the Yakut people.

Актуальность. Зерновое производство является главной и решающей основой развития всех отраслей сельского хозяйства, а также многих перерабатывающих отраслей промышленности. Огромное значение зерновых культур определяется тем, что продукты, получаемые из зерна (хлеб,

крупа, макароны) служат основой питания человека. Зерновое производство – наиболее механизированная отрасль земледелия.

Сегодня, когда растет интерес к культурному наследию народа, для исследования как никогда востребованы музейные экспонаты. Они как материальные свидетели истории могут поведать нам об историческом прошлом народа. Благодаря музейным собраниям, мы в полной мере можем представить нашу традиционную культуру во всем её многообразии.

С шестого класса я работаю по теме «Орудия труда предков в макетах». Эти макеты были изготовлены и подарены школьному музею моим дедом – Скрябиным Прокопием Иннокентьевичем. Макетов больше ста. Среди них имеются макеты простых механизмов, механических устройств кустарного производства. Но описаний механизмов нет, поэтому я решил изучить их и составить тематические экспозиции на основе исследования музейных экспонатов.

Цель исследования: изучить орудия производства зерновых культур XIX-XX веков на примере Едейского наслега Намского улуса Республики Саха (Якутия).

Задачи:

- изучить теоретические аспекты земледельческой культуры якутского народа;
- исследовать экспонаты школьного Музея материнской славы;
- собрать исторические сведения о развитии производства зерновых культур в Едейском наслеге Намского улуса Республики Саха (Якутия);
- составить описания орудий производства зерновых культур;

Материалы и методы исследования

Исследования проводились в 2010-2012 гг. на основе экспонатов школьного Музея материнской славы Едейского наслега Намского улуса Республики Саха (Якутия). Среди них уникальная коллекция орудий

производства в макетах, подаренная в 2010-ом году ветераном тыла Великой Отечественной войны Скрыбиным Прокопием Иннокентьевичем.

В ходе исследования были применены сравнительно-исторический и типологический методы исследования.

Результаты

В XIX веке пахали деревянной сохой, которую запрягали на быка или лошадь. Для поверхностной обработки почвы использовали каток. Хлеб собирали руками в пучки и связывали тальником. Сушили на солнце и потом разминали руками для отделения зёрен от плёнок. Для дробления колосьев пшеницы использовали ступку – большой деревянный сосуд. Молотили зерно ручными мельницами.

В начале XX века в развитии земледелия в Якутии большую роль сыграло то, что М.К.Аммосов в 1925г. добился прибытия комплексной экспедиции Академии наук СССР для изучения возможностей развития производительных сил Якутской АССР (в том числе и сельского хозяйства). [5. стр127]. Таким образом, земледелие получила большой темп в развитии в годы советской власти. Начался этап конной механизации.

Жатка. При кошении пшеницы использовали жатку. Жатка - это машина для скашивания сельскохозяйственных культур практически единственное сельскохозяйственное орудие, изобретённое ещё в античном Риме (I в. н.э.). Жатка представляла собой двухколесную деревянную платформу с режущими металлическими зубьями-клинками. Весь механизм приводился в действие волами. Срезанные стебли падали на платформу, зубцы как у граблей отделяли скошенную пшеницу в снопы, их сразу завязывали тальником.

Лобогрейка. При уборке урожая также использовали приспособление к сенокосной косилке под названием лобогрейка, которая состоит из рамы, платформы и ходового колеса. Лобогрейка наклоняет стебли хлеба к режущему

аппарату косилки, и скошенный хлеб укладывает на платформу. Рабочий, который находится на сидении, отодвигает вилами срезанный хлеб с платформы и определёнными порциями сбрасывает на землю. После их завязывают в снопы.

Конная молотилка. Для обмолота и выделения семян из колосьев, метелок, початков, корзинок использовали молотилку. Уникальным представителем эпохи конной механизации земледелия является конная молотилка. Приводилась в действие лошадью, ходившей по кругу. Лошадь тянет большое колесо, а колесо вращает молотилку, которая в свою очередь отделяет зерна от соломы и просеивает.

Веялка. Для сортировки и просеивания зерен пшеницы использовали ручную веялку. Она представляет собой вентилятор, которую крутят в ручную. Веялка отделяет зерна от мякоти (отходов, получаемых при обмолоте и очистке зерна). В процессе веяния также из зерна удаляются насекомые-вредители.

Мельницы. Для молотьбы зернового хлеба сооружали конную мельницу. Конная мельница – это здание с установленными в нем жерновами для размолы зерна и выработки из него муки. Нижний жернов твердо стоит в своем основании, а верхний приводится во вращение лошадью.

Выводы

Сравнительный анализ орудий труда, использованных в процессе производства зерновых культур, показывает, что в XIX веке преобладал ручной труд, только при возделывании почвы использовали волов или лошадь. Простые орудия труда изготавливали кустарным способом. В первой половине XX века в советское время начался этап конной механизации: при производстве зерновых культур начали активно использовать различные механизмы.

Список литературы:

1. Башарин Г.П. История земледелия в

- Якутии (XVII в -1917г.).
2. Егоров Е.Е. Северо-Восток России: политика, экономика, наука: сборник научных статей – Якутск: Компания «Дани Алмас», 2011.
 3. Кривошапкин Г.И. Хлеба на долине Энсиэли. Якутск: Бичик, – 2004.
 4. Намский улус: история, культура, фольклор / Администрация муницип. Образования «Намский улус» – Якутск: Бичик, 2010.
 5. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. – 2-е изд., – М., 1993.
 6. Турза, Яна. Коллекция в Линден-музее Штутгарта: (материальная культура якутов в коллекциях Ойгена Александра и Юлиуса Хойса) /. Якутск: Бичик, 2009.

ИСКУССТВЕННЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ. ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS.

Афанасьев Владимир

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 393
Кировского района Санкт-Петербурга, 10
класс)

Руководитель работы: Неверов Данил Валерьевич, Васина Галина Сергеевна.

The objective of this paper is to study the concept of artificial neural network models and their performance on recognition of handwritten objects. The aim of this paper is to create an artificial neural network capable of recognition of handwritten digits, drawn by user. For this task single-layer perceptron model was implemented using Delphi development environment.

Разработка искусственных нейронных сетей началась в начале XX века, но только в 90-х годах, когда вычислительные системы стали достаточно мощными, нейронные сети получили широкое распространение. Создание нейронных сетей было вызвано попытками понять принципы работы человеческого мозга и, без сомнения, это будет влиять и на дальнейшее их развитие. Однако, в сравнении с человеческим мозгом нейронная сеть сегодня

представляют собой весьма упрощенную модель, но несмотря на это весьма успешно используются при решении самых различных задач. Объектом исследования данной работы стали искусственные нейронные сети и их концепции. В качестве цели было выбрано построение искусственной нейросети, распознающей рукописные цифры, вводимые пользователем. В качестве среды разработки данной сети использовалась среда разработки Delphi, в которой автором работы была смоделирована работа однослойного персептрона, распознающего рукописный ввод цифр от 0 до 9. Методами исследования послужили:

8. Изучение принципов работы нейронных сетей различных типов.
9. Определение областей применения нейронных сетей.
10. Программирование однослойного персептрона

Описание собственного вклада в работу:

Создание программной реализации искусственной нейронной сети, решающей задачу распознавания цифр, вводимых человеком вручную.

Список литературы:

1. Круглов Владимир Васильевич, искусственные нейронные сети. Теория и практика, Горячая линия — Телеком, 2001г.
2. Позин Н.В, Моделирование нейронных структур, Наука, 1970г.
3. Ф.Уоссермен, Нейрокомпьютерная техника, М: «Мир», 1992г.

ГЕОМЕТРИЯ ПЕТЕРБУРГСКИХ КРЫШ GEOMETRY OF THE PETERSBURG ROOFS

**Шагрерян Карина, Каменская
Анастасия**

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия № 399
Красносельского района Санкт-Петербурга, 7
класс)

Руководитель работы: Кузьмина Наталья
Игоревна

Modern cities are steadily changing their appearance: new buildings appear next to last eras' constructions. Unfortunately, they do not always organically fit into the historical ensemble, competing, and at times killing the predecessors. The studying of evolution of roof forms through centuries could help architects to solve this problem.

Город наполнен людьми, ощущениями, эмоциями... но всё это внизу. Мы покажем вам наш Петербург с необычной стороны. Вы увидите его сверху. Петербургские крыши считаются самыми лучшими – застройка старого центра уникальна. Дома здесь стоят плечом к плечу, плотно, без зазора. И так – на протяжении километров.

Цель нашей работы - доказать, что геометрия крыш определяется исторической эпохой и экономическими параметрами.

Исходя из цели исследования были сформулированы следующие **задачи**:

- обзор исторически сложившихся типов крыш;
- изучение общего устройства крыши как конструктивного элемента дома;
- анализ, выявление особенностей устройства, форм крыши в различные временные эпохи;
- систематизированное изложение изученного материала, обобщение.

Исследование по данному вопросу актуально: облик современных городов неуклонно меняется, рядом со зданиями прошлых эпох появляются новые постройки. К сожалению, они не всегда органично вписываются в исторический ансамбль, конкурируя, а порой и забывая своих предшественников. Изучение эволюции форм крыш по эпохам могло бы помочь архитекторам разрешить данную проблему.

Объект исследования – крыша как геометрическая модель.

Предмет исследования – эволюция крыш с точки зрения геометрии.

Гипотеза: крыши дворов-колодцев гармонично вписываются в архитектурный стиль Санкт-Петербурга.

Методы исследования:

- теоретический анализ современных источников информации;
- наблюдение, эксперимент (эмпирическое обобщение знаний о геометрии крыш и ее прикладном значении).

Итак, мы приглашаем вас на экскурсию по крышам.

Существует Национальный кровельный союз, прошло 22 чемпионата мира по кровельному мастерству... Как же здесь одержать победу, не зная геометрии?!

Петербург единственный город, пропитанный европейской традицией градостроительства. Прямые линии улиц, роскошные фасады домов - это одна сторона Петербурга – официальная. А есть и другая, которую редко показывают туристам, но о которой прекрасно знают жители города.

Совсем рядом за парадными фасадами расположены дворы-колодцы Санкт-Петербурга, которые можно смело назвать музеями под открытым небом. Спрятавшись от центральных улиц, они открывают другое лицо города, лучше всего дают почувствовать дыхание истории.. Они - немые свидетели прошедшей эпохи - стали одной из самых известных достопримечательностей Петербурга, одним из его символов.

Подняв голову вверх, ты видишь лишь маленький кусочек неба замысловатой формы.

Когда попадаешь во дворик – колодец, никогда не знаешь, какой он будет формы. От простого квадрата до необыкновенного неправильного многоугольника с полукруглыми углами.

Заходя в такие дворы – тесные, погруженные в вечный полумрак пространства, можно ощутить необычную

атмосферу конца 18-го века, представить как жили люди того времени, почувствовать на себе обратную сторону жизни столицы Российской империи. Когда находишься в дворах-колодцах, мир сужается до необычайно малых размеров, время замедляется, наступает ощущение печального умиротворения.

Гуляя по центру Санкт-Петербурга, можно увидеть самые разные дворы-колодцы. На Васильевском острове есть небольшой Двор Духов. Попав в него, надо загадать желание и посмотреть на кусочек неба, тогда желание исполнится. На Невском проспекте – Двор ангела. Этот двор-колодец - один из самых оригинальных, он имеет пять углов. Если смотреть наверх, то Вы увидите фигуру в виде крыльев – треугольников. Дом-кольцо на наб. реки Фонтанки.

Вокруг этих архитектурных образований идут горячие споры. Как относиться к дворам-колодцам? Одни утверждают, что это позор Петербурга. Другие отстаивают ту точку зрения, что их необходимо сохранить и всячески оберегать, так как они являются отличительной особенностью северной столицы и одним из её символов.

Таким образом, оценивая архитектуру предшествующих эпох с точки зрения мастерства, мы можем смело утверждать, что техника – причем весьма высокоразвитая техника - существовала уже много лет тому назад. В одном отношении люди прошлого превосходили нас: *чувство пропорции* и безупречная интуиция были у них в крови.

Геометрия крыш отражает веяния эпохи, экономические параметры влияют на формы крыш.

Кроме того, мы еще раз убедились, что без математики не обойтись: даже мастерам этой профессии нельзя не знать про окружность, центральные углы, многоугольники.

Ну, а мир крыш - это душа города, вернее одна из ее сторон... А с душой надо обращаться очень осторожно и трепетно, тогда она вас пустит в свой удивительный, полный мистики мир...

Ну, а дворы-колодцы - это не позор Петербурга, а его символ.

Список литературы:

1. Лелина В. В пространстве Петербурга. Серия: Шестое Чувство С.-Петербург. Белое и черное 1997г. 160с.
2. Сагателова Л.С., Студенецкая В.Н. Практическая геометрия. Комбинация геометрических тел. Серия «Уроки мастерства». Изд. «Глобус». М., 2009.-302с.
3. Славина Т.А. История русской архитектуры. Издательство: Стройиздат, 1994, 600 стр.
4. Шепелев А.М. Как построить дом. 3-е перераб., изд. Россельхозиздат, М., 2001.- 349с.

СЕКЦИЯ 7.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ

ИЗ ОПЫТА ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКОЙ ШКОЛЫ

Богомолов Андрей

(Санкт-Петербург, СПбГУ, Исторический факультет, II курс)

В настоящее время наша школа не имеет, на мой взгляд, четкой национальной стратегии своего развития. Нельзя назвать таковой судорожные попытки сохранить хоть что-то из нашей традиционной советско-постсоветской школы в сочетании со стремлением модернизировать ее по не всегда уместным лекалам западных систем образования. Мировой опыт, по замечанию Т.Г. Леонтьевой, показывает, что эффективное развитие и обновление общества происходит все-таки «на автохтонной основе».

Учитель, плоть от плоти нашей педагогической системы, стремится овладеть технологическими новинками и новыми методами обучения. Это не всем удается, а самое главное – достаточно ли только этого?

Практически не развивается, игнорируется духовно-воспитательная грань школьного образования, которая неразрывно должна быть связана со всей образовательной деятельностью учителя. Выращивание «образованных диплодоков» - путь тупиковый. Это приводит, с одной стороны, к тем печальным случаям жестокости детей друг к другу, избиению учителей, самоубийствам и т.п. С другой стороны, оборачивается полным отсутствием (в массе) интереса к учебе и низкому уровню усвоения знаний. «Ум и нрав слитно образуют Дух (душу, в высшем знач.)», где, по классическому определению словаря В.И. Даля, нрав человека есть «одна половина или одно из двух основных свойств духа человека».

О религиозной составляющей вопроса духовного воспитания школьника однажды доводилось выступать. Сейчас хотелось бы сделать акцент на его историческом аспекте. На мой взгляд, практически не используется, опыт

дореволюционной церковно-приходской школы. Напомню, что это была школа начальная. Здесь, по мнению Церкви, следует, «прежде всего, обращать внимание на воспитание, основанное на религиозно-нравственных ценностях, а только затем на развитие умственных способностей ребенка». В этом взгляд на идеологию начальной школы, отмечает Е.С. Веденский, совпадал с воззрениями наших педагогических деятелей К.Д. Ушинского и Н.А. Корфа. Достаточно много за последнее десятилетие написано работ о С.А. Рачинском и его школе, ставшей одним из образцов для низших училищ Духовного ведомства.

Церковно-приходская школа создавалась по инициативе обер-прокурора Священного Синода К.П. Победоносцева, предложившего «Правительству, запутавшемуся в противоречиях реформ и контрреформ», так называемый «третий путь»: изменение людей, а не учреждений. «...Термин «развитие» не имеет определительного смысла без связи с другим термином «сосредоточение», - писал К.П. Победоносцев. «...Ни один цветок не распустится из почки и ни в одном цветке не завяжется плод, если иссохнет центр жизнедеятельной силы образования и обращения соков».

Оторванность нашего образования от Бога, возможно, не предмет дискуссии о светской школе. Но вот оторванность от своих корней, от родной почвы, от животворного источника непосредственного общения с опытом пращуров - другое дело. Это незаметно иссушает души наших детей и лишает опоры в процессе социализации и дальнейшей адаптации. Тогда, в царской России, предлагалось решать эту проблему, в том числе практическим изучением наряду с русской грамотой церковно-славянской: чтением, письмом и, уже осознанным, церковным пением. Также связующим звеном может стать изучение начал генеалогии, прививающих интерес к истории своего рода и его месту в истории, к самопознанию и самоопределению в

Отечестве и быстроменяющемся мире, как о том говорил наш великий ученый о. Павел Флоренский. Без этого сложно дать опорные точки национальному самосознанию, обеспечить воспроизводство национальных ценностей и менталитета народа.

Из насущного сегодня нужно не забывать и то, что церковно-приходские школы часто несли свет знаний в места, удаленные от губернских и уездных центров, а также малонаселенные, куда земская школа проникать не хотела или не могла по причинам финансовым. Важным представляется и опыт церковно-школьного образования среди нерусских народностей, лишенный русификаторского начала, свойственного в конце XIX века школам Министерства народного просвещения. И это далеко не все, что может пригодиться нам, забывчивым потомкам своих славных предков.

Список литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, тт. 1-4. - М., 1978 (репринт изд. 1880—1884).
2. Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени. - М., 2004.
3. Леонтьева Т.Г. Православное сельское духовенство в условиях модернизации России, вторая половина XIX - начало XX вв. Автореф. дис. ...д-ра ист. наук. Тверь, 2002.
4. Веденский Е. С. Деятельность Русской православной церкви в области начального народного образования во второй половине XIX - начале XX вв.: по материалам Ярославской и Костромской губерний. Автореф. дис. ...канд. ист. наук. Ярославль, 2003.
5. Полунов, Александр Юрьевич. Под властью обер-прокурора. Государство и церковь в эпоху Александра III. [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Москва: 1996. - Режим доступа: <http://conservatism.narod.ru/polunov/polunov.html>, свободный. - Загл. с экрана.
6. Павел Флоренский. Детям моим. Воспоминания прошлых дней. Генеалогическое исследование. Из соловецких писем. Завещание. - М., 1992.
7. Богомолов А.Б. На крылах или на протезах? // ВАНИК. 2001. № 1 (4)

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ

Филатова Светлана Алексеевна
(Санкт-Петербург, Вторая Санкт-Петербургская Гимназия, учитель русского языка и литературы)

В традициях Второй Санкт-Петербургской гимназии – проектная и исследовательская деятельность учеников. В старших классах эта деятельность становится обязательным условием освоения образовательной программы. Особенности образовательной среды гимназии и особенности профильного обучения в 9-м лингвистическом классе стали основой для успешной реализации проекта «Повторяем лексику», целью которого было стимулирование интереса к исследовательской деятельности, освоение исследовательских технологий; формирование представлений о языке как о динамической, развивающейся системе; приобретение опыта самостоятельной познавательной деятельности. Для организации локально-исследовательской деятельности старшеклассников было осуществлено моделирование и освоение профессионального web-пространства, использование пространства Сети как образовательного. Данная статья знакомит с возможностями использования инновационных технологий на различных этапах реализации проекта.

Создание мотивации, формирование интереса к проблематике. В курсе русского языка 9 класса серьезное место занимают уроки повторения, в том числе и по лексике. В связи с этим возникла идея организовать повторение лексики «на практике» – в ходе наблюдения над речью окружающих и собственной.

Необходимость на практике решать задачи по формированию важнейших компетенций – исследовательской, информационно-коммуникативной – также стала стимулом для реализации проекта. Были поставлены мотивационные задачи - вовлечение детей в проблематику будущего исследования, пробуждением интереса и личностного отношения; технологические задачи – освоение самого процесса исследования со всеми его составляющими; коммуникативные задачи - формирование навыка взаимодействия с одноклассниками в процессе исследования.

Создание условий для успешной работы учеников. Площадкой для взаимодействия участников исследования стал блог «Повторяем лексику», созданный на платформе Blogger (<http://svetlana12.blogspot.ru/>). Блог – это привычный для моих учеников инструмент социализации результатов деятельности, общения и взаимодействия. Структура и особенности блога словно специально созданы для подобного рода деятельности: технологическая простота размещения разных материалов – как текстовых, так и визуальных, возможности взаимного комментирования и корректирования. В блоге предусмотрена возможность четкого структурирования всех записей по темам через создание ярлыков (разделов) для отражения отдельных аспектов деятельности. Работа в блоге позволяет решать задачу «дисциплинарного» свойства. Все этапы работы фиксировались и обсуждались в блоге, чтобы обеспечить и контроль, и возможности корректировки. В ходе работы были определены четкие временные рамки для публикации тех или иных материалов (выбор темы, теоретические материалы, описание исследования и его результаты, выводы). Таким образом, представлению целой работы предшествовала публикация ее отдельных фрагментов, которые дорабатывались в ходе публичного обсуждения. Второе условие успешной работы было связано с выработкой четкого алгоритма исследовательской деятельности. В блоге была размещена инструкция, которая призвана была помочь ученикам в организации работы. Инструкция

обсуждалась и уточнялась в беседе на уроке и на консультациях. Разъяснений требовали такие понятия, как «гипотеза», «сфера использования лексики», «речевые ситуации». Но самым сложным для многих оказался выбор темы, и ее четкая, «рабочая», инструментальная формулировка стала третьим условием успешности работы. Тему нужно было опубликовать в блоге. Выбор детей был полностью самостоятельным, корректировались только формулировки. Комментарии по поводу тем исследования публиковались в блоге и исходили не только от учителя, но и от одноклассников, и от других педагогов – читателей блога, заинтересовавшихся тематикой проекта. Такие «чужие» комментарии – наряду с привычными учительскими советами – повышали значимость работы в глазах начинающих исследователей.

Создание теоретической основы исследования. На этом этапе ученики осуществляли информационный поиск в книжных источниках (учебники, словари, энциклопедии и пр.) и в Интернете теоретический материал для исследования. Кроме того, в блоге были опубликованы некоторые теоретические материалы и ссылки на серьезные, но при этом доступные девятиклассникам источники информации. Среди опубликованных материалов – методические разработки учителя, творческие работы учеников других классов. Мы не претендовали на высокую лингвистическую теорию, но четкого понимания исследуемого явления, его осмысления добивались. Все работы начинаются с краткого изложения теории вопроса. Как и в ситуации с темами, теоретический материал выкладывался учениками в блог, комментировался учителем и одноклассниками, благодаря чему уточнялись формулировки, из широкого массива теоретических сведений отбиралось то необходимое содержание, которое предполагалось отразить в практической части исследования. На этом этапе начинала формироваться логическая структура работы. У некоторых учеников получилось

сформулировать интересные гипотезы, хотя для многих этот этап работы был очень непростым. Поэтому особую значимость имела публичность работы: удаchi одних становились примером для других, шла работа «по образцу». Таким образом, можно сказать, что дети учились друг у друга, перенимая успешный опыт одноклассников.

Подготовка практической части. Каждая из работ содержит небольшое исследование, спланированное и проведенное учениками самостоятельно. В ходе таких исследований велись наблюдения над речью окружающих – сверстников, младших школьников, родителей, учителей. Материалом для некоторых наблюдений стали речь дикторов радио и ТВ, а также статьи периодических печатных изданий и Интернет-источников. В основном практическая часть представляла собой опросники, анкеты или задания, в ходе которых респонденты могли продемонстрировать свои речевые особенности, связанные с использованием определенных лексических единиц.

Формирование целостного текста работы, его публикация и обсуждение. Девятиклассники над своими исследованиями работали по-разному – и индивидуально, и в малых группах – до трех человек. У каждого ученика или группы по итогам предшествовавшей работы сложились отредактированные фрагменты, которые нужно было соединить в общий текст исследования, устанавливая связи и логические переходы между частями. Полнотекстовые работы публиковались в блоге.

Итоговая конференция. Проектная деятельность решала не только задачи, связанные с формированием информационных и исследовательских компетенций, но и с освоением навыков яркой, выразительной, грамотной речи, с презентацией результатов своей деятельности. Перед учениками стояли серьезные задачи по наглядному сопровождению выступлений, по отбору основного и наиболее выразительного материала исследования, который можно ярко представить слушателям (среди них были и

одноклассники, и родители, и педагоги). В ходе урока-конференции в основном оценивались следующие показатели: яркость, выразительность речи, корректный отбор и представление материалов для выступления, обеспечение выступления удачной наглядностью. По итогам конференции в блоге были опубликованы отзывы детей о выступлениях одноклассников, что является своеобразной рефлексией.

Некоторые итоги проекта «Изучаем лексику». Чему научились девятиклассники: освоили некоторые умения, лежащие в основе исследовательской компетентности: корректно формулировать тему исследования; подбирать теоретический материал в соответствии с тематикой работы (информационный поиск); выстраивать гипотезу (не все, но многие); планировать практическую часть исследования, создавать опросные листы, анкеты, придумывать диагностические задания – и все это в соответствии с выбранной темой; делать выводы на основании набранного практического материала; создавать целостный, композиционно выстроенный, логически связный текст. В процессе такой работы формируется коммуникативная компетентность: умение корректно обсуждать с одноклассниками и старшими результаты своей деятельности, вести диалог; отбирать материал, который выигрышно и полно показывает результаты исследования; подбирать выразительный иллюстративный материал для выступления; представлять результаты своей деятельности в яркой, интересной форме; выступать публично перед разными аудиториями – детской, взрослой, смешанной. Но главным являются мотивационные результаты, личностные результаты обучения: мои ученики почувствовали вкус к исследовательской деятельности, которая дала им возможность выразить себя, утвердиться во вновь сформированном классном коллективе, убедиться в том, что профиль обучения выбран верно, что язык как

явление интересует их, что об этом можно интересно говорить и писать. Будущие лингвисты и филологи приобрели опыт наблюдения и внимательного отношения к языку и речи, а это во многом залог их будущих успехов.

НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ФГОС

Куцапкина Людмила Васильевна
(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия 343
Невского района Санкт-Петербурга)

Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ранее и до сих пор существующая и ныне действующая система образования. Если рассматривать эти отличия, то в первую очередь заметно изменение социальной ситуации развития детей нынешнего века:

1. резко возросла информированность детей, доступно много информации из интернета (как полезной, так и вредной);

2. современные дети очень мало читают, особенно классическую и научно-популярную литературу (для знакомства с заданным произведением пользуются кратким содержанием, найденным все в том же интернете);

3. современные дети имеют ограниченность общения со сверстниками;

4. у большинства из них наблюдается несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления.

Для проведения современных уроков, руководствуясь ФГОС, следует помнить, что основными целями системно-деятельного современного подхода в образовании являются следующие цели:

• Научить учащихся самостоятельности в усвоении нового материала, то есть в будущем уметь определяться в ситуации необходимости

или желания освоить новую специальность или профессию;

• Помочь в усвоении ключевых умений (компетентности) , которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, перед которым стоит выбор - наполнять учеников знаниями и навыками. одновременно создавая условия для порождения их ценностей и смыслов. При этом школа должна стать не столько источником информации, сколько школой, которая учит учиться

Первоначально можно начинать с внеурочной деятельности, которая должна быть ориентирована исключительно на достижение учащимися метапредметных образовательных результатов процессе реализации ими разных видов деятельности и решения проблемных ситуаций, поэтому именно с нее и начинается внутренняя перестройка учителя.

Для выполнения научно-исследовательских работ в соответствии с ФГОС можно использовать технологическую карту, в которой прописана поэтапная деятельность как учителя, так и ученика. Рассмотрим пример такой карты и важнейшие этапы в работе.

1. Выбор темы и постановка задач.
Целью этого этапа служит создание проблемной ситуации и фиксация задачи.
Деятельность учителя направлена на организацию погружения в тему, проблему выбранной темы, создание ситуации разрыва. (Ученик понимает и принимает предложенную тему, затем знакомится с проблемой. Для ученика это не является новым. В то же время он понимает, что знаний, имеющихся в его запасе, явно недостаточно для изучения темы. Поэтому появляется потребность в поиске нового материала, его отборе, в расширении имеющихся знаний). Деятельность ученика состоит в попытке решить проблему известным способом, прислушиваясь и следуя советам учителя.

При этом они фиксируют проблему и понимают поставленную задачу.

2. Совместное исследование проблемы и работа по составлению плана. Цель этого этапа- поиск решений поставленной задачи, составление плана научно-исследовательской работы. Деятельность учителя состоит в организации анализа поставленной задачи. Он фиксирует выдвинутые учеником гипотезы, обсуждает их и направляет ученика к составлению плана работы над выбранной темой. Ученик же анализирует, доказывает, аргументирует свою точку зрения, обсуждает способы работы. Затем самостоятельно составляет первый набросок по работе над темой, а с помощью учителя корректирует план работы.

3. Моделирование. Цель: фиксация основных направлений изучаемого объекта. Деятельность учителя на данном этапе сводится к организации учебного взаимодействия с учеником, выполняющим работу и последующее обсуждение основных направлений его работы, а также в коррекции плана. Работа ученика состоит в принятии и сохранении поставленной цели и задачи. Он выделяет главное, работает по созданному плану, находит новые и интересные факты и на их основе корректирует план.

4. Конструирование нового способа действия. Цель этого этапа состоит в конструировании нового способа действия. Учитель на этом этапе организует учебное исследование для выделения главной темы работы. Ученик совместно с учителем проводит необходимое исследование и участвует в обсуждении содержания материала и проводимого исследования. Переход к этапу решения частных задач. Цель: осуществление первичного контроля за правильностью выполнения способа действия. Функцией учителя является диагностика хода работы на каждом этапе и оценивание выполнения каждой операции. Ученик старается выразить свою точку зрения при работе над темой,

последовательно отвечая на каждый вопрос темы.

5. Применение общего способа действия для решения частных задач. Цель: коррекция отработки способа. Деятельность учителя будет заключаться в коррекции, обсуждении и исправлении ошибок, а также поиске перспектив в изучаемой теме. Ученик отрабатывает вопросы темы, в которых допущены ошибки, анализирует их. Совместно с учителем осуществляется пошаговый контроль за выполнением работы.

Данная технологическая карта, построенная в соответствии с требованиями ФГОС , очень помогает при организации научно-исследовательской деятельности ученика, вызывая у последнего нарастающий интерес к выбранной теме. Исходя из сказанного, можно выделить несколько важных действий учителя: заинтересовать, направить, заставить мыслить, помочь, научить выразить и отстаивать свою точку зрения, делать выводы и кратко излагать суть выполненной работы.

Итогом этой деятельности ученика является выступление на научно-практической конференции, проводимой каждый год в конце апреля- мае. Здесь ученик не просто представляет свою работу (в виде изложения краткого содержания и в виде презентации по выбранной теме) ,он показывает и доказывает ее значимость. В этом случае становится понятным, что для выступающего важно владеть речью, четко, грамотно и эмоционально выступая перед слушателями секции.

Плюсами применения нового ФГОС в данной работе являются: сохранение фундаментального научного ядра, которым всегда отличалось российское образование, развитие творческих способностей личности ученика, внедрение в практику обучения исследовательской деятельности, развитие интереса к науке через работу над темой, возвращение воспитательной функции, стимулирование мыслительной деятельности, развитию умения кратко выделять главное. Сложностью является

исследовательская часть, так как зачастую нет возможности провести ее так, как хотелось бы и ученику, и учителю (нет экспериментальной площадки).

Результатом работы с учениками в этом году по этой технологической карте явился выход двух учениц девятого класса 343 гимназии в финал конкурса всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», который состоится 29-31 марта в Москве.

Литература:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

2. «Управление внедрением ФГОС основного общего образования в образовательном учреждении». Статья Е.Ю. Ривкина, канд. пед. наук, доц. Московского института открытого образования. окружного управления образования г. Москвы

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО
ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА
ФГОС
THE DEVELOPMENT OF THE SKILLS
OF COGNITIVE ACTIVITY AS A
MEANS OF ACHIEVING RESULTS IN
THE TRANSITION TO THE GEF**

Л.В.Новикова, учитель физики
(Бюджетное образовательное учреждение
г.Омска «Средняя общеобразовательная
школа №135»)

...Метапредметные результаты должны отражать владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; умение использовать средства ИКТ [4,с.12-15]

Смысл вышесказанного вполне понятен. Современная школа должна научить ребят изобретать, понимать и осваивать новое, быть способными выражать свои собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Концепция модернизации образования предполагает, что смена качества образования осуществится путем перехода на компетентностный подход в обучении. Этот подход акцентирует внимание на результатах образования. Причем, под результатами образования понимается способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. В международном исследовании образовательных достижений учащихся PISA, которое с 2000 по 2006 год трижды проходило примерно в 30 странах мира, российские школьники ни разу не поднялись выше 27 места. Данный факт свидетельствует об очень низком уровне их компетентности. Но это не значит, что они мало знают или их плохо учат. Знаний у них достаточно, и учат их по-прежнему в большинстве случаев хорошо, но учат совсем не тому, что необходимо современному человеку. А ему необходимо уметь самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, гибко реагировать на новое, применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости

его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру является основой социальной успешности.

В этой связи вполне понятен интерес педагогов к деятельностным технологиям обучения. «Деятельность - целенаправленная активность человека во взаимодействии с окружающим миром в процессе решения задач, определяющих его существование и развитие» (Л.С Выготский, П.Я Гальперин) [3, с.75]. Здесь целью обучения является не только вооружение учащегося знаниями, но и формирование у него умений действовать со знанием дела, т.е. компетентно. Знания должны быть средством обучения действиям.

Основой в новой педагогической практике, ориентированной на достижение результатов, становятся метод проектов и исследовательская деятельность обучающихся. Ключевым моментом в проектном обучении являются собственные цели детей, а принципом конструирования учебного процесса – собственная активность обучающихся. В основу метода проектов положена идея о направленности на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Используя метод проектов, необходимо прогнозировать будущие познавательные результаты, включающие в себя ряд ключевых компетенций: способность работать самостоятельно, проявлять инициативу; готовность видеть проблему и к поиску путей ее решения; умение осваивать новые знания и применять их в новых ситуациях.

Исследовательская деятельность обучающихся связана с решением творческой задачи с ранее неизвестным решением. «Исследовательская деятельность – это образовательная технология, использующая в качестве главного средства достижения образовательных задач учебное исследование» [2, с.15]. Любое

исследование содержит постановку проблемы, целей и задач исследования, изучение теории по данной проблеме, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, анализ, собственные выводы. Исследовательская деятельность формирует мыслительные, презентационные, коммуникативные, информационные компетенции.

Естественно, проведение проектной и исследовательской деятельности требует значительных затрат, поэтому целесообразно формировать специфические навыки не только в процессе исследования, но и в рамках традиционных занятий, например, при решении задач.

В качестве начальной подготовки к обучению с элементами исследовательской деятельности при решении задач необходимо познакомить учащихся с **алгоритмом исследования**, который включает в себя следующее:

- формулировка проблемы, обозначение объекта исследования;
- предварительная формулировка цели, гипотезы задачи, предмета исследования;
- примерное составление плана поисковой деятельности (задачи, методы);
- поиск теоретической информации и составление формы возможного решения (эксперимента);
- уточнение цели, задач, схемы эксперимента, формулировка гипотезы;
- проведение эксперимента (решения задачи), обработка;
- вычленение важных результатов, их соотношение с другими результатами;
- перспектива дальнейших исследований [1, с.42]

Следующим этапом является выделение элементов исследования в задаче. Учителю необходимо научить учащихся выделять элементы исследовательского подхода к решению в структуре решения любой задачи, используя при этом метод эвристических вопросов, сравнений, наблюдений, версий и выводов; научить учащихся проводить аналогию между

элементами решения задачи и элементами исследовательской деятельности. Важно научить обучающихся сопоставлять традиционную структуру решения задачи со структурой, содержащей элементы исследовательской деятельности:

анализ условия - определение проблемы, выявление объекта исследования;

поиск решения – формулировка целей, гипотезы, задач, подбор методов решения, поиск дополнительных теоретических знаний;

решение – оформление умозаключений, преобразование формул, получение результата;

проверка результата – соотношение гипотезы и цели с полученным результатом; исследование решения – анализ полученных результатов, значение и место данной задачи.

Как сказал А. Дистервег, «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью».

Список литературы:

1. *Белых С.Л.* Управление исследовательской активностью ученика - М:Ж «Исследовательская работа школьников», 2007 г.,-56с.
2. *Леонтович А.В.* Исследовательская деятельность учащихся/Под. ред. А.С. Обухова. М.:Ж «Исследовательская работа школьников», 2006.-114с.
3. *Подольский А.И.* Психологическая система П.Я. Гальперина//Вопросы психологии.-2002. №5. –с.70-82
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/сост. Е.С. Савинов. –М.: Просвещение, 2011. -342с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF SCHOOL STUDENTS THROUGH RESEARCH ACTIVITY

Застрожнова Евгения Юрьевна,
(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140»)

Вопрос о том, как научить человека творить, издавна волновал умы ученых. Являясь жизненной необходимостью, творчество преобразует, развивает и обогащает человека, формирует его личностную индивидуальность. Субъект не только воспроизводит то или иное действие, он стремится внести в него нечто свое, присущее только ему, и выступает как существо думающее, переживающее и чувствующее, умеющее осознать и оценить свою деятельность. В силу того, что творчество есть открытие нового, неизвестное ранее, оно обогащает человека, раскрывает в нем новые способности.

Проблема развития творческих способностей концептуально рассматривается с различных научных позиций и находится в прямой зависимости от того, какой из аспектов выходит на первый план исследования: среда, в которой осуществляется творчество; творческий продукт; творческий процесс и др. Продуктивность мышления, присущая творческой деятельности, предполагает гибкость и эвристичность в поиске решения задачи, с которой индивид ранее не встречался, способность применения исследовательских методик, быстро и целесообразно преобразовать необходимую информацию.

Сегодня забывается о том, что исследовательские методы познания гораздо более эффективны в учебном процессе, нежели логическая познавательная деятельность.

Целевыми ориентирами данной методики являются:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- формирование исследовательских навыков, включающих в себя умение ориентироваться в источниках информации, «отсеивать» второстепенную информацию, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения;
- стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Активная деятельность учащихся, основанная на поиске и решении сложных вопросов, обеспечивает развитие творческих способностей, стимулирует творческое мышление, творческое воображение и позволяет увидеть проблему с новой точки зрения.

Условиями успешности развития творческих способностей являются:

- Постановка проблемной ситуации, при которой у ребенка возникают вопросы, любопытство;
- Активность ребенка (активный поиск решения проблемы);
- Связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

Для развития творческих способностей школьников используем следующие методы исследовательской деятельности:

– Частично-поисковый метод. Этот метод постепенно приобщает учеников к самостоятельному решению проблем в ходе проблемных семинаров, эвристических бесед. Ученики под руководством учителя решают проблему. Вопросы должны вызвать интеллектуальные затруднения учащихся и целенаправленный мысленный поиск. Можно использовать «подсказки» и наводящие вопросы, опираясь на ответы учеников.

– Поисковый метод. Самостоятельная постановка и решения проблемы, путём логического анализа доказывает гипотезы, помощь педагога при этом минимальна.

– Метод творческой активности. Выполнение самостоятельных работ, требующих творческого воображения, открытия нового способа решения, изобретения.

Формы исследовательской деятельности проводятся на уроках физической культуры (урок-дискуссия, урок-проблемный семинар) и во внеурочное время (школьные ученические конференции, исследовательские игры) и направлены на развитие творческих способностей школьников.

Применение перечисленных выше форм и методов работы нацелены на активизацию потенциальных возможностей и творческого проявления способностей в исследовательской деятельности, а также на реализацию познавательно-информационных потребностей школьников.

Согласно идеям П. Ф. Лесгафта физическое образование ни в коем случае не должно ограничиваться физическими упражнениями, оно должно использовать все средства, стимулирующие общее развитие человека, так как именно оно дает возможность школьнику быть более культурным и более целесообразно расходовать физическую энергию.

Целенаправленная работа в этом направлении дает положительные результаты и будет обязательно продолжена в будущем.

Список литературы:

1. Бегидова С.Н. Теоретические основы творческого развития личности специалиста физической культуры и спорта. – М: Майкоп; АГУ, 2007. – 270с.
2. Каган М.С. Философская теория ценностей физической культуры. – СПб: ТОО ТК «Петрополис», 1997. – 205с.
3. Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения /сост. И. Н. Решетель – М: Педагогика, 1988. – 444с.

ПЕДАГОГИКА ИКТ – ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Бублик Елена Николаевна
(ГБОУ гимназия №343 Невского района
Санкт-Петербурга)

Внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменяют традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты. Учителю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения урока. Возникает огромное желание подойти к обучающемуся и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. Предположения о радикальном изменении содержания, форм и методов обучения пока не сбылись.

Урок с применением ИКТ - это урок, в процессе которого в передаче и усвоении учебной информации участвуют два новых компонента образовательного процесса: компьютер и программные средства.

1. Компьютер органично занимает место нового универсального технического средства обучения и развития.

2. Цифровые образовательные ресурсы дополняют традиционную технологию обучения какого-либо школьного предмета или отдельных его разделов и тем. Содержат в себе четко структурированную учебную информацию в текстовом виде, множество наглядных изображений в виде схем, рисунков, таблиц, видеофрагментов, снабженных анимационными и звуковыми эффектами.

При этом и компьютер и программы должны быть органично взаимосвязаны с другими составляющими процесса обучения: целями, содержанием, формами, методами обучения, деятельностью учителя и учащегося.

Конечно, использование новых информационных технологий на уроке требует высокой профессиональной подготовки учителя, зрелой педагогической рефлексии и креативности. Тщательно продуманное применение новых информационных технологий на уроке не только позволяет активизировать, дифференцировать и индивидуализировать учебно-воспитательный процесс, но и способствует разрешению ряда противоречий урока, как основной формы организации обучения в школе

Этапы урока:

1. Организационный этап. Показатели выполнения психологической задачи этапа: доброжелательный настрой учителя и учащихся; быстрое включение класса в деловой ритм; организация внимания всех учащихся; кратковременность организационного момента; полная готовность класса и оборудования к работе.

2. Постановка цели. Постановка цели может проводится с помощью иллюстрации, анимации, презентации или интерактивной карты (схемы).

3. Мотивация.

4. Этап актуализации необходимых знаний и умений, включая проверку домашнего задания; Проверять необходимо не столько память, сколько мышление ребенка, ибо самая-то суть обучения состоит в развитии мышления.

5. Этап усвоения новых знаний. (Объяснение нового материала). Условия достижения положительных результатов на этапе усвоения новых знаний:

- Задания информационно-поискового характера, при которых электронные издания выступают в роли дополнительного (и, заметим, более эффективного) источника знаний

- Аналитические задания–анализ комплекса документов с целью выработки более отчетливого представления.

- Задания сопоставительного характера: сопоставление словесного образа и его живописной или графической интерпретации.

6. Этап закрепления новых знаний. При закреплении пройденного материала, учитель может предложить учащимся работу с текстом электронного учебника или учебного пособия, электронными хрестоматиями, справочниками, словарями, задачками и т.д. На этом этапе могут использоваться фронтальные, групповые, индивидуальные и дифференцированные формы организации учебной деятельности учащихся.

7. Контроль усвоенного на уроке материала. Основным средством контроля и оценки образовательных результатов являются тесты и тестовые задания, позволяющие осуществлять различные виды контроля: входной, промежуточный, рубежный и итоговый. Использование различных тестов и тестовых заданий для контроля и оценки образовательных результатов учащихся приобретает особую актуальность в связи с необходимостью подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ.

8. Подведение итогов. С помощью компьютера легче работать над приемом обобщения полученных знаний на уроке.

9. Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Условия, которые обязательно надо выполнять:

- Обязательное и систематическое выполнение этапа в границах урока, до звонка.
- Задание должно проходить при полном понимании класса.
- Домашнее задание может быть ориентировано на 2 группы учащихся: слабые+средние и средние+сильные.
- Должен быть определен обязательный минимум выполнения + выделено пространство для инициативных учащихся.
- Временные рамки должны быть заданы.
- Количество источников информации (адреса определенных, «опорных» сайтов).
- Программа реализации задания (это может быть MS Word, PowerPoint или Publisher).
- Объем отчетного документа (количество страниц, файлов, слайдов и т.п.).
- Дополнительное задание (по желанию ученика).

- Оговорено место размещения выполненной работы.

И в заключение я бы хотела еще раз напомнить:

- Не используйте большие текстовые фрагменты на экране монитора.
- Выбирайте только самое интересное и необходимое.
- Чередуйте виды деятельности на уроке.

Таким образом, вы сможете, «переключая» уровни восприятия, максимально долго удерживать внимание учеников на предмете обучения, избегая опасности перенапряжения их в ходе урока.

Список литературы:

1. Брендина, Н. В. Интерактивные средства развивающие мышление /Н.В. Брендина // Физика. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№19.-С.11-1

2. Андреев, О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование.- 2010.-№2.-С.107-114

3. Белый, В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения /В.И. Белый // Школьные технологии.- 2010.-№2.-С.105-153

4. Гузеева, В.В. Исследовательская работа в профильном обучении /В.В. Гузеева // Народное образование.- 2010.-№7.-С.192-196

5. Рачевский, Е.Л. Информационные технологии в образовании: Школа будущего /Е.Л. Рачевский // Директор школы.- 2010.-№1.-С.55-58

6. Дмитриева, Л.В. Дистанционное обучение: разработка нормативного и методического обеспечения /Л.В. Дмитриева // Открытая школа.-2008.-№6.-С.75-76

7. Даутова О. Б., Крылова О. Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении: учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А. П. Тряпициной. – С-Пб.: КАРО, 2006.

8. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998.

НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ THE SCIENTIFIC-RESEARCH WORK WITH A GIFTED CHILDREN

Пиняжина Татьяна Сергеевна

(г. Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «Образовательный центр», учитель истории и обществознания)

В настоящее время становится очевидным, что процветание общества будет зависеть от развития личностных ресурсов человека, от эффективности создания творческого пространства для раскрытия всех способностей детей. Одним из способов реализации потенциальных возможностей одарённых детей является их научно-исследовательская деятельность.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Эта деятельность предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования как

универсального способа освоения действительности, развитию способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

При развитии исследовательской деятельности традиционная система сталкивается с реалиями: нет готовых эталонов знания, которые столь привычны для классной доски, социальные явления требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации.

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Необходимо подчеркнуть самоценность достижения истины в исследовании как его главного продукта. Часто в условиях конкурсов и конференций можно встретить требования практической значимости, применимости результатов исследования, характеристику социального эффекта исследования. Такая деятельность, хотя часто называется организаторами исследовательской, преследует иные цели (сами по себе не менее значимые) – социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности.

Для начала работы необходимо определиться с основными моментами исследования.

Проблема исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

Тема отражает характерные черты проблемы.

Объект – это та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации.

Предмет же исследования более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливая границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.

Предмет исследования определяет цель и задачи самого исследования.

Цель формулируется кратко и определённо точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Она конкретизируется и развивается в задачах исследования.

Цель должна вытекать из названия работы, задачи из цели, т.е. ее конкретизировать, выводы в конце работы соответствовать поставленным задачам.

Этапы работы над научным исследованием.

1. Ознакомиться с перечнем предлагаемой тематики и в соответствии со своим интересом выбрать тему.

2. Выбранную тему обсудить на индивидуальной консультации с руководителем.

3. Изучить предложенную руководителем литературу или литературу, которую автор работы определил самостоятельно.

4. На основе изученных материалов и тематического словаря написать анализ собственного изучения темы.

5. На основе изученного теоретического материала выполнить исследовательскую или экспериментальную часть работы.

6. Оформить работу в соответствии с требованиями и на основе её содержания подготовить небольшое (7-10 минут) выступление на итоговой конференции.

Исследовательская деятельность учащихся

- помогает ему определить свои склонности (и способности) для выбора своей будущей деятельности;
- предоставляет ему все условия для развития своих способностей, укрепления и углубления знаний и навыков в выбранном (ых) предмете (ах) на всех этапах обучения;

- сводит к минимуму негативные факторы (если таковые будут при этом существовать) при переходе из школы в вуз, обеспечивает дополнительное обучение студентов на младших курсах;

- ускоряет процесс формирования из него будущего ученого или специалиста-профессионала самой высокой квалификации.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Развитие детской одаренности в образовательной среде [Текст] /А.И. Савенков // Развитие личности. – 2002. – № 3. – С.113-146.

2. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя [Текст] / А. В. Хуторской – М.: Владос, 2000. – 320 с.

3. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся как образовательная технология [Текст] / А.В.Леонтович // Исследовательская деятельность учащихся. Сборн. Статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.

СЕКЦИЯ 8.

СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА И ПОДРОСТОК

THE SOCIAL ADVERTIZING AND A TEENAGER

Лунева Ирина

(Салават, республика Башкортостан,
МБОУ «Гимназия №2» города Салават, 9
«А» класс)

Руководители работы: Сенотова Светлана Валерьевна, Маньшина Анна Анатольевна
Nowadays we often face with a social advertizing therefore this subject is very important now. In our work we investigated how social advertizing influences the teenagers who has different types of temperament. We analyzed existing social advertizing, corrected it a little and created the boards. At our school we carried out the social stock "Reading books makes you better". Before and after carrying out the advertizing company we interviewed teenagers by results of which revealed influence of advertizing on teenagers with different types of temperament and the most useful tools for effective social advertizing.

В современном мире мы довольно часто сталкиваемся с таким явлением, как социальная реклама. Её можно заметить в различных формах и на различные темы. При этом создатели рекламы мало задумываются о том, как она в действительности влияет на людей. Поскольку подростки стоят в самом начале своего жизненного пути, внешний мир оказывает на них сильное воздействие, влияет на формирование ценностей и мировоззрения. А реклама – часть внешнего мира, следовательно, она также оказывает влияние на становление личности подростка.

Именно по этой причине **основной проблемой** исследования стало влияние социальной рекламы на подростка.

Объект исследования - социальная реклама.

Естественно, что каждый подросток воспринимает рекламу по-своему, в зависимости от индивидуальных

особенностей. Одной из таких особенностей является темперамент.

Таким образом, **целью работы** стало исследование влияния социальной рекламы на подростков различных типов темперамента. Также нас заинтересовало, какая реклама является наиболее эффективной.

Задачи:

1. Проанализировать информационные источники по социальной рекламе и рекламные плакаты;
2. Провести социальную акцию в МБОУ «Гимназия №2»;
3. Определить типы темперамента обучающихся 9-11 классов, провести анкетирование до и после социальной акции;
4. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования:

- 1) Эксперимент;
- 2) Анкетирование;
- 3) Тестирование (Айзенк «Типы темперамента»);
- 4) Анализ результатов.

Гипотеза: влиянию социальной рекламы больше подвержены подростки холерического и сангвинического типов темперамента.

Этапы работы:

- 1) Работа с информационными источниками;
- 2) Определение темы и формы социальной акции;
- 3) Подбор и разработка серий рекламных плакатов;
- 4) Тестирование и анкетирование обучающихся 9-11 классов;

- 5) Проведение социальной акции «С книгой мы растем всегда!»;
- 6) Повторное анкетирование обучающихся 9-11 классов;
- 7) Анализ полученных данных;
- 8) Оформление исследования.

Практическая часть:

Чтобы исследовать влияние социальной рекламы на подростков с разными типами темперамента, в «Гимназии №2» было решено провести социальную акцию. Выбор остановился на теме чтения книг, так как сегодня катастрофически малая часть детей и подростков обращается к книгам. Интернет и телевидение затмили эти источники знания. Обратить внимание подрастающего поколения на литературу – значит возродить духовное богатство человека. Поэтому для изучения была выбрана реклама на тему «С книгой мы растем всегда!».

Во время анализа материала для проведения социальной акции было выбрано некоторое количество социальных плакатов, созданных ранее другими авторами. Некоторые из них с нашей точки зрения являются достаточно эффективными, какие-то, напротив, требуют небольших изменений. Часть плакатов была создана нами самостоятельно. В итоге получились следующие серии рекламных плакатов:

- 1) **«Незнакомое слово», «А дальше?»** (вопрос, обращающий внимание человека на самого себя, на его самоанализ, например: «Агномим. Незнакомое слово? Читайте книги. Пополняйте словарный запас.» или плакат с предложением продолжить крылатую фразу «Я вас любил. Любовь еще, быть может... А дальше?»);

- 2) **«Семейное чтение»** (Отражение общечеловеческих ценностей: (семья, читающая книгу, друзья или подруги, увлеченные совместным литературным отдыхом);

- 3) **«Авторитеты»** (мнения авторитетных личностей. Например, директор школы, выражающий свое мнение о значимости чтения книг);

- 4) **«Ироничный плакат»** (фраза: «Чтение является причиной возникновения собственного мнения. Пожалуйста, не начинайте читать!»);

- 5) **«Иностранный язык»** (использование современного увлечения подростков. Например, фразы о книгах, написанные на иностранных языках).

Социальная акция проводилась в «Гимназии №2» в течение двух месяцев. Для определения эффективности социальной акции обучающимся 9-11 классов было предложено принять участие в анкетировании до начала проведения акции и после ее завершения. Анкета содержала вопросы, касающиеся элементарной осведомленности в литературе, количества посещений библиотеки, читаемых книг, эмоций, вызываемых при слове «книга». Полученные результаты были соотнесены с типами темпераментов обучающихся. Также учащимся было предложено отметить наиболее, на их взгляд, эффективные социальные плакаты

В итоге работы был сделан **вывод** о различном влиянии социальной рекламы на подростков разных типов темперамента.

Список используемой литературы:

1. Г. Николайшвили «Социальная реклама: теория и практика», «Аспект пресс», 2008 г.;
2. Реферат Г. Николайшвили «Краткая история социальной рекламы»;
3. А. А. Реан «Психология подростка», «Прайм-Еврознак», 2008, 512 с.;
4. Интернет – энциклопедия «Википедия»;
5. А. Н. Лебедев-Любимов «Психология Рекламы» СПб.: Питер, 2003 г., 368 с.;
6. Информационный портал «Яндекс.Картинки»;
7. «Практикум по общей психологии»: Учеб. Пособие / Н. С. Глуханюк, Е. В. Дьяченко, С. Л. Семенова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.:Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 224 с. (Серия «Библиотека психология»);
8. А. В. Батаршев «Психология личности и общения». – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 248 с. – (Психология для всех).

ГРАФФИТИ КАК ЧАСТЬ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ GRAFFITI AS A PART OF YOUTH CULTURE

Еременко Дарья, Ермохина Дарья
(Бийск, КГБОУИ «Бийский лицей-интернат Алтайского края», 8 класс)

Руководитель работы: Беленкова Ольга
Валентиновна

The authors sought to identify the attitude to graffiti as a cultural phenomenon, the possible positive aspects of graffiti and their use for the benefit of the people. A part

of the conceptualization of the authors conducted the term “graffiti”, the classification of the graffiti – drawings, conducted opinion poll to find out who is mainly graffiti, where they are, the motivation of the “artists” and dealt with the people of our city, met the legal responsibility for the graffiti outside designated areas.

В последнее время на улицах города Бийска стали появляться граффити. Только появляются они в местах, не совсем подходящих для этого: гаражи, заборы, фасады зданий. Одни люди считают, что граффити украшают город и делают его более ярким. Другие считают, что это только вредит Бийску. Мы решили провести исследование и понять, что же такое граффити, искусство или вандализм? Цель исследования: выявить отношение к граффити как явлению культуры, возможные положительные стороны граффити, и возможность их применения в пользу людям.

В ходе исследования были решены следующие задачи: провели концептуализация понятия «графффити»; познакомились с классификациями граффити - рисунков; провели соцопрос и выяснили, кто в основном наносит граффити, где они размещаются, мотивацию «художников», а также отношение к этому жителей нашего города; познакомились с юридической ответственностью за нанесение граффити вне специально отведенных мест.

Объект исследования: граффити на улицах Бийска. Предмет исследования: отношение к граффити как к явлению культуры. Методы исследования: опрос, интервью, сравнительно-описательный, метод систематизации и работы с этнографической и специальной литературой.

Граффити — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. В работе описаны разные стили граффити. В большинстве стран мира нанесение граффити на чью-либо собственность без разрешения на то владельца данной собственности считается вандализмом и карается по закону.

Современные аналитики и даже

искусствоведы стали признавать, что граффити обладает художественной ценностью, а также является формой уличного искусства. Среди признаков, которые позволяют отнести граффити к особому виду искусства - передача информации или авторского видения мира в виде художественного образа и специальных средств (цветовое решение), воздействие на эмоциональную сферу зрителя.

В ходе исследования было выяснено, что за самовольное нанесение надписей и рисунков на здания или иные сооружения существует уголовная и административная ответственность.

За осквернение зданий или иных сооружений, порчу имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах, - наказывается штрафом в размере до 40 000 рублей, либо исправительными работами на срок от 6 месяцев до 1 года, либо арестом на срок до 3 месяцев.

В ходе проведения социологического опроса было установлено, что основная масса граффити - 62% - это надписи и рисунки в подъездах, в лифтах, на учебных столах и партах, а 38% граффити нанесены на объектах, где проявляется действие социального контроля в наибольшей степени, например, заборы и фасады зданий, расположенные на центральных улицах городов. Наиболее частыми объектами нанесения деструктивных граффити в учебных заведениях являются: а) парты, столы; б) туалетные комнаты; в) тетради; г) стулья; д) другие. Субъектами нанесения граффити, как правило, выступают подростки. Согласно проведенному исследованию, среди авторов граффити 59,6% составляют учащиеся школ, 19,8% - студенты вузов, 10,7% - курсанты колледжа, 9,9% - воспитанники школы-приюта. В процессе исследования нами установлено, что написание граффити как устойчивый вид поведения характерен больше для мальчиков, чем для девочек. Мы выяснили, что иногда граффити используют для распространения сообщений политического и социального характера.

Для некоторых людей нанесение граффити является средством самовыражения, другие люди в своих рисунках хотят передать какую-либо информацию или чтобы украсить улицы эффектными рисунками. Чаще всего у жителей Бийска граффити вызывает удивление и восторг. В ходе исследования мы поняли, что рисунки на стенах в общественном восприятии перестали приравнивать к хулиганству. Может быть, надпись нецензурную надпись на стене и можно назвать вандализмом, но не всякая надпись на стене – граффити!

Список литературы:

- 1.Словарь античности. М.: Прогресс, 1989. С. 156.
- 2.Encyclopedia Britannica. Chicago, 1964. V. 10. P. 654.
- 3.Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 2000.
- 4.Клейберг Ю. Психология девиантного поведения. Тверь, 1998. 165 с.
- 5.Башкатов И.П. Психология асоциально-криминальных групп подростков и молодежи.
- 6.Матвеев Г. История Брейк-данса, М., «Хип-хоп инфо №5», 1998.
- 7.Меньшиков А. История развития хип-хопа №1, М., «Хип-хоп инфо №6», 1999.
- 8.Меньшиков А. История развития хип-хопа №2, М., «Хип-хоп инфо №7», 2000.

**РАЗВИТИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО
ИНСТРУМЕНТАРИЯ
ПЛАНИРОВАНИЯ НАЛОГОВЫХ
ПОСТУПЛЕНИЙ ПО НАЛОГУ НА
ИМУЩЕСТВО ОРГАНИЗАЦИЙ В
КОНСОЛИДИРОВАННЫЙ БЮДЖЕТ
РЕГИОНА
(НА МАТЕРИАЛАХ РЕСПУБЛИКИ
МАРИЙ ЭЛ)
DEVELOPMENT OF METHODIC
TOOLS OF THE PLANNING TAX
REVENUES OF CORPORATE
PROPERTY TAX IN THE**

CONSOLIDATED BUDGET OF THE REGION (CASE STUDY OF THE MARI EL REPUBLIC)

Салтыкова Анна

(ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный
технологический университет», группа НН-42)

Руководитель работы: Шемякина Марина
Сергеевна

In this research we analyze the problems of forecasting tax capacity of corporate property tax using the example of the Mari El Republic. A tax base, taxable items, a number of taxpayers, as well as corporate property tax revenues as a whole were analyzed during the research. According to the research done, the author offers some methods of expanding fiscal capacity as well as an innovative method for its forecasting.

Одним из основных условий существования государства, развития общества, достижения экономического и социального процветания, является взимание налогов. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что налоги, как форма отчуждения части собственности, олицетворяют собой ту часть совокупности финансовых отношений, которая связана с формированием денежных доходов государства, необходимых для выполнения соответствующих функций: социальной, экономической, военно-оборонительной, правоохранительной, и др.

Целью работы является разработка комплекса теоретических и методических вопросов, касающихся совершенствования системы налогового прогнозирования, методов его реализации в республике, оценки налогового потенциала по налогу на имущество организаций.

Для достижения поставленных целей в работе решены следующие задачи:

1. проанализирована структура поступлений налоговых доходов бюджета Республики Марий Эл;

2. определены факторы, влияющие на объем налоговых доходов, поступивших за анализируемый период;

3. проведен анализ налогового потенциала по налогу на имущество организаций;

4. разработана методика оценки налогового потенциала с помощью эконометрических методов.

Предметом исследования являются теоретические и методические вопросы в области оценки налогового потенциала по налогу на имущество организаций.

Объектом исследования выступают налоговые поступления по исследуемому налогу, взимаемого в Республике Марий Эл за период с 2009 по март 2013 гг.

В процессе исследования применялись общенаучные методы исследования: исторический и логический подходы к оценке экономических явлений, связанных с теорией, политикой и практикой налогообложения, моделирование, сравнение и другие.

Научной новизной нашего исследования выступает логическая модель налогового администрирования налога на имущество организаций и инновационная методика прогнозирования налогового потенциала по исследуемому налогу.

В целях совершенствования налогового администрирования налога на имущество организаций нами была разработана логическая модель. Основными элементами модели являются теоретический и методологический инструментарий, позволяющий создать эффективный механизм взимания, контроля и анализа поступлений местных налогов в бюджет.

Необходимо отметить, что в РФ не существует единой методики оценки величины налогового потенциала. При этом региональные институты власти оценивают и прогнозируют его размер с учетом территориальных особенностей и уровня обеспеченности информационными и технологическими ресурсами, не опираясь на накопленную научную базу. В связи с чем нами была разработана методика оценки налогового потенциала по налогу на имущество организаций с использованием эконометрического метода. В ходе исследования была

установлена высокая корреляция между поступлениями по исследуемому налогу и макроэкономическим показателем инвестиции в основной капитал. Мы оценили налоговый потенциал на 2013 и плановый 2014 и 2015 г., определили его точки роста, разработали основные направления расширения налоговой базы.

Среди основных предложений можно выделить следующие:

1. Анализ налогового потенциала по налогу на имущество организаций в силу необходимости и значимости его практического применения необходимо проводить не реже одного раза в полугодие, создавая при этом объективную информационную базу.

2. Необходимо увеличить объемы иностранных инвестиций, привлекаемых для финансирования основного капитала организаций.

3. Необходимо усилить налоговый контроль за схемами оптимизации налоговых обязательств хозяйствующими субъектами.

4. Необходимо внести изменения в НК РФ в части уточнения состава затрат налогоплательщика, подлежащих включению в первоначальную стоимость объекта основных средств, что позволит увеличить налоговую базу по исследуемому налогу.

В заключение следует отметить, что улучшая качество и эффективность прогнозирования налогового потенциала, необходимо решить главную задачу - обеспечить доходы бюджетов всех уровней в полном объеме. Достижение данной цели невозможно без реформирования налоговой системы в целом.

Список литературы:

1. Налоговый кодекс Российской Федерации: Части первая и вторая. – М.: Издательство «Омега-Л», 2012. – 736 с.
2. Статистическая налоговая отчетность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.r12.nalog.ru/>
3. Миронова, О.А., Ханафеев, Ф.Ф.

Налоговое администрирование. – М. : Издательство «Омега-Л», 2008. – 288 с.

4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://consultant.ru/>

5. А.С. Салтыкова, Е.Е. Соколова, М.С. Шемякина. Анализ в системе налогового администрирования // «Инновационная экономика: новые задачи и вызовы», I Международная науч.-практ. конф. (2012; Йошкар-Ола). I Международная научно-практическая конференция «Инновационная экономика: новые задачи и вызовы», 15 октября 2012 г. [Текст]: [материалы] / Приволжский научно-исследовательский центр. – Йошкар-Ола: Коллоквиум, 2012. – 186 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ НАЛОГОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПО ТРАНСПОРТНОМУ НАЛОГУ (НА МАТЕРИАЛАХ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ) IMPROVING THE WORKING METHODS OF FORECASTING TAX CAPACITY OF THE TRANSPORT TAX (CASE STUDY OF THE MARI EL REPUBLIC)

Соколова Екатерина

(ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный технологический университет», группа НН-42)

Руководитель работы: Шемякина Марина
Сергеевна

The paper under discussion covers the area of economics and deals with a problem of the tax administration of the methods of forecasting tax capacity of the transport tax. The results of forecasting tax revenue are analyzed in detail. Particular attention is given to the measure to strengthen of tax management and effectiveness of the tax authority.

Государство использует налоги в качестве важнейшего инструмента государственного регулирования и стимулирования. Поэтому создание эффективной налоговой системы в России выступает необходимым и обязательным

условием достижения экономического роста. Транспортный налог - налог, призванный обеспечивать доходные источники государства на содержание транспортной инфраструктуры и который поможет привлечь к финансированию государственных расходов тех, кто, зарегистрировав свое транспортное средство, заявил его к участию в дорожном движении или предпринимательской деятельности.

Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время осуществляется реформирование налогообложения транспорта, включающее постепенное повышение топливного акциза и отмену действующего транспортного налога в связи с чем необходимо произвести оценку налогового потенциала.

Цель данной работы - разработка комплекса теоретических и методических вопросов, касающихся совершенствования методов прогнозирования налогового потенциала по транспортному налогу, анализ поступлений транспортного налога на примере Республики Марий Эл. Для реализации данной цели нами были решены следующие задачи:

1. проведен анализ поступлений транспортного налога в бюджет по данным отчетности УФНС России по Республике Марий Эл;

2. определены факторы, влияющие на объем транспортного налога, поступившего за анализируемый период;

3. изучено экономическое содержания финансовой категории налогов;

4. рассмотрена роль налогового планирования и прогнозирования в системе управления налоговыми отношениями;

5. изучен механизм системы мобилизации транспортного налога в бюджетную систему;

6. разработаны предложения и рекомендации по расширению налогового потенциала по транспортному налогу.

Объектом исследования выступает статистическая отчетность, формируемая УФНС России по Республике Марий Эл.

Предметом исследования являются экономические отношения, складывающиеся у налоговых органов в процессе администрирования транспортного налога.

Для решения поставленных задач в исследовании были использованы следующие методы: диалектический, абстрактно-логический, экономико-статистический и системно-экспертного анализа, обобщения, сравнительного анализа. Использовались табличные и графические методы исследования.

В ходе работы был произведен анализ налоговой отчетности по Республике Марий Эл в разрезе начисления и поступлений транспортного налога в бюджет. Удельный вес поступлений данного налога в бюджет по данным отчетности УФНС России по Республике Марий Эл составляет около 4 % всего объема поступлений налогов и сборов.

На основе отчета о начислении и поступлении налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджетную систему Российской Федерации (Форма № 1-НМ) рассмотрена динамика поступлений транспортного налога. Анализ данных, содержащихся в отчете показывает, что в период с 2009 по март 2013 года поступления транспортного налога имели нестабильный характер. Данная тенденция вызвана увеличением налоговых льгот с 1 января 2013 г., а так же повышением числа собственников транспортных средств среди физических лиц. Исходя из оценки налогового потенциала на 2013-2016 гг. можно говорить о дальнейшем увеличении поступлений транспортного налога в бюджетную систему.

По нашему мнению, направлениями для дальнейшего роста поступлений транспортного налога в консолидированный бюджет Республики Марий Эл являются:

1. усиление контрольных мероприятий, а именно: усиление контроля за физическими лицами, на которых зарегистрированы транспортные средства

за счет увеличения числа налоговых проверок;

2. расширение налоговой базы;

4. проведение мероприятий, направленных на массовое информирование владельцев транспортных средств о необходимости своевременно и в полном объеме исполнять свои налоговые обязательства.

Анализ данных, содержащихся в отчете о результатах контрольной работы налоговых органов (Форма № 2-НК) показывает, что за анализируемый период в результате проводимых контрольных мероприятий, дополнительно начисленные суммы налогов и налоговых платежей увеличились. Данный факт свидетельствует об эффективности проводимого налоговыми органами предпроверочного анализа.

Таким образом, транспортный налог является прогрессирующей статьей в поступлении доходов в консолидированный бюджет. Это говорит о том, что владельцев (налогоплательщиков) транспортных средств становится больше. Качество работы налоговых органов является одним из важных условий стабилизации государственной финансовой системы, обеспечения устойчивого сбора налогов, надлежащей дисциплины налогоплательщиков.

В ходе исследования нами была разработана методика прогнозирования налогового потенциала по транспортному налогу с использованием имитационного моделирования. Апробация предлагаемой методики показала ее эффективность.

В заключении следует отметить, что налоговое планирование и прогнозирование обеспечивает реализацию налоговой политики государства и эффективное функционирование системы налоговых органов, способствуя тем самым поступательному развитию налогового потенциала региона.

Список литературы:

1. Миронова О. А., Ханафеев Ф. Ф.. Налоговое администрирование: Учебник / О. А. Миронова, Ф. Ф. Ханафеев. – М.: Омега-Л, 2008. – 288 с.

2. Статистическая налоговая отчетность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.r12.nalog.ru/>

3. Государственная статистика по Республике Марий Эл [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://maristat.gks.ru/>

4. А.С. Салтыкова, Е.Е. Соколова, М.С.Шемякина Анализ в системе налогового администрирования// «Инновационная экономика: новые задачи и вызовы», I Международная науч.-практ. конф. (2012; Йошкар-Ола). I Международная научно-практическая конференция «Инновационная экономика: новые задачи и вызовы», 15 октября 2012 г. [Текст]: [материалы] / Приволжский научно-исследовательский центр. – Йошкар-Ола: Коллоквиум, 2012. – 186 с.

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТОИМОСТИ ТОВАРОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВРЕМЕННОГО РЯДА STATISTIC ANALYSIS OF THE VALUE OF GOODS

**Диченко Максим, Дмитриенко Никита,
Черкасов Владислав**

(г. Долгопрудный, Московская область,
лицей №11 «Физтех», 7 класс)

Руководитель работы: Морев Константин
Валерьевич

The field of this scientific research is economy and statistic analysis. We studied three types of products according to the degree of elasticity. This work will help students to navigate the economic sphere as consumers, will help them to make right conclusions, reveal the practical side of mathematics. The set of problems includes a separate block of indicators and it is an integral part of the socio-economic statistics. Its indicators, methods, and dynamics help us to investigate the market mechanism, and at the same time they

become an integral part of the system of living standards and financial performance.

Областью исследования данной работы является экономика, а также статистический анализ. В работе изучались три вида товаров (нормальные, роскошь, обязательные товары) по степени эластичности. Данная работа поможет учащимся ориентироваться в качестве грамотных потребителей, поможет им грамотно делать вывод, раскроет практическую сторону математики. Работу можно продолжить и на следующий год, с увеличением математического аппарата учащихся, статистика откроет новые методы исследования.

Задачи исследования:

1. Рассчитать динамику цен на товары в зависимости от времени года;

2. Выяснить, с чем связано изменение цен;

3. Научиться писать деловые, экономически грамотные и логичные письма;

4. Сопоставить полученные данные с темпом инфляции.

Комплекс проблем, именуемый статистикой цен, существует как самостоятельный блок показателей и является составной частью социально-экономической статистики. Ее показатели, методы и динамика помогают исследовать действие рыночного механизма и вместе с тем органично входят в систему показателей уровня жизни и финансовой деятельности.

Анализ уровня, структуры и динамики цен - важное условие статистического обеспечения ценообразования в экономике.

Основная задача статистики цен - отразить и проанализировать состояние и изменение цен, т. е. их уровень, колеблемость и динамику. Раскрыта методология изучения уровня структуры и динамики цен на продукцию и услуги.

Центральным моментом в работе является использование метод описательной статистики.

Выводы:

- Покупательная способность рубля на протяжении практически всего периода понижалась, за исключением нескольких месяцев, когда она оставалась на прежнем уровне.

Рост цен, инфляция, снижение покупательной способности рубля – это всё приводит в конечном итоге к неблагоприятным последствиям, как для населения, так и для экономики любого региона и всей страны в целом. Именно поэтому знание данной темы и умение пользоваться статистическими методами в анализе цен важно для любого специалиста.

С ростом цен должны увеличиваться и доходы населения, чтобы качество жизни оставалось на прежнем уровне. Поэтому работодатель должен следить за уровнем цен и инфляцией, чтобы вовремя увеличивать заработную плату своим работникам. Хотя в действительности рост цен намного превышает рост заработной платы.

Стоимость услуг меняется редко и сразу на процентов 10-15, что гораздо выше инфляции в данном году.

Стоимость товаров часто зависит от сырья и сопутствующих товаров, из которых изготавливается.

Техника со временем дешевеет, очень резко при выходе новой модели, или постоянно во времени.

Цены на роскошь практически не снижаются и дорожают раз в квартал.

Список литературы:

1. Гусаров В.М. Теория статистики: Учебное пособие для вузов. – М.: Аудит, ЮНИТИ, 1998. – 247с.

2. Елисеева И.И., Юзбашев М.М. Общая теория статистики: Учебник / Под ред. И.И. Елисеевой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 656 с.

3. Курс социально-экономической статистики: Учебник для вузов / Под ред. проф. М.Г. Назарова. — М.:

Финстатинформ, ЮНИТИ-ДАНА, 2000. - 771 с.

ШАМАНИЗМ ТЮРКОВ. TURKSAMANIZM

Иванов Юрий

(Республика Саха (Якутия), г. Вилюйск,
ГБОУ СПО РС (Я) «Вилюйский
педагогический колледж им. Н. Г.
Чернышевского», 1 курс)

Руководитель работы: Софронеева Мария
Андреевна

Systems of shamanism are very various, but all of them are connected by some common features. The shaman has to feel with comfort equally in two realities: usual, daily reality or the wakening world and in the unusual reality connected with consciousness of the shaman. It is possible to get into unusual reality in the condition of a trance changing from easy drowsiness to a deep coma. This condition allows the shaman to see and do that in usual reality is impossible. Having plunged into a trance, the shaman goes to the lower world, sliding in a hole or an opening in the ground.

Данная тема была выбрана нами как объект исследования по актуальности в нынешнее время. Традиции и обычаи народа являются особо важными для всех людей духовной пищей. Шаманы являются хранителями традиций и обычаев своего народа, общины и племени. Для сохранения обычаев нужны такие исследования для научных работ, для распространения, выведение в периодику и проведения семинаров, классных часов, для исследователей занимающихся реставрацией шаманских культовых ритуалов.

Системы шаманизма весьма разнообразны, но все они связаны некоторыми общими чертами. Шаман должен одинаково комфортабельно чувствовать себя в двух реальностях: обычной, повседневной реальности или пробуждающемся мире и в необычной реальности, связанной с сознанием шамана. Проникнуть в необычную реальность

можно в состоянии транса, изменяющемся от легкого забытья до глубокой комы. Это состояние позволяет шаману видеть и делать то, что в обычной реальности невозможно. Погрузившись в транс, шаман отправляется в нижний мир, проскальзывая в нору или отверстие в земле. В нижнем мире он узнает причину заболевания пациента и способ его излечения, общается со своими потусторонними хранителями и помощниками. Он может перевоплощаться в этих духов и летать по воздуху. Он делает все необходимое для излечения и может заглянуть в будущее. Когда работа закончена, он проникает из нижнего мира обратно в обычную реальность. В данной работе будут представлены архивные материалы, шаманские атрибуты личного собрания исследователя, записи и дневники наблюдателя за камланием шаманов Тывы, Алтая, Якутии, Хакасии и Монголии.

Список литературы:

1. Алексеев. Н. А. Личная рукопись заметки из научных изданий.
2. Гумилев Л. Н. Тюрки. – М.: изд. МГУ им. М. В. Ломоносова, 1989.
3. Басилов В.Н. Шаманство как ранняя форма мистицизма. Вопросы научного атеизма.

РАВЕНСТВО ПОЛОВ. ВОЗМОЖНО ЛИ? THE EQUALITY OF THE SEXES. IS IT POSSIBLE?

Нови Татьяна, Репкина Екатерина
(г. Санкт-Петербург, Государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 274
с углубленным изучением иностранных
языков Кировского района)

Руководители работы: Фридман М.Е.,
Камакина О.Л.

В нашей работе мы исследовали возможность гендерного равенства в профессиональной деятельности и в институте семьи в представлениях наших сверстников. Мы обнаружили, что равенство полов с легкостью декларируется, но в действительности не признается возможным, что особенно ярко проявляется в распределении семейных обязанностей. Результаты нашей работы могут быть интересны исследователям при оценке влияния современных теорий на мировоззрение подрастающего поколения.

In our work we investigated the possibility of gender equality in occupational and family institution in the views of teenagers. We found that gender equality is declared with ease, but not really recognized as possible, which is especially evident in the distribution of family responsibilities. Our results may be of interest to researchers in assessing the impact of modern theories on the attitudes of the younger generation.

Вопрос гендерного равенства уходит своими корнями в феминистическое движение, которое стало активно развиваться в XVIII веке. Женщины того времени требовали равенства, и у них были для этого достаточно веские основания. К примеру, вопрос о праве собственности, а если точнее – об отсутствии таковой. Фактически женщина сама была собственностью своего мужа, а до замужества – своих родителей. При разводе она не имела права даже на своих детей. Не говоря уже об ограничениях на доступ в профессию и об отсутствии права голоса. Сейчас ситуация существенно изменилась: женщины могут принимать участие в голосовании, и них практически нет профессиональных ограничений, во многих (ранее «чисто» мужских) областях женщины добились несомненных успехов. Несмотря на столь серьезные достижения, требования равенства до сих пор звучат, а феминизм процветает. [2]

Наиболее ярко теория гендерного неравенства представлена сторонниками либерального феминизма, полагающими, что женщины могут претендовать на равенство с мужчинами в силу того, что

любому человеку, вне зависимости от пола, присуща способность сознательной духовной деятельности. Кроме того, сторонники этого общественного направления считают, что гендерное неравенство — результат патриархальной и дискриминационной модели разделения труда. [1]

Один из ключевых вопросов, лежащих в основе неравенства полов и основательно рассматриваемых сторонниками либерального феминизма, — это проблема культурно детерминированного неравенства в браке. Согласно их представлениям, в культуре брак представляется «судьбой и источником самореализации» – для женщин и смешением традиционной «домовитости, ответственности и ограничения» – для мужчин. Иными словами, «традиционный брак хорош для мужчин и плох для женщин». [3]

Настоящим исследованием мы хотели выявить представления наших сверстников о проблеме гендерного равенства/неравенства в профессиональной деятельности и семье.

