

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ УЧЕНЫХ

**XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ**

27-30 апреля 2012 года

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ И УЧАСТИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДОМ МОЛОДЁЖИ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ПЛАТОНОВСКОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 30

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАНКОВСКИЙ ИНСТИТУТ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИЦЕЙ № 384

ФОНД НЕКОММЕРЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ДИНАСТИЯ»

ФОНД «РУССКИЙ МИР»

**ГОЛОВНОЙ ОРГАНИЗАТОР КОНФЕРЕНЦИИ: НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗЕМЛЯ И ВСЕЛЕННАЯ»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2012

**XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ.**

Сборник тезисов. Вторая редакция, дополненная и исправленная.

Составители: Сухов Г.М, Тронь А.А. – Санкт-Петербург: АНО НОО «Земля и Вселенная», 2012.
510 стр. – ил.

Редакционная коллегия: Аранович А.В., д.ист.н., Варшалович Д.А., академик РАН, д.ф.м.н., Друговейко-Должанская С.В., проф., Родионов В.З., к.г.н., Холшевников К.В., д.ф.м.н., проф., Горохов В.Л., д.т.н., проф., Земцов А.Н., к.г.м.н., Черосов М.М., д.б.н., Замятин И.В., к.х.н., Годарев М.Г., Сухов М.Ю., Сухова А.Ю., Бушуева О.И., Косарева И.В., Сычева Е.Г., Унксов Н.В., Жабрев В.А., д.х.н., проф., Галинский В.А., Сухов Г.М., Тимковский А.Л., д.ф.м.н., проф., Тронь А.А..

В сборник включены тезисы докладов, подготовленные учащимися к всероссийской конференции «Интеллектуальное Возрождение» прошедшие предварительную экспертизу по следующим секциям: «астрономия, физика и технические науки», «биология и медицина», «история», «краеведение и искусствоведение», «математика и информатика», «науки о Земле и геоэкология», «социальные науки», «химия и биохимия», «филологические науки».

Авторские орфография и пунктуация сохранены.

Сборник рассчитан на широкий круг читателей.

*There are more things in heaven and earth, Horatio,
Than are dreamt of in your philosophy
Есть многое на свете, друг Горацио, что и не
снилось нашим мудрецам
(В. Шекспир. Гамлет)*

Дорогие коллеги, дорогие друзья!

Перед нами сборник тезисов XXI-й Конференции «Интеллектуальное Возрождение», составленный нашими с вами общими усилиями. Несмотря на трудности, появляется ваше литературное наследие, причем для многих из вас это первая печатная работа, первая научная публикация, на которую вы можете ссылаться в дальнейшем. Примите наши поздравления с этим знаменательным событием в вашей научной судьбе!

Как известно, публикации научных работ составляют неотъемлемую часть научной культуры, т.к. они представляют на суд научной общественности результаты ваших исследований, рассуждений, логики, а также закрепляют ваше авторство в определенных областях. В традиции Конференции «Интеллектуальное Возрождение» всегда входили публикации в той или иной форме, в частности электронной, но не всегда, в силу обстоятельств, удавалось издать «бумажную» книжку.

В основе отбора работ на Конференцию и формирования сборника лежит наша традиция подхода к творчеству учащихся на основе общепринятых критериев, предъявляемых к научному исследованию: конкретность, критический анализ источников и используемых материалов, возможность независимой проверки полученных результатов, готовность к дискуссии и признанию ошибок, логичность рассуждений и выводов, знание своей предметной области, и, конечно, наличие самостоятельного вклада автора (ов). На Конференцию не принимаются и в сборник не включаются тексты, относящиеся к паранаучным областям, таким как астрология, химология, нумерология, и прочие «логии» «измы», как не относящиеся к жанру научных исследований. Для авторов будущих Конференций заметим, что в работах и тезисах не следует ссылаться на т.н. «СМИ», которые, к сожалению, часто жертвуют истиной в пользу сенсации в особенности, при освещении научной информации.

Отрадно видеть что, несмотря на сложную ситуацию в отечественной науке и образовании, на явно антиинтеллектуальные тенденции т.н. «проектов» реформ образовательных стандартов, не иссякает приток юных исследователей, демонстрирующих истинный, не обусловленный никакой конъюнктурой, интерес к науке и жизни. Это видно по росту числа представляемых работ, по разнообразию тематики, по росту уровня исследований. Также радует неуклонное расширение географии участников, появление новых интересных коллективов, проектов. Одной из задач Конференции как раз и является помочь юным исследователям сделать свой первый шаг в науке, наладить общение со своими коллегами из разных городов, регионов именно на основе бескорыстного интереса и готовности много и упорно работать. Тогда у нас появляется возможность формирования настоящей интеллектуальной элиты, сочетающей традиционную российскую культуру и современные научные достижения. С её помощью появляется надежда пережить и преодолеть такие кризисные явления в нашей науке и образовании как пресловутые «реформы», ЕГЭ, недостаточная поддержка фундаментальных наук и др.

Хочется поблагодарить всех участников Конференции за их вклад, педагогов, научных руководителей, руководителей делегаций, благодаря которым появилось настоящее издание. Огромное спасибо руководству Санкт-Петербургского Научного Центра РАН, дирекции Дома Молодежи Василеостровского района СПб, администрации и преподавателям ФМЛ №30, СПб Лицея №384, Фонду некоммерческих программ «Династия» за поддержку и помощь в проведении Конференции.

Успехов вам, наши юные коллеги!

От имени Оргкомитета конференции

Тронь А.А., Сухов Г.М.

СЕКЦИОННЫЙ РУБРИКАТОР

АСТРОНОМИЯ, ФИЗИКА И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
БИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА	69
ИСТОРИЯ	155
КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	197
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА	246
НАУКИ О ЗЕМЛЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ.....	274
СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ	298
ХИМИЯ И БИОХИМИЯ	375
ФИЛОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИНГВИСТИКА.....	397
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ.....	497

СЕКЦИЯ 1.
АСТРОНОМИЯ, ФИЗИКА И ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ

«УДИВИТЕЛЬНАЯ ЛАВДЖОЙ» «AMAZING LOVEJOY»

Канаев Дмитрий

(г.о.Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8
«Общеобразовательный центр» Самарской
области, 10 класс)

Руководитель работы:

Тюрякова Ксения Анатольевна

We research the Kreiz comet of 2011 – "Lavdzhoy". The photometric method of research for definition of length of a tail is used to find out the speed of movement and the trajectory form .

В нашей школе уже третий год ведется мониторинг солнечной активности. Мониторинг солнечной активности включает в себя и наблюдения с приборов LASCO-C2 и LASCO-C3 космической солнечной обсерватории SOHO. В процессе мониторинга солнечной активности в конце 2011 года обнаружена комета Лавджой, не «сгоревшей» в атмосфере Солнца.

Комета Лавджой попала в поле зрения LASCO 14 декабря. Вечером 16 декабря комета упала на Солнце, но неожиданно пережила проход и появилась из-за Солнца через несколько часов. Хотя по всем расчетам она прошла прямо через корону светила, раскаленную до нескольких миллионов градусов.

Цель исследований - Изучение кометы C/2011 W3 (Лавджой) по ее изображениям с обсерватории SOHO.

Задачи проекта:

1. Провести анализ научной литературы, посвященных проблемам движения комет Крейца.

2. Изучить изображения движения кометы Лавджой по данным с космической обсерватории SOHO, в частности, полученные с приборов LASCO-C2 и LASCO-C3 .

3. Проанализировать данные об орбитальном движении кометы, изменении размеров хвоста, яркости.

4. Построить изображения поэтапного движения кометы.

5. Создать видеотрек кометы.

6. Провести компьютерное моделирование траектории кометы;

7. Проанализировать и обобщить результаты и сделать выводы.

В теоретической части работы приведен обзор литературы, посвященной околосолнечным кометам Крейца. Получены изображения кометы со спутника SOHO. Высказано предположение о родстве кометы Лавджой и Икея-Секи.

В экспериментальной части получены результаты реальных наблюдений кометы Лавджой, которые нельзя было предсказать заранее. Получена зависимость величины хвоста кометы от расстояния от Солнца. Было показано, что размеры хвоста кометы увеличивались при приближении к Солнцу. Проведено компьютерное моделирование траектории полета кометы. Оценено изменение яркости кометы за время наблюдения.

В заключение сделан вывод о форме траектории кометы, проведена оценка скорости кометы, совершившей гравитационный маневр около Солнца, увеличив свою скорость и совершив разворот, получены результаты о том, что данная комета является самой крупной из комет, падавших на Солнце за последние 16 лет (за время существования SOHO).

Список использованной литературы:

1. <http://sohowww.nascom.nasa.gov/data/ancillary/>
2. <http://sohowww.nascom.nasa.gov>
3. http://sohodata.nascom.nasa.gov/cgi-bin/data_query
4. http://sohodata.nascom.nasa.gov/cgi-bin/data_query



ПРЕДСКАЗАНИЕ МАГНИТНЫХ БУРЬ ПО ДАННЫМ СПУТНИКОВ SOHO И TESIS- PREDICTIONS OF MAGNETIC STORMS, ACCORDING TO THE SATELLITE SOHO AND TESIS

Царёв Вадим

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8
«Образовательный Центр», 10 «А» класс)

Руководитель работы: Тюрякова Ксения
Анатольевна

In the research work I try to study the function of density and velocity of the radiation flux of protons in a few days before the beginning of magnetic storms on satellite data and SOHO TESIS dependences obtained can be used for the prediction of magnetic storms.

В научно-исследовательской работе изучены зависимости плотности потока излучения и скорости протонов за несколько дней до начала магнитных бурь по данным спутников TESIS и SOHO. Полученные зависимости можно использовать для прогноза магнитных бурь.

Цель работы: изучение по данным солнечного ветра и геомагнитного поля физики процессов, предшествующих началу магнитных бурь.

Задачи:

1. Проведение анализа соответствующей научной литературы, посвященной проблемам прогнозу магнитных бурь.
2. Выявление возможностей получения данных с космической обсерватории SOHO и сайта NOAA.
3. Провести статистический анализ таких параметров солнечного ветра, как плотность протонов и скорость потока за 2010, 2011 год;
4. Выделить факторы, сопутствующие началу магнитных бурь;
5. Проанализировать и обобщить полученные результаты, сделать выводы.

В начале работы была высказана гипотеза о том, что плотность потока вносит основной

вклад в изменение динамического давления при образовании бурь с внезапным началом.

1. В теоретической части работы приведен обзор литературы, посвященной современным исследованиям влияния скорости и плотности протонов на возможность возникновения магнитных бурь. Исследованы методы предсказания магнитных бурь, с помощью данных полученных со спутников TESIS и SOHO.

2. В экспериментальной части рассмотрено влияние изменения скорости протонов и изменение плотности протонов в потоке солнечного излучения на начало бурь 2010 и 2011г и особенно бурь с внезапным началом.

В заключении сделан вывод от том, что плотность вносит основной вклад в изменения динамического давления солнечного ветра и является важным геоэффективным фактором, определяющим начало бури. Выявлено, что приход к Земле высокоскоростных потоков солнечного ветра, вызывающих начало магнитных бурь, в 6 из 10 случаев от общего числа протестированных магнитных бурь предваряется:

- а) падением скорости солнечного ветра за несколько дней до бури.
- б) нарастанием значений плотности солнечного ветра от нескольких часов до 5 дней (в среднем, за 2 дня) до прихода геоэффективного потока солнечного ветра.

Список используемой литературы:

1. Васильева Г. Я. К вопросу о процессах самоорганизации в солнечной системе/Труды 4-го международного симпозиума «Философия. Физика. Космос». Болгария, 1988.
2. Васильева Г. Я., Котляр Л. М., Кузнецова М. А. Годовые и полугодовые вариации гео-и гелиоактивности как проявление межпланетного магнитного поля (ММП) на орбите Земли Phvsica Solari-Terrestr. N 17.57-70. Potsdam. 1981.
3. <http://www.thesis.lebedev.ru/>
4. <http://sohowww.nascom.nasa.gov/>



**ИССЛЕДОВАНИЕ
КОЭФФИЦИЕНТА ТРЕНИЯ ОБУВНЫХ
ПОДОШВ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С
РАЗЛИЧНЫМИ ПОВЕРХНОСТЯМИ
RESEARCH OF COEFFICIENT OF
FRICTION OF SHOE SOLES AT CO-
OPERATING WITH DIFFERENT
SURFACES**

Чернышева Елена

(Омск, БОУ «СОШ №135», 9 класс)

Руководитель работы: Новикова

Людмила Васильевна

The few knows that one of indexes of quality of shoe is a correct choice by the producer of material for making of sole. Exactly a sole, adjoining with other surface, creates a friction that can create discomfort at walking.

Мало кто знает о том, что одним из показателей качества обуви является правильный выбор производителем материала для изготовления подошвы. Именно подошва, соприкасаясь с другой поверхностью, создает трение, которое может создавать дискомфорт при ходьбе.

Цель - исследовать зависимость коэффициента трения обувных подошв от материала подошвы.

Объект исследования: обувь различных производителей.

Методы исследования: 1. Анкетирование. 2. Физический эксперимент. 3. Математический расчет. 4. Анализ результатов.

Наличие трения обеспечивает возможность тел перемещаться по поверхности. Так, при ходьбе именно за счет трения происходит сцепление поверхности подошвы с полом, в результате чего происходит отталкивание от пола и движение вперед.

Коэффициент трения μ - основная характеристика трения, которая определяется

свойствами материалов, из которых изготовлены поверхности взаимодействующих тел. Сила трения $F_{тр.}$ и сила реакции опоры N (сила нормального давления) связаны неравенством:

$$F_{тр.} \leq \mu N$$

Это выражение называется **законом Амонтона – Кулона**.

С целью выявления наиболее популярных производителей обуви и уровня осведомленности о свойствах материала подошвы и влияние материала подошвы на трение при ходьбе было проведено анкетирование среди преподавателей и учащихся старших классов нашей школы. Все анкетированные (100%) знают о том, что материал подошвы существенно влияет на трение при ходьбе, но при покупке обуви мало кто интересуется, из какого материала изготовлена подошва (23%). На вопрос об осведомленности о физических свойствах материала подошвы 78% ответили отрицательно.

Следующим этапом работы было измерение коэффициента трения скольжения обувных подошв при взаимодействии с различными поверхностями. Методика проведения эксперимента состояла в следующем: прикрепленную к пружине динамометра обувь равномерно тянули вдоль различных поверхностей (ковролин, линолеум, кафель, цемент), измеряя при этом силу трения (подошву обуви предварительно обрабатывали этиловым техническим спиртом). Затем измеряли вес обуви, который численно равен силе нормального давления. Путем математического расчета было вычислено среднее значение силы трения и коэффициента трения. Для этого использовалась формула Амонтона - Кулона. Результаты измерений и расчетов были сведены в обобщающую таблицу. В ходе измерения было выявлено, что наибольшим коэффициентом трения обладают подошвы, изготовленные из каучука, резины и термоэластопласта, а наименьшим - из кожи и пластика. Хорошим качеством сцепления обладает обувь, подошва которой изготовлена из полиуретана.

Заключительным этапом исследования было измерение коэффициента трения материала подошвы о различные поверхности в условиях зимнего времени. Целью данного эксперимента было выявление зависимости коэффициента трения о поверхность, покрытую тонким слоем льда. В ходе эксперимента было выявлено, что у всех видов материалов подошв снижается значение коэффициента трения по сравнению с предыдущими измерениями, но максимальное значение коэффициента трения имеют по – прежнему полиуретановая и термоэластопластовая подошвы. Погрешность всех проведенных измерений составила 6%.

Анализ полученных результатов измерений показал, что для наилучшего взаимодействия с любыми поверхностями следует приобретать обувь, материал подошвы которой изготовлен из каучука, резины, полимерных материалов (кроме пластика).

Выводы и рекомендации

1. Все опрошенные респонденты знают о влиянии материала подошвы на трение при ходьбе, но большинство из них не интересуется при покупке обуви материалом подошвы.

2. Значение коэффициента трения материала подошвы популярных фирм – производителей соответствует допустимым значениям.

3. Материал подошвы существенно влияет на значение коэффициента трения. Наибольшим значением коэффициента трения скольжения обладает подошва, изготовленная из каучука, термоэластопласта и полиуретана, наименьшим – из пластика.

4. Зная коэффициент трения материала подошвы о различную поверхность, можно подобрать оптимальный режим эксплуатации обуви. В качестве идеального варианта можно предложить обувь на каучуковой, резиновой, полиуретановой и ПВХ подошве.

Список использованной литературы:

1. Крагельский И.В. Основы расчетов на трение и износ. М.: Машиностроение, 1977.- 526 с.

2. Савельев И.В. Курс общей физики в 3-х томах. Т1. Механика и молекулярная физика. М.: Наука, 1998.-480 с.

3. Фролов К.В. Современная трибология: итоги и перспективы. ЛКИ, 2008.



БАЛЛИСТИКА В ОРУЖИИ BALLISTICS IN WEAPONS

Атрошкин Алексей, Федулов Павел

(г. Санкт-Петербург Пушкинский район
Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №530 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла, 10А.)

Nucleus, bullets, shells and bombs The success of the battle is largely determined by the accuracy of hitting the target.