В рамках социально-психологического изучения обозначенной проблематики в нашей школе было проведено анонимное анкетирование, в котором приняли участие учащиеся 9-11 классов (число опрошенных составило 71 человек, средний возраст – 15,9 лет, процентное соотношение мальчиков и девочек – 47 и 53% соответственно).

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ: взгляд современных подростков на проблему гендерного равенства.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ: 1) разработать анкету; 2) провести анкетирование; 3) проанализировать полученные результаты; 3) сформулировать выводы, подтверждающие или опровергающие нашу гипотезу.

МЕТОДЫ: анкетирование, количественный и качественный анализ результатов анкетирования.

НАША ГИПОТЕЗА: равенство полов невозможно, и этого мнения

придерживается большинство современных подростков.

Для проведения исследования мы самостоятельно разработали анкету, куда включили вопросы о возможности равенства полов в профессиональной деятельности и в семье, а также вопросы о семейных обязанностях и о том, кто в семье должен их выполнять.

Количественная обработка полученных результатов позволила нам сделать следующие выводы: большинство подростков из нашей выборки считают, что равноправие полов в профессиональной деятельности возможно. При этом утвердительно на данный вопрос ответило больше девочек (71%), чем мальчиков (48%). Необходимо отметить, что среди юношей нет единого мнения: 48% считают возможным равноправие, а 42% – невозможным.

Иное распределение ответов мы видим по вопросу равноправия в семейной жизни:

70% считают, что равноправие в семье возможно, 27% считают невозможным, только 3% затруднились с ответом.

Таким образом, в нашей выборке к равноправию полов, как в профессиональной деятельности, так и в семейной жизни больше стремятся представительницы женского пола.

Участникам анкетирования было предложено определить семейные обязанности, за которые должен отвечать муж и жена. По общей сумме ответов наиболее важные обязанности мужа и жены выглядят следующим образом (ответы расположены по мере убывания значимости):

В анкете предлагался вопрос «кто должен быть главой семьи», на который ни один участник не ответил, что главой семьи должна являться женщина. Половина участников анкетирования считает, что главой семьи должен быть мужчина, 32% за равноправие в семье, около 15% считают данный аспект не является важным в семейной жизни. При этом необходимо

отметить, что за главенство мужчины ратуют все-таки больше мальчиков, а опрошенные девочки – больше склоняются к равноправию.

В реальных семьях участников исследования подтверждается главенство мужчин в семье, но 11% указали, что в их семьях глава – женщина. В основном, так отвечали школьники, проживающие только с мамой, поэтому в данном случае главенство женщины, скорее всего, вынужденное.

Полученные результаты привели нас к следующим выводам: 1) и юноши, и девушки с легкостью декларируют равенство полов в профессиональной деятельности; 2) подростки нашей выборки практически единодушны в том, что существуют «чисто» мужские и «чисто» женские обязанности в семье; 3) имеется явное противоречие между возможностью равенства полов в семье и отсутствием такового при распределении семейных

Обязанности мужа	Обязанности жены
1. Материальное обеспечение семьи	1. Воспитание детей
2. Ремонт квартиры и мелкий ремонт по дому	2. Приготовление пищи
3. Психологическая поддержка семьи	3. Мытье посуды
4. Организация досуга	4. Создание уюта в доме
5. Воспитание детей	5. Уборка

обязанностей (ролей); 4) гендерное равенство декларируется, но в реальности оно не признается подростками, принявшими участие в нашем исследовании; 5) стойкое убеждение в невозможности равенства полов хорошо маскируется в представлениях современных юношей и девушек.

Результаты проведенного нами исследования подтвердили традиционное представление о главенстве мужчины в семье и о существовании преимущественных мужских и женских обязанностей. Главенство женщины,

которое пропагандируют феминистки, скорее всего, связано с вынужденностью этой роли женщины в отсутствие мужчины.

Список литературы.

1 Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: Прайм–ЕВРОЗНАК, 2004. – 320 с.

2 Зидер Р. И. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVIII—XX вв.). М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС – 1997, 301 с.

3 <http://do.gendocs.ru/docs/index-101586.html?>

КАРУСЕЛЬ СНОВИДЕНИЙ ИЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ ХАРАКТЕРА СНОВИДЕНИЙ И ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФАЗЫ ЛУНЫ

THE MERRY-GO-AROUND OF DREAMS OR THE RESEARCH OF THE INTERCONNECTION OF DREAM TYPES AND PSYCHOPHYSIOLOGICAL CONDIFION TEENAGERS DEPENDING ON THE MOON PHASES

Орехов Никита, Ракова Екатерина

(г. Санкт-Петербург, Государственное

бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 274 с углубленным изучением иностранных языков Кировского района)

Руководители работы: Фридман М.Е., учитель биологии ГБОУ СОШ № 274; Камакина О.Л., педагог-психолог ЦПМСС Кировского района Санкт-Петербурга

In our work we investigate the influence of the phases of the moon on psychophysiological condition of teenagers with the help of a daily survey during the total lunar cycle and projective test of Lusher. We succeed in discovering some of the changes of psychophysiological condition and kinds of dreams in a different moon phases, which occur in the majority of 14-15-year-olds (a total of 43 persons). The results of our work can be used for the drafting of

recommendations for the planning of individual activities.

Сегодня никто не станет оспаривать факт сильной роли Луны в жизнедеятельности нашей планеты: ближайший спутник Земли активно воздействует на все процессы, происходящие на ней. Особенно это проявляется в приливах и отливах. Лунная гравитация вызывает подъем уровня океана на 1,5 м. Особенно сильно подвержена влиянию та сторона Земли, которая в данный момент повёрнута к Луне: именно по этой причине вода в океанах как бы вытягивается по направлению к «своей ночной госпоже». В силу того, что наше тело в большей степени состоит из жидкости, можно представить себе, с какой мощью Луна воздействует на человека. К примеру, есть данные, свидетельствующие о том, что в периоды полнолуния происходит больше убийств, более часты проявления агрессивности и неуравновешенности.

Луна влияет на наше психологическое и физиологическое состояние. Неслучайно в акушерстве приняты за основу лунные месяцы (28 дней), и беременность считают не по календарным, а по лунным месяцам — 280 дней = 10 лунных месяцев.

В древнем мире Луне приписывали вредоносное влияние и магические свойства. Все это находило свое воплощение в мифах, легендах и сказках разных народов. Одни из самых ярких мифов связаны с оборотнями и лунатиками.

Поскольку Луна обнаруживает свое влияние особенно ярко ночью, в преимущественное время сна человека, то можно предположить, что и влияние на него «Ночного Светила» проявляется также в большей степени ночью, что находит свое отражение в характере сновидений и снов и психофизиологического состояния.

Сон — это естественный физиологический процесс пребывания в состоянии с максимальным уровнем мозговой деятельности и пониженной

реакцией на окружающий мир. В психологии сновидение определяется как «субъективное восприятие образов (зрительных, слуховых, тактильных и прочих), возникающих в сознании спящего человека».

Нам показалось интересным самим обнаружить влияние Луны на современных подростков и понять, как именно меняется состояние человека в зависимости от дня лунного календаря.

Для проведения нашего исследования мы разработали анкету, которую предлагали заполнять 8-классникам ежедневно на протяжении полного лунного цикла. В нашем исследовании приняли участие 43 человека. Нас интересовало, остались ли у ребят какие-либо воспоминания о сновидениях, каков характер сновидения (если оно было), насколько легко они засыпали накануне и просыпались утром. Кроме того, мы включили в анкету вопрос о настроении в момент анкетирования, которое с большой вероятностью связано со сном и сновидениями (на основании чего также можно сделать предположение о характере сна и сновидения в день опроса). В последнем вопросе анкеты мы предлагали выбрать один из восьми предъявленных цветов в качестве самого приятного (предлагаемые для выбора цвета соответствуют цветам теста Люшера). Мы использовали этот проективный метод для получения дополнительной информации о психофизиологическом состоянии учащихся.

Под психофизиологическим состоянием мы в данном случае понимаем совокупность настроения и физической активности, вывод о которых мы делали на основании субъективной оценки подростков.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ: обнаружить влияние луны на психофизиологическое состояние подростков. **ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:** 1) выяснить характер сна и сновидений учащихся на протяжении полного лунного цикла; 2) определить настроение учащихся в каждый новый день лунного календаря; 3) сопоставить полученные данные

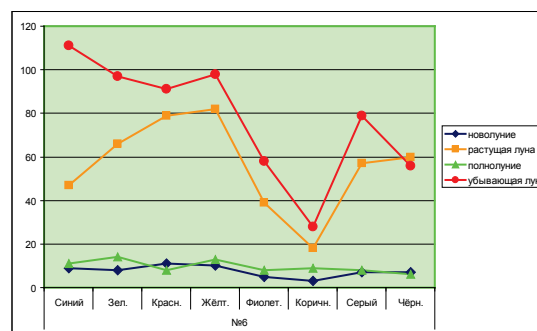
и выявить взаимосвязи. **ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:** учащиеся 8-х классов ГБОУ СОШ № 274. **ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:** воспоминания о сновидениях и утреннее настроение учащихся на протяжении полного лунного цикла.

НАША ГИПОТЕЗА: характер снов и сновидений зависит от фазы луны и оказывает влияние на психофизиологическое состояние подростков и их настроение.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: опрос, метод цветовых предпочтений на основе теста Люшера, количественный и качественный анализ полученных результатов.

На диаграмме представлены цветовые предпочтения подростков в различные фазы луны.

Полученные результаты позволили нам сделать следующие выводы. 1) Подростки чаще позитивно настроены в течение всего лунного месяца. 2) В новолуние и в дни растущей луны большее количество подростков видят сны, им тяжелее



проснуться, но настроение при этом обычно радостное после пробуждения. Они активны, энергичны и деятельны. 3) В дни убывающей луны подросткам тяжелее заснуть, но это не сказывается бодрости их духа: в эти дни они чаще пребывают в состоянии гармонии и творческого вдохновения. 4) В полнолуние усиливается яркость и разнообразие сновидений: появляется больше как ярких и интересных, так и кошмарных сновидений (в 4 раза чаще по сравнению с другими днями лунного месяца). 4) Полнолуние – это максимальная широта диапазона эмоционального состояния, это пик колебаний

настроения он радостного до угнетенного. При этом большинство подростков в этот день максимально решительны и целеустремлены.

В результате нашего исследования мы обнаружили наличие связи между характером сна и сновидений, эмоциональным состоянием подростков и соответствующей фазой лунного месяца. Наша гипотеза подтвердилась.

Полученные результаты и сделанные нами выводы могут быть использованы при составлении индивидуального плана деятельности с учетом особенностей эмоционального состояния в различные фазы лунного цикла. Вот примерные рекомендации: что-то новое целесообразно планировать на дни новолуния и растущей луны; ответственные решения легче принимать в полнолуние или ближайшие к нему дни, при этом надо беречь и себя, и близких в эти дни, так как наиболее вероятны крайние проявления эмоциональных состояний; заниматься творчеством и строить гармоничные отношения легче в дни убывающей луны.

Список литературы:

- 1 Марютина Т.М., Ермолаев О.Ю., Введение в психофизиологию. М.: изд-во Московский психолого-социальный институт – 2007, 399 с.
- 2 Стенли К., Тайны сна, Москва: изд. "Вече" – 1997, 415 с.
- 3 Драгунский В.В. Цветовой личностный тест: Практическое пособие. Мн.: Харвест – 1999, 448 с.
- 4 <http://www.syntone.ru/library/books/content/4715.html>

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ЖУРНАЛИСТА ГЛАЗАМИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ IMAGE OF A MODERN RUSSIAN JOURNALIST WITH TEENAGERS EYES

Платоненко Галина
(МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 9 класс)

Руководитель работы: Бачурина Наталья Валерьевна

Image of a modern Russian journalist with teenagers eyes is studied in this work. The analysis is done on the basis of system of psycho-diagnostic methods: the author's quizzes, the author's surveys, the author's project method "picture of a modern Russian journalist". The image of a journalist was studied with the help of this job representatives on the basis of media publications content analysis. The methodical digest was completed as a result of this project.

Сегодня журналистика претерпевает серьезные изменения. У современных средств массовой информации появился серьезный конкурент - Интернет. В этой глобальной сети любой желающий может высказать свою точку зрения, оставить комментарий. Многие называют это современными формами журналистики. То есть любой пользователь Интернета – отчасти журналист. Нам стало интересно, что думают о журналистике старшие подростки – активная аудитория Интернета, завтрашние выпускники, которым скоро выбирать профессию.

Изучив теоретический материал по проблеме исследования, мы обнаружили противоречие: с одной стороны, психологический компонент профессии журналист изучен достаточно широко, с другой стороны, исследований, характеризующих образ современного российского журналиста, мы не нашли. **Цель данной работы:** изучить образ современного российского журналиста глазами старших подростков.

Гипотезы: для старших подростков профессия журналист является привлекательной; в образе современного российского журналиста будут противоречия.

Задачи исследования: изучить существующие в научной литературе представления о профессии журналист, личностные особенности представителей данной сферы; изучить мнение самих

журналистов по проблематике исследования; изучить популярность профессии журналист у современных выпускников; выявить отличительные характеристики образа человека профессии журналист; выявить уровень осведомленности старших подростков о специфике профессии журналист и знакомство с представителями этой области; выявить отличительные черты современного российского журналиста.

В проекте использованы следующие **методы исследования**: анализ научной литературы; контент-анализ публикаций в СМИ (на примере Интернет-ресурсов); социологический опрос; авторское анкетирование; авторская проективная методика «Рисунок современного российского журналиста»; системный анализ полученных данных.

Мы решили посмотреть, а что о современном российском журналисте думают сами представители данной профессии, воспользовавшись методом контент-анализа публикаций в СМИ, на примере Интернет-ресурсов. Проанализировав 16 публикаций, посвященных современной российской журналистике, мы сделали следующие выводы: 6-ти публикаций представляют собой негативную коннотацию, основная мысль о том, что современный журналист (журналистика) сильно отличается от своих предшественников, и отличие это отрицательное; проводятся параллели с западной журналистикой, не в пользу российской. В 5-ти Интернет-статьях упоминается слово «ложь», стоящее рядом со словом «журналист» (или слова синонимы); или говорится о негативных ассоциациях большинства россиян. В 5-ти публикациях говорится о том, что не важно, какое у тебя образование, главное, чтобы журналистка была в крови. Человек должен быть увлечен этой профессией.

Чтобы выяснить популярность профессии журналист у сегодняшних выпускников, нами был проведен соц. опрос учеников 11 класса краснодарских школ о их дальнейшем выборе профессии.

Из 100 опрошенных 5 человек выбрали факультет журналистики и хотят связать свою дальнейшую жизнь с данным видом деятельности. Это очень мало, в отличии от лидеров - юридического факультета или факультета экономики. Выпускников отталкивает неизвестность профессии журналист, ненадежность, нестабильность, ограничение времени.

Для изучения образа современного российского журналиста глазами старших подростков мы применили авторское анкетирование и авторскую проективную методику «Рисунок современного российского журналиста». В нашем исследовании приняли участие 30 старших подростков (средний возраст 15,5 лет), учащиеся краснодарских школ. В анализе учитывался гендерный аспект.

Основные выводы работы:

- К основным характеристикам образа журналиста глазами старших подростков можно отнести следующие: хоть журналист и социально ориентированная профессия, это человек – одиночка с яркой лидерской позицией. У журналиста очень четко выражены агрессивные черты характера, несмотря на вечную улыбку. Так же участники доказали, что журналист - это прежде всего зрелая личность, с четкой жизненной позицией. Гендерная принадлежность не является принципиальной. Важно персональное узнавание «в лицо» и наличие внешних атрибутов: фотоаппарата, микрофона, блокнота.

- Профессия журналист не является популярной у сегодняшних выпускников.

- Старшие подростки демонстрируют гендерную разницу в отношении к журналистам: молодые люди отзываются только негативно.

- Отсутствие личного интереса к профессии связано у старших подростков, прежде всего с неосведомленностью об этой профессии.

- Уровень осведомленности старших подростков о специфике профессии

журналист и знакомство с представителями этой области узок.

▪ Работоспособность и собственная точка зрения являются лидерами в личностной характеристике журналиста, по мнению старших подростков.

▪ Современному российскому журналисту, в отличие от его предшественников присуща зависимость от технических средств и склонность нецензурно выражаться.

Практическую значимость исследования мы видим в возможности использовать его результаты в психолого-педагогической и профориентационной работе с подростками и родителями. По результатам проекта было составлен методический сборник «Кто он – современный российский журналист?»

Список литературы:

1. Андреева Г.Н. Социальная психология - М., 1996;
2. Асмолов А.Г. Психология личности. - М., 1990;
3. Дзялошинский И. Российский журналист в пост-тоталитарную эпоху: некоторые особенности личности и профессиональной деятельности - М., 1996;
4. Каджая В., **Подвиг честного человека – М., 2009;**
5. Куприн О. Какой журналист нужен 21 веку?;
6. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. - М. 1999;
7. Олешко В. Журналистика как творчество;

ПОДРОСТКОВЫЙ ВАНДАЛИЗМ: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ JUVENILE VANDALISM: SOCIAL- PSYCHOLOGICAL ANALYSIS

Найденович Анна

(МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 9 класс)

Руководитель работы: Бачурина Наталья Валерьевна

This project is devoted to the problem of juvenile vandalism. The analysis of official vandalism statistics in Russian Federation and Krasnodar region is shown in this work. Scientific methods and vandalism classifications were studied, as well as social-psychological features of individuals inclined to vandalism. Vandalism notions of Krasnodar teenagers were studied on the basis of the author's survey. The informational digest was made as a result of this project.

Вандализм в нашей стране приобрел свой угрожающий рост в последние десять лет. Однако в силу отсутствия однозначного определения вандализма, а также многообразия его видов, форм и последствий, это социальное явление относится к той категории преступлений, квалификация которых представляет для практических работников немалую сложность, а потому корректные количественные оценки этой социальной проблемы затрудняются.

По статистическим данным только в Краснодарском крае в 2009 году было совершено 6 актов вандализма, в 2010 году – 12, в 2011 году – 1, в 2012 году – 2. Это явление интернационально и в той или иной форме находит свое проявление во всех странах. Причем подростковый вандализм является одним из самых распространенных. Он зачастую наносит не только финансовый урон (ущерб, причиненный государству вандалами, со временем лишь увеличивается), но и разрушает личность молодых людей. Поэтому исследование этой проблемы в современных условиях актуально и востребовано.

Вандализм – это одна из форм девиантного поведения, отклоняющегося от общепринятых, социально одобряемых, наиболее распространенных и устоявшихся норм в определенных сообществах в определенный период их развития. Он имеет самые различные проявления: от

замусоривания парка и вытаптывания газонов до разгромов магазинов во время массовых беспорядков. В Уголовном кодексе Российской Федерации, принятом в 1996 году, впервые введена норма, предусматривающая ответственность за вандализм.

Большая советская энциклопедия определяет вандализм как "бесмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей". Социологические и социально-психологические теории трактуют этот феномен более широко. Говоря о вандализме, исследователи подразумевают разнообразные виды и формы разрушительного поведения: от нарушения моральных норм и правил поведения до правонарушений. Трудность в выработке определения состоит также в том, что индивидуальные, групповые и социальные нормы в понимании того, какие именно разрушения имеют деструктивный для общества характер, не совпадают. А. Голдштейн определяет вандализм как намеренный акт разрушения или порчи чужой собственности. Д. Уайз различает «предумышленный» и «случайный» вандализм. Дж. Фишер, Р.М. Барон, С. Козн утверждают, что вандализм связан с порочной окружающей действительностью. Э. Фромм, Т. Парсонс, В.И. Добренков, В.Н. Кудрявцев, С.А. Величева, В.Ф. Пирожков разделяют данную точку зрения, но и обращают при этом внимание на проявление особенностей подросткового возраста.

Цель нашего проекта: изучить подростковый вандализм, как социально-психологический феномен. **Теоретическим основанием** проекта является типология вандализма Д. Кантера, определившего его основные мотивы, это: 1. Гнев. 2. Скука. 3. Исследование. 4. Эстетическое переживание. 5. Экзистенциальное исследование.

Многочисленные исследования и статистические данные показывают, что большинство актов вандализма совершается молодыми людьми, не достигшими 25 лет. По данным

выборочных обследований подростков, пик вандализма приходится на 11-13 лет. В общественном сознании существует определенный стереотип подростка-вандала: примитивное существо с отклонениями в умственном и психическом развитии. Эти характеристики ассоциируются с низким социальным статусом семьи. Данные исследований не подтверждают этот образ.

Мы составили авторский опросник. Было опрошено 50 человек в возрасте 15-17 лет, учащихся 9 и 11 классов краснодарского лицея. Из опрошенных школьников 84% имеют представление о том, что такое вандализм. Из них 81% дали точный правильный ответ или привели примеры. Причем все 16% затруднившихся с ответом являются учениками 9 классов. То есть все ученики 11 классов знают, что такое вандализм и имеют собственное мнение, как он проявляется и что из себя представляет.

На вопрос о том, сталкивались ли они с вандализмом 50% дали положительный ответ, 50% - отрицательный, причем 10% из опрошенных респондентов отмечают, что часто с ним сталкивались.

Спросив респондентов, какое впечатление на них производят надписи на стенах, изломанные и изрезанные сиденья в транспорте, то есть последствия действий вандалов, мы получили такие результаты. 34% опрошенных говорят, что им жаль тех людей, кто не нашел других способов самовыражения. 22% учащихся это раздражает, 19% отмечают, что им это неприятно, хочется все исправить. 9% старается не замечать. И лишь 8% признаются, что иногда это прикольно и 5% сами не прочь дорисовать.

Анализ полученных данных позволяет сформулировать следующие выводы:

- Вандализм в представлении подростков – неоднозначное явление, имеющее множество интерпретаций.

- Подавляющее большинство (75%) подростков негативно относятся к

вандализму. Но, каждый третий подросток имеет личный вандальный опыт: 18% школьников участвовали в достаточно серьезных актах вандализма, а 36% повреждали или разрисовывали школьное имущество.

- Основным мотивом подросткового вандализма является скука.

- Возрастной критерий имеет ключевое значение: в 11 классе уровень вандализма на 25% меньше, чем в 9, а крупного вандализма – на 30%.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования полученных данных в психолого-педагогической работе с подростками. Теоретические и практические результаты работы могут применяться на уроках, классных часах или факультативах «Психология девиантного поведения. Вандализм, как частный случай».

Список литературы:

1. На пути к преступлению: девиантное поведение подростков и риски взросления в современной России, 2012.
2. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения. – М.: Сфера, 2001.
3. Психология подростка. Под ред. А.А. Реана. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.
4. Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. – М.: Международная педагогическая академия, 1995.
5. Скороходова А. Вандализм, 2002 URL:<http://www.gumer.info/bibliotekBuks/Sociolog/Skoroh/Vandal.php>

ВЗАИМОСВЯЗЬ САМООЦЕНКИ И АДАПТАЦИИ У СТАРШЕКЛАСНИКОВ INTERACTOIN BETWEEN SELF-ESTEEM AND ADAPTATION OF SENIOUR PUPILS

Анисимова Александра

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ», 10 класс)

Руководитель работы: Пиняжина Татьяна Сергеевна

This paper describes the influence of self – esteem on adolescent adaptation within the groups with the help of different psychological methods: investigation of self – esteem based on technique Dembo-Rubinstein (P.V. Yanshin modification) and methods for diagnostics of socio – psychological adaptations by C. Rogers and R.Diamond.

С развитием общества, производства, культуры возрастает роль юношеского возраста, ибо усложняется социальная жизнь, растут сроки образования, увеличивается возраст, когда людей допускают к участию в активной общественной жизни

В настоящий период ситуация развития для юношества осложнена еще и трудностями социального переустройства нашего общества, в связи с чем особенно важно изучение психологии современных старшеклассников, в частности, закономерностей формирования самооценки и адаптации в социуме.

Объектом нашего исследования являются психологические особенности юношеской личности.

Предмет исследования: взаимосвязь адаптации в системе межличностных отношений и самооценки в период ранней юности.

Гипотеза исследования: мы предположили, что самооценка старшего школьника влияет на уровень его адаптации в коллективе.

Целью исследования является определение влияния самооценки на адаптацию старшеклассника с

использованием психодиагностических методов.

Задачи исследовательской работы:

-охарактеризовать период ранней юности

-дать определение понятий самооценка и адаптация

-определить уровень самооценки учащихся старших классов

-выявить уровень адаптации старшеклассников в системе межличностных отношений

-выявить взаимосвязь между такими показателями как самооценка и адаптированность у старшеклассников

Методы исследования: сбор и анализ психолого- педагогической литературы по теме, метод сравнения и аналогии, тестирование.

В ходе работы для исследования уровня самооценки старшеклассников и социально – психологической адаптации были применены следующие психодиагностические методики: для измерения самооценки - Исследование самооценки по методу Дембо-Рубинштейн (модификация П.В.Яньшина), для измерения адаптации – методика диагностики социально – психологической адаптации К.Роджерса и Р. Даймонда.

В результате проведенного исследования подтвердилась гипотеза: самооценка старшего школьника влияет на уровень его адаптации в системе межличностных отношений.

У испытуемых с высокими показателями самооценки чаще, чем у испытуемых с низкими показателями самооценки, встречается высокий показатель адаптации.

Результаты работы могут быть интересны школьным психологам и использоваться в рамках психологического консультирования старшеклассников, педагогов, родителей.

Список литературы:

1. Казначеев С.В. Адаптация и конституция человека. - Новосибирск: Наука, 1986. -120 с.

2. Кон И.С. Психология старшеклассника // Хрестоматия по возрастной психологии. Учеб.пос. для студ.: сост. Л.М. Семенюк. Под ред. Д.И.Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, 1996.- 260 с.

3. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учебн. заведений: В 3 кн.

Кн. 2: Психология образования. 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1994 – 490 с.

4. Новикова Л. И. О методологическом подходе в исследовании воспитательных коллективов.-Тарту: ТГУ,1976.- 150 с

УБИЙСТВО КАК ФОРМА САМОУТВЕРЖДЕНИЯ И САМОВЫРАЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ MURDER AS A FORM OF SELF- EXPRESSION AND THE INDIVIDUAL IN SOCIETY

Фролова Анастасия

(Набережные Челны, МБОУ СОШ № 26, 10 класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна Ханифовна

In work is considered murder as a form of self-expression and self-affirmation of a person in society. Presents the results of the survey of 500 people in the city of Naberezhnye Chelny to identify the relationship of the various forms of murder

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в цивилизованном обществе убийство является тяжким преступлением. Это противоправное умышленное лишение жизни другого человека. А жизнь неприкосновенна, она является благом человека. Так, в статье 6 Международного Пакта о гражданских и

политических правах 1973 года зафиксировано: «Право на жизнь есть неотъемлемое право каждого человека. Никто не может быть произвольно лишен жизни»[1].

Убийство является разновидностью смерти, познать которую невозможно, как и жизнь, ее назначение, смысл, перспективы. Отношение к убийству, несмотря на смену эпох и цивилизаций, осталось в целом неизменным от первых времен до наших дней. Демографы утверждают, что половина жителей земли умирает преждевременно и значительная часть из них – в результате насилия. Ежков А.В. рассматривает такое социальное явление общества как убийство по найму[4].

Услышав где-то об убийстве человека, можно испытать разные эмоции - от равнодушия до горя, ведущего к самоубийству, страх или радость от возмездия и т.д. Тем не менее, убийство не перестаёт быть убийством, которое в большинстве религий считается грехом, а в светских законах - преступлением. Но при этом в СМИ представлено множество примеров религиозных войн; учёные изучают государства, считающие убийство преступлением, но при этом идут на узаконенное убийство - смертную казнь.

Самая частая реакция в ответ на новость об убийстве - это полное равнодушие. Ежедневно в новостях рассказывают об убийствах людей в различных странах и по разным причинам. Чтобы общество обратило внимание на это, жертвами должны стать тысячи человек, убийством одного-двух человек никого не удивишь. Так, исследователи отмечают, что убийство на войне не считается убийством, если происходит в адрес военных, а не мирных жителей. Смертная казнь считается мерой наказания, а не убийством. Убийство совершают уголовники, политические убийцы, фанатики-террористы. В их голове происходит сдвиг, смещение нравственных понятий. Они считают, что ради блага одних людей можно убивать других

(комплекс Раскольникова)[8].

Проблема самоутверждения и самовыражения личности находится в поле зрения различных специалистов: психологов, педагогов, культурологов, криминалистов, социологов и т.д. Так, социальная педагогика связывает самоутверждение со стремлением человека к самостоятельности, при этом самоутверждение - это процесс расширения, завоевания или сохранения личностью своего положения в социуме. Процесс завоевания или расширения своего положения личностью в социальном пространстве может происходить как со знаком «+», так и со знаком «-». Чаще всего самоутверждение протекает со знаком «-» и перерастает в девиантное поведение, при котором формой самовыражения является агрессия. Ф.Адлер разработал концепцию самоутверждения, как компенсацию присущего личности чувства неполноценности. На этом фоне человек убивает для того, чтобы доказать свою значимость, самоутвердиться. В переломные, критические периоды человеческой жизнедеятельности убийство может быть связано с напряжённым поиском выхода из состояния неопределённости. Ясавеев И.Г. рассматривает процессы конструирования социальных проблем средствами массовой коммуникации. Он пишет, что даже если статистика убийств составляет в общей доле преступлений всего 1%, но в телепередачах люди видят в основном убийства[6].

Цель исследования: анализ понятия убийства как формы самоутверждения и самовыражения человека в обществе и выявление отношения населения города Набережные Челны к различным проявлениям убийства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть аспекты исследования убийства как формы самоутверждения и самовыражения человека в обществе.

2. Провести исследование методом анкетирования на предмет выявления

отношения населения города Набережные Челны к различным проявлениям убийства.

Методы исследования: анализ библиографических источников и нормативной документации, анкетирование.

Выборочная совокупность исследования составила 500 человек. Объект исследования: население города Набережные Челны. Предмет исследования: отношение населения города Набережные Челны к различным проявлениям убийства в обществе.

В опросе приняли участие 200 школьников, 192 студента и 108 человек взрослого населения. В анкетировании приняли участие 61,2% женщин против 38,8% мужчин различной возрастной категории. 20,6% опрошенных допускают убийство в следующих случаях: самооборона, война с врагом, смертная казнь педофилов (террористов, маньяков, убийц), аборт. 22,8% опрошенных допускают возможность убийства на почве мести или ради идеи. Данная форма убийства может рассматриваться как самоутверждение человека в социуме. 5,8% не исключают возможности пойти на убийство ради больших денег. Большая часть опрошенных (71,6%) считают, что демонстрация убийств на телевидение формирует у людей агрессию. Подавляющее большинство респондентов (94,4%) отрицательно относятся к самоубийству, 4,2% допускают самоубийство как облегчение своего страдания, 1,4% затруднились ответить. Из 200 школьников, участвующих в опросе, у 57 чел. (28,5%) возникла мысль о самоубийстве с целью привлечения внимания родителей, друзей, педагогов. Следовательно, самоубийство может являться формой самовыражения человека.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. - М., 1993. - 64 с.

2. Международный пакт о гражданских

и политических правах (Нью-Йорк, 19 декабря 1966 г.)// Библиотечка Российской газеты. – 1999. - № 22-23.

3. **Ежков, А.В.** О некоторых мерах по предупреждению и профилактике убийств по найму // Труды Современного гуманитарного университета. – Серия: Гуманитарные науки. – М.: Современный гуманитарный университет, 2005. – Вып. 88. – С. 50–59.

4. Ежков, А.В. Ответственность за убийство по найму по уголовному законодательству Российской Федерации // Автореф. дис... канд.юрид.наук: 12.00.08, Нижний Новгород - 2006. - 31с.

5. Прасол, А. "Япония. Лики времени".- Изд. 2-е, дополненное.: Издательство: Наталис, 2011 - 416с.

НАСТУПЛЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГОСЯ ЮГА НА РАЗВИТЫЙ СЕВЕР: ПРОГНОЗЫ, ПРОБЛЕМЫ THE ATTACK OF THE DEVELOPING SOUTH ON THE DEVELOPED NORTH: FORECASTS, CHALLENGES

Фурсова Софья

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия №505
Красносельского района Санкт-Петербурга,
10 класс)

Руководитель работы: Романова Елена
Борисовна

At the beginning of 20th century the world was divided between 2 economic poles: industrially developed North (the USA, western Europe) and developing South (developing countries of Africa, Latin America and Asia). But by the end of 20th century this situation started changing rapidly. Developed North diminished its position in a world market and policy, giving way to developing South. In 21st century developed North will lose its leading position in a world economy and policy submitting to the influence of increasing role of the countries of developing South.

К началу 20 века мир был разделён на два экономических полюса – промышленно развитый Север (США, Западная Европа) и развивающийся Юг (развивающиеся

страны Африки, Латинской Америки, Азии). Но к началу 21 века ситуация в мире начала активно меняться. Развитый Север ослабил свои позиции на мировом рынке, в мировой политике, уступая их развивающемуся Югу.

Гипотеза: в 21 веке развитый Север потеряет свои лидирующие позиции в мировой экономике и политике под влиянием растущей роли развивающихся стран Юга.

Исследовательский компонент: на основе анализа различных источников информации доказать эту гипотезу, проанализировать причины этого глобального явления.

Объект исследования: развитые и развивающиеся страны и регионы мира.

Предмет исследования: тенденции изменения роли и места развивающихся стран и регионов мира в мировом хозяйстве, мировой политике.

1. Поляризация мирового хозяйства на развитый Север и развивающийся Юг.

Начало XIX – начало XX веков: возникновение и развитие новой отрасли хозяйства – промышленности – принципиально изменяет структуру мирового хозяйства. Страны Западной Европы, США, развивающие промышленность, резко повышают показатели уровня и темпов экономического развития. Весь остальной мир сохранял традиционную аграрную структуру хозяйства, сопутствующий ей ручной труд и, как следствие, низкую производительность труда. Появляются ядра мирового хозяйства – промышленно развитые страны и периферия – весь остальной мир. Такая структура хозяйства сохраняется до конца 20 века. Однако, начиная с 80-х годов, сложившаяся структура мирового устройства начинает меняться. Развивающийся Юг начал наступать на развитый Север.

2. Факты, доказывающие наличие тенденции наступления Юга на Север.

• Формирование постиндустриальной структуры хозяйства в развитых странах

привело к активному вовлечению женщин в общественное производство и, как следствие, к экономической независимости женщин. Это, в свою очередь, способствовало снижению рождаемости, что привело к дефициту рабочей силы в развитых странах. Они были вынуждены открыть свои границы для выходцев из развивающихся стран – дешёвой рабочей силы. Высокая рождаемость среди мигрантов привела к повышению их доли в численности населения стран Западной Европы, США.

• Усиление политического влияния развивающихся стран выражается в формировании их экономических и политических союзов / ОПЕК, АТЭС, ЛАИ и др. /, активизации деятельности радикальных исламистских группировок, которые представляют серьёзную угрозу политическим системам Ливана, Иордании и Сирии, стран Северной Африки.

• Усиление роли развивающихся стран в мировом хозяйстве.

а. Возрастание темпов и уровня индустриального развития.

б. Роль Китая, Индии, НИС, БРИКС в мировом хозяйстве.

в. Показатели развивающихся стран в мировом производстве отдельных видов сырья, топлива, готовой продукции.

3. Заключение.

1. Демографические проблемы, вызвавшие дефицит рабочей силы в развитых странах, потребовали рабочих рук из развивающихся стран, бывших колониальных владений и т.п.

2. Другим путём решения проблемы стал вынос производства из промышленно развитых стран в развивающиеся. Последний способствовал стимулированию развития экономик стран бывшего третьего мира.

3. Ограниченность ресурсов жидкого углеводородного сырья, львиная доля запасов которого сконцентрирована в развивающихся странах, привела к обогащению последних и усилению их роли на мировой политической арене.

4 Неизбежный процесс глобализации мировой экономики способствовал ускорению развития в развивающихся странах НТР, выражающейся во внедрении новых промышленных технологий, формированию новых наукоёмких отраслей в развивающихся странах.

5 Немаловажным является и тот факт, что в значительной части развивающихся стран население исповедует ислам. Эта религия на семь веков моложе христианства и позиция её церкви в этих странах невероятно значительна.

В то же время христианская церковь практически не оказывает влияния на светскую жизнь общества. Всё вместе взятое способствует усилению мусульманства как мировой религии и, как следствие, повышению роли мусульманских стран на мировой политической арене. Возможно, 21 век станет «золотым» веком ислама.

6 Необходимо учитывать и тот факт, что богатый и сытый промышленный Север стремится только к покою и нацелен только на поддержание своего благополучия. Тогда как молодой, ещё не всегда сытый развивающийся Юг, стремится к реваншу, к лидерству.

4. Позволим себе в заключение некоторые прогнозы:

1. На мировой политической арене появились новые лидеры – Китай, Индия, нефтедобывающие страны Ближнего Востока.

2. В мировой экономике новые гиганты Китай, Индия, Бразилия потеснят позиции, как минимум европейских держав и Японии, как максимум - США.

3. Этот глобальный сценарий в силу объективных причин учитывается сегодня Россией. Правительство и Президент активно развивают экономические и политические связи с Китаем, Индией, Венесуэлой, странами ОПЕК, странами АТЭС.

Список литературы:

1. В.Б.Новичков, Америка, Австралия и Океания.//Современная педагогика.-2005г.

2. В.Б.Новичков, Страны, народы. // Современная педагогика.-2005г.

3. В.Б.Новичков, Религии народов мира. //

Современная педагогика.-2005г.

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ДИСПРОПОРЦИЯ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПРИЧИНЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ.

TERRITORIAL DISPROPORTION IN RUSSIA: PROBLEMS, CAUSES AND SOLUTIONS

Короткая Ксения

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №505
Красносельского района Санкт-Петербурга,
10 класс)

Руководитель работы: Романова Елена
Борисовна

Russian territory reminds a tadpole according to position of economically developed European Centre and the North of european part, Siberia and the Far East going behind. Today the reason of this disproportion is that there is no parity in allocation of districts' benefits between the districts themselves and the Federal centre. Both all-sufficient and dotation regions have no motivation for "earning money". Our research is a project of changing sectorial structure of economy on condition that the district will get 50% of the earned money. Urals Federal District was taken as an example.

С точки зрения территориальной структуры Россию можно сравнить с головастиком: гипертрофированно развитый Центр и отстающая в своём развитии периферия. Эта диспропорция одновременно является причиной и следствием дифференциации уровня и качества жизни населения в различных регионах России. Это привело в движение миграционный процесс

населения с вектором в западном направлении.

Как разгрузить Центр? Как стабилизировать отток населения из регионов в Москву и Петербург? Как стабилизировать экономическое обнищание российской периферии?

Гипотеза: современной причиной территориальной, экономической и социальной диспропорции России является несовершенная региональная политика государства. В соответствии с налоговой системой, основная часть налоговых поступлений уходит на федеральный уровень. Необходимо возвращение принципа «бюджетного федерализма» 50:50: оставлять 50% налогов в бюджетах регионов. Такая система перераспределения доходов создаст стимулы для развития регионов. Одним из следствий такой политики должно стать создание региональных центров - «дублёров» Москвы. Это станет одним из направлений решения проблемы территориальной диспропорции России.

Для решения проблемы следует делать акцент не столько на выделении средств проблемным территориям, сколько на их самостоятельном развитии с помощью соответствующих государственных программ.

Таким образом, если усилить финансирование регионов, предоставив им самостоятельность в расходовании увеличенного регионального компонента, можно предположить рост их социально-экономического уровня. Следствием этого станет и упрочение роли их центров, которые могут стать дублёрами федеральной столицы в своих регионах.

Проект изменения отраслевой структуры хозяйств

а Уральского района: современное состояние экономики района

Урал – старопромышленный район России. Следствием этого является:

а. Истощенность в регионе многих видов природного сырья: железных руд, углеводородного топлива, полное отсутствие коксующихся углей, дефицит воды.

б. Устаревшее оборудование промышленных предприятий.

в. Сложившаяся специализация ориентирована на энергоёмкие и материалоёмкие отрасли промышленности.

г. Экологическая опасность этих отраслей даже при условии безаварийной работы.

Анализ современных факторов развития хозяйства Урала.

Возможный вариант изменения отраслевой структуры с целью решения экономических, экологических и социальных проблем региона.

В настоящее время Урал нуждается в серьёзной реконструкции своей отраслевой структуры в пользу нематериалоёмких, неэнергоёмких, высокотехнологичных отраслей хозяйства. Но это потребует значительных усилий – финансовых, трудовых, научных, управленческих. Снижение доли федеральных налогов в пользу региона способствовало бы решению этой проблемы. Новые современные отрасли хозяйства со временем окупят затраты на реорганизацию хозяйства Урала.

Список литературы:

1. В.Я. Ром, В.П. Дронов, География России. Население и хозяйство. М: «Дрофа», 1995г.

2. Г.Б. Ерусалимский, Регионы России. Справочник. Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008г.

3. Г.В. Марченко, О.В. Мачульская Финансовые механизмы межрегионального выравнивания, журнал "Финансы и кредит", 2000г., № 1.

**ЦЕНОВАЯ И НЕЦЕНОВАЯ
КОНКУРЕНЦИЯ НА РЫНКЕ
ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ
СУПЕРМАРКЕТОВ ГОРОДА
НОВОКУЙБЫШЕВСК
MARKET PRICES AND
COMPETITIONS IN THE CITY OF
NOVOKUIBYSHEVSK**

Кузина Эльвира

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ», 10
«А» класс)

Руководитель работы: Краснова Лариса
Викторовна

There are competitions in supermarkets for clients. Different questions are considered in this work: demands of the clients, the market economy in our city, methods and strategies they use, offers they make for the clients.

Важнейшим результатом формирования рыночных отношений является конкуренция производителей товаров и услуг в борьбе за потребителя. В городе Новокуйбышевске в последние годы наблюдается интенсивный рост количества продовольственных супермаркетов. Сейчас они географически покрывают почти все зоны шаговой доступности, а иногда и соседствуют друг с другом. Это означает неизбежное обострение конкуренции: борьба за покупателя уже началась.

Как супермаркеты нашего города конкурируют между собой, какие методы и стратегии они используют и что в конечном итоге это означает для покупателей – эти вопросы рассматриваются в работе.

Цель исследования: выявить наличие конкуренции среди супермаркетов города Новокуйбышевск, определить ее вид, состояние и реальные выгоды для потребителя.

Задачи:

1. Изучить экономическую теорию о конкуренции и её видах;
2. Выявить основные виды конкуренции, существующие на рынке продовольственных супермаркетов в моем городе, и их состояние;
3. Определить эффективность действия ценовой и неценовой конкуренции.

Объектом моего исследования являются сетевые супермаркеты города Новокуйбышевска.

Предметом исследования являются проявления конкуренции и потребительское поведение в условиях конкуренции.

Методы исследования:

Теоретические: изучение литературы, публикаций, интернет-ресурсов;

Эмпирические: наблюдение., опрос;

Математические: статистические вычисления

Выводы:

Исследование показало, что конкуренция на рынке продовольственных товаров города Новокуйбышевск действительно существует и проявляется в ценовых и неценовых методах, причём ценовая имеет более выраженные формы и заметный результат для потребителя. Поскольку обеспеченность торговыми площадями на душу населения в Новокуйбышевске ещё недостаточна, неценовая конкуренция пока существенно не влияет на качество услуг и на потребительские предпочтения. Наш город находится только в начале пути по созданию сильной неценовой конкуренции.

Список литературы

1. Гарькина Н. Г., Подмазенко А. А., Мировая экономика. Учебное пособие, Самара 2007г.;
2. Чепурина М. Н., Киселева Е. А. Курс экономической теории, издание 6-ое, Киров «АСА», 2007г.;

3. Горфинкеля В. Я., профессора Швандара В. А., Экономика предприятия, 2007г.

**МОЛОДЕЖНЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ
ТЕЧЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЯ НА
РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО
YOUTH POLITICAL MOVEMENTS
AND THEIR INFLUENCE ON RUSSIAN
SOCIETY**

Никитина Анастасия
(г.Набережные Челны, МБОУ «Гимназия
№26», 10 класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна
Ханифовна

Youth - a generation of people on the stage of growing up, that is, becoming a person, learning, social values and norms needed to be held as a fully fledged member of society. The young have a number of features that differentiate it from other ages. In some of the issues young people are quite mature, serious and responsible, while in others – naive. This duality defines a number of contradictions and problems peculiar to this age. This duality defines a number of contradictions and problems peculiar to this age. Youth radicalism based on weighty ideological philosophical and political arguments, claims to be innovative, able to shake up the political and social forces. So it is important to investigate the origins and essence youth radicalism prevailing in Russia.

Проблемы российской молодежи относятся к проблемам всего российского общества, в котором происходит становление молодежи как субъекта общественных отношений, поэтому проблема анализа перспектив развития молодежного радикализма актуальна в современной России.

Радикалы привлекают молодежь преданностью идеалам, презрением к политическому устройству, тем, что для них важна не политическая цель, а сам процесс движения, тем, что в их рядах созревают альтернативные политические течения.

Молодых людей легко увлечь радикальными идеями, так как у молодежи еще нет стабильных социальных позиций и

интересов – это является главной причиной появления радикальных политических течений.

Российские социологи выявили некоторые проблемы молодежи, которые привели к развитию молодежного радикализма.

Моей целью является:

- 1) определить, в чем состоит проблема молодежи на политическом уровне.
- 2) найти причину вступления молодых людей в радикальные политические течения.
- 3) понять идеи и цели радикальных течений.
- 4) определить влияние радикалов на основные сферы общественной жизни.

Таким образом, в своей исследовательской работе я пытаюсь определить структуру радикальных течений, их влияние на политическую систему нашей страны и на все сферы жизни человека, изучаю политическую культуру России, подробно разбираю виды политических партий и понятие политического конфликта.

Список литературы:

- 1) Лоскутова Е., Юная политика (История молодёжных политических организаций современной России) М.: Центр «Панорама», 2008г.
- 2) Баранов П.А., Воронцов А.В., Шевченко С.В. Обществознание (Полный справочник для подготовки к ЕГЭ) «Издательство Астрель», 2013г.
- 3) Боголюбов Л.Н. Обществознание. Профильный уровень. 10 класс, «Просвещение», 2009г.

**ДОБРОЕ СЕРДЦЕ И ЧИСТЫЕ
ПОМЫСЛЫ-
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ»
«KIND HEART AND PURE THOUGHTS
ARE CHARITY**

Казакова Виктория
(Набережные Челны, МБОУ «Гимназия № 26»,
10 класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна
Ханифовна

Charity is rendering financial assistance not only to needy individuals but also to organizations.

Charity is aid of the 21st century. Main goals and objectives of charity:

1. social support and protection of citizens
2. the population's preparation for overcoming the effects of emergency situations.
3. assistance to strengthening peace, friendship and harmony between people.

Orphans, the sick, the animals, the disabled, the elderly, the homeless and the church are in need of our help.

The ways of solution

Help beginning with inner circle. It is not necessary to look for someone who is in need of help more than other. Universal criteria for their identification do not exist. Sometimes, in order to save a human life, he needs to make a complex operation, and sometimes you just have to talk to him.

Благотворительность – оказание материальной помощи нуждающимся как отдельным лицам, так и организациям.

Благотворительность-помощь 21 века. Основные цели и задачи благотворительности.:

1. социальной поддержки и защиты граждан
2. подготовки населения к преодолению последствий ЧС.
3. содействия укреплению мира, дружбы и согласия между народами

Главные нуждающиеся в нашей помощи: сироты, больные животные, инвалиды, старики, бездомные и церковь.

Пути решения:

Помогать, начиная с ближнего круга. Не надо обязательно искать тех, кому помощь нужнее всего. Универсальных критериев их выявления не существует. Иногда для того, чтобы спасти жизнь человека, ему нужно сделать сложнейшую операцию, а иногда с ним надо просто поговорить.

Список литературы:

1. www.wikipedia.ru
2. www.wildfield.ru/club/c03b002.htm
3. www.dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/13604/Благотворительность

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СПРАВОЧНИКА «В МИРЕ АГРОПРОФЕССИЙ». CREATION OF THE ELECTRONIC DIRECTORY «IN THE WORLD OF AGROTRADES

Кузьмина Дарина

(Республика Саха (Якутия), МОБУ
«Тулагинская СОШ имени П.И.Кочнева»
города Якутска, 8 класс)

Руководитель работы: Кузьмина Наталья
Дмитриевна

In agriculture conditions today the uneasy. The state tries to support agricultural manufacturers, but their main problem there is a shortage of qualified personnel. To involve youth with formation in this branch not so it is easy. Having disaccustomed at university in a city, not all dare to leave and devote the life to village. The given theme of vital topics that the modern youth, graduates of schools do not want to connect the life with village, choose trades not connected with agriculture. Many simply do not know about a variety of trades with an agrodirection. The given work is attempt to draw attention of senior pupils to agriculture, thereby to solve a problem with shots on village in the future.

В сельском хозяйстве обстановка сегодня непростая. Государство старается поддержать сельхозпроизводителей, но главной их проблемой остается нехватка квалифицированных кадров. Привлечь молодежь с образованием в эту отрасль не так легко. Отучившись в университете в городе, не все решаются уехать и посвятить свою жизнь селу.

Данная тема актуальна тем, что современная молодежь, выпускники школ не хотят связывать свою жизнь с селом, выбирают профессии не связанные с сельским хозяйством. Многие просто не знают о разнообразии профессий с агронаправлением. Данная работа является попыткой привлечь внимание старшеклассников к сельскому хозяйству,

тем самым решить проблему с кадрами на селе в будущем.

Если вы решили связать свою жизнь с сельским хозяйством, лучше поступать в аграрный университет. Благо, в нашей стране такие вузы есть почти в каждом регионе.

Начали свое исследование с обзора литературы по данной теме, некоторые данные по высшим учебным заведениям нашли в интернете.

Во вторых провели анкетирование среди учащихся среднего и старшего звена, с целью выявления самоопределения учащихся в выборе будущей профессии и соответствующего ВУЗа.

Анкета состояла из следующих вопросов:

Хотите в будущем жить в сельской местности и работать в сельском хозяйстве ?

Знаете ли вы, профессии необходимые в сельском хозяйстве?

Знаете ли, в каких ВУЗах можно получить профессии с агронаправлением?

Проанализировав ответы, пришли к следующим выводам, что в среднем звене (5-8 классы) 72% учащихся из опрошенных не определились с выбором профессии (23% знают, 5% - затрудняются ответить).

В старшем (9- 11 классы) - не определились 45%, выбрали профессию – 48%, затрудняются ответить – 7%.

Из общего числа анкетированных, только 23%, выбирают профессии связанные с сельским хозяйством. Учащиеся выбирают профессии: механик, экономист, эколог.

Другие популярные профессии: банкир, юрист, архитектор, врач (хирург),

Начали создание электронного справочника, с целью оказания помощи в выборе профессий с агронаправлением.

Список литературы:

1. Е.М. Иванова Основы психологического изучения профессиональной деятельности: Учебное пособие. - М., 2005
2. Е.А. Климов «Как выбрать профессию», М. изд-во: «Просвещение», 1990г.
3. Ю.В. Котелова Очерки по психологии труда: Учебное пособие. М., 2006
4. Энциклопедия «Мир профессий», изд-во: «Молодая гвардия», 1985г.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЛИ. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ PSYCHOLOGICAL FEATURES OF WILL. RESEARCH DEVELOPMENT VOLITIONAL QUALITIES IN ADOLESCENCE

Гурьева Виктория

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 343
Невского района Санкт-Петербурга, 9«А»
класс)

Руководитель работы: Назикова Татьяна
Васильевна

Relevance of research will in adolescence by the needs of a number of public institutions, directly included in the process of formation and education of the community.

Many scientists who study the psychology of adolescence, pay attention to the predominance of minor emotional sphere of the will, which manifests itself, for example, emotional instability, irritability, and even aggression. For the teenager will as a character trait is one of the first places. Willed people become his ideal, to which he would like. However, just about teenagers to say that they will faint. Central to the study of specific features is voluntary regulation adolescent children.

Актуальность исследования воли в подростковом возрасте определяется потребностями целого ряда общественных институтов, непосредственно включенных

в процесс формирования и воспитания членов общества.

Многие ученые, исследующие психологию подросткового возраста, обращают внимание на преобладание у несовершеннолетних эмоциональной сферы над волей, что проявляется, например, в эмоциональной неустойчивости, раздражительности и даже агрессивности. Поскольку жизненный опыт подростков недостаточен, то им свойственно стремление к самоутверждению, к показу своей самостоятельности.

Для подростка воля как черта характера стоит на одном из первых мест. Волевые люди становятся для него идеалом, на который он хотел бы походить. Однако как раз про подростков принято говорить, что воля у них слабая.

У детей этого возраста очень ярко выражено стремление подбирать аргументы в пользу эмоционально более привлекательного поведения, за счет поведения необходимого, требуемого. Иначе говоря, у подростков сильные эмоции гораздо чаще, чем у взрослых, блокируют разумное решение.

Родители и учителя оказывают влияние на формирование личности подростка и именно поэтому пристальное внимание к вопросам формирования и воспитания воли в подростковом возрасте – важное условие эффективности индивидуального подхода в учебно-воспитательной работе.

Центральное место в работе занимает исследование особенностей волевой регуляции детей подросткового возраста.

Работа базируется на теоретических исследованиях Е.П. Ильина, Б.Г. Ананьева, А.И. Высоцкого и др. Используются, в основном, типология волевых актов К.К. Платонова, П.А. Рудик, С.Л. Рубинштейна.

Объект исследования: 5 – 9 классы.

Предмет исследования: волевые качества личности подростка.

Постановка цели исследования обусловила необходимость решения следующих взаимосвязанных задач:

1. Произвести анализ литературных источников, освещающих вопросы психологии воли

2. Подобрать психодиагностические методики для изучения волевых качеств личности подростка и с их помощью провести исследование

3. Выявить особенности и факторы развития воли у подростков

4. Изучить уровень развития воли у подростков

5. Провести практическую работу по развитию воли у подростков

Для решения поставленных задач использованы следующие методы:

1. Эмпирические методы: тестирование

2. Методы обработки данных: количественный и качественный анализ

3. Метод интерпретации результатов: структурный

Методики, используемые в исследовании:

1. Методика «Самооценка силы воли»

2. Методика «Изучение импульсивности и волевой регуляции у подростков»

3. Методика «Социальная смелость»

Выполненная работа дополняет представление о психологии волевых процессов в общем, и в подростковом возрасте в частности. В работе представлена характеристика подросткового возраста, как переходного, критического, трудного, но и жизнеутверждающего, направленного в будущее.

В наиболее трудном положении в современной ситуации оказались молодые люди, находящиеся в подростковом и юношеском возрасте. Потребность молодежи в самоопределении, стремление к самоутверждению, самоусовершенствованию, с одной стороны, стимулируются происходящими в обществе процессами, с другой – ограничиваются отсутствием социальной поддержки в определении своего места в системе социально-профессиональных отношений.

Общество говорит его члену, что он свободен, независим, может строить свою жизнь в соответствии со своей свободной волей, он может получить то, что хочет, если будет деятелен и энергичен. В действительности для большинства людей все эти возможности ограничены, так как современное общество основывается на принципе индивидуального соперничества.

Именно поэтому вопросы изучения и развития воли в подростковом возрасте особенно актуальны в настоящее время.

Список литературы:

1. А.А. Бодалев, Личность и общение, М., 1983г.
2. Н.Д. Левитов, Психология характера, М., 1969г.
3. П.И. Чеснокова, Проблема самосознания в психологии, М., 1977г.
4. Л.С. Выготский, Развитие высших психических функций, М., 1982г

АЛКОГОЛЬ-АНТАГОНИСТ ВСЕГО ЖИВОГО ALCOHOL – THE ANTAGONIST OF ALL LIFE

Юдина Екатерина
(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 350
Невского района Санкт-Петербурга, 10
класс)

Руководитель работы: Печказова Надежда
Александровна

Summary of work: My work shows how to research the effects of alcohol on the plants, animals and humans, as well as ways to get rid of man from alcohol without medication. Using the recommendations of N.K. Pirozhkova from his book "Siberian Health" as well as the works of G.A. Shichko. All the studies show that alcohol is a poison, a devastating effect on all living things.

Цель работы: показать влияние алкоголя на всё живое и методы лечения алкоголизма без медикаментов.

Алкоголь – это наркотический протоплазматический яд. Действует на клеточном уровне. 96% этиловый спирт входит в состав пива, вина, водки, самогона, чада и других изделий. Прежде чем рассматривать действие алкоголя на человека, приведём исследование на растениях и животных.

Исследование №1. Действие алкоголя на растения.

В четыре цветочных горшка с почвой посадили фасоль. Вывод: в четвёртом цветочных горшках фасоль не взошла. Алкоголем убита жизненная энергия растения.

№ Цветочного горшка	Дата	Полное имя растительной выдержки																				
		5.04	7.04	9.04	11.04	13.04	15.04	17.04	19.04	21.04	23.04	25.04	27.04	29.04	30.04	4.05						
№1. Полное зерно.	посев	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Росток 0,2 см	0,5 см	0,7 см	1 см	
№2. Полное зерно.	посев	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Росток 0,3 см	0,3 см	0,5 см
№3. Полное водкой.	посев	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла
№4. Полное самогонки.	посев	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла	нет	Взошла
№5. Полное водкой.	посев	Взошла	нет	Взошла	нет	Росток 5мм	5 мм	Увеличил ся на 2,5 мм	Увеличи лся на 2,5 мм	Увеличи лся на 2,5 мм	Рост растения 1см 5мм	2 см	2,3 см	2,3 см	2,5 см	2,5 см	2,8 см					

Исследование №2. Действие алкоголя на млекопитающих.

1) На собак: двух из четырёх щенков дворовой собаки подкармливали продуктами, смоченными водкой. За месяц щенки отстали в росте и стали хиреть. Алкоголь замедлил рост щенят и их шерсть стала жёсткой и потеряла блеск. Щенки отстали в развитии от братьев. Вывод: это исследование является доказательством, что алкоголь – это яд. Алкоголь оказал влияние на рост и развитие щенят.

2) На кроликов: кролику давали корм, смоченный водкой. На десятый день кролик в судорогах погиб. Вывод: животные менее защищены от действия

алкоголя, чем человек, поэтому мы получили такой результат.

Исследование №3. Действие алкоголя на птиц.

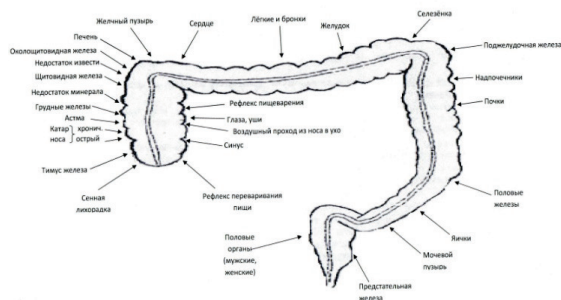
1) На голубей: двум голубям давали зёрна пшеницы, смоченные водкой. После чего голуби стали прыгать, бросаться друг на друга, а спустя 25 минут упали замертво. Их кровь стала фиолетовой. Таким образом, алкоголь является ядом, который погубил голубей.

2) На зародыш птицы (курицы) в яйце: перед вылуплением цыплёнка из скорлупы яйца, в яйцо закапали несколько капель водки. В результате через четыре дня цыплёнок вылупился из яйца, но у него был слабый носик, коготки и, очевидно, весь скелет. Вывод: алкоголь действует на костно-мышечную систему, ослабляя её.

Из наших исследований можно сделать общий вывод: физический рост и развитие у растений и животных происходит по одним и тем же законам – законам жизни. Очевидно, и у человека тоже. Механизм воздействия алкоголя на организм человека открыт в 1967 году двумя американскими учёными.

Большой интерес представляет лестница социального программирования. Человек выбирает любой путь по лестнице жизни.

Алкоголь – не болезнь, однако, он расстраивает все органы человеческого организма. У алкоголика по толстому кишечнику можно судить о состоянии всех органов, системах органов и самого организма человека в целом.



Биологически активные зоны кишечника, связаны со всеми органами и системами органов нашего организма.

Вывод: под действием алкоголя в клетках и межклеточном пространстве нарушается обмен веществ, происходит закисление межклеточного пространства, создаются благоприятные условия для вирусов, что ведёт к различным заболеваниям. Питерский учёный, биолог, психолог, физиолог, ученик известного русского учёного И. П. Павлова Геннадий Андреевич Шичко пытался доказать, что проблема, которая возникает в России, а именно алкогольное и табачное «нашествие», могла быть решена в течении трёх-пяти лет, если бы его метод был в виде государственной программы.

Исследование №4. Изучение методов лечения человека без медикаментов.

Гражданка «К» - 50 лет, пьёт более двух лет алкоголь. Работает. Прослушала оздоровительные курсы профессора Н.К. Пирожкова и получила домашнее задание, которое заключалось в выполнении выданных оздоровительных программ, изучении методов лечения без медикаментов Г. А. Шичко. Консультантом была студентка мединститута, и я работала с ней. Кроме выполнения программ, мы давали гражданке «К» пищевую добавку - хлорофилл (2 столовые ложки на 0,5 литра чистой сырой воды). Она пила это раствор до и после еды. Прошло 2,5 месяца и гражданка «К» перестала употреблять алкогольные напитки. Чувствует себя хорошо. Здорова

Вывод: от вредных привычек можно избавиться, если человек этого захочет сам и будет выполнять требования жизни.

Список литературы:

1. Г. А. Шичко «Методы самоанализа», 1997

2. Ю. М. Орлов. «Саногенное и патогенное мышление», 1997
3. Ю. М. Орлов «Философия гипертонической болезни», 1997
4. Г. С. Абрамова «Практическая психология», 1998
5. В. В. Докучаев «Генетический транс», 1999
6. Сборник материалов научно-практической конференции «Современные проблемы экологии и здоровья детей», 2002
7. А. Мельников «Вода и пища в оздоровлении человека», 2003

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ
ЧЕЗАРЕ ЛОМБРОЗО КАК
ИНСТРУМЕНТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
БИОЛОГИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК ИСТОРИЧЕСКИХ
ПЕРСОНАЛИЙ (НА ОСНОВЕ
СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
8-11 КЛАССОВ МБОУ «ГИМНАЗИЯ»,
АРЗАМАСА)**

**ANTHROPOLOGICAL THEORY OF
CESARE LOMBROZO AS THE WAY OF
DEFINITION OF HISTORICAL
PERSONALITIES (ON THE BASIS OF
SOCIOLOGICAL RESEARCH 8-11
CLASSES STUDENTS OF MBEI
"GIMNAZIA", ARZAMAS)**

Харитоновна Дарья
(Арзамас, МБОУ «Гимназия», 11
класс)

Руководитель работы: Краснов Сергей
Владимирович

The level of authenticity of the theory of C. Lombroso is determined in this research. It is based on the results of sociological research 8-11 classes students of MBEI "Gimnazia". The students were asked some questions to determine personalities which had social - dangerous character. Classification of the theory of C. Lombroso was taken for the foundation of this research. The theory contains following criteria: a low forehead, big nostrils, big ears, high cheekbones, etc. Forty two students were given the main classification signs and

photos or illustrations of historical public figures. Analysis were made according to received information and the amount of coincidences of results to each person was determined. All respondents which participated in the research were tested for their critical behavior (A. Adler's test). So, it was connection between the answers of the respondents and their criticality. Such regularity was proved.

В середине XIX века итальянский психиатр, антрополог, криминалист, профессор Туринского университета Чезаре Ломброзо разработал антропологическую теорию, согласно которой возможно было определить склонность и намерения личности к противоправному деянию. Она состояла из классификации лицевых черт, выявленных благодаря анализу ученых внешних особенностей 3839 человек, совершивших преступления, и 383 черепов казнённых преступников.

Актуальность работы определяется тем, что теория Ч. Ломброзо вызывает большое количество дискуссий о ее принадлежности к науке. Одни ученые определяют ее как обывательскую, наполненную субъективизмом, другие считают теорию точкой отсчета существования таких направлений, как биокриминалистика и антропологическая школа уголовного права. Вследствие приведенных противоречий и возникла потребность исследования по данной проблеме.

Цель работы – определить достоверность антропологической теории Ч. Ломброзе, используя результаты социологического исследования обучающихся 8 - 11 класса МБОУ «Гимназия» г. Арзамаса.

Объект исследования – обучающиеся 8-11 класса МБОУ «Гимназия»

Предмет исследования – антропологическая теория Ч. Ломброзо.

Для работы был избран комплекс взаимодополняющих методов исследования: теоретический анализ литературы, наблюдение, описание, социологический опрос, сравнительно-сопоставительный метод, психологическая диагностика.

Социологический опрос – метод сбора информации, проведенный с целью выявления исторических персоналий, которые были склонны к противоправным деяниям. Анализ способствовал созданию единой картины исследования и формированию аналитических данных. Наблюдение и психологическая диагностика определили отношение участников исследования к его содержанию.

Основным сравнительным методом в работе является описательный, который предполагает разработку системы комплексного анализа антропологической теории Ч.Ломброзе.

В ходе исследования был проведен социологический опрос среди учащихся 8 – 11 классов МБОУ «Гимназия», который был направлен на выявление исторических персоналий, чья деятельность, носила общественно-опасный характер. Вследствие социологического опроса было выявлено 11 личностей: Адольф Гитлер, Бенито Муссолини, Муаммар Каддафи, Саддам Хусейн, Усама бен Ладен, Юлия Тимошенко, Юрий Лужков, Григорий Распутин, Емельян Пугачев, Лжедмитрий I и Лжедмитрий II.

За основу исследования была взята классификация родоначальника антропологического направления в криминологии и уголовном праве Чезаре Ломброзо, которая включает в себя следующие критерии: низкий и наклонный лоб, большие ноздри или бугристое лицо, большие, выступающие уши, высокие скулы и т.д.

Обучающимся 8 – 11 классов (42 человека) МБОУ «Гимназия» были представлены классификация Ч. Ломброзо и фотографии, либо иллюстрации, где изображены исторические общественные деятели. Вследствие полученной информации был произведен анализ и определено количество совпадений результатов по каждой личности. По мнению обучающихся гимназии по теории Ч.Ломброзо, среди представленных персоналий не склонными к общественно-

опасным деяниям, являются: Усама бен Ладен – 30%, А. Гитлер – 43%, Ю. Тимошенко – 30%, Ю.Лужков – 28%, Б.Муссолини – 38%, М. Каддафи – 20%, С.Хусейн – 39%, Лжедмитрий II- 45%, так как совпадения с признаками классификации составили меньше 50%. Более 6 совпадений признаков классификации (более 50%) обозначили следующих личностей, которые согласно теории оказались склонными к общественно-опасным деяниям: Е. Пугачев – 61 %, Лжедмитрий I – 65%, Г. Распутин – 67%.

Итак, в ходе данного исследования антропологическая теория Ч.Ломброзо оправдала себя только на 27%, таким образом, результат ее продуктивности составляет менее 50% и может считаться неудовлетворительным.

Все респонденты, которые участвовали в исследовании, были протестированы на предмет критичности поведения (тест Адлера). А. Адлер выделяет три типа поведения: критичное (15 человек), адекватное (22 человека), подстраивающиеся (5 человек).

Было сложено общее количество выделенных признаков одним респондентом по 11 личностям и установлен их рейтинг. В результате получили максимальное значение – 57 признаков и минимальное - 28 признаков. Большинство ответов расположилось от 45 до 36 признаков.

Тем самым было проверено, есть ли связь между ответами респондентов и их критичностью. Такая закономерность была установлена. Из группы респондентов с максимальным количеством признаков - 11 человек (8 человек оказались с критичным стилем поведения, 3 с адекватным).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что оценки людей по теории Ч.Ломброзо отличаются друг от друга, значит, данная теория содержит в себе фактор субъективности, и чем более критичное мышление у человека, тем больше признаков он найдет из

приведенной классификации оценивания исторических персоналий.

Поскольку антропологическая теория Ч.Ломброзо субъективно воспринимается людьми, она не может претендовать на научность.

Список литературы:

1. Ломброзо Ч. Преступный человек (сборник) - М.: «Гиганты мысли», 2005 – 258с.

2. Паршуковой Л. П., Карлышевым В. М. и Шакуровой З. А.. Физиогномика. - М.: «Феникс» - 2004 – 384с.

3. Раковский, К. К вопросу о преступности и дегенерации / К. Раковский.- Спб.: Питер, 2008.- 230 с.

4. Хигир Б.Ю. Физиогномика. –М.: АСТ, Астрель, ООО «Хранитель» - 2007 - 640с.

5. Устинов В. Некоторые итоги развития отечественной криминологии в XX веке // Уголовное право. 2001. № 1. – М.: Астрель – 56с.

ОЦЕНКА РАЗЛИЧНЫХ МЕХАНИЗМОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ УЛИЧНОЙ РЕКЛАМЫ Г.БИЙСКА НА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРОДУКЦИИ. EVALUATION OF THE VARIOUS MECHANISMS BY WHICH OUTDOOR ADVERTISING OF BIYSK ON CONSUMERS OF PRODUCTS.

Беляева Наталия

(КГБОУИ «Бийский лицей-интернат» Г.
Бийска, 8 класс)

Руководитель работы: Беленкова Ольга
Валентиновна

As part of this work was the study of street advertising of Biysk and the ways of its impact on the residents and guests of the city. In the work the main methods, which are used in outdoor advertising to the impact on the buyer; conducted a content analysis of advertising appeals; by means of a sociological survey was able to identify what elements of the advertising messages are the most useful for potential buyers.

В нашем мире реклама довольна актуальна. Так как продуктов потребления на рынке становится всё больше и больше, то и рекламы на продукты потребления становится всё больше и больше. Каждому нужно хорошо представить свой продукт, чтобы потребитель выбрал именно его, а не изделие конкурентов. В нашем городе, несмотря на сравнительно небольшую площадь, много рекламных баннеров. На каждой крупной улице можно увидеть множество вывесок, плакатов с рекламой. Все они имеют одну цель – привлечь покупателя и заставить приобрести товар именно у этого продавца. .

Цель нашего исследования: изучение уличной рекламы города Бийска и ее воздействия на жителей и гостей города. Для достижения поставленной цели были решены следующие **задачи**: обозначены основные методы, которые применяются в уличной рекламе для воздействия на покупателя; проведен контент-анализ рекламных обращений; посредством социологического опроса удалось выявить какие элементы рекламных обращений оказываются наиболее полезны для потенциальных покупателей.

В качестве **Гипотезы** мы предположили, что на покупательское поведение оказывает наибольшее влияние текст рекламного обращения, его цветовое решение и место размещения. А также реклама способна управлять поведением покупателя.

Объект исследования: уличные рекламные обращения, размещенные на улицах города Бийска. **Предмет исследования**: содержание сюжетов и слоганов уличной рекламы. **Методы исследования**: контент-анализ, социологический опрос по формализованной анкете, статистический анализ полученных данных.

В теоретической части работы представлена краткая информация о истории уличной рекламы в российских городах и обозначены основные приемы и методы, в том числе и психологического воздействия,

современных рекламных обращений, используемы в уличной рекламе.

Первый этап исследования предполагал анализ слоганов уличной рекламы. На 2 центральных улицах города. Было обнаружено 50 баннеров. Изучив материал всех реклам, мы разделили их на четыре смысловых групп: «время-деньги», акции и скидки, семья, отсылка на зарубежное производство.

Большинство рекламодателей и составителей рекламных щитов ориентируются на категорию: время – деньги, поэтому рекламные щиты пестрят такими словами и выражениями, как: мгновенные, быстро, практично, удобно, без лишних временных затрат. Самым частотным явлением стало воздействие на покупателей завлекающими акциями, скидками, распродажей и так далее. Кроме этого акцент делается и на категорию ваше – наше, в связи с чем воздействие идет на самые чувствительные участки любого человека – на семью. Например: «Надежная обувь для всей семьи», «Ваши ценности в сохранности и целостности» (банк ВТБ), «Ваша пенсия растет вместе с Вами» - у них же; «Вкусно как у мамы», «Полы для вашей жизни», «Наши окна доступны всем», «Домашние деликатесы». Ярким моментом является отсылка на зарубежное производство – как наиболее качественное. Например, «Чай со всего мира», «Мебель республики Беларусь», «Шины из Японии», «Мебельный салон «Италия»

Для того чтобы попытаться понять, в какой степени рекламные обращения востребованы и влияют на покупательское поведение, был проведен социологический опрос по формализованной анкете. Было опрошено 60 человек. Респондентов разделили на 3 возрастные группы. Представительство в каждой из них было пропорциональным. Принцип выборки: случайная.

Почти все из опрошенных людей обращают внимания на баннеры. Чаще всего обращают внимание на уличную рекламу люди в возрасте до 18 лет. Баннеры и иные формы рекламных

обращений чаще замечают пешеходы. Ни один участник опроса не сказал, что замечает их из окон автомобиля, возможно, водители очень внимательно смотрят за дорогой, а пассажиры не всегда смотрят в окно.

Самый эффективный способ воздействия, по мнениям людей, – цветовой. Именно на яркое цветочное пятно обращают внимание респонденты. Причем здесь участники всех трех возрастных групп единодушны.

Хотя и обращают внимание на щиты с рекламой, но редко запоминают ее содержание. В анкете мы предложили нашим респондентам соотнести слоганы с наиболее ярких реклам с товаром, который предлагается для продажи. С этим справились незначительная часть тех, кто уверенно заявлял, что обращает внимание на уличную рекламу. Узнаваемые рекламные обращения в основном совпадают с целевой аудиторией. Большинство молодых людей возрастной группы «до 18» пользовались рекламной информацией, приобретая товары в том или ином магазине. Зато среди старшей группы респондентов (старше 40) чаще всего не пользовались рекламой при определении своего потребительского поведения.

В рекламе используются различные пути воздействия. Мы обратили внимание лишь на самые распространенные и частотно встречающиеся пути воздействия. В дальнейшем предполагается углубление исследования, в том числе и ознакомиться с исследованиями рекламных технологий.

Список литературы:

1. Реклама: сборник статей
Вып. 4/ отв. ред. к филос. н. Н.Г.
Павлова; Алт. гос. техн. ун-т. им. И.И.
Ползунова; Барнаул:
Изд-во АлтГТУ, 2007г – 127с.
2. Ресурсы Информация Снабжение
Конкуренция
II-2012
журнал

www.risk-online.ru

3. <http://www.agentstvora.ru/>

4. <http://www.orange-me.ru/ulichnaya-reklama>

5. <http://reklama.web-3.ru/history/>

6. <http://www.akarussia.ru/>

**ДЕЛО СЕРДЕЧНОЙ ЧУТКОСТИ
(О РОЛИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В
ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
НА ПРИМЕРЕ НИКОЛАЕВСКОГО
УЕЗДА САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ)
THE AFFAIR HEARTY KEENNESS
(ABOUT THE ROLE OF THE
ORTHODOX CHURCH IN THE YEARS
OF THE W.W.I. IN NIKOLAEVSKY
COUNTY OF SAMARSKAYA REGION).**

Дундина Татьяна

(г. Пугачев Саратовской области, МОУ
СОШ №1, 10 класс)

Руководитель работы: Морозова Ю.Б. –
учитель истории МОУ СОШ №1.

The author of this work tries to determine the role of the Orthodox Church as the social institute in the years of W.W.I. The base of the work is the material of local history. The contribution of the church had different forms. It played the important role in the spiritual life of the military society.

Одним из важнейших общественных институтов является церковь. В разные исторические времена она играла немаловажную роль в жизни общества. Так в годы Первой мировой войны возросла социальная роль Русской Православной Церкви. Это можно проследить на примере деятельности священнослужителей Николаевского уезда.

Цель работы: определить роль Православной церкви в годы Первой

мировой войны на основе краеведческого материала.

Задачи: 1) изучить дела архивного фонда №1 ПФ ГАСО; материалы краеведческого музея им. К.И. Журавлева и мемориального музея В.И. Чапаева, относящиеся к периоду 1914-1917 годов

2) познакомиться с научной и научно-популярной литературой, содержащие сведения о деятельности церкви в годы войны;

3) на основании изученных материалов составить представление о роли церковной организации, нашедшей отражение в жизни Самарской губернии в 1914-1917 гг.

Источниковедческая база исследования: в основу работу положены материалы пугачевского филиала Саратовского областного архива, представленные делами Николаевской Городской Управы за 1914 - 1917 гг. Ценным источником по теме исследования явились сборники «Самарских Епархиальных ведомостей». Этот материал лег в основу данной работы. Большинство материалов опубликованы не были.

Современная историография по данному вопросу представлена в основном небольшими статьями, касающихся отдельных сторон деятельности Русской Православной Церкви в годы Первой мировой войны.

Опубликованные материалы: общее представление о деятельности церковной организации в масштабах страны дает статья Горожанина М.Ю. - «Деятельность Православной церкви в годы Первой мировой войны». Некоторые данные, касающиеся Николаевского уезда, содержатся в книге священника Михаила Воробьева «Вольские храмы и их строители», а также статистическом сборнике «Монастыри Самарского края (XVI-XX в.)».

Методы исследования: отбор и анализ документов, сравнительно-исторический анализ.

Работа с архивными материалами дала возможность представить достаточно полную картину того, как отразились

события Первой мировой войны на жизни провинциального города. Самарское Поволжье, хотя и находилось в глубоком тылу, было тесно связано с фронтом. Война потребовала огромных людских и материальных ресурсов. Вопрос о помощи воинам с первых же дней войны получил особую остроту. Об этом заговорила печать, заговорили люди всех сословий, в городских думах, заговорило об этом и духовенство. С первых же дней войны церковь начинает оказывать армии активную материальную поддержку. В Самаре был образован Епархиальный Комитет помощи воинам и их семьям. Почти повсеместно были учреждены Приходские Попечительские Советы. Помимо материальной и денежной поддержки они оказывали помощь в уборке и засева полей. Оказывая посильную материальную помощь, служители церкви помогали облегчить нелегкую участь людей, попавших в тяжелую ситуацию, вызванную военным временем.

С первых дней войны в города Поволжья стали поступать партии раненых. В Николаевской городской больнице, богадельне, в монастырях были устроены госпитали. Члены Епархиальной Комиссии, занимающейся лазаретами, «работали без обеда, с раннего утра и до позднего вечера». Оказание посильной помощи в организации лазаретов и лечении раненых — ещё одна страница жизни Православной Церкви в годы Первой мировой войны.

Социальная помощь Церкви проявлялась и в заботе о беженцах, число которых росло с каждым месяцем войны. В августе 1915 года в Самаре был открыт епархиальный Комитет по устройству быта беженцев, который занимался их размещением и сбором пожертвований в пользу приехавших, содержанием детей беженцев в учебных заведениях.

Много внимания православная церковь уделяла и разъяснительной работе среди населения, поддержанию морального духа общества. С первых же дней войны особое место стало отводиться проповеди.

Причём проповедь шла не только устная, но и печатным словом. Пытаясь поднять боевой дух, священнослужители часто обращались к населению с напутствующей речью. Проводились всенощные бдения, беседы с ранеными в лазаретах.

В результате исследования автор пришел к следующим выводам:

* Русская Православная Церковь в тяжелые моменты жизни страны всегда стояла на высоте своего служения;

* С самого начала войны Церковь помогала армии, чем могла. Эта помощь носила самые разные формы;

* Русская Православная церковь играла значительную роль в духовной жизни военного общества;

* Деятельность духовенства на фронте и в тылу несло в себе патриотический характер;

* События Первой мировой войны и деятельность Русско Православной Церкви в эти годы малоизвестны жителям нашего края, поэтому автор намеривается использовать результаты своего исследования для экскурсионно-краеведческой работы среди учащихся школы, родителей, жителей города.

Список литературы:

1. Самарские Епархиальные ведомости. № 2, 1914г. Из фондов МУК «Пугачевский краеведческий музей им. К. И. Журавлева»
2. Самарские Епархиальные ведомости. № 2, 1916 г. Из фондов МУК «Пугачевский краеведческий музей им. К. И. Журавлева»
3. Самарские Епархиальные ведомости. № 4, 1916 г. Из фондов МУК «Пугачевский краеведческий музей им. К. И. Журавлева»
4. Воробьев М. Вольские храмы и их строители. «Эль-Принт». Саратов. 2008
5. Монастыри Самарского края (XVI-XX в.) Самара. Справочник. 2002
6. Горожанина М.Ю. Деятельность православной церкви в годы Первой мировой войны // Доклады Академии военных наук. — 2006. — №5 (23). osu.ru/doc/1026/article/6425/lang/0

7. Больница красного креста в Самаре
<http://www.kraeved-samara.ru/archives/273>

8. Испанская икона Божьей Матери.
pravpokrov.ru > **Видео**?ELEMENT_ID=2217

**ПРОФИЛАКТИКА
ПРАВОНАРУШЕНИЙ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ:
ВОЗМОЖНОСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
PROFYLACTIC OF JUNIOR'S
DELINQUENCY: POSSIBILITIES OF
EDUCATIONAL INSTITUTION**

Гоголев Илья

(Тверь, МОУ СОШ №43, 11 «А» класс)

Руководитель работы: Егорова Наталья
Юрьевна

This scientific paper is made us an attempt to investigate possibilities of prophylactic of junior's delinquency in educational institution – evidence from school-wide program "SOS".

Одной из задач воспитательной работы школы является профилактика правонарушений несовершеннолетних, однако, несмотря на проводимые мероприятия, учащиеся продолжают совершать противоправные действия.

Цель работы: изучить возможности общеобразовательного учреждения в вопросах профилактики правонарушений несовершеннолетних.

Задачи работы:

1. На основании изученной литературы сформулировать определение понятию «правонарушение», выявить его признаки, структуру и виды.

2. Проанализировать данные анкетирования учащихся по вопросам о причинах правонарушений несовершеннолетних и мерах их предотвращения.

3. Изучить возможности профилактики правонарушений несовершеннолетних в общеобразовательном учреждении на примере общешкольной программы «SOS»

По результатам проделанной работы можно сделать следующие выводы:

Подростки – это особая категория правонарушителей, ведь поведение несовершеннолетних обусловлено не только внешними, но и внутренними причинами. Результаты анкетирования показали, что наибольшее число опрошенных склонны считать основной причиной правонарушений несовершеннолетних семью и семейное воспитание.

При сравнении данных о правонарушениях несовершеннолетних выявлено, что в отличие от региональных и общероссийских показателей, в школе наблюдается рост числа учащихся, совершивших правонарушение и состоящих на учете в ПДН не к 2004-2006, а к 2001-2003 годам.

С 2004 года в школе действует учебно-воспитательная программа. «SOS», цель которой содействовать формированию у учащихся социально позитивных потребностей и установок построения своей жизнедеятельности, развитию и раскрытию индивидуальности школьников, их духовно-нравственного и творческого потенциала.

Изучение динамики количества «учетников» в МОУ СОШ №43 за последние 10 лет позволило признать эффективность мер, предусмотренных программой «SOS». Однако с течением времени данная программа требует корректировки в соответствии с изменениями уровня духовно-нравственного развития школьников, социально-экономической обстановки и других условий.

Анализ анкетирования показал, что наиболее эффективными мерами обучающиеся 5-9 классов признали профилактические беседы, постановку на учет в ПДН, встречи с инспекторами ПДН.

При внесении корректив в общешкольную учебно-воспитательную программу «SOS» в 2013 учебном году необходимо учесть данные настоящего исследования, в том числе, и мнения обучающихся.

Предупредить правонарушения усилиями одной только школы, очевидно невозможно, так как среди причин противоправных действий подростков наиболее значимым является семейное воспитание, а также психологические особенности возраста.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЧИН НЕХВАТКИ ВРЕМЕНИ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ, ВЕДУЩИХ К УСПЕШНОСТИ IDENTIFICATION OF THE CAUSES OF THE LACK OF TIME IS ONE OF

Карбушева Анастасия

(г. Якутск, ГБОУ РС(Я) «Якутский
индустриально-педагогический колледж»,
4 курс)

Руководитель работы: Птицына Ольга
Михайловна

Given work identifies the main reasons of the shortage of time among the youth, as this is one of the obstacles on the way to success, and also tries to find ways for giving help to young people to solve an up-to-date problem and help to rise up to another level, leading to success.

Темп жизни постоянно ускоряется и человек в отведенное ему жизненное временное пространство очень часто не успевает выполнить задуманные им дела. Одно из правил успеха любого начатого дела зависит от правильной организации своего времени. А организация является одним из лидерских свойств, которые необходимо развивать в течение всей жизни, ведь в этом и заключается путь к успеху. Чем раньше начать развивать лидерские качества, тем успешнее жизненная карьера.

Каковы причины нехватки времени у людей?

Чем же не устраивает ученых современный темп человеческого существования? Дело в том, что, с точки зрения циничных социальных антропологов, на развитие любого вида влияют два фактора – межвидовая и внутривидовая конкуренция. Однако человек уже давно вытеснил всех остальных хищников, свел к минимуму влияние окружающей среды и теперь конкурирует сам с собой.

Любопытно, что социологи уже не первое десятилетие говорят о том, что темп жизни современного человека противоестествен. На недавней международной конференции в Оксфорде с призывом «притормозить время» выступили сразу два докладчика – Карл Оноре и Берри Шварц, авторы книг на тему «Замедления жизни», но в сущности не затрагивая вопрос о разрешении поставленной проблемы.

Автор этой же идеи Конрад Лоренц сравнил темп жизни современных людей с оперением райских птиц – причудливым, но совершенно не функциональным: «Мы просто конкурируем друг с другом и тратим большую часть времени на доказательство своей состоятельности. За счет этого растет темп жизни и практика подтверждает этот вывод. Большую часть времени на работе поглощает совершенно непродуктивное общение с окружающими...».

В своей работе «Время и бытие» Мартин Хайдеггер представил временной анализ бытия вообще «Разработка временности присутствия как повседневности, историчности и внутривременности впервые дает трезво взглянуть в **переплетения** исходной онтологии присутствия. Как бытие в мире присутствие фактично существует с внутримирно встречающим сущим и при нем. Интерпретация видоизменений бытия всего того, о чем мы говорим, что оно **есть**, требует, однако, прежде достаточно просвеченной идеи бытия вообще... опять же

возобновления в рамках принципиального обсуждения понятия бытия...».

В представленной работе автор исследует лидерские качества и свойства, присущие любому человеку и указывает на то, что не каждый индивид способен их развить и применить в жизни для того, чтобы успешно существовать в социальном пространстве.

Для решения проблемы, изучения потери или отсутствия времени у молодежи, были проведены исследования в образовательном учреждении - колледже среди студентов, в которых приняли участие более 100 человек. Исследования проводились в течение двух лет в несколько этапов.

Первым этапом было выяснено: почему у молодежи не хватает времени для того, чтобы добиться высоких результатов в какой-либо деятельности.

Для этого был проведен опрос под названием «Причины мешающие достичь успеха», в котором студенты должны были выбрать причины, которые, по их мнению, мешают им достичь успеха.

Результаты данного опроса показали, что студенты, вместо того, чтобы правильно организовать свою деятельность, находят различные причины для оправдания отсутствия времени.

Следующим этапом в ходе исследования был проведен письменный опрос обучающихся «Распределение времени активной деятельности», где математическим методом решения подсчитано как распределяется недельное время активной деятельности у студентов. Выяснено, что чем старше (по курсам) и взрослее становится студент, тем рациональнее он распределяет собственное время.

Третьим этапом было анкетирование, где анкета под названием «Умеете ли вы рационально использовать время?» заполнялась респондентам анонимно. Результат анкетирования показал, что некоторые студенты пытаются овладеть своим временем, но не всегда достаточно последовательны, чтобы иметь успех, а вот остальные - не

планирует свое время, и находятся во власти внешних обстоятельств. Они смогут добиться своих целей, если будут составлять список приоритетных дел, а также будут придерживаться его.

Четвертым этапом в исследовании было тестирование «Поглотители времени», где студенты должны были выбрать два важнейших поглотителя времени, с которыми надо бороться и надо начинать целенаправленно работать в этом направлении уже сейчас, не откладывая на завтра.

По результатам всех этапов исследования было выявлено, что молодежь не умеет планировать свое время, значит владеть временем, потому что у них отсутствуют или слабо развиты свойства и качества успешности и были предложены некоторые варианты или шаги для решения данной проблемы.

Отсюда можно сделать вывод, что молодежь в связи с недостатком жизненного опыта, завышенными амбициями, надеется на получение положительного результата или успеха с первой попытки, не прикладывая больших сил, при этом, не всегда понимая, что является причиной нехватки времени для завершения начатых дел и вложенных усилий.

Каждому человеку следует спокойно и доходчиво спросить себя: «Что я делаю не так, почему у меня не хватает времени?» Чтобы помочь разобраться в своих мыслях, можно иногда перефразировать, повторить наиболее существенные ответы: «Иными словами, вы говорите...».

Ваше согласие прислушаться к себе, к нам, поможет решить часть проблем и найти время на дела, которые требуют быстрого решения и освобождают путь к новым творческим делам.

Итак, изучив понятие «время», а также лидерские качества и свойства личности, исследовав причины нехватки и поглотители времени у молодежи, использование и распределение времени, мы пришли к выводу, что если выявить причины нехватки времени, то:

- можно выработать в себе такое лидерское качество как организованность;

- можно выработать в себе черту как дисциплинированность и планировать свою деятельность так, чтобы успешно реализовать поставленные цели;

- можно определить один из путей, ведущих к успешности.

Список литературы:

1. Психологические тесты. В 2 т. / Под ред. А.А. Карелина. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. – Т.1. – 312 с.

2. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостенин, В.П. Каширин. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 480 с.

3. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/61207/Haiidegger_-_ytie_i_vremya.html

ОЦЕНКА РОЛИ НОРМ ЭТИКЕТА В ПОВЕДЕНИИ РАЗНЫХ ГРУПП ЛЮДЕЙ ASSESSING THE ROLE OF ETIQUETTE IN THE BEHAVIOR OF DIFFERENT GROUPS OF PEOPLE

Казанцева Алина Владимировна

(Бийск, КГБОУИ «Бийский лицей-интернат Алтайского края», 8 класс)

Руководитель работы: Беленкова Ольга Валентиновна

In the research, we tried to assess the place of moral norms and rules of etiquette in the values and daily behavior of different groups of people. Following problems were solved: formulated the basic social norms that shape the image of the modern man; it was found, what moral principles remain relevant; it was found, what the rules of etiquette is considered important and which are denied by our respondents.

На сегодняшний день вызывает обеспокоенность резкое снижение роли моральных принципов и правил этикета в поведении людей. Актуально понять насколько современные люди принимают и

готовы следовать установившимся правилам.

Цель проекта: в ходе исследования оценить место моральных норм и правил этикета в системе ценностей и повседневном поведении разных групп людей. В процессе исследовательской работы были решены следующие задачи: сформулированы базовые социальные нормы, которые формируют имидж современного человека; выяснено, какие моральные принципы сохранили свою актуальность; выяснено, какие правила этикета сейчас считают важными, а какие отрицаются нашими респондентами. Методы исследования: опрос-интервью, телефонный опрос, интернет-опрос, анкетирование, сравнительный анализ данных. В качестве гипотезы исследования мы предположили, что в современном обществе роль норм этикета значительно снизилась. Девиантное поведение часто не вызывает осуждения. Однако наши респонденты всё же придерживаются норм морали и правил этикета.

В теоретической части работы мы определили понятия «мораль», «нравственность», «этикет». К числу основных принципов социальных норм относится золотое правило морали: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Важнейшими принципами современного этикета являются также приоритет старшего и приоритет женщины. Их дополняют принцип гигиены и эстетический принцип.

На начальном этапе исследования были сформулированы вопросы для интервью, которые предлагали самим людям оценить свое поведение в общественных местах на предмет соответствия или противоречия социальным нормам.

Пилотажный опрос был проведён в торговом центре «Ривьера». Выборка респондентов была случайной. Количество респондентов: 15 человек различного социального статуса. После обработки результатов стало ясно, что ожидаемый

информационный результат достигнут не будет. На следующем этапе были использован телефонный опрос посредством SMS-сообщений, в которых предлагалось оценить конкретные ситуации. Число респондентов было невелико. Также столкнулись с проблемой обработки разнотипных открытых ответов. На сайте <http://vk.com/> (ВКонтакте) поместили формализованную анкету. На обращение ответили порядка 150 человек, кроме этого проводили анкетный опрос и традиционным способом. Анкету заполнили еще порядка 50 человек. Таким образом, общее число участников опроса оказалось 225 человек. Это позволяет говорить о репрезентативности исследования. Анализ ответов проводился на каждом этапе отдельно, но получилось сформировать выводы и по результатам исследования в целом.

Респонденты всех фокус-групп независимо от возраста (100%) единодушно обращаются к старшим на «Вы». Это ярко свидетельствует о том, что в нашем обществе соблюдается принцип этикета «приоритет старшего», что является самой позитивной частью моего исследования.

Различающимися и нестабильными являются ответы респондентов в возрастных группах до 14 лет и от 14 до 18 лет. Вопрос о применении грубых/нецензурных выражений в общении разделил опрошенных: 31% участников опроса редко, но применяют нецензурные выражения, чуть больше половины респондентов (63%) никогда не применяют нецензурных выражений, и только для

6% употребление нецензурных слов является нормой поведения. Эти результаты позволяют утверждать, что «чистота языка» не является безусловной ценностью. Основопологающие правила этикета (обёртка от конфеты складывается в карман, окружающие люди слышат слова благодарности и др.) важны для участников опроса, составляющих 70%-80% от общего числа респондентов.

Наше небольшое исследование показало, что для большинства участников опроса моральные нормы являются достаточно важными, и они считают, что в отношениях с другими людьми следует демонстрировать им уважение, обращаясь на Вы, и благодарить за оказанную помощь. Позитивным являются совпадающие показатели всех видов проведенных опросов, которые подчёркивают общепринятые нормы морали и этикета и составляют 50-100%. Однако полученные данные также показали необходимость активизации воспитательной и пропагандистской работы в коллективе, в школе, в семье в области развития общей культуры и общих ценностей.

Список литературы:

1. А.Дорохов «Это стоит запомнить»
2. В.Шевелев «Серебро или золото»
3. В.Южин «Энциклопедия этикета»

ВЛИЯНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССОВ. THE IMPACT OF DOMESTIC AND FOREIGN CARTOONS ON PUPILS EMOTIONAL CONDITION.

Костылева Валентина

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия № 284
Кировского района
Санкт-Петербурга, 8-А класс)

Руководитель работы: Кузьмина Анна
Альбертовна

This research is devoted on modern children problems. Nowadays parents don't often take care of their sons & daughters, so TV takes part in their education. What do

our children watch? What problems may be caused by domestic and foreign cartoons, if they may? Aggression and other negative emotions are all in this case. To know more about this problem, let's look on our research.

За последнее 10-15 лет обращает на себя внимание беспокойство родителей по поводу поведения детей. Дети стали более агрессивными, часто у них возникают проблемы с общением, ничего не хотят, ничем не интересуются. Современный ребенок зачастую предоставлен сам себе, в силу высокой занятости родителей. Кто становится его другом? Компьютер или телевизор. Бесконтрольный просмотр различных передач по телевизору, наносит очень часто непоправимый вред психике ребенка. Нам стало интересно, как влияют на эмоциональное состояние детей мультфильмы, которые смотрели и смотрят почти все. Важнейшее дело воспитания, рассказывание сказок детям, на основе которых ребенок учиться понимать, что такое добро и зло, предательство и героизм переносится на экран. А это должны делать родители. Ведь всегда образ, создаваемый на экране, влияет на подсознание ребенка, у ребенка выстраивается модель мира, он впитывает стереотипы поведения. Для своего исследования мы выбрали учеников 2 классов Гимназии № 284, разделив их предварительно на две группы, одна группа смотрела мультфильмы отечественного производства, такие, как: «Винни-Пух и все-все-все», «Ну, погоди!», «Приключения Крокодила Гены и Чебурашки», вторая группа просматривала мультфильмы иностранного производства: «Король Лев», «Пинки и Брейн», «Том и Джерри». До и после просмотра мультфильмов проводилось исследование эмоционального состояния учеников, с помощью рисуночных тестов «Несуществующее животное», «Кактус» и методики цветовой тест отношений. Таким образом, объект нашего исследования – это учащиеся 2 классов, в количестве 42 человек, предмет исследования – изменение эмоционального состояния

учащихся 2 классов, после просмотра мультфильмов. Цель нашего исследования: оценить степень воздействия мультипликационных фильмов на эмоциональную сферу учащихся 2 классов. Задачи:

- познакомиться с понятием «эмоции».
- определить особенности эмоциональной сферы у младших школьников.
- определить степень влияния на эмоциональную сферу младших школьников различных мультфильмов.
- подвести итог и сделать выводы о характере этого влияния.

Гипотеза: мы предполагаем, что зарубежные мультфильмы способствуют развитию агрессивного поведения и формируют искаженное представление у ребенка об основных ценностях. В процессе исследования я принимала непосредственное участие, проводила тестирование учеников, при помощи своего руководителя, обрабатывала результаты рисуночных тестов. Те результаты, которые получились у нас, очень меня удивили и огорчили. Просмотр мультфильмов оказывает сильное влияние на психику детей. Почти после просмотра всех мультфильмов, ухудшалось качество рисунков, появлялись негативные эмоции, наблюдалось эмоциональное истощение и эмоциональная перегрузка, импульсивное поведение, усталось, усиливалась тревога. Особенно это наблюдалось после просмотра мультфильма «Пинки и Брейн». Гипотеза наша подтвердилась полностью. Детей нельзя оставлять одних перед телевизором, надо быть с ними, быть рядом, пояснять действия персонажей, отвечать на детские вопросы, контролировать выбор мультфильмов.

Список литературы:

1. Журнал «PSYCHOLOGIES» № 32. 2008, ноябрь
2. Социальные отношения и эмоциональный мир ребёнка.//Под редакцией Чумичева Р.М. Москва-Ставрополь, 2001 287 с.

3. Фрагмент из передачи «Управление массовым сознанием»
http://vk.com/video141741079_160836308

НУЖНО ЛИ В РОССИИ ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ? DO I HAVE TO PAY EDUCATION IN RUSSIA?

Козина Наталья
(Набережные Челны, МБОУ «Гимназия №26» 10 Г класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна Ханифовна

Образование — целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов).⁴

Представители и науки и бизнеса говорят о том, что современное образование должно не натаскивать учеников на определенные знания, а учить решать проблемы, критически мыслить.

На протяжении последних пяти лет наблюдался значительный рост бюджетных расходов на одного обучающегося в среднем почти на 13,5% в год. При этом семейные инвестиции в человеческий капитал детей составляли около 18% от совокупного объема затрат на образование.

Россия стремится сделать систему образования более эффективной, не только в отношении качества, но и с экономической стороны.

Во-первых, недостаток информации. Покупателями образовательных услуг чаще всего выступают не непосредственные потребители, а их родители, которые не всегда правильно могут действовать в интересах детей (родители могут быть не

заинтересованы в образовании детей, особенно при экономических затратах, а так же стремиться реализовать то образование, которое считают для себя более приемлемым и привлекательным).

Во-вторых, потребителю весьма сложно достоверно оценить качество не только рекламируемых, но и уже предоставленных ему услуг. Несоответствие реального качества полученного образования затраченным средствам и ожиданиям потребителя может проявиться не сразу. Оценить издержки и последующую доходность на образование (особенно на ступени среднего общего) сложно.

С экономической точки зрения люди, получившие более высокое образование, более продуктивны в создании и распространении инноваций и этим способствуют росту эффективности экономики, плодами которого пользуются не только они сами и их работодатели, но и все общество.

Для сферы образования характерен монополизм. Сейчас существуют и частные школы (они так же должны организовывать свою деятельность в соответствии с государственными стандартами). Обучение в таких учреждениях платное и стоит, например, 6800 рублей в месяц (Гимназия им. Давыдова г. Набережные Челны), 7000 рублей в месяц (СОШБиМ г. Набережные Челны). Наполняемость классов составляет 3-15 человек, что позволяет осуществлять индивидуальный подход, но при средней заработной плате в городе в 23000 рублей, затраты на образование составят 15 % от бюджета семьи (затраты на питание 40-60 %, а есть еще коммунальные услуги и кредиты). Так подобное образование становится недоступным для большинства, что нарушит принцип социальной справедливости и приведет к критическим последствиям. Но, хотелось бы отметить, что и запрещать частные школы нельзя, так как принцип социальной справедливости не означает, что все должны быть одинаковы, равным должен быть определенный объем образования, а остальное – по желанию и возможностям.

Административный контроль государства за деятельностью учреждений не обеспечивает достаточного давления на учреждения к повышению эффективности своей деятельности в условиях, когда эта эффективность зависит от адекватности учета неоднородных и меняющихся со временем потребностей непосредственных получателей услуг.

В обществе сформировалось понимание важности профессионального образования: около 2/3 семей, имеющих детей от 4-х до 22-летнего возраста, выражают в этой связи готовность нести определенную финансовую нагрузку (от 50 тыс. рублей до 150 тыс. рублей в год). Но переходить на платную основу в среднем звене граждане в большинстве не готовы, что во многом связано с низкими доходами. Эту ситуацию доказывает волна паники в средствах массовой информации после сообщения, что с 1 сентября 2013 г. образование станет платным. При этом даже приводились подсчеты, что затраты на образование составят в среднем 7 тысяч рублей в месяц. Но в реальности остается недельная нагрузка 30-36 часов, что достаточно для среднего общего образования. Из этого факта видно, что, несмотря на необходимость перехода на самокупаемость, система образования в то же время должна сохраняться на государственном обеспечении.

Для повышения экономической эффективности систему образования, необходимо снизить затраты.

Подводя итог, хотелось бы еще раз отметить, что государство в стремлении сделать систему образования экономически эффективной не вправе отказываться от главенствующей роли в этой сфере для реализации принципа социальной справедливости. В то же время, необходимо продолжить реформирование системы, в целях повышения ее экономической эффективности через изменение законодательства и увеличения финансирования, так как система образования создает потенциал для дальнейшего развития государства и

формирования постиндустриального общества в Российской Федерации. Система образования не только дает экономическую эффективность государства, но и оказывает большое влияние на формирования человеческого капитала, его коммуникабельности, деятельности по организации своего досуга, быта, формирование супружеских пар и формировании устойчивых и сплоченных семей.

Список литературы:

1. Закон об образовании РФ.
2. www.ravnovesie.com

БИЗНЕС ПРОЕКТ «ЧОРООН». BUSINESS PROJECT «CHOROON».

Луковцев Александр

(Республика Саха (Якутия),
Таттинский улус, МБОУ «Туора –
Кюельская средняя общеобразовательная
школа с углубленным изучением
отдельных предметов имени П.П. Кочнева,
11 класс)

Руководители работы: Гуляева Ульяна
Ивановна, Луковцева Кюнней Ивановна

The company "Choroon" organized for the manufacture of products from national Yakut birch - choroon, kytyya, Mallaah ihit with board games. The aim of the company is: Creating the conditions of the manufacturing process of the Yakut national products using new technology based on the tradition of carving and the competitiveness of the market economy in the society in the shortest period. In this paper we give a complete picture of the calculation of business, what would be the financial situation at the end of the year and how much we can count on for three years. Creating a small business "Choroon," we continue to native traditional crafts of our ancestors, as a manufacturer of wood products.

Сегодня Якутию называют страной «мягкого золота», алмазной кладовой, хранительницей голубого огня, так как в этом крае есть пушнина, алмазы, золото, газ. Но в Якутии есть еще обилие лесов, сырье для создания условий жизни населения и необходимое для изготовления различных предметов домашнего быта. Центральное место среди деревянной утвари занимает чороон. Чороон был мобильным и обязательным предметом в повседневной жизни каждого саха. По мнению А.П. Окладникова, «Чороны представляют собой исключительное достояние материальной культуры якутов. Таких сосудов нет сейчас ни у одного народа». Когда происходит глобализация человеческого общества, нужно сохранить духовную традицию каждого народа. Мы взяли на себя ответственность создания малого бизнеса «Чороон» и разработали бизнес проект, при этом соединили и производство и культурные традиции народа. Предприятие «Чороон» организовано для изготовления якутских национальных изделий из древесины березы - чороон, кытыйа, маллаах ибит с настольными играми «хабылык», «хаамыска», «тыксаан». Настольные игры развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности. Но таких изделий сегодня трудно найти в свободной продаже.

Целью предприятия является:

Создание условий процесса изготовления якутских национальных изделий из древесины березы чороона, чаши-кытыйа, маллаах ибит с использованием новой технологии на основе традиции резьбы и конкурентоспособности в обществе рыночной экономики за минимально короткий период.

Основными задачами являются:

- формировать и развивать потребности заниматься возрождением и повышением уровня изготовления деревянной утвари народа саха;

-насыщение рынка якутскими национальными изделиями из древесины березы, в виде чороона, чаши-кытыйа, маллаах ибит, которая будет пользоваться спросом.

Планирование предпринимательской деятельности состоит из следующих шагов:

1. Создание предприятия.

2. Обеспечение условий для эффективного функционирования предприятия.

3. Развитие предприятия.

Финансирование работы предприятия будет осуществляться за счет собственных средств и субсидии. Общая стоимость затрат, необходимых на реализацию проекта, составляет 208 380 рублей. Потребность в субсидии – 88 380 рублей. Планируемые показатели доходов и выручка от предоставляемых услуг за три года составило 1 355 000 рублей, из них расходы на приобретение материально-технических ресурсов, на ФОТ работникам, на оплату телефона и интернета, на налоги и сборы, рекламу, транспортные расходы и аренда помещения составило 1 219 890 рублей. В результате чистая прибыль получилась 424 760 рублей, рентабельность инвестиции -1,6. Таким образом, чистая прибыль проекта превышает первоначальный взнос 88 380 рублей и сумма налоговых платежей за первый год проекта 131 480 рублей превысит размер гранта 88 380 рублей.

Успешная реализация бизнес проекта может послужит инструментом создания условий для повышения качества и уровня жизни населения.

Мы считаем, что не должны забывать исконно традиционные ремесла наших предков, как изготовление изделий из древесины.

Список литературы:

1. А.П.Лопатин, Традиционная технология изготовления чороона. – Дэбдиргэ:, “Медиа холдинг – Якутия”, 2008 г.

2. В.Л. Серошевский, Якуты / Опыт этнографического исследования / - М: 1993г.

3. Н.А. Харенко, О.А. Дмитриева, А.М. Батюшкина Профессиональное будущее Якутии. –М: 2012г.

**ВЛИЯНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ ИГР «ДЕТИ АЗИИ» В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО СПОРТА.
INFLUENCE OF INTERNATIONAL SPORT GAMES "CHILDREN OF ASIA" ON DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPORT**

Охлопков Иван

(Республика Саха (Якутия), Намский район, МБОУ «1 Хомустахская СОШ», 9 класс)

Руководитель работы: Охлопкова
Елизавета Петровна

Научный консультант: Черкашин Илья
Афанасьевич, доктор педагогических наук

The international children's sport games "Children of Asia" are the international youthful competitions on the summer and all-weather sports, carrying out once in 4 years in the Republic of Sakha under patronage of the International Olympic committee, covering all Asian continent. In our work on a historical and sociological material priorities and the main directions of policy of RS (Ya) on development of children's sports are revealed. For the first time influence of Games on development of children's sports not only in the Republic of Sakha, but also at the international level is studied. Attempt to systematize data about five ISG "Children of Asia" is made. For this purpose we carried out the comparative analysis of Games by several criteria. The results of participation of champions and prize-winners of ISG "Children of Asia" in Olympic Games " are investigated. The social and economic effect of Games from construction of the sport objects and development of infrastructure of the cities of Yakutsk, Mirnyi and Neryungri is analysed.

В последние годы развитие детского и юношеского спорта в Республике Саха (Якутия) проводится в рамках системной подготовки к Международным спортивным играм «Дети Азии». МСИ «Дети Азии» —

международные детско-юношеские соревнования по летним и всесезонным видам спорта, проводятся один раз в четыре года под патронажем Международного олимпийского комитета, и охватывают весь Азиатский континент.

Цель игр — пропаганда здорового образа жизни, налаживание новых спортивных связей, укрепление дружбы детей Азиатско-Тихоокеанского региона, пропаганда Олимпийского движения. Девиз Игр – «От детского спорта к миру на земле», «От детского спорта к олимпийским медалям».

Игры начали проводиться с 1996 года. Идея проведения игр принадлежит первому Президенту Республики Саха (Якутия) Михаилу Ефимовичу Николаеву.

Организация МСИ «Дети Азии» продиктована стремлением к качественному развитию детско-юношеского спорта, к всемерной поддержке международного физкультурно-спортивного движения.

Игры «Дети Азии» являются главным катализатором развития детско-юношеского спорта в Сибири и на Дальнем Востоке в целом, и даже в зарубежных странах и они полностью доказали свою актуальность, востребованность и необходимость. Это стимулятор создания стройной системы подготовки юных спортсменов.

Цель исследования: Изучение влияния международных спортивных игр «Дети Азии» на развитие детского спорта.

Гипотеза: МСИ «Дети Азии» имеют огромное влияние на развитие детского спорта не только на республиканском, но и на международном уровне.

Объект исследования: Международные спортивные игры «Дети Азии».

Методологическая база: исторический, сравнительный, междисциплинарный.

В настоящее время Политика Президента и Правительства РС(Я), направленная на приоритетное развитие физкультуры и спорта, формирование здорового образа жизни, дает свои результаты: в разных уголках Якутии построены крупные

спортивные объекты, Дворцы спорта, стадионы, бассейны, которые стали не только площадками для проведения международных соревнований, но и настоящими центрами развития детского и массового спорта. Тысячи школьников приобщаются к занятиям спортом, у молодого поколения появился азарт и правильный спортивный настрой, для которых первой серьезной целью в жизни стала победа в играх. В улусах и городах республики действуют 24 стадиона, 537 спортивных залов, 28 плавательных бассейнов. Функционируют 59 спортивных школ, в которых культивируются 35 различных видов спорта и под руководством 630 штатных тренеров и 433 тренеров-совместителей систематически занимаются более 35 тыс. учащихся. В Играх задействовано большое количество спортивных объектов, организована Олимпийская деревня, в которой проживают участники Игр, созданы специальная информационная и транспортная сеть, система безопасности, разработана богатая и интересная культурная программа. Десятки тысяч детей республики задействованы в проведении Игр, в культурных программах. Начиная с Эстафеты Огня, в которой дети во всех районах и городах Якутии непосредственно принимают самое активное участие в сопровождении факела Игр, и заканчивая церемониями открытия и закрытия.

Уникальность Международных спортивных игр "Дети Азии" определена еще тем, что их инициатором и организатором выступает субъект федерации, не имеющий своего национального олимпийского комитета и не состоящий в какой-либо международной спортивной организации.

Интерес к данной теме обусловлен тем, что МСИ «Дети Азии» еще не получили конкретной исторической оценки современников.

Описание собственного вклада в разработку темы:

- На историческом и социологическом материале выявлены приоритеты и основные направления политики РС(Я) по развитию детского спорта;
 - Проанализирован социальный эффект от строительства олимпийских объектов и развития инфраструктуры городов Якутска, Мирного и Нерюнгри;
 - Предпринята попытка систематизировать сведения о пяти МСИ «Дети Азии». Для этого нами проведен сравнительный анализ Игр по нескольким критериям;
 - Исследованы результаты участия в Олимпийских играх чемпионов и призеров МСИ «Дети Азии» из РС(Я), других регионов и стран;
 - Изучен медальный зачет спортсменов Республики Саха (Якутия) по 18 видам спорта;
 - С целью изучения влияния МСИ «Дети Азии» на развитие детского спорта проведен социологический опрос;
 - Для более качественного и массового участия в играх якутских спортсменов нами разработаны рекомендации, направленные на совершенствование системы воспитания чемпионов с раннего возраста.
- Источником являются материалы официальных документов России и Республики Саха (Якутия) в области физической культуры и спорта, статьи в периодической печати. Также использована информация из официального сайта Игр.
- В ходе исследования выдвинутая гипотеза полностью подтверждена.

Список литературы:

1. Сборник нормативно - правовых актов и официальных документов, материалов в области физической культуры и спорта. Якутск 2003.
2. Григорьев И.Ю. / IV международные спортивные игры Дети Азии. Якутск: ООО Компания Дани Алмас.2008.
3. Борисов А./ От игр «Дети Азии» к олимпийским вершинам // Спорт Якутии.- 2008.-4 июля.

4. Документы из архива дирекции Игр «Дети Азии».
Материалы из официального сайта V игр «Детей Азии». www.gamesasia.ru/ru/news/453/

**СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ
СОВРЕМЕННОГО
ШЕСТИКЛАССНИКА
FREE TIME OF THE MODERN SIXTH
GRADER**

Петрова Мария
(Тверь, МОУ СОШ №43, 9 «А» класс)

Руководитель работы: Егорова Наталья
Юрьевна

This scientific paper is made as an attempt to investigate how modern sixth-graders spend their free time and to compare it with the free time of different generations on a base of two stages of questionnaire.

Подростки – особая социальная группа. Исследователи отмечают, что подросток интенсивно растет, быстро утомляется, его настроение часто меняется, что объясняется сложными изменениями в психике, нервной системе и физиологии подростка. Для уменьшения нагрузок врачи советуют ребенку соблюдать режим дня, правильно планировать свое рабочее время, своевременно делать уроки, отдыхать. Современные исследования показали, что дети предпочитают проводить свободное время в компании с друзьями, слушая музыку. Больше времени подростки стали проводить перед телевизором. Исследователи видят в этом большую проблему.

Данная работа основана на результатах двух этапов анкетирования обучающихся 6 классов МОУ СОШ №43 г. Твери и представителей старшего (бабушки, дедушки) и среднего (мамы и папы) поколений.

Цель данной работы – выяснить, как проводят досуг шестиклассники и сравнить с тем, как это делали представители

старшего и среднего поколения по итогам двух этапов анкетирования.

Задачи:

1. Познакомиться с материалами исследований и Интернет-ресурсов о таком важном виде деятельности подростка, как досуг.
2. С помощью словарей русского языка установить значение слова досуг.
3. Изучить международные документы и законы Российской Федерации и определить, гарантируют ли эти документы право на отдых и досуг.
4. Исследовать данные анкетирования по возрастам и сравнить представления различных поколений о досуге.

Результаты собственного исследования по вопросу о проведении досуга учащимися и их родственниками в подростковом возрасте в целом не противоречат данным социологов.

Установлено, что подростковый возраст имеет свои особенности. Личность молодых людей еще только формируется, растет организм, изменяется психика, подросток становится более раздражительным, часто чувствует себя одиноким, ищет общения со сверстниками. Большую роль в формировании личности подростка играет досуг.

Согласно словарям русского языка досуг – это свободное время. У каждого человека (в том числе, ребенка) есть право на досуг и отдых, которое гарантировано законами России и международными документами.

Несмотря на наличие достаточного количества свободного времени у современных шестиклассников, новые возможности техники и разнообразие ассортимента игрушек в магазинах, дети не всегда с пользой проводят это время. В дополнение к телевизору подростки все больше времени проводят за компьютером, используя его не для самообразования, а для общения и игры. Растет число домоседов, в то же время, сокращается количество подростков, занятых в кружках и секциях. Не теряет популярность общение со сверстниками, в том числе и с

помощью компьютера. Не все соблюдают режим дня (иногда можно проследить даже преемственность). Возможно, это причина того, что дети быстро утомляются, плохо себя чувствуют, а родителям приходится помогать своим детям в приготовлении домашнего задания.

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРА "ЗНАТОКИ СПОРТА" ELECTRONIC GAME "FANCIERS OF SPORTS"

Сергеев Михаил

(Республика Саха (Якутия), Горный улус, с. Бердигестях, МБОУ «Бердигестяхская улусная гимназия», 6 класс)

Руководитель работы: Сергеева Марфа Дмитриевна

Recently we pay much attention to healthy way of life and sport. The aim of the work is making the electronic game "Sports". The newness of the work - the game is devoted to sports, and it consists of questions about sport in Gorny District, Yakutia, Russia and all over the world. The game consists of 3 parts. The participants divide into some teams. The winner is the team which score more points. This game can be used at school classes. It's designed for students of primary and secondary schools.

В последнее время здоровому образу жизни и спорту уделяется все больше внимания. В нашей республике серьезно реализуется и широко пропагандируется Доктрина здорового образа жизни.

Проблема пропаганды здорового образа жизни и привлечения детей к спорту актуальна. Мы предположили, что с помощью познавательной игры в электронном виде, детям в игровой форме будет интересно узнать о видах спорта, об их истории, происхождении. А также узнать о спортсменах родного улуса, Республики, России, мира, привлечь детей к спорту. Поэтому целью нашей работы стало создание электронной игры «Знатоки спорта». Задачи работы - изучение литературы по данной теме, сбор

материалов для создания электронной игры, проектирование и разработка электронной игры «Знатоки спорта» по программе Microsoft Office PowerPoint 2007. Объект исследования - процесс создания электронной игры "Знатоки спорта".

Методы исследования - сбор информации из книг, журналов, газет, телевидения, интернета, анализ, опрос, проектирование.

Новизна данной работы - игра полностью посвящена спорту, содержит познавательные вопросы об истории спорта, о спорте в Горном улусе, Якутии, России и в мире. Игра состоит из трех туров: 1 тур, 2 тур, «Аукцион». Участники делятся на команды. Побеждает та команда, которая набирает наибольшее количество очков.

Этот материал может с успехом использоваться при проведении классных часов, мероприятий и рассчитан на учащихся младшего и среднего школьного возраста. Играя ребята приобретают знания об истории физической культуры и спорта родного края, страны и мира.

Список литературы:

1. Чыпчаал, Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, (2001-2004)
2. Киэн тутта, махтана, Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 1996
3. Журналы: Спортивная жизнь России, Физкультура и спорт
4. Газета «Кэскил»
5. Википедия, ресурсы интернет

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА РАЗВИТИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ THE FORCE OF MASS MEDIA ON THE DEVELOPMENT AND EDUCATION OF YOUTH

Синяева Анна

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ»
г.о.Новокуйбышевск Самарской области,
10«А» класс)

Руководитель работы:
Пиняжина Татьяна Сергеевна

The importance of the mass media in our daily life can hardly be overestimated. Today young people are called media generation. Not everything that the mass media offer has a beneficial effect on the younger generation. It is a phenomenon of information influence we have tried to follow in our research work. Media education is one of the most important problems of the civil society. By means of media education youth can appreciate the work of journalists critically, distinguishing myth from reality, present requests to the mass media professionally.

Сегодня молодежь называют медиапоколением. Современный подросток, молодежь являются включенными в новую, как для них, так и для общества, реальность, которую они осваивают спонтанно, часто без целенаправленной помощи наставников. А саму роль «наставников» в обществе берут на себя различного рода посредники в виде прессы, телевидения, радио, сети Internet, мобильной связи. Они становятся сегодня для молодежи естественной средой обитания и имеют большое значение в социализации личности.

За последние годы мир изменился очень сильно, и эти изменения непосредственно связаны с работой СМИ. Информации становится всё больше и больше, следовательно, возрастает информационное влияние. Именно это явление мы хотели бы проследить в нашей научно-исследовательской работе.

Цель нашего исследования: изучить влияние СМИ на молодежь.

Задачи: определить влияние СМИ на развитие и образование молодежи через изучение структуры потребления молодежью средств массовой информации и выявить отношение молодежи к СМИ, её оценки по различным параметрам, интересы и потребности.

Объектом нашего исследования являются средства массовой информации, а

предметом – влияние СМИ на развитие и образование молодежи на примере молодежи г.Новокуйбышевск.

Методы исследования: сбор и анализ литературы по теме, метод сравнения и аналогии, анкетирование.

Далеко не все, что предлагают СМИ, благотворно влияет на подрастающее поколение. Коммерциализация средств массовой информации вытеснила молодежную аудиторию с ее интересами на периферию медиарынка. СМИ в значительной степени утратили свою воспитательную функцию, сменив ее на функции развлечения и удовлетворения потребительских интересов.

Вряд ли стоит рассчитывать на то, что СМИ в ближайшее время изменят свое отношение к молодежной аудитории. Как нам представляется, чтобы изменить ситуацию, целесообразно подойти к проблеме с другого конца - попытаться изменить отношения между аудиторией и СМИ, хотя процесс этот должен быть взаимным.

Реформирование не СМИ, а аудитории, причем, главным образом, аудитории молодежной, ее медиаобразование - вот одна из важнейших задач, стоящих перед гражданским обществом.

Список литературы:

Жилавская И.В. Медиаобразование молодежной аудитории. Томск: ТИИТ, 2009

1. Кон, И.С. Социологическая психология: учеб.пособие/ И.С. Кон; МПСИ – Москва: МОДЭК, 1999 г.
2. Назаретян А.П. Антропология насилия и культура самоорганизации.//Вопросы психологии – 2009 – №5 – с. 118-127
3. Романенко Н.М. Особенности восприятия телеинформации

СЛОВЕСНАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА THE WORD ROLE-PLAYING GAMES

Скорик Валерия, Ючко Виталия

(г.Долгопрудный, Московской обл., АОУ лицей
№ 11 «Физтех», 9 «А» класс)

Руководитель работы: Сальникова Елена
Игоревна

In the 21st century behavioral addiction gains more and more importance. The most important one is computer addiction. A lot of our peers are involved in different computer games.

In our paper we have touched upon word role playing games. A word role playing games is a game in which players assume the roles of characters in a fictional setting.

We have interviewed the participants of word role playing games. The most participants (73%) consider their hobby to be addiction. However, the analysis of the answers showed that only 9% of participants cannot give up the game, for 12% the game is more important than studying and for 4% of participants it is a real threat. For these participants of the game hobby can turn into addiction, for the rest ones it is a mere hobby, which can help in real life, for example, in writing a composition.

Развитие компьютерных и Интернет-технологий, в том числе социальных сетей стало настолько значимым фактором современной жизни, что постепенно начал формироваться новый тип человека – человек “компьютерный”. И если в конце 20 века психологов и психиатров волновали, в основном химические зависимости, в 21 веке все большее значение приобретают поведенческие зависимости, среди которых самые популярные - пристрастие к компьютерным играм.

Среди наших сверстников многие так же увлечены различными компьютерными играми. Для нас наиболее интересными являются словесные ролевые игры. В связи с этим мы поставили перед собой

определенную цель и для её выполнения определили задачи.

Цель работы: Выяснить является ли словесная ролевая игра видом зависимости. Задачи:

16. Рассмотреть понятие «зависимость» или «аддикция».

17. Определить понятие «словесная ролевая игра»

17. Выделить факторы, побуждающие человека играть в словесные ролевые игры

18. Выяснить является ли словесная ролевая игра видом зависимости

Условно можно говорить о нормальной и чрезмерной зависимости. Все люди испытывают «нормальную» зависимость от таких жизненно важных объектов, как воздух, вода, еда. Большинство людей питают здоровую привязанность к родителям, друзьям, супругам. В специальной литературе употребляется еще одно название данного феномена – аддиктивное поведение (в переводе с англ. addiction – слепость, пагубная привычка).

Чрезмерная или патологическая зависимость — болезненное состояние, которое характеризуется потребностью в использовании каких-либо стимулов, причем со временем использование стимула увеличивается в связи с привыканием. Традиционно этот термин использовался для характеристики химических зависимостей, в настоящее время все чаще используется и для поведенческих зависимостей.

Поведенческая аддикция в психологии — состояние сознания человека, характеризующееся привязанностью к определенной деятельности, неспособность самостоятельно ее прекратить. Именно с этой точки зрения мы и будем рассматривать словесную ролевую игру.

Ролевая игра — это игра развлекательного назначения, где участник принимает какую-то роль и в воображаемой ситуации действует соответственно этой роли. Существует несколько видов ролевых игр:

11. Психологическая ролевая игра – это управленческая деловая игра, имитирующая реальную ситуацию, из

которой участникам надо найти выход, одна из разновидностей психологического тренинга.

2. Ролевая игра живого действия - игра развлекательного назначения, вид драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия. Происходит на местности с использованием костюмов и различной игровой атрибутики.

3. Словесная ролевая игра, (ситуационка) — игра с полным отсутствием материального компонента: игра происходит исключительно путем речевого или текстового взаимодействия игроков, описывающих действия своих персонажей.

4. Компьютерная ролевая игра - жанр игр, где игрок управляет одним или несколькими персонажами, каждый из которых описан набором численных характеристик, списком способностей и умений.

Словесная ролевая игра - это одно из самых популярных интеллектуальных развлечений во всем мире. Сам процесс игры представляет собой моделирование группой людей той или иной ситуации. Каждый из них ведёт себя, как хочет, играя за своего персонажа. Этот тип игры распространен в интернете по всему миру. Некоторые люди играют уже по 7-8 лет, то есть почти с самого создания всемирной сети интернет. Существует множество сообществ ролевиков, сайтов, посвященных ролевым играм, а в последние пару лет игра захватила и социальные сети, став для многих людей неотъемлемой частью жизни. В словесной ролевой игре игрок описывает действия своего персонажа в виртуальности. Он сообщает, что сделал его герой, куда направился, с кем заговорил и так далее, создавая вербальный образ вымышленной реальности. Далее необходим ответ одного или нескольких участников игры, которые дополняют вымышленную реальность, изменяют ход игры. Если игрок не хочет играть, он не

отвечает (не участвует в действии). Такие перерывы могут продолжаться довольно долго и игрок может вернуться в игру в любое время.

Мы составили анкету и провели анкетирование участников словесных ролевых игр.

Большинство участников (73,2%) считают такую игру видом зависимости. Однако анализ ответов показал, что только 9% участников действительно не расстанутся с игрой, для 12% игра важнее учебы, а помехой для реальной жизни игра является только для 4% участников игры. Для этих участников игры увлечение может перерасти в зависимость, для остальных участников это безобидное хобби, которое может и помочь в реальной жизни, например при написании сочинения.

Список литературы

- http://www.rastem-vmeste.com/child_science/395/
- Кимберли С. Янг Интернет зависимость http://www.computer-timer.ru/интернет_зависимость

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «ПЕРВЫЕ ШАГИ К ЗНАНИЯМ» THE ELECTRONIC INFORMATIVE ENCYCLOPEDIA "THE FIRST STEPS TO KNOWLEDGE"

Слепцов Иван

(г. Якутск, ФГАОУ ВПО «СВФУ им.
М.К. Аммосова», Технологический
институт, Колледж технологий, I курс)

Руководитель работы: УнарOVA
АйталиOVA ЕгоровOVA

The electronic informative encyclopedia in the Yakut language is intended for children of preschool and younger school age. Advantage of the given encyclopedia is that the child can be engaged independently as the encyclopedia is sounded in the Yakut language and has videoclips, animations for the best perception of the child. Also the electronic encyclopedia can be used tutors of kindergartens, teachers of the first class and parents. The encyclopedia will help to expand an outlook, will teach to compare, analyze, do conclusions. As a result at children since younger years interest to natural and to the exact sciences will be shown.

В дошкольном и младшем школьном возрасте дети особенно нуждаются в различных информациях. Именно в этом возрасте дети должны получить информацию обо всем. Информация в этом возрасте должна быть доступной и понятной, т.е. на родном языке. У ребенка с хорошим кругозором появляется постоянная потребность к новым знаниям и открытиям. В результате такие дети научатся хорошо анализировать, сравнивать, делать выводы, умеют пользоваться с литературой. У таких детей с младших лет проявляется интерес к естественным и точным наукам.

По словам А.П. Оконешниковой ведущего психолога СВФУ им. М.К. Аммосова «Введение всей учебно-воспитательной работы на языке другого народа, по чужим образцам привело к снижению умственной деятельности детей, особенно их аналитической способности. В последнее время повсеместно решается проблема возрождения родного языка. Наряду с данной проблемой возникает вопрос о возрождении этого особого дара этноса — способа мышления на своем родном языке».

Цель исследования: создание электронной познавательной энциклопедии «Первые шаги к знаниям» для старших дошкольников и младших школьников на родном языке.

Актуальность: создание познавательной энциклопедии «Первые шаги к знаниям» на якутском языке крайне актуальна, так-как, современные дети больше склонны получать информацию из компьютера, нежели из книг.

Проблема: для якутских детей нет электронной энциклопедии на родном языке, для расширения кругозора.

Гипотезой послужило предположение о том, что если использовать познавательную энциклопедию на родном языке у старших дошкольников и младших школьников повысится интерес к учебе, повысится качество усвоения материала и расширится кругозор, если:

1. энциклопедия будет озвучена на якутском языке;
2. будет красочной, иметь яркие фотографии объектов, анимации, чтобы привлечь внимание младших школьников.
3. будет соответствовать возрастным особенностям детей.

При создании энциклопедии были использованы программы Notepad++, GIMP Языки веб-разметки: HTML, CSS.

Электронная познавательная энциклопедия «Первые шаги к знаниям» состоит из трех модулей:

1. Модуль «Самый-самый» содержит следующие разделы:

1. Животные;
2. Насекомые;
3. Небесные объекты;
4. Человек;
5. География;
6. Транспорт;
7. Сооружения.

Основным отличием от других энциклопедий, которые содержат все обо всем, этот модуль содержит информацию только о самых больших и о самых маленьких объектов. Потому что дети данного возраста часто задают вопрос «А кто самый большой...?», «А какая самая маленькая...?». Как нам кажется, детей интересует именно такая информация. Только такая информация способна заложить фундамент знаний, интерес к окружающему миру После того, как

ребенок узнает про самую высокую гору в мире, то следующим вопросом будет «А как называется самая высокая гора в нашей республике?» Поэтому наша энциклопедия содержит информацию и про нашу республику. Например: Самое высокое строительство в РС(Я); Самая высокая гора в РС(Я); Самая большая река в РС(Я) и т.д.

2. Модуль «Модель элементарных частиц» содержит следующие разделы:

1. Молекулы;
2. Атом;
3. Вода:
 - ✓ Газ;
 - ✓ Жидкость;
 - ✓ Лед.

В данной работе с помощью анимации элементарные частицы более приближены к реальным движениям, что даст юным исследователям понять структуру элементарных частиц.

1. Электронно-познавательный модуль «Обо всем по немножко» содержит следующие разделы:

- Планеты;
- Семь чудес света;
- Животные: Дикие животные; Домашние животные;
- Природа: Деревья; Цветы; Ягоды; Грибы.

Практическая значимость: созданная нами познавательная энциклопедия «Самый-самый» предназначена для якутскоязычных детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов. Энциклопедия может быть использована воспитателями, учителями начального класса и родителями.

Для подтверждения гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу в старшей группе МДОУ «Колокольчик» г. Якутска. В эксперименте приняли участие 28 детей. 14 детей составили экспериментальную группу. 14-контрольную группу.

В результате проведенной работы можно сделать следующие выводы: проведенное исследование в целом подтвердило гипотезу. Что при применении электронной познавательной энциклопедии на родном языке у детей экспериментальной группы расширится

кругозор, повысится уровень подготовленности к школе. У детей экспериментальной группы: повысился интерес к учебе, качество усвоения материала, интерес к естественным и точным наукам, любовь к родному языку. Они научились хорошо анализировать, сравнивать, делать выводы, научились пользоваться с литературой.

С помощью познавательной энциклопедии можно подготовить ребенка к освоению новой школьной программы. Основной упор в энциклопедии делается на наглядные примеры, дающие представления о каждом объекте. С помощью энциклопедии можно не только отлично подготовить ребенка к вхождению в мир учебы, но и заложить великолепную основу для воспитания в старшем дошкольнике и младшем школьнике любви к знаниям и умению учиться. Это энциклопедия для тех, кто...- стремится расширить свои знания о прекрасном и удивительном мире, который нас окружает,- хочет получить ответы на самые разные вопросы.

Список литературы:

1. Абильтсимова А. Иллюстрированная энциклопедия школьника. Наука и техника. - М.: Росмэн, 1999.
2. Клейберн А. Что такое наука. - М., 2010.
3. Молли Э., Хольциган. Использование HTML и XHTML: Специальное издание. – М.: Вильямс, 2004. – 346 с.
4. Оконешникова А.П. Программа приобщения детей к процессу возрождения и дальнейшего развития культуры народов Якутии. - Якутск, 1992.
5. Этнопедагогика Якутии: проблемы и поиски. - Якутск, 2000.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Талипова Эльза

(Набережные Челны, МОУ «Гимназия № 26»,
10 класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна
Ханифовна

Extracurricular activities have always been an important component in the life of every student. But the question arises: how to organize them, and who will do it? And what games are suitable for their age student and what they will be used? That is why the search for answers to these questions are relevant.

Внеклассные мероприятия это важная часть в жизни каждого ученика. От них зависит во многом адаптация ребенка в обществе. Также, после интересного время препровождения, ученик с радостью и с новыми силами продолжит обучение. Во время проведения подобных работ, дети ощущают себя одной командой, учатся помогать друг другу. Они лучше узнают друг друга, начинают уважать за какие-то достижения, не связанные с успеваемостью. В таких мероприятиях окружающие ребенка люди вдруг раскрываются с неожиданной стороны, становятся интереснее.

Целью данной работы является изучение организации внеклассных мероприятий как способа воздействия на детей и взрослых.

Задачи:

1. Определить цели внеклассных мероприятий, дать классификацию их типов и категорий;
2. Рассмотреть (выяснить) роль внеклассных мероприятий среди учеников.
3. Определить основные правила организации внеклассного мероприятия.

Устраивая внеклассное мероприятие, важно учитывать возрастные особенности детей, для которых организуется мероприятие, так как они очень требовательны. Желательно, чтобы в мероприятии участвовали дети разных возрастов. Старшие дети знают множество

игр, задают общую линию поведения, распределяют роли, а младшие с удовольствием им следуют, приобретая при этом игровой опыт.

Внеклассное мероприятие – это всегда праздник. А праздник создает в жизни человека необходимый баланс и гармонию, помогает получить новый заряд энергии. Вот почему возрастает значение анимационной деятельности как сферы восстановления и воспроизводства физических и духовных сил человека, в том числе через праздники.

А важно ли гражданско-патриотическое воспитание? Безусловно, да. Ведь гражданско-патриотическое воспитание - это формирование у молодого поколения и у самих себя качеств гражданина-патриота, готовности к выполнению гражданского долга, воспитание чувства любви к своей Родине, воспитание гордости за свой народ, за тех, кто защищает наше Отечество. Но сложность воспитания патриотизма в том, что:

Во-первых, любовь к Родине не должна основываться на негативном отношении к другим странам.

Во-вторых, чувства двухцветными (черно-белыми, например) не бывают. Патриотизм, как и любое чувство, должен быть искренним, а не навязанным.

У любого праздника существует несколько составляющих. Во-первых, это компания. Во-вторых, повод. В-третьих, музыка. И самое главное - ведущий.

Также необходимо разобраться, готовы ли дети, при отсутствии у взрослых времени и возможности, сами организовать внеклассное мероприятие. И какого типа мероприятие (спортивное, творческое или интеллектуальное) больше всего привлекает учеников.

В заключении хотелось бы напомнить, что существуют требования, которые нужно учитывать при организации мероприятия. Это:

1. Возраст детей
2. Место и время проведения мероприятия

3. Уровень мероприятия

Список литературы:

1. <http://2mm.ru/vospitanie/538/16>
2. <http://www.mumskids.ru>
3. <http://centrs.ucoz.ru>
4. <http://shkolazhizni.ru>
5. <http://mymobcards.org>

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРА «ЮНЫЙ ПОЖАРНЫЙ» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА МЕРАМ ПБ

Татарина Клавдия

(с.Бердигестях, МБОУ БНОШ
им.С.П.Данилова, Горного улуса, Республики
Саха (Якутия),
9 класс)

Руководитель работы: Павлова Наталья
Геннадьевна

Fire is the most horrible and dangerous phenomenon in our life. Everybody knows about it even children. Fire is ruthless and treacherous. Statistics show us that in one year in Russian Federation we have more than 250 thousand fire with more than 14 victims in each of them. Moreover in this fire we have around 800 children's mortality. There is nothing more terribly, than death of children because of a fire. But if we know how to behave in so extreme conditions, we have a big chances of a survival. How we can explain to the child so available and simple way about rules of the fire safety? Only in game, and what games are interesting to children – computer that's why I decided to develop a computer game for training of children of younger age about the methods of fire safety.

В последнее время в средствах массовой информации мы много видим и читаем о пожарах, в которых погибают люди, в том числе дети.

Пожар – одно из самых страшных и опасных явлений в нашей жизни. Это знают все, даже дети. Огонь беспощаден и коварен.

Как показывает статистика, ежегодно в Российской Федерации происходит свыше

250 тысяч пожаров, во время которых погибает более 14 тысяч человек, в том числе около 800 детей.

По статистическим данным только за 11 месяцев 2012 г. в нашей республике зарегистрировано 1257 бытовых пожаров. В огне пожаров погибло 62 человека, 12 из них дети, 92 человека получили увечий разного уровня, ущерб составляет 26 милл. 597 тыс. рублей.

Приведенные данные свидетельствуют о том, что работа по противопожарной пропаганде среди детей и подростков требует постоянного внимания и улучшения. Борьба с огнем требует от человека больших усилий. В этой борьбе выявляется сила, характер, эмоционально-волевая стойкость человека. Поэтому в работе по пожарной безопасности особое внимание следует уделять психологической подготовке всего населения и в первую очередь детей и подростков. В последние годы возросло количество гибели детей младшего возраста при пожаре, основной причиной которого являются незнание действий при пожаре, быстрого реагирования в ЧС.

Нет ничего страшнее, чем смерть детей во время пожара. Но если знать, как себя вести в столь экстремальных условиях, шансы на выживание повышаются многократно.

Как доступно и просто объяснить ребенку правила пожарной безопасности? Только в игре, а какие игры интересны детям – компьютерные, поэтому я решила разработать компьютерную игру для обучения детей младшего возраста мерам ПБ.

Предметом исследования является - создание обучающей компьютерной электронной игры, как более доступного материала для ознакомления и изучения мер ПБ для детей младшего возраста

Объект: дети младшего школьного возраста.

Гипотеза: Обучение детей младшего возраста мерам ПБ возможно если:

1. Изучить литературу по данной проблеме и пути их решения с учетом

проведенного социологического опроса среди детей.

2. Найти более доступный для данного возраста материал по изучению и ознакомлению с мерами ПБ.

3. Разработать обучающую электронную игру «Юный пожарный» по пожарной безопасности для детей младшего школьного возраста.

4. Распространить данный материал в школах, среди родителей, населения.

Цель: Создание обучающей электронной игры по пожарной безопасности «Юный пожарный» для обучения детей младшего возраста мерам ПБ.

В соответствии с предметом, объектом, гипотезой и целью исследования были поставлены следующие задачи:

- Изучить литературу по данной теме;
- Проведение социологического опроса среди детей младшего возраста по выявлению знаний мер ПБ;

- Разработать компьютерные игры по мерам ПБ с целью более доступной информации для младшего школьного возраста.

В 1 главе были рассмотрены следующие вопросы

1. Пожар и его последствия.

2. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста. Основные правила при разработке электронных игр.

3. Был проведен опрос среди учащихся начальных классов, состоящий из 3-х вопросов

который дал следующий результат.

было опрошено 117 учеников, результат ответов опрошенный показал, что дети не знают элементарных правил пожарной безопасности, поведения и действий при пожаре.

Во-второй главе описана практическая работа. Разработка обучающей электронной игры по пожарной безопасности «Юный пожарный», с целью обучения детей младшего возраста мерам ПБ.

Нами разработана обучающая электронная игра по пожарной безопасности «Юный пожарный», с целью обучения детей младшего школьного возраста мерам ПБ. Игра создана по компьютерной программе PowerPoint, в анимации использована компьютерная программа Adobe Photoshop, Excel, озвучивание сделана программой PowerPoint.

Электронная игра «Юный пожарный» включает в себя следующие компоненты:

- Правила ПБ в стихах с анимацией.
- «Помогай-ка» - лабиринт.
- «Всезнай-ка» - викторина.
- «Угадай-ка» - игра на внимание.
- «Разгадай-ка» - кроссворд на тему ПБ.
- «Познавай-ка» - знаки ПБ и их обозначения.

В заключении. В последние годы возросло количество гибели детей младшего возраста при пожаре, основной причиной которого является незнание действий при пожаре, быстрого реагирования в ЧС.

Для выявления знаний младших школьников правил ПБ проведен опрос среди учащихся начальных классов на тему пожарная безопасность. Общее количество опрошенных -117 учеников, с 1 по 3 класс, было задано 3 вопроса и получено 3 основных ответа.

Анализ ответов опрошенный показал, что дети не знают элементарных правил поведения и действий при пожаре. Для решения этой проблемы, с целью оказания практической помощи по организации обучения и развития детей младшего школьного возраста по пожарной безопасности, мы решили разработать и создать обучающую электронную игру по пожарной безопасности «Юный пожарный» с целью обучения детей младшего возраста мерам ПБ.

Во время работы над разработкой данной темы я изучила возрастные особенности младших школьников, использование образовательных игр в процесс обучения младших школьников,

рассмотрела и проанализировала различные компьютерные программы, для реализации данной электронной игры «Юный пожарный», я выбрала программы PowerPoint, Adobe Photoshop.

Данная электронная игра «Юный пожарный» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и рекомендуется как отдельная игровая программа, а также может использоваться в виде электронного пособия для педагогов начальных классов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Следующим этапом будет апробация и реализация электронной игры «Юный пожарный».

Список литературы:

1. М.А. Шолохов, Собрание сочинений в восьми томах, М.: «Правда», 1975г.
2. Л.Н. Толстой, Война и мир, Кишинев: «Карта молдовеняскэ», 1975г.
3. А.Г. Кутузов, В мире литературы-11. М: «Дрофа», 2005г

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «Я - ЛИДЕР» (НА ПРИМЕРЕ МБОУ «II МАЛЬЖАГАРСКАЯ СОШ» ХАНГАЛАСКОГО УЛУСА). THE DEVELOPMENT OF LEADERSHIP OF SENIOR CLASSES WITHIN THE

PROJECT "I AM A LEADER "(ON THE BASIS OF THE SECOND MALZHAGARSKIY SCHOOL OF KHANGALASSKIY DISTRICT)

Терентьева Виталина

(Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус, село Улахан-Ан, МБОУ «II Мальжагарская средняя общеобразовательная школа», 9 класс)

Руководитель работы: Яковлева Лидия Яковлевна

Formation of the new man, socially active and fully developed, able to find a place in society - an urgent need of modern society.

According to the First President of our Republic M.E. Nikolaev, "the republic and all Russia need competent people and, therefore, highly educated, persistent and motivated in their work, cultural, healthy in body and spirit, and competitive in the market of intellectual, creative work ".

When it's time to say goodbye to the school many times you can hear from the graduates that they do not have time to do much for themselves and the school. In this regard, we have the idea of creating a program of school "I am a leader" aimed at the discovery and development of the leadership potential of high school students. Education of leaders - the process is not spontaneous, it needs to be organized, and it must be done, we believe, during the training of children at the school.

Формирование нового человека, социально активного и всесторонне развитого, умеющего найти в обществе место, – актуальная потребность современного общества.

По словам первого Президента нашей республики М.Е.Николаева, «республике и всей России нужны люди компетентные, а стало быть, высокообразованные, упорные в труде, целеустремленные в своей деятельности, культурные, здоровые телом и духом, конкурентоспособные на рынке интеллектуального, творческого труда».

Актуальность и практическая значимость обусловили выбор темы нашего исследования: «Развитие лидерских качеств старшеклассников в рамках проекта «Я - лидер» (на примере МБОУ «II Мальжагарская СОШ» МР «Хангаласский улус»)».

Цель исследования: определить возможности школы «Я - лидер» в развитии лидерских качеств старшеклассников.

Исходя из поставленной цели исследования, определения его объекта, предмета, гипотезы, были сформулированы следующие задачи:

1. Определить содержание лидерских качеств старшеклассников.
2. Теоретически обосновать и проверить эффективность программы школы «Я - лидер» по развитию лидерских качеств старшеклассников.

Когда приходит время прощаться со школой не раз можно услышать от выпускников, что они многого не успели сделать для себя и школы. В связи с этим у нас возникла идея создания программы школы «Я - лидер», направленной на раскрытие и развитие лидерского потенциала старшеклассников. Воспитание лидеров – процесс не стихийный, его нужно организовать, и сделать это необходимо, мы считаем, в период обучения детей в школе.

Среди старшеклассников мы провели анкетирование по выявлению лидерских качеств и организаторских способностей.

Проведенное анкетирование выявило следующий факт: 75% старшеклассников хотели бы быть в центре внимания своих сверстников, но быть лидерами хотят лишь 25%, потому что боятся ответственности, новых ситуаций, чувствуют себя неуверенно, не верят в свои силы.

Программа школы «Я - лидер» разработана и апробирована в 2011 году. Срок реализации программы рассчитан на 1 год. В реализации программы принимали участие учащиеся 9-11 классов (25 учащихся).

Цель программы: создание условий для развития лидерских качеств старшеклассников.

В ход реализации проекта «Я - лидер» привлекаются все желающие заниматься общественной деятельностью. Программа школы «Я - лидер» представляет собой систему теоретических занятий,

взаимосвязанных творческих заданий и деловых игр: энергизаторы, активаторы, тренинги, дискуссии, работа ТИГ, тестирование, дебаты, рефлексия, которые давали ребятам возможность поработать в разных командах, отстаивать свою точку зрения, узнавать новое.

В ходе практических занятий старшеклассники анализировали и моделировали ситуации, учились классифицировать вопросы и проблемы, рассматривать варианты, высказывать и защищать различные точки зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях, делать выводы и принимать решения.

В начале и конце работы школы мы провели опрос. В опросе приняли участие 25 человек (учащиеся 9-11 классов). Были получены следующие результаты. В процессе обучения старшеклассники приобрели опыт лидерской деятельности, что способствовало раскрытию и развитию их лидерских качеств. Если на начало учебы в школе «Я - лидер» теоретическими знаниями организаторской деятельности владели 11%, то на конец учебы 86% старшеклассников. Наличие практического организаторского опыта в начале учебы отмечали 55% ребят, в конце - 80%.

Эти данные подтверждаются записями в «Карте успеха лидера»: к моменту окончания школы «Я - лидер» увеличилось количество ребят, взявших на себя роль лидера, организатора, ведущего мероприятия, участника и отказавшихся от роли просто зрителя.

Как становятся лидерами? С опытом, с возрастом, с образованием или истинный лидер уже рождается таковым? А нужно ли вообще быть лидером? На эти вопросы однозначного ответа нет.

Быть впереди всегда трудно. Ведомым быть проще.

Работа над данной проблемой позволяет сделать нам следующие выводы.

Разработанная программа школы «Я - лидер» помогла старшеклассникам развить такие лидерские качества как настойчивость, выносливость, решительность, надежность и т.д..

Программа школы «Я - лидер» помогла выявить увлечения, способности и скрытые таланты ребят.

Занятия в школе «Я – лидер» помогут ребятам в дальнейшей учебе; самоопределиться в выборе будущей профессии; умению анализировать, рефлексировать и корректировать собственную деятельность. Члены школы «Я - лидер» стремятся изменить школьную жизнь к лучшему, реализовывать свои творческие потенциалы, занимать активную позицию, и все это благодаря тому, что мы учимся быть лидерами.

Список литературы:

1. Аунаупуу Т. Восприятие лидерами межличностных отношений в классе. «Вопросы психологии», 1983, №5.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. М.: Просвещение, 1991.
3. Березовская Т.В., Панина С.В., Сивцева Н.С. Играй! Думай! Якутск, 1998.
4. Боброва Л.В. Классные идеи для классного руководителя, Ростов-на-Дону, 2009.
5. Ермолин А. Кому он нужен, этот лидер? «Народное образование», 2004. №2.
6. Иванов И.П. Энциклопедия творческих дел. М., Педагогика, 1989.

**«ЖИЗНЬ, ТЫ С ЦЕЛЬЮ НАМ ДАНА»
(О ЖИЗНИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ
ЗЕМЛЯКА А.И. АГЕЕВА)
«OH LIFE, YOU ARE GIVEN FOR A
PURPOSE» (ABOUT A LIFE WAY OF
A.I. AGEEV)**

Угроватова Дарья

(г.Пугачев Саратовской области, МОУ
СОШ №1, 8класс)

Руководитель работы: Морозова Ю.Б. –
учитель истории МОУ СОШ №1.

The work is devoted to a bright personality of our countryman – Ageev A.I. His biography is known only to some people. The author of this work tries to find out the resources of his talent and industry. Ageev's example showed how people can broaden the borders of impossibility.

В нашем крае жили многие талантливые люди. По-разному складывались их творческие и человеческие судьбы.

Автора данной работы заинтересовала яркая личность одного из наших земляков – Агеева А.И., малоизвестного в широких кругах.

Для того чтобы лучше понять, в чем источник таланта моего героя, важно было прикоснуться к его корням. С этой целью была организована поездка на родину А.И. Агеева – в село Клинецовку. Полевые материалы поездки легли в основу написания данной работы.

Цель работы: на примере личности А.И. Агеева выявить факторы, влияющие на формирование личности выдающегося человека.

Задачи: 1) Организовать поездку в с. Клинецовку с целью сбора устных и материальных свидетельств о жизни А.И. Агеева;

2) Изучить и систематизировать материалы СМИ и научно-популярной литературы, содержащие информацию об А.И. Агееве;

3) Оформить экспозицию в школьном музее о знаменитом земляке; составить текст экскурсии для учащихся и гостей школы.

Источники: в основу работы легли материалы семейного архива, устные свидетельства родственников и знакомых А.И. Агеева, публикации в научно-популярных журналах, материалы СМИ.

Использовались следующие *методы и приемы:* интервьюирование, работа с подлинными документами, источниковедческий анализ.

Практическая значимость: собранный материал представлен в экспозиции школьного музея для популяризации имени выдающегося земляка.

Перечень заслуг и регалий Александра Ивановича занимает несколько страниц. Агеев А. И. - российский учёный, доктор экономических наук, действительный член Российской и Европейской академий естественных наук, Международной академии исследований будущего, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, Генеральный директор и основатель Института экономических стратегий и пр. Но поражает не столько количество должностей и званий, сколько разнообразие направлений деятельности этого человека. Знакомство с биографией Александра Ивановича убеждает в том, что он во многом сделал себя сам. Выходец из простой деревенской семьи, закончивший сельскую школу, без знакомства и протекций покоривший научную Москву – Александр Иванович достоин уважения.

С другой стороны, истоки таланта и трудолюбия Александра Ивановича лежат в его корнях, в людях, которые растили и окружали его, в земле, на которой он рос. В этом убеждает знакомство с его родными и близкими. Умение преодолевать трудности в этой семье передается из поколения в поколение. Многие черты характера он взял от своих родителей, а многого достиг самообразованием. В семейном архиве сохранился «Личный комплексный план» Александра Агеева, составленный им в школьные годы. В этом плане самовоспитания он не оставлял себе ни минуты свободного времени. Привычка использовать с пользой каждую свободную минуту осталась в нем до сих пор.

Недаром говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Эта известная мудрость в полной мере относится и к моему герою. в сфере профессиональных интересов Александра Агеева экономика, философия, политика, история, футурология, просветительство, журналистика, редакторская, литературная и издательская деятельность, а еще он

находит время для души, сочиняет романсы и мюзиклы, пишет стихи и сочиняет сказки. Своим примером мой герой подтверждает мудрость: «Все успеваешь занятой человек».

Накопленные знания и опыт Александр Иванович использует во благо страны. Так, уже много лет он является членом экспертного совета МЧС России, помогает выработать перспективы развития данной структуры. «Мы очень гордимся нашим земляком, гордимся его заслугами, гордимся тем, что он очень много сделал для нашей страны, для укрепления международных связей, для улучшения жизни нашей Родины» - так отзываются земляки об Александре Ивановиче.

В том, что жители села действительно с уважением относятся к своему известному земляку, убедилась во время поездки на родину Александра Ивановича. «Клинцовская звезда в созвездии Рака» - с недавних пор именуют своего земляка односельчане. Произошло это после того, как одна из звезд в созвездии Рака стала носить имя Александра Ивановича Агеева.

Судьбы людские, как киноленты, есть яркие, содержательные, а есть серые и пустые. Александр Иванович Агеев сам создавал свою судьбу, изучая науки, развивая способности, воспитывая в себе духовные ценности, показав своим примером, как можно раздвинуть границы невозможного.

Эльвира Ивановна Агеева бережно собирает и хранит все, что связано с ее знаменитым братом. Часть материалов она передала и фонд музея СОШ № 1.

Выводы, к которым пришел автор:

* Мы не достаточно знаем о своём выдающемся земляке, который является гордостью не только своей малой родины, но и всей Пугачевской земли.

* Для того чтобы человеку добиться цели в жизни, нужно прилагать усилия, выработать характер, уметь любить свою Родину.

* Жизнь и деятельность А. И. Агеева может служить примером для тех, кто хочет жить в сильной, духовно-нравственной, благополучной стране, кто готов служить своей Родине, как и Александр Иванович.

Практические результаты:

* Материалы исследования легли в основу экспозиции школьного музея «Даров много, дух один», посвященной Агееву А.И.

* Разработан текст экскурсии для учащихся и гостей школы.

Список литературы:

1. Наумова Е. Вера в чудо, добро и жизнь // Пугачевская жизнь. № 24, 19 июня 2008 г.
2. Агеев А.И. Предпринимательство: проблемы собственности и культуры. М., «Наука», 1991 г.
3. Агеев А.И. Стратегические увертюры. Коллекция избранного (1999 – 2012) . М.: Институт экономических стратегий, 2012 г.
4. Короткова О. «Грозные будни уездного города». Из фондов музея МОУ СОШ № 1 г. Пугачева.
5. Огнева Т. «Линия фронта проходит через сердце» // «Православная беседа», № 2, 2012 г.
6. Гончаров А. Интервью с гостем рубрики А.И. Агеевым // Управление персоналом. 2009 г. № 4.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГИМНАЗИИ

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF SPORTS CULTURE OF THE IDENTITY OF PUPILS IN EDUCATIONAL SPACE OF THE GYMNASIUM

Демин Константин, Розанов Артем
(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», 6 класс)

Руководитель работы: Застрожнова
Евгения Юрьевна

Work is devoted studying of pedagogical conditions of formation of sports culture of the person of pupils in educational space of a grammar school.

Спортивное воспитание является частью учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения. Как правило, оно организуется во второй половине дня, при организации работы спортивных секций и в рамках спортивно-массовых мероприятий. Под спортивным воспитанием можно понимать два разноплановых процесса: воспитание позитивного отношения подрастающего поколения к спортивной деятельности, привлечение к активным занятиям спортом или как воспитание посредством спорта, путем использования ценностных механизмов, которые заложены в спортивной и соревновательной деятельности. Прежде чем использовать ценности спорта в воспитательных целях, необходимо сформировать у школьника желание и интерес заниматься в спортивной секции и участвовать в соревнованиях. В процессе спортивного воспитания формируется спортивная культура личности школьника.

Цель данного исследования - обоснование педагогических условий формирования спортивной культуры личности учащихся в образовательном пространстве гимназии.

Объект исследования – процесс формирования спортивной культуры личности учащихся в образовательном пространстве гимназии.

Предмет исследования – педагогические условия как средство формирования спортивной культуры

личности учащихся в образовательном пространстве гимназии.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что эффективное формирование спортивной культуры личности учащихся в образовательном пространстве гимназии возможно при соблюдении следующих педагогических условий:

- проведение спортизированных уроков в рамках обучения, основанных на принципах спортивной тренировки;
- организация школьного спорта, с учетом физкультурно-спортивных интересов учащихся;
- проведение теоретических уроков, направленных на освоение спортивных знаний и обогащения субъективного спортивного опыта.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный комплекс педагогических условий способствует эффективному формированию основ спортивной культуры личности школьника.

Педагогическое исследование и экспериментальная часть работы проводилась в период с сентября 2011 по январь 2013 года. В эксперименте приняли участие 50 учащихся 5 классов гимназии № 140 города Омска.

Экспериментальное обоснование эффективности содержания и организации спортивного образования в гимназии и включало в себя анализ результатов изменений морфофункциональных показателей, физической подготовленности, а также усвоение теоретических знаний, определяющих уровень спортивной образованности учащихся. Полученные результаты измерений морфофункциональных показателей контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп в начале экспериментальной работы были примерно одинаковыми. Однако в конце эксперимента показатели школьников ЭГ существенно превышали таковые КГ.