At the same time accurate throw a stone, the defeat of the enemy flying with a spear or arrow warrior recorded visually. This made it possible, with appropriate training to repeat his success in the next battle.

Significantly increased with the development of speed and flight range missiles and bullets made it possible for remote battlefield. However, the skill of the war, the resolution of his eyes was not enough to accurately hit the target first artillery duel. The desire to win has stimulated the emergence of ballistic

Баллистику (для лучшего понимания и систематизации) принято разделять на три части: внутреннюю, внешнюю и баллистику в конечной точке. Внутренняя баллистика начинается, когда боек ударника разбивает капсюль и заканчивается, когда пуля выходит из ствола. Внешняя баллистика исследует полёт пули с момента вылета из ствола до контакта с целью.

Внутренняя баллистика — наука о движении снаряда в канале ствола орудия под действием пороховых газов, а также закономерности других процессов, происходящих при выстреле в канале ствола или камере пороховой ракеты. Вместе с внешней баллистикой составляет науку о движении

снарядов, пуль, мин, неуправляемых ракет, авиабомб — баллистику.

Внутренняя баллистика изучает выстрел как сложный процесс превращения химической энергии пороха в тепловую, а затем в механическую работу снаряда и подвижных частей орудия. Для изучения процесса различают следующие периоды в явлении выстрела:

Предварительный, первый, второй, период последствия пороховых газов на снаряд и ствол

Общая классическая задача внутренней баллистики в применении к ствольным системам начального ускорения снаряда состоит в отыскании предельных соотношений между характеристиками заряжания и баллистическими элементами выстрела, которыми в совокупности полностью определяется процесс выстрела. Характеристики внутренней баллистики ствольной системы ускорения зависят от химического состава метательного взрывчатого вещества, скорости его горения, формы и размера порохового заряда и от плотности заряжания

В безоткатном орудии не требуется внешней силы для поддержания равновесия системы, так как здесь полное изменение импульса, сообщаемого всем элементам системы (газам, снаряду, стволу и казенной части) за заданное время, равно нулю. Чтобы оружие не давало отдачи, импульс движущихся вперед газов и снаряда должен быть равен и противоположно направлен импульсу газов, движущихся назад и выходящих наружу через казенную часть.

Внешняя баллистика занимается движением снарядов в пространстве между пусковой установкой и целью. Когда снаряд приведен в движение, его центр масс очерчивает в пространстве кривую, называемую траекторией. Основная задача внешней баллистики состоит в том, чтобы описать эту траекторию, определив положение центра масс и пространственное положение снаряда в функции времени полета (времени после запуска). Для этого нужно решить систему

уравнений, в которых учитывались бы силы и моменты сил, действующие на снаряд.

Другой частный случай – движение материальной точки; здесь снаряд рассматривается как материальная точка, и учитываются его лобовое сопротивление, сила тяжести, скорость вращения Земли и кривизна земной поверхности. Следует сказать несколько слов о лобовом сопротивлении. Сила лобового сопротивления D , оказываемого движению снаряда, дается выражением

$$D = rSv^2CD(M).$$

Траектории твердого тела. Во многих случаях теория движения материальной точки неадекватно описывает траекторию снаряда, и тогда приходится рассматривать его как твердое тело, т.е. учитывать, что он будет не только двигаться поступательно, но и вращаться, и принимать во внимание все аэродинамические силы, а не только лобовое сопротивление. В некоторых случаях вообще невозможно обойтись без представления о твердом теле. Так, например, для попадания в цель необходимо, чтобы снаряд был устойчив (двигался головной частью вперед) на траектории. И в случае ракет, и в случае обычных артиллерийских снарядов этого достигают двумя путями – при помощи хвостовых стабилизаторов или за счет быстрого вращения снаряда вокруг продольной оси. (Далее принцип действия двух видов стабилизации)

Баллистика – это очень важная наука в военном деле. Баллистика имеет дело с бросанием (полетом, движением) снаряда (пули). Без баллистики в военном деле не обойдешься. Без нее невозможно рассчитать и построить современные образцы огнестрельного оружия, без нее невозможно метко стрелять. Баллистика нужна и стрелку. Зная законы полета своей пули, он будет уверенно направлять ее в цель. Сложно количественно оценить те многообразные положительные результаты, которые даст дальнейшее развитие баллистики, овладение баллистическими знаниями, внедрение достижений баллистики в стрелковую и артиллерийскую практику. Ясно одно: все это благотворно скажется на боевых,

эксплуатационных, производственных и экономических показателях стрелкового и артиллерийского вооружения

Применение баллистики на авианесущих крейсерах Наиболее интересным частным случаем баллистического движения является взлёт самолёта с авианесущего крейсера, но для начала разберемся, что же такое взлёт.

Каждый полет начинается со взлета. Взлет самолета может быть с разбегом или вертикальным. Большинство современных самолетов способно совершать взлет лишь с разбегом. В случае вертикального взлета самолет должен иметь силовую установку, которая создавала бы тягу (вертикальную силу), превышающую вес самолета. Взлетом называется ускоренное движение самолета от момента начала разбега до набора высоты 25 м. Нормальный взлет состоит из трех этапов : разбега, отрыва и разгона с подъемом (воздушного участка). Взлет представляет собой один из видов неустановившегося полета. (Далее рассмотрим особенности взлёта с авианосца).

Список используемой литературы:

Электронный ресурс

1) <http://sc.xmuvd.ru/userfiles/file/Book/potapov/part8.html> – теория оружия и боеприпасов.

2)

<http://handguns.g00net.org/ballistic/glava12.htm> - история развития баллистики.

3) <http://wikipedia.ru> – этапы выстрела

4) <http://www.digpi.biysk.ru> – внутренняя и внешняя баллистика

Книга

5) Автор неизвестен. Составители: Н.Ф. Минеев, М.И. Ялыгин.- За чистое небо (Сборник). И один в небе воин (стр.143).



ВЛИЯНИЕ ЗВУКА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА INFLUENCE OF THE SOUND ON THE HUMAN BODY

Ахметзянова Сабина

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга,
10 1 класс)

Руководитель: Шмелева Галина Романовна

A man lives in the world of sounds. Sounds perceived by a human ear, are one of the most important sources of information a man gets from the world around. Sea and wind noise, birds' singing, people and animal voices, sounds of thunder moving cars allow us to adapt easier to changing external conditions. The aim of this research is: to learn how sounds influence a human's health, to carry out the analysis of statistical data.

Человек живет в мире звуков. Звуки, воспринимаемые человеческим ухом, являются одним из важнейших источников информации об окружающем мире. Шум моря и ветра, пение птиц, голоса людей и крики животных, раскаты грома, звуки движущихся машин позволяют легче адаптироваться в изменяющихся внешних условиях. В русском языке нет достаточно емкого слова, которое дало бы оценку многообразию звуков, окружающих человека с рождения. Радость и горе, бодрость и уныние, буйство и печаль, т.е. наше настроение, чувства, могут быть выражены звуком. Мир наполнен самыми разнообразными звуками: тиканьем часов и гулом моторов, шелестом листьев и завыванием ветра, пением птиц и голосами людей. Звук — это то, что мы слышим. О том, как рождаются звуки и что они собой представляют, люди начали догадываться очень давно. Заметили, к примеру, что звук создают вибрирующие в воздухе тела.

Цель работы: Узнать, как влияет звук на здоровье человека, провести анализ статистических данных.

Задачи:

- сформировать понятие звука с точки зрения физики;
- изучить механизм передачи и восприятия звука живыми организмами;
- провести измерения давления тонометром;
- провести анализ полученных данных с целью изучить влияние различной музыки на

человека;

Ведущая идея:

В начале эксперимента была выдвинута гипотеза о том, что различные звуки влияют на здоровье и на эмоциональное состояние человека.

Методы исследования:

– теоретические: анализ литературы, систематизация и обобщение опыта по проблеме исследования;

– наблюдение;

– статистические методы обработки полученных экспериментальных данных;

Оборудование:

– тонометр;

– музыкальный проигрыватель;

Вывод:

Проанализировав исследования, я поняла, что различные звуки по-разному сказываются на человеке. При прослушивании тяжелого рока пульс заметно учащается и повышается давление, а также музыка влияет на настроение. Когда человек слушает классическую музыку, давление и пульс приходят в норму. Это говорит о том, что большое влияние на здоровье человека, на его эмоциональное состояние оказывают окружающие его звуки.

Список используемой литературы:

1. Кикоин И.К., Кикоин А.К. Физика. Механика 10. М: «Просвещение» 2001 г.
2. Тарасов Л.В. Физика в природе. – М.: «Просвещение» 1998 г.
3. Чалдаева С. А. Физика и человек. М. «АО Аспект Пресс» 1994 г.



ДОЛГОПЕРИОДНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ КАК ФАКТОР ГЛОБАЛЬНОГО КЛИМАТИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ PROLONGED CHANGES OF SOLAR ACTIVITY AS THE FACTOR OF GLOBAL CLIMATIC INFLUENCE

Белова Елизавета

(Санкт-Петербург, ГОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга, 9-2 класс)

Руководитель работы: к.ф.м.н. Александр
Анатольевич Тронь, Президент АНО НОО
«Земля и Вселенная»

Нет нужды говорить об актуальности проблемы глобального потепления. Одним из факторов, ответственных за это явление, является солнечная активность (СА).

Объектом моего исследования послужили ряды солнечной активности — ряд среднемесячных данных о площади солнечных пятен с 1874 по 2000 гг. и ряд ежедневных чисел Вольфа (с пропусками) за период 1818 – 2005 гг., полученные из Главной астрономической обсерватории (ГАО) РАН в Пулковке. Достоинством этих рядов является их однородность.

По данным о площадях солнечных пятен (выраженных в миллионных долях площади видимого солнечного диска) получена оценка общего тренда методом МНК, которая, в первом приближении даёт модель:

$$S = 6.93 * T - 12561.73, T - \text{время в годах}$$

т.е. общая тенденция роста солнечной активности в XX веке.

По данным ежедневных чисел Вольфа (W) мною проанализирована статистика максимальных значений W по 11-и летним циклам, попавшим в период, представляемый рядом, методом МНК выявляются две волны вариации W с периодом 80-100 лет, с началом «нашей» волны около 1900 года. Т.е. имеют место долгопериодные вариации солнечной активности с перепадом W от 150 до 350, наряду с хорошо известным 11-летним циклом.

В то же время существует сильная корреляция между W и значениями солнечной постоянной – интегральным потоком энергии на орбите Земли за пределами земной атмосферы. По данным космической обсерватории SOHO и

числам W получена статистическая зависимость при коэффициенте корреляции 0.84:

$$S\left[\frac{Bm}{M^2}\right] = (1365.6145 \pm 0.0953) + (0.00562 \pm 0.0010) * W \quad (1979.5 - 2005.0 \text{ гг})$$

Таким образом, можно утверждать, что чем выше уровень СА, тем больше S , разумеется, в пределах 0.1 – 0.5%. — естественных вариаций S . Эти малые вариации, как первичный фактор, воздействуют на земной климат через сложный механизм передачи энергии в системе атмосфера - твёрдая поверхность-океан. Одним из ярких проявлений этого является знаменитый Маундеровский минимум.

ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ПОЛЕЙ НА ЧЕЛОВЕКА INFLUENCE OF ELECTROMAGNETIC FIELDS ON A MAN

Карпенко Александр

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга, 10-1 клас)

Руководитель работы: Шмелева Г.Р.

Electromagnetic induction of a magnetic field and its influence on a man is an important, actual and interesting problem of the present. Nowadays when practically all work is executed by different machines and we cannot imagine our life without electrical equipment, a man almost constantly is under the influence of these fields. Therefore it is important to know, whether they influence a human body or not and how serious this influence can be.

Электромагнитная индукция магнитного поля и ее влияние на человека – важная, актуальная и интересная проблема современности. В наше время, когда практически всю работу за человека исполняет машина, и мы не можем представить себе жизнь без электротехники, человек практически постоянно находится под действием этих полей. Поэтому я

Наличие долгопериодных вариаций СА является аргументом в пользу того, что глобальное потепление связано с ростом СА и S в XX-м веке, с последующим глобальным похолоданием во второй половине XXI-го на нисходящей ветви долгопериодной компоненты СА. И S .

Список используемой литературы:

1. Абдусаматов Х.И. Солнце диктует климат Земли СПб.: Изд-во "Logos", 2009. 197 с.
2. Тлатов А.Г. Горная астрономическая станция (Кисловодск) ГАО РАН, 2002, частное сообщение.
3. <http://sohowwww.nascom.nasa.gov>

↓

считаю важным знать, влияют ли они на организм человека, в какой степени и как.

Цель исследовательской работы: исследовать влияние электромагнитных полей на человека.

Задачи:

1. Исследовать тему электромагнитной безопасности.
2. Провести измерения электромагнитной индукции бытовых приборов с помощью мини-компьютера "Nova 5000" лаборатории "Архимед" и датчика ЭМП.
3. Провести анализ полученных результатов и найденной информации с целью исследования влияния на человека.

Ведущая идея: Электромагнитное поле действует на человека постоянно и оказывает влияние на организм.

Методы: анализ публикаций и технической документации, метод мысленного эксперимента, теоретический анализ справочной литературы по данному вопросу.

План: Исследовательская работа состоит из введения, 6 глав, заключения, библиографии, включающей 9 названий.

Описание собственного вклада в разработку темы: Был исследован материал по теме влияния

электромагнитных полей на организм. Выполнены замеры электромагнитной индукции бытовых приборов и произведен анализ полученных результатов, сформулированы выводы.

Основные результаты и выводы: Уровень электромагнитной индукции бытовых приборов не превышает уровень, допустимый СанПиНом, но у некоторых довольно высок, следствием чего может быть появление некоторых болезненных симптомов.

Список используемой литературы:

1. [Сподобаев Ю. М., Кубанов В. П. "Основы электромагнитной экологии." — М.: Радио и связь, 2000. — 240 с.](#)

2. Григорьев О.А., Бичелдей Е.П., Меркулов А.В., Степанов В.С., Шенфильд Б.Е. "[Определение подходов к нормированию воздействия антропогенного электромагнитного поля на природные экосистемы.](#)" // в сб. "Ежегодник Российского национального комитета по защите от неионизирующих излучений" // Сборник трудов. — М.: Изд-во РУДН, 2003. — С. 46 — 74.

3. Кудряшов Ю. Б., Перов Ю. Ф. Рубин А. Б. "Радиационная биофизика: радиочастотные и микроволновые электромагнитные излучения. Учебник для ВУЗов." — М.: ФИЗМАТЛИТ, 2008. — 184 с.



КРИСТАЛЛЫ. ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА СКОРОСТЬ РОСТА КРИСТАЛЛОВ CRYSTALS. THE INFLUENCE OF ENVIRONMENT ON THE GROWTH OF CRYSTALS

Новикова Анастасия

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга, 10-1
класс)

Руководитель работы: Шмелева Г.Р.

The subject of crystals has always been interesting for people. Crystals should not only have protected the owners from evil and ghosts, but also give them supernatural abilities. Thanks to strong dependence of liquid crystals properties on external conditions they are frequently used in temperature sensors, display devices, light modulators. In this work the influence of some conditions on the growth rate of crystals is investigated: magnetic field, light, temperature.

Тема кристаллов была интересна с давних пор. Кристаллы должны были не только ограждать своих владельцев от злых духов, но и наделять их сверхъестественными способностями. Позднее, когда те же самые минералы стали разрезать и полировать, как драгоценные камни, многие суеверия сохранились в талисманах «на счастье» и «своих камнях», соответствующих месяцу рождения. Украшения из кристаллов сейчас столь же популярны, как и во время неолита.

Опираясь на законы оптики, ученые искали прозрачный бесцветный и бездефектный минерал, из которого можно было бы шлифованием и полированием изготавливать линзы. Нужными оптическими и механическими свойствами обладают кристаллы неокрашенного кварца, и первые линзы, в том числе и для очков, изготавливались из них.

Благодаря сильной зависимости свойств жидких кристаллов от внешних воздействий они находят разнообразное применение в технике в температурных датчиках, индикаторных устройствах, модуляторах света и т.д.

Жидкие кристаллы играют важную роль в ряде механизмов жизнедеятельности человеческого организма. Некоторые болезни (атеросклероз, желчнокаменная болезнь), связанные с появлением в организме твердых кристаллов, проходят через стадию возникновения жидкокристаллического состояния.

Цель исследовательской работы: исследовать влияние некоторых условий на

скорость роста кристаллов: магнитное поле, свет, температура.

Задачи: определить, как влияет магнитное поле, свет, температура на рост кристаллов; провести анализ полученных результатов.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ, обобщение

План:

1. Введение

2. Основная часть:

2.1 Кристаллы, история открытия, науки, изучающие кристаллы

2.2 Виды кристаллов

2.3 Свойства кристаллов

2.4 Искусственные кристаллы

2.5 Жидкие кристаллы

3. Эксперимент

3.1 Результаты исследования

3.2 Анализ полученных исследований

4. Заключение

5. Список литературы

В ходе эксперимента была проведена следующая работа: во-первых, поиск нужных реагентов. Во-вторых, подбор необходимой посуды для формирования кристаллов. В-третьих, наблюдение, на протяжении длительного времени, за процессом формирования кристаллов в различных условиях. Для чистоты эксперимента во всех растворах концентрация была одинакова, и готовились они в одинаковых условиях.