Анализ динамики результатов физической подготовленности

свидетельствует о том, что все исходные показатели при почти одинаковых значениях за период эксперимента в ЭГ превосходили результаты КГ. В ЭГ динамика прироста средних показателей в сравнении с КГ наблюдалась: в сгибании-разгибании рук, в упоре лежа, гибкости, быстроте, выносливости.

В экспериментальной группе значительно повысился уровень спортивной образованности (на 15 баллов), в связи с проведением спортизированных уроков, основанные на принципах спортивной тренировки и организации школьного спорта, с учетом физкультурно-спортивных интересов, а также широкой пропаганде спортивной деятельности. В КГ существенных изменений не произошло, причем по некоторым показателям отмечено даже снижение.

Выводы

1. Обязательным педагогическим условием активного формирования спортивной культуры личности школьника является организация процессов обучения и воспитания в рамках спортизированных уроков, так и при организации школьного спорта.

2. Проведение теоретических уроков в первой половине дня и тренировочных занятий, комплектуемых с учетом физкультурно-спортивных интересов, потребностей, индивидуальных и психологических особенностей, преимущественно во второй - один из приемлемых вариантов организационно-методического обеспечения спортизации процесса физического воспитания школьников в условиях образовательном учреждения.

3. Важнейшими условиями повышения эффективности учебных занятий в школе является организация обучения на основе индивидуальных физических и интеллектуальных возможностей, а также склонностей, потребностей и интересов учащихся. Разработанный и реализованный в педагогическом эксперименте подход к организации спортивного образования содействовал не только более осознанному

отношению учащихся к содержанию занятий, но и к решению проблемы индивидуализации воздействий физическими упражнениями, реализации личностно - ориентированного обучения, способствовал созданию фундаментальной основы для социализации школьников в сфере спортивной культуры.

4. Основной формой спортивного образования является урок, главная функция, которого - обеспечение необходимого уровня образованности в сфере спортивной и физической культуры. Уроки должны быть наполнены соответствующим содержанием, обеспечивающим эффективное решение образовательных задач по развитию физических, эмоционально-волевых, коммуникативных качеств и организованны на основе закономерностей и принципов спортивной тренировки.

Список литературы

1. Бальсевич, В.К. Спортивный вектор физического воспитания в российской школе: монография / В.К. Бальсевич. - М.: НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта». 2006. - 112 с, ил.

2. Баринов, С.Ю. Инновационная система спортивного воспитания студентов: метод, пособие для преподавателей / С.Ю. Баринов. - М.: Изд-во «Университетская книга», 2009. - 182 с.

3. Лубышева, Л.И. Социология физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Лубышева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 272 с.

4. Романович, В.А. Содержание и организация спортивного образования старшеклассников в общеобразовательной школе сибирского региона: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.А. Романович. - М., 2011. - 24 с.

5. Столяров, В.И. Теоретические основы спортивной культуры студентов: монография / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов / ред. канд. филос. наук Е.В. Стопникова. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Изд-во «Университетская книга», 2011. - 234 с

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ,
ОТНЕСЕННЫХ ПО СОСТОЯНИЮ
ЗДОРОВЬЯ К СПЕЦИАЛЬНОЙ
МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЕ
IMPROVEMENT OF SYSTEM OF
PHYSICAL TRAINING OF THE
SCHOOL STUDENTS CARRIED ON
THE STATE OF HEALTH TO SPECIAL
MEDICAL GROUP**

Захарова Оксана, Охлопкова Кира
(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», 6
класс)

Руководитель работы: Застрожнова
Евгения Юрьевна

Work is devoted a substantiation of the project of introduction of forms of medical physical training for improvement of indicators of physical development and improvement of the schoolboys carried on a state of health to special medical group.

Здоровье ребенка – одно из важнейших условий успешного усвоения всех образовательных программ.

За последние годы состояние здоровья детей школьного возраста вызывает обоснованную тревогу. От первого к старшим классам число здоровых детей существенно снижается. В связи с этим возникает необходимость улучшения содержания и уровня всей работы по физическому воспитанию школьников.

Важное условие формирования и совершенствования механизмов адаптации, в том числе и к умственным нагрузкам, - двигательная активность. Однако система образовательного процесса в школах не позволяет полностью компенсировать общий дефицит двигательной активности, особенно у школьников, имеющих хронические заболевания и низкий уровень физического развития, что создают предпосылки поиска новых форм и средств физической

культуры оздоровительной направленности.

Один из путей решения названной проблемы мы видим в организации специальных медицинских групп, занятия в которых проводятся с учетом индивидуального здоровья и направлены на коррекцию нарушений.

Цель работы: обоснование проекта внедрения форм лечебной физической культуры для улучшения показателей физического развития и оздоровления школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Задачи исследования:

1. Провести анализ состояния здоровья школьников.
2. Определить уровень показателей функциональной подготовленности.
3. Определить уровень показателей физической подготовленности.
4. Формирование экспериментальной и контрольной групп.
5. Проведение эксперимента.
6. Провести анализ результатов

Объект исследования: процесс физического воспитания в гимназии.

Предмет исследования: организация уроков физической культуры школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Гипотеза: если в практику физического воспитания школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, будут внедрены формы лечебной физической культуры, то у школьников улучшится физическое развитие, двигательная и функциональная подготовленность, состояние здоровья.

Педагогическое исследование и экспериментальная часть работы проводилась в период с декабря 2011 по декабрь 2012 года. В педагогическом эксперименте приняли участие 24 обучающихся 5-7 классов БОУ города Омска «Гимназия № 140». Для оценки состояния здоровья и проектирования содержания учебного процесса по

физическому воспитанию были проанализированы медицинские карты школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

На основании анализа состояния здоровья, физической, функциональной и двигательной подготовленности были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы. КГ занималась по общепринятой программе. Для ЭГ с учетом характера заболеваний и индивидуального уровня здоровья школьников нами была разработана программа мероприятий по оптимизации режима двигательной активности школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Предпочтительной формой занятий с указанным контингентом является внедрение форм лечебной физической культуры на основе комплексного использования традиционных средств физической культуры и современных видов гимнастик, входящих в различные оздоровительные системы (калланетика, оздоровительная аэробика и дыхательные упражнения). Курс обучения включает теоретический раздел в форме лекций и семинаров; методический раздел в форме разработки комплексов упражнений лечебной физической культуры с учетом особенностей заболевания и индивидуального уровня здоровья; практический раздел, предусматривающий выполнение упражнений комплекса лечебной физической культуры под контролем учителя. Кроме того программа предусматривает самостоятельную работу школьников: подготовку рефератов и выполнения комплекса упражнений лечебной физической культуры самостоятельно во внеурочное время.

Оздоровительная эффективность экспериментальной программы оценивалась дважды в год (май, декабрь) по результатам контрольных тестов, направленных на определение физического развития, функционального состояния,

двигательной подготовленности и оценки состояния здоровья школьников специальной медицинской группы.

Среднегрупповые показатели функционального состояния школьников КГ и ЭГ находились на одинаково низком уровне. Следует отметить улучшение показателей дыхательной системы в ЭГ по окончании эксперимента. Ее положительная динамика в ЭГ, на наш взгляд, объясняется прежде всего включением в занятия аэробики и дыхательных упражнений. Так, в показателях пробы Штанге у школьников ЭГ прирост составил 14,5 с; пробы Гинче на 7 с; увеличилась ЖЕЛ и показатели пробы Руффье.

Анализируя результаты тестирования в КГ и ЭГ, мы выяснили, что изменился и уровень физической подготовленности: увеличились показатели в поднимании и опускании туловища на 3 раза и в отжиманиях на гимнастической скамейке на 2 раза, гибкости на 4 см.

Сравнительную оценку выводили и состояние здоровья школьников в КГ и ЭГ анализировали по количеству пропущенных по болезни учебных дней. Полученные данные свидетельствуют о наличии изменений в пропусках в ЭГ, где заболеваемость на одного человека составила 5 дней, а в КГ – 10,7.

Выводы

1. На основании проведенного обзора литературы пришли к выводу: в теории и практике физического воспитания существует недостаточное число экспериментальных исследований по совершенствованию организации уроков школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, учитывающих не только индивидуальные особенности физического развития и двигательной подготовленности, но и состояние здоровья.

2. Разработанная и апробированная нами программа для школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе,

включающая формы лечебной физической культуры позволяет улучшить их физическое развитие, двигательную и функциональную подготовленность, положительно отражается на состоянии здоровья, изменяет отношение к занятиям физической культурой.

3. Важным компонентом внедрения лечебной физической культуры в школе – регулярный контроль функционального состояния организма школьников: измерений ЧСС, артериального давления и врачебные осмотры.

Список литературы:

1. Заглевская А.И. Инновационный подход к физкультурному образованию студентов специальной медицинской группы в вузе // Адаптивная физическая культура. – 2007- № 1. – С. 4-8.

2. Заглевская А.И. Методология построения содержания физкультурного образования студентов специальной медицинской группы в вузе // Теория и практика физической культуры. – 2008 - № 10. – С. 17-21.

3. Койносов В.В. Организация занятий по физическому воспитанию школьников, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. – Омск, 1998. - С. 43.

4. Поляков С.Д. Мониторинг физического здоровья школьников. – М., 2006. – С. 96.

5. Цыба И.А. Методика применения средств оздоровительной аэробики в физическом воспитании с использованием современных информационных технологий. – М., 2000. – С. 161.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА
ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СРЕДСТВ ВОСТОЧНЫХ
ЕДИНОБОРСТВ**

**ZDOROVYESBEREGAYUSHCHY
TECHNOLOGY OF PHYSICAL
TRAINING OF SCHOOL STUDENTS ON
THE BASIS OF USE OF MEANS OF
ORIENTAL COMBAT SPORTS**

Гурин Денис

(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», 7
класс)

Руководитель работы: Застрожнова
Евгения Юрьевна

Work is devoted a substantiation health the keeping to technology of physical training of schoolboys on the basis of use of means of oriental combat sports.

Известно, что одним из определяющих факторов здоровья человека является его двигательная активность. Наряду с этим, как отмечают исследователи, наблюдается повсеместное снижение двигательной активности, особенно в специализированных школах, гимназиях с углубленным изучением ряда предметов и, соответственно с большей нагрузкой на организм, состояние здоровья детей, как правило, хуже чем в обычных школах. Факты говорят о том, что уроки физической культуры не вызывают у обучающихся энтузиазма, на который, казалось бы, можно рассчитывать.

Анализ результатов исследований, проводимых в г. Омске, позволила предположить возможность модернизации физического воспитания школьников на основе включения в программу средств восточных единоборств с оздоровительной направленностью, отличающихся

арсеналом эмоциональных, интересных и доступных движений. Такое включение не только существенно увеличит двигательную активность, но и окажет эффективное влияние на формирование готовности школьников к здоровьесберегающей физкультурной деятельности, физическое и психическое здоровье, на развитие физических качеств.

Гипотеза исследования заключается в том, что формирование готовности школьников к здоровьесберегающей физкультурной деятельности будет эффективным если:

- у школьников сформированы физкультурно-спортивные знания, умения, навыки и эмоционально-положительное отношение к ним, а также умение реализовывать их в поведении и деятельности по проектированию индивидуального маршрута для коррекции и развития компонентов своего здоровья;
- организовывать процесс физического воспитания, построенной на интеграции средств физической культуры и оздоровительных занятий восточными единоборствами, направленных на укрепление здоровья.

Объект исследования – процесс физического воспитания школьников 6 классов.

Предмет исследования – процесс формирования готовности школьников здоровьесберегающей физкультурной деятельности.

Цель исследования – обоснование здоровьесберегающей технологии физического воспитания школьников на основе использования средств восточных единоборств.

Задачи исследования:

1. Изучить уровень готовности школьников к здоровьесберегающей физкультурной деятельности.
2. Определить уровень здоровья шестиклассников.
3. Определить уровень функциональной и физической подготовленности.

4. Формирование контрольной и экспериментальной групп.

5. Проведение эксперимента.

6. Провести анализ полученных результатов.

В опытно-экспериментальной работе принимали участие 52 школьника шестых классов гимназии № 140 города Омска (сентябрь 2011 – май 2012 гг.).

В контрольных группах (КГ) школьники занимались по общепринятой программе дисциплины «Физическая культура» (В. И. Лях, 2004), в экспериментальной группе (ЭГ) – по программе разработанной нами «Восточные единоборства с оздоровительной направленностью». Уровень готовности к здоровьесберегающей физкультурной деятельности у школьников экспериментальной группы, достигнутый к концу опытно-экспериментальной работы, существенно стал выше, чем у школьников контрольной группы.

В результате занятий восточными единоборствами уровень здоровья в ЭГ повысился в 2 раза: до 16 балла, что соответствует уровню здоровья выше среднего. Показатели здоровья в КГ увеличились незначительно: до 8, что соответствовало среднему уровню здоровья.

Результаты опытно-экспериментальной работы показали, что разработанное нами программно-методическое обеспечение оздоровительных занятий восточными единоборствами способствовало коррекции функции внешнего дыхания у школьников ЭГ. У них улучшилась структура дыхательного акта, увеличились ЖЕЛ, а также способность испытуемых, к задержке дыхания на вдохе и выдохе, сократилась ЧСС.

Под влиянием экспериментальной методики существенные изменения произошли в показателях физической подготовленности. Среднегрупповая величина прироста физических способностей школьников составила: скоростных - 2,3%; силовых - 50%; выносливости – 42 %; гибкости – 22 %. У

школьников КГ достоверных различий по всем показателям не обнаружено.

По итогам проведенного исследования 97% школьников ЭГ отметили, что оздоровительные занятия восточными единоборствами стимулировали их бодрое самочувствие, улучшали настроение, способствовали благоприятному эмоциональному настрою, что, в свою очередь, послужило дальнейшей активизации познавательной деятельности.

Данные анкетирования подтверждают заинтересованность школьников в занятиях нетрадиционными видами физической культуры, в частности восточными единоборствами. Отмечается развитие устойчивой положительной мотивации к занятиям в течение всей опытно-экспериментальной работы на основе положительных эмоций, чувств удовлетворения и ценностных ориентаций, в результате чего происходит повышение уровня физической подготовленности, появляется желание заниматься физическими упражнениями, повышается готовность к здоровьесберегающей физкультурной деятельности.

Выводы

1. Оздоровительные занятия восточными единоборствами не только выходят на уровень теоретических знаний, практических умений и навыков, но и способствуют формированию готовности школьников к здоровьесберегающей физкультурной деятельности. Критериями готовности являются: физкультурно-спортивные знания, умения, навыки; осознанное отношение к физическому состоянию и развитию своего организма; осознание способов достижения определенного уровня физического состояния; здоровье, физическое развитие, физическая подготовленность.

2. Занятия восточными единоборствами, являясь одним из нетрадиционных видов физической культуры, повышают уровень физического здоровья школьников, улучшают психическую саморегуляцию,

положительно влияют на самочувствие, активность и настроение.

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о продуктивности методики оздоровительных занятий, построенной на интеграции средств физической культуры и восточных единоборств, направленных на укрепление здоровья.

Список литературы

1. Казин Э.М. Основы индивидуального здоровья человека. М.: Владос, 2000. – С. 192.
2. Лях В.И. Программа физического воспитания учащихся 1 – 11 класс с направленным развитием двигательных способностей. М., 1993. – С. 64.
3. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в школе. — М.: Вентана-Граф, 2008. — С.112.
4. Митчелл Джек. Боевые искусства. — АСТ, 2011. — С. 66.
5. Поляков С.Д. Мониторинг физического здоровья школьников. — М., 2006. — С. 96.

МИГРАНТЫ. КТО ОНИ? MIGRANTS WHO ARE THEY&

Никитина Мария, Ковтун Дарья

(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 345
Невского района Санкт-Петербурга, 10-А
класс)

Руководитель работы: Грищенко Галина
Павловна

Recently in the media a lot of talk about migration, migrants and their children. We are interested, who came to visit in St. Petersburg, which they nationality, Who of our students are native residents of St. Petersburg? Besides, we conducted a survey of classes 9 -11. When we ask, "Who are they - migrants?" We forget that many, including the Russians, are migrants to the city of St. Petersburg.

В последнее время в СМИ много говорится о миграции, мигрантах и их

детях. И мы задались вопросом, а кто приехал к нам в Санкт-Петербург, какой они национальности, и если вообще среди нас коренные петербуржцы?

Кроме всего прочего, в рамках данной работы было проведено исследование и анализ миграционной ситуации на примере нашей школы. Оно было посвящено выявлению миграционных причин и факторов среди школьников 9 – 11 классов и их семей.

Цель работы: исследование и анализ миграционной ситуации на примере нашей школы

Задачи работы:

- раскрыть понятие «миграция»
- проследить, как менялись причины миграций у людей разных поколений на примере школы;
- дать характеристику основным факторам, влияющим на миграционную динамику населения;
- влияние миграции на национальный состав нашей школы
- проанализировать показатели;

Методами исследования в данной работе являются анкетирование, анализ статистических данных, анализ документов социальных служб, интервьюирование ребят нашей школы.

Для нашего исследования мы провели опрос среди учеников 9-11 классов школы.

В ходе исследовательской работы пришли к следующему выводу. Когда мы задаемся вопросом «Кто они – мигранты?», мы забываем о том, что многие, в том числе и россияне, являются мигрантами по отношению к Санкт-Петербургу. Поэтому не стоит забывать о своих корнях, о своей культуре и традициях и с должным уважением относиться к чужим традициям. Независимо от того мигранты мы или нет, мы все Петербуржцы.

Список литературы:

1. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных

учреждений Академический школьный учебник. Полярная звезда. География: Современный мир. М.: «Просвещение», 2011 г.

НИЩЕНСТВО КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. BEGGING AS A UNIVERSAL PHENOMENON OF HUMAN CULTURE.

Иштерякова Карина, Шашкина Анастасия
(Оренбург, МОБУ гимназия № 5, 10А класс)

Руководитель работы: Сулейманова Юлия
Фаритовна

Research topic is very actual, because in our society social problems are coming to the first place. The task of the state, to ensure the smallest gap between the layers of the society. Therefore, in our work, we have tried to carry out a comparison of the poor in the pre-revolutionary Russia and in modern Russia. To reveal General regularities, as well as differences. Assess the key behavioural model of the poor, but also investigated the causes of giving alms to the poor.

В современном обществе нищенство стало привычным явлением в России. Сами нищие образовали особую социальную группу, с собственной экономической стратегией и специфической формой занятости, собственными правилами поведения и традициями. Явление нищенства зафиксировано практически во всех культурах, вне зависимости от уровня экономического развития стран. Как ни парадоксально, анализ современного нищенства в России показывает, что «новые нищие», в основных чертах, воспроизводят поведенческий репертуар нищих дореволюционной России. При этом остается неясным, каковы механизмы подобной преемственности: сознательное индивидуальное копирование успешных практик попрошайничества из прошлой истории или хорошо спланированное

групповое обучение навыкам нищенского ремесла.

Методы использованные в нашем исследовании – это:

А) Анализ опубликованных исследований по выбранной нами тематике;

Б) Сравнительный анализ поведенческих моделей в современной России и дореволюционной России;

В) Моделирование основных комплексов альтруистических мотивов подаяния;

Г) Социологический опрос.

Описание собственного вклада в разработку темы: Прежде всего, привлечение материала по городу Оренбургу и области. Таким образом, цель нашего исследования: проанализировать феномен нищенства как части социокультурного пространства общества, выявить основные поведенческие характеристики нищих, а также мотивацию подаяния.

В соответствии с поставленной целью нами были намечены следующие **задачи**:

- 1) Проследить историю нищенства в дореволюционной России, в частности на протяжении XIX века;
 - 2) Проанализировать поведенческие модели современных нищих;
 - 3) Выявить социальные особенности подаяния нищим в современном российском обществе.
 - 4) Применить социологический опрос как метод для определения общественного мнения и социальной природы подаяния
- Для характеристики стратегий поведения современных нищих мы обратились к анализу табличек нищих в г. Оренбурге и сравнили с подобным анализом по г. Москва. Примерно в 30% в г. Москва и 28,2 % в г. Оренбурге случаев нищие использовали устные обращения (публичные и персонально направленные) к окружающим, или таблички (письменные сообщения, выполненные карандашом, чернилами или фломастерами на картоне или бумаге). Было обнаружено, что чаще всего, в обращениях нищих славянского этноса использовались религиозные мотивы. Нищие обращались с просьбой

оказать помощь ради Христа, благословляли именем Божиим, произносили благопожелания в ответ на подаюния.

Вторая по частоте встречаемости категория просьб содержала лишь краткую ритуальную фразу, которая, иногда, сочеталась с благопожеланием «Помогите пожалуйста»; «Помогите ради Христа. Дай вам бог здоровья»; «Помогите кто - чем может»; «Мы нуждаемся в вашей помощи»; «Помогите нажизнь». К этой категории относились в общей сложности 18,1 % всех обращений.

Апелляции к собственной физической несостоятельности содержались в 15% и 26% соответственно обращений. Часто просьбы о помощи произносились (или были написаны) инвалидами: «Помогите инвалиду на лечение»; «Помогите на протез (на операцию, на лекарство)». Многие нищие подчеркивали, что голодны: «Помогите на хлеб», или «Хочу кушать».

Интересным отличием г. Оренбурга является тот факт, что во время анализа табличек нищих в г. Оренбурге не было обнаружено просьб для оказания помощи животным. Тогда как в г. Москва эти таблички представляют заметный процент обращений (10,6%): «Помогите на приют животным»; «Помогите на корм (или лечение) животным»; «Милые дамы, уважаемые господа. Помогите, пожалуйста. Собака больна. Нет денег на питание». Кроме того, исходя из наших наблюдений, распространенность тех или иных обращений меняется со временем.

Таким образом, письменные обращения, чаще всего, конструируются так, чтобы активизировать эволюционно закрепленные механизмы альтруизма человека т.е. социально психологические основы подаяния. При всем разнообразии поведенческих стратегий нищих в России, можно выделить три глобальные мотивации альтруизма, каждая из которых запускается определенным типом поведенческих моделей. Кроме того,

каждая из мотиваций имеет под собой разные эволюционные основания.

1. Модель помощи более слабому. Альтруизм возникает в ответ на детскую схему. 2. Модель помощи члену группы. Альтруизм возникает в ответ на признаки групповой принадлежности (к этнической группе, вооруженным силам). 3. Модель помощи, как моральный (религиозный) долг. В России альтруизм возникает в ответ на пожилую внешность, чистую одежду и депрессивную мимику. Визуальный образ старушки вызывает в России устойчивую ассоциацию с религиозным поведением.

В результате социологического опроса в г. Оренбурге, который проводился в октябре 2012 года были выявлены некоторые особенности подаяния нищим. В современной России очень распространена «копеечная милостыня», описанная еще в XIX веке Прыжовым. По характеристике Прыжова, люди в России предпочитают подать копейку десяти нищим, чем десять копеек одному, так как это, по их мнению, более соответствует христианской добродетели. Анализ причин подаяния, в котором выяснялось влияние поведения и внешности нищего на мотивацию жалости, показал, что данный мотив в России возникал в ответ на следующие факторы: неславянский этнос, активную манеру, наличие животного и лежачее положение.

Таким образом, в результате проведенного анализа мы пришли к следующим выводам: нищенство как феномен общественной жизни развивалось в дореволюционной России достаточно интенсивно. Современные нищие во многом переняли модели поведения у нищих XIX века. Однако гораздо меньшая часть современных нищих России может быть отнесена к категории «профессионалов». Мотивы подаяния, по-прежнему, остаются теми же, что и в дореволюционный период: это внешний вид, возраст, пол, национальная принадлежность попрошайек.

Список литературы:

1. Блиновский П.Я. Призрение бедных. Доклад томскому городскому голове. Томск, 1904
2. Бродяжничество и попрошайничество // Юридический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1984.
3. Волчкова В.Т. Минина В.Н. Стратегии социологического исследования бедности // Социологические исследования. 1999. №1.
4. Дьяконов И.Ю. Антропология нищенства: Автореф. к.и.н. – М., 2009. – 23с.
5. Иванова Н. «Христовы братия» и нищелюбие // Православный Санкт-Петербург. №8 (138). - 2003 с. 24-27.

**СМЕРТНАЯ КАЗНЬ: МИРОВЫЕ
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ПРИМЕНЕНИЯ В РФ.
THE DEATH PENALTY: THE WORLD
TENDENCIES AND PROSPECTS OF
APPLICATION IN THE RUSSIAN
FEDERATION.**

Стилик Антон

(Оренбург, МОБУ гимназия № 5, 11А класс)

Руководитель работы: Сулейманова Юлия
Фаритовна

In this paper, we present the analysis of the world practice of application of the death penalty. Analyzed in detail the geography of capital punishment. Also автор выявил General regularities of the public opinion on the application of the death penalty in the Russian Federation. Topic of research seems to us to be quite relevant, because in spite of the decision of the constitutional Court of the Russian Federation of 2009, the highest measure of punishment very actively discussed in the society.

Тема смертной казни везде и всегда занимала особое место в общественном сознании. Смертная казнь всегда была явлением социальным. Это особый культурный и социально-психологический феномен, которому вовсе не случайно посвящена обширная философская, историческая, юридическая и художественная литература.

На рубеже XXI века глобальные тенденции в применении смертной казни

претерпели существенные изменения - все шире и последовательнее мировое сообщество идет к ее отмене и ограничению, все заметнее усилия аболиционистского движения. Методы исследования использованные в нашей работе – это:

А) Анализ литературы по выбранной тематике;

Б) Сравнительная характеристика применения высшей меры наказания в мировой практике;

В) Анализ нормативно-правовых актов РФ;

Г) Социологический опрос.

Описание собственного вклада в разработку темы: прежде всего, подробный анализ географии смертной казни, а также результаты социологических опросов, демонстрирующих общественное мнение. Таким образом, целью нашего исследования является: проанализировать смертную казнь как юридический и социокультурный феномен. В соответствии с поставленной целью мы наметили следующие задачи:

- проанализировать географию применения смертной казни в мире, выявить отличительные черты этого явления;

- выявить на основе анализа литературы и социальных опросов отношение населения к смертной казни в РФ;

- наметить дальнейшие перспективы применения смертной казни в РФ.

Региональный анализ мировой практики применения смертной казни свидетельствует об определенных особенностях и различных тенденциях в практике применения этой меры, которые к началу XXI века сложились в разных регионах и государствах. Если говорить, например, о Центральной Азии, то следует признать, что при разной интенсивности использования смертной казни практически все страны этого региона к концу 2007 года de jure или de facto отменили смертную казнь. Принципиально иная ситуация сложилась в странах Юго-Восточной Азии, которые по отношению к смертной казни и интенсивности ее применения можно разделить на три

группы. В первую из них входят Китай, Сингапур, Таиланд и Вьетнам, которые при всех различиях политической и экономической ситуации, уголовной политики, законодательства и судебной практики все же отличаются наиболее широким и интенсивным применением этой меры наказания. Вторую группу стран в этом регионе образуют Индия, Япония, Южная Корея и Филиппины, где смертная казнь в последние 15 лет традиционно применялась лишь в единичных случаях и главным образом носила символический характер. Следующую группу составляют страны, законодательство которых не предусматривает применения смертной казни ни за какие преступления. К этой группе относятся около 60 государств. Еще одну группу составляют 14 стран, в которых смертная казнь может быть применена лишь за особо тяжкие преступления или при особых обстоятельствах, например, в военное время. К их числу относятся такие европейские страны как Великобритания, Греция, Кипр, Мальта, Непал, а также Аргентина, Бразилия, Израиль, Канада, Мексика. Около 30 стран сохранили смертную казнь в законодательстве, но не применяют её на практике в течение последних 10.

Среди перечисленных государств некоторые применяют смертную казнь особенно интенсивно. Среди них Ирак, Иран, Китай, Нигерия. В последнее время к их числу можно отнести и США. Проблема смертной казни в России и в мире в целом, является достаточно сложной и многогранной.

Смертная казнь в Российской Федерации по действующей конституции 1993 года «носила временный характер и была рассчитана лишь на некоторый переходный период» и больше не может применяться с 16 апреля 1997 года, то есть наказание в виде смертной казни не должно ни назначаться, ни исполняться. 2 февраля 1999 г. вопрос о возможности применения смертной казни в России рассмотрел Конституционный Суд

Российской Федерации. Суд признал, что поскольку лицо, которому инкриминируется обвинение по статье, предусматривающей в санкции смертную казнь, имеет право в соответствии с ч. 2 ст. 20 Конституции Российской Федерации на рассмотрение его дела судом присяжных заседателей, а такие суды созданы не во всех субъектах Федерации — граждане, судимые в разных регионах, ставятся в неравное положение. Поэтому Конституционный Суд признал, что впредь до создания судов присяжных во всех регионах России смертная казнь не может назначаться ни одним судом Российской Федерации. По итогам социологического опроса Фонда "Общественное мнение" (ФОМ), проведенного 24-25 марта в 43 субъектах с участием 3000 респондентов большинство россиян (62%), убеждены, что России следует вернуться к применению смертной казни. По их мнению, смертную казнь следует применять за сексуальные преступления против несовершеннолетних (72%), убийства (64%), терроризм (54%), за распространение наркотиков (28%) и государственную измену (12%). В том, что следует придерживаться моратория, убежден 21% наших сограждан, а полностью отменить смертную казнь хотели бы 5% опрошенных. По мнению 66% россиян, приговаривать преступников к смертной казни допустимо (в 2006 году так считало 74%). Недопустимой смертную казнь находят 15% сограждан, главным образом среди жителей столицы (26%).

Список литературы:

- 1.Алексеев С.С. Право: Азбука. Теория. Философия: Опыт комплексного исследования. - М.: «ИНФРА-М», 1999.- 613с
- 2.Афонин И.Н. Смертная казнь: проблемы назначения и исполнения по российскому законодательству: Автореф. дис...к.ю.н. - СПб., 1999.- 23с.
- 3.Бабаев М.М. Смертная казнь - последняя надежда общества? // Юридический мир. - 2002.- №10. – С.67-74.

4.Квашиш В.Е. Смертная казнь. – М., 2007-356с.

5.Лепешкина О.И. Перспектива отмены смертной казни в России в контексте международно-правовых стандартов// Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. – 2009.- №1. – С.19-23.

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ,
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ
КОСМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА
THE MODERN CONDITION, PROBLEMS
AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT
SPACE TOURISM**

Прокопенко Геннадий

(Оренбург, МОБУ «Гимназия № 5», 9А класс)

Руководитель работы: Сулейманова Лилия
Фаритовна

Space tourism is a completely new area of tourism, which only begins to develop. A journey to the Earth's orbit is the most expensive and, perhaps, the most exotic kind of extreme tourism. It is paid by private funds flights to space or to the Earth's orbit in entertaining or research purposes. There are a lot of people who dream of looking at the vast expanses of our galaxy.

There are several variants of travelling to space. The first one is the easiest one. The passengers are in the cabins who want to visit outer space. The machine makes a flight over the Earth, according to the passengers' wish; it can also come down if necessary. The second variant is much more serious. With the help of this spaceship in a continuous mode they deliver some structural elements to the orbit. Of these elements a hotel is made. It can be rather big hotel with dozens of rooms and service staff. The next variant is a building of an inhabited complex on the moon where there is also a possibility of a long-term stay. Some people can visit the Mars and stay there for some time. The forth variant is a purchase of this machine in personal property. You can fly wherever you want and whenever you want. Because you just sit in a chair, turn the key, take the wheel and go. This process takes a few minutes (like in the former cars). Of course, such pleasure is

expensive, and you must be prepared for this, but a real space tourist is ready to go through this.

Все мы любим, отдыхать, одна из распространенных форм отдыха - туризм. Туризм прекрасен тем, что каждый находит в нем то, что хочет. Кому-то нравятся горы, кому-то реки, кто-то любит отдыхать на пляже, а другие - испытать себя на прочность. Натянутые нервы тоже, как ни странно, могут помочь человеку снять усталость. Этому служит набирающий силу во всем мире, и особенно в России, экстремальный туризм. Все больше людей стремятся увидеть красоты подводного мира, спуститься по горному склону на лыжах и даже прыгнуть с парашюта. Экстремальный туризм очень интересный, захватывающий вид отдыха, и он все больше нравится людям, не смотря на свою дороговизну.

Цель исследования: Охарактеризовать и проанализировать современное состояние, проблемы и перспективы развития космического туризма.

В рамках поставленной цели определены следующие задачи:

- 1) Проанализировать современное состояние и перспективы развития космического туризма;
- 2) Охарактеризовать развитие космического туризма в России;
- 3) Выявить основные проблемы развития космического туризма.

Под термином «космический туризм» подразумевается возможность человеку или группе людей отправиться в путешествие в космос (туда и обратно, конечно же) за определенную плату.

Российские космонавты согласны с тем, что космический туризм – очень перспективная отрасль. Так летчик-космонавт Александр Лавейкин считает, что у космонавтики в России большие проблемы, а космический туризм – единственная возможность поддерживать эту отрасль в жизнеспособном состоянии.

Но сначала придется вкладываться и эти начинания развивать, то есть поступать ними как с нормальными бизнес-проектами. Но пока ведутся разработки по

созданию специальных самолетов, способных беспрепятственно покинуть пределы земного притяжения и вернуться обратно. Конечно, такое удовольствие дорогое, да и требуется подготовка, но истинный космический турист готов перешагнуть и через это. Научные исследования космоса в мире могут уйти на второй план в связи с развитием космического туризма. Что же касается опасности, которую таит в себе подобный вид туризма, то она, если принимать во внимание статистику автомобильных и авиакатастроф, не так уж и велика. К тому же риск, сопряженный с полетами в космос, существенно перевешивают те выгоды, которые может получить человечество в целом.

Список литературы:

1. Крутских А.И. В коммерческом космосе // Журнал «Международная жизнь». – 2006г. – №2.
2. galspace.spb.ru: Технологии и достижения: орбита земли [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://galspace.spb.ru/xarakteris.html> свободный (2012, 5 ноября)
3. kosmos-x.net.ru: Все о космосе [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://kosmos-x.net.ru/> свободный (2012, 8 ноября)

ШАШКИ ВЧЕТВЕРОМ THE DRAUGHT OF 4

Конников Дмитрий Витальевич
(с.Амга,МБОУ Амгинская СОШ №1
Амгинского района РС(Я), 11г класс)

Руководитель работы: Бурнашева Евдокия
Прокопьевна

Draught is a very interesting game. I have been playing this game since my childhood. I go to sport school named Nickolay Zakharov – Sakhaachcha and have the category of sport master.

I and my friend Robert Okorokov have invented the draught, which is played with 3, 4 and 2 players. *The vital question* is that this game is very simple, accessible and mass. You can play the draught with the children and the adults. It's also family game. The draught develops the logic, helps at studying.

The novelty is new version of playing was invented by us.

Practical meaning is revival of tradition of draught's playing.

Difference is that:

- 1) The board consists of 4 zones with 32 checks;
- 2) 4 players play in this game;
- 3) There are 2 pairs of draughts that is there are 48 figures.
- 4) The draught has 4 colors;
- 5) There are more combinations;
- 6) The player must think of the game for 3 steps forward;
- 7) This game is more interesting and exciting;
- 8) It is a psychological game;
- 9) Also it is a team game.

Игра в шашки – увлекательное занятие. Я играю в шашки с детства. Занимаюсь в секции шашек в ДЮСШ имени Н.Захарова - Сахаачча. Имею разряд кандидата в мастера спорта. Я с другом О कोरोКОВЫМ Робертом придумал игру в шашки, которую можно играть втроем, вчетвером и вдвоем.

Актуальность игры в шашки заключается в ее простоте, доступности и массовости. В эту игру может играть маленький ребенок и старик, как говорится, и стар и млад. Это игра – семейная. В каждой семье есть шашки. Во многих семьях сохранилась традиция посидеть за столом с шашками. Шашки развивают логику, помогают в учебе. Новизна: Придумана новая версия игры в шашки. Практическая значимость: Возрождение традиции игры в шашки. Отличия игры «Шашки вчетвером» от игры «Русские шашки».

1. Доска состоит из 160 клеток, из 4 зон по 24 клетки и главной зоны 64 клеток.
2. Играют четыре человека.
3. Имеются 2 комплекта шашек, т.е. 48 шашек.
4. Шашки имеют 4 цвета.
5. Больше комбинаций.
6. Игрок должен продумать игру на 3 хода вперед.

7. Игра более интересная и азартная.
8. Игра психологическая (соперники могут бить более сильного игрока)
9. Игра может иметь варианты: один против трех, два против двух, трое против одного
10. Игра «Шашки вчетвером» - командная.

Список литературы:

1. Б.Герцензон, А. Напреенков. Учебник шашечной игры. — Санкт-Петербург: Литера, 1997. - 256 с. - ISBN 5-86617-007-8.
2. А.Вирный. Немного о шашках, но по существу. - Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2005. - 328 с. - ISBN 5-8183-0674-7. В.Пак.
3. Популярный шашечный практикум. - Москва: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004. - 285 с. - ISBN 5-17-023421-X; ISBN 966-696-452-X. Адам Мицкевич. «Шашки» в переводе Дмитрия Дмитриевича Минаева

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРА "ЗНАТОКИ СПОРТА" ELECTRONIC GAME "FANCIERS OF SPORTS"

Сергеев Михаил

(Республика Саха (Якутия), Горный улус, с. Бердигестях, МБОУ «Бердигестяхская улусная гимназия», 6 класс)

Руководитель работы: Сергеева Марфа Дмитриевна

Recently we pay much attention to healthy way of life and sport. The aim of the work is making the electronic game "Sports". The newness of the work - the game is devoted to sports, and it consists of questions about sport in Gorny District, Yakutia, Russia and all over the world. The game consists of 3 parts. The participants divide into some teams. The winner is the team which score more points. This game can be used at school classes. It's designed for students of primary and secondary schools.

В последнее время здоровому образу жизни и спорту уделяется все больше

внимания. В нашей республике серьезно реализуется и широко пропагандируется Доктрина здорового образа жизни.

Проблема пропаганды здорового образа жизни и привлечения детей к спорту актуальна. Мы предположили, что с помощью познавательной игры в электронном виде, детям в игровой форме будет интересно узнать о видах спорта, об их истории, происхождении. А также узнать о спортсменах родного улуса, Республики, России, мира, привлечь детей к спорту. Поэтому целью нашей работы стало создание электронной игры «Знатоки спорта». Задачи работы - изучение литературы по данной теме, сбор материалов для создания электронной игры, проектирование и разработка электронной игры «Знатоки спорта» по программе Microsoft Office PowerPoint 2007. Объект исследования - процесс создания электронной игры "Знатоки спорта".

Методы исследования - сбор информации из книг, журналов, газет, телевидения, интернета, анализ, опрос, проектирование.

Новизна данной работы - игра полностью посвящена спорту, содержит познавательные вопросы об истории спорта, о спорте в Горном улусе, Якутии, России и в мире. Игра состоит из трех туров: 1 тур, 2 тур, «Аукцион». Участники делятся на команды. Побеждает та команда, которая набирает наибольшее количество очков.

Этот материал может с успехом использоваться при проведении классных часов, мероприятий и рассчитан на учащихся младшего и среднего школьного возраста. Играя ребята приобретают знания об истории физической культуры и спорта родного края, страны и мира.

Список литературы:

1. Чыпчаал, Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, (2001-2004)
2. Киэн тутта, махтана, Дьокуускай: Сахаполиграфиздат, 1996

3. Журналы: Спортивная жизнь России, Физкультура и спорт
4. Газеты «Кэскил»
5. Википедия, ресурсы интернет

**ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ? ВОТ В ЧЕМ
ВОПРОС?**

**(ПРОБЛЕМЫ ПОДРОСТКОВОГО
СУИЦИДА РФ И Г.САЛАВАТ НА
ПРИМЕРЕ МБОУ «КАДЕТСКАЯ ШКОЛА
№ 2»)**

**TO LIVE OR NOT TO LIVE, THAT IS
THE QUESTION. THE PROBLEMS OF
TEEN'S SUICIDE IN RUSSIA, SALAVAT
BY THE EXAMPLE OF MILITARY
SCHOOL 2.**

**Алушкина Мария. Гайнуллина Галия,
Габитова Руфина**

(Салават, МБОУ «Кадетская школа № 2»,
9 а класс)

Руководитель работы: Матюшина Елена
Владимировна

Why do our contemporaries give up their lives so easily? Why do we, who of the same age, not think about it, though we have a lot of problems as all teenagers. We don't suffer such a thought. Everything in the world is temporal. And all troubles will be over. Where from does this tendency or tragedy appear? We wanted to look into this complicated and often tragic social situation. This research work is devoted to analysis of the supreme and actual social tendency in youth of Russia and Salavat by the example of our school.

19 февраля 2012 года трагической медикаментозной смертью оборвалась жизнь нашей лучшей любимой подруги 13-летней Пчелкиной Милены, бывшей ученицы Кадетской школы № 2 города Салават. Нескончаемые слезы одноклассников и друзей, горечь и боль утраты близких и родных. Почему наши ровесники так легко расстаются с жизнью? Почему мы такого же возраста даже и не

думаем об этом, хотя и у нас масса проблем, как и у всех подростков. У нас даже мысли не возникает. Все в мире проходящее. И неприятности пройдут. Откуда такая мода или трагедия? Нам захотелось разобраться в этой проблеме. Данная исследовательская работа посвящена подростковому суициду.

Проблема суицида среди детей и подростков является одной из первостепенных и наиболее актуальных социальных проблем в России. Павел Астахов назвал сложившуюся ситуацию с детскими суицидами чрезвычайной: "Это уже не эпидемия самоубийств, а государственная трагедия".

По данным Всемирной организации здравоохранения, Россия занимает второе место в мире по числу самоубийств на сто тысяч жителей, обойдя рак и уступая только сердечно-сосудистым заболеваниям, а по абсолютному количеству подростковых самоубийств - первое место. Частота суицидальных действий среди молодежи, в течение последних двух десятилетий удвоились.

Автором первого социологического исследования феномена самоубийства и основателем суицидологии был французский социолог Эмиль Дюркгейм. Различные аспекты суицидального поведения изучали В.Штерн, В. Франкл, Н.Фабероу, Э.Шнейдерман и др. В нашей стране проблемой суицидального поведения подростков занимались: психиатр В.П. Кащенко (рассматривал педагогическую коррекцию), А.Кочетов (занимался работой с трудными детьми), В.В. Лебединский (исследовал эмоциональные нарушения в детском возрасте).

Интерес к этой проблеме не угасает - ежегодно проходят международные симпозиумы, создана международная ассоциация по предупреждению самоубийств. Самоубийство превратилось в одно из острейших проблем нашего общества.

Объект исследования: обучающиеся 7-11 классов кадетской школы № 2 г.

Салават.

Предмет исследования: отношение молодежи к проблеме суицида данной возрастной категории и суицидальное поведение в подростковом возрасте в целом.

Цель исследовательской работы: изучение проблемы суицида как одной из первостепенных и наиболее актуальных социальных тенденций в молодежной среде России и города Салават на примере нашей школы.

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что подростки решаются на самоубийство не с целью уйти из жизни, а обратить внимание взрослых, реже сверстников на свои проблемы, протестуя, таким образом, против безразличия или жестокости окружающих.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические и интернет-источники по данной проблеме, дать общее представление о суициде как акте самоубийства.
2. Выделить факторы, способствующие суицидальному поведению.
3. Рассмотреть специфические особенности суицидального поведения детей и подростков.
4. Развеять существующие в обыденном сознании мифы о подростковых самоубийствах.
5. Разработать практическую опросную методику изучения рассматриваемой проблемы.
6. Провести эмпирическое исследование отношения и склонности молодежи нашей школы к проблеме суицида с целью его предупреждения и предотвращения.

Проблема суицида имеет особую актуальность для нашего города, характеризующегося большим количеством социальных трудностей и слабой информированностью молодежи о рассматриваемой общественно-психологической проблеме.

Практическая значимость исследования. Материалы могут быть использованы всеми участниками образовательного процесса (педагогами, подростками и их

родителями), как в плане просвещения, так и для выдачи конкретных рекомендаций, подготовки выступлений, докладов, а также психологами в профилактической и коррекционно-развивающей работе.

В процессе работы над темой использовались следующие методы исследования: анализ и синтез, интерпретация; анкетирование; изучение продуктов аналитической, диагностической деятельности подростков, методы статической обработки полученных качественно-количественных данных.

Наше исследование проходило в октябрь-ноябре 2012 года в МБОУ «Кадетская школа № 2» обучающихся 7–11 классов в виде анонимного анкетирования (в групповой форме). Всего было опрошено 193 человека, из них 100 юношей и 93 девушек.

На основе анонимного анкетирования было выявлено следующее: 38 человек думали о попытке суицида, 27 человек респондентов уже совершали суицидальный акт. Таким образом были созданы две экспериментальные группы. Данные анкетирования доведены до сведения педагога-психолога, социального педагога, фельдшера, заместителя директора по ВР, классных руководителей, родителей.

В целях профилактики нами была разработана модель суицидальной превенции «Уровни профилактики суицида в образовательной среде». Разработан План проведения мероприятий по профилактике совершения самоубийств и суицидальных попыток несовершеннолетних на 2012-2013 год. Профилактические меры. Во-первых, создание школьных программ психического здоровья, здоровой среды в школе, так чтобы подростки чувствовали заботу, уют, любовь, то, что они не одни и им всегда и все готовы помочь. Во-вторых организация внеклассной воспитательной работы. В-третьих, разработка эффективной модели взаимодействия школы и семьи, а также школы и всего сообщества. В-четвертых, обучающиеся, чувствующие, что учителя к ним справедливы, что у них есть близкие люди в школе, ощущающие себя частью школы,

гораздо реже думают или пытаются совершить самоубийство.

Список источников:

1. Мелихова А. Мышь черная, белая... или профилактика суицида // Учительская газета. - 1999, №28/29 - с. 18.
2. Кучер А.А., Костюкевич В.П. Выявление суицидального риска у детей // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. - 2001. - №.5 - С. 32-39.

ВОЗМОЖНОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ РУБЛЯ РЕЗЕРВНОЙ ВАЛЮТОЙ В СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ВАЛЮТНОЙ СИСТЕМЕ THE POSSIBILITIES OF THE FORMATION OF THE RUBLE A RESERVE CURRENCY IN THE MODERN INTERNATIONAL MONETARY SYSTEM

Киншин Сергей

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга, 11
«А» класс)

Руководитель работы: Савельев Владимир
Федорович

The current financial crisis and the risks of currency wares necessitated the improvement of the global monetary system. This is possible through the formation of several world reserve currencies and the system of regional reserve currencies. Russian ruble could potentially claim to be the reserve currency. The study made an analysis of the problems of the global monetary system, the state of the Russian economy and the conditions and possibilities of the formation of the ruble a reserve currency. As most real-defined variant of the standard of regional currencies and becoming ruble as a strong regional reserve currency for a further shift in the status of the world's reserve currency. Further research and development of scientific advice on this issue is very important.

Современный финансовый кризис ставит перед мировой валютной системой

(МВС) новые проблемы. Экономисты и политики обсуждают пути развития МВС, не допускающие в будущем экономических вызовов и войны валют, образование нескольких мировых резервных валют (МРВ) и системы региональных резервных валют (РРВ). Реформирование МВС имеет огромное значение для экономики России. Обладая конвертируемостью, российский рубль может потенциально претендовать на роль резервной валюты. Руководство России предпринимает шаги, направленные на создание в стране условий для постепенного выполнения рублем функций резервной валюты. Однако финансовые институты России при решении этой задачи зачастую действуют пассивно, нецелеустремленно, исповедуя идеи получения сиюминутной корпоративной выгоды, что и определяет актуальность моего исследования.

Научная новизна заключается в выборе комплексного подхода к исследованию современных проблем МВС и экономики России, а также в обобщении возможных путей развития МВС и становления рубля, как резервной валюты с учетом современных финансовых показателей.

Цель работы состоит в том, чтобы на основе комплексного анализа проблем состояния современной МВС, российской экономики и рубля определить условия и потенциал рубля как МРВ и РРВ. Следовательно, задачи исследования включают: анализ проблем, состояния и структуры современной МВС; комплексный анализ перспектив развития МВС и общих условий использования валюты в качестве резервной; анализ зарубежных и российских экспертных оценок о перспективах рубля по выполнению им функций резервной валюты; определение соответствия финансовых показателей экономики России и рубля с критериями МВС; определение потенциала рубля и обоснование выводов о возможностях его становления МРВ или РРВ.

Под объектом исследования понимаются проблемы развития мировой валютной

системы в современных условиях и положение в ней российской экономики и рубля, а предметом исследования являются финансовые результаты состояния российской экономики и рубля, их соответствие условиям, необходимым для становления рубля в качестве МРВ и РРВ.

В качестве методов исследования мною использованы: сравнительный, проблемно-хронологический, анализа и синтеза, обобщения и аналогии.

Главные выгоды использования рубля в качестве РРВ или МРВ проявятся в финансовой сфере, когда рубль можно будет использовать за пределами страны в финансовых операциях, например, открывая рублевые счета в зарубежных банках и получая кредиты в рублях, а не в долларах США или евро. Субъекты валютных отношений смогут использовать номинированные в рублях финансовые инструменты, а другие страны – использовать рубль в качестве основы денежно-кредитной политики и вкладывать часть своих резервов в рублевые активы.

Необходимо отметить, что для преодоления последствий экономического кризиса возникает объективная необходимость модернизации существующей МВС. По своему статусу резервная валюта — высшая ступень иерархии глобальной МВС. Прежде чем национальная валюта его обретет, она должна пройти закономерный путь развития и соответствовать установленным требованиям. Повышение статуса национальной валюты дает любой стране большие преимущества в глобальной конкуренции. Сценарии развития МВС предусматривают возможность перехода рубля на более высокий уровень в структуре МВС и становления его в качестве МРВ или РРВ. При тенденциях поливалютного стандарта рубль может подняться на уровень международных валют в структуре МВС. В случае же развития стандарта региональных валют – это возможно за счет создания региональной валютной системы с

включением в нее сильных валют постсоветского пространства.

В этой связи следует подчеркнуть, что экономика России имеет существенный потенциал. Однако, в настоящее время, по ряду экономических критериев Россия не достигла уровня, обеспечивающего становление рубля в МВС в качестве МРВ. Поэтому, с учетом объективных закономерностей развития МВС целесообразно продвигать рубль на уровень РРВ.

Таким образом, если развитие МВС пойдет по пути региональных валютных зон, у рубля достаточно серьезные перспективы стать РРВ. Именно такой сценарий развития экономики России и рубля наиболее предпочтителен в современных условиях. Рубль при взвешенной денежно-кредитной политике играет не последнюю роль в мировых валютно-финансовых отношениях. Россия имеет опыт экономического развития в сложных ситуациях и принимаемые решения в финансовой сфере в целом успешны. Поэтому большое значение имеют дальнейшие исследования по выработке научно обоснованных рекомендаций становления рубля резервной валютой.

Список литературы:

1. Аксенов Д.А. Рубль – резервная валюта? - Депозитариум № 9, 2010.
2. Ведев А.Л., Данилов Ю.А. и др. Структурная модернизация финансовой системы России. Аналитический доклад.- М.: ИНСОР, 2010.
3. Власова Е. То, что выгодно России.- Российская газета: № 4692, 26.06.2008.
4. Данилов Ю.А. Финансовая архитектура посткризисного мира: эффективность решений.- М.: Институт посткризисного мира, 2009.
5. Иванов И.Д. О глобализации всерьез и с проекцией на Россию.- Российский внешнеэкономический вестник: № 2, 2010.

6. Картунов С.В., Хесин Е.С. Российская политика и глобализация экономики.- Международная жизнь: №3, 2010.

ФЕНОМЕН «25-Й КАДР» И ЕГО СЕКРЕТЫ
THE PHENOMENON OF "TWENTY-FIFTH FRAME" AND IT'S SECRETS.
(THE INFLUENCE OF TECHNOLOGY ON SUBLIMATION LEARNERS AND TEACHERS MBOU "THE CADET SCHOOL № 2")

Кравчук Юлия

(Салават, МБОУ «Кадетская школа № 2», 9 а класс)

Руководитель работы: Матюшина Елена Владимировна

Methods influence the subconscious mind with the use of technical means are under active consideration of researchers all over the world. However, such information is freely available virtually none. In recent years there has been more and more information on how to man-made suggestion via video. Technology suggestion by 25-th frame is quite simple, the main use quality software for video editing. Is it harmless existence of such technology for the mass consciousness? What is driven by "the effect of 25th frame?" What is its secret? These and other questions we tried to answer in our scientific research work.

Ох уж этот мифический 25-й кадр, о нем написано сотни книг и тысячи статей в сети Интернет. Но, несмотря на такое большое число публикаций, шумиха вокруг 25-кадра не утихает до сих пор. Одни верят в 25-й кадр, другие нет, а третьи, вполне его используют.

Объект исследования: обучающиеся МБОУ «Кадетская школа № 2»

Предмет исследования: влияние методики «двадцать пятого кадра» на людей разного типа темперамента и возрастных категорий.

Цель исследовательской работы: определение эффективности технологии сублимального воздействия на людей разных типов темперамента и возрастных

категорий на примере коллектива учителей и обучающихся МБОУ «Кадетская школа № 2».

В соответствии с поставленной целью нами была выдвинута следующая гипотеза: эффективность технологии сублимального воздействия напрямую зависит от типа темперамента человека и возрастной принадлежности.

Задачи научно-исследовательской работы:

1) Изучить теоретические и интернет-источники по данной проблеме, дать общее представление о методике «двадцать пятого кадра».

2) Рассмотреть специфические особенности вышеуказанной методики.

3) Разработать практическую опросную методику изучения рассматриваемой проблемы.

4) Провести эмпирическое исследование с целью выяснения уровня знаний обучающихся о данной методике.

5) Провести социологический опрос обучающихся и учителей с целью создания разнотемпераментных и разновозрастных экспериментальных групп.

6) Провести исследования, направленные на выявление зависимости влияния методики на людей разных типов темперамента и разных возрастных категорий;

7) Провести интервьюирование людей, использующих вышеуказанную методику для снижения своего веса.

8) Разработать практический материал для обучающихся вторых классов для лучшего запоминания таблицы умножения.

Желание поглубже разобраться в «технологии 25-го кадра» породило мысль о необходимости экспериментальной проверки одного из наиболее известных феноменов.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью использования полученных данных в учебной деятельности МБОУ «Кадетская школа № 2» для повышения качества образования.

На основе первого эксперимента мы установили, что влияние 25-ого кадра

напрямую зависит от типа темперамента, так меланхолики – в силу своей замкнутости и застенчивости входят в состояние депрессии; флегматики – просто не реагируют, не проявляя никаких недовольств; сангвиники – отрицают наличие реакции, шутят на тему 25-ого кадра, отрицают существование данной методики; холерики – в силу своей вспыльчивости реагируют агрессивно, начинают расценивать ситуацию как угрозу для них.

Второй эксперимент доказал следующее: обучающиеся, принадлежащие к возрастным группам от 13 до 18 лет, не до конца сформированы как личность и на этом фоне имеют ряд психологических и эмоциональных проблем, от чего легче и быстрее поддаются сублимальному воздействию. Люди, принадлежащие к возрастной группе от 25 до 35 лет, на данном этапе развития подвержены стрессам и охвачены личными проблемами, связанные чаще всего с карьерным ростом, созданием семьи и многими другими факторами. Эти проблемы держат их сознание и подсознание в постоянном напряжении и не дают расслабиться, поэтому чаще всего реакция на «эффект 25-кадра» либо слабая, либо вообще отсутствует, этот кадр просто не может проникнуть в подсознание.

А люди, составляющие экспериментальную группу от 35 лет и старше, в половине случаев реагируют положительно на «технологии 25 кадра», что связано с большей открытостью и расслабленностью сознания, а вместе с ним и подсознания. Как говорят: что стар, что млад.

В качестве третьего эксперимента мы создали серию цифровых мультипликационных видеоклипов, содержащих кроме обычного видеоряда дискретную последовательность вставных текстовых кадров с таблицей умножения на «3» и «4». В мультфильмах использовалась стандартная для видео в формате PAL скорость 25 кадр./с, а интервал между текстовыми кадрами составлял тоже одну

секунду. Обе кадровых последовательности были смонтированы в достаточно известной программе нелинейного видеомонтажа Adobe Premiere 4.2.

После окончания эксперимента (а именно, просмотра созданных нами мультфильмов), был отмечен более высокий уровень качества запоминания таблицы умножения на «3» и «4». Значит, с помощью создания видеороликов с использованием методики «25 кадра» мы смогли повысить уровень усвоения определённого учебного материала, никак не навредив здоровью и психоэмоциональному состоянию детей.

Очередная экспериментальная проверка эффекта подсознательного воздействия одиночных текстовых кадров в кино- и видеофильмах вновь подтвердила его существование. Эксперименты не опровергли влияния ритмических воздействий аудио- и видеоматериалов на психофизическое состояние человека. Эксперименты подтвердили возможность использования кратковременных зрительных образов для влияния на эмоции зрителя.

25 кадр действует только в том случае, если человек абсолютно уверен в его действительности. Не помогает эта чудесная методика скептикам и тем, кто обладает низким уровнем внушаемости.

По сути, смотреть видео с 25 кадром означает предпринять самостоятельные шаги в сфере кодировки сознания, которая может обернуться всевозможными неожиданностями даже под наблюдением специалистов. Риск появления побочных эффектов в данном случае весьма велик, ведь глубины нашего подсознания – неизведанная бездна, и как оно отреагирует на постороннее вмешательство, предугадать невозможно!

Список литературы

1. Бонфельд М. 25-й кадр: Язык. Речь. Мышление. Вологда - 1999.
2. Вит Ценев Психология рекламы. (Реклама, НПЛ и 25-й кадр). Учредитель:

000 «РедСо» «Производственно-издательский комбинат "ВИНИТИ"-2011.

3. Смирнов И., Безносюк Е., Журавлёв А., Психотехнологии.– М.: Издательская группа «Прогресс» – «Культура», 1995.

4. У пассажиров проверяют... мысли // Аргументы и факты, №35, 30.08.2006.

**«Сохраним культурное наследие вместе»
«Protecting cultural heritage together»
Аникина Александра**

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 9 «А»
класс)

Руководитель работы: Димитропуло Юлия
Евгеньевна

Cultural heritage is a part of the material and spiritual culture created by past generations which has stood the test of time and transmitted to generations as something valuable and respected. The problem of keeping historical and cultural heritage has acquired a special urgency today. In my opinion, the heritage plays most important part in shaping the mentality, asserts continuity of humanitarian values and preserves the tradition. Preservation of cultural heritage - is the constitutional duty of every citizen of the country, to my mind, this is the basis for further social development.

Культурное наследие – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержанная испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность. История - это история людей, и каждый человек соучастник бытия прошлого, настоящего и будущего; корни человека – в истории и традициях семьи, своего народа. Ощущая свою причастность к истории, мы заботимся о сохранении всего того, что дорого памяти народной.

Следует отметить, что в настоящее время интерес к памятникам, тревога за их судьбу уже не является достоянием отдельных специалистов и разрозненных общественных групп. Ныне глава государства, местные структуры власти постоянно обращаются к проблеме сохранения культурного наследия, подчеркивается необходимость принятия мер по предотвращению утраты памятников.

По моему мнению, сохранение культурного наследия - это конституционная обязанность каждого гражданина страны, я думаю, это основа дальнейшего развития общества. Россия богата памятниками, отразившими вехи её многовековой истории. Наше культурно-историческое наследие – это духовный, экономический и социальный капитал невозместимой ценности, который, наравне с природными богатствами, является главным основанием для национального самоуважения и признания России мировым сообществом.

Цель работы - рассмотреть проблему сохранения культурного наследия на примере Государственного Эрмитажа.

Задачи работы – 1) Определить понятие «культурное наследие»

2) Понять, что означают для Санкт-Петербурга слова «культурное наследие»

3) Показать на примере Государственного Эрмитажа методы сохранения культурного наследия и передачи его грядущим поколениям.

В музее развернута широкая просветительская работа. В конце двадцатых годов XX века начал свою работу Эрмитажный Лекторий.

Я занимаюсь в Школьном центре два года.

Нам, учащимся 9-ых классов, предоставляется возможность выбрать тематику занятий на последующие 2-3 года, чтобы более глубоко познакомиться с основами археологии или шедеврами западноевропейского искусства, или культурами стран Востока.

Специально для студентов и молодежи Петербурга разработаны уникальные программы. Это мастер-классы известных деятелей культуры и искусства, циклы лекций по истории и теории искусства и многое другое. Курсы занятий в молодежном центре нацелены на расширение и углубление знаний молодежи о собрании Государственного Эрмитажа и памятниках мировой культуры.

Студенческий клуб «Эрмитаж» представляет итоги работы секций, демонстрирует работы студентов.

В 2003 году была создана служба волонтеров. Являясь неотъемлемой частью внутренней жизни музея, Служба волонтеров предоставляет возможность прохождения практики студентам российских и иностранных ВУЗов.

Реставраторы проводят работы по реставрации и консервации, профилактической обработке экспонатов, проверяют их сохранность в хранилищах, на временных и постоянных выставках.

В музейный комплекс Эрмитажа включены Дворец Меншикова, музей Императорского фарфорового завода, выставочное крыло здания Главного штаба: реставрационно-хранительский центр «Старая Деревня».

Эрмитаж реализует крупные выставочные проекты в России и за рубежом. Работают самые главные выставочные центры: «Эрмитаж-Выборг», «Эрмитаж-Казань», «Эрмитаж-Амстердам», «Эрмитаж-Италия».

И, в заключении, я бы хотела подвести общий итог.

М.Б. Пиотровский, генеральный директор Государственного Эрмитажа, сказал: «Мы должны постоянно напоминать о том, что у государства есть на самом деле два или три основных дела. Одно из них - сохранение культурного наследия. Потому что это настоящее богатство следующих поколений, сохраняющее нацию. Нефть, оружие, экономика – это все вторично по сравнению с этим».

Проанализировав и изучив работу Государственного Эрмитажа по теме «Сохраним культурное наследие вместе», я поняла, что сохранение древних памятников истории и культуры для грядущих поколений – задача важная и ответственная. Для ее выполнения необходимо, прежде всего, глубокое знание и всестороннее изучение международного законодательства по этому

вопросу, усиление и совершенствование действующих в нашей стране правовых норм.

К моему сожалению, в современном мире памятники культуры гибнут не только в огне военных пожаров, они гибнут от невежества и недостатка средств на их сохранение и реставрацию. Поэтому, наша задача, всеми мерами укреплять сотрудничество в области охраны культурных ценностей как основы международного культурного общения.

«ПОДЕЛИСЬ ЧАСТИЧКОЙ СВОЕГО СЕРДЦА - СДАЙ КРОВЬ» "SHARE A PIECE OF YOUR HEART- DONATE THE BLOOD"

Бутон Елизавета

(Набережные Челны, МБОУ» Гимназия № 26», 10 класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна Ханифовна

The Federal Law From the 20 July, 2012 № 125-FL "About the donation of blood and blood components"-a noble action or thoughtless step.

In the world free blood donation is a norm but in Russia it is unsuccessful practice.

The 14th of June is World Blood Donor Day.

Blood donation (Latin word "donate" means "to present") and (or) its components means that donors give their blood and (or) its components voluntarily, and also activities aimed at arrangement and protection the blood workpiece and its components.

Blood donation years later (1628-2013).

Agitation is the main mechanism of popularization blood donation.

To donate blood is essential act of every citizen.

We will solve the problem of lack of blood, if we do it together. (мы решим проблему нехватки крови, если мы сделаем это вместе)

The need of development a sense of civic responsibility and an opportunity of saving lives both relatives and total strangers.

Федеральный закон от 20 июля 2012 г. № 125-ФЗ "О донорстве крови и ее компонентов» - благородный поступок или необдуманый шаг.

В мире безвозмездное донорство крови - это норма, а в России - неуспешная практика.

14 июня проходит Всемирный день донора крови.

Донорство крови (от лат. donare — «дарить») и (или) её компонентов — добровольная сдача крови и (или) её компонентов донорами, а также мероприятия, направленные на организацию и обеспечение безопасности заготовки крови и её компонентов.

Донорство крови годы спустя(1628-2013).

Агитация - основной механизм популяризации донорства крови.

Сдать кровь - необходимый поступок каждого гражданина.

Только вместе мы решим проблему нехватки крови.

Необходимость развития чувства гражданской ответственности и возможности спасти жизнь, как близким людям, так и совершенно незнакомым.

СЕКЦИЯ 9.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**ПОЧЕМУ МЕНЯЮТСЯ ТРАДИЦИИ
РОЖДЕСТВА В СОЕДИНЕННОМ
КОРОЛЕВСТВЕ?
WHY DO CHRISTMAS TRADITIONS
CHANGE IN THE UK?**

Гарифуллин Эрик

(Салават, МБОУ «Гимназия №2» г.
Салавата Республики Башкортостан)

Руководитель работы: Гнусарева Лада
Валерьевна

Everybody knows that the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is a unique country where people do their best to conserve ancient traditions unchangeable. This is also related to Christmas traditions. Nevertheless even the residents of the UK can not fight off the influence of time. Old Christmas traditions die and the new ones are created, sometimes traditions are transformed and simplified.

На особенности формирования рождественских традиций в различных частях Соединенного Королевства повлияли различные исторические и религиозные события. Всем известно, что Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии является уникальным государством, в котором как нигде стараются сохранить старинные традиции в неизменном виде. Это относится и к Рождественским традициям. Однако даже жители островов не в силах противостоять воздействию времени. Традиции Рождества как вымирают, так и появляются новые, а также традиции трансформируются и упрощаются.

Цель исследования – выявить, каким образом изменились старинные рождественские традиции в Соединенном Королевстве.

Объект исследования – рождественские традиции народов Соединенного Королевства.

Предмет исследования – изменения старинных рождественских традиций на протяжении времен.

Научная значимость исследования состоит в том, что изложенные в нем рождественские традиции в Соединенном Королевстве переосмыслены с точки зрения их трансформации под воздействием различных факторов.

Практическая значимость заключается в том, что обозначенная проблема изучена, обобщена в виде таблиц и схем, которые можно использовать при знакомстве с традициями рождества в Соединенном Королевстве.

Научная новизна – в настоящее время несмотря на то, что существует огромное количество источников о рождественских традициях в Соединенном Королевстве, систематизированная информация о развитии и трансформации вышеназванных традиций отсутствует.

Методы исследования: изучение и анализ научной литературы, анализ результатов исследования.

1. Адрианова И., Туманова Н. Learn & Celebrate! Holidays and Festivals in Great Britain and the United States Изд. ИНФОЛИО-пресс, 1999 (104 с.)

2. Артемова А. Ф., Леонович О. А. First Aid in English Language and Culture. /Энциклопедия самообразования по английскому языку и страноведению Великобритании и США. Изд. АСТ, Астрель, Гранзиткнига, 2005 (400 с.)

3. Большая книга Рождества /Сост. Н. Будур И. Панкеев.- М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2000. – 863 с.

4. Н. М. Нестерова Страноведение. Англия. Учебное пособие для студентов вузов Изд, Феникс, 2001 (320 с.)

5. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. Великобритания и США: Страноведческий справочник для младших школьников 2001 (48 с.)

**НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ
РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ
ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ (НА
ОСНОВЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9
КЛАССОВ МБОУ «ГИМНАЗИЯ»,
АРЗАМАСА И СТУДЕНТОВ
НИЖЕГОРОДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Н.А.
ДОБРОЛЮБОВА, НИЖНЕГО
НОВГОРОДА)
NONVERBAL COMMUNICATION OF
RUSSIAN AND FOREIGN PUPILS AND
STUDENTS (ON THE BASIS OF
SOCIOLOGICAL RESEARCH 7-11
CLASSES STUDENTS OF MBEI
“GIMNAZIA”, ARZAMAS AND
STUDENTS OF THE NIZHEGORODSKY
STATE LINGUISTIC UNIVERSITY OF
N.A.DOBROLYUBOV, NIZHNIY
NOVGOROD)**

Котик Валерия

(Арзамас МБОУ «Гимназия», 9 класс)

Руководитель работы: Демина Юлия
Евгеньевна

People from different regions use fascinatingly varied verbal and non-verbal means of communication, which are very different from country to country. Communication is a complex process and may be described as both a complicated science and a sophisticated art. Natural abilities, as well as education,

are equally important on one's way to the successful interaction with other people.

Non-verbal forms of communication take an important part in human life. Body language and facial gestures, intonation and voice qualities are tremendously important in any communication activity. Sometimes, we can say much more with the help of these means than just by using words.

The representatives of different countries can interpret various gestures in many different ways and that often leads to mutual misunderstanding.

The given work is based on the results of sociological research which involved the students of 8-11 grades of Arzamas Gymnasia and a number of students of Nizhegorodskiy State Linguistic University.

В каждой стране и у каждого народа существуют свои вербальные и невербальные средства общения. Общение с людьми – это наука и искусство. Здесь важны природные способности и образование. Необходимо стремиться к успеху во взаимодействии с другими людьми.

Невербальное общение является объектом исследования многих ученых-лингвистов: С. Г. Тер – Минасовой, А. В. Павловской, В. Биркенбил, Е. В. Добровой, которые отводят немаловажную роль невербальному общению в процессе коммуникации.

Актуальность работы определяется тем, что в жизни любого человека виды невербального общения занимают важное место. Так, жесты, мимика, интонации – являются важнейшей частью коммуникации. Порой с помощью этих средств можно сказать гораздо больше, чем с помощью слов. Неверная трактовка тех или иных жестов может привести к частичному или полному непониманию собеседников и, как следствие, к конфликту культур.

Вследствие приведенных аргументов и возникла потребность исследования по данной проблеме.

Цель работы – изучить наиболее актуальные и часто употребляемые жесты и их значения среди российских и зарубежных сверстников как способы невербального общения.

Предмет исследования – сходство и различие в трактовке жестов.

Язык жестов богат на способы выражения людьми самых разнообразных эмоций и значений, например, оскорбления, враждебности, дружелюбия или одобрения по отношению к другим. Большинство людей используют при разговоре жесты и язык тела в дополнение к словам. Многие жесты используются людьми подсознательно.

В ходе исследования был проведен социологический опрос среди учащихся 7-11 классов МБОУ «Гимназия» и зарубежных студентов Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А.Добролюбова, который был направлен на выявление сходств и различий в трактовке таких жестов как «рукопожатие», «знак V» (victory - победа), «знак ОК» (в значении «все хорошо»).

Результаты исследования показали, что большинство обучающихся МБОУ «Гимназия» не знают точного значения этих жестов -60 %; знают значение данных жестов, но употребляют их редко – 20%; хорошо знают и часто употребляют – 20% опрошенных.

Представители англоязычных стран более часто употребляют жесты «V» и «ОК» в ежедневном общении, так эти жесты являются частью родной для них англоязычной культуры.

Жест «рукопожатия» вызвал негативную реакцию среди представителей восточных стран, так как по установившимся веками канонам запрещено касаться незнакомого человека.

В ходе изучения проблемы невербального общения было выяснено, что данный вид общения играет значительную роль во взаимопонимании между людьми, в то время как одни и те же жесты в разных странах трактуются настолько по-разному, что их неверное понимание может привести к конфликту.

Также в результате проведенного исследования можно сделать вывод, что наиболее актуальные и часто употребляемыми жестами среди российских и зарубежных учащихся и

студентов являются жесты «V», «ОК» и «рукопожатие».

Список литературы:

1. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов.- СПб.: «Питер» - 2002 – 72с.
2. Вилсон, Гленн, Макклафлин, Крис Язык жестов - путь к успеху : монография. - СПб.: Питер, 2000.- 217 с
3. Доброва Е. В. Язык жестов - М.: АСТ, 2007.-159 с.
4. Павловская А.В. Особенности национального характера, или как стать настоящим американцем : Вокруг света. - 2003. - №4.-С.72-80. - С. 2003
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие, М.: «Слово», 2008г.

АМЕРИКАНСКАЯ ПРЕССА О РОССИИ: ИЗМЕНЕНИЯ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ В 1992-1999 ГОДАХ THE AMERICAN PRESS ABOUT RUSSIA: CHANGES IN A LANGUAGE IN 1992-1999

Вовк Анастасия

(Кемерово, МБОУ «Гимназия №21», 11 класс)

Руководитель работы: Кретьова Надежда Степановна

This work considers linguistic features of American articles about Russia from 1992 to 1999. The material of the research is articles of the newspaper "The New York Times". The aim of this work is to trace changes in the reflection of the Russian reality by the American press during this period of time.

Данная работа рассматривает лингвистические особенности статей американской прессы, посвященных России в период с 1992 года по 1999 год. Материалом исследования являются статьи газеты «The New York Times».

Целью данной работы является выявление изменений, которые произошли в отражении русской действительности американскими СМИ в период с 1992 по 1999 года. Эта цель определила конкретные исследовательские задачи:

1. Методом случайной выборки отобрать статьи в американской прессе, отражающие взаимоотношения между Россией и Соединенными Штатами.

2. Отобрать лексические средства, описывающие Россию, российскую действительность.

3. Проанализировать лексические средства с точки зрения коннотации.

При решении поставленных выше задач были использованы следующие методы:

1. Сопоставительный анализ.

2. Метод простой случайной выборки (при выборе статей).

3. Метод сплошной выборки (при отборе лексики).

Работа состоит из введения, двух глав и заключения.

В ходе работы были рассмотрены такие теоретические аспекты как воздействие СМИ на массовое сознание, прямые и косвенные коммуникативные акты, этапы процесса вербализации.

В результате исследования были проанализированы стилистические приемы, используемые при передаче прагматических значений. Было выявлено явное преимущество слов с негативной коннотацией, что характеризует негативное отношение американской прессы к постсоветской России. Также получила свое подтверждение гипотеза, что несмотря на утверждения официальной российской пропаганды о потеплении взаимоотношений между Россией и США во время правления Б.Н. Ельцина, тенденция негативного изображения России осталась.

Список литературы:

1. The New York Times «Rich or Poor, More Russian Mothers Go It Alone» by

Alessanda Stanley, published: October 21, 1995

2. The New York Times «From Russia with Hope: In America to Stay - A special report; Seeking Shelter in U.S. After the Soviet Storm» by Seth Mydans, published: January 25, 1992

3. The New York Times «Why We Shouldn't Write Off Russia» by Anatol Lieven, published: March 17, 1999

4. Кобозева И.М. «Лингво-прагматический аспект анализа языка СМИ» [Текст]: Учебное пособие (под ред. Володиной М.Н.). Часть 1. М.: Изд-во МГУ, 2003. С. 92-107

5. Володина М.Н. «Язык СМИ – основное средство воздействия на массовое сознание» [Текст]: Учебное пособие для вузов / Под ред. М.Н. Володиной.—М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008. — 760с. —(Gaudeamus).

ХРОНОТОП В ПЛОСКОСТИ АВТОРСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. АЛТАЙСКИЙ ЦИКЛ Н.РУБЛЕВА CHRONOTOPE IN THE PLANE THE AUTORS PERSONALITY. ALTAI CYCLE OF POEMS BY NIKOLAY RUBTSOV.

Дыль Диана

(Бийск, Алтайского края, КГБОУИ
«Бийский лицей-интернат Алтайского
края», 10 класс)

Руководитель работы: Мишакова Ольга
Васильевна

The aim of the research is to reveal the features of chronotope in the altai cycle of poems by Nikolay Rubtsov. The object of the research is the Altai cycle of poems by Nikolay Rubtsov. The subject of research is chronotope as expression of author's personality. The study discovers that artistic time is represented multivariate, uneven in flow and reversible into the past.

Николай Рубцов в 1966 году совершил поездку в Алтайский край и опубликовал

подборки стихотворений в краевых газетах. Немало поэтических произведений поэт завершил и задумал на Алтае: стихотворения «В сибирской деревне», «Шумит Катунь», «Весна на берегу Бии». В данном исследовании нам предстояло выяснить следующие вопросы: сводится ли описание пейзажа в своем содержании к созданию локальных зарисовок, "литературному краеведению"? Какими языковыми средствами выражена категория времени? Объект исследования – алтайский цикл стихотворений Н. Рубцова. Предмет исследования – хронотоп как выражение авторской индивидуальности.

Рубцов создает впечатляющую пространственно-временную картину окружающего мира. Восприятие природных явлений, по-своему преломляющихся в человеческой душе, неотделимо у Рубцова от такой философской категории и вечной поэтической темы, как время.

Цель - выявить особенности хронотопа в алтайском цикле поэта.

Задачи: изучить материал, связанный с понятием «хронотоп»; выделить основные функции хронотопа в стихотворении «Шумит Катунь»; рассмотреть образные ассоциации, спроецированные в прошлое; выявить острые контрасты света и тьмы, статики и бурного движения, примет сегодняшнего дня и видений глубокой древности; сравнить литературные произведения алтайского и вологодского цикла для выявления авторской индивидуальности; определить образы, которые не только конституируют пространство, но и организуют его структурно, придавая ему значимость. Методы исследования: сравнительный анализ, интерпретационный метод.

Слиянием исторического времени и пространства сегодняшнего дня характеризуется художественный хронотоп в стихотворениях Рубцова. Анализируя стихотворения, мы пришли к выводу, что хронотоп здесь выражает следующее: события исчезающего в дали будущего,

давно прошедшие события, события данного мгновения, законы бытия. Хронотоп имеет слияние пространственных и временных примет в осмысленном и конкретном целом. Время здесь сгущается, уплотняется, становится зримым, пространство интенсифицируется, вытягивается в движение времени, сюжета, истории.

В отличие от вологодского цикла стихотворений, Рубцов в каждом стихотворении Алтайского цикла использует образы, восходящие к историческим событиям прошлого. Образные ассоциации, спроецированные в прошлое: "И кто-то древней клинописью птиц / Записывал напев ее былинный...". А дальше — олицетворенный образ сибирской реки рождает в воображении картины нашествия на Русь кочевых племен Чингисхана. «В пыли веков мгновенны и незримы. /Идут по ней как прежде пилигримы»- уже другие далекие образы из прошлого встают как сегодняшние.

В стихотворении «Шумит Катунь» отметим еще одну особенность - внутренний драматизм и контрастность ("сумрачная тень" — "солнце", "черный дым" — "светлые русские деревни"), которые нарастают к финалу стихотворения. Мрачные видения прошлого контрастно сменяются "солнечным июнем", но в его просторе "сказочно-огнистом" все еще звучат гнев и печаль бурной реки, и в этом потоке и движении раскрывается неуспокоенность внутреннего мира лирического героя.

Итак, выявив объекты, мы пришли к следующим выводам:

1. В сибирском и вологодском циклах стихотворений Н.Рубцова приметы времени раскрываются в пространстве, и пространство осмысливается и измеряется временем, то есть время не может существовать без пространства.

2. Художественное время представлено многомерным; неравномерным в течении; обратимым в прошлое.

3. Хронотоп выявляет авторскую индивидуальность: внутренний драматизм и контрастность образов; драматизм внутреннего мира поэта;
4. Слиянием исторического времени и пространства сегодняшнего дня характеризуется художественный хронотоп в стихотворениях Рубцова.
5. Пространство втягивается в движение времени, сюжета, истории. Время здесь сгущается, уплотняется, становится художественно-зримым.

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике. М.: Просвещение, 1989.
2. К. С. Волнянский. Концептуальный хронотоп тонального универсума. Докторская работа. 2011.
3. А.С.Степанова. Рациональность, идея проекта и понятие «хронотоп». Докторская работа. 2011.
4. Николай Рубцов. Стихотворения. Поэзия XX века. Москва: Профиздат, 1998.

АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ТВОРЧЕСТВЕ Н.В.ГОГОЛЯ. ОТОБРАЖЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ СТРАХОВ В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ. AUTOBIOGRAPHICAL WORK BEGINNING IN N.V.GOGOL. THE MAPPING AND ORDERING OF FEAR IN HIS WORKS.

Селиверстова Анна

(Г.Салават, МБОУ «Гимназия №2» 9 класс)

Fear. He pursues many people. They have about them can not tell, because their concerns are commonplace, as fear of heights or spiders. Yet, often this fear is manifested throughout life, someone always, and someone short bursts. Do creative people is mainly reflected in their work. The expression of emotions, shifting them on paper, in this case, it is nothing but a reflection of itself, so it can be viewed as the beginning of an autobiographical.

Страх. Он преследует многих людей. Они о них могут не рассказывать, потому что их опасения слишком заурядны, как боязнь высоты или пауков. Но все же, чаще всего этот страх проявляется на протяжении всей жизни, у кого-то постоянно, а у кого-то краткими вспышками. У творческих людей это в основном отражается в их труде. При этом выражение своих эмоций, переключивание их на бумагу, в данном случае, это не что иное, как отражение самого себя, поэтому это можно расценивать, как автобиографическое начало.

Многие страхи и преследовали самого гениального писателя 19 века Николая Васильевича Гоголя, которые он неоднократно изображал в своих произведениях. Именно поэтому литература Н.В. Гоголя наполнена загадочностью, мистикой и диссонансом с реальностью. Но все это отражает наше время, проблемы, его произведения до сих пор шокируют и удивляют людей, все это живо и актуально до сих пор.

Интересны и произведения, загадочные, мистические, но такие простые и близкие душе. Именно поэтому анализируя их, я заметила, что страх в разных произведениях отражается иначе. На основе этого я классифицировала страхи и смогла понять причину, по которой Н.В. Гоголь писал свои произведения в таком, необычном стиле.

Методы исследования, которыми я пользовалась - это:

1. Опрос, для выявления того, как и какие именно произведения влияют на эмоциональное состояние ребенка, изучающего Н.В. Гоголя в школьной программе.
2. Анализ произведений, написанных в разные эпохи.
3. Анализ и сравнение биографий Н.В. Гоголя.
4. Анализ и сопоставления воспоминаний друзей и переписки Н.В. Гоголя с его произведениями.

При анализе биографии я выявила много нестыковок и несоответствий, которые позже смогла сложить в одно целое и понять, почему же многие писатели не могут точно описать жизнь великого поэта. Также при анализе произведений, разных эпох я нашла сходства и отражение писателя, его чувств, эмоций и, что важно для моей работы, я нашла разное изображение страхов, систематизировала их, зависимости от времени их написания и происходящих событий в жизни писателя, и классифицировала их. В итоге, у Н.В. Гоголя получилось очень ярко и чётко ввести страх – как основного героя в своих произведениях. Большинство людей замечают и даже ощущают его на себе, а если это происходит, то многие разделяют страхи Николая Васильевича.

Список литературы:

1. Н.В. Гоголь «Петербургские повести, пьесы».
2. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород».
3. wikipedia.org

РОЛЬ СНОВ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» THE IMPORTANCE OF DREAMS OF RODION RASKOLNIKOV IN A NOVEL BY F.M. DOSTOEVSKY “CRIME AND PUNISHMENT”

Семёнова Александра
(Тверь, МОУ СОШ №43, 11 класс)

Руководитель работы:
Пахова Елена Васильевна

Dostoevsky's creative activities attract the world's attention because his compositions are full of deep, pure humanism, desire to penetrate in to reveal the mysteries of a human soul. The novel gives an opportunity to investigate how the reality and subconscious imageries are reflected in the hero's dreams.

Глубокий психологизм романов Ф. М. Достоевского заключается в том, что их герои попадают в сложные, экстремальные жизненные ситуации, в которых обнажается их внутренняя сущность, открываются глубины психологии, скрытые конфликты, противоречия в душе, неоднозначность и парадоксальность внутреннего мира. Для отражения психологического состояния главного героя в романе «Преступление и наказание» автор использовал разнообразные художественные приемы, среди которых немаловажную роль играют сны, так как в бессознательном состоянии человек становится самим собой, теряет все наносное, чужое и, таким образом, свободнее проявляются его мысли и чувства.

На протяжении всего романа в душе Родиона Раскольникова происходит конфликт между совестью и теорией о праве сильной личности. Эти внутренние противоречия обуславливают его странное состояние: герой настолько погружен в себя, что для него грань между мечтой и реальностью, между сном и действительностью смазывается, воспаленный мозг рождает бред, и герой впадает в апатию, полусон-полубред, поэтому о некоторых снах трудно сказать, сон - это бред или игра воображения. Однако в романе также существуют яркие, четкие описания снов Раскольникова, способствующие раскрытию его образа, углублению психологической стороны романа.

Поэтому **целью** данной исследовательской работы стало выявление идейно – художественного значения снов Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

В данной работе применены следующие методы исследования:

1. Изучение научной литературы о роли сна.
2. Анализ снов героя романа.
3. Выявление взаимосвязи сна – бреда Раскольникова с его нравственным

состоянием и осмыслением действительности.

4. Выяснение идейно – художественного смысла вложенного автором в сны Раскольникова.

Ф.М. Достоевский очень тонко передал психологическое состояние героя посредством изображения его снов. Сны в романе имеют разное содержание, настроение и художественную микрофункцию, но общее назначение художественных средств, использованных Достоевским в романе, одно: наиболее полное раскрытие основной идеи произведения — опровержение теории, убивающей в человеке человека при осознании им возможности лишать жизни других людей. Положение снов в ткани романа тонко продумано, оно позволяет автору сделать нужные акценты в нужных местах. Каждый из снов является зеркалом души Родиона Романовича Раскольникова, которое отражает именно то, что и хотел донести до нас автор. Именно с помощью снов Раскольникова писатель заставляет читателя сопереживать герою, чувствовать атмосферу того времени, наиболее точно понимать мысли и чувства людей середины девятнадцатого столетия. Ведь только во сне человеческое подсознание высвобождается и способно о многом поведать читателю.

**ЖАНРООБРАЗУЮЩИЕ ПРИЗНАКИ
РОМАНОВ АНТИУТОПИЙ (ПО
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ И
ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)
INDICATIONS OF GENRE NOVELS
DYSTOPIA (BASED ON THE WORKS
OF RUSSIAN AND FOREIGN
LITERATURE)**

Байкова Полина

(Нижний Новгород, МОУ лицей №87 им.
Н.С.Новиковой, 11 класс)

Руководитель работы: Крылова Марина
Анатольевна.

The work we have studied the basic signs of dystopia, such as: 1. The dispute with the utopia or a utopian concept. 2. Quasi-carnival - structural core dystopia. 3. Carnival elements. 4. Dystopian hero always eccentric. 5. Ritualization of life. 6. Sensuality and dirty. 7. Dystopian space is always limited. 8. Fear. The Experience with the work of Stephen King's "The Running Man" learned that the signs of "ritualisation Life" and "dystopian space is always limited," may be omitted, depending on the author's ideas. "Running Man" was not definitive status as a dystopian novel and is a mixture and dystopian thriller. Was carried out practical work on the relationship of architectural buildings and lifestyles characters, and found that the building is a reflection of the time to which of their personal and moral development is character.

Все мы хотим жить в мире. Все мы хотим процветания. Все мы хотим равенства. Сами того не осознавая, мы мечтаем жить в утопии. «Утопии страшны тем, что они сбываются», - писал Н. Бердяев. В своём эссе «Почему социалисты не верят в счастье» Оруэлл соглашается с мыслью одного писателя-католика, который заявил, что «так как создание утопии стало людям по силам, перед обществом встала серьёзная проблема: как утопии избежать». Избежать, потому что каждая утопия со временем трансформируется в антиутопию, созданную таким образом, чтобы лучше контролировать своих жителей, способами порой не совсем гуманными.

Целью нашего исследования является изучение жанрообразующих признаков романа - антиутопии. Перед нами стояли следующие задачи:

-изучить теоретические положения о жанре.

-изучить жанровые признаки в заявленных романах.

-сравнить жанровые особенности произведений.

-охарактеризовать особенности жанра «антиутопия»

-произвести сравнение классической антиутопии с современной.

Для работы были выбраны: Евгений Замятин «Мы», Олдос Хаксли «О дивный новый мир» и Джордж Оруэлл «1984», т.к. они наиболее ярко отображают необходимые для исследования факты.

Также была использована книга Стивена Кинга «Бегущий человек» для сравнения современной антиутопии по параметрам, выявленным в антиутопии классической .

Также был проведен анализ построек в анных произведениях. Архитектура в антиутопиях характеризует события, людей, иными словами, дома являются отображением сути событий или характеров людей. Например, герои Замятина, живут в домах, выполненных из стекла, что отображает суть тоталитарного строя государства и лишает человека права на личное пространство. Герой же книги Стивена Кинга «Бегущий человек», всю жизнь провел в трущобах среди мусора, что полностью отражает его натуру.

Мы изучили основные признаки антиутопии, такие, как:

1. Спор с утопией либо с утопическим замыслом.

Является фундаментом жанра «антиутопия».

2. Псевдокарнавал — структурный стержень антиутопии.

Классическая модель построения антиутопии, построение на основе псевдокарнавала.

3. Карнавальные элементы.

Присутствует во всех романах жанра «антиутопия» вне зависимости от времени написанная.

4. Герой антиутопии всегда эксцентричен.

Один из главных признаков. Присутствует во всех произведениях данного типа.

5. Ритуализация жизни.

Присутствует в той или иной степени во всех произведениях. В «Мы» жизнь полностью сведена к ритуалам, признак проявляется отчетливо, в книге «Бегущий человек» ритуализация сводится к финансовому положению людей и привилегиям.

6. Чувственность и скабрзность .

В более поздних произведениях жанра «антиутопия» утрачивается признак скабрзность.

7. Пространство антиутопии всегда ограничено.

Ограничение как пространство действия героя, так и личностного пространства.

8. Страх .

Внутренняя атмосфера антиутопии. В зависимости от идеи автора может менять форму.

И на примере работы с произведением Стивена Кинга «Бегущий человек» узнали, что признаки «Ритуализация жизни» и «пространство антиутопии всегда ограничено» могут быть опущены в зависимости от идеи автора. «Бегущий человек» не получил однозначной оценки, как роман-антиутопия и является смесью антиутопии и боевика.

Была проведена практическая работа о связи архитектурных построек и образа жизни героев и выяснили, что здания являются отражением времени, к которому по своему личностному и нравственному росту относится персонаж.

Список литературы:

1. Джордж Оруэлл «1984»/ Джордж Оруэлл // Издание на русском языке AST Publishers -2010 -364 с.

2. Евгений Замятин «Мы»/ Евгений Замятин// Санкт-Петербург. Издательская Группа «Азбука-классика» -2010 -220 с.

3. Олдос Хаксли «О дивный новый мир»/ Олдос Хаксли// Издание на русском языке AST Publishers -2010 -284 с.

4. Стивен Кинг «Бегущий человек»/ Стивен Кинг // Издательство «АСТ-Москва» -2008 -251 страница

5. «Анатомия литературной антиутопии»/ Б.Ланин // <http://russianliter.ru/file.cgi?id=137>

6. Олдос Хаксли «Переписка Олдоса Хаксли с Джорджем Оруэллом» // <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/95994/47/>

ЯКУТСКО-КИРГИЗСКИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СХОЖДЕНИЯ.

YAKUT-KIRGHIZ MORPHOLOGICAL LIKENESS.

**Эргешева Акбермет,
Сивцева Александра**

(Республика Саха (Якутия), Оймяконский район, МКОУ – Ючюгейская СОШ, 5 класс)

Руководитель работы: Семенов Илья Владимирович

One of prominent linguists of the XX century Edward Sapir in the theory of drift of language wrote: "every word, every grammatical element, every expression, every sound and every intonation, change the outlines gradually, submitting to the invisible, but objectively existent drift, making essence of language. A drift showing up in the beginning as easy phonetic alteration or hardly noticeable violation of norm can through millenniums result in innermost structural changes". Comparing the Kirghiz and Yakut languages, we can make sure in the scientific rightness of theory of Edward Sapir . From history of people of Yakut and Kirghiz we know that these people could live together or next door only more than thousand years back, in the days of domination great turkic and revival of east turkic Kaganate in middle Asia(VI - IX .). On this basis in the Yakut and Kirghiz language, on the theory of Drift, there must be innermost structural changes, and going down of languages minimum.

On this basis in the Yakut and Kirghiz language, on the theory of Drift, there must be innermost structural changes, and going down of languages minimum.

Aim: to investigate the morphological going down of the Yakut and Kirghiz languages.

In order that to know as far as the morphological signs of the Kirghiz and Yakut languages coincide we decided to begin with parts speeches that in Yakut name "Ааттар бөлөхтөрө". The coincidence of verbs of "Туохтуурдар бөлөхтөрө" was left the next year. A basic accent is spared on affixes(completions) of these two languages.

Один из выдающихся языковедов XX века Эдвард Сепир в своей теории дрейфа языка писал: «каждое слово, каждый грамматический элемент, каждое выражение, каждый звук и каждая интонация постепенно меняют свои очертания, подчиняясь незримому, но объективно существующему дрейфу, составляющему суть языка. Дрейф, проявляющийся вначале как легкая фонетическая перестройка или еле

заметное нарушение нормы, может через тысячелетия привести к глубочайшим структурным изменениям». Сопоставляя киргизский и якутский языки, мы можем убедиться в научной правоте теории Эдварда Сепира. Из истории народа «Саха» и «Кыргыз» мы знаем, что эти народы могли жить вместе или по соседству только больше тысячи лет назад, во времена господства великого тюркского и возрождение восточно-тюркского Каганатов в средней Азии (VI – IX вв.). Исходя из этого в якутском и киргизском языке, по теории Дрейфа, должны быть глубочайшие структурные изменения, а схождение языков минимальными.

Цель: исследовать морфологические схождения якутского и киргизского языков.

Для того чтобы узнать насколько совпадают морфологические признаки киргизского и якутского языков мы решили начать с частей речи, которые в якутском языке называют «Ааттар бөлөхтөрө». Совпадение глаголов «Туохтуурдар бөлөхтөрө» оставили на следующий год. Основной акцент уделен на аффиксов (окончаний) этих двух языков.

I. Выводы.

1. Морфологическое схождение в группе «Ааттар бөлөхтөрө» (имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение) якутского и киргизского языков - 60.38 %.

2. Теория «Дрейфа» Эдварда Сепира не нашло подтверждения при исследовании морфологических схождений якутского и киргизского языка. Структурные изменения наблюдаются только в 30,62%. Данный процент невозможно отнести к «глубочайшим изменениям».

3. Опровержение теории Сепира можно объяснить тем, что данные языки имеют устойчивую, тесную, родственную связь.

Список литературы:

1. Г.Г. Филиппов, И.П. Винокуров «Саха тыла». Якутск – 2007 г.

2. Г.Г. Филиппов, И.П. Винокуров «Саха тыла». Якутск – 1995 г.

3. Е.С. Сидоров «Якутские лексические схождения». Выпуск №1. Якутск – 1997 г.

4. Е.С. Сидоров «Якутские лексические схождения». Выпуск №3. Ностратические корни в якутском языке. Якутск – 2003 г.

5. Русско-кыргызский разговорник. Бишкек – 2009 г.

6. Самоучитель кыргызского языка. Б.О. Орузбаева, Р.П. Хван. Бишкек – 1993 г.

7. Кыргызско-русский и русско-киргизский словарь. Бишкек – 1999 г.

**ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА ВОЛАНДА В
РОМАНЕ М.А.БУЛГАКОВА
«МАСТЕР И МАРГАРИТА».
THE EVOLUTION OF THE IMAGE OF
WOLAND IN M.A.BULGAKOV'S
NOVEL "MASTER AND MARGARITA"**

Гордеева Маргарита

(город Набережные Челны, МБОУ
«Гимназия №26», 11 Г класс)

Руководитель работы: Кривилева Светлана
Николаевна

In the difficult period of "adapting" to a new, terrible life people had to live in fear. Nobody knew the future, but was afraid of being taken away. That's how Mikhail Bulgakov lived in the time of writing of the novel "Master and Margarita". The novel was set in six editions, the seventh is available original. I would like to draw attention to one of the characters of the novel - Woland. For this, I will try to reveal the evolution of the image of the hero in the Bulgakov's novel "Master and Margarita".

The main aim, set up in the work is:

• to show that the evolution of the image of Woland – is not just changing of the author's artistic vision, but the attempt to confront the ignorance and injustice in the collapsing world of the writer.

While studying the editions of the novel the main changes are seen especially in the image of Woland - the evolution from a small demon to Messer, the Prince of Darkness.

And there is the question: why has Mikhail Bulgakov made such drastic changes in the image of a negative character – the Satan? Most likely, this can be explained by the despair of the writer.

Mikhail Bulgakov was under the close control of the authorities, and went through the most severe criticism. He was inoculated by the psychology of a prisoner. Such a "psychology" has become unbearable for Bulgakov, and his despair culminates.

В тяжелые годы «привыкания» к новой, страшной власти людям приходилось жить в страхе. Никто не знал, что будет дальше, но все боялись, что за ним придут...

Именно так жил М.А.Булгаков в период написания романа «Мастера и Маргарита».

Точные сведения о начале работы над «закатным романом» не сохранились.

К богоборчеству в «пролетарской» России Булгаков относился с удивлением и содроганием. Булгаков заметил сходство между величайшими событиями истории с московскими реалиями, заключающееся в том, что правдолюбец всегда подвергается гонениям. А позволив себе такое сравнение – стал вносить коррективы в евангельское повествование: так появилось «евангелие от сатаны», то есть от Булгакова.

Роман был создан в шести редакциях, седьмой является уже общедоступный оригинал.

Хотелось бы обратить внимание на одного из персонажей романа – Воланда. Для этого я попробую раскрыть эволюцию образа данного героя в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Основная цель, поставленная в ходе работы:

- показать, что эволюция образа Воланда – не свидетельство изменения художественного замысла, а попытка М.А.Булгакова противостоять невежеству и несправедливости в разрушающемся мире писателя.

Задачи, выявленные в процессе работы:

- подробно изучив биографию писателя, архивные документы, проанализировать изученное и подвести читателя к мнению о том, что все изменения, внесенные в роман, не случайны;
- раскрыть образ Воланда, его развитие.

Для решения поставленных задач, использовались следующие методы:

- изучение первоисточников;
- анализ научно-методической и учебной литературы и критических статей;
- систематизация данного материала;
- сравнительная характеристика образов Воланда и Сатаны;
- обобщение полученных знаний.

При изучении редакций романа именно в образе Воланда видны наибольшие изменения – эволюция от мелкого демона до мессира, Князя Тьмы.

В начальных редакциях образ данного героя разочаровывает. Он вызывает представление мелкого демоненка, с внешностью смазливой и неприятной. Это больше напоминает клоуна Коровьева-Фагота, появившегося позднее.

Воланд удивляет тем, что не имеет ничего схожего с общепринятым образом Дьявола. Сначала это шут, но даже в образе шута, в нем начинают проявляться черты романтического героя. Он остается удивлен, почти возмущен поступками представителей «берлиозовского общества», за что был наказан Берлиоз. Дьявол наказал за то, что они отреклись от Бога? Парадокс. В дьяволе появляются черты борца за противную его природе правду. И даже создается впечатление, что Воланд «на побегушках» у света.

Именно такой странный образ жалкого шута имеет Воланд в первых редакциях романа.

Обратимся к реальному образу Воланда в оригинале романа. Воланд уже не слуга, он занимает самую высокую ступень в иерархии сил ада. Интересно то, что он продолжает выступать борцом за правду, ведь, казалось бы, должен поощрять такой агрессивный атеизм? К тому же Воланд активно настаивает на том, что сын Божий Иисус существовал, и в нем все меньше и меньше можно увидеть черты подлой нечистой силы.

В последних главах наблюдается взаимодополняемость добра и зла. От шутовской внешности демона к последним

редакциям не остается и следа. Он - равный Пославшему, Воланд представляет ту силу, которая «вечно хочет зла, и вечно совершает благо».

Так появляется вопрос: почему М.А.Булгаков внес такие радикальные изменения в образ, вроде бы отрицательного героя, сатаны? Почему дьявол становится почти романтическим героем, отстаивающим правду, и, возможно, даже свободу? Вероятнее всего, это можно объяснить отчаянием писателя.

Жизнь М.А.Булгакова полна горечи разочарований. Ему прививалась психология заключенного. Такая «психология» стала невыносимой для Булгакова, и отчаяние достигает высшей точки.

Несомненно, в тексте выразилось нарастающее год от года бессильное отчаяние загнанного в угол автора, а «покинутые небом, ищут помощи у зла».

Но Булгаков искал не помощи у зла, он «разделил» власть на три вида: власть света, власть тьмы и власть правителей СССР. Родился вопрос: *Quid est veritas?*

Начальная идея романа, заключающаяся в том, что какое бы зло не совершалось, добро возобладает над ним, сводится практически к нулю. Понимая, что истинное зло исходит, в первую очередь, от людей, мысли которых теперь под строгим надзором и кроются по шаблону, Булгаков возвышает Воланда, приравнивая его к Творцу. И, чуть ли не впервые, свет и тьма находятся в согласии и вершат суд, борясь с тем, с чем уже не справляются в одиночку.

Подводя итог своей работы, я с уверенностью могу сказать: ни одно имя, ни одно слово в этом романе не было случайным совпадением. М.А.Булгаков действительно жил, пока писал роман.

Список литературы:

1. Дневник Елены Булгаковой/Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; М.: Изд-во «Кн. палата», 1990. Серия «Из рукописного наследия».

2. Мастер и Маргарита: роман/Михаил Булгаков. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. Серия «Книга на все времена».
3. Князь тьмы: Редакции и варианты романа «Мастер и Маргарита». – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. Вступительная статья, комментарии Виктора Ивановича Лосева.
4. Расшифрованный Булгаков: Тайны «Мастера и Маргариты»/Борис Соколов. – М.: Эскмо: Яуза, 2010.

ДОГОВОР МЕЖДУ БОГОМ И ДЬЯВОЛОМ В ЛИТЕРАТУРЕ THE AGREEMENT BETWEEN THE GOD AND THE DEVIL IN LITERATURE

Бокова Алена

(Санкт-Петербург, Государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 с
углублённым изучением литературы, истории и
иностраных языков имени И. А. Бунина
Василеостровского района Санкт-Петербурга, 9
класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса
Вадимовна

The problem of the split personality worries people from the beginning of the world. Nowadays, in times of high technologies, mass media and constantly speeding life, humans begin losing themselves, losing their true I. How can we solve the problem of splitting personalities? How classic and modern writers look at it? I'm very interested in such questions.

The problem that I've chosen to examine is the very moment of making an "agreement" between the devil and the God. Here, I am mostly interested in relatively modern writings such as "The Trial of Elizabeth Cree" by Peter Ackroyd.

Проблема раздвоения личности беспокоит людей с начала времён. И в наше время, время большого наплыва технологий, новостей и все убыстряющегося темпа жизни, человек начинает терять себя, терять своё истинное Я. Как решить проблему раздвоения

личности? Как смотрят на это классики и современные писатели? Именно эти вопросы меня заинтересовали.

Проблема, на которой я бы хотела остановиться, – это сам момент заключения «договора» между дьяволом и человеком. Здесь, наибольший интерес представляют относительно новые художественные произведения, например такое, как «Процесс Элизабет Кри» Питера Акройда.

После прочтения данного произведения была выдвинута гипотеза, что при помощи композиции авторы передают сам момент, когда человек встаёт на путь зла.

Исходя из гипотезы, объектом исследования является «договор» между человеком и дьяволом.

Предмет исследования – литературные тексты и, в частности, произведения Питера Акройда.

Задачи исследования:

1. Проанализировать позицию церкви, философии и психологии к раздвоению личности.
2. Рассмотреть такие тексты, как:
 - Питер Акройд «Процесс Элизабет Кри».
 - Фёдор Достоевский «Преступление и наказание».
 - Роберт Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».
 - Александр Пушкин «Пиковая Дама».
 - Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея».
 - Николай Гоголь «Портрет».
 - «Повесть о Хмеле».
 - «Повесть о Горе Злосчастье».
 - «Повесть о Зелёном Змее».
 - Андрей Белый «Петербург».
 - Сергей Есенин «Чёрный Человек».
 - Александр Блок «Незнакомка».
 - Михаил Булгаков «Собачье Сердце».
 - Чингиз Айтматов «Плаха».
 - Гёте «Фауст».
3. Проанализировать произведение Питера Акройда «Процесс Элизабет Кри».
4. Сделать выводы и сопоставить с гипотезой исследования.

Для решения задач исследования:

1. Мною были прочитаны такие теоретические источники, как:

• Зигмунд Фрейд «Теория Сознательного и бессознательного».

• Карл Густав Юнг «Бессознательное».

• Михаил Михайлович Бахтин.

2. Проработаны такие тексты как:

• Питер Акроид «Процесс Элизабет Кри».

• Роберт Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

• Фёдор Достоевский «Преступление и наказание».

• Александр Пушкин «Пиковая Дама».

• Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея».

• Николай Гоголь «Портрет».

• Михаил Булгаков «Собачье сердце».

• Гёте «Фауст».

3. Проанализирована тема перехода добра к злу в русской и зарубежной литературе.

В экспериментальной части произведён анализ произведения Питера Акроида «Процесс Элизабет Кри».

В теоретической главе были изучены вопросы отношения института церкви, психологии и философии к проблеме раздвоения личности. Анализ данных вопросов позволил мне сделать следующие *выводы*:

1. Каждый институт имеет свою точку зрения относительно проблемы раздвоения личности.

2. Позиции данных институтов кардинально отличаются друг от друга.

3. Религия, психология и философия не могут дать точного ответа, как решить данную проблему.

Во второй главе были рассмотрены литературные произведения, в которых была отражена проблема раздвоения личности.

Проанализировав художественные тексты, я пришла к следующим *выводам*:

1. Каждый писатель в своих произведениях опирается, только на одну точку зрения, предложенную тем или иным институтом.

2. В просмотренных произведениях не происходит соприкосновения точек зрения различных институтов.

Исходя из выводов по первой и второй главе, возник вопрос возможности соприкосновения и взаимодействия разных точек зрения в одном произведении. Таким произведением, по-моему мнению, можно считать «Процесс Элизабет Кри» Питера Акроида.

В данном произведении рассматривается жизнь невинной девушки, которая под гнётом влияния театра вживается в свою роль и начинает жить жизнью своего персонажа. Автор показывает со всеми подробностями постепенное перевоплощение «Лизи с Болотной» в Элизабет Кри.

Данная тема становится для меня более интересной и более глубокой, именно поэтому я в дальнейшем собираюсь вести исследование по данной проблеме, проблеме раздвоения личности.

Список литературы:

1. Бунин без глянца // Санкт-Петербург, изд. Амфора 2009 г. (стр.5, стр16-17, 179-183, 373-380)
2. И.А. Бунин. Собрание сочинений в 9 томах. Том 9, // Москва, изд. Художественная литература, 1965 г. (стр.260)
3. Окаянные дни: Неизвестный Бунин // Москва, изд. Молодая Гвардия, 2ое издание 1991г. (стр.5, 9, 254-265, 266-273, 275-283, 322)
4. Русские писатели Биобиблиографический словарь (А-Л) часть 1 // Москва, изд. Просвещение 1989 г. // (стр. 125-128, 202-207, 383-387)
5. Советский энциклопедический словарь // Москва, изд. Советская энциклопедия 1981 г. (стр. 180, 245, 331, 680)

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
САМОСОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ
РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ.
РУКОПИСНЫЙ ЖУРНАЛ 1916 ГОДА
И «КНИГА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»
2008-2009 ГОДА**

THE IMPACT OF LITERATURE ON SELF-ACTUALIZATION OF PROVINCIAL YOUNG PEOPLE IN RUSSIA. THE HANDWRITTEN JOURNAL (1916) AND «THE BOOK OF NEW GENERATION» (2008-2009)

Борисова Анна

(Бийск, КГБОУИ Бийский лицей-интернат Алтайского края, 10 класс)

Руководитель работы: Мишакова Ольга Васильевна

Mentions of prerevolutionary handwritten journals and newspapers can be found in a lot of diaries and memoirs. Unfortunately, today only a few of the original manuscripts has been left. This branch of literature has contained such genres as stories, poems, riddles. The subject of my research is the handwritten journal issued by Biyskaya gymnasium for men. The object of my research is a comparison of the aforementioned journal (1916) and "The book of new generation" (2008-2009). In my research I would like to find the answers to the following questions: How has mentality of young people changed throughout the years? What are their stories about? How do they describe perception of the world through the eyes of their heroes? What special feature can be seen in the collisions of plot?

Comparative analysis makes it possible to answer these questions and many others.

Упоминания о дореволюционных рукописных журналах и газетах встречаются во многих воспоминаниях и мемуарах, однако оригиналов осталось очень мало. Одним из объектов моего исследования является рукописный журнал бийской мужской гимназии. 1916 года. Этот литературный памятник включает произведения самых различных жанров: рассказы, стихотворения, загадки. Цель данного исследования - сравнение рукописного журнала Бийской гимназии с «Книгой нового поколения» 2008-2009 годов. Как изменилось мировоззрение бийской молодёжи? О чём их произведения? В чем особенность конфликта в эпических художественных текстах?

Сравнительный анализ позволил дать ответы на эти и многие другие вопросы,

касающиеся творчества бийских учащихся разных эпох.

Объект исследования – художественные тексты и иллюстрации рукописного журнала 1916 года и «Книги нового поколения» 2008, 2009 гг. Предмет исследования – тематическое и жанровое своеобразие, переживание лирического субъекта в произведениях бийских учащихся. Цель исследования - найти различия между художественным мышлением школьников разных эпох и проследить жанровое своеобразие поэтических и прозаических текстов.

Сопоставление произведений учащихся проводилось по разным признакам: тематика, проблематика произведений, жанровое своеобразие, авторская идея. Задачи исследования:

1. познакомиться с историей создания рукописного журнала 1916 года;

2. исследовать произведения учеников разных эпох;

3. провести лингвистический и литературоведческий анализ произведений нынешних школьников и гимназистов 1916 года;

4. найти особенности стиля оформления и написания произведений и выявить художественное своеобразие текстов юных авторов разных эпох;

Методы исследования: сравнительный анализ, интерпретационные методы. В ходе исследования мы выявили, что тематика прозаических произведений разнообразна: семейные зарисовки, трудовые будни, любовь, осмысление жизни. Круг тем рассказов нынешних учеников несколько уже: почти все произведения строятся на личностных взаимоотношениях. В основе сюжета лежат взаимоотношения с любимыми-нелюбимыми. В поэзии мы выделяем черты сходства: поэтические произведения учеников затрагивают философские темы: жизнь и смерть, любовь, свобода. Но в стихотворениях гимназистов наблюдается очень тесная связь с природой: пейзажные зарисовки местной природы. В поэзии современных учащихся присутствует

декадентские мотивы, есть мистические фрагменты.. В большинстве текстов авторы обращаются к любовной лирике, а поэтические пробы гимназистов затрагивают и другие сферы жизни. Остановившись на жанровом своеобразии работ рукописного журнала, следует выделить следующие жанры: рассказ, стихотворение, статья, некролог, логическая задача, юморески.

В результате исследования получены следующие выводы. В произведениях гимназистов прошлого столетия часто встречаются бытовые и социальные проблемы; к ним авторы обращаются чаще, чем к проблемам нравственного и философского характера.

Художественная выразительность языка не зависит от времени, в которое живёт автор. Отмечено жанровое сходство произведений учеников. Мы видим, что гимназисты начала 20 века не боялись экспериментировать, пробовали себя в различных жанрах, нынешние школьники чаще всего используют стихотворение, рассказ или эссе.

В рукописных журналах для соблюдения единого стиля используются рисунки, выполненные чернилами. В этом и заключается неповторимость, ценность рукописного журнала – он является отпечатком времени.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы литературоведами, краеведами и культурологами.

Список литературы:

1. Десятова, З. Н. Книга нового поколения: сборник молодёжных произведений. – г. Бийск: ООО Гриф, 2009. – 112 стр.
2. Десятова, З. Н. Книга нового поколения: сборник молодёжных произведений. – г. Бийск: ООО Гриф, 2008. – 120 стр.
3. Рукописный журнал бийской мужской гимназии. – 60 стр.
4. Тютчев, Ф. И. Сборник стихотворений. – Москва: Астрель, 2002. - 52 стр.

5. Информация о бийской мужской гимназии:

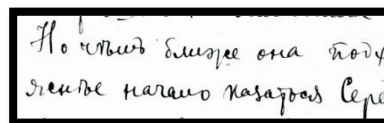
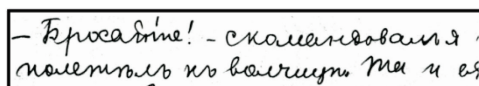
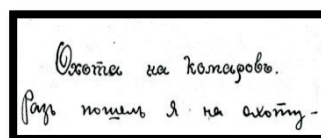
http://guides.rusarchives.ru/browse/gbfond.html?bid=56&fund_id=371598.

Приложение

1. Бийская мужская гимназия.



2. Рукописный журнал



3. Оформление рукописного журнала



4. Современные молодёжные журналы



**ДВА ВЕКА - ДВЕ СОВЕСТИ?
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ПОНИМАНИЯ КАТЕГОРИИ «СОВЕСТЬ»
Ф.М. ДОСТОЕВСКИМ И
СТАРШЕКЛАССНИКАМИ ГБОУ ШКОЛЫ
№332 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА
TWO CENTURIES - TWO CONSCIENCES?
THE COMPARATIVE ANALYSIS:
DOSTOEVSKIY'S COMPREHENSION OF
CATEGORY «CONSCIENCE» AND
COMPREHENSION OF STUDENTS OF ST.
PETERSBURG STATE BUDGETARY
SCHOOL OF GENERAL EDUCATION №332
IN NEVSKIY DISTRICT**

Емелин Ярослав

(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга, 10 «б»
класс)

Руководитель работы: Куприянова Екатерина
Валентиновна

Nowadays modern comprehension of category «conscience» distinguish from comprehension of F.M. Dostoevskiy. I've understood it after reading the novel «Crime and Punishment». The attribution of modern understanding «What does conscience mean?» and producing proofs that it's necessity to organize school lessons «co-ordination of comprehensions» are purposes of this work. Within the project agreements explain this theory. The hypothesis has proved fully.

В современном полипарадигмальном пространстве российской действительности для школы и всех участников образовательного процесса становится актуальным согласование

смыслов, особенно в области духовно-нравственной культуры. Эта проблема рассматривается в данном исследовании.

Прочитав роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», где ключевой является тема нравственного выбора и совести, я понял, что то, о чем говорится в наше время, не сходится с тем, что о совести думал Ф.М. Достоевский. Я заинтересовался, в чем различия и сходства современного понимания совести от толкований времен известного писателя.

При сравнении взглядов на определение совести во второй половине 19 века и в начале 20 в. в исследовании проверяется изначально выдвинутая гипотеза о том, что мои современники, а именно ученики старших классов, вкладывают несколько иной смысл в это понятие, чем Ф.М. Достоевский.

Определение представления совести современными старшеклассниками и доказательство необходимости проведения занятий по согласованию смыслов и понятий при изучении литературы в школе составляют цель этого исследования.

Работа основана на следующих методах исследования: анализ документальных источников биографии Ф.М. Достоевского, его дневников и писем, аналитическое чтение романа «Преступление и наказание», сравнение определений совести в толковых словарях 19 века и различных словарях конца 20-21 в.в. (философском, психологическом, этическом, толковом, этимологическом и т.д.), философских работах, анкетирование учащихся старших классов (9-11 кл.) ГБОУ школы № 332 Невского района Санкт-Петербурга, анализ полученных в ходе опроса статистических данных, проектирование урока по теме «Кстати о совести: Ф.М. Достоевский и мы»; включенное наблюдение за процессом урока по данной теме.

Стоит отметить, что выдвинутая в начале работы гипотеза подтвердилась. Интерпретации Ф.М. Достоевского, современных словарей и старшеклассников ГБОУ школы №332 Невского района Санкт-Петербурга отличаются друг от друга. Таким

образом, необходимы уроки по согласованию смыслов, чтобы изучение литературы не превратилось в поверхностное «прохождение».

Список литературы:

Фома Аквинский, Сумма теологии. Часть II-I, Киев, «Ника-Центр», 2006 г.

Василенко Л.И., Краткий религиозно-философский словарь, М., «Истина и Жизнь», 1996 г.

Даль В.И., Толковый словарь живого великорусского языка, репринтное издание, том четвертый. Р – В. Издание книгопродавца-типографа М.О.Вольфа. С.-Петербург, Гостиный двор, №№ 17 и 18. 1882 г.

Достоевский Ф.М., Возвращение человека, М., «Советская Россия», 1989 г.

Достоевский Ф.М., Преступление и наказание, М., «АСТ», 2007 г.

**ДВА ПЕРЕВОДА – ОДНА МЕТАФОРА.
РОМАН Д.Д. СЭЛИНДЖЕРА «ЛОВЕЦ
ВО РЖИ»: СРАВНЕНИЕ ДВУХ
РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПЕРЕВОДОВ Р.Я.
РАЙТ-КОВАЛЕВОЙ «НАД
ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ» И
М.В. НЕМЦОВА «ЛОВЕЦ НА
ХЛЕБНОМ ПОЛЕ»
TWO TRANSLATIONS – ONE
METAPHOR. COMPARISON OF TWO
RUSSIAN TRANSLATIONS OF THE
NOVEL “THE CATCHER IN THE RYE”**

Фомин Антон

(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 332
Невского района Санкт-Петербурга, 10 «а»
класс)

Руководитель работы: Куприянова
Екатерина Валентиновна

Many people, who have read “The catcher in the rye”, do not understand the meaning of the novel. The book has been translated into Russian twice by Rita Wright-Kovaleva and by Maxim Nemtsov. So the main purpose of the study is to compare two translations. During the work some discoveries was made. They had help to prove a theory which consist in that teenagers will read

the novel and they will choose the translation of M Nemtsov. The result of the study is not fully confirming the initial hypothesis.

Читая произведение «Ловец во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера, известное большинству под названием «Над пропастью во ржи», многие не понимают идею произведения. Так случилось и со мной. Анализируя источники для работы, я обнаружил тот факт, что роман был переведён на русский язык дважды: первая версия – «Над пропастью во ржи» Р.Я. Райт-Ковалевой, другая – «Ловец на хлебном поле» М.В. Немцова. Так появилась гипотеза исследования: современные старшеклассники, во-первых, будут заинтересованы в прочтении романа, так как проблемы, поднятые в нем, актуальны и для современной молодежи; во-вторых, для прочтения романа «Ловец во ржи» будет выбран перевод М.В. Немцова, потому что подростковое восприятие зависит от языка произведения, а стилистические и лексические особенности данного перевода приближены к речи современных подростков. Как следствие целью работы ставится сравнение двух переводов на русский язык романа Д.Д. Сэлинджера и изучение восприятия данных переводов современными старшеклассниками.

Данная работа основывается на следующих методах исследования: анализ литературы, связанной с самим автором и его произведением; изучение вопросов возрастной психологии и стадий развития человека; общение с настоятелем буддийского храма для создания собственного представления о дзен-буддизме, т.к. Д.Д. Сэлинджер свое мировоззрение основывал на этой области знания; диалог с десятиклассниками в связи с исследованием их восприятия

романа; наблюдение за поведением учащихся в ходе диалога.

В ходе работы был сделан ряд личных открытий и предположений автора, которые повлияли на выводы. Например, что Д. Сэлинджер, вероятно, создавал свое произведение под влиянием философии дзен-буддизма, поэтому было бы ошибочным воспринимать историю Холдена только как роман о сложных ситуациях из жизни подростка. «Ловец во ржи» метафоричен, кроме того, перевод Райт-Ковалевой не только передает мировоззренческую позицию автора, но и выводит читателя на новые смыслы; в то время как перевод Немцова является «зеркальным», внешним отражением Сэлинджеровской версии в области языка, стилистики, точности перевода. Даже различный перевод названия «Ловец во ржи» (Д. Сэлинджер) – «Над пропастью во ржи» (Р.Я. Райт-Ковалева) и «Ловец на хлебном поле» (М.В. Немцов) - заставляет задуматься о переводческой идее.

В процессе работы автор не только сравнил версии романа, анализируя конкретные эпизоды и сопоставляя английский вариант на основе собственного перевода с Райт-Ковалевой и Немцовым, но и подготовил и провел уроки литературы для учащихся 10 классов, посвященные этому произведению Сэлинджера.

Подводя итоги данной работы, стоит отметить, что гипотеза, поставленная в начале, оправдалась частично: роман актуален для подростков ГБОУ школы № 332 Невского района Санкт-Петербурга, но перевод М.В. Немцова менее привлекателен для десятиклассников, чем Р.Я. Райт-Ковалевой, а как показало социологическое исследование, то и вовсе большинство выбирает «Над пропастью во

ржи», а не «Ловца на хлебном поле» в силу целого ряда причин, указанных в работе.

Кроме того, было выяснено, что целью романа, на мой взгляд, выступает идея пробуждения стремления обрести истину, смысл к жизни, разбудить духовный мир в каждом читателе, видящем страдания Холдена Колфилда; Райт-Ковалева передает полностью этот смысл, заложенный автором, а М.В. Немцов приближен к языку, употребленному Сэлинджером; способ передачи информации влияет на итоговый результат, как это наблюдается при проведении двух уроков для десятых классов.

Список литературы:

1. Анастасьев Н.А.// Миры Джерома Сэлинджера// Москва, Молодая гвардия, 1965.
2. Бухштаб Б. Я.//Русские поэты: Тютчев. Фет. Козьма. Прутков. Добролюбов.// Ленинград, 1970.
3. Валгина Н.С.//Теория текста: Учебное пособие//Москва, Мир книги, 1998.
4. Завадская Е. В.// Что Сэлинджер ищет в «дзэн»? — Историко-филологические исследования. Сборник статей к семидесятипятилетию академика Н. И. Конрада// Москва, 1967.
5. Завадская Е. В // Восток на Западе// Москва, 1970.

НЕПРОСТАЯ СУДЬБА ЖЕНЩИНЫ И ЕЕ НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ В УСЛОВИЯХ ТОТАЛИТАРИЗМА. A COMPLICATED WOMANS FATE AND HER INCREDIBLE FORTITUDE TOWARDS TOTALITARIANISM

Герасимович Вера

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №505
Красносельского района Санкт-Петербурга,
10 «а» класс)

Руководитель работы: Королькова
Светлана Львовна

The title of my research is “A complicated woman’s fate and her incredible fortitude towards totalitarianism”. Why was I interested exactly in a woman’s life and exactly in an autobiographical story by T.V. Petkevich “Life is an unpaired little boot”? The story is a remarkably profound and at the same time dramatically tense narration about the years of a great struggle. Being impressed by the complicated fate of a russian woman described in this book, I decided to find out what gave the heroine, who lived in such inhuman circumstances, a chance to survive, to stay alive and to remain herself. In my research I define the factors that influenced the making up of the main heroine’s personality.

Что дает силы человеку выжить и выстоять тогда, когда уже нет никакой надежды на возрождение? Как оставаться человеком в том мире, где не осталось ничего святого?

Автобиографическое произведение Т.В.Петкевич дает возможность ответить на эти важные вопросы. Вопреки всем ужасам сталинской эпохи, свет, льющийся из души героини, с годами не померк, а разгорался ярче и сильнее. Эпиграфом к моей работе послужили слова А.Герцена: «Вернувшиеся из тюрем всегда остаются такими же, какими они туда ушли». Юная и талантливая Тамара Петкевич – «луч света в темном царстве» тоталитаризма. Ее судьба – одна из миллионов, и одновременно в ее судьбе – миллион судеб тех, кто оказался в таком аду. Она говорит за тех, кто уже не может сказать, за тех, кому недостает сил написать.

Заинтересовавшись непростой судьбой русской женщины, описанной в книге «Жизнь – сапожок непарный», я решила выяснить, что же позволило героине, оказавшейся в таких нечеловеческих условиях, выжить, выстоять, остаться собой.

Описание собственного вклада в разработку темы: я определила факторы, которые повлияли на становление личности главной героини, и пришла к

выводу о том, что человеку дается ровно столько, сколько он способен перенести: нашей героине довелось пережить многое, и она смогла пройти сквозь все испытания благодаря своим внутренним качествам.

Я проанализировала язык произведения и выявила его стилистические особенности. Проза Петкевич, несомненно, метафорична и образна.

Книга Т.В.Петкевич была и остается актуальной, потому что молодежь обязана знать историю своей страны, но, к сожалению, не многие мои сверстники знают об этом страшном периоде. Актуальность произведения заключается еще и в том, что при всей исключительности судьбы писательницы она типична для того времени, которое описывается в книге. На ее месте мог оказаться любой, ее судьбу мог повторить любой, но не каждый смог бы об этом рассказать, не каждый смог выжить и выстоять в таких нечеловеческих условиях. Т.В.Петкевич – одна из немногих женщин, кто смог взяться за перо и описать все ужасы ГУЛАГа.

Очень хочется, чтобы никогда не повторилось то страшное время. Хочется, чтобы сохранялась в наших сердцах память о тех, кто пережил сталинские репрессии. А если есть история, то, значит, будет жива и память.

Список литературы:

1. Т.В. Петкевич «Жизнь – сапожок непарный». – СПб.: «Балтийские сезоны», 2012г.
2. Б.Ф. Егоров «Послесловие к первому изданию «Жизнь – сапожок непарный». СПб.: «Балтийские сезоны», 2012г.
3. О. Тиховская «И кто-то на земле помнит...». – СПб.: «Балтийские сезоны», 2012г.

ГЕРОИ РОМАНА-ЭПОПЕИ «ВОЙНА И МИР» В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ Л. Н. ТОЛСТОГО.

THE CHARACTERS OF «WAR AND PEACE» IN LEO TOLSTOY'S HISTORICO-PHILOSOFICAL THEORY

Голубев Ярослав

(Санкт-Петербург, БГОУ гимназия №526
Московского района СПб, 10 «Б» класс)

Руководитель работы: Рыбкина Лариса
Викторовна

In the beginning of the working on his masterpiece, Leo Tolstoy applied his upcoming philosophy to it, which caused a total change in the time, place and even the size and composition of the writing itself. It was inevitable due to importance and innovativeness of his idea. Leo Tolstoy found a way to show us the weakness of a personal will of one person against “intangible force called the spirit of the army” in a real strife between two countries — French invasion of Russia in 1812 and the preceding political conflicts. It was the Patriotic War, so it agitated not only the military, but all the quarters of society, bringing the confrontation to the whole other level. The writer basically gave us one big multileveled structure of people and their desires, which scale integrated it and made it a perfect example of Leo Tolstoy's idea, concluded and summed up explicitly in the epilogue of “War and Peace”. In order to build this structure, he had to bring more and more characters in the book making their motivations his most important tool instead of usual actions of one person or the plot itself. It took Tolstoy seven years to construct a web of more than 550 heroes, 200 of whom are real persons. As a result, the brush and the time in the hands of a genius created one of the best works of the Russian classical literature.

Чем определяется «шедевр»? Почему некоторые произведения спустя полтора века стоят на полках дома у каждого, в то время как другие скромными тиражами пылятся в библиотеках и коллекциях? Чем отличается гений от обычного писателя?

Каждый гений каждым шедевром вносит в литературу что-то доселе невиданное, новое и этим заносит свое имя в историю. Лев Николаевич Толстой в романе «Война и Мир» продемонстрировал это в выборе главных героев для своего произведения. Специфическая комбинация историко-философской концепции и места и времени действия, на выбор которых она повлияла, сделала главными героями, назначение которых в любом романе —

отражать противостояние идей, выбранных автором, народы востока и запада соответственно. Отрицая личную волю отдельных людей, Толстой подошел к необходимости выстроить перед читателем масштабную структуру людей и их желаний и мотиваций, настолько большую по размерам, что конкретные персоналии в ней терялись.

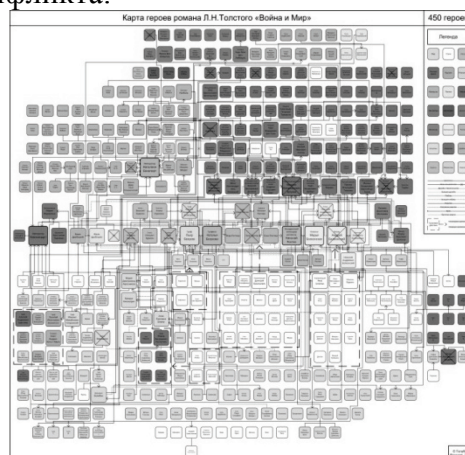
Именно это стало главной причиной, по которой изначальная задумка автора превратилась в то, что мы сейчас имеем: роман-эпопею с более чем 550 персонажами, свыше 200 из которых — реальные люди.

Методы исследования моего реферата — это:

А). Изучение истории написания романа для выделения причин сделанного автором выбора времени и места действия.

А). Анализ мотиваций и действий персонажей как составных элементов воли народов, через конфликт которых автор передает свою идею.

Б). Создание «карты персонажей» для демонстрации роли отдельных людей в противостоянии народов и того, как личные отношения и действия складываются в общую картину конфликта:



Описание собственного вклада в разработку темы: в своей работе я постарался систематизировать уже имеющуюся в литературоведении информацию о роли народа как художественного объекта в романе «Война и Мир», а также оформить перечень

персонажей в виде графика, наглядно демонстрирующего ключевой тезис работы. Данный график впоследствии может послужить удобным инструментом при дальнейшем анализе романа.

Объект исследования: роман Л. Н. Толстого «Война и Мир».

Список литературы:

1. Толстой Л. Н.: «Собрание сочинений в четырнадцати томах», 1951.
2. Бычков С. П.: «Л. Н. Толстой: очерк творчества», 1954.
3. Долинина Н.: «По страницам «Войны и Мира»: заметки о романе Л. Н. Толстого «Война и Мир», 1978.
4. «Энциклопедия литературных героев», 1997.
5. «Все герои произведений русской литературы: школьная программа: словарь-справочник», 2002.

**ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (ОПЫТ
СОПОСТАВЛЕНИЯ ПОЭМЫ
А.С.ПУШКИНА «МЕДНЫЙ
ВСАДНИК» И ЦИКЛА
СТИХОТВОРЕНИЙ Н.А.НЕКРАСОВА
«О ПОГОДЕ»)
IMAGE OF PETERSBURG IN WORKS
OF THE RUSSIAN LITERATURE OF
THE XIX CENTURY. (EXPERIENCE OF
COMPARISON OF THE POEM OF
A.S.PESHKIN «BRONZE HORSMAN»
AND A CYCLE OF POEMS OF
N.A.NEKRASOV «ABOUT WEATHER»)**

Горохова Ксения

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 9 «А»
класс)

Руководитель работы: Святова Елена
Николаевна

Saint-Petersburg – “terrible” and “great” city – eternal, enduring theme in Russian literature. In my operation I decide to consider opinions of people and that is research images of Saint-Petersburg in poem “Bronze Horseman” (A. S. Pushkin) and cycle of poems “About weather” (N. A. Nekrasov). My purpose – to open duality of image of Petersburg.

Петербург — город «страшный» и «великий» - вечная, непреходящая тема в русской литературе.

Живя в Петербурге, мы понимаем, что Петербург строился не один век, что позади нас великая история. Многие считают, что Санкт-Петербург – великий город, основанный великим Петром I. Они гордятся нашим городом, возвышают его над всеми остальными городами. Другие же говорят, что в городе невозможно жить, что этот город властный и гордый, и обычным людям здесь не прожить.

Задачи моей работы:

- исследовать образ Петербурга в поэме «Медный Всадник» А.С. Пушкина и цикле стихотворений «О погоде» Н.А. Некрасова;
- выявить образы города и сравнить их.

Цель работы: раскрыть двойственность образа Санкт-Петербурга.

Петербург в восприятии Александра Сергеевича Пушкина оставался всегда двойственным. Это был город его друзей и соратников, символ величия России, но в то же время - столицей империи, оплот русской научной мысли и придворного общества. Вот откуда идут столь различные образы Петербурга в творчестве Пушкина.

У Николая Алексеевича Некрасова иной взгляд на наш город. Он живет немного в другую эпоху. В стихах писателя главной темой является тема народных страданий. Некрасову самому пришлось пережить много трудностей и невзгод, после того как он переехал в Петербург. Но это позволило ему увидеть город изнутри.

Пушкин показывает Петербург двуликим городом. В поэме встретились две темы: тема Петра, «строителя чудотворного», и

тема «простого» человека, «ничтожного героя».

Столкнув в поэме бронзового Петра и бедного петербургского чиновника Евгения, Пушкин подчеркнул, что государственная власть и человек разделены бездной. Противоречия между человеком и властью не могут разрешиться или исчезнуть: человек и власть всегда трагически связаны между собой.

Некрасов показывает Петербург в основном с отрицательной стороны. Город выступает и как жертва, и как палача. Лирический герой с болью говорит о том, что город – это олицетворение греховности человека.

Мне кажется, разница в восприятии облика Петербурга А.С.Пушкиным и Н.А.Некрасовым объясняется атмосферой того времени, в котором живёт каждый из них. Складывается впечатление, что образ Петербурга, образ двуликого бога, как символ сложности и многогранности самих жителей нашего города.

Список литературы:

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://pushkin-omsk.narod.ru>
3. <http://pushkiniada.ru>
4. <http://www.litra.ru>
5. М.Г. Качурин, Г.А. Кудырская, Д.Н. Мурин «Санкт-Петербург в русской литературе», издательство «СВЕТ», Санкт-Петербург, 1996

ИДЕЯ ОБЩИННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ СТИВЕНА КИНГА « БУРЯ СТОЛЕТИЯ» THE IDEA OF COMMUNITIES IN THE WORLD LITERATURE STEPHEN KING'S "STORM OF THE CENTURY"

Губина Анастасия

(Санкт - Петербург, гимназия №343
Невского района Санкт – Петербурга, 9 «а»
класс)

Руководитель работы: Святова Елена
Николаевна

A man can not be separated from society. Can he resist his will? Separate from society. Cease to be a part of it. In the book by Stephen King describes a society can not be separated from each other. Cohesive and vsedoveriyayuschee. How does it affect the individual.

Община — традиционная форма социальной организации. Первобытная (родовая) община характеризуется коллективным трудом и потреблением, более поздняя форма — соседская (территориальная, сельская), сочетает индивидуальное и общинное землевладение. Так же община – это собрание людей, живущих или вынужденных жить вместе в связи с некими обстоятельствами.

Общинность. Хорошо это или плохо? Общество, где все друг друга знают, общаются и доверяют – идеальное общество? Когда человек умеет хранить секреты, держать их в тайне и прятать глубоко в сердце – это хорошо?

Современное общество построено на свободе слова мысли и самовыражения. Но так ли это на самом деле? Пусть в законах стран так и написано, но в законах жизни всё совершенно по-другому. Выражать свои мысли – значит заявлять о себе, ставить свои идеи поперёк общественному мнению, а общество не любит тех, кто выходит из строя. Нельзя быть отдельно: думай-делай как все.

Бывают ситуации, когда у людей нет возможности не оглашать свои тайны. Просто нет вариантов для выхода из положения. Тогда выявляется единственное верное решение – хранить чужие тайны с надёжностью и верностью, оправдывая надежду члена твоего общества.

В книге «Буря Столетия» приводится как место действия маленькое поселение, расположенное на острове Литтл-Толл-Айленд, отделённое от материка проливом. И это поселение также и является

маленьким сообществом, в котором и происходит действие истории.

Через анализ этого произведения можно понять, что же такое общинность и как она влияет на жизнь общества. Понимая то, что имел в виду автор, нужно выяснить, как страхи общества влияют на судьбу этого же самого общества.

Цель данной работы – исследуя произведения мировой литературы, выяснить возможность общего счастья.

Существуют разные способы воздействия на человека и подавления его воли. С помощью людских страхов можно управлять людьми, а, если знать их секреты, возможности становятся практически безграничными. Никто не хочет портить свой социальный статус и мнение окружающих, поэтому мы сделаем всё, чтобы тайны тайнами и оставались.

Идея общинности в русском обществе и в русской литературе связана с укладом русской деревни. Но вся эта красота слова и природы идёт в разрез с тем, что может происходить в глухой деревушке. Как и в романе Кинга люди там очень сплочённые, знающие друг друга, не принимающие нового и посторонних. Современный кинематограф много раз представлял нам картину событий, когда в село приезжали люди из другого мира, городские, не свояки.

Стоит ли жизнь одного невинного многих? Кто может распоряжаться жизнью других людей кроме судьбы? Достоевский в одной из глав «Братьев Карамазовых», про великого инквизитора, пытается передать образ общества, в котором главное – это целостность, единение народа, и ради общей цели не жалко любых средств.

Существует ли общее счастье? Исходя из многих поступков человечество выявляется что оно как бы и есть, да только функции своей не выполняет. Войны, убийства, тайны и секреты существуют ради ничего, ради бессмысленной цели, ведь общего счастья не существует. Так и в произведении Кинга общество борется за

счастье. Мнимое. И в итоге не получает ничего.

Социум – это то, чему мы принадлежим, в чём живём каждый день. И позволяем контролировать коллективному разуму самих себя, хотя сами же его и создали. Это как замкнутый круг – мы попались в ловушку того же, что и создали. И выйти из него не можем, без общества как индивиды мы ничто, не можем же, как животные, просто откестаться от племени, семьи и друзей.

Судьи другим, но не самим себе. Таков человек.

У всех людей разные взгляды на мир. Нет определённого выражения идеального сообщества, это просто утопия. Но, несмотря на то, что каждый хочет видеть свой мир как-то по иному, мы не спешим меняться. Система мировоззрения и мнений у людей со временем становится очень похожа, ведь человек не может жить без социума. Он – его часть.

Рассматривая разные виды групп людей, разные писатели приводили примеры одиночества, или наоборот излишнего внимания к персоне человека. Стивен Кинг рассматривал обыденную группу людей. Такие маленькие общества не любят влияния каких – либо посторонних на их жизнь. Люди, не умеющие жить никакой жизнью, кроме той, что у них есть. Эта жизнь для них как тюрьма, но они всеми силами будут защищать её сохранность. Потому что им так удобно. Так проще.

Узнавать ужасные вещи от незнакомцев – это неопишуема боль. Когда узнаёшь, что любимый изменяет тебе, или муж избивает несчастных, это по-настоящему ломает душу и доверие человека под корень. Страх, которыми словами не описать.

На нашу судьбу колоссально влияет окружение, люди, общество. Невозможность отделения является таким многозначным с точки зрения плюсов и минусов, что и самим людям не удаётся разобраться: хорошо это или плохо.

Так что же делать? Хранить всё в себе, страдая и уничтожаясь, или делиться с

родными, перенося на их души боль? Каждый человек делает этот выбор для себя сам.

Объект исследования: Произведение Стивена Кинга «Буря Столетия».

Список используемой литературы: Стивен Кинг «Буря столетия», Ф.М.Достоевский «Великий инквизитор» из романа «Братья Карамазовы»

**ТЕМА ДРУЖБЫ В СТИХОТВОРЕНИИ
А.С.ПУШКИНА “19 ОКТЯБРЯ 1825 ГОДА”.
ИССЛЕДОВАНИЕ РОССИЙСКОГО
ПОДРОСТКА.
THE THEME OF FRIENDSHIP IN THE
A.S.PUSHKIN’S POEM “19 TH OCTOBER
1825”.
THE INVESTIGATION OF RUSSIAN
TEENAGER.**

Клеева Дария

(Санкт-Петербург, Вторая Гимназия, 9-4 класс)

Руководитель работы: Шафранская Ксения
Игоревна

Meeting in Scotland with A.S.Pushkin’s descendants who have established The International Literary Competition called “The Pushkin Prize”,communication with poet’s great-great-granddaughter Lady Maura Butter during the Award Ceremony, their extremely careful attitude to everything which is connected with so great ancestor made the author investigating the poem “19 th October 1825” which was read by her in the estate of A.S.Pushkin’s descendants.The investigation of russian teenager who was born in 200 years later opens new views to the great hymn of friendship,despite it seems to be explored in detail. One of the results of this work is the author’s poem.

Встреча в год празднования 200-летия основания Лицея в Царском Селе с потомками Александра Сергеевича Пушкина в Шотландии, учредившими Международный литературный конкурс “The Pushkin Prize”, общение на вручении премии с праправнучкой

поэта Леди Маурой Баттер, их чрезвычайно бережное отношение ко всему, что хоть малейшим образом связано с именем их великого предка, побудило автора самостоятельно исследовать стихотворение “19 октября 1825 года”, прочитанное собравшимся в поместье потомков поэта.

Нет сомнения, что каждое творение, как и каждое, пусть самое незначительное, событие в жизни великого поэта исследовано до мельчайших подробностей. Но, возможно, взгляд российского подростка, родившегося на 200 лет позже поэта, выявит новый смысл всем известных строк.

Как можно более полное знание периода жизни Александра Сергеевича, предшествующего написанию стихотворения, явилось объектом исследования.

Целью исследования стало уточнение трактовки смысла произведения с точки зрения автора.

Была поставлена задача: разыскать и проанализировать все неопубликованные варианты стихотворения, так как они могли дать пояснение к напечатанному и , возможно, изменить смысловой оттенок некоторых строк.

Была выдвинута гипотеза: ценность жизни для поэта - не в любви, не в семье, даже не в творчестве, а в дружбе , в высшем понимании смысла этого слова. Это подтверждено не только строками произведения, но и возникшим внутренним ощущением у читающего эти строки.

В исследовании были использованы следующие методы: анализ литературных источников,их обобщение и систематизация; мысленное моделирование;метод исторической реконструкции.

Одним из результатов исследования явилось написание стихотворения:

“Я знаю то, что не узнал Поэт,
Закончив жизнь по воле рока злого...”

Автор надеется, что его исследование, продемонстрировавшее неугасимый интерес к творчеству национального гения, желание определить свое отношение к проблемам, поднятым в стихотворении, к проблемам исследования жизни творческих людей,

побудит и следующее поколение российских подростков глубоко осмыслить творчество А.С.Пушкина.

Список литературы.

1. Анненков П.В. Материалы для биографии А.С.Пушкина.//Сочинения Пушкина, т.1. - СПб, 1855 г.
2. Баранская Н.В. Портрет, подаренный другу: Очерки и рассказы о Пушкине. - Л., 1982 г.
3. Галерея русских писателей. Под ред. И Игнатова. Изд. С Скримунта. - М., 1901 (Оригинальное издание)
4. Дельвиг А.А. Полное собрание стихотворений
5. Литературные памятные места Ленинграда. Сборник под ред. А.М. Докусова
6. Новиков И.А. Пушкин в Михайловском. - М.: Худож. лит., 1982 г.

СВОЕОБРАЗИЕ ОБРАЗА ДУРАКА В РАССКАЗЕ Л.УЛИЦКОЙ «ДОЧЬ БУХАРЫ» ORIGINALITY OF A CHARACTER THE FOOL IN THE STORY OF ULITSKAYA «DAUGHTER OF BUKHARA»

Литвинова Александра

(Бийск, КГБОУИ Бийский лицей-интернат
Алтайского края, 10 класс)

Руководитель работы: Мишакова Ольга
Васильевна

The purpose of work is identification of function of character the Fool in Ulitskaya's story "Daughter of Bukhara" and Saltykova-Schedrin's fairy tale "Fool". The work presents the analysis of character transfer from folklore to literature. Object of research are folklore work, the fairy tale "Fool" of Saltykov – Schedrin, the story of Ludmila Ulitskaya "Daughter of Bukhara". Subject of research is function of a character the Fool.

Слово «дурак» своими корнями уходит глубоко в традиции предков и имеет множество различных лексических значений. В фольклоре и в художественной литературе образ дурака тоже неоднозначен: глупец, без которого нельзя произвести золото добра; дурак как борец с предрассудками, дурак- перевертыш, способный переворачивать структуру заданного в процессе бытия; дурак – борец с предрассудками и иллюзиями.

В настоящем исследовании внимание сосредоточено на следующих вопросах. С какого времени слово «дурак» стало возможным соотносить со словом «глупец» как с синонимом? Каково его лексическое значение? В чем различие образа дурака в произведениях литературы?

Объект исследования – произведения фольклора, сказка «Дурак» М.Е.Салтыкова – Щедрина, рассказ Л.Улицкой «Дочь Бухары». Предмет исследования – функция образа дурака.

Цель исследования - соотнести образ дурака в рассказе Л.Улицкой «Дочь Бухары» с реализацией этого образа в фольклоре и литературе и раскрыть смысл и значение этого образа. Задачи исследования:

5. изучить материал, связанный с понятиями «дурак-шут-юродивый»;
6. проследить, с какого времени слово «дурак» соотносится со словом «глупец» как с синонимом;
7. сравнить литературные произведения с центральным образом дурака и выяснить, каковы его функции в системе образов. Методы исследования: сравнительный анализ, интерпретационный метод.

Мы проследили переход образа дурака в художественную литературу и выяснили, что он подвергся некоторым изменениям. Переход образа из фольклора в литературу ориентируется не на фольклор, а на концепцию автора. В сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дурак» герой соотносится с образом праведника. В ходе исследования мы пришли к выводам, что образ Дурака у Салтыкова – Щедрина выполняет функцию разоблачения дурной условности, носителями которой

являются родители. Образ родителей у Салтыкова-Щедрина, их функции кардинально отличаются от Бухары, формирующей человеческие понятия. С помощью этого образа Л.Улицкая утверждает самоценность любой человеческой жизни. Образ Милочки в рассказе Л.Улицкой «Дочь Бухары» выполняет функцию внутреннего человека, чистого, естественного, и противопоставляется кругу повседневности, жесткости и лжи. Непонимание героем предрассудков сознания большинства помогает выжить. Так, образ дурака является носителем авторских точек зрения и выявляет позицию для видения жизни.

Список литературы:

1. Улицкая Л.М. Дочь Бухары: книга, СПб : «Златоуст», 2004г.
2. Салтыков-Щедрин М.Е. Дурак: М.: Полиграфкнига, 1949г.
3. Бахтин М.М. Языки славянских культур. Функции плута, шута, дурака в романе: методическое пособие, Русские словари, Языки славянской культуры.- 1975г.
4. Никитина Л.Б. Русский дурак и русский ум: архетипические черты языкового образа человека разумного/Русская словесность, 2005г.
5. Синявский А.Д. Иван-дурак: Очерк русской народной веры. - М.: Аграф, 2001г.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ СЛЕНГ

Лукичёв Ярослав, Горюнова Анастасия
(Санкт-Петербург, ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская гимназия, 11-1 класс)

Руководитель: Хохлова Надежда
Алексеевна

Computer hardware and software becomes ever more developed from day to day. This results in ongoing introduction of new words and phrases into language thus opening perspectives for continuous linguistic research. Our study focuses on getting understanding of ways of formation and use of slang words and phrases in computer-related language environment. We used

two methods for that purpose: 1) analysis of web sites' contents (comparisons of lexis, morphology, and syntax); 2) questionnaire survey of people from various social groups. We also prepared contemporary computer slang thesaurus containing the most widely used words and phrases.

Современный этап русского языка характеризуется стремительным развитием компьютерной лексики, которая отражает процесс совершенствования компьютерной техники. Интернетный сленг - популярная тема многих исследовательских работ, но несмотря на свою востребованность среди лингвистов, изучена она недостаточно подробно, так как персональный компьютер относительно недавно стал популярен среди разных слоёв населения. Этим объясняется особая актуальность данного исследования, объектом которого является компьютерный сленг.

Сленг (от англ. slang; s (sub) – приставка, указывающая на второстепенность, непервоочередность; lang (language – язык, речь) – набор особых слов или новых значений уже существующих слов, употребляемых в различных человеческих объединениях (профессиональных, социальных, возрастных групп).

Целью нашей работы является исследование компьютерного сленга, а именно исследование лексики, состава слова, сокращений, морфологии, синтаксиса. Выбор темы обусловлен тем, что очень часто в ответ на какое-либо высказывание мы слышим от наших собеседников: «Переведи это на русский язык». Эта просьба заставляет задуматься над тем, что же осталось непонятным. Проанализировав ответ, действительно понимаешь, что просьба была уместной. И нередко оказывается, что сегодня мы настолько привыкли пользоваться языком Интернета, что незаметно для себя вводим в речь лексику, синтаксис и грамматику, которые обычно используем при работе в Интернете.

Для изучения данных проблем мы выбрали два метода:

1) анализ сайтов различного направления в Интернете;

2) анкетный опрос среди разных слоёв населения.

Сленговая лексика появляется в результате следующего:

1) в основном возникает на базе прямых заимствований из иностранных языков с тем же лексическим значением и произношением: спам, сервер, лузер и т.д.;

2) зачастую слова переводятся на русский язык с английского и уже используются в переведённой форме: basket (англ. яз.) – корзина;

3) заимствованные слова из английского языка могут русифицироваться - приобретать русские приставки, суффиксы, например, «загуглить»;

4) сложение основ (фотожаба, гейммастер, яблофил);

5) очень часто в Интернете встречаются различные сокращения существительных: компьютер - комп, комментарий – коммент;

6) есть ещё одно явление, предлагающее новое буквенное оформление хорошо знакомых слов и выражений. Например, ‘PS’ часто обозначается как «ЗЫ», что связано с непереключением клавиатуры компьютера с кириллицы на латиницу в целях экономии времени;

7) интересным явлением в компьютерной речи служит сложение русской основы и английского слова: Брякпойнт - «Бряк» + ‘point’, Шуваловгейт - «Шувалов» + ‘gate’;

8) в сленге Интернета также встречаются всевозможные аббревиатуры: русские, например, ЖЖ - Живой Журнал, и перевод англоязычной аббревиатуры на кириллицу: ИМХО (от англ. ‘IMHO’ – ‘In My Humble Opinion’) - выражение личного мнения;

9) появляются существительные и прилагательные в уменьшительно-ласкательной форме для выражения собственных эмоций: няшка (няша) - няшный;

10) очень часто можно наблюдать присваивание предмету его характеристики, например, интернет-браузер ‘Fire Fox’, символом которого является рыжая лиса, называется среди пользователей лисой или лисичкой.

Следует отметить, что сленговая лексика легко «приживается» в русском языке и начинает жить по законам русского языка. Так, существительные склоняются, глаголы спрягаются и изменяются по временам, могут быть представлены в разных наклонениях.

Если говорить об использовании компьютерного сленга, то в основном сленговые слова и выражения используются в прямых значениях: аська - почта (переносные значения встречаются редко). Метафора обычно используется для образования нового слова, и этот случай можно отнести к особому виду словообразования: блин — компакт-диск, данные с которого считывает компьютер; плитка — печатная плата; мусор — помехи в терминальной или телефонной сети. В некоторых случаях происходит метафоризация: "сносить" — удалять из памяти компьютера неустраиваемую информацию; "жужжать" — устанавливать связь при помощи модема. Можно найти примеры метонимии - "железо" в значении механической и электронной части компьютера. Примером синекдохи в компьютерных играх является слово «босс». В качестве антономазии в компьютерном языке можно привести актёра Джигурду, чьё имя превратилось в синоним явного преобладания физиологического начала в человеке. Ирония в компьютерном языке обозначается знаками – смайликами.

Нами были проанализированы различные сайты:

- 1) общественно-политические блоги;
- 2) социальные сети;
- 3) официальные сайты.

По результатам исследования сайтов мы отметили, что Интернет оказывает большое влияние на лексику и грамматические формы, но почти не влияет

на композицию текста. Компьютерный сленг свойственен для социальных сетей и общественно-политических блогов, но на официальных сайтах он отсутствует.

Для более полного изучения сленга Интернета мы провели опрос. Проанализировав ответы на вопросы, можно утверждать, что чуть более половины опрошенных нами людей (51 %) уже употребляет компьютерный сленг в своей разговорной речи. Это связано с тем, что в наше время всё больше и больше людей становятся пользователями компьютерной техники и участниками социальных сетей, где зарождается сленг. Однако следует подчеркнуть, что компьютерный сленг пользуется огромной популярностью только среди молодёжи (школьники, студенты). Для представителей же среднего и старшего поколений он всё ещё остаётся непонятным и неизвестным.

В процессе создания данной работы мы также составили краткий словарь тех слов и выражений, которые чаще всего употребляются в Интернете на данный момент времени.

Сленг быстро меняется под воздействием стремительного развития компьютерных технологий.

Список литературы:

- 1) <http://gazeta.sfu-kras.ru/node/307>
- 2) <http://gov.spb.ru/>
- 3) <http://navalny.ru/>
- 4) <http://ru.wikipedia.org>
- 5) <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-43923/>
- 6) <http://teenslang.su>

ПРОБЛЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д.КИЗА «ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА» И М. А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

PROBLEM OF TRANSFORMATION OF THE HUMAN PERSON IN D. KEYES «FLOVER FO ALGERNON» AND M.A.BULGAKOV «THE DOG HEART»

Мельниченко Екатерина Дмитриевна
(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 343
Невского района Санкт-Петербурга, 9«А»
класс)

Руководитель работы: Святова Елена
Николаевна

In M. A. Bulgakov story and D. Keyes novel it is told about fantastic experiments and their consequences. Authors conduct the reader as to comprehension of real danger of speeding up of laws of evolution, and to understanding of that without aspiration of the person to comprehend secret of life, life is impossible.

Идея работы появилась, когда я узнала о писателе Дэниел Киз, прочитав один из самых известных его романов «Цветы для Элджернона».

Роман Д. Киза полон забот, переживаний, эгоизма, бесчеловечности огромного чистого разума.

Роман Д. Киза не такой как все, которые мы привыкли читать. В нём нет ни счастливого конца, ни юмора. Это роман - рассуждение о жизни и смерти, любви и ненависти, о трансформации личности и проблемах, связанных с этим. О том, как тяжело видеть мир человеку, который не такой как все, как тяжело переносить одиночество и страдание, не понимать самого элементарного.

Чего можно ожидать тогда от слабоумного мужчины, который даже разговаривает с трудом? Можно ли сказать, что он поверил в свою беспомощность и что он смирился с тем, что слабоумен? И разве он не старается всеми силами набраться опыта и стать умным?

В отличие от героя Д. Киза многие падают духом, когда что-то не получается. Гораздо проще сдаться, чем продолжать работать над собой!

Задачи моей исследовательской работы:

- проанализировать особенности композиции и проблематики романа Д. Киза «Цветы для Элджернона»
- провести параллели между романом Д. Киза «Цветы для Элджернона» и повестью М.А.Булгакова «Собачье сердце»
- выявить сходство и различия в раскрытии темы трансформации личности в данных произведениях

Цель работы - дать ответ на извечный вопрос о том, что же значит быть «нормальным» человеком, не убивает ли разум, дающий человеку новые возможности, его изнутри.

Роман Д. Киза выполнен в форме отчётов о происходящем от лица Чарли. При повышении его интеллектуальных способностей в тексте постепенно исчезают многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, усложняется стилистика.

Д. Киз проверяет «нормальность» людей их отношением к Чарли-большому, к Чарли-гению и вновь к слабоумному. К сожалению, общество не выдерживает испытание милосердием. Но роман заканчивается на оптимистичной ноте — Чарли старается ни о чём не жалеть и желает добра всем, кто пытался ему помочь. «Я узнал много разных вещей, а раньше я никогда даже не знал, что они есть на свете и я благодарю за то, что я хоть на минутку это увидел» (Д. Киз).

Примечателен тот факт, что в романе развитие сюжета увязано со временем года повествования. Весна символизирует исцеление главного героя, лето - своего рода расцвет главного героя и признание его миром, осень - период интеллектуального угасания.

Роман насыщен идеями милосердия, ответственности за свои поступки, и несовместимости «гения и злодейства».

Книгу стоит прочитать для того, чтобы впустить в себя свет человечности.

Человечность это не только желание поделиться мелочью с нищим, инвалидом, не только помощь, предложенная старушке, пытающейся перейти дорогу. Человечность, гуманизм – это, в первую очередь, признание

любого человека человеком, личностью, носителем целой Вселенной, заключенной в мягкую телесную оболочку.

В романе много «психологических моментов», идея, которую несет автор, очень проста. Ее суть в том, что гении и идиоты – по большому счету две стороны одной монеты. У них разные IQ, разные условия жизни, но они похожи в одном – часто, и те и другие бесконечно одиноки.

При сопоставлении романа Д. Киза «Цветы для Элджернона» и повести М.А.Булгакова «Собачье сердце», - это сходная форма повествования: повествование от первого лица.

Роман Д. Киз выполнен в форме отчётов о происходящем от лица Чарли.

В повествовательной структуре повести «Собачье сердце» образ рассказчика непостоянен. Повествование ведется то от имени Шарика-собаки (до операции), то доктора Борменталья (записи в дневнике, наблюдения за изменением состояния Шарика после операции), то профессора Преображенского, то Швондера, то Шарикова-человека.

Д. Киз и М. А. Булгаков позволяют нам узнать истории «из первых рук». Этим и достигается достоверность, искренность повествования.

Произведения Д. Киза «Цветы для Элджернона» и М.А.Булгакова «Собачье сердце» объединяет и общая проблема - проблема трансформации личности.

В повести М.А.Булгакова идёт изменение личности, через эксперимент, от мудрой собаки до морального ничтожества.

Но в романе у Д. Киза - всё наоборот. Из умственно отсталого Чарли превращается в гения, уму которого можно позавидовать и равняться на него.