Были созданы необходимые условия при приготовлении и разливе раствора по ёмкостям:

1. Влияние света. Первый стакан был поставлен под лампу, а второй в шкаф, где была полнейшая темнота. Чтобы результаты были максимально приближенными к правильным, все остальные условия были одинаковы (температура = 24°C, давление = 765 мм. рт. ст.) кристаллы образовывались ровно 24 часа. У кристаллов, которые были в темноте, твердость значительно меньше, чем у кристаллов, образовывавшихся на свету, однако остальные свойства были одинаковы. Большой размер оказался у кристалла, который рос на свету.

2. Влияние температуры. В этом опыте были использованы 2 стакана. Первый стоял на батарее (фирма ENGY), в максимальном режиме. Температура была постоянная (примерно 28,5°C). Второй стакан стоял между оконными рамами (температура примерно 0°C). В первом стакане кристаллы получились крупные, но твердость меньше, чем у второго. Кристаллы второго стакана получились мельче и с белым налетом. По количеству кристаллов образовалось больше во втором стакане. Это объясняется тем, что скорость движения молекул повышается при повышении температуры. Скорость молекул, находящихся в холоде, была значительно меньше, и с помощью притяжения образовались довольно крупные наросты кристаллов.

3. Влияние магнитного поля. Эксперимент проводился с помощью магнита, который был предоставлен лицеем. К наблюдению приступили, сделав необходимую установку. Первая колба была поставлена в зону магнитного поля, вторая поставлена рядом. Исследование началось спустя сутки, когда выросли кристаллы. В первой колбе вырос довольно маленький кристалл, во второй колбе кристалл был в 4 раза больше. Остальные свойства не изменились.

В результате проведенных экспериментов вырос самый большой кристалл, на который влияло освещение. А самый маленький кристалл вырос в магнитном поле.

Во время проведения экспериментов соблюдались меры безопасности: чтобы избежать отравления при работе, надевались перчатки и медицинская повязка.

Список используемой литературы:

1. Шретер В., Лаутеншлегер К.Х., Бибрак Х.// Химия. Справочное издание. Переведено с немецкого. 2000 год. 648 стр. (твёрдый переплёт)
2. Шаскольская М. П., Кристаллы, 2-е изд., 1985 год, 208 стр.
3. Греков Ф. Ф., Рябенко Г. Б., Смирнов Ю. П., Структурная кристаллография, издательство ЛГПИ, 1988год, 80 стр.



**ФИЗИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ ДОМА:
СОЗДАНИЕ ВЕБ-САЙТА.
PHYSICAL EXPERIMENTS AT HOME:
WEBSITE CREATION.**

Назарова Полина

(Санкт-Петербург, Образовательный центр
Анны Франк, 9 класс)

Руководитель работы: Лапин Илья
Сергеевич

Physics is an experimental science: it started out as observations of the world and attempts to explain them. Experiments having as a goal the study of physical phenomena comprise the basis of any physical theory and are a criterion of its correctness. The goal of this work is conducting experiments related to the school-level (and almost school-level) physics course, their filming, and assembling the resulting video materials as a website for systematization and convenience of use. This website could be useful to all those interested in physics: students, their parents, and teachers.

Физика – наука экспериментальная: она началась с наблюдений за окружающим миром и с попыток объяснить увиденное. Опыты и эксперименты – целенаправленное исследование физических явлений – лежат в основе любой физической теории и являются критерием ее истинности.

Не менее важны опыты и другие наглядные материалы и при изучении физики. Они позволяют лучше понять законы природы, наполнять математические формулы конкретным и запоминающимся содержанием, проиллюстрировать описываемые закономерности многообразием физических явлений.

Особую роль играет самостоятельное проведение экспериментов дома: по ходу проведения опыта приходится решать технические трудности, связанные с отсутствием специального оборудования физического кабинета; кроме того, проведение эксперимента своими руками способствует лучшему пониманию теории, нежели при просмотре

такого же опыта в исполнении школьного учителя.

Целью этой работы является проведение опытов связанных со школьным (и не совсем школьным) курсом физики, их видеофиксация и оформление накопленного видеоматериала в виде интернет-сайта для систематизации и удобного показа.

Процесс проведения каждого опыта состоит из следующих этапов:

- «тестовое» проведение эксперимента, подготовка всех необходимых материалов (при этом необходимо стремиться к использованию «подручных» средств, имеющихся дома или легко доступных для любого желающего), продумывание сопроводительного текста к видеозаписи.

- видеосъемка эксперимента.

- монтаж итогового видеоролика и публикация его в Интернете.

Сам интернет-сайт предназначается в том числе для тех, кто еще плохо разбирается в физике, поэтому все описания, по возможности, даются самым простым, «обыденным», языком. Страницы опытов объединены в разделы, соответствующие различным областям физики: механика, магнетизм и т.п. Внутри этих разделов опыты группируются по «сюжетам»: например, ряд опытов, связанных с явлением атмосферного давления, объединены в один цикл. Страницы конкретных опытов включают в себя собственно видеозапись эксперимента, его описание, включая перечисление используемых «приборов» и материалов, а также ссылки на другие страницы, могущие заинтересовать посетителя в связи с этим конкретным материалом.

Кроме того, на сайте предусмотрены и служебные разделы (например, новости проекта, список литературы и ссылки на сторонние ресурсы), а также средства обратной связи: гостевая книга, e-мэйл.

Сайт может быть полезен всем тем, кто интересуется физикой: школьникам, родителям, учителям. Его можно использовать как учебное пособие при самостоятельном обучении или как

школьное пособие, если у преподавателя не хватает времени или возможности для проведения каких-то экспериментов.

Список используемой литературы:

1. альперштейн Л. Здравствуй, физика! - М.:Детгиз,1967.
2. Громов С. В., Родина Н. А. Физика. 7-9 классы.М.:2005.
3. Занимательная физика в вопросах и ответах. Интернет-ресурс: <http://elkin52.narod.ru/>
4. Перельман Я. И. Занимательная физика. - М.: Мир, 1982.
5. Перышкин А. В. Физика. 7-9 классы. - М.: 2006.
6. Рачлис, Хай. Физика в ванне. - М.: Наука, 1986.
7. Тит Т. Научные забавы и занимательные опыты. - М.: АСТ : Астрель, 2010.
8. Toys from Trash. Интернет-ресурс: <http://www.arvindguptatoys.com/toys.html>



ОСОБЕННОСТИ ГОЛОГРАММ ТОНКИХ ПЛЕНОК

**Ерошкин Ю.А.¹, Комаров Г.В.²,
Федянин А.Е.¹**

¹Физико-математический лицей № 30,
Санкт-Петербург, 10-1 класс

²Физико-математический лицей № 393,
Санкт-Петербург, 10-б класс

Руководитель работы: Климентьев Сергей
Иванович

Reflective volume holograms of thin films scattering, reflecting or passing light are received and investigated. Complexity of obtaining such holograms consists that films aren't rigid and, as a result, aren't stable in time. Results of work can be used when developing various sensors and actuation mechanisms on the basis of thin films - microphones and electromagnetic dynamic heads, flexible membrane mirrors.

Различные датчики и исполнительные устройства на основе тонких пленок широко

используются в науке и технике. Наиболее известны микрофоны и электромагнитные динамические головки, гибкие мембранные зеркала, управляемые изменением давления или силами электростатического притяжения. Мембраны в таких устройствах могут быть выполнены в виде отражающих, пропускающих или рассеивающих свет тонких пленок. Прямой контроль корректности работы таких устройств затруднен из-за малости смещения рабочей поверхности. В данном докладе сообщается о результатах использования голографического метода для исследования мембран.

Сложность получения голограмм тонких пленок состоит в том, что такие пленки не являются жесткими и, как следствие, не стабильны во времени. Голограммы получались методом Денисюка [1]: пучок света от источника света (лазера) проходил через фотопластинку и падал на голографируемый объект. На нем свет рассеивался и попадал снова на фотопластинку, где отраженный свет интерферировал со светом от источника, образуя стационарную картину интерференции. Эта картина интерференции встречных пучков регистрировалась в высокоразрешающей фотопластинке.

Двухэкспозиционная голография [1] является высокоточным методом измерения малых смещений различных и предполагает получение голографического изображения на одной фотопластинке в результате двух последовательных экспозиций. Во время первой экспозиции объект находится в состоянии покоя, во время второй экспозиции – подано внешнее воздействие. На фотопластинке запечатлеются два изображения, которые оказываются взаимно когерентны. После обработки фотопластинки мы видим голографическое изображение с интерференционными полосами, вид которых однозначно свидетельствует о характере деформации голографируемого объекта, вызванного воздействием. Наличие такой информации может быть полезным при разработке и при выборе условий надежной работы мембранных устройств.

Установка для получения голограмм включает в себя металлический стенд, на котором через виброизолирующее устройство установлен металлический каркас. На каркасе крепится лазер с микро-объективом и Фурье-диафрагмой, металлическая опора для фотопластинки и голографируемого объекта. На стенде располагается так же электромеханический затвор, перекрывающий излучение лазера. В работе использованы серийные высокоразрешающие фотопластинки [2]. Обработка проводилась в проявителе ПРГ-1 [3,4]

В работе получено более 15 уникальных голограмм. Проанализированы влияющие факторы, подобраны параметры установки и условия получения голограмм наилучшего качества. В частности, были получены двухэкспозиционные голограммы отражающей мембраны при воздействии на нее силы электростатического притяжения при $U = 285$ В, силы тяжести грузика массой 20 мг и одноэкспозиционная голограмма исполнительных устройств наушников с прозрачной мембраной при подаче на них звукового сигнала. Голограммы позволяют определить направление и величину наведенных деформаций пленки.

Результаты работы могут быть использованы при разработке различных датчиков и исполнительных устройств на основе тонких пленок.

Список используемой литературы:

1. Кольер Р., Беркхарт К., Лин Л.. Оптическая голография, перевод с англ. Под редакцией Ю.И.Островского, М., «Мир», 1973.
2. Высокорастворимые фотопластинки для голографии и процессы их обработки. М. Наука 1979г.
3. Гидрохиновый проявитель для трехмерных голограмм. (В сборнике "Регистрирующие среды для изобразительного голографирования и киноголографирования") Л. Наука 1979 41-44

4. Журнал Научной и Прикладной Фотографии и Кинематографии 1977 № 6 стр. 447-448



ОТ ЛОМОНОСОВА К НАНОТЕХНОЛОГИЯМ FROM LOMONOSOV'S METHODS TO MORDERN NANOTECHNOLOGIES

Крашакова Марианна

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №139

Калининского района Санкт-Петербурга, 8-2
класс)

Руководитель работы – Винницкая Светлана
Анатольевна

In the present paper, we have tried to study some physical characteristics of several substances using M.V. Lomonosov's methods. These methods are considered to be still appropriate and precise. Some results obtained by M.V.Lomonosov have been reproduced by us.

Цель работы: изучить методы исследования свойств вещества, которые использовал Ломоносов, применить их на практике.

Исследования М.В. Ломоносова актуальны и сейчас, его положение о строении вещества положило начало таким современным технологиям, как «нанотехнологии».

При изучении трудов Ломоносова и его переписки с другими учеными нас заинтересовали представления Ломоносова о строении вещества, на основании каких опытов строились умозаключения о свойствах веществ и их строении, какими измерительными приборами пользовался учёный.

В реферате рассматривается опыт М.В.Ломоносова по затвердеванию ртути, эксперименты, на основании которых, можно сказать, что вещество является металлом. Эти исследования Ломоносова позволили доказать что химические и физические свойства вещества зависят от их строения. При изучении опыта Ломоносова с твёрдой ртутью мы попытались определить, каким именно термометром

пользовался учёный. Оказалось, что самой распространённой шкалой в те времена была шкала Дели-ля. М.В.Ломоносов пользовался шкалой, обратной ей. При проведении опыта с ртутью шкала термометра отличается и от шкалы Дели-ля и от шкалы Ломоносова. Воспроизвести шкалу, которой пользовался Ломоносов, точно невозможно, так как неизвестна ни начальная температура эксперимента, ни температура по шкале Цельсия, соответствующая 1350 градусам. Мы попытались соотнести температуру в эксперименте Ломоносова со шкалой Цельсия. Предположим, что ртуть замерзла при температуре 1260 градусов. Температура отвердевания ртути по шкале Цельсия равна -39 градусов. Следуя вычислениям, можно выяснить, что 1 градус Цельсия равен 9 градусам шкалы, которой пользовался Ломоносов. Тогда самая низкая температура на шкале термометра Ломоносова (1350 градусов) соответствует -49 градусов по шкале Цельсия. 0 градусов по шкале Цельсия соответствует 999 градусам шкалы термометра Ломоносова.

В практической части работы, мы исследовали неизвестные вещества. Цель исследования: установить, является ли вещество кристаллическим телом, какую оно имеет электропроводность. При проведении и анализе опытов было установлено, что одно вещество является кристаллическим, второе аморфным. Кристаллическое вещество имеет плохую электропроводность, следовательно, оба вещества не являются металлами.

Исследования М.В. Ломоносова по-прежнему актуальны. Методы экспериментальной физики, заложенные великим русским ученым, применяются и сейчас.

Список литературы:

1. Михайло Ломоносов. Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нем. – М.: Современник, 1989. – 493 с.: ил. –

2. Ломоносов М.В. Рассуждение о твёрдости и жидкости тел ради торжественного праздника

тезоименитства Её Величества... – СПб: Тип. Имп. Академии Наук, 1760. – 21 с.

3. Ломоносов М. В. Избранное / сост., вступ. ст. и примеч. В.И. Коровина. - М.: Дет. лит., 1986. - 158 с.

4. Боховкин И.М. Ломоносов и химия. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1972. – 36 с.

5. Елисеев А.А. М.В. Ломоносов первый русский физик. – М.: Физматгиз, 1961. – 291 с.

Интернет-ссылки: 1. <http://ru.wikipedia.org> , 2. <http://feb-web.ru>



ТЕЛЕВИЗОР. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА. TELEVISION. YESTERDAY. TODAY. TOMORROW.

Матюхина Антонина, Горбан Ригина
(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 226
Фрунзенского района Санкт-Петербурга, 9-Б
класс)

Руководитель работы: Васина
Юлия Владимировна

Our research work is devoted to one of the most important “participants” in our life – TV (set). Most time we use watching TV programs, films listening to music.

The aim of our work is to consider the history of creation Television (set), to found out what “it is inside”, to consider the place of television in people’s life and to found out the problems which “our friend” has, and also to tell proposals how these problems to make lower or to delete them at all.

Наша исследовательская работа посвящена одному из важнейших «участников» нашей жизни, телевизору. Большинство времени мы проводим, смотря телепередачи, фильмы, слушая музыку!

Цель нашей работы заключается в том, чтобы рассмотреть историю создания телевизора, узнать, что же там «внутри», рассмотреть современное положение телевидения в жизни человека и узнать о проблемах, с которыми сталкивается наш «друг», а так же, следуя из этого, высказать

предположения о том, как эти проблемы уменьшить или же вообще устранить.

Изначально мы взяли эту тему, потому что она действительно актуальна в наше время. Мы выросли на эпохе цветных кинескопных телевизоров, видели «начало» плазменных и жидкокристаллических телевизионных приемников. Все-таки, действительно, интересно, как он работает и как вообще передается все то, что мы спокойно смотрим, переключая каналы.

Только начав работать над исследованием, мы выяснили так называемую причину появления телевидения в нашей жизни.

Большая часть нашей работы пропитана историей создания, «вхождения в народ» и усовершенствований. Также по ходу нашего исследования мы сравниваем две страны: СССР и США.

В данной работе мы продемонстрировали виды телевизоров **«Вчера. Сегодня. Завтра»**. История очень важна, настоящее-это то, с чем мы сталкиваемся и живем в повседневности, а будущее интересно для всех. Мы, так сказать, попытались выступить немного в образе экстрасенсов. Идея передачи изображения на расстоянии появилась еще очень давно (сказки дают нам понять это, например «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» или «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях») однако техническая и теоретическая база для создания подобного устройства появились лишь в конце XIX века, после создания радио. Само исследование посвящено сравнению телевизоров конца 20-ого и началу 21-ого веков. Мы выбрали ЖК-телевизор и ЭЛТ-телевизор, т.к. они актуальны для нашего настоящего и для нашего детства.

Как и во всякой работе, мы нашли проблемы, с которым сталкивается объект. Хотя мы выявили и не так много проблем, зато они действительно глобальны. Следуя из этого, мы нашли и способ решения. Телевидение уже на пути к этому, т.е. к разрешению проблемы с использованием, и старается создавать что-то

новое и интересное, чтобы победить конкурентов.

Мы считаем, что в работе показали все то, что мы хотели рассказать Вам изначально, т.е. мы свою идею воплотили в жизнь. Надеемся, что вы по достоинству оцените нашу работу, т.к. мы старались и были очень заинтересованы процессом работы над исследованием.