В обоих произведениях мы словно бы слышим призыв к нам, «нормальным» людям, оглянуться и задуматься и о нашем мнимом милосердии, и о так называемой «нормальности» человека, и об ответственности за вмешательство в то, что уже сотворено Богом.

В повести М. А. Булгакова и романе Д. Киза рассказывается о фантастических экспериментах и их последствиях. Авторы ведут читателя как к осознанию реальной опасности форсирования законов эволюции, так и к пониманию того, что без стремления человека постичь тайны бытия, жизнь невозможна.

Творческий метод и М. А. Булгакова, и Д. Киза, наверно, можно определить как «фантастический реализм». Это связано, прежде всего с тем, что свои размышления о жизни писатели выражают в сложной художественной форме, соединяющей фантастическое и реальное. Фантастика не является средством занимательности – она позволяет художникам в образах-символах выразить суть реальности, ту суть, которая прячется от наших глаз, растворяется в многочисленных деталях и отдельных событиях.

Писатели словно сжимают действительность, максимально концентрируя её, – и мелкие, едва различные детали укрупняются, как под увеличительным стеклом. Но благодаря фантастическому преувеличению мы наконец-то можем увидеть реальность именно такой, какова она есть: извечная борьба добра и зла в каждом из нас.

Мне кажется, что эти темы актуальны и сегодня, потому что любой, «непохожий» на других человек выделяется из общества, но он имеет право жить в этом обществе, имеет право на уважение, на гуманное отношение к себе.

Список литературы:

1. Киз Д. «Цветы для Элджернона»/Дэниел Киз; пер. с англ. С. Шарова. – М.: ЭКСМО; СПб.: ДОМИНО, 2012.-384с.
2. Булгаков М. А. Собачье сердце. - Л.: Лениздат, 1989.-768 с.
3. Брэдбери. Р. «Вино из одуванчиков»/Рей Брэдбери; пер.с англ. С. Шарова – М.: ЭКСМО; СПб.: ДОМИНО, 2008.-390с.
4. <http://raybradbury.ru/>
5. <http://www.silmarill.com.ua/>
6. <http://www.locusmag.com/1997/Issues/06/Keyes.html>

7. <http://fantlab.ru/blogarticle11625>
8. <http://www.labyrinth.ru/>
9. <http://ru.wikipedia.org/>
10. <http://www.livelib.ru/>

СЛЕНГ ШКОЛЬНИКА КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА SCHOOL SLANG AS A REFLECTION OF HISTORY AND OF SOCIETY

Петрова Наташа

(Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус село Качикатцы МБОУ «Качикатская СОШ им. С.П. Барашкова»)

Руководители работы: Тихонова Ольга Николаевна, Петрова Алена Васильевна

Given report is devoted to school slang as a reflection of history and culture of society. It shows when and how slang was formed and what role it plays in our life. At the end of the report we came to conclusion that slang will always be in school lexicon. School slang helps us to learn more about certain events, culture and people of that historical period,

Сленг – это разновидность речи, используемая в устном общении отдельной группой людей.

Откуда появляется сленг? Что служит источником появлению таких слов? Влияет ли время, культура общества на появление сленговых слов?

При написании исторического раздела «Школьный сленг 19 - 20 века» мы обратились к художественной литературе.

«Очерки бурсы» Николая Помяловского было написано в 1863 году. В 1861 году по указу Александра 2 было отменено крепостное право. Время крестьянских волнений, бунтов, беспокойное положение в России отразилось на языке бурсаков. Из сленга школьников мы узнаем, что учеба в бурсе напоминает реальную жизнь, где есть своя **власть (начальство)**, приближенные

властей (авдителя – выслушивающие по утрам уроки и отмечающие баллы в особой тетради)

В 19 веке Франция была передовой страной в Европе. Французский язык стал ведущим языком. Читать, разговаривать на французском языке стала нормой жизни. Так, в речи воспитанниц Павловского института для благородных девиц стали преобладать французские слова и выражения на русский лад. В повести Лидии Чарской «Записки институтки» мы нашли следующие сленговые выражения: **тируар (от франц.)– ящик, дортуар (от франц.)– спальня, сисюлька – комната для музыкальных упражнений и др.** Октябрьская революция и гражданская война резко увеличили долю сленга в языке школьников. Во – первых, революция и война привели к общему падению нравов, что отразилось на языке в целом. А во – вторых, в школу пришли новые ученики – дети рабочих и крестьян, беспризорники, подростки, прошедшие через все трудности того времени. **Например: тискать – воровать, стоять на стреме – сторожить, шамовка – еда, шухер – опасность,**

Именно в это время школьный сленг пополнился воровской лексикой.

Школьный сленг старшеклассников обогатился в конце **50 –х годов**, когда появились стилиги. Вместе со своей особой модой (узкие брюки, цветастые галстуки, ботинки на толстой подошве) стилиги принесли и свой язык, частично заимствованный из иностранных слов, частично – из музыкальной среды, частично – неизвестно откуда.

70 –80 годы стали массовым изучением иностранных языков. Ведущим языком в это время стал английский. В эти годы в школу пришло молодежное движение хиппи. Разумеется, это отразилось на сленге старшеклассников.

21 век – время рассвета новых технологий. Безусловно, все это служит источником пополнения школьного сленга. Например: **ломак – плохой игрок, читер – нечестный игрок, юзер – пользователь, инет – интернет.** По – прежнему

школьный сленг пополняется иностранными словами. **Например: пати – вечеринка, пиплы – народ, олды – родители**

Таким образом, из проделанной работы можно сделать следующие вывод: сленг был, есть и будет в школьной лексике. Хорошо это или плохо? Вопрос, по – видимому, неправомерный. Сленг нельзя ни запретить, ни отменить. Он меняется с течением времени, одни слова умирают, другие слова появляются. Сленг тесно связан с временем, в котором он появился. Из речи школьников любой эпохи мы можем узнать об исторических событиях, культуре, моде, существовавших в России.

Список литературы:

1. Бруштейн А.Я. Дорога уходит в даль...М, 1964.
2. Лидия Чарская «Повести». Ленинград, 1991
3. Хрестоматия по литературе. Справочник школьника. М, 1996
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1994
5. Елистратов В.С. Словарь русского арго. М., 2000
6. Русский язык №23 Июнь. 2001
7. Юганов И, Юганова Ф. Словарь русского сленга И., 1997

ПЕТЕРБУРГ И ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОНТЕКСТ В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА БУНИНА PETERSBURG AND PETERSBURG CONTEXT IN A FATE AND CREATIVE WORK OF I.A. BUNIN

Претро Полина

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков имени И. А.Бунина

Василеостровского района Санкт-Петербурга, 9
класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса
Вадимовна

A great deal of writers made their subscription into appearance and cultural heritage of Petersburg most of them tried to get enormous creative success in this city. But what can we say about participants to Petersburg such a great man as Ivan Bunin? It's Petersburg that in pulse for the creative development of writer.

Novelty of our investigation is a definition of a sign that Bunin retained in Petersburg and also Petersburg itself in a heart of master. Most of all I was interested in Bunin's works, dedicated to our city.

So the main problem of this investigation is the importance of Petersburg and its place in a life and creative work of Bunin.

Множество писателей внесли свою лепту в облик и культурное наследие Петербурга, большинство из них добились больших творческих успехов в этом городе. Но что мы можем сказать о причастности к Петербургу такого великого человека, как Ивана Бунина? Ведь именно Петербург дал импульс для творческого роста писателя. Новизна нашего исследования в том, что мы определяем, какой след оставил Бунин в Петербурге, как и Петербург в сердце Бунина.

Меня заинтересовали произведения И.Бунина, посвящённые нашему городу.

Таким образом, проблема данного исследования в значении Петербурга и его месте в жизни и творчестве И.А.Бунина.

Гипотеза исследования: И.Бунин, внося свою долю в «петербургский текст», сам при этом остался отчуждён от нашего города, подобно героям его произведений.

Целью исследования является определение места И.А. Бунина в петербургском тексте.

Методы исследования

- А) исторический анализ
- Б) сопоставительный анализ
- В) контекстный анализ
- Г) работа с документами, книгами, архивами

Описание собственного вклада в разработку темы:

На первом этапе работы нами был собран и проанализирован биографический и исторический материал с целью выявления места нашего города в жизни И.Бунина.

На втором этапе нами был проведён анализ текстов И.Бунина на разных уровнях, где фигурирует Санкт-Петербург, с целью определить роль и место бунинского образа города в «петербургском тексте»

На третьем этапе нами был произведён сопоставительный анализ героя-рассказчика произведений И.Бунина о Петербурге с героями-рассказчиками произведений писателей, имеющих схожую позицию по отношению к нашему городу.

На четвёртом этапе был произведён синтез полученного материала, проверена гипотеза и сделаны выводы в соответствии с результатами сопоставительного и контекстного анализа стихотворений и рассказов И.Бунина о Петербурге.

Образ Петербурга И.Бунина не может быть понят, рассмотренный изолированно от творчества других писателей, истории нашего города и биографии самого писателя.

Живя в провинции, как и все будущие наши писатели, Бунин мечтал о писательской карьере:

В занесённое окно

*Смуглым золотом Исакий
Смотрит дивно и темно.*

«»

*Всё мне радостно и ново:
Запах кофе, люстры свет,
Мех ковра, уют алькова
И сырой мороз газет.*

17.01.1915.

Однако, попав в наш город, он был отчуждён и одинок: «*За окном же, с семиэтажной высоты, было далеко видно: плоско болели бесконечные снежные пустыни, - нечто столь скучное, ненужное, что возможно только возле Петербурга*»

*Я молод был, беспечен, одинок
В чужом мне мире, сложном и огромном.
Всю жизнь я позабыть не мог
Об этом вечере бездомном...*

Но жизнь в столице стала для Бунина борьбой мифов с существованием, борьбой лодки «дома» с течением «революции», борьбой между жизнью и смертью.

Наверное, еще не одно поколение людей будет трепетно изучать загадки его жизни и наследия, его неразрешимого душевного конфликта.

В конце работы мною были сделаны следующие выводы:

1. родина И.Бунина – провинция, которая везде контекстом проступает в его рассказах и которая вызывает чувство ностальгии за границей;
2. ко времени появления Бунина в Петербурге он первоклассный переводчик, оригинальный поэт, достигший большого мастерства, заявивший о себе как писатель на рубеже столетий и ставший свидетелем смены эпох литературной жизни;
3. в нашем городе Бунин был всего лишь около трёх лет из всей своей жизни и в основном печатался в журналах, в литературных кругах он стоял особняком от всех направлений и течений.
4. взгляд Бунина на Петербург отличается от его современников писателей, и писателей эпох раннее (от А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского и т.д.) тем, что у Бунина не прослеживается дуализма города. Петербург выявлен в «одном цвете», т.е. это чужой, провинциальный и вместе с тем имперский город.

Список литературы:

1. Н.В. Гоголь, Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Повести // Москва, изд. Московский рабочий, 1970 г. (стр. 122-123)

2. Бунин без глянца // Санкт-Петербург, изд. Амфора 2009 г. (стр.5, стр16-17, 179-183, 373-380)
3. И.А. Бунин. Собрание сочинений в 9 томах. Том 9, // Москва, изд. Художественная литература, 1965 г. (стр.260)
4. Окаянные дни: Неизвестный Бунин // Москва, изд. Молодая Гвардия, 2ое издание 1991г. (стр.5, 9, 254-265, 266-273, 275-283, 322)
5. А.И.Куприн, сочинения в 3х томах, том 2 // Москва, государственное издательство художественной литературы Гослитиздат 1954 г (стр. 374-378, 380-386)

ИМПРЕССИОНИЗМ КАК ТВОРЧЕСКИЙ МЕТООРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА РАНИХ РАССКАЗОВ И.БУНИНА IMPRESSIONISM AS A CREATIVE METHOD OF ORGANISING ARTISTIC SPACE IN THE EARLY I.BUNIN'S SHORT STORIES

Приймак Вера

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков имени И. А.Бунина Василеостровского района Санкт-Петербурга, 8 класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса Вадимовна

When I.Bunin's work is spoken about, first of all his "Dark Avenues" short stories and the "The life of Arseniev" novel are mentioned. The early short stories of the writer, however, are very little studied by specialists in literature, though in them precisely the future Nobel award winner mastered his unique style and searched for that way of writing that made him stand out in a row of other writers-realists. But how can we affirm that I.A.Bunin is a realist in frames of the realism trend of the second half of the 19th century? That was the problem that we were most interested in examining in our research.

Thus, the main scientific tools for our research are *impressionism, outline, novelette, realism, elegy, short story*. In our research we have to clarify their connection with the early Bunin's short stories.

Когда говорят о творчестве И.Бунина, то прежде всего вспоминают его цикл рассказов «Тёмные аллеи» и роман «Жизнь Арсеньева». Однако очень мало рассмотрены в литературоведении ранние рассказы писателя, а ведь именно в них будущий нобелевский лауреат совершенствовал свой неповторимый стиль и искал тот метод, которым он выделяется в ряду других писателей-реалистов. Да и можно ли с уверенностью утверждать, что И.А.Бунин реалист в том понимании этого направления, которое широко известно во второй половине девятнадцатого века? Именно эта проблема и заинтересовала нас в исследовании.

Таким образом, *областью* нашего исследования является раннее творчество И.Бунина.

Объектом исследования стали такие рассказы, как «Туман», «Костёр» и «Тишина», *предмет исследования* – метод изображения действительности в раннем творчестве И.Бунина.

Гипотеза исследования: ранние рассказы И.Бунина не просто музыкальны и живописны, а писатель выступает в роли художника – импрессиониста, пытаясь запечатлеть каждый миг происходящего в природе, ее изменчивость.

Для решения поставленной цели нами были выдвинуты следующие *задачи*:

1. Ознакомиться с текстами И.Бунина «Туман», «Костёр», «Тишина».
2. Рассмотреть теоретическую базу о направлении живописи импрессионизм.
3. Сопоставить описания природы И.Бунина и картины импрессионистов.
4. Проиллюстрировать эпизоды рассказа для практического эксперимента.
5. Сопоставить фотографии Ельца и цветовую палитру эпизодов.
6. Провести анализ текстов произведений, выявив цветовой компонент.
7. Сделать выводы о методе изображения И.Бунина, сопоставить с гипотезой

полученные результаты практической части и сделать выводы.

Новизна исследования: нами был открыт не только Бунин-реалист, но и Бунин-импрессионист.

Практическая значимость: материалы нашего исследования станут основой для пополнения школьного музея И.Бунина новой экспозицией «Бунин-импрессионист».

Методы исследования

- А) контекстный анализ
- Б) сопоставительный анализ
- В) метафорическое рисование

Описание собственного вклада в разработку темы:

На первом этапе, теоретическом, мы изучили материал, связанный с ранним творчеством И.Бунина, а также уточнили терминологический аппарат: *импрессионизм, реализм, цветопись*. Также нами были изучены трактаты художников о цвете.

На втором этапе, практическом, мы при помощи метода метафорическое рисование иллюстрировали описания природы И.Буниным, а также сопоставляли цветопись импрессионистов и И.Бунина, анализировали тексты.

На третьем этапе, аналитическом, сопоставляли метод импрессионистов и метод писателя.

На четвертом этапе, рефлексии, сопоставляли результаты эксперимента и гипотезу, делали выводы.

Для нашего исследования существенны следующие понятия: *импрессионизм, эскиз, новелла, реализм, элегия, рассказ*.

Эскиз (фр. *esquisse*) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

Импрессионизм (фр. *impressionnisme*, от *impression* — впечатление) — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру,

представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи также нашли своё воплощение в литературе.

Таким образом, для нашего исследования основным научным аппаратом являются *импрессионизм, эскиз, новелла, реализм, элегия, рассказ*. Их соотношение с ранними рассказами И.Бунина нам и необходимо было выяснить в последующих главах

Проанализировав рассказы И.Бунина, используя методы метафорическое рисование, комментированное чтение, иллюстрирование, контекстный анализ и сопоставительный анализ, мы пришли к следующим выводам:

1.1. Все ранние рассказы Бунина составляют одно целое. То есть из них можно составить триптих.

1.2. Несмотря на то, что данные рассказы бессюжетны, мы можем четко прочувствовать все перепады настроения героя.

1.3. Все рассказы, хоть и имеют уже определённый жанр, больше тяготеют к жанру новеллы, к лиро - эпическому роду литературы.

1.4. Ранние рассказы музыкальны и живописны. То есть Бунин выступает в роли художника - импрессиониста. Он пытается запечатлеть каждый миг происходящего в природе, её изменчивость.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась, выявилось новое знание и новая область для исследования: особенности жанра в раннем творчестве И.Бунина.

Список литературы:

1. В 1924 "Отрывки из дневника"
http://hrono.ru/biograf/bio_p/pilnjak_ba.php

2. А.Блок «О литературе», стр. 204 (Статья «О современном состоянии русского символизма»)

3. Окаянные дни: дневники, статьи, воспоминания / Иван Бунин. – М.: Эксмо, 2011. – (Красная книга русской прозы)

4. И.Бунин: Рассказы. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011.

5. Л.Н.Миронова «Цветоведение». Минск. «Высшая школа». 1984.-286с.

6. Серебряный век: Петербургская поэзия конца XIX – начала XX в. – Л.: Лениздат, 1991..

КЕН КИЗИ КАК ПИСАТЕЛЬ И ИДЕОЛОГ ПСИХОДЕЛИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 60-Х KEN KIZI AS A WRITER AND IDEOLOGIST OF PSYHODELIC REVOLUTION OF 60S

Прудников Антон

(Тверь, МОУ СОШ № 43, 9 класс)

Руководитель работы: Пахова Елена
Васильевна

Ken Kizi is the most important person in American literature of 20th century. He is many-sided writer; his themes are new and untouched by literature. Kizi is an ideologist of countercultural movement, he has formed an idea – to erase border between life and art and turn drab existence to unending happening. Pernicious using drugs by Ken Kizi and representatives of his generation is a lesson for modern young people.

Роман «Над кукушкиным гнездом» является шедевром бит-литературы. Эту же книгу можно рассматривать как яркий образец постмодернизма (одного из самых ярких направлений литературы столетия). Но, кроме того, в ходе работы мы доказали ценность и значимость других произведений автора. На наш взгляд, роман «Порою блажь великая» – один из самых ярких романов второй половины 20 века. Кроме того, он является образцом американского эпоса, о чем упоминается в работе. Кизи, как истинный гигант литературы, великолепно описывает жизнь

орегонских лесорубов и жителей местного городка, наследуя богатым американским традициям Джона Стейнбека, Джека Лондона, Уильяма Фолкнера и других литературных атлантов. Сборник эссе «Гаражная распродажа» также стал одним из важнейших произведений всего творчества Кена Кизи. Он является одним из ярчайших образцов литературы бит-поколения, показывая ту эпоху в необычной и в не совсем типичной для классической литературы форме. Сборник рассказов и эссе "Когда явились ангелы" тоже принадлежит к малой прозе писателя и, как и «Гаражная распродажа», относится к бит- литературе. Рассказы повествуют о жизни прототипа Кена Кизи Девлина Дебри после бурных 60-х годов и являются своеобразной исповедью писателя, разочаровавшегося в бунтарских идеалах молодёжи 60-х.

Методы исследования:

А) Анализ литературы бит-поколения

Б) Анализ художественных произведений Кена Кизи

Описание собственного вклада в разработку темы: 1) Кен Кизи является важнейшим автором в американской литературе 20 века. Все его книги очень значимы, так как раскрывают различные проблемы: противостояния человека и системы, борьбы за свою жизнь, за свои цели человека в современном обществе. Кен Кизи очень многогранный и разносторонний писатель, темы, выбранные им, являются новыми и еще не затронутыми в литературе, что позволяет говорить о вкладе писателя в данный вид искусства. 2) Кроме того, Кен Кизи – видная фигура в движении хиппи. В ходе работы была выяснена его роль в психоделической революции 60-х. Кизи – идеолог контркультурного движения, он сформировал идею - стереть границы между жизнью и искусством и превратить серые будни в нескончаемый хэппенинг. Действительно, это движение появилось и разрослось до таких масштабов во многом благодаря Кену Кизи. Губительное использование наркотиков Кеном Кизи и

представителями его поколения послужат уроком для современных молодых людей.

Объект исследования – биография и творчество Кена Кизи.

**РОЛЬ АНГЛИЦИЗМОВ В РЕЧИ
СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ
(ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ
ГБОУ СОШ №548 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА)**

**THE ROLE OF THE ANGLICISMS IN
SPEECH OF MODERN TEENAGERS
(THE RESEARCH OF SPEECH OF
PUPILS OF THE SCHOOL №548 WITH
THE PROFOUND STUDY OF ENGLISH)**

Ревуцкая Елена

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 548
Красносельского района Санкт-Петербурга,
9А класс)

Руководитель работы: Марушина Ольга
Федоровна, Седова Светлана Алексеевна

The research is devoted to the borrowings used in speech of teenagers of school №548. The sources of borrowings are being investigated; some of the reasons of using anglicisms in speech of young people have been discussed. The dictionary of the most common anglicisms was created. The comparison of the meanings of the words in the native language and the Russian language was made. To complete the research the conclusion about the function of anglicisms in speech of modern teenagers has been made.

Заимствования становятся результатом контактов, взаимодействия языков и культур разных народов. Основной причиной заимствования иноязычной лексики признается отсутствие соответствующего понятия в словарном запасе русского языка. В настоящее время английский язык приобрел статус языка международного общения, поэтому активно заимствуются англицизмы. Они особенно популярны в языке подростков.

Выбор данной темы обусловлен возросшим интересом к ней со стороны

общества и лингвистов; мне интересно было исследовать среду своих сверстников.

Целью исследовательской работы является анализ использования англицизмов в речи современных подростков.

Задачи работы:

1. Изучить литературу по теме
2. Определить причины заимствований из английского языка
3. Классифицировать заимствования
4. Выявить оправданные и неоправданные заимствования из английского языка в речи подростков
5. Анализировать молодежные журналы
6. Исследовать использование англицизмов учениками 548 английской школы

При выполнении работы были использованы теоретические, эмпирические, статистические и социологические методы.

Практическая значимость моей исследовательской работы состоит в возможности использования её результатов на уроках английского языка, на уроках русского языка и литературы. Работа поможет задуматься подросткам о чистоте и ценности русского языка.

В ходе исследования использовались работы Крысина Л.П., Брейтера М.А., Костомарова В.Г., которые изучали современную русскую речь на основе заимствований из английского языка.

В работе представлены причины заимствований из английского языка и классификация англицизмов.

Было проведено практическое исследование использования англицизмов подростками ГБОУ СОШ №548 в виде анкетирования учащихся 7-11 классов; выявлено, какие молодежные периодические журналы они читают. Наиболее читаемыми журналами оказались Bravo, YES!, OOPS, Elle Girl.

В работе представлены диаграммы по исследуемым журналам в сферах «Интернет», «Кино и музыка», «Мода, Косметология», «Другие сферы общения».

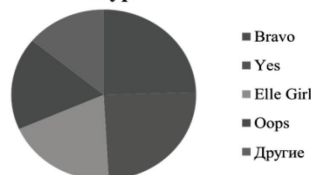
Оценивая данный источник англицизмов в речи подростков, можно прийти к выводу, что содержание молодежных журналов отражает примитивный вариант массовой культуры.

Все заимствования можно разделить на 2 группы: оправданные и неоправданные. Оправданным является заимствование, которое означает в языке то понятие, которого ранее не существовало.

Неоправданным заимствованием является слово, которое вводится в качестве синонима для определения того или иного понятия, однако, существует русский аналог слова. В работе уделяется

большое внимание неоправданным англицизмам в речи подростков (мейк-ап -

Журналы



макияж, айс-крим - мороженое).

Из результатов анкетирования учеников

оказалось, что употребление англицизмов вошло в привычку, английские заимствования упрощают язык и обозначают новые вещи, синонимов которым нет в русском языке. Большинство анкетированных считает активное использование англицизмов в своей речи оправданным. Как видим, учащиеся мало анализируют свою речь, ведущими направлениями в использовании англицизмов являются упрощенность формулировки, что соответствует задачам устного общения, и массовость употребления англицизмов.

В результате исследования мною составлен словарь неоправданных заимствований в речи подростков, проанализированы часто употребляемые англицизмы, выявлены дефиниции слов в английском языке и значения в русском языке.

Можно прийти к выводу, что большинство англицизмов теряют свою многозначность и легко заменяются русскими синонимами.

На улицах Санкт-Петербурга можно увидеть много примеров неоправданного использования англицизмов в рекламе, в названиях магазинов, вывесках. Это тоже влияет на речь подростков.

В результате исследования можно сделать следующие выводы:

1. Увлечение англицизмами среди подростков стало своеобразной модой, оно обусловлено созданными в обществе стереотипами, идеалами. Для подростков использование англицизмов является показателем их собственной культуры.

2. По моему мнению, главной причиной использования англицизмов в молодежных журналах является восприятие иноязычного слова как более престижного, красиво звучащего.

3. Подростки употребляют огромное количество неоправданных заимствований. Происходит засорение русского языка, утрачивается его самобытность и неповторимая красота.

Мое отношение к английским заимствованиям:

Англицизмы в нашей речи на современном этапе развития общества неизбежны и необходимы. Если не допускать заимствований, то русский язык отстанет в наименовании новых понятий. Без международных заимствований в XXI веке не обойтись. С другой стороны, не нужно пытаться заменять устоявшиеся русские слова англицизмами без веского мотива.

Список литературы:

1. М.А. Брейтер. Англицизмы в русском языке: история и перспективы. Пособие для иностранных студентов-русистов. Владивосток: изд-во «Диалог», 1995
2. А.И. Дьяков. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. - «Язык и культура». Новосибирск, 2003

3. В.Г. Костомаров. Языковой вкус эпохи. СПб.: Златоуст, 1999.

4. Л.П. Крысин. О русском языке наших дней. Пермь, 2002

5. Лингвистический словарь Longman.

6. Толковый словарь русского языка под редакцией С. И. Ожегова

ДОРОГА К ДОМУ (КОНЦЕПТ ДОМА В РАССКАЗАХ И.БУНИНА) ROAD HOME (THE CONCEPT OF HOME IN I.BUNIN'S WORK)

Романов Алексей

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков имени И. А.Бунина Василеостровского района Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса
Вадимовна

How frequently the relationship between parents and children is connected to different visions of the world and different points of view on the same occurrences, to be more exact, different pictures of the world. And how familiar we are with the different visualization of age of children and adults. That's why the search for contiguity of these worlds will be relevant as long as the world exists.

As we know, the awareness of the sense of "self" is formed in childhood, that's why we have to understand what was the picture of the world in childhood, which values were instilled.

Как часто проблемы взаимоотношений детей и взрослых связаны с разным видением и углом зрения на одни и те же явления, то есть с разными картинками мира. Ведь как знакомо нам различное представление о возрасте ребёнка и взрослого. Поэтому поиски точек соприкосновения этих миров будут всегда актуальны, пока мы живём в этом мире.

Как известно, осознание себя своих корней формируется в детстве, поэтому очень важно понять, какова картина мира в детстве, какие ценности в ней заложены.

Таким образом, *областью* исследования моей страницы является концепт дома.

Объектом исследования стали такие рассказы о детстве «Неживой зверь» Теффи, «Цифры» И.А.Бунина и «Над городом» И.А.Бунина, а также мемуарная проза «Окаянные дни» Бунина и рассказы Бунина, написанные в Париже «Лапти» и «Таня»

Предмет исследования – метод изображения действительности и картина мира ребёнка, взрослого и эмигранта, концепт Дома.

Целью исследования является определение картины мира И.А Бунина в рассказах разных лет.

Методы исследования

А) исторический анализ

Б) сопоставительный анализ

В) контекстный анализ

Описание собственного вклада в разработку темы:

На первом этапе, теоретическом, мы ознакомились с понятиями «картина мира», концепт, и антитеза.

На втором этапе, практическом, мы при помощи метода контекстного анализа сопоставляли тексты писателей о детстве, «Окаянные дни» Бунина и парижские рассказы Бунина с целью составления концепта Дом в творчестве И.Бунина.

На третьем этапе, рефлексии, через концепт дома у Бунина мы выходили на общие духовные ценности, связанные с культурой и национальным самосознанием.

На четвёртом этапе сопоставляли результаты эксперимента и гипотезу, делали выводы.

Проанализировав рассказы И.Бунина, используя методы, комментированное чтение, сопоставительный анализ, контекстный анализ, мы пришли к следующим выводам:

1. Чем больше картина мира ребёнка имеет общих точек соприкосновения с картиной мира людей, тем скорее будет найден путь к пониманию взрослых и детей.

2. Иван Алексеевич Бунин хотел опровергнуть официальную точку зрения по вопросу межклассовых и межрелигиозных отношений. Но, в то же время Ивану Алексеевичу совершенно не хотелось углубляться в политику, осуждать политических деятелей или «себе подобных» (таких, как Максим Горький, Александр Блок). Бунину хочется показать это в простых человеческих отношениях, совершенно нормальных, естественных, с минимальным процентом вымысла. В частности в произведении «Окаянные дни» мы можем наблюдать простые отношения «Барина-Бунина» и его крестьянина, который всячески осуждал буржуазию и поддерживал *рабоче-крестьянскую освободительную армию* и в тоже время ничего плохого не сказал о приближающихся социалистах-немцах.

3. Ориентируясь на картину мира, атмосферу ДОМА, созданные Буниным, нам современным людям возможно осознания своего места в нашем общем многокультурном доме - России

Список литературы:

1. Бунин без глянца // Санкт-Петербург, изд. Амфора 2009 г. (стр.5, стр16-17, 179-183, 373-380)
2. И.А. Бунин. Собрание сочинений в 9 томах. Том 9, // Москва, изд. Художественная литература, 1965 г. (стр.260)
3. Окаянные дни: Неизвестный Бунин // Москва, изд. Молодая Гвардия, 2ое издание 1991г. (стр.5, 9, 254-265, 266-273, 275-283, 322)
4. Русские писатели Биобиблиографический словарь (А-Л) часть 1 // Москва, изд. Просвещение 1989 г. // (стр. 125-128, 202-207, 383-387)
5. Советский энциклопедический словарь // Москва, изд. Советская энциклопедия 1981 г. (стр. 180, 245, 331, 680)

6. Большая иллюстрированная энциклопедия в 32 томах. 4 том // Москва, изд. Аст Астрель 2009 г (стр.466-467)

**ИДИОМАТИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ
СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ
НА ОСНОВЕ СКАЗОК.
IDIOMATIC EXPRESSIONS BASED ON
FAIRY TALES ARE MEANS OF
ENRICHMENT OF
SCHOOLCHILDREN'S VOCABULARY**

Романова Елизавета, Казьмин Вадим
(Нерюнгри Республика САХА (Якутия), МОУ
Информационно-технологический лицей № 24,
10-11 класс)

Руководители работы: Иванова Наталья
Викторовна, Чистякова Римма Нагимджановна

The English language is very rich in idiomatic expressions that you can constantly find them in the literature, newspapers, films, radio and television, as well as in every day communication. English idiomatic is very diverse and quite complex for English language learners. The purpose of our work is to help pupils understand and fix the lexical material quickly and not to lose interest in subject. The fairy tales develop an interest in learning of foreign language. With the help of these stories is easier to focus children, involve them in active work. Tales give an opportunity to make the learning process of vocabulary and grammar fun for children.

В каждом языке существуют фразы и выражения, которые нельзя понимать буквально, даже если вам известны значения каждого слова и ясна грамматическая конструкция. Процесс овладения идиоматическими выражениями в английском языке всегда вызывает трудности у многих школьников. Идиоматические структуры встречаются в основном в разговорной речи, а так же в олимпиадах и в заданиях ЕГЭ по английскому языку.

Цель работы - помочь учащимся быстрее понять и закрепить

идиоматические выражения на примере сказок и не потерять интерес к предмету.

Посредством волшебных рассказов развивается интерес к иностранному языку и происходит первое соприкосновение с языковым миром страны изучаемого языка. При проведении исследования было выявлено, что с помощью сказки легче сосредоточить внимание детей, привлечь их к активной работе. Это связано с психологическими особенностями детского организма. Сказка дает возможность сделать процесс повторения лексики и грамматических конструкций увлекательным для учащихся.

Более того, сказка вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу обучаемых. Иноязычная деятельность, в данном случае изучение идиом на фоне сказки, способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения.

Изучение идиоматических выражений с помощью сказочных произведений, требует особого подхода к разработке форм и методов работы. Для того чтобы сказка стала частью процесса обучения необходимо использовать нетрадиционные способы обучения. Для реализации практической цели обучения нами разработаны 5 сказок (содержания сказок перефразированы с помощью идиоматических выражений), система упражнений на основе текста сказки (6 упражнений на лексику и грамматику), подготовлены ряд вопросов и ситуаций, кроссворды по содержанию сказки и итоговые тесты. По подготовленному материалу создан сайт.

При проведении исследования была выявлена степень мотивации учащихся 7 - 11 классов к изучению новых идиоматических выражений. По результатам анкетирования 89% учащихся выражают желание выполнять подобные упражнения на уроках английского языка, 98% проявляют интерес в изучении идиом на примерах других сказок.

С целью проверки эффективности запоминания идиоматических выражений был проведен эксперимент и выявлено что больший процент учеников запомнили новую лексику и справились с тестом лучше благодаря данному методу обучения.

При проведении следующего исследования, мы пришли к выводу, что изучение идиоматических выражений английского языка намного эффективнее и интереснее, если оно представлено на основе сказочного произведения.

Список литературы:

5. Adam Makkai, M.T. Boatner, J.E. Gates, A dictionary of American idioms, Barron's Educational Series, 2000
6. A.P. Cowie, R. Mackin, I.R. MacCaig, Oxford dictionary of English idioms, Oxford University Press, 2009
7. David Burk, Slangman guide to street speak, Slangman Publishing, 2010
8. Т.Г. Соломоник, Другими словами. Словарь английских идиом, Спб.: «Алфа-Фонд», 1994.
9. Л.Б. Фесюкова, Воспитание сказкой, Харьков: «Фолио», 1996.

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ДЕТСТВА В КЛАССИЧЕСКОЙ И НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

THE PARTICULAR FEATURES OF CREATING THE IMAGE OF CHILDHOOD IN CLASSICAL AND NEWER RUSSIAN LITERATURE

Сайе Галина

(Якутск, МОБУ СОШ № 15, г. Якутска, 9 класс)

Руководитель работы: Лазарович Оксана Александровна

The work is dedicated to revealing the specific nature of creating the image of childhood in Russian literature in the XIX, XXI centuries. To develop it we revealed

some methods creating fervor emotional content of an image, structural elements in the content of methods. The ways of creating the image of childhood through types of orphanhood in classical and newer literature were defined and compared.

В русской литературе трудно найти такого писателя, который бы не обращался в своем творчестве к детству. Но в литературоведении так и не «прижилось» устойчивого понятия, относящегося к детству как к художественной формуле. В различных статьях и диссертационных исследованиях мы обнаружили четыре понятия, относящиеся к детству: тема детства, мир детства, образ детства и феномен детства. На наш взгляд, именно понятие «образ детства» понимается как целостная художественная реальность, которая является понятийно-образным воплощением идеи, проблематики и тематического наполнения художественных произведений.

Поэтому целью нашего проекта было: выявить специфику создания образа детства в классической и новейшей русской литературе.

Для реализации данной цели нами были поставлены следующие задачи: 1). Выявить приемы создания образа детства в классической и новейшей русской литературе. 2). Проанализировать структурные элементы, входящие в содержание приемов. 3). Определить способы создания образа детства через типы сиротства. 4). Сопоставить способы создания образа детства с точки зрения классической и новейшей литературы.

Объект исследования: образ детства в классической и новейшей русской литературе.

Предмет исследования: литературные произведения - классические (А.П. Чехов «Ванька», А.И. Куприн «Белый пудель», В.Г. Короленко «Дети подземелья», И. А. Бунин «Цифры», Л.Н. Андреев «Петька на даче», Л.Н. Толстой «Детство») и новейшей русской литературы (Л. Н. Разумовская «Домой», С. Румбе «Карпуша Forever», Е.А. Доброва «Угодья Мальдорора»).

Образ детства, как и любой другой художественный образ, формируется согласно определенной модели, т.е. существуют приемы и способы создания образа как целостной парадигмы. В своем исследовании мы определили эти приемы и способы и проследили их эволюцию с точки зрения произведений классической и новейшей литератур.

Мы обнаружили, что приемы создают пафосно-эмоциональное наполнение содержания образа и включают в себя: 1) отношение к окружающему миру; 2) отношение героев друг к другу; 3) отношение автора к героям.

Также мы обратили внимание, что в классической литературе и в произведениях 21 века эти приемы делятся на структурные элементы, которые противоположны по отношению друг к другу. Так, авторы 19 века используют такие структурные элементы как юмористическое содержание, лирическое наполнение, поэтизация и позитивное отношение автора к своему герою, а современные писатели – гротеск, пафос трагедии, жесткую реалистичность, приводящую к негативным последствиям.

Что касается способов создания, то, прежде всего, необходимо определить содержательную среду, в которой образ детства формируется. Ребенок как личность развивается в семье. И, конечно, семья является главным стимулирующим фоном в системе сюжетных действий для достижения авторской цели, т.е. в этом заключается механизм создания художественного образа. Мы выделяем три способа создания образа детства в произведении: 1) полное сиротство; 2) отсутствие одного из родителей; 3) социальное сиротство.

Причем, классические традиции создания образа детства прослеживаются в первых двух способах. Единственное, что их отличает в ситуации полного сиротства, это четкая установка на устройство судьбы ребенка в классической литературе и абсолютная незаинтересованность его судьбой в новейшей литературе. В третьем

способе создания образа – социальном сиротстве – классические традиции вообще отсутствуют. А точнее сказать, именно на разрушении классических традиций и основывается данный способ.

Таким образом, в первое десятилетие 21 века как на основе классических традиций 19 века, так и на их разрушении складывается модель образа детства, включающая в себя особые способы и приемы создания.

Список литературы:

1. Доброва Е.А. Угодья Мальдорора. – Интернет-ресурсы: royallib.ru
2. Разумовская Л.Н. Домой – Интернет-ресурсы: litmir.net
3. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (русская классика). – М.: Издательство Флинта. Издательство Наука. 2006.
4. Руббе С. Карпуша Forever. – Интернет-ресурсы: theatre-library.ru
5. Шестакова Е.Ю. Автореферат на диссертацию. Детство в системе русских литературных представлений о человеческой жизни XVIII-XIX столетий, 2007. Интернет-ресурсы: dissercat.com

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ В ПОВЕСТИ Б.ЛАВРЕНЁВА «СОРОК ПЕРВЫЙ» LEITMOTIF OF THE NOVEL “ROBINSON CRUSOE” BY DANIEL DEFOE AS AN EXPRESSION OF THE AUTHOR’S POSITION IN LAVRENEV’S STORY“THE 41st”.

Шаргородский Александр

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков имени И. А.Бунина

Василеостровского района Санкт-Петербурга, 8
класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса
Вадимовна

So many wonderful books have already been written about eternal love: "Romeo and Juliet" by Shakespeare, "Eugene Onegin" by A.Pushkin, "First Love" by I.Turgenev etc. However, it turns out that love can be killed in the name of an idea.

What is the difference between a human and a savage? A lot has been said about this in literature: D.Defoe's "Robinson Crusoe", J.London's "Martin Eden", B.Shaw's "Pygmalion" etc. And still not all has been told.

Thus, the purpose of this research is the role of leitmotifs of D.Defoe and W.Shakespeare in understanding the author's intention in Lavrenev's "The 41st".

"The 41st" " is a story that touches a part of you in the deepest depths of your soul, and doesn't let you go for years to come. The theme of love is as old as the world and as "strong as death". However, Lavrenev told a tale of love combining idyll with tragedy, psychological death with the aching pain of perplexity, expressing its position through the semantics of colors and leitmotifs of the writing of other eras.

Революция всегда делит мир, так как кто-то всегда остаётся в проигрыше, черта, за которой правых и виноватых определяет лишь история.

Таким образом, проблема данного исследования в изменении понимания позиции автора с течением времени и истории в повести Б.Лавренёва «Сорок первый».

Гипотеза исследования: символичность и многозначность средств выражения авторской позиции в повести делает произведение символом эпохи.

Целью исследования является анализ таких средств выражения позиции автора, как: лейтмотивов У.Шекспира и Д.Дефо, символика цвета, композиция, форма дневника в повести Б.Лавренёва «Сорок первый».

Методы исследования

- А) исторический анализ
- Б) сопоставительный анализ
- В) контекстный анализ
- Г) семантический анализ

Описание собственного вклада в разработку темы: На первом этапе работы нами был собран и проанализирован биографический и исторический с целью выявления общих областей пересечения Б.Лавренёва и Д.Дефо.

На втором этапе нами был поведён анализ текстов на разных уровнях с целью определить роль и место в структуре повести Б.Лавренёва романа Д.Дефо и трагедии У. Шекспира.

На третьем этапе был произведён синтез полученного материала, проверена гипотеза и сделаны выводы в соответствии с результатами семантического и контекстного анализа повести Б.Лавренёва.

«Сорок первый» - повесть, задевающая в душе какую-то болезненную струну, звучание которой не смолкает долгие годы. Тема любви стара, как мир, и «сильна, как смерть». Но Борис Лавренев рассказал любовную историю, переплетая идиллию с трагедией, глубину психологизма со щемящей болью недоумения: «Что ж я наделала?» Этот последний вопль обезумевшей Марютки в пору было подхватить всей стране. Не это ли хотел сказать автор?

В конце работы мною были сделаны следующие выводы:

1.«Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, как видно из анализа, не был основой сюжета, он был только лейтмотивом повести.

2. «Робинзон Крузо» -это роман о реальном человеке о том, как Александр Селькирк прожил в одиночестве четыре года и четыре месяца на необитаемом острове.

3.Произведение «Сорок Первый» можно назвать создано на основе лейтмотивов разных эпох: Возрождение, сентиментализм, Просвещение, романтизм, каждый из которых стал средством выражения авторской позиции

Список литературы:

1.Книга Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (амфора, школьная библиотека).

2. Книга Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» (амфора, школьная библиотека).
3. Книга Бориса Лавренёва «Сорок первый» (амфора, школьная библиотека).
4. Библия.
5. Н.А.Кун «Легенды и мифы древней Греции».
6. Энциклопедия «Махаон» «мифы и легенды народов мира».

**ПОСЛОВИЦЫ О ЗДОРОВЬЕ В
РУССКОМ, ЯКУТСКОМ,
БЕЛОРУССКОМ И БУРЯТСКОМ
ЯЗЫКАХ.**

**THE PROVERBS ABOUT HEALTH IN
RUSSIAN, YAKUT, BELORUSSIAN AND
BURYAT LANGUAGES.**

Шустовская Евгения

(Якутск, МОБУ СОШ № 1, 10 класс)

Руководитель работы: Семенова Ирина
Гаврильевна

Nowadays health issue is very urgent. The research Institute of Hygiene and prevention of children diseases marks that the aggravation of children health is increasing. Poor environment and reducing socio-economic and cultural life of the population is not the only reason of this situation, but it is also ignorance of folk traditions to preserve and promote the health, inability to take care of their own health. Studying proverbs about health, you can get rich experience of mankind, containing folk wisdom about the culture of health. Each nation has a proverb about health, which are interesting in their own way and very important for us, for the younger generation. We think that these proverbs widen our knowledge about our health and help to keep healthy life style.

Тема здоровья является актуальной в наши дни. Сотрудники НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков отмечают прогрессирующее ухудшение здоровья детей. Причиной ухудшения здоровья является не только плохая экология и снижение социально-экономической и культурной жизни населения, но и незнание народных традиций по сохранению и укреплению

здоровья, неумение заботиться о собственном здоровье.

Одним из эффективных путей формирования здорового образа жизни является изучение пословиц о здоровье, т.к. в них накоплен богатый опыт человечества, содержится народная мудрость, откуда можно бесконечно черпать знания о культуре здоровья. В каждом народе есть пословицы о здоровье, которые интересны по-своему и имеют огромное значение для нас, для подрастающего поколения.

Много, что мы забыли, от чего отказались, было наполнено опытом, ответственностью живущих перед будущим поколением, здоровье которого зависит не только от здоровья старших поколений и атмосферы в родительском доме, но и от благорасположенности к близким людям, к людям вообще.

Из пословиц и поговорок часто можно почерпнуть очень полезные советы. Людей всегда волновало, что надо делать для того, чтобы дольше прожить, не болеть, лучше чувствовать себя в старости, быть бодрым, жизнерадостным и т.д. И народные мудрецы ответили на них в многочисленных пословицах, то поучая, то предостерегая, то насмехаясь, то выражая непосредственное жизненное наблюдение.

Методы исследования моего реферата – это:

А) Сопоставительный смысловой анализ пословиц о здоровье в русском, якутском, белорусском и бурятском языках.

Б) Структурный и стилистический анализы пословиц о здоровье в русском, якутском, белорусском и бурятском языках.

Во многих сборниках среди других социально-нравственных тем выделяют отдельно в одну группу пословицы о здоровье. В сборнике «Здоровье в руках человека» д.б.н. В.И. Захарова и фольклориста Е.В. Жунгиету дается группа «медицинских» пословиц по идейно-тематическому принципу, не противоречащему научной медицине.

Целью сборника – помочь распространению медицинских знаний.

Описание собственного вклада в разработку темы: при смысловом, структурном и стилистическом анализе пословиц о физическом, нравственном и психологическом здоровье выявлены общие и отличительные черты, которые легли в основу собственного словаря. Таким образом, целью моей работы является не только изучение пословиц о здоровье в данных четырех языках, но и составление электронного словаря пословиц о здоровье. Чем близок по духу материал, тем интереснее составление словаря (я являюсь носителем белорусского и бурятского языков, жителем России и Якутии).

Объект исследования: пословицы о здоровье в русском, якутском, бурятском и белорусском языках.

Список литературы:

1. Ананьев П.Б. Влияние на здоровье детей основных факторов, формирующих среду обитания. М., 2000.
2. Антропова М., Кузнецова Л., Параничева Т. Режим младшего школьника. // газета «Здоровье детей», 2003, № 19 – 16-17 с.
3. Доклад о состоянии здоровья детей в РФ: По итогам Всероссийской диспансеризации 2002 года. – М., 2003.
4. Емельянов Н.В. Сборник якутских пословиц и поговорок. – Якутск, Якутское книжное издательство, 1965. – 245 с.
5. Здоровье в руках человека (Пословицы, поговорки и афоризмы разных народов) / Сост. В.И. Захаров, Е.В. Жунгиету. – Кишинев: Штиица, 1972. – 289 с.

МЕЖДОМЕТИЯ И МЕЖДОМЕТНЫЕ ИЗГЛАШЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНОМ ОСВЕЩЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. INTERJECTIONS AND INTERJECTIONAL EXCLAMATIONS

IN THE NATIONAL ENGLISH CULTURE

Скитяева Екатерина

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ» г.о.
Новокуйбышевск Самарской области, 10 А
класс)

Руководитель работы: Тарасова Ольга
Васильевна

Interjections are a separate class of immutable words that are not members of sentences and are not involved in the expression of relations between their parts. Interjections exactly impress vividness, accuracy, conciseness to one's address, moreover, they characterise emotional side of any language. Onomatopoeia or interjectional exclamation is a specific, historically changing speech sound, that reflects reality for the imaginative notion of it.

Междометие - неизменяемое слово, служащее для выражения эмоций и других реакций на речевые или неречевые стимулы. Оно часто имеет неясное происхождение, но наполнено смыслом. Междометия принадлежат конкретному языку и конкретной культуре, требуют перевода при переходе с одного языка на другой и специального изучения при овладении иностранным языком. В одной и той же ситуации англичанин скажет Alas, а русский – Увы, хотя вздохнут они, возможно, одинаково. В лингвистике принято говорить, что междометия, в отличие от спонтанных выкриков, являются конвенциональными средствами, т.е. такими, которые человек должен знать заранее, если он хочет ими пользоваться.

Цель моей работы заключается во всестороннем описании структуры английских междометий, комплексном рассмотрении их особенностей; а также определении закономерностей при их переводе.

Методами исследования являются наблюдение за тенденциями использования данной группы слов, опрос, сопоставительный анализ.

В ходе исследования мной были получены выводы о том, что междометия и междометные

изглашения в английском языке — достаточно сложная категория слов, требующая тщательного изучения и пристального внимания. Они отражают эмоциональную сторону языка, поэтому необходимо различать эти слова, уметь определять их значение и правильно употреблять в разговорной речи, а это является невозможным без соответствующих знаний.

Список литературы:

1. Влахов С.В., Флорин С. Непереваемое в переводе – М.: Международные отношения, 1980.
2. Гутнер М.Д. Некоторые особенности междометий в современном английском языке. – Сб. Вопросы языка и литературы. Вып. 2. Изд. ИМО, М., 1962.
3. Квеселевич Д.И., Сасина В.П. Русско-английский словарь междометий = Russian-English. Dictionary of Interjection. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
4. Лященко А.П. Русско-английские интеръекционные параллели. Самарканд

**ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ
А.П.ПЛАТОНОВА: ВИДЫ ПОВТОРОВ
В СКАЗКЕ-БЫЛИ «НЕИЗВЕСТНЫЙ
ЦВЕТОК».
FEATURES OF ART STYLE OF
A.P.PLATONOVA: KINDS OF
REPETITIONS IN FAIRY TALE – TRUE
STORY “THE UNKNOWN FLOWER”.**

Скрябина Айгылаана
(Республика Саха (Якутия), МБОУ
«Хагынская СОШ» Вилюйского улуса, 6
класс)

Руководитель работы: Филиппова
Марианна Федоровна

Platonova's art style is till now an actual problem of literary criticism. In the given research specificity of functioning of repetitions in a fairy tale-true story is opened "The Unknown flower ". During work it is established: repetition as one of conducting text categories is one of productive stylistic receptions of the writer.

Изучение художественного стиля Андрея Платоновича Платонова до сих пор является малоизученной проблемой литературоведения, так как его произведения большей частью стали доступны широкому читателю сравнительно недавно. Принято считать, что язык писателя необычен, труден для восприятия. Этим и определяется актуальность работы.

«Трудно проникнуть в философский подтекст произведений Платонова из-за сложного языка, зашифрованного, закодированного образами-символами. Но это необходимо, так как этот «неправильный» стиль...- не наивное незнание языка, а своя, платоновская, последовательная, философски наполненная и эстетически обыгрываемая языковая модель». [3].

В сказке-были «Неизвестный цветок», необычном произведении о победе человека над смертью, об огромной силе труда, о доброте, нельзя не обратить внимание на повторы слов, расположенных дистантно.

Гипотеза исследования – использованные в сказке-были виды повторов как явление авторского стиля выполняют различные функции, помогают раскрыть тему и идею произведения.

Цель работы: определить функциональную реализацию повторов в сказке-были «Неизвестный цветок».

Задачи исследования: изучить научную литературу о творчестве А.Платонова; выявить виды стилистических фигур, основанных на принципе лексического повтора; определить функции повторов в

структурно-семантической организации сказки-были «Неизвестный цветок».

Методы исследования – изучение литературоведческой литературы по теме проекта, описательный (для характеристики и оценки языковых фактов), статистический и метод контекстного анализа.

Повтор – повторение слова, выражения, стихотворной строки с целью привлечения к ним внимания. [6, с. 224].

Л.Д.Беднарская считает: «Повторы – самое древнее средство передачи ритма и мелодики художественного произведения, средства его связности, цельности». [2]. А.П. Сковородников ввел термин «позиционно-лексический повтор». [1]. Согласно И.Р. Гальперину, синтаксическое повторение включает в себя анафору, эпифору, анадиплосис, рамочную конструкцию и полисиндетон.

В результате анализа произведения мы обнаружили следующие виды повторов (синтаксические средства выразительности):

1. Семантический повтор: *Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и жил и рос помаленьку выше.* (Приводим только по одному примеру).

В тексте преобладают сложные предложения.

2. Анафору: *Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу.*

3. Эпифору: *Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок. И Даше стало грустно, что нету прежнего цветка.*

4. Анадиплосис (подхват): *Даша вспомнила одну сказку, ее давно рассказывала ей мать. Мать говорила о цветке, который все грустил по своей матери - розе, но плакать он не мог, и только в благоухании проходила его грусть.*

5. Рамочную конструкцию: *Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок.*

6. Полисиндетон: *Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду - и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь.*

7. Синтаксический параллелизм: *Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу.*

Всего в тексте произведения 79 предложений, а повторы содержат 47 из них (59,4%). Это позволяет нам говорить о преднамеренности использования повторов автором.

«На основе повторяемости речевых единиц в художественном тексте формируются новые, эстетические знаки — так называемые ключевые слова или фразы». [4].

В сказке-были «Неизвестный цветок» дистантно расположены ключевые слова: *жить – маленький - один – труд – трудно – добрый – дети – звезда – пустырь – камень – глина – благоухание - жизнь.*

При помощи дистантных повторов актуализируется внимание читателя, выделяется важная деталь. При дистантном повторе доминантные фразы образуют смысловое ядро всего текста.

Выводы по докладу:

Повторы слов являются намеренным отступлением от языковой нормы, призванным выполнять различные функции: нарастания, большей напряженности повествования, а в некоторых случаях средством замедления, придания ритма тексту. Ключевая функция - функция усиления выразительности, эмфазы. Благодаря повторению слов фиксируется внимание читателя, тем самым усиливается их роль в тексте.

Повтор в сказке-были «Неизвестный цветок» А.П.Платонова - один из продуктивных стилистических приемов автора. Повторы встречаются в пределах

одного и смежных предложений, на протяжении всего текста.

Дистантные повторы, создавая сложную ткань структуры текста, служат средством связи между различными частями текста, раскрывают идею произведения.

Мы убедились в том, что лексические повторы - это одна из ведущих текстовых категорий, участвующих в структурно-смысловой организации текста.

Список литературы:

1. Аладьина А.А., Минайдарова М.Е. Позиционно-лексический повтор в системе экспрессивных синтаксических конструкций // Русская речь в современном ВУЗе: Матер. Пятой междунар. Интернет-конференции, 20 ноября 2008 – 20 января 2009. – [Электрон. ресурс] – Орел, 2009. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs>.
2. Л. Д. Беднарская синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» <http://lib.podelise.ru>
3. Васильева Е.А. Изучение творчества А. Платонова в процессе литературного образования / Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике [Электрон. ресурс] – М., 2005. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika>.
4. Мануйлова О.А. «Ключевые слова, аттракторы, концепты и речевая структура жанра частушки». / Рефераты, контрольные, курсовые и дипломные работы – [Электрон. ресурс] – Режим доступа: <http://ww.superinf.ru>.
5. Платонов А.П. Июльская гроза. Л.: Дет. лит., 1997. – 95с.
6. Щербинина Ю.В. Русский язык. Материалы для подготовки к ЕГЭ. М.: Изд. «Экзамен», 2010. – 349 с.

МОТИВ СУМАСШЕСТВИЯ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ («ГОРЕ ОТ УМА» АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ГРИБОЕДОВ, «ГАМЛЕТ» УИЛЬЯМ

ШЕКСПИР, «ДОН КИХОТ» МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС) THE MOTIVE OF MADNESS IN THE WORLD LITERATURE («WOE FROM WIT» ALEXANDER SERGEEVICH GRIBOEDOV, «HAMLET» WILLIAM SHAKESPEARE, «DON QUIXOTE " " MIGUEL DE CERVANTES)

Смирнова Марина

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназии №343
Невского района Санкт-Петербурга, 9 «А»
класс)

Руководитель работы: Святова Елена
Николаевна

After reading a lot of books by famous authors, I noticed that the heroes in their stories often «lose their marbles». So, I understand it and I ask myself a few questions: « Why do the authors introduce these insane characters? What kind of ideas do they want to convey?» I am interested in the method, which the authors use, so, my research is devoted to this topic.

So the purpose of my work - reveal the reasons, which motivate the authors to make their heroes crazy.

The task of my work:

- 1) Figure out, what is madness and how it manifests itself in the literature.
- 2) Compare the crazy characters.
- 3) Find out the similarities and differences in the motive of madness in the world literature.

Часто считают, что гениальность и помешательство – это одно и то же.

Безумный, сумасшедший... Такие определения мы часто слышим в обыденной жизни в различных ситуациях. Но что же означает быть сумасшедшим? И всегда ли это признак болезни?

Тема сумасшествия в мировой литературе не была чем-то новым. Нельзя не заметить, что часто герои произведений, абсолютно разных и по жанру, и по художественному времени, «не дружат с головой». Тогда задаёшься вопросом, для чего же авторы вводят «сумасшедших» героев? Какую идею они хотят до нас донести?

Поэтому цель моей работы – выявить причины, побуждающие авторов объявлять своих героев сумасшедшими.

Задачи моей работы:

- 1) Выяснить, как мотив сумасшествия проявляется в художественной литературе.
- 2) Сопоставить героев произведений Грибоедова, Шекспира, Сервантеса, объявленных авторами сумасшедшими.
- 3) Выявить сходство и различие мотива сумасшествия в произведениях мировой литературы.

Имена героев	Имена героев	Причина слуха о сумасшествии	Причина сумасшествия
Чацкий	Критикует все пороки московского общества. Трезво оценивает и критикует окружающие явления. Справедлив. Чацкому не свойственны лесть и угодничество	_____	По мнению Фамусовского общества: «Ученье — вот чума, ученость — вот причина»
Гамлет	_____	Избежать грозившей ему опасности и достичь своей тайной цели — отомстить убийце отца.	По мнению общества: любовь, смерть отца, судьба матери
Дон Кихот	_____	_____	Сделался странствующим рыцарем,

			сел на коня и, с оружием в руках отправился на поиски приключений. Боролся за возвращение золотого века.
--	--	--	--

Все три героя произведений знаменитых писателей имели, помимо различий, сходства:

- Все действия, поступки, совершенные ими, были во благо народа, справедливости и честности. Втроем они пытались искоренить ложь, угодничество, лицемерие и подлость. Стремилась к идеалу человека, народа, государства.
- Такое стремление и желание достойно уважения каждого!

В нашем мире очень часто путают отсутствие смысла и сумасшествие с несоответствием тем правилам, которые были приняты в обществе и которых все придерживаются. «Быть как все» - еще не означает быть умным, трезвым, адекватным, равно как и «НЕ быть как все» априори не свидетельствует о сумасшествии и бессмыслице. Это свидетельствует лишь о том, что кое-кто осмелился бросить вызов обществу.

Чацкий, Гамлет и Дон Кихот были названы сумасшедшими, а фактически они просто были другими, не соответствующими обществу и не приспособленными к ужасной современности и безобразным обычаям.

Список литературы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <http://ua.coolreferat.com/>
3. <http://portabusiness.com/showthread.php?t=46481&title=gamleta-harakteristika>
4. Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума». ООО «Издательство АСТ», Москва, 2003 год.

5. Мигель де Сервантес «Дон Кихот». ООО «Издательство Эксма», Москва, 2007 год.

6. Уильям Шекспир «Гамлет». ООО «Издательство детская литература», Москва, 1964 год.

**ПРАВСТВЕННОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ
ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ
Л.Е.УЛИЦКОЙ «ЗЕЛЁНЫЙ ШАТЁР».
A TOPIC OF THE MATURING IN THE
NOVEL OF L.E.ULITSKAYA "IMAGO"
("GREEN TENT" IN RUSSIAN)**

Смолянская Александра

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков Василеостровского района города Санкт-Петербург им. И.А. Бунина, 11 «А» класс)

Руководитель работы: Назарова Елизавета Юрьевна

One of the central topics L.E.Ultskaya is interested in and that has attracted my attention is a very urgent issue of maturity in the epoch of mass infantility: teenager civilizations, where people have stopped growing mature, are being formed. That is why fear, spite, indecision, inability to take responsibility for at least one's own life are arising in the modern society. The reason of such a phenomenon is people's inclination to be under pressure of the system. The desire to by all means deprive people from mental life founds in their consciousness the "curtain iron" of ideology, that blocks an access to the knowledge and, hence, to the freedom. But among them there are individuals who are able to achieve the step of "imago" – a mentally grown-up person. In this work I want to answer the question what, according to the author, means to be a personality and what are the qualities of a mature individual.

Роман Л.Е. Улицкой «Зелёный шатёр», изданный в 2011 году, - это взгляд на постсталинскую эпоху; роман посвящён выявлению роли российской (советской) интеллигенции в борьбе с грубой, примитивной, бездарной и жестокой системой. Одновременно это книга о взрослении людей и их личностном становлении. В этом контексте

тема диссидентства реализуется как тема роста личности над эпохой.

Одна из центральных тем, интересующих Л. Улицкую и привлёкших моё внимание, становится тема взросления человека в эпоху массовой инфантильности. В данном случае, при тоталитарной власти люди живут вечными несмышленишами при мудром «Отце народов», но это не единственная причина их инфантильности. Другая причина — влияние общества потребления. Людмила Улицкая наглядно показывает, что подобная модель социального устройства вполне создалось уже в Советском Союзе: вещи, которые приходится «доставать», становятся центром мира.

В этой связи Улицкая использует яркую метафору, буквально биологическое явление: «Несмышлёные малыши, человеческие личинки, они потребляют всякую пищу, какую ни кинь, сосут, жуют, глотают все подряд впечатления, а потом окукливаются... Но сколько куколок погибает, не достигнув последней своей фазы, так и не треснув по шву, не выпустив из себя бабочку. Анима, анима, душенька... Цветная, летающая, короткоживущая – и прекрасная. А какое множество так и остаётся личинками и живёт до самой смерти, не догадываясь, что взрослость так и не пришла».

Детскость (или подростковость) все шире распространяется в современной цивилизации, как вечное состояние, когда главное в человеке уже найдено, но незрело, невыражено. То, что должно последовать за детством, свершается уродливо или вовсе не происходит. Образуются подростковые цивилизации, где люди перестали взрослеть. Вот откуда в сегодняшнем обществе и отношениях возникает страх, озлобленность, нерешительность, неумение взять на себя ответственность хотя бы за свою жизнь. Вот почему вопрос нравственного взросления, ставший главным предметом данного исследования, весьма актуален сегодня.

Моя главная цель - понять, что с точки зрения автора, значит «быть личностью» и каковы качества духовно взрослого человека.

Методы, использованные в работе:

А) использование справочной и вспомогательной литературы

Б) изучение текста через художественные приёмы

В) рассмотрение постмодернистского произведения в контексте творчества других писателей («Гамлет» У. Шекспира, «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака)

Г) сопоставительный анализ персонажей и отдельных глав.

Описание собственного вклада в разработку темы: анализ системы персонажей произведения показал, что общество, действительно, состоит из так и не вылупившихся «личинок» - слабых, неготовых любить, не способных к сочувствию и ответственности. Причиной тому оказывается склонность людей быть подавляемыми системой. Страх, стремление всеми способами отстранить людей от духовной жизни, создают в их сознании «железный занавес» идеологии, закрывающей им доступ к знанию, а следовательно, свободе. Гораздо легче оказывается, не задумываясь, принимать внушаемую сверху мораль. Это приводит к деградации: они существуют, а не живут, утеряны всякие жизненные стремления (к любви, состраданию, истине) делающие человека человеком, а не запуганным серым кроликом. Но и в инфантильном и невежественном обществе встречаются единицы, которые обладают истинными качествами личности: желанием обрести свободу, способностью переосмыслить свои принципы вопреки чужому мнению и задать вопрос: существовать дикой и невежественной массой или взять на себя ответственность за происходящее? Только реализуя свои идеи, будь то искусство или другое проявление творчества, человек заполняет духовную трещину в системе мышления, и, таким образом, соединяет разорванные сменой власти и изменившимся строем концы культур. Это нелёгкий путь, и в одиночку человек не способен вынести такой груз. Любовь, дружба, вера, семья, дело – вот что объединяет и поддерживает людей, позволяет им наиболее полно реализовать свои взгляды, наполнить

смыслом свою жизнь. Другой силой, дающей человеку шанс стать личностью, подготавливающей его к взрослой жизни, становится учение. Учитель пробуждает интерес к самостоятельно познанию, а значит, воспитывает в ученике критическое мышление и индивидуальный взгляд на мир.

Рассмотрение романа в контексте произведений «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака и «Гамлет» У. Шекспира наглядно демонстрирует, что поднятые в романе вопросы - вневременные. А значит, не просто так Улицкая призывает читателя задуматься о них и сегодня.

Объект исследования – роман Л.Е. Улицкой «Зелёный шатёр».

Список литературы:

- 1.Александрова З. Словарь синонимов русского языка, М.: «Советская энциклопедия», 1971г.
- 2.Альфонсов В. Поэзия Бориса Пастернака, Л.: «Сов. Писатель»,1990г.
- 3.Улицкая Л. Зелёный шатёр. – М.: «Эксмо», 2011г.
- 4.Улицкая Л. Священный мусор, М.: «Астрель», 2013г.
- 5.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Современное написание. М.: «АСТ», 2004г.
- 6.Ильин, И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа, М.: «Интрада», 1998г.
- 7.Ильин, И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм, М.: «Интрада», 1996г.
- 8.Кузнецов С., Снарская С. Современный толковый словарь русского языка, С-Пб.: «Норинт», 2002г.
- 9.Пастернак Б. Доктор Живаго, М.: Эксмо, 2012г.
- 10.Шекспир У. «Гамлет» в русских переводах 19-20 вв. (перевод Б.Л. Пастернака), М.: «Интербук», 1994г.
- 11.Шипов Я. Православный словарь, М.: «Современник», 1998г.

ИЗУЧЕНИЕ ВНУТРИЯЗЫКОВОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ №43 STUDYING OF INTRALINGUISTIC SPACE OF SCHOOL №43

Соколова Ирина

(Тверь, МОУ СОШ №43, 9 класс)

Руководитель работы: Пахова Елена
Васильевна

Recently there is a problem - the negligent relation to language, foul language, withdrawal from national culture. Pupils everything use a slang and obscene lexicon in the speech more actively. Everything to whom the native language is expensive and not indifferent, have to speak about it, write and study this problem so I consider that this work is actual today.

В последнее время возникает проблема - небрежное отношение к языку, сквернословие, отход от национальной культуры. Учащиеся все активнее используют сленг и непристойную лексику в своей речи. Все, кому дорог и небезразличен родной язык, должны говорить о нём, писать и изучать эту проблему, поэтому я считаю, что эта работа актуальна в наши дни.

Цель данной работы – изучить внутриязыковое пространство школы №43.

В ходе исследования решались следующие задачи:

- исследовать литературу по данной теме
- провести анкетирование в 4, 6, 8, 10 классах
- выяснить причины и цели употребления учениками МОУ СОШ №43 сленга в речи
- изучить все данные, полученные в ходе исследования
- дать рекомендации учителям и учащимся МОУ СОШ №43

В процессе исследования этой темы использовались следующие *методы*:

- анализ причин появления сленга
- сопоставление и анализ анкет
- анализ данных, полученных в ходе исследования в МОУ СОШ № 43

Данные социологического исследования позволили сделать выводы о том, что

большинство учащихся (76%) активно используют сленг в своей речи, таким образом выражая эмоции, но при этом примерно такое же количество школьников (55%) отрицательно относятся к употреблению сленга и непристойной лексики в текстах художественной литературы и кинофильмах. Многие школьники признались, что у них «само получается» употребление школьного жаргона (30%), а некоторые учащиеся сказали, что им нравится использовать сленг и ненормативную лексику (23%). Однако только 7% школьников не используют сленг в своей речи. Значит, еще есть ученики, которые осознают, что в какой-то степени сленг засоряет нашу речь.

Описание собственного вклада в разработку темы: мы пришли к выводу, что ученикам нравится использовать школьный жаргон. Молодёжный сленг и ненормативная лексика – неотъемлемая часть нашей речи. Он помогает детям адаптироваться в той или иной социальной среде. Молодежный сленг должен стать объектом пристального внимания ученых-языковедов, ведь, как показывают примеры других жаргонных систем, специальная лексика иногда проникает в литературный язык и закрепляется там на долгие годы. Богатому, сильному, русскому языку беда не грозит. Этот могучий ствол не подрубят ни жаргонизмы, ни иностранные слова. Беда грозит не языку, а людям. Словесная убогость свидетельствует о душевной нищете. А это уже не языковая проблема, а нравственная.

По результатам выполненной работы были сделаны следующие выводы:

1. подростковый сленг существовал всегда, его появление связано с развитием истории, науки, техники
2. сленговую лексику можно классифицировать по тематическим группам, источникам пополнения
3. сленг является неотъемлемой частью нашей речи
4. сленг имеет больше отрицательных, чем положительных черт

5. наличие или отсутствие сленговых выражений напрямую зависит от общей культуры, развитости и грамотности ее носителей

Объект исследования – внутриязыковое пространство в МОУ СОШ №43 города Твери.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЭТАЛОН КАК ИСТОЧНИК СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

ESTHETIC IDEAL AS THE SOCIAL AND CULTURAL INFORMATION SOURCE.

Сорокина Алина

(Краснодар, МОУДОД ЦДОД "Малая академия", 10 класс)

Руководитель работы: Каламбет Елена Васильевна

A comparison is not the only way to express an ideal but the most productive. The research is dedicated to studying the system of ideals about human appearance. The main goal is to define a variety of ideals expressed in comparisons, to find out cultural and social information they contain and the measure of occasionality /regularity. The questionnaire survey was held among students and then among adults to compare the difference between their esthetic ideals.

К числу актуальных проблем лингвокультурологии следует отнести выявление и описание эталонной системы, так как эталонная система отражает определённый способ мировидения, ценностную систему народа.

Языковые способы выражения эталонов многочисленны, но одним из наиболее интересных и важных является сравнение. Познавательный потенциал этих единиц очень велик, они многое могут рассказать нам о нас самих.

Целью работы стало выявление эстетических эталонов, выраженных в сравнениях, определение степени их окказиональности / регулярности, выявление

заложенной в них социокультурной информации и сопоставление эталонной системы подростков и взрослых.

Новизна данного исследования обусловлена тем, что в нём рассмотрена определённая группа эталонов – эстетические, а также тем, что исследованы эталоны актуальные для современных носителей языка, далеко не всегда зафиксированные в существующих словарях.

Исследование проводилось в несколько этапов. Была разработана анкета, позволяющая выявить эстетические эталоны респондентов. Анкета содержит незавершённые сравнения вроде «красив как...», сгруппированные в несколько разделов. Опрос проводился на первом этапе среди респондентов 14-17 лет, на втором – среди респондентов старше 25 лет. В ходе анализа полученного языкового материала учитывался также гендерный аспект. Языковой материал, полученный в результате анкетирования, сопоставлялся с материалами лексикографических источников, прежде всего краткого тематического Словаря устойчивых сравнений русского языка Л. А. Лебедевой.

В результате проведённого исследования сделаны выводы относительно реалий, приобретающих статус эстетических эталонов для тех или иных групп респондентов; выявлена специфика эстетических эталонов в зависимости от возраста, пола носителя языка; определена роль экстралингвистических факторов в формировании эталонной системы подростков / взрослых, а также регулярность / окказиональность эстетических эталонов.

Список литературы:

1. В. А. Маслова, Лингвокультурология: Учеб. пособ. М.: «Академия», 2001. – 208 с.
2. Л. А. Лебедева, Устойчивые сравнения русского языка: краткий тематический словарь, [Электронный ресурс] / М.: ФЛИНТА, 2011. 300 с.
3. В. М. Мокиенко, Т. Г. Никитина, Большой словарь русских народных сравнений, М., 2008.

4. А. А. Потенбня, Из лекций по теории словесности // http://philologos.narod.ru/potebnja/poteb_lect4-htm.
5. Е. Ф. Ефремова, Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный (онлайн-версия).
6. В. М. Огольцев, Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимо-антонимический). Около 1500 единиц, М., 2001.

РОЛЬ КАРТИНЫ ГАНСА ГОЛЬБЕЙНА МЛАДШЕГО «МЕРТВЫЙ ХРИСТОС ВО ГРОБУ» В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ» И В ФИЛЬМЕ ПАВЛА ЛУНГИНА «ДИРИЖЕР».

THE ROLE OF THE PAINTING BY HANS HOLBEIN THE YOUNGER "THE BODY OF THE DEAD CHRIST IN THE TOMB" IN THE NOVEL BY F.M. DOSTOEVSKY "THE IDIOT" AND IN THE FILM BY PAVEL LUNGIN "CONDUCTOR".

Стасий Дарья

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №343 Невского района Санкт-Петербурга, 10а класс)

Руководитель работы: Четверикова Виктория Константиновна

Could the artist Hans Holbein the Younger foresee, creating his picture «The Body of the Dead Christ in the Tomb», how it will echo in the history of art? Could he imagine how many different opinions will arise about it?

Prince Myshkin, the hero of the novel «The Idiot», written by F. M. Dostoevsky, said: «A person can lose the faith because of this picture». And indeed, many consider this to be a picture of «a hotbed of unbelief», «anti icon». But such interpretation of the painting is not the only one. The second interpretation is completely opposed to the first, proving that the picture shows the resurrection of Christ. The image of Christ in the Holbein's picture is the grain, deceased to germinate.

Мог ли предвидеть художник Ганс Гольбейн Младший, создавая в 1522 году свою картину «Мертвый Христос во гробу», как отзовется она в истории искусства? Как откликнутся на нее его современники и будущие художники слова? Мог ли он представить себе, сколько различных мнений возникнет на ее счет, сколько трактовок создадут люди?

Объектами исследования моей работы являются картина Ганса Гольбейна Младшего «Мертвый Христос во гробу», роман Федора Михайловича Достоевского «Идиот», фильм Павла Лунгина «Дирижер».

Цель моей работы - определить значение полотна Гольбейна Младшего в романе «Идиот» и в фильме «Дирижер», а также показать, что влияние картины, одного артефакта, на ход событий в романе и фильме все-таки возможно.

В первой части работы я знакомлюсь с полотном Ганса Гольбейна Младшего, узнаю историю создания картины, анализирую ее содержание. Князь Мышкин, герой романа Достоевского «Идиот», говорит: «Да от этой картины у иного вера может пропасть». И действительно, многие считают эту картину «очагом неверия», «антииконой», как выразился философ Валерий Подорога.

Но такая трактовка произведения, хоть и популярна, не является единственной. Далее в своей работе я рассказываю, как в статическом, казалось бы, изображении появляется динамика, и что впечатление от картины целиком и полностью зависит от фокуса на нее, от ее расположения на стене. Вторая трактовка – или точка зрения – полностью противопоставляется первой, доказывая, что на этой картине запечатлен момент воскрешения Христа, что отсутствие божественного духа на полотне – абсурд, первое впечатление от полотна.

Во второй главе я обращаюсь к роману Ф.М. Достоевского «Идиот», но в начале рассказываю, как картина повлияла на самого Достоевского, как, возможно, изменила его.

Здесь речь идет о попытке описать некоторые конструкции, заложенные в текст, но нацеленные не на порождение смысла *внутри* «артефакта», а на преобразование действительности, с этим «артефактом» соприкасающейся.

Некоторые литературоведы XIX — XX веков увидели в романе «Идиот» эпиграф к «*Братьям Карамазовым*»: «Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода». Зерно, умершее, чтобы прорасти — образ Христа на картине Гольбейна.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что картина играет очень важную роль в романе Достоевского «Идиот». Роман не вертится только вокруг этого полотна, но картина в свою очередь влияет на персонажей, а главное — влияет на автора произведения.

Третью часть своей работы я посвящаю фильму П.Лунгина «Дирижер», истории его создания и, конечно, роли картины в самом фильме. Я рассказываю о том, что картина вносит в фильм библейский смысл, оживляет линию отца и сына и накладывает новый отпечаток, проводя связь между всеми, казалось бы, несвязными сценами и линиями в «Дирижере». Связь эту можно охарактеризовать, как линию Отца-Сына, но здесь она уже будет употреблена немного в другом понятии этого слова, и, чтобы ее разглядеть, нужно очень постараться.

Список литературы:

1. Ф. М. Достоевский. Полное собрание сочинений.
2. А. Г. Достоевская. «Воспоминания».
3. А. Горкин «Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия».
4. Карамзин Н.М. «Письма русского путешественника».
5. В. Подорога. «Мертвое тело Христа». «Синий диван», № 9

6. Л. Гроссман. «Семинарий».

7. Ф. М. Достоевский. «Идиот».

ЭКСПРЕССИВНО-БРАННЫЕ СЛОВА АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Сулукова Айсула

(Республика Алтай, г.Горно-Алтайск, БОУ
РА «Республиканская гимназия имени
В.К.Плакаса», 11 класс)

Руководитель работы: Сулукова Неля
Гавриловна

Any language in its communicative function is used to express human thoughts and feelings.

The words of our language are used to refer to the words and the phenomena of reality. Our words express the subjective (positive or negative) attitude of the speaker to the subjects. The emotionality of our speech is transmitted by expressive vocabulary. We have noticed that the modern altain people express their negative emotions by using russian swear words. Altaian young people are not fully use the altaian language. This can be vocabulary explained by the lack of altaian explanatory and other dictionaries. We also have noted that the expressive vocabulary of altaian language in its infancy and has a bread field for further linguistic research.

В своей коммуникативной функции язык служит не только для выражения мыслей людей, но и для выражения чувств, переживаний, воли: то есть слова нашего языка могут не только называть какие-либо явления действительности, но и выражать субъективное (положительное или отрицательное) отношение говорящего к данным явлениям. Эмоциональность речи нередко передается особо выразительной экспрессивной лексикой. Изображение чувства в речи требует особых экспрессивных красок.

Мы заметили, что современные алтайцы выражают свои отрицательные эмоции нецензурной бранью русского языка. Молодое поколение алтайцев не в полной мере пользуется лексикой алтайского языка. Слова из активной лексики плавно переходят в пассивную, объясняется это отсутствием толковых и

иных специальных словарей в алтайском языке.

На основе материала, собранного из художественных произведений алтайских писателей, текстов устного народного творчества, из устной речи носителей алтайского языка, мы попытаемся показать систему экспрессивно-бранных слов алтайского языка. В своей работе мы их классифицировали следующим образом:

наименования, выражающие подземный мир;
наименования, называющие домашних животных и диких зверей;
экспрессивно-бренные слова, связанные детьми;
фразеологизмы, выражающие отрицательную экспрессию;
междометия, выражающие отрицательную экспрессию.

Методы исследования: чтение, составление картотеки, размышление над прочитанным, опрос, работа с источниками (Интернет-ресурсы, словари, литература, информанты).