Литература

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. <http://bse.sci-lib.com/article109549.html>
3. <http://www.tvmuseum.ru/>
4. <http://www.connect.ru/>
5. <http://broadcasting.ru/>



ИССЛЕДОВАНИЕ ПОВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОНА В КОМБИНИРОВАННЫХ МАГНИТНЫХ ПОЛЯХ THE STUDY OF ELECTRON BEHAVIOR IN COMBINED MAGNETIC FIELDS

Егоров Арсений Владимирович
(г. Самара, МАОУ СМТЛ, 11 класс)

Руководитель: Левченко Олег Анатольевич

Recent years researches show that the strength of Earth's magnetic field decreases with increasing speed. According to the study of ancient rocks there have been about 400 reversals of the magnetic poles over the past ten years. During these reversals particles of radiation belts get out of the geomagnetic trap and move to Earth. It is hard to imagine what it might lead to, even if simple magnetic storms negatively affect operation of electronic devices. For this reason, particular interest is the investigation by means of numerical simulation of the possibility of creating an artificial geomagnetic trap. In this scientific work we attempt to perform simulations of the magnetic trap, which is a superposition of the magnetic field of an infinitely long conductor, and uniform magnetic field (coinciding with the direction of current) for the case of "ultracold" electrons. We consider only the low speed of the electrons, as in this case, the highest potential for instability of the computational scheme, which was partially resolved by the analytical

solution of the problem. The case of real electron energy is reduced to an increase in the strength of magnetic field of traps and in the characteristic scale of the system.

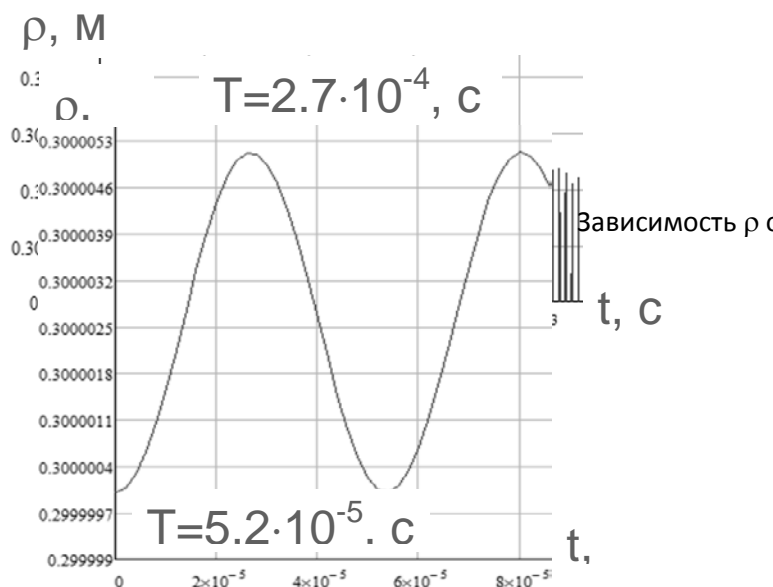
Актуальность. В настоящее время средствами численного моделирования можно исследовать процессы, которые невозможно реализовать в условиях реального эксперимента. К таким исследованиям в частности относится моделирование процесса захвата частиц высоких энергий магнитным полем Земли. Несмотря на то, что эти частицы могут находиться в геомагнитной ловушке многие годы, возможна ситуация, когда все они обрушатся на нашу планету. Исследования последних лет показывают, что напряженность магнитного поля Земли в последнее время с нарастающей скоростью падает. Кроме того, наблюдается дрейф магнитных полюсов со скоростью несколько десятков километров в год. Магнитные исследования древних земных пород показали, что за последние несколько десятков миллионов лет наблюдалось до 400 инверсий магнитных полюсов. В период этих инверсий частицы радиационных поясов высвобождаются из геомагнитной ловушки и устремляются к Земле. Трудно представить, к чему это может привести, если даже простые магнитные бури препятствуют нормальной работе электронных устройств, а потому *представляет интерес исследование возможности искусственного создания геомагнитной ловушки.*

Исследуемая модель. В данной работе предпринята попытка выполнить моделирование магнитной ловушки, представляющей собой суперпозицию магнитного поля бесконечно длинного проводника с током и, совпадающего по направлению с током, однородного магнитного поля. В моделировании исследовался захват электронов различных энергий (от единиц кэВ, до сотен МэВ), что соответствует характерным значениям энергий электронов в радиационных поясах Земли[1].

Ход работы. В рамках исследования было выполнено частичное аналитическое решение систем уравнений движения электрона, что

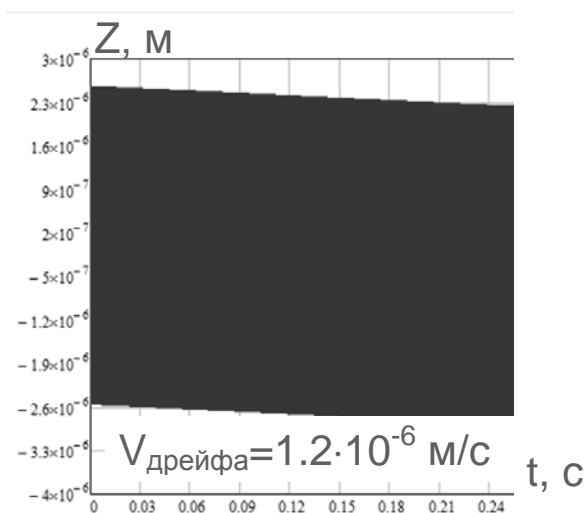
существенно облегчило дальнейшее численное моделирование, и позволило выявить тонкие эффекты, которые не были обнаружены при полностью численном решении системы уравнений. Для проверки работоспособности модели были произведены расчеты движения «ультрахолодного» электрона, где наблюдались колебания с частотами, отличающимися на 6-7 порядков (частота колебания электрона при его продольном дрейфе относительно частоты колебаний при его тангенциальном дрейфе), показавшие, что достоверность результатов сохранялась и в этом случае. Например, при начальной скорости электрона около 3м/с, находящемся на расстоянии 0,3м от проводника, будут наблюдаться 3 процесса зависимости расстояния от времени: быстрый (для тангенциального дрейфа), медленный (для дрейфа по направлению тока) и колебания радиуса при тангенциальном дрейфе. Вычислительные эксперименты показали, что разница периодов колебаний в процессе радиального дрейфа и биений радиуса отличается в 5 раз, в то время, как относительно дрейфа по направлению тока на 6-7 порядков.

Зависимость ρ от t (медленный процесс)



где ρ - расстояние электрона от проводника

Дрейф вдоль проводника (по оси Z)



Это соотношение приблизительно на порядок превышает то, которое мы наблюдаем для радиационных поясов Земли. Следовательно, если мы обеспечим достаточную точность вычислений в этой модели, то в условиях, характерных для радиационных поясов точность будет только выше.

Вывод. В результатах работы в случае параметров, характерных для геомагнитной ловушки, было показано, что при сохранении общего характера процессов (формирование магнитной ловушки, как в продольном, так и в поперечном направлении), микробиения обнаружены не были, что по-видимому связано с изменившимся соотношением между амплитудой биений и погрешностью вычислений. Поскольку, как было показано выше, погрешность вычислений может только уменьшиться, по сравнению с «холодной» моделью, то речь идет только об относительном уменьшении амплитуды биений.

В то же время показано, что подобную ловушку можно смоделировать численно или же в лабораторных условиях, дополнив численные расчеты экспериментом. Это намного проще, чем экспериментальный взрыв атомной бомбы, который использовали в августе 1958 г. для проверки «работоспособности» радиационных поясов Земли! [2].

Библиография

1. Радиационные пояса. (Из материалов Кузнецов С.Н., Тверская Л.Н., НИИЯФ МГУ

«Модель космоса»),

<http://www.kosmofizika.ru/open/radpojas.htm>

2. Радиационные пояса Земли. (Из материалов Л.А. Арцимовича, НПО Сафур),

<http://www.ionization.ru/issue/iss67.htm>



ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ПРИМЕСЕЙ В ВОДНОЙ СРЕДЕ THE VISUAL CONTROL OF THE MAINTENANCE OF IMPURITY IN THE WATER ENVIRONMENT

Бирилло Анастасия

(г. Ухта, муниципальное

общеобразовательное учреждение

«Гуманитарно-педагогический лицей», 10 Б
класс)

Руководитель работы: Лебедева Юлия
Викторовна

During the work diffused radiation of the water solution containing impurity, in a visible range was investigated. The influence of concentration of impurity and the thickness of the layer of the liquid on the colour of a diffused light was established.

Постановка задач исследования: На всех стадиях своего развития человек был тесно связан с окружающим миром. С тех пор как появилось высокоиндустриальное общество, опасное вмешательство человека в природу резко усилилось. Наиболее масштабным и значительным является химическое загрязнение среды несвойственными ей веществами химической природы. В городе Ухте, расположенном в Республике Коми, одним из градообразующих предприятий является нефтеперерабатывающий завод, производящий высококачественные нефтепродукты и сырье для нефтехимии. На таком сложном предприятии существует угроза выброса вредных примесей в ближайшие водоемы, которыми являются реки Ухта и Чибью.

Цель работы: установить влияние посторонних выбросов на цвет рассеянного света, что позволило бы отслеживать чистоту водных ресурсов визуально.

Методы исследования: анализ учебной и научной литературы; работа с интернет ресурсами; фотосъемка; видеосъемка; планирование и проведение эксперимента; анализ результатов эксперимента; создание наглядного макета, демонстрирующего влияние посторонних выбросов на цвет воды и атмосферы.

Рассеянный свет исследовался с помощью установки, изображенной на рисунке 1.

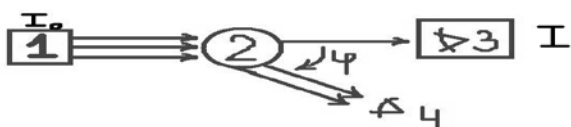


Рис. 1. Схема наблюдения рассеяния

1 – источник света; 2 – наблюдаемый образец; 3 – приемник проходящего излучения; 4 – приемник рассеянного излучения

Для моделирования «мутной среды» использовался водный раствор со взвешенными в нем частичками мела.

В ходе работы было установлено:

а) цвет раствора зависит от концентрации частиц и при ее увеличении оттенок рассеянного света смещается в желтую, а затем - в зеленую область спектра;

б) зависимость проходящего света подчиняется закону Бугера-Ламберта-Бера;

в) толщина слоя жидкости влияет на цвет рассеянного света и зависимость проходящего света от концентрации примесей подчиняется экспоненциальной функции.

Таким образом, возможен визуальный контроль за наличием примесей в воде: чем больше примесей, тем более желтым кажется раствор.

Список использованных источников:

1. «Российская газета» - www.RG.RU – 22 апреля 2010 года – Четверг – № 86 (5165)

2. Глобальная экология. Учебное пособие / А.М.Никаноров, Т.А.Хоружая – Москва 2000

3. Оценка точности измерений в курсе физики средней школы / В.А.Фетисов - Москва «Просвещение» 1991

4. Беседы о преломлении света / А.Н. Тарасова, Л.В.Тарасов под редакцией В.А.Фабриканта Москва «Наука» главная редакция физико-математической литературы 1982



ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ИСПАРЕНИЯ НЕПОДВИЖНОЙ МИКРОКАПЛИ ЖИДКОСТИ STUDY OF THE EVAPORATION OF A SESSILE LIQUID MICRODROP

Гинятуллин Роман

(Саров, МБОУ «Лицей №15» им. академика Юлия Борисовича Харитона, 11 класс)

Руководитель работы: Власов Константин Олегович

The process of deposition by drop-on-demand (DOD) inkjet printing essentially comprises two separate physical stages—drop impingement on the substrate and evaporation of the carrier liquid that leads to the final deposition of the particulate phase. The impact phase is followed by evaporation of solvent where either the drop contact angle or the imprint radius decreases with time. As reported by Deegan et al. [1], as long as the contact line of the drop is pinned, the higher evaporative flux at the contact line will drive a replenishing radial flow from the center. This flow is responsible for the so-called “coffee-ring” pattern left by evaporating drops carrying solute. The contact line pinning that is essential to this process may initially occur due to substrate heterogeneities but subsequently be reinforced as particles “jam” the contact line during the radial flow. However, if no initial pinning of contact line occurs, the colloidal drop will undergo self-similar evaporation, i.e., the drop imprint radius decreases but the contact angle remains roughly the same until a mixed-stage of drop evaporation is reached where both the contact angle and contact line

diameter decrease with time. For a case dominated by self-similar evaporation, more uniform particle deposition morphology is expected. It is important to note here that the relation between the contact line pinning and ring formation is still a topic of much debate.

Сегодня большой интерес для ученых представляют микропроцессы. Одним из таких процессов является испарение микрокапли жидкости. Исследование данного процесса представляет особый интерес для применения в микроэлектронике и медицине. В частности, используя процесс испарения микрокапель, создаются хемосенсоры [2], биочипы, гибкие защитные слои для органических светодиодов, проводится точная диагностика различных заболеваний [3].

Известно, что после высыхания капли остаются круги раствора на подложке. Это обусловлено микропроцессами внутри испаряющейся капли. Но в общем случае, испарение капли происходит в два этапа. На первом этапе контактная линия заливает и контактный угол уменьшается. Когда угол достигает критического значения, контактная линия начинает отступать, наступает второй этап. В течении первого этапа, занимающего большую часть времени испарения, поток испарения на краю капли значительно выше, чем в центре, это приводит к большим потерям растворителя на краю. Чтобы удержать контактную линию на месте, растворитель должен течь от центра капли к ее краям, восполняя потери.

Разработан собственный метод наблюдения за каплей, позволяющий, используя одну камеру, одновременно фиксировать высоту и радиус капли. Суть метода заключается в том, что камерой одновременно фиксируется вид на каплю сверху и сбоку. Это достигается за счет зеркала, установленного под углом к плоскости подложки. Наблюдение за каплей осуществлялось с помощью web-камеры, закрепленной на штативе, в фокусе которой устанавливалась стеклянная подложка. Сигнал с камеры поступал на компьютер, где обрабатывался программой для видео-захвата.

В качестве модельной жидкости для исследования микропроцессов в испаряющейся капле был выбран кофейный раствор. Известно, что кофе является многокомпонентным коллоидным раствором органических соединений. Полученные микроснимки сухого осадка кофе, на которых видны глобулы с четко выраженной границей раздела. Данные глобулы представляют собой коллоидные частицы.

В литературе есть упоминания об образовании кофейного кольца после испарения капли кофейного раствора [1]. Однако не удалось встретить описание подобного эксперимента. Также в рамках данного исследования немаловажно и то, что ингредиенты для кофейного раствора являются общедоступными, а его приготовление не требует специальных навыков и средств.

Список используемой литературы:

1. R.D. Deegan, O. Bakajin, T.F. Dupont, G. Huber, S.R. Nagel, Phys. Rev. E. 2000. Vol. 62. P. 756-765.

2. П.В. Лебедев-Степанов, Р.М. Кадушников, С.П. Молчанов, Н.И. Рубин, Н.А. Штуркин, М.В. Алфимов, Моделирование самосборки ансамблей микро и наночастиц в испаряющейся микрокапле раствора, Российские нанотехнологии, 2011г.

3. Ю.П. Щербак, М.Э. Бузовера, И.В. Шишпор, Компьютерный диагностический комплекс «Морфоскан», Каталог Ярмарки высокотехнологичных медицинских проектов «Атоммед-2008» Москва, 2008г.



ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ EFFECTIVE UTILIZATION SOLAR ENERGY IN COUNTRYSIDE

Иванова Агая

(Республика Саха (Якутия), МБОУ
Малыкайская СОШ им.М.В. Мегежекского
Нюрбинского района, 11 класс)

Руководитель работы: Васильева Туяра
Николаевна

The whole world aspires to non-polluting power by means of perspective technologies of generating of the electric power. Advantages of solar modules are: absence of requirement for fuel, absence of noise and issue of harmful substances, absence of mechanical deterioration, it demands the minimum service.

Весь мир стремится к экологически чистой энергетике с помощью перспективных технологий генерирования электроэнергии. Мы ознакомились с автономными источниками электроэнергии, такими как солнечная энергия, ветроэнергетика, малая гидроэнергетика, вихревая энергетика, тепловые насосы, геотермальная энергетика, термоэлектрогенераторы, источники электроэнергии Мартына Нунупарова, химические источники энергии, биоэнергетические установки, малая атомная энергетика и традиционная энергетика.

Изучив данные виды источников, выбрали самый эффективный и альтернативный источник энергии - солнечные батареи, превращающие солнечные излучения в электричество. Преимуществами солнечных модулей являются: отсутствие потребности в топливе, отсутствие шума и эмиссии вредных веществ, отсутствие механического износа, требуют минимального обслуживания.

Мое родное село Малыкай находится в 90 км от г. Нюрба. Население по переписи 2010 года составило 2022 человек. В селе имеется 11 крестьянских хозяйств, есть конезавод им. Степана Васильева, имеющий 4 конебазы, подсобное хозяйство имеют 181 семей. Сохраняя национальную традицию народа саха, семьи выезжают со своим скотом на родовые сенокосные угодья – летники, которые называются «сайылык». Большинство сенокосных угодий, конные базы не имеют

электричества, и тем самым усложняется жизнь, детям и взрослым сложно жить без электричества, без телевидения, радио. Мы привыкли на кухне использовать бытовую технику. При решении этих проблем определяющую роль играет использование электроэнергии от солнечной батареи для работы бытовой техники, небольших сепараторов молока и т.д.

В комплект солнечной энергосистемы входит следующие оборудования: фотоэлектрический модуль (50 Вт), аккумуляторная батарея (100 А/ч), контроллер заряда, инвертор (300 Вт), энергосберегающая лампа 12В. Этот комплект обеспечивает электроэнергией отдельный дом или базу. Комплект легко разбирается, собирается и перевозится. Вес комплекта без аккумулятора – не более 5 кг. Гарантия работы солнечной батареи – 7 лет, аккумулятора – до 10 лет.

В нашем селе на сайылыке солнечные батареи используют 2 семьи: семья Саввиновых и Яковлевых, также табунщики базы «Кыраа» под руководством Николаева А.А., которые очень довольны этими автономными источниками энергии.

Семья Саввинова Фрола Константиновича два года назад первыми в улусе приобрели автономные источники энергии, они очень довольны своим приобретением, говорят, что подключают и телевизор, и DVD, и сепаратор. У Саввиновых три солнечных модуля. Семья Яковлевых приобрели солнечные батареи весной этого года по рекомендации Фрола Константиновича. У них два солнечных модуля.

Подсчитав и сравнив затраты солнечной батареи и бензогенератора для обеспечения сайылыков, конных баз и др. электричеством, пришли к выводу, что солнечные батареи за короткий срок окупают свою стоимость. Современные и практичные автономные электрические установки позволяют:

-иметь стабильное и дешевое энергообеспечение;

-повысить производительность и рентабельность сельскохозяйственного

производства, т.к. не будет необходимости ездить в поселок.

В связи с этим я разработала проект улучшения качества жизни сельчан через новые технологии и предоставляю его на ваше внимание.

Проект «Создание механизма внедрения новой эффективной технологии»

Актуальность: В окрестностях и дальних участках сельскохозяйственного назначения Малыкая полностью отсутствуют все виды благоустройства, что является главной причиной снижения нежелания молодежи работать в них. Одним из видов благоустройства является электричество – это свет, пользование электробытовых приборов и техники.

Цель: Распространение информации об эффективном использовании солнечной энергии в отдаленных от населенного пункта участках сельхозназначения.

Задачи исследования:

1. Анализ и выбор источника энергии на летней ферме, на сенокосных угодьях, в лагере «Маарыкчаан» и т.д. в пользу солнечной энергии.

2. Передача информации населению.

Ожидаемые результаты: Использование солнечных батарей в отдаленных участках облегчит жизнь сельчан; уменьшит затраты, из-за экономии времени повысится продуктивность деятельности, подержится связь с внешним миром. Учащиеся с охотой будут отдыхать и работать в летнем лагере. Жизнь станет более интересной и продуктивной.

Срок реализации проекта: с 2011г. октябрь по 2012г. май.

План реализации: Передача информации населению через местное телевидение, а также в школе, местной администрации, учреждениям.

Выбор источника электроэнергии на летнем лагере «Маарыкчаан»:

Летний трудовой лагерь «Маарыкчаан» расположен на окраине сенокосного угодья «Маар сыбыы» в 7 км от села Малыкай. Каждый год с середины июля по август месяц учащиеся Малыкайской школы работают в этом лагере.

Линия электропередачи проходит в 1980 метрах от базы. В домах нет электричества, поэтому вынуждены использовать бензиновый дизель, который приобрели за 60000 рублей. Каждый день для приготовления ужина и проведения мероприятий дизель работает 1,5 часа. При этом расходуется 2 л. бензина. В основном, еду готовят на печке. В 2010 году администрация школы, в лице зам. директора Петровой Н.С., составили смету по установке трансформатора, в итоге вычисления получилось 750 тысяч рублей.

Современным детям трудно существовать без цивилизации: без компьютера, телевизора, без сотового телефона, без DVD. И для того чтобы комфортнее работать и отдыхать, мы предлагаем автономный источник энергии – солнечные батареи.

Почему именно солнечные батареи?

1. Благоприятные климатические условия.
2. Экологичные - чистота атмосферы, отсутствие промышленных выбросов и пыли.
3. По сравнению с дизелем и установкой трансформатора более экономичные.

Список использованной литературы:

- 1.Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин, Физика – 11, М.:Просвещение, 2010. – 399с., [4] л. ил. – (Классический курс).
- 2.Ин-т малочисленных народов Севера СО РАН (и др) – Харбин: 2006-208 с.
- 3.И.П. Магидович, В.И. Магидович, Очерки по истории географических открытий, т.5. Новейшие географические открытия и исследования (1917-1985гг.) , М.: Просвещение, 1986. – 223с: ил., карт.
- 4.М.В. Алексеева, Энциклопедия для детей. Т. 14. Техника, М.: Аванта+, 2003. – 688 с.: ил.
- 5.Н.А. Находкин, Современные технологии для жителей Севера.
- 6.О.Ф. Кабардин, Физика: Справочные материалы, учеб.пособие для учащихся. – 4-е изд. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.», 1996. – 367с.: ил.



ТЕОРИЯ СТРУН STRING THEORY

Жалдак Антон, Кисон Виктория

(ГБОУ средняя общеобразовательная школа №530 с углубленным изучением предметов естественно-математического цикла Пушкинского района Санкт-Петербурга, 10А класс)

Руководитель: Братушка Алла Даниловна

Our work is devoted to the Theory of Strings, the theory which at present applies for the name «Theory of All» or «The Uniform Theory». Not unique, of course, but about it later.

From the beginning of history people tried to comprehend secrets of a universe, to learn, how everything is arranged, and with science development their desire only grew. Studying the world, became more and more opening, there were laws and the equations. Force of pushing out of liquid of a body, Archimedes simple mechanisms, a telescope Galilee, the Law of Universal gravitation and mechanic Newton, an electricity, models of atoms of the Rutherford, opening of radiation of uranium, a photoeffect – the small list. After a century of eyelids everything became complicated and systematized.

Now all world around can be described only four fundamental interactions: gravitational, strong, weak and electromagnetic. Remained a little: to unite them in one «The Uniform Equation».

В начале XX века в физике появились две основополагающие теории — общая теория относительности (ОТО) Альберта Эйнштейна, которая описывает Вселенную на макроуровне, и квантовая механика, которая описывает материю на микроуровне. Проблема в том, что эти теории несовместимы друг с другом. Например, для адекватного описания происходящего в чёрных дырах нужны обе теории, а они вступают в противоречие.

В конце 1960-х физикам удалось разработать Стандартную модель, которая

объединяет три из четырёх фундаментальных взаимодействий - сильное, слабое и электромагнитное.

Гравитационное взаимодействие по-прежнему описывают в терминах ОТО. Таким образом, в настоящее время фундаментальные взаимодействия описываются двумя общепринятыми теориями: ОТО и СМ. Их объединения пока достичь не удалось из-за трудностей создания теории квантовой гравитации.

Для дальнейшего объединения фундаментальных взаимодействий в одной теории используются различные подходы: теория струн, созданная в 1968 году и получившая своё развитие в М-теории, теория супергравитации, петлевая квантовая гравитация и др. Некоторые из них имеют внутренние проблемы, и ни у одной из них нет экспериментального подтверждения. Проблема в том, что для проведения соответствующих экспериментов нужны энергии, недостижимые на современных ускорителях заряженных частиц.

В результате мы получили вот такое устройство Мира:

1. Из струн состоят глюоны, кварки, лептоны;
2. Из кварков и глюонов состоят адроны (протоны, нейтроны и т.д.);
3. Из адронов и лептонов состоят атомы;
4. Из атомов молекулы;
5. Из молекул состоят все макроскопические тела, т.е. наша Вселенная.

Источники.

Электронные источники:

1. Сюрприз в М-теории: демократия в притяжении: [Путешествие в космос] – URL: <http://www.walkinspace.ru/blog/2011-01-15-1540>
2. Сколько существует различных теорий струн? [Астронет]: - URL: <http://www.astronet.ru/db/msg/1199352/basics/basic6.html>

3. Наука. Теория Струн: [Wikia] - URL: http://ru.science.wikia.com/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD

4. Теория Суперструн, Дэвид Гросс: [Fornit] – URL: http://www.scorcher.ru/art/theory/super_lines/super_lines.php

5. Теория Струн: [Теория Струн] – URL: <http://www.stringtheoria.ru/>

6. Теория Струн: [Элементы Большой Науки]: - URL: <http://elementy.ru/trefil/21211>

7. Пространство, время, теория струн и некоторые вопросы космологии: [Современная космология] – URL: <http://www.modcos.com/articles.php?id=136>

8. Квантовая Механика: [Портал Химии] – URL: <http://www.chemport.ru/quantummechanics.shtml>

9. Квантовая механика: [Элементы Большой Науки] – URL: <http://elementy.ru/trefil/20>

10. Стандартная модель как она есть: [Астронет] – URL: <http://www.astronet.ru/db/msg/1206177/experiments/exper2.html>

11. Элементарные частицы: [Знания - сила] – URL: http://znaniya-sila.narod.ru/physics/physics_atom_02.htm

12. Стандартная модель: [Википедия] – URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Стандартная_модель

13. Стандартная модель: [Элементы большой науки] – URL: <http://elementy.ru/trefil/21207>

Статья из журнала:

14. Бухбиндер И.Л. Теория струн и объединение фундаментальных взаимодействий. // Соросовский образовательный журнал – 2001 - №7 – с.95-101

Книги:

15. Пинский А.А. Учебное пособие для 11 класса школ и классов с углубленным изучением физики – Москва, «Просвещение», 1995г. – с.385, 366.

16. Окунь Л.Б. Элементарное введение в физику элементарных частиц. – Москва, «Физматлит», 2009г. – с. 8, 23, 27-33, 39, 48, 97, 104.

17. Цвибах Б. Начальный курс теории струн. – Москва. URSS – с.26-31.

18. Грин Б. Элегантная Вселенная. – Москва, URSS, 2004г. – главы 1, 4, 7.



**ЦИФРОВОЙ КОНСТРУКТОР.
ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ЦИФРОВОЙ
ТЕХНИКИ.
DIGITAL DESIGNER.
STUDYING OF BASES OF DIGITAL
EQUIPMENT.**

Казakovцев Никита

(Ухта, республика Коми, МОУ «Ухтинский технический лицей имени Г.В. Рассохина»)

Руководитель работы: Вишератин Валерий
Анатольевич

Many modern electronic devices along with discrete components (resistors, condensers, transistors) comprise integrated chips. Replacement of groups of the discrete elements which perform certain functions, by the chips which performing similar functions, allows to reduce power consumption, to shorten the sizes in tens and even thousands times, to increase the speed of a device. The purpose of this work was to study the main notions in digital electrical equipment. In order to simplify, as much as possible, the assembly of electric circuits a digital designer has been developed, created and tested. The digital designer consists of the logic elements connected to special sockets that allow to collect electric circuits by means of special wires with reciprocal sockets easily and quickly. The designer contains the following elements: shiftrators, decoders, triggers, counters, indicators of logic levels, seven-segment indicators, logic elements (and, not, or - not, and - not, excluding or). The collection of schemes is included. A user is supposed to know the curriculum in Physics at a secondary school.

Многие современные электронные устройства наряду с дискретными компонентами

(резисторами, конденсаторами, транзисторами) содержат в себе интегральные микросхемы. Замена групп дискретных элементов, выполняющих определённые функции, на микросхемы, выполняющие аналогичные функции, позволяет снизить энергопотребление, уменьшить размеры в десятки и даже тысячи раз, увеличить быстродействие устройства.

Целью данной работы было изучение основ цифровой электротехники.

Чтобы максимально упростить сборку электрических схем, был разработан, создан и протестирован цифровой конструктор.

Цифровой конструктор состоит из логических элементов, выводы которых соединены со специальными разъёмами, что позволяет легко и быстро собирать электрические схемы с помощью специальных проводов с ответными разъёмами.

Конструктор содержит следующие элементы: шифраторы, дешифраторы, триггеры, счётчики, индикаторы логических уровней, семисегментные индикаторы, логические элементы (и, не, или-не, и-не, исключающее или).

Прилагается сборник схем. Предполагается знание пользователем школьного курса физики.

Применение: проведение кружковых и лабораторных работ, самостоятельное изучение цифровой техники.

Список используемой литературы:

1. Хоровиц П., Хилл У. Искусство схемотехники: Пер. с англ.- Изд. 6-е.- М.: Мир, 2003.
2. Боисов В.Г., Партин А.С. Практикум радиолюбителя по цифровой технике. Москва 1991.
3. Я познаю мир. Физика: энцикл./авт.-сост. Ал. А. Леонович.- М.: АСТ: Транзиткнига, 2006.
4. Бирюков С.А. Применение интегральных микросхем серий ТТЛ. Москва 1992.



РЕЗОНАНСНЫЙ ДАТЧИК СЕЙСМИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ. THE RESONANT SENSOR SEISMIC ACTIVITY.

Хахунов Алексей, Путинцев Даниил.

(Сергиев Посад, МОУ «Физико-Математический лицей» , 11-2 класс)

Руководитель работы: Шутов Владимир
Иванович

An earthquake is a catastrophe, bringing great harm. There are two means of avoiding large losses from earthquakes: anti-seismic construction and advance warning of a possible disaster. The second tool in any case, can prevent the enormous human losses (earthquake in Ashgabat in 1948 according to some sources claimed about 50 000 lives).

For the study and prevention of this phenomenon should be able to determine by the earthquake, the place of its occurrence, the frequency of earthquakes in the area. In this paper we propose a method of the resonance in the oscillator circuit in the event of fluctuations.

Resonance, as is known, occurs when forced vibrations in the case when the forcing frequency equal to the frequency of natural oscillations. In this case, the oscillation amplitude increases dramatically. If the resonance is reached, a slight change in the parameters of the oscillatory system leads to a sharp decrease in the amplitude of the oscillations. This is the main indicator for the detection of seismic shocks.

Резонанс, как известно, возникает при вынужденных колебаниях в том случае, когда вынуждающая частота совпадает с частотой собственных колебаний. В этом случае амплитуда колебаний резко возрастает.

Если резонанс уже достигнут, незначительное изменение параметров колебательной системы приведет к резкому уменьшению амплитуды колебаний.

Это является основным показателем для обнаружения сейсмических толчков. Необходимо изменять параметры колебательной системы, которая испытала сейсмический толчок, так, чтобы рассогласование резонанса устойчиво указывало на мощность сейсмического толчка.

В эксперименте используется явление резонанса напряжений в последовательном колебательном контуре, когда в нем происходят вынужденные колебания под действием постоянного по амплитуде переменного напряжения. Частота напряжения может изменяться с помощью звукового генератора. (Как известно, частота звука, слышимая ухом находится в интервале от 20 - 20000 Гц, это очень существенно, поскольку расстройка резонанса может быть первоначально обнаружена с помощью звукового сигнала, а потом можно включить регистраторы, позволяющие получить твердые факты наличия движения земной коры).

Резонанс напряжений в последовательном колебательном контуре заключается в следующем.

Если емкостное сопротивление $X_C = 1/\omega C$ равно индуктивному $X_L = \omega L$, амплитуда напряжения на конденсаторе равна амплитуде напряжения на катушке индуктивности ($U_C = U_L$). Напряжение на источнике находится в фазе с током в контуре, и сопротивление контура (импеданс) чисто активное. Очевидно, это происходит при резонансной частоте колебаний $\omega_p = 1/\sqrt{LC}$.

Расстройка резонанса при поперечных колебаниях, возникающая из-за явления электростатической индукции. Колебательная система состоит из вертикального пружинного маятника, находящегося вблизи конденсатора контура. Контур находится в режиме резонанса.

Конденсатор, включенный в цепь колебательного контура имеет конечные размеры. Расстояние между пластинами достаточно большое. Никаких специальных мер

по замыканию поля внутри конденсатора не предпринималось. Поэтому на поверхности колеблющегося металлического тела, ближайшей к краям пластин выступают свободные заряды, на которых замыкаются краевые силовые линии конденсатора. В итоге изменяется количество силовых линий между пластинами конденсатора, а значит, в конечном итоге изменяется его емкость.

Поскольку конденсатор является основным (паразитные емкости малы) в нашем колебательном контуре, и контур до колебаний находится в режиме резонанса, при колебаниях, возникающих в результате толчка, резонанс расстраивается. Это очень хорошо видно на экране осциллографа.

Амплитуда тока в контуре меняется с частотой колебаний маятника. Она пропорциональна амплитуде колебаний. Поэтому по изменению амплитуды тока в контуре можно судить об энергии сейсмического толчка.



ИССЛЕДОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ CD ДИСКА С ПОМОЩЬЮ АТОМНО- СИЛОВОГО ЗОНДОВОГО НАНОМИКРОСКОПА NT-MDT NANOEDUCATOR INVESTIGATION OF THE SURFACE OF THE CD DRIVE USING AN ATOMIC FORCE NANOMICROSCOPE PROBE

Лабутин Никита

г. Санкт-Петербург, Пушкин, ГБОУ средняя
общеобразовательная школа №530 10^а класс
Научный руководитель: Братушка А.Д

Nanotechnology - one of the leading and emerging science to date. In my work, tell about the principle of an atomic force nanomicroscope. I also used a nanomicroscope to obtain the relief image CD to determine its basic characteristics. This, to me the greatest possible use of nanomicroscope, I have outlined in this paper.