Актуальность данного исследования была обусловлена малоизученностью и неразработанностью в алтайском языкознании экспрессивной лексики. Таким образом, цель моей работы: выявить и систематизировать экспрессивно-бранную лексику алтайского языка. Обозначенная цель предполагает решение следующих задач:

-собрать термины экспрессивно-бранной лексики;

-сделать картотеку;

-собрать материал у информантов;

-дать классификацию собранной терминологии;

-сравнить экспрессивную лексику людей пожилого возраста, школьников и т. д.

Подводя итоги, отметили, что экспрессивная лексика алтайского языка находится на стадии становления и представляет собой широкое поле для дальнейших лингвистических исследований.

Исследование экспрессивно-бранных слов дает ценный материал для выяснения

целого ряда вопросов, связанных с историей языка, его носителями, их мировоззрением, менталитетом, этнокультурными и языковыми контактами. В экспрессивно-бранных словах отражается этноэтикет, рефлексующий традиционную культуру, мировоззренческие представления алтайцев.

Объект исследования - экспрессивно-бранных слова алтайского языка.

Список литературы:

1. Древнетюркский словарь. - Л.: Наука, 1969.
 2. Баскаков Н. А., Тоцакова, Ойротско-русский словарь. - М., 1947.
- Вербицкий В. И., Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка, Издание 2-е, Горно-Алтайск, 2005.

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ENGLISH LOAN WORDS IN COMPUTER APPLICATIONS AND INFORMATION TECHNOLOGIES

Суртаева Мария

(Краснодар, лицей ИСТэк, 9 «В» класс;
МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия»)

Руководитель работы: Чернуха Елена
Аркадьевна

International cooperation of Russia with English speaking countries is becoming stronger in today's world. There are also many other ways of personal communication such as travelling, the Internet etc. That is why more and more English loan words appear in the Russian language. It becomes natural to use these words in everyday life. Some people may use loan words without even knowing they are foreign ones.

В современном мире все более укрепляется международное сотрудничество России с разными мировыми державами, где в большинстве своем преобладает английский язык. Кроме того, существует множество путей

индивидуальных контактов с иностранцами, таких как предпринимательство, туризм и т. п. В подобных условиях явление заимствования некоторых более емких и конкретных слов из другого языка в русский считается совершенно естественным и приобретает все большие масштабы. Мы, например, уже не знаем, как назвать «бизнес», «компьютер», «джинсы», «канал», «спорт» и др. русскими словами.

Заимствование слов из английского языка, или англицизмов, происходит в языках всего мира. Огромное множество заимствований можно встретить в профессиональной лексике, молодежном сленге и даже желтой прессе.

В настоящее время, в условиях глобализации и очевидного технического прогресса Великобритании, распространения новых технологий и новшеств именно на английском языке, становится просто очевидным влияние англоязычных стран на современное развитие России. Поэтому еще один путь проникновения заимствований в язык — это инновации, для которых в русском просто не хватает подходящего слова. Соответственно, впоследствии за ними закрепляется то название, которое было у новшества на языке создателя.

Таким образом, цель этого научного проекта состоит в том, чтобы выявить английские заимствования, используемые в русском языке в сфере информационных и компьютерных технологий.

Актуальность нашей работы обусловлена стремительным темпом развития компьютерных технологий, а так как новейшие технологии и способы их применения получают английские названия, то все больше заимствованных слов появляется в русском языке.

Результат и практическая значимость заключаются в составлении мини словаря английских заимствований, используемых в русском языке в сфере информационных технологий, который может быть использован на уроках Информатики и

ИКТ в школе и широким кругом пользователей компьютера.

Вопрос, подлежащий исследованию, заключается в том, как много на данный момент функционирует англицизмов в русском языке в сфере информационных и компьютерных технологий, каковы причины преобладания заимствований в этой сфере и каково отношение людей к этой проблеме.

Гипотеза, выдвинутая нами: в сфере информационных и компьютерных технологий наблюдается подавляющее количество заимствований из английского языка, так как эта сфера наиболее подвержена международной коммуникации, заимствованием новых технологий и инноваций.

Список используемой литературы:

1. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона», СПб., 1907г.
2. Дьяков А.И. «Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке», Новосибирск, 2003г.
3. Крысин Л.П. «Иноязычные слова в современном русском языке», Москва, «Просвещение», 1968г.
4. Маслов Ю. С. «Введение в языкознание», 1975г.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь Ожегова», Москва, 1949г.
6. Статистика 2007 г. согласно данным филологического факультета МГУ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ И ЕЁ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ТЕКСТА (ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ К РАССКАЗУ А. П. ЧЕХОВА «КАШТАНКА») ART ILLUSTRATION AND ITS ROLE IN READING TEXT (ILLUSTRATION FOR ANTON CHEKHOV'S "KASHTANKA")

Тихонова Альвина
(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия 343
Невского района Санкт-Петербурга, 9 В
класс)

Руководитель работы: Титоренко Ирина
Порфирьевна

Along with the basic, traditional methods of text analysis, an analysis of the work of art can be linked to the analysis of graphic works that illustrate literary text. The technology comparison of literary works and illustrations is the author's view of the world and a reflection of the spirit of time with specific for each type of art. For a writer this story, song, verbal images and ways of expressing the author's position, for the artist - color, color, lighting, character lines, the choice of the plot, plan, selection of artistic details, composition. The interaction of two major arts - art of words and art - an active influence on the work of the reader's imagination, promotes deep penetration into the artistic view of the world of art.

Наряду с основными, традиционными, способами анализа текста, анализ художественного произведения может быть связан с анализом графических работ, иллюстрирующих литературный текст. Рассматривая художественное произведение как текст культуры, который обращен к разным искусствам, можно утверждать, что в основе технологии сопоставления литературного произведения и иллюстрации лежит взгляд автора на мир и отражение духа времени с помощью специфических для каждого вида искусства средств. Для писателя это сюжет, композиция, словесные образы и способы выражения авторской позиции, для художника – цвет, колорит, освещение, характер линий, выбор сюжета, плана, отбор художественных деталей, композиция.

Таким образом, взаимодействие двух важнейших искусств – искусства слова и изобразительного искусства – активно воздействует на работу читательского воображения, способствует глубокому проникновению в художественную картину мира художественного произведения. Рассмотрим это взаимодействие на

примерах иллюстраций к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».

Целью этой работы является исследование внутренних связей и особенностей стиля писателя и творческого метода художника, создавшего иллюстрацию к художественному тексту.

Объект исследования – рассказ «Каштанка» Антона Павловича Чехова (1860–1904) и иллюстрации к рассказу художников Дмитрия Николаевича Кардовского (1866—1943) и Ирины Андреевны Петелиной (1964).

Методы исследования – анализ художественного произведения и сравнительный анализ иллюстраций.

Список литературы:

1. Антон Чехов, Каштанка. Художник Геннадий Спиринов. Издательство “Зебра”, Москва. Государственное издательство-полиграфическое предприятие “Янтарный сказ”.
2. С. Д. Левин, Беседы с юным художником. Выпуск 1. Издательство “Советский художник”, Москва, 1988.
3. С. Д. Левин, Беседы с юным художником. Выпуск 2. Издательство “Советский художник”, Москва, 1988.
4. Антон Чехов, Каштанка. Белолобый. Художник В. Дугин, “Стрекоза”, 1999.
5. Антон Чехов, Каштанка. Рассказы. Художник И. Петелина, Москва: “Глобус”, 2008.
6. А. П. Чехов, Каштанка. Рассказ. Рисунки Д. Кардовского, ООО “Издательство “Планета”, 2009.

МИФОЛОГИЗМ МЫШЛЕНИЯ ГЕРОЯ РОМАНА САШИ СОКОЛОВА «ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ» MIFOLOGIZM OF HERO'S INTELLECTION IN THE NOVEL BY SASHA SOKOLOV "SCHOOL FOR FOOLS"

Тропина Александра и Головки Анастасия
(Бийск, КГБОУИ Бийский лицей – интернат
Алтайского края, 10 класс)

Руководитель работы: Исупова Маргарита
Александровна

Beginning in the 1920s, during the heyday of modernism in literature, almost every literary text is based on the use of myth. The main subject of myths is man and his relationship to the world.

Sasha Sokolov's novel "The School for Fools" is one of the most outstanding works of Russian postmodernism.

The protagonist of the novel is a student of the special school, a schizophrenic with multiple personalities: simultaneously he is a boy and river lily - Nymphaea alba. His inner world was formed at the expense of striving for self-knowledge.

In Sokolov's novel, the true myth of the hero and of the author comes to the fore. The myth is the basis of this fantasy world. It appears, based on mythological elements, archetypes, and symbols.

Myths of childhood, the way of death, water, chaos, butterflies, tree branches, birds, witches, wind, lillies, time, and space, complementing each other, reveal the complex inner world of the hero, and of Sasha Sokolov's world view.

In the novel, the reader watches the blurring of boundary between author and character. Everything is built on the basis of this connection, and on the borderline between dream and reality, and fantasy and reality. The creative collaboration of the hero and of the author creates a new myth, which is characteristic of postmodern poetics, which protest against everyday consciousness.

Начиная с 1920-х годов, то есть времени расцвета модернизма в литературе, практически каждый художественный текст прямо или косвенно строится на использовании мифа. Главный предмет мифов - сам человек и его взаимосвязи с миром. Миф, использованный писателем в произведении, приобретает новые черты и значения.

Роман Саши Соколова «Школа для дураков» - одно из наиболее ярких произведений русского постмодернизма. Проблема мифа как цельной составляющей постмодерна в произведении Соколова рассматривается критикой в контексте повествовательной манеры писателя и выделяется как самостоятельная. Вопрос об особенностях мышления главного героя

связывается исследователями с его шизофренией. Это открывает перспективы дальнейшего исследования художественной ткани романа.

В различии между первичным и вторичным («авторским мифом») кроется заложенный писателем подтекст, ради выражения которого автор воспользовался формой мифа. Чтобы «вычислить» глубинные смыслы и значения, заложенные его мышлением или подсознанием, необходимо знать, как может отражаться в произведении мифологический элемент (мифологема, архетип или нечто реальное, интерпретированное особым образом). Как выразился Р. Барт: «Мифом может быть все»

Главный герой романа – ученик спецшколы, шизофреник с раздвоением личности, который одновременно и мальчик, и речная лилия – Нимфея Альба. У раздвоенности сознания, кроме болезни, есть и другие причины: стремление к самопознанию и самооценке, сформировавшей его внутренний мир; столкновение с хаосом реальности, отторгнувшей и изолировавшей его.

Ученик спецшколы живет по законам творчества, в основе которого лежит миф. Шизофреническое переживание есть переживание рухнувшего поверженного мира, где зло всеильно. А миф – одновременно результат расщепления и процесс, направленный на восстановление утраченного мира.

В романе на первый план выходит подлинное мифотворчество героя и автора. В почве этого мира фантазии - миф, возникающий на основе мифологических элементов, архетипов, символов.

Учитель – демиург (Норвегов, Леонардо), помогающий Нимфее преодолеть власть бесчеловечных законов враждебного мира взрослых. **Нимфея** – герой-одиночка, брошенное дитя, противостоящее в своей незащитности, искренности и любви окружающему миру. **Отец и мать**, по-разному относящиеся к больному мальчику, к его таланту творца. **Юродивый** - ученик спецшколы, чье

природное юродство требует проявления человеческого милосердия, и учитель Норвегов, самопроизвольное мученичество которого выполняет функции отрицания фальшивой окружающей реальности. Его чувственное восприятие к окружающему позволяет Ученику такому-то вырваться из пространства школы для дураков и удивляться необычности большого мира, его гармонии и красоте. Способность видеть глубже, чем здоровые люди, тоже является причиной раздвоенности героя, неадекватности самому себе. Мифологемы детства, пути, смерти, воды, хаоса, бабочки, ветки дерева, птицы, ведьмы, ветра, лилии, времени, пространства, дополняя друг друга, раскрывают сложный внутренний мир героя и раскрывают мировосприятие самого Саши Соколова, проявляющийся в метаязыке романа. Символы, аллюзии и реминисценции в романе образуют культурный код произведения.

В романе происходит размывание границы между автором и персонажем, что влечет за собой появление двойственного героя и единого языкового поля романа, где и формируется центральная метафора повести. Временами происходит смена повествователя, приводящая к изменению стиля. Творческое сотрудничество героя и автора, неомифологическое мышление Нимфеи создают новый, современный миф, характерный для поэтики постмодерна, протестующего против клишированного сознания.

Цель нашей работы - определение особенностей мышления героя романа Саши Соколова «Школа для дураков».

Цель предопределила следующие задачи:

- концептуализация понятий миф, мифологема, мифологический элемент, мифологическое сознание;
- характеристика системы мифологем, мифологических элементов и символов в произведении, их функции в раскрытии авторской идеи;
- определение особенностей мышления главного героя романа

- выявление способа и степени взаимодействия автора и героя.

Объект исследования - мифологический подтекст романа Саши Соколова «Школа для дураков», реализующийся в системе мифологических элементов.

Предмет исследования - фантазии большого ребенка.

Список литературы:

1. Соколов С., Школа для дураков. - 1996 г.
2. Фрейденберг Миф и литература древности,....1979,
3. Шелогурова,.....1986,....
4. Мелетинский, Поэтика мифа, 2000.
5. Барт, 1996
6. Марутина И., Этот мир очарованный.... Своеобразие мира и героя в повести «Школа для дураков». - Литература (ПС), №46, 2001 г.
7. Вайль П., Генис А. Уроки школы для дураков. - Литературное обозрение. - 1993. - N

**СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ
ПОБУДИТЕЛЬНОСТИ В
АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ
НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ
J.B. PRIESTLEY – DANGEROUS
CORNER
WAYS OF EXPRESSING IMPERATIVE
MEANING IN THE ENGLISH AND
RUSSIAN LANGUAGES**

Трякина Виктория
(Самара, МБОУ СОШ №72 Кировского
района г.о. Самары, 10Б класс)

Руководитель работы: Кирищева Светлана
Владимировна

Nowadays lots of international bonds in different spheres are being broaden. These interactions lead to the necessity of developing communicative skills. Imperative sentences take a greater part in any conversation because the speaker can influence the interlocutor due to them. Having compared two versions of the same play J. Priestley "Dangerous corner" in the English and Russian languages. We found out that not all the English imperative sentences were translated in the same way in the Russian version. We should bear in mind that there are different ways of expressing imperative meaning in the English and Russian languages. That is why we believe that ways of expressing imperative meaning their functions and varieties are extremely important.

В наше время расширяются международные связи различного уровня, такие как культурные, деловые, информационные, что приводит к возникновению необходимости развивать коммуникативные навыки.

Во время общения с собеседником часто бывает нужным добиться максимального взаимопонимания. В связи с этим необходимо не просто владеть иностранным языком, но и уметь распознавать различные оттенки значений, формы вежливости и уметь пользоваться ими в своей речи.

Особую роль в процессе общения играют побудительные конструкции, поскольку именно с их помощью достигается эффективность речевого воздействия за счет использования различных тропов, а также аргументации, акцентирования наиболее значимых элементов высказываний. Все это обуславливает актуальность нашего исследования.

В повседневной жизни мы не имеем возможности общаться с большим количеством носителей языка, а так же изучать и анализировать их речевое поведение. В различных ситуациях мы

решили исследовать речь героев художественного произведения, предположив, что в любом художественном произведении более или менее объективно отражена действительность. Для получения фактических материалов нам необходимо было и проанализировать именно разговорную речь людей, поэтому мы обратились к жанру пьесы, так как большая её часть состоит из диалогов персонажей. Для исследования я выбрала книгу J. V. Priestley *Dangerous Corner*

Поскольку мы рассматриваем уровень понимания различных способов выражения императивности, то нам показалось интересным выяснить, как их воспринимают профессиональные переводчики и насколько адекватно их возможно перевести на русский язык. Удобнее всего это рассматривать на материалах одного перевода того же произведения, которое мы брали для сбора фактического материала на английском языке.

Цель исследования: учет и характеристика синтаксических и лексико-грамматических средств, позволяющих выразить побуждение к действию в английском и русском языках.

Задачи исследования:

- Охарактеризовать грамматические особенности императивных предложений в английском языке, а так же Выявить другие способы выражения побудительности
- Осуществить выборку побудительных предложений в книге J.V Priestley в английской и русской версиях
- Выполнить сравнительный анализ средств выражения побудительности в английской и русской версиях пьесы
- Подсчитать количественное отношение средств выражения побудительности в русском и английском языках.

В теоретической части работы были описаны на основе источников способы выражения побудительности в русском и английском языках.

В исследовательской части работы был проведен анализ побудительных конструкций из английского и русского варианта пьесы J.B. Priestley - *Dangerous Corner*. Для анализа русского варианта мы взяли перевод В. Метальникова.

В ходе анализа найденные побудительные конструкции из обоих языков мы распределили по группам (в работе приведена подробная таблица), по принципу принадлежности их к тому или иному способу выражения побудительности (рассматриваемых в нашей работе), а так же указали значения побудительных конструкций.

Затем был проведен сопоставительный анализ текста оригинала и перевода. Цель: выявить как побудительные конструкции из английского языка переходят в русский язык, а так же какие трансформации в родной язык допускает переводчик, выяснять, сохраняют, меняют или теряют подобные конструкции из англоязычного варианта свойство побудительности и оттенок значимости в русском языке, в какие категории побудительности могут переходить конструкции из английского языка в русский, сохраняются ли те же способы в обоих языках, или при переходе в русский язык побудительность начинает выражаться другими способами (и если да, то какими именно) или утрачивается. Были выявлены наиболее часто встречающиеся типы побудительности в обоих языках, а так же приведен статистический подсчет полученных данных.

При сравнении текстов пьес на обоих языках мы пришли к выводу, что далеко не все конструкции строго соответствуют друг другу в обоих языках. Это связано с тем, что при переводе иноязычных текстов переводчик применяет различные типы трансформаций в родной язык, и поэтому

не все конструкции однозначно выражаются теми же способами в обоих языках. Наиболее часто встречающимися в обоих языках являются побудительные конструкции императивного типа, так же именно они в 34 случаях выражаются одним и тем же способом и в обоих языках. Вторым, наиболее встречающимся типом побуждения в обоих языках, является предложение с модальным глаголом.

Проведенный сравнительный анализ побудительных конструкций в английском и русском языках позволил описать и выявить различия в средствах выражения побудительности в обоих языках, а также выделить разницу в способе выражения побудительности и оттенке их значения.

Список литературы:

1. Акимова Т.Г. Повелительные предложения. С-Петербург: Наука. 1992.
2. Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка М.: 1996
3. Ахтаманова О.С. Словарь лингвистических терминов Мю: Советская энциклопедия 1969.
4. Бурлаков В.В. Теоретическая грамматика англ. Языка Л.: Ленинградский университет. 1986.
5. Бархударов А.С. Грамматика англ. Языка. М.: Высшая школа. 1973. С.283
6. Смирницкий А.И.: Синтаксис. М. Издательство литературы на английском языке. 1957. С.262.

**КЛЯТВА ГИППОКРАТА ИЛИ
ИСКУШЕНИЕ ДЬЯВОЛА: ОБРАЗ
ДОКТОРА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
КАК СКВОЗНОЙ ОБРАЗ
THE HIPPOCRATIC OATH OR
THE DEVIL'S TEMPTATION: THE
IMAGE OF THE DOCTOR IN THE
RUSSIAN LITERATURE AS A
PENETRATING THROUGH IMAGE**

Васильева Екатерина

(Санкт-Петербург, Государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 с
углублённым изучением литературы, истории и
иностранных языков имени И. А. Бунина
Василеостровского района Санкт-Петербурга, 8
класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса
Вадимовна

The image of the doctor in the Russian literature is not a new topic but it is practically not discussed yet by the specialists in literature. It is not possible to give a full description of the character type of the doctor, especially based on the qualities which are not looked at in existing works.

But our task is to look carefully not at the doctor's image and not at the archetype but to find out how close is the created character to the existing in reality problems of medicine and what is leading in the image: art tools of the writer or the term precision and the accuracy of set of medical vocabulary.

Creating the image of the doctor the 20th century writers find support not as much in typical mental characteristics of the hero (as it used to be in the 19th century) as in the precision of retrieval of medical and scientific problem of this period; and through the means of expressivity project philosophical attitude to this problem.

Образ доктора в русской литературе — тема не новая, но при этом еще практически не освещенная в литературоведении. На основе одной - двух уже существующих статей невозможно дать полную характеристику типу врачу, особенно с позиции тех его качеств,

которые в имеющихся работах не были рассмотрены. Кроме того, существующие работы базируются на литературе XIX века. В то же время сопоставить образ доктора классической литературы и литературы более поздней (с начала и вплоть до 2-й половины XX века, исторического периода, оценка литературного наследия которого уже вполне завершилась) — задача, которую, по-видимому, еще предстоит решить.

Рассмотрим образ доктора, предлагаемый А. Аникиным в статье «Образ врача в русской классике». Во вступлении автор говорит о символике профессии доктора вообще: «Врач в высшем смысле — это Христос, изгоняющий самые свирепые недуги своим словом, более того — побеждающий смерть...». Между тем на вопрос, что же представляет собой типаж доктора XIX века, автор не дает прямого ответа. Его интересует анализ развития символического и образного сходства «Христа врачующего» и доктора — персонажа произведений XIX века. Однако в силу своей специфики статья имеет отчетливый религиозный оттенок (например, про Крупова автор пишет: «утопичность этого персонажа очевидна» и далее: «[этот] Врач <...> не нуждается в религии, подчеркнуто антирелигиозен. Идея царства Божьего — его духовный соперник...»).

Как видим, данная работа не дает представления о сущности архетипа врача, а носит лишь сопоставительный характер.

Вообще же, автор любого литературного произведения, вводя в число своих героев врача, наделяет его особыми чертами, которые, на его взгляд, наиболее подходят человеку данной профессии в предлагаемых автором условиях. Безусловно, не малая роль здесь отводится личным качествам персонажа, которые, вместе с тем, могут быть самыми различными.

Но наша задача рассмотреть не образ доктора, не архетип, а выяснить, насколько созданный персонаж близок к реально существующим проблемам медицины и что

является ведущим в образе : художественные средства писателя или терминологическая точность и медицинский инструментарий. В своей работе мы рассмотрим следующую **гипотезу**: *при создании образа доктора писатели XX века опираются не столько на характерные ментальные черты героя (как это было в XIX веке), сколько на точность воспроизведения медицинской и научной проблемы данного периода и через средства выразительности проецируют философское отношение к данной проблеме.*

Таким образом, выявляются **задачи нашей работы**:

1. Выделить основные черты врачей в наиболее значимых произведениях русской литературы;

2. Получить общий образ (или образы, если окажется, что один образ получить из-за своей противоречивости не удастся).

3. Проанализировать биографический и исторический материал произведений «Собачье сердце» М. Булгакова и «Голова профессора Доуэля» Беляева.

4. Рассмотреть вышеуказанные произведения с точки зрения медицины и литературы

5. Выявить позицию авторов к волнующей их философской проблеме.

Цель данного исследования — найти позицию русских писателей XX века по отношению к созданию СВЕРХЧЕЛОВЕКА. **Метод исследования** — контекстуальный анализ.

Объекты исследования — следующие произведения:

- «Герой нашего времени», автор М. Ю. Лермонтов;
- «Доктор Живаго», Б. Л. Пастернак;
- «Иван Иванович», А. Д. Коптяева;
- «Князь Серебряный», А. К. Толстой;
- «Лезвие бритвы», И. А. Ефремов;
- «Отцы и дети», «Уездный лекарь», И. С. Тургенев;
- «Палата №6», «Ионыч», «Хирургия», «Случай из практики», «Супруга», «Моя жизнь», А. П. Чехов.

- «Письмо студента Мамонтова», В. С. Пикуль;

- «Собачье сердце», М. А. Булгаков;

- «Голова профессора Доуэля», А. Р. Беляев;

Какое же значение может иметь данное исследование? Во-первых, станет понятным, как представляли типичного (или, наоборот, выдающегося) доктора в нашей стране и как это представление изменялось с течением времени. Во-вторых, будет прослежена эволюция типажа доктора и влияние на него различных событий и явлений в жизни страны. В-третьих, можно будет установить, какое влияние оказывали различные врачи-персонажи на общество и на героев последующих произведений. Наконец, самое главное: интеграция литературоведения и медицины даст философскую позицию по отношению к извечному вопросу СВЕРХЧЕЛОВЕКА, волнующему человечество с эпохи Возрождения.

Описание собственного вклада в разработку темы:

На первом этапе, теоретическом, мы изучили теоретический материал и уточнили терминологический аппарат: *художественный образ, сквозной образ, архетип*. Также нами были изучены документы о медицинских открытиях XX века, которые могли лечь в основу произведений, где фигурирует герой-врач.

На втором этапе, практическом, мы при помощи метода сопоставительного анализа сопоставляли тексты писателей XIX-XX веков, где фигурирует герой-врач.

На третьем этапе, аналитическом, составлена статистика качеств врача для определения черт сквозного образа доктора.

На четвёртом этапе, синтеза, сопоставляли результаты эксперимента и гипотезу, делали выводы.

- Существует по меньшей мере два взаимоисключающих типа докторов, условно названные нами «плохой врач» и «хороший врач». Плохой врач — врач, который не справляется с возложенными

на него обязанностями; это случайный и зачастую неуместный в медицине человек, как правило, не способный к аналитическому мышлению, ставящий свои интересы выше общественных. Типы «маленького человека», «лишнего человека» и обывателя совместимы с образом доктора, но в таком случае герои, относящиеся к этим типам, являются плохими докторами. Хороший врач — человек, который любит свою профессию, заинтересован не только материально, но и духовно в том, чтобы вылечить своих пациентов, обладает большими знаниями, а благодаря необходимой ему пытливости склонен к научной деятельности. При этом «хороший врач» не обязательно сугубо положительный персонаж (Базаров, «Отцы и дети»). У образов «плохого» и «хорошего» врача, вместе с тем, есть и общие черты, так что в принципе можно говорить о некоем едином «типе доктора»: так, все врачи-персонажи пользуются доверием у других людей, они обладают особыми познаниями, часто довольно обширными и неизвестными «обычным» людям, все они — материалисты; наконец, внешность врачей-героев литературных произведений XIX-XX вв. всегда немного гротескная: либо врач маленький и слабый, либо, наоборот, высокий и сильный.

▪ Образ доктора в русской литературе — не статичный, он изменялся с течением времени. Так, в XX веке плохие врачи как главные герои произведений не встречаются, а в образе хороших врачей очевидно усиление и комплиментация всех положительных качеств:

1. В XX в. врач — не просто аналитик, способный рассмотреть множество фактов и на их основании вынести решение, а активный деятель науки, причем иногда великий и гениальный.
2. Врач XX века, в отличие от доктора XIX века, не только сознает и выполняет свой долг, но подсознательно смотрит на мир с позиции гуманности, доброты и человечности по отношению ко всему.
3. В XX в. врач — это большой, высокий человек, как внешне, так и внутренне.

Мы можем сопоставить историю развития медицины и параллельно эволюцию образа доктора, как две неразрывно связанных синхронных процесса

Список литературы:

1. М.Ю.Лермонтов. Собрание сочинений, т. 4. — Л. Издательство АН СССР, 1959
2. И.С. Тургенев, Собрание сочинений, т. 10. — М. Гослитиздат, 1956
3. И.С. Тургенев, Собрание сочинений, т. 1. — М. Гослитиздат, 1961
4. И.С. Тургенев, Собрание сочинений, т. 3. — М. Гослитиздат, 1961
5. А.К. Толстой, Князь Серебряный; стихотворения. — М. Худож. лит. 1986
6. М.П. Чехов, Антон Чехов и его сюжеты. — М. 1923.
7. А.П. Чехов, Собрание сочинений, т. 8. — М. Худож. лит. 1962

ФОНОСЕМАНТИЧЕСКАЯ РАСШИФРОВКА СОНЕТОВ У. ШЕКСПИРА НА ТРЁХ ЯЗЫКАХ PHONOSEMANTIC DECODING OF SONNETS W. SHAKESPEARE IN THREE LANGUAGES

Яковлев Егор

(Республика Саха (Якутия) Вилюйский район с. Тосу МБОУ «Халбакинская СОШ», 6 класс)

Руководитель работы: Григорьева Раиса Дмитриевна

Poetic work is inexhaustible, and each time is necessary to search for that key which will help enter the figurative world and to achieve deeper and emotional comprehension of a verse. To compare investigated work to translations and to understand color perception of sounds in sonnets gives mood and attitude of the author. It is in harmony and creates the certain color picture.

Явление фоносемантики, с давних пор вызывает неугасающий интерес лингвистов. Одним из актуальных фоносемантических направлений стало изучение функционирования звукоизобразительности в поэзии. Современными учеными было доказано, что в поэтическом тексте звуковая организация играет доминирующую роль, сообщая произведению большую выразительность.

У каждого человека в жизни бывают минуты, когда хочется отойти от текущих проблем и погрузиться в мир поэзии. Любой художественный текст обращен к слуховому восприятию читателя, особенно это характерно для поэтического текста. Фонетической стороне произведений уделяли немало внимания еще античные философы, но особенно значимой она стала в начале двадцатого века. Звучание художественной речи истолковывается учеными по-разному. Одни исследователи утверждают, что речевые звуки (фонемы) сами по себе являются носителями определенного эмоционального смысла. Другие говорят, что художественно-смысловой эффект возникает из соединения звука со значением высказывания, а сами по себе фонемы семантически нейтральны. Но в любом случае звуки в поэзии являются, наряду с другими стилистическими приемами, необычайно продуктивным способом эмоционально-смыслового насыщения речи.

Методом исследования является сравнительный анализ звукоцветовых соответствий сонетов У. Шекспира на трёх языках.

В докладе мы рассматриваем звуковую сторону поэтического произведения. Есть свидетельство о том, что звуки речи, особенно гласные, могут восприниматься в цвете. Почти каждое стихотворение окрашено не только через прямое название цвета, но и при помощи звуков. Многие эксперименты с тысячами информантами показали, что в подавляющем большинстве испытуемые

окрашивают, по крайней мере, гласные вполне определённо. Особенно единодушны мнения относительно трёх гласных - А, Е, И. Звук и букву (звукобукву) А вполне называют *красной*, Е - *зелёная*, а И - *синяя*. Вызываемые звукоцветовые ассоциации являются неотъемлемой частью психического образа слова и текста.

Следует заметить, что лингвисты считают гласные А, О, Е, И основными, опорными для речевого аппарата. Остальные гласные имеют оттеночную окраску, как и цвета, с которыми они связываются, к тому же связь эта прослеживается менее четко - здесь больше разброс мнений испытуемых.

Для того, чтобы постичь тайну стихотворения, мы решили исследовать цветовую окраску гласных звуков сонета У. Шекспира и его переводы. Поэтому провели эксперимент. В эксперименте участвовали обучающиеся Халбакинской школы.

В русском языке 10 гласных звуков: А, Е, Ё, И, О, Ы, У, Э, Ю, Я. Причем основными, опорными гласными считаются А, О, Е, И. В якутском языке 8 гласных звуков А, И, О, ө, У, Ү, Э, Ы. В английском языке 7 звуков А, О, Е, æ, I, U, Ү. Как они соответствуют основным цветам: красному, синему, зеленому, желтому?

Процедура исследования:

1. В первом случае испытуемым предъявлялись гласные, и они называли наименование цвета предъявленного звука.

2. Во втором варианте оба списка – и звуков, и цветоименований, предлагалось каждому из звуков приписать одно и только одно из предъявленных названий цветов.

Обработав анкеты учащихся, мы составили таблицу звукоцветовых соответствий на трёх языках. Затем мы сопоставили полученные данные и убедились, что они в основном совпадают с данными научных экспериментов.

Для того, чтобы установить доминирующий цвет в сонетах мы

подсчитали количество всех букв с удвоением ударных. Затем определяли долю (частотность) каждой гласной в тексте сонета и единицы размаха колебаний для данного текста.

Используя эти формулы, мы узнали, что в сонетах на трёх языках преобладают звукобуквы У/Ю, У/У, U, т.е. синие – голубые цвета, что даёт нам представление поэта о жизни в грустном настроении, тоску, печали, тревожность и смерти. Следовательно, на наш взгляд эти цветозвуки помогли нам понять фон сонета, который созвучен с темой любви и грусти героя к другу и возлюбленной.

Таким образом, в процессе исследования мы изучили интеграцию цвета и звука сонетов У. Шекспира на трёх языках, опираясь на исследование лингвиста А. Журавлева:

- подсчитали общее количество всех гласных букв в сонетах на 3-х языках;
- просчитали частоту использования определенной гласной в данных сонетах;
- на основании данных вывели отношение к норме и составили таблицы звукоцветового соответствия сонетов на трёх языках.

И пришли к таким выводам, что звуки речи на трёх языках не только содержательны, но и ещё окрашены в восприятии в различные цвета. Если идёт преобладание того или иного цвета выше нормы, то данный цвет создаёт настроение сонета, поэтому на наш взгляд в трёх языках настроение грусти, печали, мольбы передаются именно голубыми и синими цветами.

В оригинале звукобуквы U и русском переводе У/Ю превышают частотности над нормой и оценены как «напряжённость», но в то же время вызывают положительные ассоциации. А в якутском переводе превышает У/У и Ы, придавая синему тону мрачное, трагическое звучание.

Поэтому, в трёх языках эффект звукоцвета играет свою роль, помогает восприятию образа и создаёт определённую цветовую картину. Это благодаря мироощущением и проявлением

таланта У. Шекспира и переводчикам С. Маршака, С. Руфова.

Список литературы:

1. Гаспаров М.Л., Автономова Н.С. Сонеты Шекспира – переводы Маршака // Гаспаров М. О русской поэзии.- СПб.: Азбука, 2001.- с. 389 – 409
2. Дьячковский Н.Д. «Звуковой строй якутского языка». Якутск, 1978
3. Журавлев А.П. «Звук и смысл» - Санкт-Петербург; - 1974.
4. Журавлев А.П. Фонетическое значение. СПб, 1974.
5. Иванова-Лукьянова Г.Н. О восприятии звуков. – В кн.: Развитие фонетики современного русского языка. М., 1966.
6. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Изд. «Просвещение», 1972.- с. 272

КОНЦЕПТ “ЛОШАДЬ” ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ ЯКУТСКОГО, РУССКОГО, НЕМЕЦКОГО, АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ. THE CONCEPT “HORSE” IN YAKUT, RUSSIAN, GERMAN AND ENGLISH PHRASEOLOGIES.

Якушева Анастасия

(Якутск, МОБУ Городская классическая гимназия, 8 класс

Руководитель работы – Докторова Туяна Васильевна

The horse has been serving human beings from time immemorial. In our lives fates of both horses and people are interwoven. This living together for centuries is reflected in many of idioms and sayings of different people. Many idioms are original and unique being the reflection of the traditions and cultures. Various peoples understanding of different sides of traditional life that the phraseology shows, was quite peculiar. Often one and the same phenomenon of life and of reality generate different associations, conceptualized from different perspectives. However, for the four studied languages along with the differences common features can be distinguished. This is a positive way of description and

assessment of the horse, which can be explained by, perhaps, the cult of the horse, which is known to be widespread in many nations of the world and occupied a prominent place in their spiritual culture.

Лошадь испокон веков служила человеку. В жизни судьбы лошадей и их хозяев тесно переплетаются. Эта многовековая совместная жизнь нашла отражение во многих фразеологизмах, пословицах и поговорках разных народов. Целью моего исследования является определение взаимосвязи образа лошади и человека во фразеологизмах.

Методы исследования: отбор фразеологизмов из фразеологических словарей, изучение научно-популярной литературы, сравнительно-сопоставительный анализ значений фразеологизмов.

Изучив фразеологизмы, пословицы и поговорки с компонентом «лошадь» во фразеологических словарях якутского, русского, немецкого и английского языков, я проанализировала их на предмет того, что послужило их источником, и как характеризуется человек во фразеологии данных языков через образ лошади.

Большинство русских фразеологизмов связано с крестьянским бытом и земледельческими работами, например, *степного коня на пашне не удержишь*. Конь в русской фразеологии в основном имеет положительную характеристику (*Старый конь борозды не портит*). Однако, если при слове, обозначающем коня, имеется определение «сивый», то оно имеет негативную окраску – *глуп, как сивый мерин, бред сивой кобылы*. Женщина нередко сравнивается с кобылой, и это сравнение имеет, как правило, негативную оценку – *не к лицу старой кобыле хвостом вертеть*.

Много фразеологизмов немецкого языка связано с крестьянским бытом – *arbeiten wie ein Pferd, Pferdchen im Stall haben*. Но в отличие от русской, а также якутской фразеологии источником для немецкой фразеологии с компонентом лошадь послужили рыцарские турниры, жизнь феодалов в средневековье (*Ross und*

Reiter nennen, auf hohem Pferd sitzen), скачки и ипподром – *auf das falsche Pferd setzen*.

В русском языке я нашла лишь один фразеологизм, связанный со скачками, – темная лошадка. Большинство немецких фразеологизмов имеют положительную окраску, например, *das beste Pferd im Stall sein* (быть лучшим сотрудником).

При изображении сильного человека британцы скажут *strong as a horse*, а ловкого и сильного *horse apple*. И это не случайно. Во-первых, лошади всегда помогали в полевых работах, в которых важна сила, а во-вторых, в Великобритании популярны скачки, в которых важна скорость. Лошадь для англичанина – это скорее боевой нормандский конь. Об этом говорят выражения *horseplay* (грубое развлечение, грубые шутки), *horse-laugh* (громкий смех, грубый хохот), *horse sense* (грубоватый здравый смысл), *horse around* (возиться, шуметь).

Якутская фразеология неразрывно связана с образом лошади, что объясняется кочевым и скотоводческим образом жизни. В якутских фразеологизмах человек, сравниваемый с лошастью, характеризуется только положительно: это восхищение или похвала, например, *уол оҕо, ам кулун (парень как жеребец), кулун босхо сырыт (жить свободно, вольготно, как жеребец)*.

Таким образом, многие фразеологизмы своеобразны и неповторимы, они являются отражением традиций и культуры, дают представление об особенностях образа жизни народа, богатой и неповторимой истории. Осмысление разными народами разных сторон национальной жизни, которую отражает фразеология, оказалась своеобразной. Чаше одни и те же явления быта и окружающей действительности порождают разные ассоциации, осмысляются с разных сторон. Они выражают национальное отношение к миру носителей той или иной культуры, а также процессы миропонимания у разных народов.

Однако, наряду с различиями, можно выделить и общее для четырех

исследуемых языков. Это положительная характеристика и оценка образа лошади, что можно объяснить, вероятно, культом коня, который, как известно, был широко распространен у многих народов мира и занял видное место в их духовной культуре.

Список литературы:

1. Винокурова У.А, Бравина Р.И. Кун Дьоһогой айыы. Солнце бог – покровитель лошади. Якутск «Бичик», 2002.
2. Даль, В.И. Пословицы русского народа: Сборник: в 2-х т. Т.1 Вступит, слово М. Шолохова. М.: Худож. лит.,1984.
3. Даль, В.И. Пословицы русского народа: Сборник: в 2-х т. Т.2 Послеслов. В. Аникина. М.: Худож. лит., 1984.
4. Жуков, В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1989.
5. Карасик В.И., Красавский Н.А., Слышкин Г.Г. Лингвокультурная концептология

ПОЛИЦИЯ В РАЗНЫХ СТРАНАХ И ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К НЕЙ. THE POLICE IN DIFFERENT COUNTRIES AND YOUNG PEOPLES ATTITUDES TOWARDS IT

Gusev Daniel, Ivan Kudryavtsev

(Санкт-Петербург, ГОУ лицей № 393 Кировского района Санкт-Петербурга, 10 “а” класс)

Руководитель работы: Дорожинская Любовь Михайловна

The reason for selecting the topic is the desire to get acquainted with the system and the structure of the police in different countries, but also, most significantly, to investigate attitudes of young people 16-25 years old to it. The work at this topic has contributed to the improvement of spoken and slang English, because we had to

communicate a lot with people from other countries.

The subject of this research is young people at the age of 16-25 from the countries that we have selected for the research. The survey was held among young people due to the fact that the new generation has unusual and interesting views about the world. The subject of the research is particularities of the police and the attitude of youth to it.

The purpose of the study is to find out those aspects of police work (in each country), which can affect young people's attitudes to it, and subsequently to identify and compare the attitude of young people 16-25 years old to the police in their countries of residence.

To achieve the aim the tasks were as follows making a questionnaire for the survey, searching for information about the police, which could influence the attitude of young people to it, interviewing people in the selected countries, finding out the attitude of the respondents to the police, comparing the attitudes and summarizing the results of the research.

The hypothesis of the study is as follows the attitude to the police depends on its activities and history, on the situation prevailing in the country at the moment, and on law enforcement.

The research included survey, study the characteristics of the police of several countries, as well as comparison of people's attitudes towards the police. Particular attention should be given to the survey, with which we have had a detailed vision of the police by the youth and were able to determine the certain total attitude. The way of contacting foreigners was the communication in the Internet. Both written and oral means of communication have been used.

Work plan consisted of collecting information about the police investigation, making surveys, summarizing the results received in each country and comparing them.

Our contribution is making a questionnaire, holding surveys, analyzing the results and comparing them.

The attitude of youth to the police in the countries under consideration is quite different. It depends directly on the police activity, its history,

the situation in the country at present, law enforcement.

The most frequently used source of information for the survey was the site «chatroulette.com». From printed sources, we used the book «Britain Explored», 1992, Longman, Essex, England.

**«ГОВОРЯЩИЕ ИМЕНА И ФАМИЛИИ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА»
«SPEAKING NAMES IN THE WORKS
OF XIX CENTURY RUSSIAN WRITERS»
Аникина Александра**

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 9 «А»
класс)

Руководитель работы: Святова Елена
Николаевна

With nicknames people try to personalize the nature of man. Name makes the man, and can tell a lot about him. Since ancient times people have tried to use names with meaning - "speaking" names that expressed the wishes of person's relatives or reflected his/her background and social status. Analysis of names in literary works is an integral part of the analysis of artistic images and the ideological content of any work in general. This paper researches the "speaking" names through the reception of Russian literature of the XIX century.

Имя красит человека и может о нем многое рассказать. Люди с древних времён старались использовать имена со смыслом – «говорящие» имена, которые выражали пожелания близких или отражали его происхождение и общественное положение. Эта традиция во многом сохраняется и сегодня не только в жизни, но и литературе.

• Но для чего автор прибегает к такому приему, как «говорящие имена и фамилии»?

• Кто первый взял такой прием за основу?

• Как трансформируется данный приём в литературе с XVIII века до века XX?

Задача моей исследовательской работы – найти ответы на данные вопросы. Выбор этой темы обусловлен очень большим интересом к говорящим именам в русской классической литературе.

Цель работы – рассмотреть использование говорящих имен и фамилий как художественный приём на примере произведений русских писателей XIX века.

В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» легко определить по фамилиям черты характера или род занятия героев: Простаковы, Скотинин, Вральман, Правдин, Стародум. «Говорящие фамилии» делят систему персонажей на два лагеря в зависимости от идеи автора.

В пьесе Грибоедова «Горе от ума» имена героев значимы не только по отдельности - в совокупности они составляют важный символический ключ к пониманию проблематики «Горя от ума».

Говорящие фамилии в пьесе Грибоедова условно можно разделить на три типа:

- собственно говорящие, которые сообщают об одной важной черте героя: Фамусов, Тугоуховский, Репетилов, Молчалин;

- оценивающие фамилии: Скалозуб, Хрюмина, Загорецкий, Хлестова;

- ассоциативные: фамилия «Чацкий» несет в себе зарифмованный намек на имя одного из интереснейших людей той эпохи: Петра Яковлевича Чаадаева.

В творчестве Н.В.Гоголя говорящие имена получили дальнейшее развитие, стали ещё значимее, начали приобретать пародийное звучание.

Одним из приемов образования фамилий у Островского является метафоризация (переносное значение). Многие фамилии в его произведениях образованы от общенародных слов с ярко выраженным отрицательным значением.

«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина пестрит примерами того, что некоторые из имен помогают передать характер героев, другие позволяют понять

отношение автора к ним или используются в качестве художественного приема. Зачастую имена сообщают нам больше, чем краткая характеристика их деятельности, которая содержится в описи градоначальников.

В произведениях Чехова имя – точная характеристика персонажа. Используя фамилии, Чехов создает комические ситуации, сатирические образы. Однако, говорящие имена в чеховских пьесах – скорее, исключение, чем правило.

Михаил Булгаков любил «говорящие» фамилии. Значение имен в таких произведениях, как «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Мастер и Маргарита» (то есть там, где есть элементы фантастики и сатиры) более выразительно, но, может быть, и более однозначно, нежели значение имен в произведениях реалистического плана.

Заинтересовавшись тем, как имя связано с сущностью человека, я провела небольшое исследование и решила поделиться своими находками со своими ровесниками, собрав некоторые наблюдения в литературный словарь «Говорящие имена и фамилии». Думаю, он может быть полезен тем, кто стремится понять авторов и их героев тех литературных произведений, которые изучаются в школе. Словарные статьи состоят из трёх частей: фамилия персонажа, этимология или толкование лексического значения фамилии и краткая справка о литературном персонаже – носителе данной фамилии.

Анализируя все выше сказанное, можно прийти к следующим выводам:

Во-первых, некоторые имена и фамилии непосредственно указывают на характер персонажа, сообщая о нем больше, чем его поступки и поведение.

Во-вторых, имена и фамилии не только передают характер героев, но и отношение к ним самого автора.

В-третьих, назначение некоторых имен и фамилий видится в том, чтобы провести определенные исторические аналогии между

некоторыми персонажами и реальными историческими деятелями.

Наконец, очень важным аспектом роли имен и фамилий является то, что зачастую именно они раскрывают смысл произведения.

Итак, анализ литературных имен является неотъемлемой частью анализа художественных образов и идейного содержания любого произведения в целом.

ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В СВЯТОЧНЫХ РАССКАЗАХ. CHRISTIAN MOTIVES IN THE CHRISTMAS TALES.

Антипова Катя

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия № 284
Кировского района Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Дзержинская Юлия
Александровна

Christmas tale is the literary genre related to the category of calendar literature, which is built according to the certain canons. It is characterized by certain features in comparison with the traditional genre of a story and it is not well established. The presence of Christmas motives is an important feature of the Christmas tale. In my research I analyzed the stories of S. Serova “A mother’s lullaby”, L. Andreeva “An angel”, F.M. Dostoevsky “The beggar Boy at Christ’s Christmas tree”, and I made a conclusion that these stories are written in the genre of the Christmas tale, because they have its features. The presence of Christian motives points at the deep meaning of these stories, the moral lesson which the reader should learn.

Недавно я прочитала рассказ Натальи Ключарёвой «Юркино рождество». Он произвёл на меня сильное впечатление. Узнав, что святочные рассказы издавались ещё с XIX века, я захотела с ними познакомиться. Прочитав рассказы разных эпох и разных авторов, я обнаружила в них и общие черты, и общие мотивы. Об этом я решила написать свою работу.

Данное исследование является актуальным, так как жанр святочного рассказа некоторое

время был практически забыт. Также он характеризуется определенной спецификой в сравнении с традиционным жанром рассказа и недостаточно изучен.

Основным объектом исследования являются рассказы: С. Серовой «Колыбельная матери», Л. Андреева «Ангелочек», Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке», предметом - специфика проявления жанра святочного рассказа в исследуемых произведениях.

Цель моей работы: выполнить анализ исследуемых рассказов и проследить в них христианские мотивы. Методы исследования: анализ, сравнение и описание.

Возвращение святочного рассказа неслучайно. Это не только попытка восстановить насильственно прерванную связь времён и поколений, попытка вернуться к забытым традициям (например, семейное чтение), но и возможность напомнить в наше жестокое время о несовершенстве жизни, о том, что рядом, возможно, кому-то нужна помощь. Святочные рассказы способствуют пробуждению лучших человеческих качеств, напоминают, что главное предназначение человека - совершать добрые поступки, учат милосердию, любви к людям, состраданию.

Проанализировав рассказы Достоевского, Андреева и Серовой и проследив в них христианские мотивы: мотив "нравственного перерождения героя", мотив "божественного дитя", мотив "рождественского чуда", можно сделать вывод, что данные рассказы написаны в жанре святочных (рождественских), т. к. обладают характерными для этого жанра особенностями. Наличие христианских мотивов в данных рассказах указывает на глубокий смысл произведений, нравственный урок, который должны вынести читатели.

Список используемой литературы:

1. Душечкина Е.В. Русский святочный рассказ: становление жанра. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 1995.

2. Святочные рассказы. Предисловие, составление, примечания и словарь М. Кучерской. - М.: Детская литература, 1996.

3. Копытцева Н.М. Святочный рассказ Ф.М. Достоевского "Мальчик у Христа на елке" // Литература в школе - 2003. - № 5. - С. 35-36.

Компьютерный сленг – новый пласт лексики в русском языке Computer Slang - a new layer of vocabulary in Russian

**Малакуцкая Мария-Валерия
Владимировна,**

(Санкт-Петербург, ГБОУ СШ № 362
Московского района Санкт-Петербург,
10а класса)

Руководитель работы: Сызранова Наталия
Владимировна

In our modern Russian language there is a whole layer of fairly unique and interesting vocabulary, which uses a huge number of people - is a computer slang. The set of words that make up the lexical composition of this layer of speech is borrowed from the "computer" language - English.

Why is that? First of all, the fact that more and more people use computers in their professional work, at school, at home and for entertainment. Second, knowledge of computer jargon brings people working in this field, facilitates the real and virtual communication of Internet users, allows you to succinctly communicate, thus saving time and money. This determines the relevance of the work.

Computer slang is slang system of young people, and gets into the literary language and neighbors of the special vocabulary of professional programmers and system administrators.

В современном нам русском языке существует целый пласт достаточно самобытной и интересной лексики, которая используется огромным количеством людей, - это компьютерный сленг. Множество слов, которые составляют лексический состав этого пласта речи, заимствуются из "компьютерного" языка - английского.

С чем это связано? В первую очередь, с тем, что все больше людей используют компьютер в своей профессиональной деятельности, в учебе, в быту и для развлечения. Во-вторых,

знание компьютерного жаргона сплачивает людей, занятых в этой сфере, облегчает реальное и виртуальное общение пользователей Интернет, позволяет в сжатой форме обмениваться информацией, экономя тем самым время и деньги. Этим определяется актуальность работы.

Компьютерный сленг представляет собой жаргонную систему молодых людей, причем проникает в литературный язык и соседствует среди специальной профессиональной лексики программистов и системных администраторов.

Целью работы является изучение компьютерного жаргона как социально-профессионального варианта русского языка задачи исследования:

- ✓ рассмотрение сленга, как специфической части лексики;
- ✓ рассмотрение причин и предпосылок появления заимствований;
- ✓ классификация компьютерного сленга лексики по тематическим группам;
- ✓ рассмотрение основных моделей, по которым образуются слова в компьютерном жаргоне;
- ✓ выделение функций, выполняемых компьютерным жаргоном.

В ходе исследования были выявлены основные методы образования сленга компьютерной лексики:

1. *калька (полное заимствование)*: device – девайс, hard drive – хард.
2. *полукалька (заимствование основы)*: добавляются постфиксы и окончания к глаголам: to connect - коннектиться (соединяться при помощи компьютеров), to program - программировать (заниматься программированием), to click - кликать (нажимать на клавиши мыши).
3. *перевод*: incorrect program – глюкало, streamer ® мофон, microassembler programmer - макрушник, to connect two computers – шлангировать, keyboard – клавиатура, клавиша. Например, о компьютере Pentium-200 говорят: “Модная тачка с двухсотым мотором”.

4. *фонетическая мимикрия*: error – Егор, jamper – джемпер, button – батон, shareware - шаровары, Windows – виндовоз, cache memory - кыш-память.

Сейчас мы уже наблюдаем определенные процессы и изменения в компьютерном сленге

- ✓ синонимы: можно выделить синонимичные ряды: computer - комп - компухтер - цампутер - банка - тачка – аппарат - машина ;
- ✓ наличие фразеологических оборотов как глагольных, так субстантивных обороты: жать батоны (работать с мышью), глюк полировать (отлаживать программу), трехпальцевый салют (выход клавишами Ctrl-Alt-Del), ветер перемен (смена операционной системы).

В компьютерном сленге наблюдаются некоторые процессы и изменения.

В настоящее время словарь данного пласта лексики насчитывает сравнительно большое количество слов. Поэтому компьютерный сленг содержит - синонимы. Например, можно выделить синонимичные ряды: computer - комп - компухтер - цампутер - банка - тачка – аппарат - машина ; to hack, хакнуть - хрякнуть - ломануть - грохнуть - проломить , hard drive - винт - хорд - тяжелый драйв – бердан. Естественно, что чем употребительнее слово, тем больше синонимов оно имеет. Они могут быть образованы потому, что люди имеют разный уровень владения английским языком.

Компьютерный сленг не лишен и всевозможных фразеологических оборотов. Среди них есть как глагольные, так субстантивные обороты: жать батоны (работать с мышью), глюк полировать (отлаживать программу), трехпальцевый салют (выход клавишами Ctrl-Alt-Del), ветер перемен (смена операционной системы).

С целью выявления причин ассимиляции «компьютерных» слов английского происхождения в русском языке и их широкого распространения было проведено анкетирование среди сверстников по выявлению уровня владения английским языком, знания, понимания и использования распространенной компьютерной терминологии, с целью определения,

происходит ли адаптация компьютерной терминологии под правила русского языка.

Оказалось, понимают и используют в речи компьютерную терминологию – 90% респондентов. Они же адаптируют для общения среди молодежной среды компьютерную терминологию, используя правила русского языка и принятые в родном языке сокращения слов.

Компьютерный сленг активно развивается, что объясняется необычайно быстрым прогрессом компьютерных технологий. Сегодня из уст степенных людей можно услышать выражение «я зависла», «клава(клавиатура) барахлит». Многие слова из компьютерного сленга переходят в официальную терминологию. Они существуют не только в устной речи, не только в многочисленных электронных документах, письмах и виртуальных конференциях, их можно встретить и в печати, нередко они попадают в солидных компьютерных изданиях. А уж в изобилии их можно встретить в журналах, посвященных компьютерным играм. К примеру: “А монстры там стрейфятся не хуже любого думера”. (Underlight // Навигатор игрового мира. - март 2009). Немало слов компьютерного сленга отличается разговорной, грубо-просторечной окраской, свойственной молодежному сленгу, так как в среде компьютерщиков очень много людей молодого возраста. Знание основных слов компьютерного жаргона помогут нам начать общение в компьютерной среде, не выглядя при этом полным “чайником”.

Итак, компьютерный сленг представляет собой жаргонную систему молодых людей, причем проникает в литературный язык и соседствует среди специальной профессиональной лексики программистов и системных администраторов.

Список используемой литературы:

1. Лихолитов П.В. Компьютерный жаргон. // Русская речь - 1997 №3
2. Рюгемер В. Новая техника - старое общество: Кремниевая долина. - М.: Политиздат, 1989.
3. Матюгин И.Ю. Как запоминать иностранные слова. - М.: Эйдос, 1992.
4. Лихолитов П.В. Компьютерный жаргон // Русская речь. - 1997. - №3.
5. Ю.С. Маслов Введение в языкознание.

6. Навигатор игрового мира. - 2009

7. Новый словарь хакера: Пер. с англ. / Под ред. Э.С.Рэймонда. М.: ЦентрКом, 1996

8. Мещеряков В.А. Словарь компьютерного жаргона / Науч. ред. О.Я.Баев, И.А.Стернин. Воронеж, 1999

РУССКАЯ ПОЭТЕССА Е.П. РОСТОПЧИНА RASHAN POETESE E.P. ROSTOPCHINA

Федосенко Максим

(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 350
Невского района Санкт-Петербурга, 8 «А»
класс)

Руководитель работы: Вихрова Юлия
Георгиевна

E. P. Rostopchina, a Russian poetess, translator, dramatist and prozaist, nee Sushkova, was born in Moscow exactly 200 years ago. The Countess Rostopchina was endowed with both mind and poetic talent. Her poems were a great a success. Her lyrical creations drew admiration of Odоеvsky and Lermontov. But later when « the poetry of love» was changet by the slogan of «the civic poetry» Rostopchina was accused of «parlour lyrics» Criticism became merciless to her. Rostopchina was forgotten for many years. At the end of her life the poetess found herself in the atmosphere of indifference and open hostility.

В истории русской литературы всё идёт путём постепенного развития, и такие гигантские вершины литературно-художественного слова, как Пушкин, Лермонтов, Гоголь... немислимы одиноко стоящими. Они должны быть связаны между собой целым рядом горных переходов, спусков и подъёмов. Такими промежуточными звеньями являются поэты и писатели более мелкого веса. Одной из таких была Евдокия Ростопчина.

Целью данной работы является изучение неизвестных аспектов жизни и творчества Е.П. Ростопчиной.

Ростопчина была несправедливо забыта критикой, а ведь в 30-40 годах 19 века она была довольно популярной и с интересом читаемой поэтессой. Печаталась в лучших органах русской журналистики. Жуковский, в знак признания, подарил ей черновой альбом. Лермонтов не раз посвящал ей стихи. Белинский признавал в ней «поэтическую прелесть» и «высокий талант». Вяземский говорил, что «стихи Ростопчиной просто прелесть». А Языков считал, что «все стихи, кроме Пушкина и Ростопчиной верно дрян».

Сложный душевный мир женщины, душевные переживания было дано воплотить в слове с наибольшей убедительностью именно Ростопчиной. Поэтесса убеждена, что поэзия есть «фимиам восторженной души». Отсюда и определяется всё содержание её поэзии. Она воспевает наслаждение, любовь, удачи и неудачи, показывает, что женщина, это небесное создание.

Лирический герой Ростопчиной - это образ женщины, её личные переживания, мысли, чувства, её отношения к природе, к жизни. Бурный рост её популярности объяснялся именно этой особенностью её лирики. Она пыталась объединить литературного героя и собственное «я», что придавало стихам особую искренность и доверительность.

Основное своеобразие поэзии Ростопчиной состоит в том, что она упорно стремилась обрести свою мысль, писать самостоятельно, никому не подражая.

Многие ранние стихотворения Ростопчиной проникнуты романтическим очарованием.

На поэзию Ростопчиной наложило отпечаток творчество Баратынского, который в своих произведениях развивал тему судьбы. Но более сильное влияние оказал на поэтессу Лермонтов. Тему одиночества с неповторимой реакцией на мир развивает Ростопчина в своей поэзии именно под влиянием Лермонтова.

Ростопчина считала себя прежде всего женщиной, матерью. Она нашла силы, чтобы

сказать, что её творчество ниже крупных поэтов.

Закат литературной деятельности Ростопчиной приходится на 50 годы. В это время от поэзии стали требовать гражданственное направление. Над служителями «чистого искусства» глумились. Поэзию Ростопчиной стали сравнивать с салонными упражнениями. Поэтесса заявляет, что разошлась с новым поколением.

Критика объявила бойкот Ростопчиной, выразившийся в замалчивании её произведений.

**ИЗУЧЕНИЕ НОВАТОРСТВА
ДРАМАТУРГИИ ГУМИЛЁВА НА
ОСНОВЕ АНАЛИЗА ИДЕЙНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ
ПЬЕСЫ «ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА»
STUDY OF INNOVATION OF
GUMILEV'S DRAMA BASED ON THE
ANALYSIS OF IDEOLOGICAL AND
ARTISTIC CONTENT OF THE PLAY
"THE POISONED TUNIC"**

Фоменкова Елена

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №24 им. И.
А. Крылова Василеостровского района Санкт-
Петербурга, выпускница 2012 года)

Руководитель работы: Зазнобина Татьяна
Изевна

Nowadays nobody doubts that Gumilev is one of the most interesting and remarkable people among the representatives of the Silver Age. The play «The Poisoned Tunic» is one of his main works amidst his big poetical plays. It's the pearl of the author's playwriting and it's the best thing written by him in this genre. It was supposed to combine all literature experience and mastery of Gumilev as a playwright and a poet. This play is underestimated in critical works in comparison with the other compositions which have the same form. That's why this work is analyzing it's artistic and ideological specific within the acmeistic school which canons Gumilev followed.

В середине 60-х годов прошлого века Анна Ахматова назвала Гумилёва «самым непочитанным поэтом», считая, что

литературоведы поверхностно смотрят на наследие её бывшего мужа, выделяя в его раннем творчестве исключительно экзотику любимой гумилёвской африканской темы, ученичество у мэтра символизма Валерия Брюсова и подражание французским поэтам объединения «ПАРНАС».

Прошло полвека. Но возразить Ахматовой по-прежнему трудно. В энциклопедии «99 имён Серебряного века» современного журналиста Юрия Безелянского в одной из статей написано: «По сей день Гумилёв – самый экзотический, редкий поэт. Знание Гумилёва дальше «конквистадора в панцире железном» да «изысканного жирафа», который бродит на «озере Чад» не идёт. <...> По-прежнему в его творчестве читается лишь поверхностный экзотический слой».

Знакомство с критической литературой о творчестве поэта, в частности о его драматургической составляющей, позволило прийти к выводу, что в основном исследователи обращались к пьесам «Актеон», «Дитя Аллаха», Гондла». Очевидно, что трагедия «Отравленная туника», в отличие от более ранних пьес Гумилёва, обделена вниманием литературоведов, малоизученна, а значит, актуальна. В связи с этим именно она была выбрана для исследования.

Объект исследования — пьеса «Отравленная туника» — главная работа Гумилёва из числа его больших стихотворных пьес. Жемчужина драматургии поэта, лучшее, что написано им в этом жанре, она должна была вобрать в себя весь опыт и мастерство Гумилёва-драматурга и поэта.

Цель данной работы: выявить некоторые особенности пьесы Гумилёва «Отравленная туника».

Гипотеза: новаторство Гумилёва в пьесе «Отравленная туника» проявляется в том, что он, взяв за основу сюжет и форму классицистической трагедии, имеет целью не отозваться на злободневные проблемы и события его времени, а осмысляет вечные вопросы, выражает собственное мировоззрение

и постигает лирическое «я», используя методы, характерные для акмеистического творчества. Тем самым, синтезируя уже существующие литературные традиции и реалии XX века, он создаёт акмеистическую пьесу, главным в которой является не развитие сюжета и характеры героев, а переживания автора.

Задачи исследования:

1. Изучить исторический и литературный контексты, в которые включена пьеса.
2. Проанализировать художественные особенности пьесы (изображённый мир, художественная речь, композиция).
3. Проанализировать идейно-тематическое содержание пьесы (пафос, тематика, проблематика).

Методы исследования: обращение к историческому периоду, заявленному в пьесе; изучение критических отзывов и статей о драматургии Гумилёва; изучение взаимосвязи пьесы Гумилёва с другими произведениями русской литературы; анализ фрагментов пьесы «Отравленная туника».

В результате, рассмотрев пьесу Н. Гумилёва и проанализировав её с точки зрения контекста, идейно-художественного и тематического своеобразия, убедившись, что гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась, можно сделать следующие выводы:

«Отравленная туника» — творение несостоявшейся в русской литературе драматургии акмеизма. Пьеса открыта творческому опыту предшествующей литературной традиции: Гумилёв оживляет старый канонический жанр классицистической трагедии, переосмысляет старинную легенду об арабском поэте Имрулькайсе, вплетая в текст пьесы его стихи, и применяет опыт символистской лирической драмы и мифотворчества для нового акмеистического искусства.

Пьеса написана прекрасным, образным, изящным языком. Поэт активно использует возможности русской речи для своей

поэтической драмы. Но художественные детали в пьесе эскизные, и это роднит её с лирикой. Зато подробно продумана композиция пьесы и смысловая система персонажей. Это делает более выразительным идейное содержание «Отравленной туники».

Обращаясь к древней истории, поэт не преследует цели изобразить абсолютно достоверные события. Он достаточно вольно обращается с историческими фактами, подчиняя их своим замыслам. Переосмысляя миф, которым, по сути, является история давних дней, поэт как бы преломляет мир через своё сознание, творит альтернативную реальность. Это позволяет ему, сохраняя ясность повествования, выводить читателя на вечные темы, вселенские проблемы любви и гибели, священности поэтического дара, непримиримости жизненных противоречий.

«Отравленная туника» — пьеса, призванная наряду со стихами увековечить Николая Гумилёва в русской культуре. Одним своим существованием она воспевает неисчерпаемые поэтические возможности русской речи. А по философскому содержанию «Отравленная туника» актуальна в любую эпоху, потому что в полной мере воплощает стремления поэта к независимости, аполитичности искусства и высоким человеческим идеалам.

Список использованной литературы

1. Ахматова А. Самый непрочитанный поэт // Новый мир. – 1989. - №5
2. Безелянский Ю. 99 имён Серебряного века. – М.: Эксмо, 2009.
3. Гумилёв Н. С. Полное собрание сочинений в 10 т. Т 5. Пьесы (1911 – 1921). – М.: Воскресенье, 2004.
4. Золотницкий Д. Театр Поэта / Гумилёв Н. С. Драм. произведения, переводы, статьи. – Л. – 1990.
5. Сечкарёв В. Гумилёв-драматург // Гумилёв Н. Собр. соч. : в 4 т. Т. 3. - М., 1991.

6. Струве Г. П. Творческий путь Гумилёва. // Гумилёв Н. Собр. соч. : в 4 т. Т. 3. - М., 1991.

РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОМАНЕ ХАРУКИ МУРАКАМИ «СТРАНА ЧУДЕС БЕЗ ТОРМОЗОВ И КОНЕЦ СВЕТА» THE ROLE OF WORKS OF CLASSICAL RUSSIAN LITERATURE IN A NOVEL OF HARUKI MURAKAMI “HARDBOILED WONDERLAND AND THE END OF THE WORLD”

Юдаева Оксана

(Санкт-Петербург, ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 27 с углубленным изучением литературы, истории и иностранных языков Василеостровского района Санкт-Петербурга им.И.А.Бунина, 10 Б класс)

Руководитель работы: Назарова Елизавета Юрьевна

Two Russian classical writers's novels are mentioned in Haruki Murakami's novel “Hardboiled Wonderland and The End of the World”: “Rudin” by I.S. Turgenev and “The Karamazovs Brothers” by F.M. Dostoevskiy. The main purpose of my research was to find out the reason why these links were given. Both novels are about the life way of the man. “Rudin” is the novel about a person whose life way consists of looking for this way. The main character of “The Karamazovs Brothers” was to be Alyosha who is recollected by Murakami's character and whose way of life is the way to himself through faith in God. Milestones of Murakami's character life way are marked with the links to novels of Turgenev and Dostoevskiy, and thus the author lets a reader understand what a way the character has made.

Одной из основных особенностей постмодернистского текста является интертекстуальность - диалогическое взаимодействие текстов, выражающееся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут многими разнообразными способами явно или неявно ссылаться друг на друга. Аллюзия —

включения из прецедентных текстов с нулевой или имплицитной маркированностью. Эта стилистическая фигура хотя и требует высокого уровня культурной и интеллектуальной компетенции читателя, но обычно стоит в сильной позиции, подчеркнута автором. В зависимости от того, какого эффекта хочет добиться автор, в тексте акцентируется имя героя, черта его характера, название фильма или песни.

В романе Харуки Мураками «Страна Чудес без Тормозов и Конец Света» названы романы двух русских писателей-классиков: «Рудин» И.С. Тургенева и «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Цель работы - выяснить, почему и зачем даны аллюзии именно к этим романам именно этих писателей. Методы исследования, использованные в моей работе — это:

А) анализ критической литературы;

Б) исследование мотивной структуры художественного произведения;

В) сравнительный анализ образов и сюжетов.

Описание собственного вклада в разработку темы. Переводчик Х. Мураками Д. Коваленин пишет: «Романы Мураками — о поиске человеком самого себя». Зная, что романы Тургенева и Достоевского о жизненном пути человека, можно заключить, что Мураками заставляет своего героя перечитывать русских классиков, указывая таким образом на сходство сюжетов.

Путь героя Мураками долг и труден. Герой сам рассказывает, сколько раз он мечтал о том, как бы получше устроить свою жизнь. В результате он оказался в таком положении, когда терять уже нечего. И именно в этот момент его жизнь идёт кувырком. И именно в этот момент герой хватается за «Рудина» - роман о человеке, чей жизненный путь состоит в поиске самого пути. «Я испытывал к Рудину особую симпатию», - думает герой, размышляя о возрасте, когда человек формируется и перестаёт меняться. Так в романе Мураками отмечен начальный этап пути героя.

Весь роман Мураками – поиск героем себя на грани миров. «Конец света» в «нашем» мире совсем близок, скоро герой «умрёт», и за полчаса до смерти он почему-то решает вспомнить и перечислить всех братьев Карамазовых. Затем он обращает более пристальное внимание на Алёшу Карамазова — персонажа, изначально задуманного Достоевским как главное действующее лицо. «Возможно, ты и прав, Алеша Карамазов. Наверное, даже ограниченными жизнями Провидение дарит пускай и ограниченное, но счастье,» - эти слова как нельзя лучше описывают новое состояние героя.

«Бесприютный скиталец», «вечный жид» Рудин – пройденный этап для сознания героя Мураками. Категории «Провидения», «счастья», возможность делиться счастьем с другими людьми – открытия, к которым приходит герой, покидая «Страну чудес».

Таким образом, анализ сюжетов и системы мотивов трёх произведений приводит к выводу: аллюзии к романам Тургенева и Достоевского даны с целью отметить вехи пути героя. Интересно, что движение героя-японца маркировано русскими писателями-реалистами, осознанно связывавшими свои философские искания с православным видением личностного роста.

**ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С
КОМПОНЕНТОМ ЗООНИМОМ В
РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ
ЯЗЫКАХ И ИХ УПОТРЕБЛЕНИЕ В
РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ
ШКОЛЬНИКОВ
IDIOMS WITH COMPONENT-
ZONYMS IN FRENCH AND RUSSIAN
THEIR RELEVANCE IN MODERN LIFE**

Юферова Анастасия

(Санкт-Петербург, Вторая Санкт-Петербургская Гимназия имени Александра I, Адмиралтейского района, ученица 9-1 класса)

Научный руководитель: Филатова
Светлана Алексеевна.

One of the bright stylistic means of speech are idioms or set phrases. They are also called «stable combinations» or «phraseological units». The majority of set phrases have an evaluation value. It means that it expresses the positive or (more often) the negative characteristics of the face or object. Successfully consumed idiom makes our speech more emotional. Expressive possibilities of phraseology are fully and clearly revealed in works of fiction and journalism. This work is devoted to the study of Russian and French idioms associated with the names of animals and to the identifying the extent of their use.

Одним из ярких стилистических средств речи являются фразеологизмы или фразеологические обороты. Их называют также «устойчивыми сочетаниями», «фразеологическими единицами». Основная масса фразеологических оборотов обладает оценочным значением, т. е. выражает положительную или (чаще) отрицательную характеристику лица или предмета. Удачно употребленный фразеологический оборот делает речь более эмоциональной. Выразительные возможности фразеологизмов наиболее полно и ярко раскрываются в произведениях художественной литературы и публицистики.

Данная работа посвящена изучению фразеологизмов, связанных с названиями животных, в русском и французском языках. **Проблемой** исследования является различия экспрессивно-оценочной функции французских и русских фразеологизмов, их несовпадение по смыслу и структуре, а также частотность употребления русских фразеологизмов в подростковой среде. **Объектом** исследования являются русские и французские фразеологизмы, связанные с названиями животных, а **предметом** – структурные, семантические и грамматические свойства русских и французских фразеологизмов с зоонимами – то есть фразеологизмов с названиями животных.

Цель исследовательской работы - выявление сходства и различия русских и французских фразеологизмов, включающих в свой состав зоонимы, и актуальности употребления фразеологизмов в современной речи.

Задачи работы: определение структуры и значения русских и французских фразеологизмов и их сравнение.

Методы исследования, используемые в данной работе: анализ научной литературы, сравнительный и сопоставительный методы,

проведение опроса среди школьников 7-9 классов.

Материалом для анализа послужила картотека, состоящая из 330 единиц, извлеченных методом сплошной выборки из русских и французских фразеологических словарей и результаты опроса, проведенные среди учащихся нескольких классов Второй Санкт-Петербургской Гимназии.

На вопрос, что такое фразеологизм, ответили практически все опрошенные. Действительно, фразеологизм – это устойчивое лексически неделимое выражение, имеющее переносное значение и используемое для названия отдельных предметов, признаков, действий. Количество правильных ответов на этот вопрос говорит о том, что определение фразеологизма известно и понятно современным школьникам.

Следующий вопрос звучал так: «Какие фразеологизмы с компонентом зоонимом (т.е. фразеологизмы с названиями животных) вы знаете?» Ответы были достаточно разнообразны. Участники опроса привели следующие примеры: «гол, как сокол»; «нем, как рыба»; «медведь на ухо наступил»; «медвежья услуга»; «заморить червячка»; «ежу понятно»; «писать, как курица лапой»; «смотреть, как кролик на удава»; «плеваться, как верблюд»; «хитрый, как лис»; «козел отпущения»; «комар носу не подточит»; «ворон считать»; «как кошка с собакой»; «как белка в колесе»; «слово не воробей; книжный червь»; «взять быка за рога». Среди приведенных примеров наиболее часто встречались следующие фразеологизмы: *медвежья услуга; ежу понятно; козел отпущения; писать, как курица лапой; медведь на ухо наступил*. Из этого можно сделать вывод, что выше приведенные фразеологизмы с зоонимом наиболее часто употребляются в подростковой среде.

Анализируя ответы подростков на вопрос, используют ли они в своей речи фразеологизмы с компонентом зоонимом и как часто, можно сделать вывод, что современные школьники редко используют в своей речи данные фразеологизмы и фразеологизмы в целом. У них есть другие способы и слова, которые помогают ярко выражать мысль. Но при этом полностью фразеологизмы из своего лексикона они не исключают.

Отвечая на вопрос, фразеологизмы с названиями каких животных чаще используются в разговорной речи,

девятиклассники отмечали фразеологизмы с названиями домашних животных и связывали это с тем, что человек лучше изучил их повадки. И напоследок ученики должны были дать толкования следующим фразеологизмам.

Фразеологизм «канцелярская крыса» вызвал больше всего затруднений. Варианты толкований, приведенные опрошенными: «человек, ворующий из офиса»; «одинокий, серый человек»; «юркий, занятый своей работой подлиза»; «полностью погруженный в работу человек»; «человек, работающий с канцелярией»; «трудоголик; изворотливый работник канцелярии». Многие участники опроса не дали никакого толкования. Ближе всего к точному толкованию оказалось следующее определение: работник канцелярии. Фразеологизм «канцелярская крыса» возник в дореволюционной России, так называли служащего канцелярии, имеющего низкий чин и занимающего должность, которой не присвоено особого наименования. В наше время «канцелярской крысой» могут называть бюрократа. Современным школьникам неизвестно ни то, ни другое значение. Затруднения были и с пониманием фразеологизма «лебединая песня». Толкования были следующими: *ложь; приятная вещь; лебедь красивый, но петь не умеет; красивая песня; грустная речь; жаловаться на что-либо; последняя песня; последнее проявление чего-либо*. Наиболее верными оказались два последних определения. Еще в древности возникло поверье, будто лебеди поют перед смертью. Оказывается, это не только красивая легенда. Известный ученый А. Брэм в своей книге «Жизнь животных» пишет, что последний вздох смертельно раненного лебедя действительно очень мелодичен. Это выражение употребляется в значении «последнее проявление таланта». Можно сделать вывод, что эти выражения в речи подростков употребляются нечасто.

С толкованием следующего фразеологизма справилось большинство опрошенных. «*Метать бисер перед свиньями*» - вести бесполезные разговоры и дискуссии с людьми, которые не могут понять и оценить приведенных доводов. Так Пушкин характеризовал действия героя комедии Грибоедова «Горе от ума», Чацкого.

40% учащихся не дали толкования фразеологизму «*дойная корова*». Это выражение обозначает объект (человека, организацию, даже страну), у которого хитрые люди требуют

и извлекают деньги или средства. Этот фразеологизм достаточно часто употребляется в речи. Но, как показали результаты опроса, не в речи девятиклассников.

20% опрошенных не растолковали значение фразеологизма «*пустить козла в огород*». Итак, по результатам опроса было выявлено, какие фразеологизмы с компонентом зоонимом наиболее часто употребляются и какие фразеологизмы вызывают затруднения в толковании. Общая картина такова: учащиеся знают определение фразеологизма, толкования наиболее известных выражений, но пользуются таким способом для более точного и яркого выражения мыслей нечасто.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Советский энциклопедический словарь, Москва, «Советская энциклопедия», 1989.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, т.4, «Мир книги», 2002.
3. Энциклопедический справочник школьника, Москва, 2003.
4. Ожегов С.И. «Словарь русского языка», Москва, 1989.
5. Жуков В.П, «Школьный фразеологический словарь русского языка», 2-е издание, 1989.
6. АBBY Lingvo 12 Study Edition Электронный словарь

СЕКЦИЯ 10.

ХИМИЯ И БИОХИМИЯ

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИЙ ЖЕЛЕЗА В ОРГАНИЗМЕ ЧЕЛОВЕКА SOME FEATURES OF IRON IN HUMAN'S ORGANISM

Лазев Александр

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ», 10
«А» класс)

Руководитель работы: Гербик Марина
Александровна

The importance of iron is great because it brings the oxygen to our organism. So properties of iron and its ways of supporting our organism are very important. I think my research represent much interest and helps us to be healthy.

Для полноценного функционирования нашего организма наряду с кальцием, фосфором, калием, магнием ему необходимо железо. Железо участвует в процессах кроветворения, создании гемоглобина, без него ткани мозга и желез внутренней секреции, как и всего тела, не могут быть обеспечены кислородом.

При недостатке железа в организме образуется недостаточное количество гемоглобина. Недостаток приводит к развитию железодефицитной анемии (ЖДА) – малокровия.

Железодефицитная анемия - патологическое состояние, характеризующееся снижением количества железа в организме.

Выделяют 3 стадии развития болезни:

1) прелатентный дефицит железа в организме;

2) латентный дефицит железа в организме;

3) железодефицитная анемия.

Исследование показало, что 30% учащихся в разной степени больны железодефицитной анемией. Считаю, что необходимо составить рекомендации по поддержанию и восполнению уровня железа в организме человека, для чего и делал множество опытов.

Для предупреждения железодефицитной

анемии в рацион следует включать продукты питания богатые железом. Основным источником железа в организме человека является мясо, морепродукты, крупы. С целью проверки данной информации был проведен ряд экспериментов.

Использованные методы: практический, сравнительный, аналитический.