Общемировые затраты на нанотехнологические проекты сейчас превышают \$9 млрд. в год и Россия также выделяет средства на исследования и внедрения нанотехнологий. Особенность этой сферы науки, которая заключается в мельчайших размерах, обратила на себя мое внимание, и я решил написать на эту тему исследовательскую работу.

Первое упоминание о нанотехнологиях можно отнести к выступлению на ежегодной встрече Американского физического общества американского ученого Ричарда Фейнмана в 1959 году, но впервые термин «нанотехнология» употребил японский физик Норио Танигути в 1974 году

В качестве единицы измерения в нанотехнологиях пользуются нанометрами. Нанометр равен 10^{-9} метров. Эти расстояния настолько малы, что их невозможно увидеть при использовании абсолютно любой оптики, так как длина световой волны колеблется от 0,38 до 0,76 микрон (1 микрон равен 1000 нанометров) и мы фактически не можем увидеть частицу размером 2, 7 или 264 нанометра. **Наноматериалы**

К наноматериалам относят материалы, у которых один из характерных размеров лежит в промежутке от 1 до 100 нанометров. Способы их получения можно разделить на две группы:

- Сборка из отдельных атомов
- Диспергирование макроскопических тел (Диспергирование – измельчение)

Устройство и принцип работы зондового атомно-силового

микроскопа на примере наномикроскопа NT-MDT NanoEducator

Работа ЗСМ построена на поддержании постоянной силы взаимодействия между атомами сканируемой поверхности и атомами зонда, но эта постоянная сила будет постоянной только при постоянном расстоянии, таким образом, главная цель работы исполнительного центра микроскопа на основе сил между атомами микроскопа и поверхностью вычислить и поддерживать постоянное расстояние. Так как расстояние всегда одинаковое, то для его поддержания перемещается или сам зонд, или

выполняется обратное перемещение столика с поверхностью. Изменения положения регистрируются и также передаются в вычислительный центр, который создает картинку сканируемого материала. .

Строение CD диска

CD диск представляет собой диск диаметром 120мм и толщиной 1.2мм, покрытый тонким слоем алюминия и лака, выполняющего защитные свойства В центре диска отверстие диаметром 15мм. Информация на диске записывается в виде спиральной дорожки выдавленных углублений. Расстояние между двумя ближайшими кругами дорожки составляет 1600 нанометров. Углубления называются питами и имеют длину от 850нм до 3,5мкм и глубину менее 100нм. Промежутки между питами называются лендами. Их комбинация длин в особом формате соответствует последовательности нулей и единиц и служит для записи информации.

Для выполнения исследования потребовалось:

1. Зондовый атомно-силовой наномикроскоп NT-MDT NanoEducator
2. Образец CD диска с предварительно снятым защитным слоем лака
3. Компьютер со специальным программным обеспечением Scan Viewer

Ход выполнения работы:

1. Установить образец в ЗСМ NanoEducator.
2. Провести сканирование фрагмента размером 10мкм×10мкм.
3. Провести анализ полученного изображения и определить основные характеристики лазерной дорожки: шаг спиральной дорожки, размеры питов, размеры лендов

В ходе сканирования было получено рельефное изображение CD диска по которому было вычислено расстояние между спиральными дорожками, размеры питов и лендов. Результаты приведены в виде таблицы:

Источники

1. Физические основы наноэлектроники

А.Ю. Дашина, А.А.Лужков, И.О. Попова, И.И.Хинич Физические основы наноэлектроники . – Санкт-Петербург. 2010 год. 4-40 стр.

2. Основы сканирующей зондовой микроскопии

В.Л.Миронов Основы сканирующей зондовой микроскопии. – Нижний

Новгород, Российская академия наук Институт физики микроструктур 2004 г

3. Нано Дайджест Интернет-журнал о нанотехнологиях: [nanodigest.ru] NanoDigest – 2008-2011 URL:<http://nanodigest.ru> (дата обращения 12.12.11)

4. Википедия – свободная энциклопедия [Wikipedia.org]

Wikimedia Foundation, Inc – 2001-2012 URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Атомно-силовой_микроскоп (дата обращения 3.01.12)



**ИЗУЧЕНИЕ ПОВЕДЕНИЯ
МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ В
НИЗКОТЕМПЕРАТУРНОЙ СРЕДЕ
STUDYING OF BEHAVIOR OF SOAP
BUBBLES IN THE COLD ENVIRONMENT**

Лебедева Наталия

(Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус,

г. Покровск, МБОУ Покровская улусная многопрофильная гимназия, 9 класс)

Руководитель работы: Лебедева Дария Степановна

Консультант: Васильев Сергей Ефимович

In this work the optical, electric, gravitational, molecular and thermal phenomena which influence processes of emergence, behavior, stable existence and destruction of soap bubbles are experimentally studied.

Мыльные пузыри - не только доступная забава для детей и взрослых, но и прекрасные объекты для демонстрации, моделирования и изучения многих законов физики. Процессы вспенивания очень важны во многих отраслях металлургии (флотация при обогащении руды,

создание пористых сплавов, при создании теплоизоляционных материалов, в пищевой промышленности). Поэтому мыльные пузыри – красивые модели важных физических явлений.

В работе экспериментально изучены оптические, электрические, гравитационные, молекулярные и тепловые явления, которые влияют на процессы появления, поведения, стабильного существования и разрушения мыльных пузырей.

Изучена зависимость размеров мыльных пузырей от температуры и плотности раствора; проведены измерения по «взвешиванию» мыльных пузырей, определена толщина их стенок при разной плотности раствора. Измерения показывают, что при увеличении плотности раствора средняя масса мыльного пузыря растет практически прямо пропорционально. При этом, начиная с плотности раствора 1040 кг/м^3 , эта зависимость резко возрастает.

Показано, что «время жизни» мыльного пузыря в низкотемпературной среде в основном зависит от его размеров. На размеры мыльного пузыря в низкотемпературной среде существенное влияние оказывает температура окружающего воздуха: чем ниже температура воздуха, тем меньше диаметр выдуваемого пузыря, т.к. быстрая кристаллизация стенок пузыря «не позволяет» выдувать пузыри большого размера.

Все проведенные измерения сопровождаются фотографиями, таблицами и графиками с учетом стандартных погрешностей. Получены формулы исследованных зависимостей.

Список использованной литературы:

1. Гегузин Я.Е. Пузыри. — М.: Наука, 1985.

2. Когда вода не смешивается с водой. — „Наука и жизнь“, 1989 г., №3, с. 80.

3. Майоров А.Н. Физика для любознательных, или О чем не узнаешь на уроке/ Художник Г.В.Соколов, - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К°», 1999. – 176с., ил.

4. Пены. — „Наука и жизнь“, 1965 г., № 3, с. 24.
5. Уокер Дж. Физический фейерверк. — М.: Мир, 1988.



**ИЗГОТОВЛЕНИЕ САМОДЕЛЬНОГО
БАРОМЕТРА ИЗ ПОДРУЧНЫХ
МАТЕРИАЛОВ
MAKING OF HOME-MADE
BAROMETER OF THE IMPROVISED
MATERIALS**

Николаев Николай

(г. Якутск, МОБУ ДОД «ДДТ», 6 класс)

Руководители: Дьяконова Марфа

Николаевна, Тимофеева Сардана

Дмитриевна-педагог ДО, Научный консультант:

Алексеев Александр Алексеевич, к.б.н., доцент
кафедры общей и экспериментальной физики

СВФУ им. М.К.Аммосова.

Change of the atmosphere pressure influences on all the a live on the Earth. The feel of a man depends on weather changes. Therefore, it is necessary to know about atmospheric pressure and we should be able to measure. People who live far from the civilization can learn pressure and weather by a home-made barometer. Instead of buying expensive barometers it is possible to make a home-made barometer from the improvised materials, which is accessible and simple: 1) Barometer from a burnout bulb. 2). Small box barometer from a cardboard box measuring 16*16*10 and food pellicle. 3). Bottle barometer. 4). Barometer from a balloon or from food pellicle. Since October, the 5th I have measured the change of atmospheric pressure by home-made barometers and compared to with barometers-aneroids, with a weather forecast. As measurings are visual it is impossible to get, exact information, but we can judge about the change of atmospheric pressure approximately. Knowledge about the change of atmospheric pressure is necessary for the prophylaxis of height illness and at the mental and physical loadings in the conditions of sharp change of atmospheric pressure.

Изменение атмосферного давления влияет на все живое на Земле. Самочувствие человека зависит от погодных изменений. Поэтому,

необходимо знать об атмосферном давлении и уметь измерять. Люди, которые живут подальше от цивилизации, могут узнать давление и погоду с помощью самодельного барометра. Вместо того, чтобы покупать дорогие барометры можно сделать самодельный барометр из подручных материалов, который доступен и прост каждому человеку. Целью данной работы является изготовление самодельных барометров из подручных материалов и сравнение полученных данных с прогнозом погоды. Для этого были поставлены следующие задачи: 1. изучить литературу; 2. изготовить из подручных материалов самодельный барометр; 3. измерить атмосферное давление с помощью самодельного барометра; 4. сравнить результаты измерения атмосферного давления с данными прогноза погоды; 5. проверить достоверность полученных данных; 6. изучить влияния пониженного атмосферного давления на организм человека. Для изготовления самодельных барометров были использованы: 0,5 л. бутылки, пластмассовые коробки для мороженого, линейка, перегоревшая лампа накаливания, пластилин, фломастер, стеклянная трубка длиной 40 см, булавки, коктейльные пластмассовые трубки, скотч, изолента, цветная бумага, емкости для сыпучих продуктов, пищевая пленка, воздушный шарик, корпус от старых настенных часов.

Нами из подручных материалов были изготовлены самодельные барометры: 1). Барометр из перегоревшей лампочки. На цоколе с резьбовой частью, аккуратно просверлили небольшое отверстие диаметром 2-3 мм. Залили в него воду, заполнив до половины. Затем добавили в нее 2 -3 капли чернил или кусочек грифеля химического карандаша и перемешиваем. Об изменении погоды и атмосферного давления можно судить по образованию на внутренней стенке лампочки капелек разного размера сконденсировавшейся воды. Таким барометром можно пользоваться лишь в том случае, если температура воздуха выше нуля, то есть весной, летом и ранней осенью. 2). Коробочный барометр из картонной коробки размером 16*16*10 и пищевой пленки.

Натянули тонкую пищевую пленку на картонную коробку и плотно переклеили ее изолентой. Булавкой с пластилиновым шариком на конце прикрепили соломинку к вертикальному листу картона. Натянутую нитку прикрепили к пленке изолентой и нарисовали шкалу там, куда показывает стрелка. Если коробка герметична, то барометр будет работать. Атмосферное давление меняется каждый день, а давление внутри коробки останется приблизительно одним и тем же. Когда атмосферное давление увеличится, оно вдавит пленку и наоборот. Измерения начал с 5 октября. 3). Бутылочный барометр. Наполнили пластиковую бутылку водой на 3/4. Закрыв горлышко пальцем поставили перевернутую бутылку в миску с водой. Привязали ее к опоре из линейки, воткнутой в пластилин. Переклеили к бутылке изоленту и отметили на ней уровень воды. Наблюдали, как изменится уровень воды при падении и повышении атмосферного давления. Измерения начал с 23 ноября. 4). Барометр из воздушного шарика или из пищевой пленки. Натянули тонкую пищевую пленку или воздушный шарик на пластмассовую емкость и плотно закрепили скотчем. Для основы мы взяли пищевые емкости для сыпучих продуктов разного объема. На середину натянутой пленки (воздушного шарика) прикрепили тонкую стрелку из пластмассовой трубочки. Фиксировали изменение атмосферного давления на бумаге, установленной на одноразовом стаканчике. Карандашом на бумаге отмечали, куда показывает стрелка. Для сравнения сделали барометр из воздушного шарика и барометр из пищевой пленки. Измерения начал с 19 декабря.

Данные, полученные с помощью самодельных барометров, сравнивали с показаниями двух барометров - anerоидов, установленных в кабинете физики и с прогнозом погоды. Т.к. измерения визуальные, точные данные невозможно получить, но приблизительно об изменении атмосферного давления судить можно. Знания об изменении атмосферного давления необходимы для профилактики высотной болезни и при

умственных и физических нагрузках в условиях резкого изменения атмосферного давления.

Список использованной литературы:

1.<http://igrushka.kz>2.<http://www.amariner.net>

3.<http://ohrana-bgd.narod.ru>

4.Джон К., Клинт Т., Дэвид Ф., Кейт Х., Тони Х. Школьный реферат. Энциклопедия Окружающего мира. – М.: «Махаон», 2000.

5. Перышкин А.В. Физика. 7 класс. – М.: «Дрофа», 2006.

6. Кириллова И.Г. Книга для чтения по физике. – М.: Просвещение, 1986.



ЭКЗОПЛАНЕТЫ. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ EXOPLANETS.

Разна Маргарита, Сторожева Мария

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ лицей №389 Кировского района, Санкт-Петербурга 11 класс)

Руководители работы: Бекашев Ризван Хусяинович, Джафарова Рена Аликовна

One of the central problems of modern astronomy is the search and study of planetary systems around other stars. Such planets are called exoplanets. In the next decade this trend will be one of the leaders. This is evidenced by the creation of a new international institute for the study of exoplanets within NASA. Currently, organized an effective program of observations of exoplanets. This program will be attended by 16 space-based observatories, 62 ground-based observatories, including the Keck-Interferometer (Danchev, 2008). Currently active first launched specifically to search for exoplanets Space Telescope, "Kepler" (Boruca and others, 2011). At this point the telescope discovered exoplanet candidates in 1235, among which 18 are confirmed.

Одной из центральных проблем современной астрономии является поиск и исследование планетных систем у других звезд. Принято называть такие планеты экзопланетами. В ближайшем десятилетии это направление станет одним из лидирующих. Об этом свидетельствует создание нового международного института по исследованию экзопланет в рамках НАСА. В настоящее время организуется эффективная программа наблюдений экзопланет. В этой программе планируется участие 16 космических обсерваторий, 62 наземных обсерваторий, включая Кеск-интерферометр (Данчи, 2008). В настоящее время активно работает первый запущенный специально с целью поиска экзопланет космический телескоп «Кеплер» (Боруки и др., 2011). На данный момент телескоп обнаружил 1235 кандидатов в экзопланеты, среди которых 18 подтверждены.

Объектом исследования являются планеты, обращающиеся вокруг других звезд. Большинство из этих планет – горячие газовые гиганты на близких к звездам орбитах. Однако в результате новых наземных и космических наблюдений удастся открывать все большее число планет, по своим свойствам напоминающих Землю. Некоторые из них находятся в пределах «зоны обитаемости», на расстояниях от звезды, где возможно существование жизни.

Существенный прорыв в исследовании экзопланет произошел в результате обнаружения явления «транзита», состоящего в наблюдении уменьшения блеска звезды вследствие прохождения планеты по диску центральной звезды. В этом случае глубина уменьшения яркости звезды определяет величину отношения радиуса планеты к радиусу звезды.

Наблюдения транзитов экзопланет, полученные в рамках настоящей работы, были проведены на автоматизированном телескопе Пулковской обсерватории зеркальном астрографе ЗА-320М. Телескоп снабжен ПЗС-

камерой FLI IMG 1001E (1024 × 1024 пиксела) и имеет поле зрения 28' × 28'.

Для обработки фотометрических ПЗС-наблюдений использовался созданный в Пулковской обсерватории программный пакет АПЕКС-II (Девяткин и др., 2009). Пакет АПЕКС-II является полностью автоматическим и имеет множество возможностей.

За период с августа 2011 г. по январь 2012 г. на телескопе ЗА-320М было получено 31 фотометрическое наблюдение транзитов экзопланет и кандидатов в экзопланеты. На основе всех наблюдений были построены кривые изменения блеска в момент прохождения планеты по диску звезды.

Кроме того, получено 6 наблюдений транзитов для 3 кандидатов в экзопланеты, обнаруженных телескопом «Кеплер». На основе полученных наблюдений уверенно подтверждено существование у системы KOI 256 экзопланеты экстремально большого радиуса $R_p = 1.83 \pm 0.16 R_{\text{Юп}}$ и обнаружено сильное отклонение её орбитального вращения от предсказываемого теоретически. В момент прохождения экзопланеты WASP-12b по диску звезды были обнаружены всплески, которые могут быть вызваны прохождением планеты по пятнам на звезде или наличием у данной экзопланеты спутника.

Список используемой литературы:

1. Засов А.В., Постнов К.А. Общая астрофизика, МГУ ГАИШ, 2006г.

2. Рудницкий Г.М. Новые открытия внесолнечных планет, жур. «Земля и Вселенная», М., изд. РАН, №3, 2011 г.



ИЗУЧЕНИЕ ПРИНЦИПОВ РАБОТЫ ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЯ. STUDYING OF PRINCIPLES OF THE ELECTRIC MOTOR.

Шуплякова Арина

(г. Ухта, муниципальное
общеобразовательное учреждение
«Гуманитарно-педагогический лицей», 10 Б
класс)

Руководитель работы: Лебедева Юлия
Викторовна

The purpose of the given work - working out of the methodical grant for schoolboys though the principles of the electric motor of a direct current.

During work the principle of work of the electric motor of a direct current was investigated, the key parameters on an example of school model were measured.

Постановка задач исследования:
Величайшим техническим достижением конца XIX века стало изобретение промышленного электродвигателя – устройства, превращающего электрический ток в движение. В современной жизни электрический двигатель имеет столь большое значение, что мы уже не представляем свой быт без таких простых, но нужных вещей как стиральная машина, дрель, электробритвы, вентилятор, различные игрушки, газонокосилки и многое другое. Знание принципов работы двигателя даёт возможность его модификации и улучшения КПД.

Цель данной работы: разработка методического пособия для школьников по принципам работы электрического двигателя.

Методы исследования: анализ учебной и научной литературы; работа с INTERNET ресурсами; фотосъемка; видеосъемка; планирование и проведение эксперимента; анализ результатов эксперимента; создание простейших моделей электродвигателя, наглядно демонстрирующих принцип работы электродвигателя постоянного тока.



Рис. 1. Одна из моделей электродвигателя.

В ходе работы было:

- 1) изучена история возникновения электродвигателя;
- 2) предложены простейшие модели электродвигателей (рис.1);
- 3) сделаны выводы, в которых проанализированы основные характеристики и конструкция электродвигателя:

- на проводник с током, помещенный в магнитное поле, действует сила Ампера;
- направление движения проводника совпадает с правилом левой руки;
- с помощью ряда опытов доказано, что поворот угла рамки зависит от силы магнитного поля и площади рамки с током. То есть, чем больше площадь рамки и больше магнитное поле, тем больше угол поворота рамки;
- чем больше магнитное поле, тем больше частота вращения рамки в нем;
- определены основные характеристики двух разных электродвигателей;

- 4) разработана серия из 8 экспериментов, наглядно демонстрирующих школьникам основные принципы работы электродвигателя.

Данная разработка может эффективно применяться на уроках электродинамики.

Список использованных источников:

1. Ломоносов В.Ю. Поливанов К. М. Михайлов О.П. «Электротехника», Москва «Энергоатом издат», 1990
2. Поляков В.А. «Электротехника 9-10», Москва «Просвещение», 1982
3. Кацман М.М. «Электрические машины», Москва «Высшая школа», 2001
4. Иванов И.М. Мац Я.Д. Могилевский М.М. Россов Ю.Б. «Электротехника», Москва «Воениздат», 1988



«Исследование кинетики различных объектов в пене»

Скобёлкина Анастасия

(Санкт-Петербург, Академическая Гимназия
СПбГУ, 9 класс)

Научный руководитель: Усков Андрей
Владимирович

Нами рассматривалось движение различных объектов в пене, характерный размер пузырей, которых был, сопоставим с размером внедренных объектов.

В ходе исследования, было обнаружено, что характер полученной нами пены зависит от глубины: в верхней части сосуда пузыри были существенно больше, чем в нижней. Таким образом, движение объектов на разной глубине различно.

В ходе исследований использовались объекты шарообразной формы. Было обнаружено, что возможны различные варианты движения: объект может проваливаться сквозь стенки пузырей, пробивая их стенки, скользить по стенкам пузырей, будучи увлекаемы стекающей водой и, застревая в стенках пузырей, и двигаться при их схлопывании.

Первый случай наблюдался, когда энергии шара достаточно для пробивания стенки пузырька. Шарик движется по прямой, но может наблюдаться застревание в стенке при недостатке энергии для движения дальше. Существенным параметром будет масса шарика.

Шарик может скользить по стенкам вместе со стекающей водой. Движение в горизонтальной и вертикальной плоскости хаотично, но просматриваются участки скатывания по каждому пузырьку. Такое движение зачастую приводит к застреванию шарика в стенке пузырька в определённый момент времени.

Движение шарика вместе с эволюционирующей пеной наиболее вероятно. Он застревает в плёнке и движется дальше, когда пузырек лопаётся. Ключевыми параметрами будет время эволюции пены, шарик движется только, когда лопаются пузырьки (лопание пузырьков лавинообразно, т.е. одно схлопывание порождает множество). И диаметр пузырька, при увеличении диаметра время эволюции пены уменьшается. Движение шарика в таком случае в вертикальной плоскости ступенчато, т.е. видны периоды покоя и периоды движения, вызванные лопанием пузырьков. В горизонтальной плоскости наблюдаются хаотичное движение, связанное с формой пузырей.

Проведя работу, сделаны выводы:

- На движение шарика влияет: уровень пены в пробирке, стабильность пены, параметры шарика, параметры пены.

- Шарик может двигаться в пене разными способами: проваливаться, скатываться по стенкам и вместе с эволюционирующей пеной.

Список использованной литературы:

- Б. Д. Сумм. Основы коллоидной химии.
- www.elementy.ru И. Иванов. Пенные узоры помогут понять законы неравновесной термодинамики.
- Simon Cox. The Physics Of Foams. The University of Whales
- M. Vignes-Adler, Fr. Graner. La vie ephemere. Pour la Science, №293, Mars 2002
- N. Wandevall, J.F. Lentz, S. Dorbolo, F. Brisbois. Avalanches of popping bubbles in collapsing foams. Phys. Rev. Lett., Vol. 86, No. 1, Jan. 2001



**СОЗДАНИЕ БЕСКОНТАКТНОГО
СМЕСИТЕЛЯ
CREATING A NON – CONTACT
MIXER**

Никифоров Анатолий

(Якутск, ФГАОУ ВПО «Северо – Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова»

Технологический институт, Колледж технологий, 3 курс)

Руководитель работы: Матвеев Павел Васильевич

Contactless cranes are used as an alternative replacement conventional cranes. Their work is simple, bring your hands - flowed the water, wash your hands - the water ceased to flow.

Бесконтактные краны применяются в качестве альтернативной замены обычным кранам. Принцип их работы прост, подносите руки – потекла вода, вымыли руки – вода перестала течь.

Преимущества:

- Повышенное удобство пользования – чтобы пошла вода достаточно поднести руки к инфракрасному датчику смесителя, для остановки воды достаточно убрать руки от датчика.

- Бесконтактный смеситель предотвращает повторное загрязнение рук. Общественные уборные являются местом повышенного человека потока, что увеличивает шанс занести инфекцию от случайного вирусоносителя; при этом комнатная температура и наличие влажных поверхностей являются идеальными условиями для размножения патогенных бактерий, грибов, возбудителей туберкулеза, вирусов гепатита, холеры, и даже пресловутой "атипичной пневмонии" (SARS). Именно поэтому в санитарных нормах рекомендуется в общественных местах устанавливать сантехнические приборы бесконтактного типа. Более того, сейчас на рассмотрении находится законопроект об обязательном использовании бесконтактных смесителей во всех местах общественного пользования.

- Экономичностью – при использовании электронных смесителей невозможно «забыть

закрыть» кран. Особенно владельцам баров, кафе, ресторанов, торгово-развлекательных центров, где посетители иногда просто забывают закрыть воду.

- Большой долговечностью. Как правило, узким местом приборов с ручным управлением, является ручной кран (клавиша), который разные пользователи крутят (нажимают) с различным усилием. В бесконтактных приборах все происходит автоматически, поэтому такая проблема даже не возникает.

Цель работы: Создать доступный бесконтактный кран для среднего слоя населения.

Для достижения этой цели нужно выполнить ряд задач:

1. Разработка схемы для платы крана на программе Layout;
2. Комплектование элементов и запчастей;
3. Подбор инструментов и химикатов;
4. Сборка бесконтактного крана;

Список используемой литературы:

1. Горбов А. М. Справочник сантехника. АСТ, Сталкер, 2006 г.
2. Ревич Ю. В. Занимательная электроника, СПб.: БХВ-Петербург, 2005 г.
3. Н. И. Заец. Электронные самоделки. Для быта, отдыха и здоровья. М.: СОЛОН-Пресс, 2005 г.



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ПЕНОПОЛИСТИРОЛА И ПЕНОБЕТОНА, ИЗГОТОВЛЕННЫХ В С.ЧУРАПЧА EXPERIMENTAL STUDY OF THE PHYSICAL PROPERTIES OF POLYSTYRENE FOAM, AND MADE IN S.CHURAPCHA

Беляева Анна

(с. Чурапча, МБОУ «Чурапчинская гимназия им С.К. Макарова», 11 класс)

Руководитель работы: Хоютанова Мария
Иустиновна

Relevance: The population in rural areas increases, the demand for building materials is increasing, decreasing supply of wood, natural (wood) materials are missing. We should introduce new technology to rural areas for the production of other materials.

Innovation: we, in Yakutia, lack of environmentally safe and reliable heaters at low prices. A made in sec. Churapcha not been studied.

Objective: To study and research, and expanded polystyrene foam from the experimental point of view in the manufacturing and construction in rural areas of the Republic of Sakha.

Актуальность: Население в сельской местности увеличивается, потребность в строительных материалах возрастает, уменьшается запас леса, натуральных (древесины) материалов не хватает. Необходимо внедрять новые технологии на село, для производства других материалов.

Новизна: нам, в Якутии, не хватает экологически безопасных и надежных утеплителей по низкой цене. А изготовленные в с. Чурапча не изучены.

Цель работы: изучение и исследование пенополистирола и пенобетона с экспериментальной точки зрения в производстве и строительстве в условиях сельской местности Республики Саха.

Задачи:

1. Изучение свойств пенополистирола и пенобетона.

2. Исследование физических свойств пенополистирола, пенобетона экспериментальным способом.

Структура работы: Работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложения.

Первая глава: исследование физических свойств пенобетона и пенополистирола с теоретической точки зрения.

Вторая глава: исследование физических свойств пенобетона и пенополистирола,

изготовленных в селе Чурапча, экспериментальным способом.

Мнение респондентов.

Объект: исследование физических свойств пенополистирола и пенобетона, изготовленных в с. Чурапча.

Экспериментальное исследование свойств пенополистирола и пенобетона, изготовленных в с. Чурапча.[2]

На территории Якутии использование разновидности ячеистого бетона имели ограниченное применение и только в промышленных центрах – газобетон неавтоклавного твердения (гг. Якутск, Среднеколымск) и автоклавный газосиликат (гг. Мирный, Нерюнгри, Алдан, р. п. Айхал).

В настоящее время на территории республики, строители при заполнении каркасных стен многоэтажных зданий, в постройке широко распространённых тёплых кооперативах гаражей, в строительстве целых городков коттеджей используют обычные неэффективные бетонные блоки с толстой теплоизоляцией из привозных дорогостоящих плит «Isover», что значительно повышает стоимость строительных объектов.

50 человек воспользовались пенополистиролом, которую изготовили в с. Чурапча. Рассмотрено несколько объектов, построенных из пенополистирола.

Проведено 7 экспериментов по исследовании физических свойств строительных материалов и, производимых в с. Чурапча и материалов используемых в данное время.

Заключение:

1. Свойства пенополистирола: Влагостойкостью, долговечностью, огнестойкостью, низкой теплопроводностью, малым весом, лёгкостью монтажа, экологической чистотой.

Свойства пенобетона: низкая плотность, малые весовые нагрузки, низкая теплопроводность, полная экологическая чистота (в состав пенобетона входят только экологически чистые компоненты), негорючесть,

неподверженность гниению, низкое водопоглощение и как следствие – пенобетон устойчив к переменному замораживанию, оттаиванию, а это придает ему высокую морозоустойчивость, воздухопроницаемость.

Стоимость местного производителя намного дешевле.

2. Результат сравнения экспериментальным способом физических свойств пенополистирола и пенобетона:

○ Плотность пенобетона больше, чем плотность пенополистирола. А плотность кирпича больше плотности пенополистирола и пенобетона.

○ Теплопотеря пенобетона больше, чем теплопотеря пенополистирола. А теплопотеря кирпича больше пенобетона и пенополистирола.

○ По сравнению с пенобетоном пенополистирол впитывает меньше влаги. Кирпич по сравнению с пенобетоном и пенополистиролом впитывает больше влаги.

○ По сравнению с другими строительными материалами(сосна, кирпич), теплопроводность пенополистирола меньше. А теплопроводность пенобетона больше пенополистирола и сосны, меньше кирпича. Теплопроводность кирпича больше всех.

○ Недостатком пенополистирола является его быстросгораемость. Это мы узнали от сделанного опыта. Например, кусок пенополистирола с объемом $V=12\text{см}^3$ горит за $t=8\text{с}$. Пенобетон не горит.

○ Общее количество респондентов составляет 50 человек, из них 36% построили гараж, 30% пристрой к дому, 34% второй этаж. Все респонденты довольны этим материалом.

Список используемой литературы:

1. А.Е. Местников. Северный дом: надежность, экономичность. Министерство образования и науки РФ Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова. Якутск издательство ЯНЦ СО РАН 2006 год.

2. <http://dekor-str.ru/yakutiya>. Кушкирин П.И., инженер, Кусатов А .В., аспирант, Егорова

А.Д.,к.т.н.,доц., Местников А.Е., д.т.н., проф. Пенобетон в условиях Якутии.

Электронные ресурсы

3. <http://www.cgamma.ru/spravochnik/teplopriovodnost/>

4. <http://www.polymerbranch.com/catalog/view/5.html&viewinfo=4>

5. http://www.conturvs.ru/penopolistirol_advantage.php

6. <http://ermy.ru/polystyrene.html>

7. <http://chemi.org.ru/html/index283.php>

8. http://www.dong.ru/7_13.html

9. <http://www.penobeton-ps.ru/prais.html>

10. <http://building-technology.ru/>

11. <http://www.ibeton.ru/index.php>

12. <http://rubeton.ru/penobeton.htm>

13. <http://www.rusblok.ru/index.html>

14. <http://www.peno-beton.ru/?oborud>



ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ НАНОМОДИФИЦИРОВАННОЙ ЦЕОЛИТОВОЙ ПАСТЫ НА СВОЙСТВА СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ RESEARCH ON THE IMPACT OF NANOMODIFIED ZEOLITE BADIGEON ON THE PROPERTIES OF CONSTRUCTION MATERIALS

Максимов Айсен, Михайлов

Дьулустан

(г. Якутск, МБОУ СОШ №26, 9 класс)

Научные руководители: Егорова Анастасия Дмитриевна, Копырина Татьяна Егоровна

The following work focuses on the impact of nanomodified zeolite badigeon (NMZB) on the properties of plaster construction materials made out of Yakutia's local raw materials. As a result, we found the differences between the main physical properties of composite binding plasters and the properties of nanomodified zeolite badigeon and worked out an effective an optimal composition of composite binding plasters with the addition of NMZB with better physical and mechanical properties made of local raw material. All this can be used in the conditions of extreme climate, using simple resource and energy saving technology.

Актуальность. Для экономического и социального развития Республики Саха (Якутия) актуальным является обеспечение строительного рынка стеновыми материалами, получаемыми из экологически чистого местного сырья по простым ресурсо- и энергосберегающим технологиям. К таким материалам относятся изделия на основе гипсового вяжущего вещества (ГВВ), которые, во-первых, в 4 раза дешевле портландцемента, во-вторых, отличаются такими характеристиками как малая теплопроводность, хорошие звукоизоляционные свойства, технологичность, экологичность, способность регулировать влажностный режим в помещении.

Возникает одна задача – это повышение водостойкости и прочности таких материалов. Данную задачу можно решить за счет применения композиционных гипсовых вяжущих (КГВ), которые за счет содержания гидравлической добавки имеют повышенные показатели водостойкости и прочности. Известны составы композиционных гипсовых вяжущих в которых в качестве гидравлической добавки применяются портландцемент и цеолит. При этом установлено, что при увеличении удельной поверхности цеолита, его активность возрастает.

Разработка и создание нанотехнологий и наноматериалов является ведущей тенденцией во всех странах мира. Получение новых композиционных материалов, обладающих улучшенными характеристиками, является актуальной задачей.

Особый интерес представляет получение КГВ, наполненных модифицированной формой природного цеолита (ПЦ). Являясь природными сорбентами с регулярной пористой структурой элементарных ячеек нанометровых размеров, природные цеолиты проявляют разнообразные свойства.

Природные цеолиты (ПЦ) – разнообразные каркасные алюмосиликаты, находят все более возрастающее применение в различных отраслях народного хозяйства по причине их доступности, дешевизны и высокой эффективности работы.

Цель работы: Определить влияние наномодифицированной цеолитовой пасты (НМЦП) на свойства гипсовых строительных материалов.

Для достижения поставленной цели были решены следующие **задачи:**

1. Литературный обзор по поставленной тематике.

2. Определение технологических параметров получения цеолитовой пасты.

3. Определение зависимостей основных физико-механических свойств гипсового камня от количества НМЦП.

4. Определение области применения изделий из полученного гипсобетона с НМЦП в строительстве.

Гипотеза: Применение НМЦП позволит увеличить физико-механические свойства гипсобетона, за счет своей высокой активности

Новизна:

1. В качестве активной минеральной добавки (АМД) для получения КГВ с повышенными физико-механическими свойствами применили НМЦП.

2. Получены зависимости свойств гипсобетона с применением НМЦП от его количества.

Методы исследования:

1. Определение плотности ГОСТ 10180-90.

2. Определение прочности при сжатии ГОСТ 12730.1-78..

Практическая значимость: Полученный экологически чистый КГВ с добавкой наномодифицированной цеолитовой пасты (НМЦП) с улучшенными физико-механическими свойствами из местного сырья может быть использован в стеновых материалах для малоэтажного строительства, эксплуатируемых в условиях сурового климата и как мелкоштучные изделия для перегородок, что позволит расширить область применения их в строительстве.