Данные, полученные в ходе работы, показали, что наибольшее количество железа содержится в морской капусте, а наименьшее в мясных полуфабрикатах.

Также была подтверждена теория о переходе железа из железной посуды в пищу, в процессе ее приготовления с естественными окислителями (яблоки, томаты).

Список литературы:

1. Воробьев А. И. Руководство по гематологии. М.: «Медицина». 1985.
2. Дворецкий Л. И. Железодефицитные анемии. М.: «Ньюдиамед». 1998, с. 37.
3. Долгов В.В., Луговская С.А., Морозова В.Т., Почтарь М.Е.. Лабораторная диагностика анемий: Пособие для врачей. - Тверь: "Губернская медицина", 2001.
4. Дроздов А. А., Дроздова М. В. Заболевания крови. Полный справочник. М.: «Эксмо». 2008
5. <http://www.eurolab.ua/diseases/151/>
6. <http://www.medeffect.ru/vitamin/vitamin-0130.shtml>

КОЛИЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ БЕЛКА В МОЧЕ QUALITATIVE ANALYSIS OF PROTEIN IN URINE.

Леонтьева Мария Олеговна

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 332, 10
«а» класс)

Научный руководитель: Бражникова Алла
Михайловна

Normal urine does not contain serumal protein. Presence of this protein shows the pathology connected with kidney disease. Proteinuria is discharge protein with urine. Proteinuria can be established with the help of microscopic research of urine precipitate.

Практическая значимость работы состоит в освоении методики определения белка в моче.

Некоторое количество белков имеется в нормальной моче, но оно не обнаруживается теми способами, которые применяются в диагностических лабораториях, поэтому принято говорить, что в нормальной моче белков нет, а появляются они в патологических случаях. Эти белки почти всегда представляют собой смесь сывороточных альбуминов и глобулинов. Соотношение их изменяется при различных условиях. Выделение белка с мочой носит название протеинурии. Наличие белка в моче может зависеть от заболевания почек, в которых почечный фильтр пропускает сывороточный белок. Иногда в моче могут появляться незначительные количества белка под влиянием физиологических состояний, например, от напряженной физической работы, от холода, от большого приёма белка с пищей и др.

Целью моей работы явилось обнаружение сывороточного белка в моче разными способами и сравнение полученных результатов.

Все реакции на белок основаны на свертывании или осаждении его специальными реактивами. При наличии незначительных количеств белка образуется лишь небольшая муть, и, для того чтобы обнаружить её, моча должна быть совершенно прозрачной. Поэтому для поведения реакций на белок мочу нужно профильтровать и с совершенно прозрачным фильтратом проводить необходимые реакции.

Для определения сывороточного белка я пользовалась следующими реакциями:

1) Проба кипячением с уксусной кислотой.

Ход определения.

В пробирку наливаю $\frac{3}{4}$ объёма мочи, нагреваю верхнюю часть до кипения и прибавляю 8-10 капель 10% раствора уксусной кислоты (10мл крепкой уксусной кислоты 90мл дистиллированной воды). При наличии в моче сывороточного белка образуется муть или хлопья от свернувшегося белка. Нижняя (ненагретая) часть остается прозрачной и служит для сравнения.

2) Проба с асептолом (ортофенолсульфоновая кислота).

Приготовление асептола. Одну часть кристаллического фенола и одну часть серной кислоты (р1,84 г/мл) смешала, оставив на сутки до образования однородной густой массы, и затем прибавила две части дистиллированной воды. Получился 50% асептол. Для реакции на белок используется 20% асептол (1 часть 50% асептола + 1, 1/2 части дистиллированной воды)

Ход определения.

Наливаю в пробирку 2мл 20% асептола и наслаиваю поверх него 2-3мл профильтрованной мочи. При наличии белка на границе раздела жидкостей образуется белое кольцо.

3) Проба с сульфосалициловой кислотой.

Ход определения.

К раствору профильтрованной мочи добавляю 5-8 капель сульфосалициловой кислоты. При наличии белка, в зависимости от его количества, образуется помутнение от еле заметной мути с выпадением хлопьев белка. Контролем является пробирка с профильтрованной мочой без реактива. Сравнить нужно обе пробирки на тёмном фоне.

4) Кольцевая проба (Геллера).

Реактив - концентрированная азотная кислота или 1 объём концентрированной азотной кислоты с 4 объёмами насыщенного раствора сульфата магния. В присутствии этого реактива не выпадают некоторые соли, которые затемняют реакцию с азотной кислотой.

Ход определения.

В пробирку наливаю азотную кислоту, стараясь, чтобы она попала на дно, не смочив стенок пробирки. Держа сосуд наклонно, приливаю мочу, чтобы она не смешалась с реактивом, а осталась поверх него. В присутствии белка на границах обеих жидкостей образуется белое кольцо. Если количество белка незначительно, то кольцо появляется спустя 2-3 минуты.

Следует заметить, что проба с сульфосалициловой кислотой более чувствительна, чем проба с азотной кислотой, и может случиться, что сульфосалициловая кислота даст положительную реакцию, а азотная кислота – отрицательную

5) Экспресс-тест (сухая диагностическая проба

Чешская фирма ЛАХЕМА выпускает в специальной упаковке индикаторную бумагу «альбуфан» для полуколичественного определения белка в моче.

Метод основан на воздействии белком на индикатор, в результате чего краситель изменяет цвет с жёлтого (через красный) до синего. Оценку содержания белка проводят после смачивания полоски мочой, пользуясь цветной шкалой, нанесенной на пенале.

Для подтверждения экспериментальных данных мною были использованы индикаторные полоски, которые мне были предоставлены Медико-генетическим Центром планирования семьи.

Градация цветной шкалы:

- 0 (отрицательная),
- 1(следы),
- 2(слабоположительная),
- 3(положительная),
- 4 (резкоположительная).

Это соответствует концентрации белка в г/л **0,1; 1; 3; 10**.

В ходе проведенных реакций я наблюдала процесс разрушения природной конформации макромолекулы белка под воздействием различных реагентов и сделала выводы о количественном и качественном содержании белка в моче, а также о собственном состоянии здоровья и состоянии здоровья членов моей семьи.

Список литературы:

1. В. И. Слесарев «Основы химии живого», Санкт-Петербург, «ХИМИЗДАТ» 2000
2. В.В. Меньшиков «Лабораторные методы исследования в клинике». Москва, «Медицина» 1987
3. В. Х. Василенко, А. Л. Гребенева «Пропедевтика внутренних болезней», Москва, «Медицина» 1989
4. В.С. Ронин, Г.М Старобинец, Н.Л. Утевский «Руководство к практическим занятиям по методике клинических лабораторных исследований», Москва «Медицина», 1982г.
5. Л.Г. Смирнова, Е.А. Кост, «Руководство по клиническим лабораторным исследованиям», Медгиз, 1960г.
6. <http://medkarta.com/?cat=article&id=16007>
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_medicine/25113/Протеинурия

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЛЕКТРОПРОВОДНОСТИ РАСТВОРОВ СОЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «АРХИМЕД» RESEARCH OF CONDUCTIVITY OF SOLUTIONS OF SALTS WITH USE OF DIGITAL LABORATORY "ARCHIMEDES"

Дегтярев П., Панкратов А., Федоров Н.,
(Санкт-Петербург, Лицей № 150, 10 «б»)

Руководитель работы: Армер И.Я.

This is the first work of Student's Scientific Society of lyceum № 150, made on a digital laboratory «Archimedes», which a modern device of new generation of school natural-scientific laboratories for demonstration of researches in area of chemistry, biology.

The basic of this laboratory is a specialized computer «NOVA-5000» with the operating system Microsoft «Windows CE».

This work is devoted to the study of electrical conductivity of salt solutions, their comparison, dependence of electrical

conductivity on solution's concentration, charge of ions and atomic radius (r_a).

Theme of electrolytic dissociation is one of the main in grade 9 program, so the experimental part can be presented for demonstration on lessons.

Цифровая лаборатория «Архимед» - последняя современная разработка, появившаяся в школе, позволяет не просто подтвердить тот факт, что растворы солей являются проводниками электрического тока, а еще и измерить величину электропроводности растворов различных солей.

Чем больше разбавлен раствор, тем ярче разгорается электролампа, введенная в электроцепь. Такой эффект наблюдается в растворе любой соли, но различие в величине электропроводности растворов солей без цифровой лаборатории определить невозможно.

В методическом пособии рассмотрен опыт по определению электропроводности раствора NaCl и зависимости электропроводности от концентрации раствора.

Цель нашей работы - определить электропроводность растворов разных солей, сравнить их и объяснить причины их различия.

Для выполнения поставленной цели необходимо:

- освоить методику работы на цифровой лаборатории «Архимед»;
- провести серии экспериментов;
- разобраться в причинах отличия электропроводностей растворов солей и объяснить выявленные причины;
- подобрать литературный материал, для изложения реферативной части работы.

В конце 19 века существовало две теории, объясняющие свойства растворов.

Одна - теория физиков, условно называемых «дикой ордой», возглавляемая будущим лауреатом Нобелевской премии Сванте Аррениусом, утверждала, что в растворе электролиты распадаются на ионы, свободно перемещающиеся в инертной среде - воде, и что разбавленные

растворы подчиняются газовым законам, открытым Вант-Гоффом и Раулем.

Другая теория - химическая, принадлежавшая Д.И.Менделееву, опровергала теорию ионистов и утверждала, что молекулы взаимодействуют с водой, образуя «соединения» - гидраты.

Примиришь и объединить эти теории удалось ученику Д.И.Менделеева, И.А.Каблукову, работавшему вместе с ионистами.

И сегодня электролитическая диссоциация рассматривается, как учение о полном или частичном распаде молекул растворенного вещества на катионы и анионы.

В этой работе были определены значения электропроводности растворов десяти солей, содержащих различные катионы (Na^+ , K^+ , Mg^{2+} , Ba^{2+} , Al^{3+} , Ca^{2+}) и анионы (Cl^- , SO_4^{2-} , PO_4^{3-} , NO_3^-), установлена зависимость электропроводности от концентрации растворов, от размеров радиусов атомов (r_a) и от величины зарядов ионов.

Результаты исследований представлены в работе в виде диаграмм и графиков.

Список литературы:

1. ред.коллегия: М.Аксёнова, И.Леенсон, С.Мартынова и др., Химия. - 2-е изд., перераб. - М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2007. - 656 с.: ил. (Энциклопедия для детей)
2. Глинка Н.Л., Общая химия: учебное пособие для вузов. - 23-е изд., стереотипное. \ под. Ред. В.А.Рабиновича. - Л.: Химия, 1984. - 704
3. Н.Е.Кузнецова, И.М.Титова, Н.Н.Гара, А.Ю.Жегин, Химия: учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана-Граф, 2004. - 320 с.: ил.
4. Крицман В.А., Книга для чтения по неорганической химии. Ч.1. Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1983. - 320 с.

5. Некрасов Б.В., Основы общей химии, т.1, изд. 3-е, испр. и доп. Изд-во «Химия», 1973 г., 656 с.;
6. Полищук В.Р., Теорема Каблукова. – М.: Знание, 1983 – 176 с + 8 с. вкл. – (Творцы науки и техники)
7. http://www.viking.ru/systems_integration/school_archimed.php
8. wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Электродиссоциация

**КАЧЕСТВЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ГЛЮКОЗЫ В МОЧЕ.
QUALITATIVE ANALYSIS OF GLUCOSE
IN URINE.**

Рыбкина Ольга

(Санкт-Петербург, ГБОУ №332 Невского
района Санкт-Петербурга, 10 «а» класс)

Руководитель: Бражникова Алла Михайловна

Glucose is a polyfunctional compound. If our organism works well glucose isn't contained in urine. Its presence indicates pathology. Analysis of glucose in urine is based on oxidation of glucose with copper hydroxide(II) in alkaline environment.

При различных заболеваниях в первую очередь назначают анализ мочи, т.к. содержание тех или иных веществ в моче помогает выявить источники неполадок в организме. Одним из таких веществ является глюкоза, наличие которой в моче может указывать на многие заболевания.

В данной работе я решила рассмотреть способ определения виноградного сахара (глюкозы) в моче.

Работая над темой, я ставила перед собой следующую цель:

- проверить эффективность способа определения глюкозы в моче с помощью пробы Гайнеса, ограничиваясь возможностями школьной лаборатории.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть глюкозу как углевод, необходимый для жизнедеятельности организма;
- выяснить к чему приводит избыток глюкозы в моче;
- провести пробу Гайнеса;
- систематизировать результаты и сделать выводы на основе полученных данных.

Углеводы – это полифункциональные соединения, широко распространённые в растительном и животном мире, они выполняют исключительно важную роль во многих биологических процессах и являются основными источниками энергии в организме.

Глюкоза (от греч. glykys - сладкий), моносахарид, альдогексоза. Молекулярная формула глюкозы - $C_6H_{12}O_6$. Наиболее распространена в природе D-глюкоза (виноградный сахар, декстроза). Глюкоза в организме - главный источник энергии. В клетках глюкоза фосфорилируется с образованием гексозо-6-фосфата, который используется на разных стадиях углеводного обмена. При некоторых патологических состояниях концентрация глюкозы в крови повышается (гипергликемия) и её избыток выделяется с мочой (глюкозурия). Определение глюкозы в крови и моче имеет важное диагностическое значение.

Моча является водным раствором электролитов и органических веществ. Основным компонентом мочи является вода (92-99 %), в которой растворено порядка тысячи различных компонентов, многие из которых до сих пор полностью не охарактеризованы. Ежедневно с мочой из организма удаляется примерно 50 – 70 сухих веществ, большую часть которых составляют мочевины и хлористый натрий. Состав мочи значительно варьируется даже у здоровых людей, поэтому интерпретация анализа мочи осложняется.

Моча здорового человека содержит минимальное количество глюкозы (0,16-0,83 ммоль/л), которое нельзя обнаружить обычными качественными пробами. Глюкозурия (появление сахара в моче) может

быть физиологической. При нормально функционирующих почках глюкозурия наблюдается только в тех случаях, когда увеличивается концентрация сахара в крови, т.е. появляется гипергликемия. Так называемый почечный порог глюкозы – концентрация сахара в крови, выше которой отмечается глюкозурия, обычно не превышает 9,9 ммоль/л (1,9 г/л).

Физиологическую глюкозурию можно наблюдать при употреблении с пищей большого количества углеводов, после эмоционального напряжения, приёма некоторых лекарств. Реже наблюдают почечную (ренальную) глюкозурию, обуславливаемую нарушением реабсорции глюкозы в канальцах, когда глюкозурия появляется при нормальной концентрации сахара в крови. Как первичное заболевание ренальную глюкозурию встречают в виде так называемого ренального диабета. Вторичные ренальные глюкозурии могут встречаться при хронических нефритах, нефрозах, амилоидозе.

Патологическая глюкозурия чаще всего бывает диабетической, реже тиреогенной, гипофизарной, печёночной.

Для определения содержания глюкозы в моче воспользуюсь реакцией Гайнеса.

Принцип метода основан на способности глюкозы восстанавливать при нагревании в щелочной среде гидроксид меди(II) (синего цвета) в гидроксид меди(I) (желтого цвета) с последующим разложением и превращением его в оксид меди(I) (красного цвета). Для того чтобы из гидроксида меди(II) не образовывался чёрный осадок оксида меди(II), я добавила к реактиву глицерин, гидроксильные группы которого связывают гидроксид меди(II).

Реактив Гайнеса приготовила следующим образом:

1. 13,3 г х. ч. кристаллического сульфата меди ($\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$) растворила в 400 мл воды;
2. 50 г едкого натра растворила в 400 мл воды;
3. 15 г глицерина развела в 200 мл воды. Смешивала 1-й, 2-й и 3-й растворы. Реактив стойкий, подлежит длительному хранению.

Пробу проводила в следующем порядке:

- наличие большого количества белка в моче мешает правильной оценке редуционных проб, поэтому предварительно я его удалила, подкислив мочу несколькими каплями уксусной кислоты, нагрев до кипения и отфильтровав;

- к 6—8 мл фильтрата мочи прибавила 20 капель реактива до появления голубоватой окраски, перемешала;

- нагрела верхнюю часть пробирки до начала кипения над пламенем спиртовки;

- нижняя часть пробирки является контролем;

- при наличии глюкозы в моче наблюдала ясный переход цвета из бледно-голубого в желтый и красный.

Проба Гайнеса является надежной, так как восстанавливающее действие других редуцирующих веществ мочи, а также некоторых лекарственных веществ выражено слабо.

В современных лабораториях для полуколичественного анализа мочи используются индикаторные диагностические тест-полоски. Для подтверждения экспериментальных данных мною были использованы индикаторные полоски Трифан фирмы «Ляхема» для определения pH, белка и глюкозы в моче. Полоски были предоставлены мне Медико-генетическим центром.

Результаты опытов.

Я взяла три пробы Гайнеса у себя и у членов своей семьи. Две пробы дали отрицательный результат. Сделала вывод о том, что глюкозы в пробах не обнаружено, т.е. почки и организм работают нормально. У одного из трёх испытуемых был обнаружен сахар в моче, т.е. проба дала положительный результат. Результаты данных опытов я проверила с помощью индикаторных полосок и убедилась в правильности проведённых экспериментов. По этим данным нельзя диагностировать сахарный диабет. Возможно, это было однократное состояние, и наличие сахара в моче было обусловлено физическими нагрузками, стрессом или чрезмерным употреблением углеводов. Но с другой

стороны, наличие глюкозы в моче является достаточным основанием для проведения полного медицинского обследования, с целью исключения вероятности такого распространённого в современном мире заболевания как диабет.

Список литературы:

1. В.В. Меньшиков, «Лабораторные методы исследования в клинике», 1987г.
2. В.Х. Василенко, А.Л. Гребенев «Пропедевтика внутренних заболеваний», 1989г.
3. В.И. Слесарев «Химия. Основы химии живого», 2000г.
4. В.С. Ронин, Г.М. Старобинец, Н.Л. Утевский «Руководство к практическим занятиям по методике клинических лабораторных исследований», Москва «Медицина», 1982г.
5. Л.Г. Смирнова, Е.А. Кост, «Руководство по клиническим лабораторным исследованиям», Москва Медгиз, 1960г.

ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ FOOD ADDITIVES

Е.Д. Вишникина, А.А. Лугош, К.А. Островский, К.С. Рада, А.А. Ступников
(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей №95 Калининского района с углубленным изучением химии, биологии, физики, математики, 11 класс)

Руководитель работы: Захирова Елена Алексеевна

Nowadays food additives are widely spread in the food industry. They are used for the improvement of marketable condition and for the increase of shelf life of the food stuffs. Supplements are also used for preservation of nutritional value of the food, for different purposes in production, processing, packing and storage. However, certain concentration of

some of supplements can be very harmful, which is not denied by any manufacturer.

В наше время пищевые добавки очень широко применяются в пищевой промышленности. Они используются для улучшения товарного вида и увеличения срока годности продуктов питания, для сохранения пищевой ценности продукта, для различных целей при производстве, обработке, упаковке и хранении. Однако определенные концентрации некоторых из них наносят вред здоровью, что не отрицается ни одним производителем.

Цели и задачи работы

Цель:

- найти опытным путем Е-добавки в определенном перечне продуктов питания, изучить их воздействие на организм, сформировать вдумчивое отношение к употребляемым продуктам.

Задачи:

-Получить как можно больше информации о пищевых добавках.

-Провести опрос людей и опыты с продуктами, содержащими пищевые добавки.

-Записать и проверить результаты опроса и опытов.

-Сформировать правильное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни, изучив воздействие пищевых добавок на организм человека

Методика

Пищевые добавки – это природные или синтетические вещества, которые намеренно вносят в пищевые продукты для выполнения определенных технологических функций. [4]

Узнав из средств массовой информации о вреде, который наносят е-добавки нашему организму, мы решили узнать об их составе, использовании, заболеваниях, которые появились в связи с их массовым применением.

Сначала мы собрали этикетки самых разных пищевых продуктов: батончики «Сникерс», «Марс», чипсы «Лейс», «Читос», торты, мясные изделия, консервы, конфеты, молочные продукты, жвачка и

многое другое. В почти в 80% продуктов содержались пищевые добавки, причем в 30% из них запрещённые в Европе, но разрешены в России. [2], [3], [5]

Далее мы экспериментальным путем доказали наличие красителей и е-добавок в жвачке, чипсах, мороженом. [6], [7]

Мы провели анкетирование учащихся нашей школы и их родителей, в котором приняли участие примерно 100 учащихся нашей школы, их родители и 2 медработника. Вопросы анкеты касались ежедневных продуктов питания каждой семьи. Нас интересовало, обращают ли покупатели внимание на надписи на упаковках, в которых обозначен состав данного продукта.

При беседе с медперсоналом мы выяснили, какие заболевания могут быть вызваны наличием добавок в продуктах и каков их процент от общего количества заболеваний у школьников.

Выводы

Мы узнали много нового о пищевых добавках: их состав, классификацию, вред, который они наносят здоровью человека.

Провели анкетирование учащихся, их родителей, опрос медперсонала ГБОУ лицей №95.

Провели эксперименты с чипсами, жевательной резинкой и мороженым, доказав наличие в них е-добавок.

Опрос показал, что люди чаще всего обращают внимание на вкус пищи, а не на её состав.

Пищевые добавки больше вызывают аллергическое воспаление, чем патологии в пищеварительном тракте.

Опыты показали, что в состав чипсов входят жиры, крахмал и различные пищевые добавки, в состав жевательной резинки - подсластители и красители, в состав мороженого - лимонная кислота (Е-330) и её заменители.

Список литературы:

1. Голубев, В.Н. «Пищевые и биологически активные добавки»: Учебник/ В.Н. Голубев, Л.В. Чичева-Филатова, Т.В. Шленская. - М., 2003. - 201 с.
2. Нечаев, А.П. Пищевые добавки: Учебник/ А.П. Нечаев, А.А. Кочеткова, А.Н. Зайцев. - М., 2002. - 255 с.
3. Серов Ю. Опасные пищевые Е-добавки. Информационно-справочное пособие
4. Сарафанова Л.А. Пищевые добавки: энциклопедия / Л.А. Сарафанова, Изд. 2-е.- СПб.: Изд.-во Гиорд, 2004.- 808 с.
5. Петрухина А. Из чего мы состоим? Из того, что мы едим... Наука и жизнь, № 1 (2009), стр. 26-29.
6. <http://www.sevchem.narod.ru/opyt.files/pischa.htm>; <http://wiki.iteach.ru>
7. Занимательные опыты по химии. Опыты с пищевыми продуктами. <http://prodobavki.com/>
8. Анкетирование (основано на результатах опроса учащихся 9-11 классов и медперсонала ГБОУ лицей №95)

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ТАНИНА В РАЗНЫХ СОРТАХ ЧАЯ. THE COMPARATIVE CHARACTERISTIC OF TANNIN IN DIFFERENT VARIETIES OF TEA.

Балашова Елена, Капелина Светлана
(Москва, ГБОУ СОШ №2009 г.Москвы, 8 класс)

Руководитель работы: Крикунова Наталья Андреевна

Tart taste of tea is based, in particular, on tannin.

This substance makes tea steeper, tart taste. It was found that tannin has powerful antibacterial, hemostatic, wound healing, anti-inflammatory and astringent properties. Tannins, if consumed in large quantities, associated vitamins, not just the ones that come with tea, but coming from the other products. A large number of drink is a big load on the blood vessels, which increases heart

rate, blood pressure and excites the nervous system.

The purpose of our work is to study the content of tannin in different types of tea.

During our investigation 55 types of black and green tea of the premium were investigated and the titrimetric method of definition of tannin is used.

We found that the maximum content of tannin is in the black granulated tea (32,92% - 26,76%), and the minimum is in green sheet (0,15% - 0,06%), packaged – (0,12% - 0,06%), and also in red tea (0,06%).

We offered rules on the uses of different types of tea.

Чай – полезный и любимый многими напиток. Сегодня его можно назвать напитком №1. Без него нельзя представить ни праздника, ни каждодневного стола. Чай пьем на завтрак, обед или ужин. Знаете, сколько времени люди занимаются исследованиями состава чая? Около 200 лет. Но до сих пор нет полной ясности, и не все его ингредиенты познаны и даже обнаружены. Самое главное, впрочем, мы знаем. Например, ясно, что чай — сложнейшее по химическому составу растение, состоящее по меньшей мере из 130 веществ. Своему основному, терпкому вкусу чай обязан именно им, и в особенности танину.

Это вещество делает чай более резким, терпким на вкус. Было установлено, что танин имеет мощные бактерицидные, кровоостанавливающие, ранозаживляющие, противовоспалительные и вяжущие свойства — крепко заваренный чай может дезинфицировать не слабее 1 %-ной карболки. Еще мощней — чай зеленый: если выдержать его двое суток, не понадобится ходить в аптеку при наличии ран.

Танины, если их употреблять в больших количествах, связывают витамины, причем не только те, что поступают вместе с чаем, но и поступающие с другими продуктами. Большое количество напитка — это

большая нагрузка на сосуды, повышающая сердцебиение, давление и возбуждающая нервную систему.

Может быть, зная содержание танина в различных видах чая, мы использовали бы их иначе, выбирая соответствующие дозировки и время употребления.

Целью нашей работы является изучение содержания танина в разных видах чая.

В ходе работы было исследовано 55 видов черного и зеленого чая высшего сорта.

Для определения танина 2,5 г измельченной навески чая помещают в колбу, приливают 200мл кипящей дистиллированной воды и ставят на водяную баню. Экстракцию ведут в течение 45 минут. Экстракт фильтруют в мерную колбу на 250 мл, охлаждают и доводят дистиллированной водой до метки. Пипеткой отбирают 10 мл экстракта добавляют водопроводной воды, раствора индигокармина и титруют 0.1 н раствором перманганата калия при постоянном перемешивании. Синяя окраска при этом переходит через сине-зеленую, темно- и светло-зеленую, желто-зеленую в желтую золотистого оттенка. Конец реакции определяют по исчезновению зеленого оттенка и появлению чистого желтого цвета. Затем подсчитывают количество 0.1 н раствора перманганата калия, израсходованное на окисление танина.

Аналогичным образом устанавливают количество перманганата калия, израсходованное на титрование раствора воды и индигокармина.

В ходе собственных исследований было установлено, что в черном листовом чае максимальное содержание танина составляет 23,86% (Ahmad Tea, ООО «Фабрика Ахмад Ти» Красносельский сельский округ), а минимальное содержание танина составляет 5,40% (Marcony, Tea Natural Flavor «Sensient Flavors»). В гранулированном черном чае максимальное содержание танина составляет 32,92% (Принцесса Noori, Компания ООО ТД «Кэнди Парк» «Орими

Трейд»), а минимальное – 26,77% (Принцесса Гита, Компания ООО ТД «Кэнди Парк» «Орими Трейд»), в то время как, в пакетированном черном чае содержание танина колеблется от 0,04% (АКВАР фруктовое ассорти, ООО «Яковлевская чаеразвесочная фабрика» Московская область) до 33,67% (Lipton, ООО «Юнилевер Русь» Россия, Москва). В зеленом листовом чае содержание танина варьирует в пределах от 0,06% (Nadin весенний цветок, ООО «Маланис» Россия, Москва) до 0,15% (Зеленая панда Люй Ча, ООО «Сандер-Логистик»), а в пакетированном – от 0,06% (Красная цена с лимоном, ООО «Рамук» Ростов-на-Дону) до 0,12% (Lipton с мандарином, ООО «Юнилевер Русь» Россия, Москва). Так же исследовано содержание танина в красном чае «Каркаде», что составляет 0,06% (Люта, ООО Чайная компания «Люта», пос.Измайлово, ОПХ, Московская область).

Таким образом, нами было установлено, что максимальное содержание танина в черном гранулированном чае (32,92% - 26,76%), минимально в зеленом листовом (0,15% - 0,06%), пакетированном – (0,12% - 0,06%), а также в красном чае (0,06%).

Нами предложены правила по употреблению разных видов чая.

Список литературы:

1. Гост 19885-74. ЧАЙ. Методы определения содержания танина и кофеина.
2. Цоциашвили И. И. Химия и технология чая. — М.: Агропромиздат, 1989.
3. Химия в школе. №6, 2011 г., Л.А Яковишин «Химические опыты с чаем каркаде»
4. Тюкавкина Н. А. Органическая химия. — М.: Дрофа, 2008.

ПОЛУЧЕНИЕ ОКСИАМИНОКИСЛОТ ИЗ АЛЬФА-АМИНОКИСЛОТ. RECEIVING HYDROXY-AMINO ACID FROM ALPHA AMINO ACIDS.

Бесфамильный Владимир

(Москва, ГБОУ СОШ №2009 г. Москвы, 11 класс)

Руководитель работы: Крикунова Наталья Андреевна

From the literary data it is known that amino acids can interact with formaldehyde with formation of hydroxymethyl derivatives. The purpose of our work is studying of interaction of copper complexes of natural amino acids with various aldehydes. During our work copper complexes of amino acids have been received, stoichiometric structure of the received complexes is revealed with a method of iodimetry, then, as a result of interaction of these complexes with various aldehydes serine homologs are received.

В последнее время все чаще встает вопрос о получении синтетических белков, способных заменить природные, в частности, животные. Как известно, белковые молекулы состоят из аминокислот, которые синтезируются в растениях и организмах животных. Наряду с этим химики пошли по пути создания новых синтетических аминокислот подобных природным. Процесс синтеза белка, а также аминокислот трудоемкий, длительный по времени и требующий определенных материальных затрат.

В нашей школе на занятиях в кружке учащиеся получили медные комплексы альфа-аминокислот, из которых затем были синтезированы оксиаминокислоты – гомологи серина. В своей работе они использовали глицин, триптофан, аспарагиновую кислоту и метионин, а в качестве альдегида – формальдегид. Мы решили продолжить эту работу и провести реакции между другими альфа-аминокислотами и альдегидами.

Целью нашей работы является получение оксиаминокислот из медных комплексов природных альфа-аминокислот.

В ходе работы мы получили медные комплексы α -амино-кислот: глицина и гистидина. Методом иодометрии мы определили содержание меди в полученных комплексах. Затем были проведены реакции между полученными медными комплексами и формальдегидом, параальдегидом, изо-валерияновым альдегидом. В результате этих реакций были получены оксиаминокислоты (гомологи серина).

Таким образом, мы доказали, что с целью получения оксиаминокислот возможно использование не свободных аминокислот, а их комплексов с металлами, что является наиболее доступным, и дешевым способом получения новых аминокислот.

Список литературы:

1. Н.Б. Виноградова, Н.В. Хромов-Борисов. Ж. общ. химии, 31, 1466 (1961)
2. Сб. "Синтезы органических препаратов", вып. 3, 1952, стр. 254
3. Л.С. Эфрос, Н.В. Хромов-Борисов и др. Ж. общ. химии, 26, 455 (1956)
4. Сб. "Синтезы органических препаратов", вып. 2, 1949, стр. 85
5. Г.И. Чипен, В.Я. Гринштейн. Изв. АН Латв. ССР, Сер.хим., 1995, №2, 204
6. Препаративная органическая химия, ГХИ, М., 1999, стр. 764

ЧУДО – ПЛАСТИЛИН MAGIC PLASTICINE

Серкин Иван

(п. Пеледуй, МБОУ СОШ Пеледуй МО
Ленский район РС(Я), 5 класс)

Руководитель работы: Брюхова Елена
Георгиевна

Every child deals with plasticine, but little do they know where it came from and what it is made. The aim of my research is not only getting more information about plasticine, but also carrying out some experiments with it, getting homemade plasticine and studying its general characteristics. In the course of researching the properties of plasticine have been studied and proved. Homemade plasticine and plastisol (lizun) have been made. Advice on using plasticine was given.

Все знакомы с пластилином и его свойствами, но мало кто знает, откуда он взялся и из чего состоит. Цель моей работы: узнать про пластилин, как можно больше, провести эксперименты с ним, получить самодельный пластилин.

Слово пластилин произошло от итальянского «пластина», которое в свою очередь от древнегреческого «plastas», что означает «лепной». В середине прошлого века Джо Маквикер пытался получить вещество для чистки обоев. Образец полученной им массы попал в руки воспитательницы детского сада. Масса очень понравилась детям – она была мягкой, не прилипла к рукам и легко формовалась. Пластилин стал выпускаться для детского творчества. Благодаря своему изобретению, Джо Маквикер стал миллионером в 27 лет. Каков же он – современный пластилин? Я закупил различные сорта пластилина и попытался выяснить его состав. Состав нигде не было. Наконец, на одной из коробок я увидел слово состав: парафин, петролатум, мел, каолин, красители. Каолин – это белая глина, мел – всем знакомое вещество, парафин тоже (из него делают свечи). А что же такое петролатум? Петролатум – это продукт, получаемый из нефти. Его так же называют нефтяным воском. Если пластилин содержит 40-45% петролатума, то он имеет ярко выраженный запах нефтепродуктов. Цвет такого пластилина мрачноватый, неяркий. Петролатум используется далеко не во всех сортах пластилина. Состав современного

пластилина меняется, в зависимости от назначения. Изобретен пластилин прыгающий, плавающий, светящийся, шариковый. Сейчас очень популярен так называемый умный пластилин. Он не содержит вредных веществ и является экологически чистым. Умный пластилин не прилипает к рукам и к столу. Из него можно выкатать тонкие нити, сделать мелкие детали или шарик, отскакивающий от стенки. Умный пластилин можно использовать детям с 3 лет. Его называют хендгам или жвачка для рук. Умный пластилин пригодится и взрослым. Если вас кто-то обидел, вылепите фигурку, похожую на обидчика. Поместите ее на стол, возьмите в руки молоток и расплющите ее. Стресса – как не бывало! Попробуйте!

В ходе исследования были проделаны следующие опыты:

1. Я вылепил множество фигурок и сделал пластилиновые картины.

2. При нагревании пластилина в пламени свечи я обнаружил маслянистые капли, вытекшие из него. Очевидно это и был петролатум.

3. Самодельный пластилин был изготовлен из муки, соли, растительного масла, квасцов, воды и пищевых красителей.

4. Пытаясь получить пластилин по собственному рецепту из глюконата кальция, свечного воска, гуаши и воды с добавлением растительного масла, я неожиданно получил гелеобразную упругую массу, которая сползала со стены, как настоящий лизун.

5. Я увлекся лизунами. Оказывается, эта игрушка была придумана в Англии в 1976г и называлась слим. Для ее изготовления использовали гуаровую камедь (полисахарид) и буру. Для изготовления собственных лизунов я закупил силикатный клей, клей ПВА, крахмал, красители и буру на глицерине (в аптеке). Лизунов удалось изготовить по четырем рецептам.

6. Наконец, совсем недавно мне удалось получить супер-лизунов. Они

готовятся очень просто: из канцелярского клея, гуаши и небольшого количества буры на глицерине. Супер-лизуны растекаются, собираются в шарик, отскакивающий от стенки, достаточно долговечны. Их можно сделать разноцветными. Они просто классные!

7.

Список литературы:

1. Детская энциклопедия «Все обо всем»

2. Интернет-ресурсы:

www.vsol.ru

www.shkolnik.ru

www.libraru.ru

СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ. WAYS OF SOLUTION OF ENVIRONMENTAL PROBLEMS

Блохин Андрей

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 221
Кировского района Санкт-Петербурга, 9 а
класс)

Руководитель работы: Стрелкова Ирина
Викторовна

At the present stage the problem of interaction energetic and the environment has taken on new features to expand their influence on the vast territory, the rivers and lakes, huge volumes of the atmosphere and hydrosphere of the Earth. Even more significant scale of energy in the foreseeable future, determine the further intensive increasing variety of impacts on all components of the environment on a global scale. The main purpose of this paper is: the solution of environmental problems of pollution: problems of toxic emissions into the atmosphere of modern power plants, the problems of exhaust emissions from cars, the problem of water pollution, creation of working models for the study. To come to a conclusion about the environment in the modern world and improving the environment by creating a device for cleaning the environment from harmful substances.

К наиболее серьезным проблемам, стоящим перед человечеством, безусловно, относится экологическая проблема. Наряду с локальными экологическими бедствиями такими, как смог в крупных городах, загрязнение воды, высокий уровень вредных выбросов на отдельных предприятиях, прорывы нефтепроводов и аварии нефтеналивных танкеров, возникли явления, такие, как парниковый эффект, озоновые дыры и кислотные дожди. Наиболее крупный вклад в загрязнение окружающей среды вносят энергетика и транспорт. Основные выбросы вредных компонентов возникают в результате химических процессов горения топлива в парогенераторах и двигателях внутреннего сгорания. Все эти условия пагубно влияют на окружающую среду и приводят к загрязнению почвы и воды. При попадании ядовитых веществ в организм человека, больше всего страдают органы дыхания, что впоследствии может вызвать ряд опасных, как острых, так и хронических заболеваний. На современном этапе проблема взаимодействия энергетики и окружающей среды приобрела новые черты, распространения влияния вредных выбросов на огромные территории, большинство рек и озёр, громадные объёмы атмосферы и гидросферы Земли. Ещё более значительные масштабы энергопотребления в обозримом будущем определяют дальнейшее интенсивное увеличение разнообразных воздействий на все компоненты окружающей среды в глобальных масштабах. Основной целью данной работы является: решение экологических проблем загрязнения окружающей среды: проблемы ядовитых выбросов в атмосферу современных электростанций, проблемы выхлопных выбросов автомобилей, проблемы загрязнения воды; создание действующих моделей для проведения исследования. Прийти к выводу об экологии в современном мире и улучшение экологии путём создания устройств для очистки окружающей среды от вредных

веществ. Решение проблемы ядовитых выбросов в атмосферу современных электростанций состояло в создании топливного элемента, в котором химическая энергия топлива переходит в электрическую энергию минуя малоэффективные, идущие с большими потерями, процессы горения и создание биотопливного элемента и проведение исследования.

Решение проблемы вредных выбросов от выхлопных газов состояло в создании с автомобиля способного использовать в качестве топлива любую воду (речную, дождевую, морскую), создание топливной системы способной работать на водороде, установка такой системы на обычные автомобили. Эта система работает на основе электрохимического процесса электролиза. Решение проблемы загрязнения воды состояло в создании фильтрующего элемента. Для данной работы были проведены исследования на собранных установках: топливной ячейке, системы авто на воде, фильтрующего элемента. Далее на установках были произведены измерения. Была проведена статическая обработка данных. Был сформулирован обобщённый вывод по проделанной работе и перспективы развития.

Список литературы:

1. Химия для любознательных Э. Гроссе, Х. Вайсмантель
2. Книга для чтения по неорганической химии В. А. Крицман
3. Химия для всех Г. Б. Шульпин
4. <http://www.vredno-vsyo.ru>

ТОПЛИВНЫЙ КОМПЛЕКС «СИБЕНЗ» (СИНТЕЗИРОВАННЫЙ БЕНЗИН) FUEL COMPLEX «SYBENZ» (SYNTHESIZED PETROL)

**Кайнов Даниил
Кузнецов Константин**

Кучков Иван

(Нижний Новгород, МБОУ СОШ № 44 с углублённым изучением отдельных предметов, 11 «А»)

Руководители: Хасянова Альфия Мубиновна, Кузнецов Сергей Викторович.

For the time being troubles in modern mechanical engineering and quickly developing techno sphere are immediate constituents of the fuel-energetic industry.

90% of transport is working using gasoline, produced by oil.

Nowadays oil resources reserves on the Earth are out for vanishing. Gasoline, which is petroleum-derived liquid, as a consequence, will not be further possible to get from oil.

It means that humanity ought to search for new solutions to this problem and try to invent new methods of getting gasoline. Our complex doesn't need any oil. We would like to offer you a new way of gaining gasoline.

The main aim of our project is to create innovative technical system of fuel producing from renewable resources.

Analyzing fuels we found out that gasoline is the most available. Therefore gasoline is the most preferable fuel and keeping in mind the process of oil vanishing we proclaim our project very actual.

На данный момент проблемы в современном машиностроении непосредственно связаны с развитием топливно-энергетической сферы. Мы сравнили существующие виды топлива для транспортных средств и выяснили, что самым выгодным является бензин. Причём около 90% транспорта работает на бензине, получаемом из нефти, запасы которой в настоящее время стремятся к полной выработке. Поэтому мы предлагаем новый способ получения бензина, не требующий затрат нефти, что в современных условиях очень актуально.

Наша система состоит из четырёх блоков (см. схему). Для создания бензина

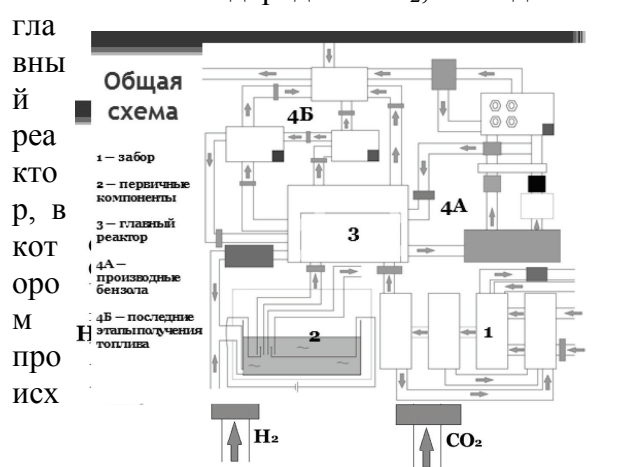
мы используем CO_2 , забираемый из воздуха, и водород, получаемый при электролизе воды. Затем из H_2 и CO_2 производится синтез углеводородов, представляющих из себя девять различных компонентов в разных агрегатных состояниях. В результате получается бензин.

Блок 1. Здесь воздух пропускается через аммиачную воду, после чего образуется карбонат аммиака. $2NH_4OH + CO_2 \rightarrow (NH_4)_2CO_3 + H_2O$. При его нагреве он разлагается на составляющие.

$(NH_4)_2CO_3 \xrightarrow{70^\circ C} 2NH_3 + CO_2 + H_2O$.
Разделяется аммиак и CO_2 за счёт разности температур конденсации. При охлаждении до $-34^\circ C$ аммиак конденсируется, а CO_2 отправляется на дальнейшее получения бензина.

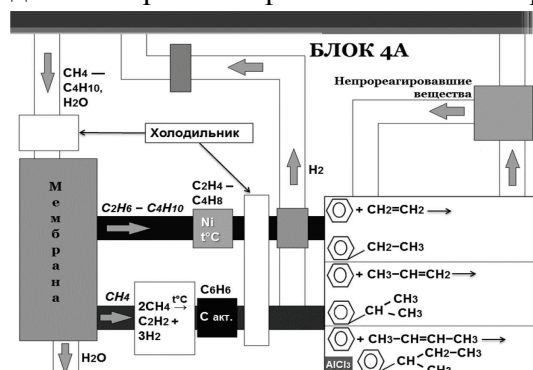
Блок 2. Для получения водорода мы используем электролиз воды. После разложения воды водород мы отправляем в главный реактор, собирая его скопления у катода с помощью воронки.

Блок 3. Водород и CO_2 , попадают в



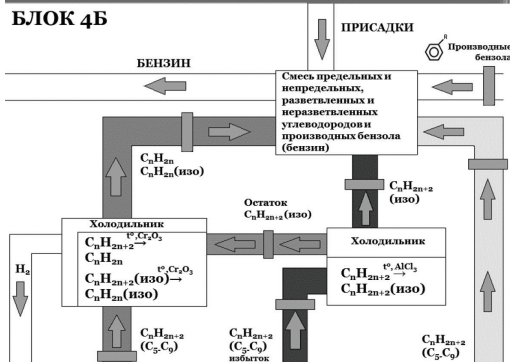
одит реакция Сабатье. При температуре $1300^\circ C$ примерно 30% поступающего CO_2 идёт на синтез алканов C_1-C_4 , около 50% на C_5-C_7 и 20% на октан и нонан. Часть алканов отправляется в приемник-накопитель, оставшиеся - в камеры, где проходят реакции изомеризации и дегидрирования.

Блок 4А. Около 30% поступающего в главный реактор CO_2 расходуется на синтез углеводородов от метана до бутана и водяной пар. Мембрана отсеивает пар и



отделяет метан от остальных газов. По синей трубе этан, пропан и бутан под температурой 800°C проходят через никелевый катализатор и становятся алкенами (бутен, пропен, этен). Через красную трубу метан попадает в реактор, где при температуре 1300°C образует этин, который, проходя через катализатор из активированного угля, образует бензол. Бензол, бутен, пропен, этен попадают в промежуточный бак-накопитель, в котором находится катализатор AlCl_3 реакции бензола и алкенов. Полученная ароматика направляется в блок 4Б.

Блок 4Б. После синтеза в главном реакторе углеводороды C_5 - C_9 распределяются по трем веткам. По синей углеводороды попадают в камеру, где происходит реакция дегидрирования алканов. Получившиеся алкены поступают в приемник-накопитель. По красной ветке жидкие алканы в избытке поступают в реактор, где протекают реакции изомеризации. Изоалканы в необходимом количестве по красной ветке попадают в приемник-накопитель. Остатки изоалканов по зеленой ветке отправляются в камеру, где происходит их дегидрирование. Получившиеся изоалкены поступают по синей ветке в приемник-накопитель. По желтой ветке из главного реактора алканы поступают в приемник-накопитель. После прохождения по системе в приемнике накопителе образуется смесь углеводородов, представляющую собой 92-ой бензин.



Наше топливо экологичнее обычного бензина и не уступает ему по характеристикам. Именно поэтому наш проект не только решает проблему выработки мировых запасов ресурсов, но и способствует уменьшению вреда окружающей среде.

Учитывая все затраты и доходы, можно сказать, что при годовом выпуске бензина ценой 1 \$/литр и объемом выпуска не менее 1000 литров в неделю срок окупаемости проекта составит 6 лет.

Список литературы:

1. Краткий справочник по химии. Горюновский И.Т. 4-е изд., испр. и доп
2. Общая химия. Глинка Н.Л. 30-е изд., испр. – Изд.: Химия, М.: 2003.
3. Термодинамические и термохимические константы. Астахов К.В. — М.: Наука
4. Краткий справочник по химии. Куриленко О.Д.
5. Топливо. Справочник. Книга 3. Под ред. В.Д. Лисленко, Я.М. Щелокова,- Теплотехник, 2004г

«ИЗУЧЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЫБНЫХ КОНСЕРВОВ» «OBSERVATION OF SOME PHYSICAL-CHEMICAL FACTORS OF TINNED FISH»

Колосова Анастасия, Земскова Яна
(г. Тверь, МОУ СОШ №43, 9 класс)

Руководитель: Исаев Денис Сергеевич

This scientific paper is dedicated to studying of some physical-chemical factors of prepared

tinned fish (evidence from “Natural humpback salmon” and «Sprats in oil»).

Рыбные консервы – это продукты, упакованные в герметическую тару и подвергающиеся воздействию высокой температуры (выше 100°C) в течение определенного времени. Они могут храниться при обычных условиях длительное время без существенных изменений качества. Производство рыбных консервов основано на принципе действия высоких температур на все виды микроорганизмов.

Консервы относятся к полноценным продуктам питания. Содержащиеся в них белки, жиры и минеральные вещества хорошо усваиваются человеком. Рыбные консервы богаты минеральными веществами – калием, натрием, кальцием, фосфором, магнием, а также витаминами.

Название «консервы» произошло от слова, которое в переводе с латинского означает буквально «сохранять».

Первым изобретателем метода консервирования был французский повар по имени Николя Аппер. В конце восемнадцатого века во Франции проводился оригинальный конкурс. Задачей конкурсантов было, как можно дольше, сохранить пищевые продукты. Н. Аппер предложил блестящую идею – тару для хранения продуктов предварительно кипятить (стерилизовать). Позже, методом проб и ошибок, Аппер усовершенствовал свой метод хранения пищи и открыл в Париже первый продуктовый магазин, где продавались исключительно консервы. Известно, что первые консервы были обнаружены в древнем Египте (во время раскопок гробницы фараона Тутанхамона). Выглядели они как глиняные сосуды, в которых хранились жареные утки в оливковом масле. Сосуды были сверху запечатаны специальной смолой (несмотря на длительный период хранения, который составил около трёх тысяч лет, консервы выглядели вполне съедобными и даже аппетитно пахли). Сохранять продукты методом консервации – вполне надёжный и долговечный способ, но не

безвредный. Запатентовал привычный вид консервной банки и её содержимого в 1820 году англичанин Питер Дюран. Индустрия производства консервов стремительно развивалась и широкий ассортимент продуктов в консервных банках, в скором времени перестал уже удивлять рядового покупателя. Стоимость таких консервов была доступным и бюджетным вариантом.

В ходе работы выдвинута следующая гипотеза: если рыбные консервы имеют различные физико-химические показатели, а как следствие не одинаковые органолептические свойства и физиологическое действие на организм человека, то используя сравнительный анализ различных консервов с точки зрения здорового питания, можно определить те из них, которые обладают наилучшими свойствами.

Цель работы: изучить некоторые физико-химические показатели рыбных консервов.

Объект исследования: рыбные консервы (горбуша натуральная и шпроты в масле).

Предмет исследования: некоторые физико-химические показатели качества рыбных консервов.

Для проведения исследования необходимо решить следующие задачи:

- 1) ознакомление с теоретическими вопросами темы исследования;
- 2) проведение социологического опроса среди учащихся МОУ СОШ №43 г. Твери;
- 3) исследование некоторых физико-химических показателей качества рыбных консервов.
- 4) сравнение физико-химических показателей различных рыбных консервов

выявление продуктов, обладающих лучшими качествами.

Методы исследования: эксперимент, сравнение, анализ и социологический опрос.

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

✓ изучена литература по теоретическим вопросам темы исследования;

✓ проведен социологический опрос среди учащихся средней школы №43 г. Твери: установлено, что обучающиеся школы осведомлены о влиянии консервов на здоровье человека, поэтому достаточно редко используют в своем рационе рыбные консервы (причем, как правило, это горбуша натуральная или шпроты в масле для приготовления закусок или первого блюда), отдают предпочтение вкусовым качествам продукции;

✓ проанализировано 25 образцов рыбных консервов различных производителей по таким физико-химическим показателям как органолептические показатели, внешний вид упаковки, масса нетто и содержание рыбы в консервах, содержание воды и сухих веществ, поваренной соли, жира (для горбуши), фенолов (для шпрот), щелочности и буферности рыбных консервов, соотношение массы масла и бульона, кислотного числа масла, используемого для изготовления шпрот;

✓ составлена сводная таблица анализа исследованных образцов; показано, что наиболее качественным являются рыбные консервы «Вкусные консервы. Рижские шпроты в масле» и «Аквамарин. Горбуша натуральная»;

✓ выявлено, что прямой зависимости между ценой и качеством продукции (на примере рыбных консервов) нет, высокая цена не всегда является гарантом качества.

«ХИМИЧЕСКИЕ СОЕДИНЕНИЯ В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ» "CHEMICALS IN FOOD"

Святова Екатерина

(Санкт-Петербург, гимназия № 343 Невского района Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Куцапкина Людмила Васильевна

We are so familiar to the word "food"! Many people immediately think that they want to eat, but not everyone knows that he eats really.

Food - the happiness and the curse of mankind, because it sustains life, but it also kills.

Famous people, philosophers and thinkers of the past and present more than once or twice expressed his thoughts about food. I was particularly struck by the following quotes about food.

"We do not live to eat, but eat to live." - Socrates

"Our food substances should be a remedy, and our remedies must be nutrients." - Hippocrates
These statements indicate that, at all times of the issues related to human nutrition are relevant. And I agree with the great, the food has to bring to people's health, not harm. But in our modern world where chemical technologies developed at the highest level of food sometimes becomes dangerous. Many food manufacturers do not care about human health, and its benefits using cheap chemical additives instead of natural products.

Нам так хорошо знакомо слово «еда»! Многим сразу же представляется то, что они хотят съесть, но не каждый знает, что он ест на самом деле.

Еда - это счастье и проклятие человечества, ведь она поддерживает жизнь, но она же и убивает.

«Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить», - Сократ
«Наши пищевые вещества должны быть лечебным средством, а наши лечебные средства должны быть пищевыми веществами», - Гиппократ

Данные высказывания свидетельствуют о том, что во все времена вопросы, связанные с питанием человека были актуальны. И я согласна с великими, что пища должна приносить людям здоровье, а не вред. Но в нашем современном мире, где химические технологии развиты на высочайшем уровне, порой питание становится опасным. Многие производители продуктов питания

заботятся не о здоровье человека, а о своей1. выгоде, используя дешёвые химические2. добавки вместо натуральных продуктов. 3. Поэтому цель данной работы - выявить4. наиболее вредные для человека химические добавки в продуктах питания. 5.

Для этого необходимо, решить ряд задач:

1. Определить, что такое химические добавки

2. Выяснить влияние их на организм человека

3. Исследовать ассортимент современных продуктов питания с использованием химических добавок

4. Выявить наиболее безопасные продукты питания для современного подростка

Описание собственного вклада в разработку темы:

1. Исследование влияния Кока-Колы на организм (опыт - наблюдение).

2. Выявление действия жевательной резинки на организм подростков (опрос учащихся)

Данная работа позволила увидеть особенности использования химических соединений в продуктах питания. Конечно, не все химические добавки вредны для человека. Но большинство химических добавок приносят человеческому организму страшный вред. Несмотря на то, что эти добавки в большинстве стран западной Европы запрещены, в России и на Украине они разрешены. Компании - производители «генетически модифицированных» продуктов в России: NESTLE, UNILEVER, HEINS, PRINGLES (Procter & Gamble), COCA - COLA и другие.

Поэтому, перефразировав русскую поговорку, можно сказать следующее:

«Спасение человеческого организма - дело рук самого человека». Надо внимательно изучать состав продуктов и по возможности избегать употребления «опасных» продуктов питания.

Список литературы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://dobavkam.net/additives/>

<http://prodobavki.com/krasiteli/>

<http://am-am.su/232-konservant-e202-sorbat-kaliya.html>

<http://www.nordspb.ru/sorbatcalia>

ПОЛУЧЕНИЕ ЭТАНОЛА ПРИ УТИЛИЗАЦИИ ПОЛИЭТИЛЕНА. RECEIVING ETHANOL AT POLYETHYLENE UTILIZATION

Тарасова Прасковья

(Республика Саха (Якутия), МБОУ
«Майинский лицей», 9 класс)

Руководитель работы: Игнатъева Айталинка
Варламовна

Nowadays, more than 1,7 milliards tons of waste products and consumption of execution are accumulated in our Sakha Republic, which are placed at 527 shooting ranges and dust-heaps, one-third of which are not sanctioned. From our point of view, this problem may be achieved firstly by utilization of polyethylenic waste. Secondly, reception of ethanol as valuable industrial raw materials.

С каждым днем всё большее количество мусора возникает вокруг нас. В настоящее время в нашей республике накоплено более 1,7 млрд. тонн отходов производства и потребления, которые размещены на 527 полигонах и свалках, одна треть которых являются несанкционированными.

Доля пластика и полимерных плёнок среди твёрдых бытовых отходов в России составляет 7% (по массе). При этом всё возрастает количество полиэтилена в отходах.

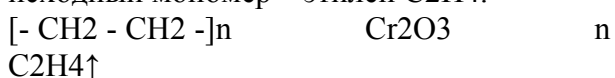
В данной работе мы рассмотрели возможность получения этанола при утилизации полиэтилена. Предлагаемый способ, по нашему мнению, решает следующие проблемы:

1. Утилизация полиэтиленовых отходов.

2. Получение этанола, как ценного технического сырья.

Таким образом, целью данной исследовательской работы является изучение практической возможности получения этилового спирта при разложении полиэтилена.

Собрав установку для получения этанола, нагрели реактор при помощи спиртовки в присутствии катализатора (Cr2O3), в котором полиэтилен разлагается на исходный мономер – этилен C2H4.



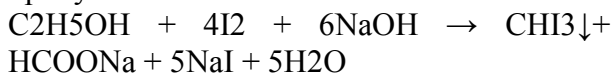
Этилен C2H4↑(газ), продукт разложения полиэтилена, полученный деполимеризацией в приборе, проходит через стеклянную трубку и поступает в пробирку с кипящей водой. Здесь, в этой пробирке, газообразный этилен обогащается парами воды и поступает в реактор. В реакторе в присутствии катализатора (H3PO4конц.) происходит реакция гидратации и образуется этиловый спирт:



Далее полученный этиловый спирт в виде паров поступает в колбу-приемник, где охлаждается и конденсируется.

В колбе-приёмнике скапливается прозрачная бесцветная жидкость со слабым алкогольным запахом.

Для доказательства наличия этилового спирта в полученной жидкости проводим качественную реакцию – йодоформную пробу:



Предложенная нами переработка полиэтилена позволит:

- с одной стороны экономить нефтепродукты, используемые для синтеза спирта,
- с другой стороны уменьшить загрязнение окружающей среды.

Список используемой литературы:

1. Воскресенский П. И. Техника лабораторных работ. Изд. шестое- М.: Изд-во «Химия», 1964г.

2. Большая Советская Энциклопедия / под ред. А. М. Прохорова. Изд. третье — М.: Изд-во «Советская Энциклопедия», 1975 г.

3. Химия. Большой Энциклопедический Словарь. — М.: Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1998 г.

4. Химия. Учебн. пособие.- М.:ООО «Издательство Астрель», 2002 г.

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ
КОФЕИНА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ
КОФЕ.
THE COMPARATIVE
CHARACTERISTIC OF CAFFEINE IN
DIFFERENT TYPES OF COFFEE.**

Захаров Дмитрий

(Москва, ГБОУ СОШ №2009 г.Москвы, 8
класс)

Руководитель работы: Крикунова Наталья
Андреевна

Now they distinguish instant and natural (insoluble) coffee. Types of instant coffee are known: powder, granulated and sublimated. The main component of any coffee is caffeine which is widely applied in medicine as TsNS stimulator, causes increase of activity of all fabrics of an organism, strengthens an exchange, breath and blood circulation, initiation of cortical processes, it possesses also diuretic action. The purpose of our work is studying of the content of caffeine in different types of coffee. During our study 20 types of instant and natural coffee were investigated. We found that the maximum content of caffeine is in natural coffee (43,38% - 0,96%), the minimum is in soluble (28,00% - 0,96%).

В последнее время кофе приобрел популярность наравне с чаем. Много споров вызывает о пользе растворимого и натурального кофе. Одни говорят, что растворимый кофе более полезный и его можно употреблять даже гипертоникам и людям с заболеваниями желудочно-кишечного тракта. Другие утверждают, что натуральный кофе стимулирует ЦНС не влияя на артериальное давление и не вызывая другие заболевания организма человека.

В настоящее время различают растворимый и натуральный (нерастворимый) кофе. Известны виды растворимого кофе: порошок, гранулированный и сублимированный. Основной составляющей любого кофе является кофеин, который широко применяется в медицине как стимулятор ЦНС, вызывает повышение жизнедеятельности всех тканей организма, усиливает обмен, дыхание и кровообращение, возбуждение корковых процессов, обладает также диуретическим действием. Субъективно общий эффект от физиологического воздействия кофеина на организм человека часто связывают с подъемом активности, бессонницей и способностью сосредоточиться на утомительных работах.

Целью нашей работы является изучение содержания кофеина в разных видах кофе.

В ходе работы было исследовано 20 видов растворимого и натурального кофе.

Определение кофеина проводили йодометрическим методом: навеску кофе растворяют в воде. К раствору прибавляют раствор серной кислоты, затем 0,1 М раствора йода. После отстаивания в течение 15 минут раствор быстро фильтруют, затем оттитровывают 0,1 М раствором тиосульфата натрия, прибавляя в конце титрования раствор крахмала.

Параллельно проводят контрольный опыт.

0,1 М раствор йода соответствует 0,004855 г $C_8H_{10}N_4O_2$, которого в пересчете на

сухое вещество должно быть не менее 38,0 % и не более 40,0 %.

В результате эксперимента было установлено, что содержание кофеина в гранулированном растворимом кофе колеблется от 14,43% (Nescafe Gold, ООО «Нескафе Кубань») до 0,96% (Adelante, ООО «Алмафуд»). Максимальное содержание кофеина в сублимированном растворимом кофе составляет 28,00% (VIP Café, ООО «Торговый дом Сантэк»), а минимальное 9,34% (Adelante Gold, ООО «Алмафуд»), в то время как, в натуральном кофе (в зернах) содержание кофеина варьирует в пределах от 43,38% (Serrano, Куба) до 6,73% (Жокей, ООО «Ормитрейд»), а в натуральном молотом кофе от 33,87% (Santo, Доминикано) до 0,96% (Жокей, ООО «Ормитрейд»).

Нами было установлено, что максимальное содержание кофеина в натуральном кофе (43,38% - 0,96%), минимально в растворимом (28,00% - 0,96%).

Список литературы:

1. ГОСТ 29148-97. Кофе натуральный и растворимый.
2. Пилипенко В.П., Бибик О.В., Прихода Н.И. Сравнительная характеристика методов определения кофеина. Вопросы химии и химической технологии, 2009, №2 стр.89-91.
3. Химические методы в количественном анализе лекарственных средств. Государственный университет медицины и фармации им. Н. Гестемицану, кафедра фармацевтической и токсикологической химии. – Кишнев, 2008.
4. Тюкавкина Н. А. Органическая химия. — М.: Дрофа, 2008.
5. Стёпин Б. Д., Аликберова Л. Ю. Занимательные задания и эффективные опыты по химии. — М.: Дрофа, 2002.

**СОДЕРЖАНИЕ СВИНЦА В ПОЧВЕ И
РАСТЕНИЯХ КАЛИНИНСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
LEVELS OF LEAD IN SOIL AND
PLANTS IN KALININSKY DISTRICT
SAINT-PETERSBURG CITY**

**Пинчук Кира, Тагиева Ламан, Косякин
Георгий, Сабанова Виктория**
(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 81,
Калининского района Санкт-Петербурга,
8,9,11 классы)

Руководители работы: Ким Светлана
Евгеньевна, Юдина Екатерина Алексеевна

Almost the entire population of the world, regardless of status, strain, ennicity and place of residence subject to lead contamination. Lead causes serious illness and can enter the body with food, water and dust. The most dangerous exporous to lead dust from soil contamination. The degree of impact on organisms. Lead belongs to the class of particularly hazardous substances.

Из-за широкого распространения свинцового загрязнения практически все население мира подвергается риску его воздействия независимо от социально-экономического статуса, расовой и этической принадлежности или места проживания.

Свинец – тяжелый металл, который при контактах с кожей и при попадании в организм вызывает наибольшее количество тяжелых заболеваний.

Большая часть свинца поступает в организм человека с продуктами питания, а также с водой и пылью. Основными источниками загрязнения окружающей среды свинцом являются автотранспорт, использующий свинецсодержащий бензин, и предприятия цветной металлургии. Наиболее опасным является попадание свинца с пылью от загрязненных почв. Свинец приводит к полному поражению всех внутренних органов. По степени воздействия на живые организмы свинец отнесен к классу высокоопасных веществ

наряду с мышьяком, кадмием, ртутью, селеном, цинком, фтором и бензапиреном (ГОСТ 17.4.1.02-83).

В России нормативы содержания химических веществ установлены «Перечнем предельно-допустимых концентраций (ПДК) и ориентировочно допустимых количеств (ОДК) химических веществ в почве» (от 19.11.1991 г. ГЧ 6229-81), а также гигиеническими нормативами (2.1.7020-94 и ГН 1.1.546-96). По гигиеническим нормативам содержания свинца в почве не должна превышать 32 мг/кг. В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.1.7.1287-03) свинец, кадмий и цинк относятся к первому классу опасности химических загрязняющих веществ. Максимальный показатель вредности свинца составляет 260 мг/кг.

Экологическая ситуация в Санкт-Петербурге неодинакова. Самыми загрязненными районами свинцом являются те районы, в которых сосредоточены промышленные предприятия. Степень загрязненности свинцом в пределах одного района тоже различная. Калининский район - экологическая обстановка района крайне различна. Наиболее тяжелая ситуация (высокая степень загазованности и загрязненности почв) наблюдается в районе Финляндского района и площади Мужества. Экологическая ситуация жилых кварталов в целом лежит в пределах нормы.

Для изучения содержания свинца в почвах и растениях Калининского района Санкт-Петербурга нами использовался нижеизложенные методы:

1. Изучение имеющегося опыта по данной проблеме;
2. Эксперимент
 - 2.1. Определение наличия свинца в почве и листьях растений (качественные реакции);
 - 2.2. Определение количества свинца в почве и листьях растений (количественные реакции);
3. Обработка результатов

4. Сравнение полученных результатов с имеющимися данными в литературе.

Цель: выявить содержание свинца в почвах и листьях растений Калининского района Санкт-Петербурга вблизи оживленной автомобильной трассы и в удалении от нее.

Задачи:

- изучить имеющийся опыт по данной теме;
- провести эксперимент;
- сравнить полученные результаты с уже имеющимися данными;
- оформить полученные данные и сделать выводы.

Гипотеза: почвы и растения Калининского района Санкт-Петербурга содержат свинец в малом количестве и это количество не превышает допустимой нормы.

Выводы:

1. Содержание свинца в пробах, взятых на углу пр. Культуры и пр. Просвещения превышает содержание свинца в пробах, взятых на пришкольной территории в 2 раза. Такие результаты объясняются удаленностью от дорог пришкольной территории и большой нагрузкой автотранспортом двух проспектов.
2. Содержание свинца в почве на пришкольной территории ниже допустимой нормы на 14 мг/кг, содержание свинца в почве вблизи активного движения транспорта превышает норму на 8 мг/кг, что не является критическим значением.
3. Нормальными для растений считаются концентрации свинца от 0,1 до 5,0 мг/кг сухого вещества (Ильин, 1991; Baker, Chesnin, 1975), критической – 10,0 мг/кг (Тарабрин, 1980; Baker, Chesnin, 1975), фитотоксичной – более 60,0 мг/кг (Verloo et al., 1982). Содержание свинца в обоих образцах листьев ниже допустимых значений.
4. Сравнительный анализ показателей 2002 г. (О.К. Павленко, И.И. Фроянов, С.В. Васильев «Атлас Калининского района Санкт-Петербурга», РГПУ им. А.И. Герцена; 2002г) и полученных нами результатов говорит о стабильности

Калининского района по изучаемой нами проблеме.

5. Свинец является опасным токсикантом, который, попадая и накапливаясь в окружающей среде, надолго сохраняется в ней, не подвергаясь разрушению и не теряя своих токсичных свойств.

6. Предотвращение свинцового загрязнения способствует созданию безопасных для жизни общества экологических условий и улучшению здоровья населения

7. Предотвращение свинцового отравления позволяет избежать затрат на медицинское лечение и реабилитацию населения, подвергшегося воздействию свинца.

Список литературы:

1. Алешин А.А. Свинец, его источники и влияние на организм человека. Томск, Томский политехнический университет, кафедра геоэкологии и геохимии, 2005г.
2. Гросс Э., Вайсмантель Х. Химия для любознательных. «Химия». Ленинград, 1985. С. 77
3. Дракин С. И., Каракетьянц М. Х. Общая и неорганическая химия. «Химия». Москва, 1981. С. 381
4. Изомеров И. Ф. К проблеме воздействия свинца на организм человека. Мед. труда и пром. экология. 1998, № 2, с. 1–4.
5. Ильин В.Б. Тяжелые металлы в системе почва-растение. Новосибирск: Наука, 1991. 151 с.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ГАЛЬВАНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ИССЛЕДОВАНИЕ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТИ PRODUCTION OF NON-STANDARD GALVANIC ELEMENTS AND INVESTIGATION OF THEIR EFFICIENCY

Симонов Никита

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 393
Кировского района Санкт-Петербурга, 10^б
класс)

Руководитель работы: Левшина Светлана Владиславовна, учитель химии ГБОУ лицея № 393 Кировского района СПб

Chemical current sources have strongly entered into our life. Modern instruments, used by humans in everyday life, work with the use of energy, which is obtained with the help of galvanic elements. Is it possible to make and galvanic element independently? What substances can be used to generate electrical energy in the power sources? How effective to use non-standard galvanic elements? In this work is the search for answers to these questions. For the manufacture of galvanic cells were used materials and substances that are available to each person in the household. As electrodes were taken, an iron nail and copper wire. They stuck in the lemon, the potato and soil soaked in a salt solution, was lowered into the brine and in the galvanic elements of the measured voltage of the power source. The main results of the research are the following: it is possible to produce the galvanic element of the available domestic substances.

Химические источники тока прочно вошли в нашу жизнь. В быту потребитель редко обращает внимание на отличия используемых химических источников тока. Для него это батарейки и аккумуляторы.

Современные приборы, используемые человеком в быту, работают с использованием энергии, получаемой с помощью гальванических элементов.

Возможно ли изготовить эффективный гальванический элемент самостоятельно? Какие вещества можно использовать для получения электрической энергии в таких источниках тока? Насколько эффективны для использования нестандартные гальванические элементы? В данной работе осуществляется поиск ответов на эти вопросы.

Таким образом, объектом исследования являются нестандартные гальванические элементы.

Предмет исследования - окислительно-восстановительные процессы в гальванических элементах и их эффективность.

Цель: изучение возможности создания эффективных гальванических элементов с использованием доступных в быту электролитов.

Гипотеза: можно изготовить нестандартный гальванический элемент, способный дать нужное количество электрического тока для того, чтобы зарядить мобильный телефон.

Методы: изучение теоретических основ по теме, химический эксперимент.

В качестве модели гальванического элемента в данной работе был выбран медно-цинковый гальванический элемент Даниэля – Якоби. Он состоит из медной пластины, погруженной в раствор CuSO_4 и цинковой пластины, погруженной в раствор ZnSO_4 : (-) A Zn | Zn^{2+} || Cu^{2+} | Cu К (+). Источником электрической энергии служит свободная энергия химической реакции $\text{Zn} + \text{CuSO}_4 \rightarrow \text{ZnSO}_4 + \text{Cu}$. При работе медно-цинкового элемента протекают следующие основные процессы:

19. реакция окисления цинка на аноде ($\varphi_a = -0,76 \text{ В}$): $\text{Zn}^0 - 2\bar{e} \rightarrow \text{Zn}^{2+}$

20. реакция восстановления ионов меди на катоде ($\varphi_k = +0,34 \text{ В}$): $\text{Cu}^{2+} + 2\bar{e} \rightarrow \text{Cu}^0$

21. движение электронов во внешней цепи;

22. движение ионов в растворе.

Для изготовления гальванических элементов использовались материалы и вещества, доступные каждому человеку в быту. В качестве электродов были взяты железный гвоздь и медная проволока. Их втыкали в лимон, картофелину и почву, пропитанную соляным раствором, опускали в соляной раствор и в полученных гальванических элементах измеряли напряжение электрического тока с помощью вольтметра (рис. 1 – 3).



Рис. 1. Гальванический элемент, изготовленный с использованием картофеля



Рис. 2. Гальванический элемент, изготовленный с использованием 10 %-ного соляного раствора



Рис. 3. Гальванический элемент, изготовленный с использованием почвы, пропитанной соляным раствором

Результаты измерений таковы:

Источник электролита	Количество	Напряжение, В
Картофель	1 штука	0,8 – 1
Соляной раствор (10 %-ный)	200 мл	0,6 – 0,7
Почва, пропитанная соляным раствором	200 мл	0,4 – 0,6
Лимон	1 штука	0,7 – 0,9

Наиболее эффективны «фруктовые» и «овощные» батарейки. Соки фруктов и овощей содержат растворенные электролиты - соли и органические кислоты. Их концентрация не очень

высока, но использование их в качестве электролита в гальванических элементах эффективнее, чем соляной раствор. Можно соединить несколько нестандартных батареек последовательно - это увеличит напряжение пропорционально количеству взятых фруктов или овощей.

Основные результаты исследования таковы: возможно изготовить гальванический элемент из доступных в быту веществ. Проведенное исследование показало, что изготовленный из подручных материалов гальванический элемент позволяет включить мобильный телефон или другой прибор малой мощности. Для того чтобы аккумулятор телефона начал заряжаться и телефон включился, потребовалось соединить в цепь 7 лимонов.

Перспективным направлением данного исследования представляется проведение количественного анализа для определения ёмкостные возможности нестандартных гальванических элементов.

Список литературы:

1. Багоцкий В. С. Гальванические элементы. Статья. Химическая энциклопедия. URL: <http://www.xumuk.ru/encyklopedia/914.html> (дата обращения 20.01.2013)
2. Гальванические элементы. URL: <http://dom-en.ru/galvan/> (дата обращения 08.12.2012)
3. Гальванические элементы. Аккумуляторы. Реферат / Спиридонова В. А., г. Кызыл, ТГУ, ФМФ – 2001г. URL: <http://www.ref.by/refs/1/31339/1.html> (дата обращения 15.11.2012)
4. Магомедов А. М. Нетрадиционные возобновляемые источники энергии. URL: <http://www.bibliotekar.ru/alterEnergy/56.htm> (дата обращения 20.01.2013)
5. Химические источники тока. URL: <http://www.nirhtu.ru/external/onh/Lectons/НТ/НТ.htm> (дата обращения 20.01.2013)

ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ ФОСФАТ-ИОНОВ В МОЮЩИХ СРЕДСТВАХ КАК ФАКТОРА ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПРИРОДНОЙ ВОДЫ

Аксёнова Анна,

(11 класс, ГБОУ СОШ № 252, Санкт-Петербург.)

Руководитель: Михеева О.С., учитель химии высшей категории.

С каждым годом увеличивается антропогенное воздействие на окружающую среду. В последнее время экологи бьют тревогу о повышении уровня загрязнений природных вод (в том числе и Балтийского моря) фосфатами из-за высокой доли использования синтетических моющих средств.

Цель работы: сравнение концентрации фосфат-ионов в различных моющих средствах отечественного и импортного производства.

Задачи:

- Изучение теоретического материала о ПАВ, их видах, химическом составе
- Изучение теоретического материала о влиянии моющих средств на окружающую среду
- Сравнение концентраций ортофосфат- и полифосфат-ионов в моющих растворах
- Сравнение концентраций ортофосфат- и полифосфат-ионов в водных объектах Красносельского района Санкт-Петербурга
- Сравнение эффективности удаления пятен различной природы стиральными порошками и мылом

Для исследования были взяты моющие средства: стиральный порошок для ручной и автоматической стирки «Миф», импортный порошок спрессованный в форме таблеток «ОМО», концентрированный порошок «Amway» и хозяйственное мыло.

Исследована водопроводная вода (место забора воды – Красносельский район Санкт-Петербурга, микрорайон Сосновая

поляна) и природная поверхностная вода данного микрорайона (место забора: река Ивановка и Финский залив).

Результаты исследования:

Изучив источники информации, выяснила, что стиральный порошок и мыло являются моющими средствами, содержащими ПАВ, отличаются по химическому составу.

Синтетические моющие средства содержат намного больше компонентов, чем мыло. Среди компонентов стиральных порошков присутствуют фосфаты, которые вводят в состав моющих средств для уменьшения жёсткости воды и которые оказывают негативное воздействие на окружающую среду.

В ходе исследования выявилось, что в стиральных порошках отечественного производства присутствуют фосфаты. Исследуемые импортные порошки не содержат фосфатов. Вместо фосфатов добавлены фосфонаты, роль которых предотвратить образование накипи на нагревательном элементе.

После стирки фосфаты попадают в сточные воды. Конечно, на юго-западных очистных сооружениях очищают сточные воды от фосфатов, но из-за большого использования стиральных порошков, концентрация фосфатов в Финском заливе выше (0,5 мг/л), чем в ближайших поверхностных водах, например, в реке Ивановке (0,3 мг/л) или в водопроводной питьевой воде (0,1 мг/л). Этот факт говорит о большем загрязнении вод Финского залива данным компонентом.

Выполнив исследование, я пришла к выводу, что было бы целесообразным при стирке в мягкой воде использовать бесфосфатные порошки (как в Европе), а при ручной стирке – мыло. Это поможет уменьшить отрицательное воздействие на окружающую среду.

**ИССЛЕДОВАНИЯ БЛИЗНЕЦОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПБКК С
ПОМОЩЬЮ БЛИЗНЕЦОВОГО
МЕТОДА.**

STUDIES OF TWINS ENROLLED IN ST/PETERBURG WITH THE TWIN METHOD

Иванов Андрей

(Санкт-Петербургский Кадетский Корпус, 11-В класс)

Руководитель работы: Гмызина Елена Николаевна

Therefore, we hypothesize: twins have the same genotype and are in the same social environment, may be different in many ways (physical development, interests, hobbies). The aim of our experimental and creative work is to determine the type of zygosity twin pairs enrolled in the St. Petersburg CC and study with twin method features MZ twin pairs.

Во все времена рождение близнецов было необычным явлением, вызывавшим удивление и любопытство. Во многих культурах тема близнецов отразилась в мифологии. Но вот достоверными знаниями о близнецах стали располагать сравнительно недавно. Благодаря трудам Френсис Гальтон (1822-1911) появился близнецовый метод, который настоящее время является одним из основных методов изучения генетики человека. На основе близнецового метода во многих странах созданы специальные регистры близнецов, и, не смотря на то, что количество близнецов ежегодно увеличивается, в российской литературе данная проблема недостаточно освещена.

Но мы озадачились данным вопросом, и первым шагом к решению его стало написание нашей исследовательской работы **«Исследование близнецов, обучающихся в СПб КК с помощью близнецового метода»**. Цель, которой подтверждение или опровержение **гипотезы** «близнецы, имеющие одинаковый генотип и находящиеся в одной социальной среде, могут отличаться по многим параметрам (физическому развитию, интересами, увлечениями)». Для

этого мы выбрали следующие **методы:** интервьюирование (опрос) исследуемых пар близнецов, антропометрические исследования антропометрических и функциональных показателей. Исходя из целей и задач работы мы проанализировали данные литературных источников по данному вопросу, определили тип зиготности близнецовых пар, обучающихся в СПб КК, изучили при помощи близнецового метода особенностей МЗ близнецовых пар, и по полученным данным создали обобщающие графики, таблицы, диаграммы.

Наши исследования полностью подтвердили гипотезу. Изучение близнецов является важным и перспективным. Данные этой работы могут быть востребованы родителями, учителями, социальными работниками, психологами, врачами.

Список литературы:

1. И.В.Равич-Щербо, Т.М. Марютина, «Психогенетика», М. - 1999
2. Психология индивидуальных различий (Хрестоматия), М. - 2000
3. Elizabeth M. Bryan, «The nature and nurture of twins», 1983
4. Никитюк Б.А., «Генетические исследования развития человека на основе изучения близнецовых пар», М. - 1974