Выводы:

1. Разработана рабочая гипотеза о применении НМЦП в качестве модификатора

гипсового камня, за счет высокой активности минеральной составляющей.

2. Получены графические зависимости основных физико-механических свойств гипсового камня от количества НМЦП.

3. Оптимизирован расход НМЦП для повышения физико-механических свойств гипсового камня без добавления портландцемента – 15 % от массы чистого ГВВ.

4. Полученные результаты позволят продолжить научный эксперимент по разработке строительных материалов, эксплуатируемых в суровых климатических условиях.

Список используемой литературы:

1. ГОСТ 23789-79. Вяжущие гипсовые. Методы испытаний.

2. Петрова Н.Н., Портнягина В.В. Модификация резин с помощью структурно-активных добавок на основе цеолитов, полученных механохимической активацией.// Сб. тезисов докладов V Межд. конф. «Материалы и покрытия в экстремальных условиях: исследования, применение». – Жуковка, Украина, 2008. – С.103.

3. Филиппова К.Е, Гаврильева И.А, Петрова Н.Н., Егорова А.Д. Перспективы применения цеолитовой пасты в производстве строительных материалов.// Материалы II Всероссийской науч.-практ. конф. «Современные проблемы строительства и жизнеобеспечения: безопасность, качество, энерго- и ресурсосбережение». – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2011. – С.195-197.

ПРИМЕНЕНИЕ БАЗАЛЬТОВОГО МАТЕРИАЛА ПРОИЗВОДИМОГО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕСТНОГО СЫРЬЯ В КАЧЕСТВЕ ТЕПЛО И ЗВУКОИЗОЛЯЦИИ APPLICATION OF A BASALT MATERIAL OF LOCAL RAW MATERIALS MADE WITH USE IN

QUALITY WARMLY AND SOUND INSULATION

Оконосова Жанна

(РС(Я),г.Якутск, МОБУ «Городская
классическая гимназия» 10)

Валерий Валерьевич Лепов, заведующий
отделом моделирования процесса разрушения
ГФБУН Институт физико-технических проблем
Севера им. В.П.Ларионова СО РАН;

Inhabited and office buildings the volume of building has during the last years increased in Yakutsk, but environmental conditions characterized the long winter period and in low temperatures, make special demands to building constructional materials, such as wear resistance, the frost resistance, the raised impact strength, etc. About four years in Pokrovsk works factory on production of basalt materials on local raw. Researches executed by us prove advantages of materials intended for building made of local raw, on physical and chemical properties. Object of research: heat and sound-proof items from a basalt material. The primary goals of research:1. Studying of properties and practical application warmly and soundproofing items from a basalt material2. To prove advantages warmly and soundproofing materials from local raw.The basic methods: literature Studying, generalization, experiments, supervision, the analysis.

In a theoretical part of work technical characteristics of the cores and accessory materials for production of basalt items at factory of basalt materials of Pokrovsk, and also the analysis on a chemical compound гиббродалеритов, diabases of the Central Yakutia with basalts of the Elovsky and Vasilevsky deposit are presented. Have presented technologically the module on release raw materials Pokrovsk. Have studied an estimation of total amounts of consumption in directions warmly and sound-proof materials on 2015.

The research part of work consists of methods of research of physical properties warmly and sound-proof materials

Researches executed by us proves advantages of materials intended for building made of local raw, on physical and chemical properties. For the people that is important that construction materials them for building of own habitation will be much cheaper, more reliable, more safe.

Актуальность работы: за последние годы возрос объем строительства жилых и административных зданий в г. Якутске, но климатические условия характеризующиеся продолжительным

зимним периодом и низкими температурами, предъявляют особые требования к строительным конструкционным материалам, такие как износостойкость, морозостойчивость, повышенная ударная вязкость и др. Около четырех лет в г.Покровске работает завод по производству базальтовых материалов на местном сырье, который решит вопрос завоза теплоизоляционных материалов из вне республики, что приведет к экономии материалов на 15-20%. (Veчерka.ykt.ru, стр1) Исследования, выполненные нами, доказывают преимущества материалов предназначенных для строительства изготовленных из местного сырья, по физико-химическим свойствам.

Объект исследования: тепло и звукоизоляционные изделия из базальтового материала. **Основные задачи исследования:**

1. Изучение свойств и практического применения тепло и звукоизолирующих изделий из базальтового материала. 2. Доказать преимущества тепло и звукоизолирующих материалов из местного сырья. **Основные методы:** Изучение литературы, обобщение, эксперименты, наблюдения, анализ.

В работе представлены технические характеристики основных и вспомогательных материалов для производства базальтовых изделий на заводе базальтовых материалов г.Покровск, а также анализ по химическому составу гиббродалеритов, диабазов Центральной Якутии с базальтами Еловского и Васильевского месторождения

(Базальт_результат2009,стр4). Представлен технологический модуль по выпуску базальтоволоконистых теплоизоляционных материалов г.Покровск. Изучили оценку общих объемов потребления по направлениям тепло и звукоизоляционных материалов по 2015 г. Мы провели следующие

исследования преимущества тепло и звукоизолирующих материалов производимых в КНР-образец №1, г.Назарово(Украина)- Образец №2, г.Покровске(РС(Я)) образец №3.

Виды исследований: 1. Органолептический метод – определение с помощью органов чувств, цвета, запаха, характера поверхности и на ощупь. Нами взяты три образца строительного материала с трех мест строительства в городе Якутске: Образец №1 – плита теплоизоляционная - стекловата, образец №2 – плита теплоизоляционная базальтовая минеральная волокно, не рубленое с синтетическим связующим, образец №3 – плита базальтовая из минерального волокна с синтетическом связующим (волокно рубленое). Выводы: Для транспортировки до стройплощадки удобнее использовать 1 образец, так как по внешнему виду это сформированный блок, образец 3 требует более бережного обращения при переносе с одного места на другое, 2 образец менее способен к разрушению под действием внешней силы, поэтому мы обнаружили его применение в ЖКХ для теплоизоляции трубопроводных труб. 2) Определение плотности и удельного веса. Для определения плотности и удельного веса мы взяли образцы размером 2,5*2,5*3 см. Для нахождения удельного веса мы использовали электронные весы. Вывод: Результаты вычисления показали, что самая большая плотность и удельный вес у образца 2 и 3; у 1 образца плотность и удельный вес меньше примерно 1,8 раза. Этот результат можно объяснить добавками. 3) Наблюдение теплопроводности исследуемых тел. Для наблюдения *теплопроводности* тел мы взяли образцы одинакового объема, термометр и металлические шарики равного диаметра в количестве 15 штук. В образцы разместили по 5 шариков на одинаковом расстоянии и глубине, приложили к источнику тепла (батареи). Через 5 минут мы измерили температуру шариков помещенных в образцы. Вывод: По результатам исследования у 3 образца отсутствует скорость потери тепла, у 1 образца она составляет $0,55 \frac{C^o}{мин}$;

у 2 образца – 0,1. Скорость потери зависит от плотности вещества и состава, добавок. У 3 образца добавки большего размера, волокна рубленые, у 2 образца добавки меньшего размера, но волокна не рубленые. Поэтому мы получили такой результат. 4. Исследование на огнеупорность – определение с помощью поджога.

Эксперимент проводится на образцах №1, №2, №3 размером 2,5х2,5, огороженных металлическими планшетами для нераспространения огня. Выводы: все три образца введенные по очереди в верхний слой пламени после 1 минуты испытания не воспламенились причем, первый образец обуглился 2 и 3 образец приобрели цвет характерный для черного бархата на хлопчатобумажной основе. 6) Метод с использованием оптического микроскопа для изучения структуры образцов. На базе Института физико-технических проблем Севера СО РАН изучение структуры волокон с помощью оптического микроскопа. Анализ фотографий показал: Образец №1 - Видны тонкие прозрачные длинные нити, близко расположенные друг к другу, которые свойственны стекловолокну, из-за сильного отражения волокна четко не проматриваются. Образец №2 - Видны твердые добавки разного размера, тонкие не рубленые волокна, расположенные не так близко друг к другу как в первом образце. Образец №3 - Хорошо видны добавки меньшего размера, нити тоньше по размеру чем во 2 и 1 образцах, по форме линии это рубленое волокно. Исследования, выполненные нами, доказывает преимущества материалов предназначенных для строительства изготовленных из местного сырья, по физико-химическим свойствам. Важным для народа является то, что строительные материалы для строительства собственного жилья будут гораздо дешевле, надежнее, безопаснее.

Список использованной литературы:

1. Горная энциклопедия. – Базальт.

2. Материалы проекта Институт физико-технических проблем севера МО РАН, Якутский Государственный Университет ИТФ, ЯПНИИС,

3. Федеральная целевая программа. – Базальт - технология будущего, 2010 год.



СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СПУТНИКА CANSAT «РАМИРЫ». CREATING AN EDUCATIONAL SATELLITE CANSAT «RAMIRO».

Полосков Владимир

(Санкт-Петербург, ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»,
Юношеский клуб космонавтики им. Г.С.Титова,
ГБОУ лицей №533 Красногвардейского района,
10 класс)

Чураков Степан

(Санкт-Петербург, ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»,
Юношеский клуб космонавтики им. Г.С.Титова,
ГБОУ лицей №299 Фрунзенского района,
11 класс)

Руководитель: Жуковский Валерий
Филиппович

In 2012 started the first Russian championship picosatellites «CanSat». As part of this innovative educational project teams of schoolchildren 8-11 are invited to independently develop, build and subsequently run through their satellite weather launch, which provide the organizers of the championship. Launches are carried to a height of 2 kilometers.

В 2012 году стартовал первый Российский чемпионат по пикоспутникам «CanSat». В рамках этого инновационного образовательного проекта командам школьников 8-11 классов предлагается разработать, собрать и в последствии запустить

свой спутник при помощи метеорологической ракеты, которую предоставляют организаторы. Пуски осуществляются на высоту 2 километров.

Цель проекта — разработка и создание обучающего спутника «CanSat», выполняющего основную (определённую организаторами) и дополнительную (предложенную командой) миссию и отвечающего заданным требованиям:

1. Вес спутника не более 350 грамм;
2. Все оборудование, за исключением парашюта и антенной установки GPS, должно помещаться внутри стандартной банки из-под колы объёмом 0,5 л (высотой 150 мм и диаметром 66 мм);
3. Спутник должен быть оборудован парашютом или иным устройством, обеспечивающим управляемый спуск;
4. Лимитированное время полета 120 секунд;
5. Скорость спуска в пределах 8 – 11 м/с;
6. Потребляемое питание должно поддерживаться на минимальном уровне в целях достижения времени работы спутника не менее 3 часов (для обеспечения его поиска после приземления);
7. Пикоспутник «CanSat» должен выдерживать перегрузку до 20 G;
8. Аккумулятор спутника должен быть легко доступным, для облегчения замены в полевых условиях.

Одной из задач основной миссии проекта является обеспечение спуска спутника со скоростью, лежащей в заданных пределах (8 – 11 м/с).

В процессе конструирования нами были рассмотрены несколько тормозных систем и выбрана конструкция с использованием несущего винта, так как эта система, в отличие от остальных, позволяет управлять процессом спуска.

Процесс спуска спутника разделяется на два этапа — на первом этапе несущий винт работает в режиме авторотации, обеспечивая тем самым неуправляемый спуск, на втором этапе в работу включается электрический двигатель, который

позволит менять скорость вращения винта, обеспечив тем самым управление спуском.

В процессе спуска планируется проведение ряда экспериментов:

1. В рамках основной миссии – измерение давления и температуры;
2. В рамках дополнительной миссии – пробные пуски электродвигателя и измерение температуры за бортом.

Основные компоненты разработанной нами конструкции спутника приведены на рис.1.

1. Процессорный модуль;
2. Радиомодуль для передачи информации;
3. Полезная нагрузка (датчик давления, основной и дополнительный датчик температуры);
4. Модуль управления двигателем;
5. Система электропитания (2 батарейки 9в) для питания основных модулей и электродвигателя;
6. Двигатель (трехфазный двигатель от hard-диска с автономным питанием);
7. Винт (лопасти крепятся на шарнирах и одновременно являются элементами внешней оболочки, при раскрытии выполняют роль крыла);
8. Крепление тормозной ленты (сигнальная лента длиной ~ 1,5 м, которая выбрасывается после отделения спутника для стабилизации и дополнительного торможения).

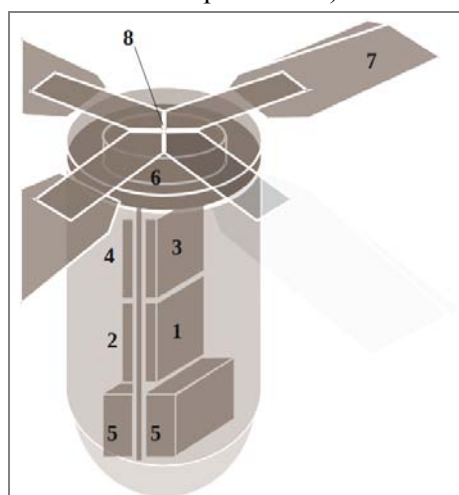


Рис. 1. Конструкция спутника

При реализации нашего проекта на стадии программирования микроконтроллера (МК) мы руководствовались следующими принципами:

1. Использование прерываний для синхронизации работы аппаратных устройств МК и датчиков полезной нагрузки с программным кодом;

2. Использование сторожевого таймера с тайм-аутом в 1 сек (~1 Гц) для автоматической перезагрузки МК через 1 сек (защита от зависания);

3. Использование прерывания переполнения 8-битного таймера 0 (~30,5Гц) для сброса счетчика сторожевого таймера и формирования сеансов выполнения миссии (вычисления порядкового номера сеанса) с частотой ~1 Гц;

4. Использование обработчиков прерывания по завершению передачи и завершению приема;

5. Использование буферизации при выполнении операций ввода-вывода для сбалансирования потоков данных и скорости передатчика (буфер передатчика USART1 – 512 байт, буфер приемника USART1 – 10 байт), в последствии буфер будет использоваться для накопления и передачи данных пакетами по 100 байт через радиомодуль;

6. Весь проект помещается в одном каталоге и разбивается на отдельные файлы.

В результате выполнения миссий спутника необходимо организовать сбор данных (температура 1, температура 2, давление, частота вращения ротора и т.д.), сформировать строку сообщения и отправить в передающее устройство.

Нами принята следующая структура передаваемого сообщения:

<№ сеанса> ~ <тип сообщения> ~ <значение> ~ <циклическая контрольная сумма> ~ <n>

Сообщения, сформированные по данной структуре, собираются в единый csv-файл и легко анализируются с помощью электронных таблиц. При этом:

1. **№ сеанса** будет интерпретирован как время сообщения (интервал 1 сек);

2. **Тип сообщения** является уникальным номером конкретного датчика (температура, давление) или события (пуск двигателя с определенной скоростью, останов двигателя) и

т. д.;

3. **Значение** – это отформатированная строка, соответствующая измеряемой величине;

4. **Циклическая контрольная сумма** – это десятичное число (1 байт), полученное по алгоритму компании Dallas для протокола 1-Wire.

При работе над проектом создания образовательного спутника «CanSat» участниками команды «Рапиры» были:

5. изучены основные принципы работы микроконтроллера, проработана документация к нему;

6. проанализированы различные способы торможения и выбран метод управляемого спуска с использованием авторотирующего винта;

7. разработана конструкция спутника и создан работающий макет тормозной системы;

8. организована среда программирования микроконтроллеров на базе ОС Ubuntu10.10;

9. определена структура и формат передаваемых данных, проведено планирование будущего эксперимента;

10. подготовлен рабочий код программы.

В мае 2012 года в рамках Первого Российского чемпионата будет осуществлен запуск спутника на полигоне «Грабцево» под Калугой.

Список используемой литературы:

1. Саратов А., Упрощённый расчёт автожира — Ухтомский вертолётный завод, 1968.

2. Камов Н.И., Винтовые летательные аппараты — М.: Оборонгиз, 1948.

3. Datasheet Atmega128/Atmel, 2011 — 256 стр.

4. Datasheet Atmega168/Atmel, 2011 — 377 стр.



ТРЕКЕР СОЛНЕЧНОЙ МИКРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ THE TRACKER OF THE SUN MICROELECTROSTATION

Охлопков Иван

МР «Усть – Алданский улус», МБОУ
«Мюрюнская юношеская гимназия им
В.В.Алексеева», 10 класс

Руководители работы: Гоголев Николай
Константинович, Чомчоев Анатолий Игнатьевич

Tracker-the framed revolving construction for the solar batteries modules which dynamically oriented relatively to the sun's visual position, keeping the optimal position of the solar batteries.

Actuality of our research is working out of the device which observes the sun's movement and thus increases the productivity of the solar batteries. We suppose the working out of the new technology of the solar batteries tracker.

Трекер (tracker) – рамная поворотная конструкция для модулей солнечных батарей, которая динамически ориентируется относительно видимого положения Солнца, сохраняя оптимальное положение солнечных батарей.

Трекеры бывают одноосевые или двухосевые. Использование двухосевого (вверх-вниз, вправо-влево) трекера увеличивает дневную производительность солнечных батарей.

Актуальностью исследования является разработка устройства, которое следит за движением солнца и тем самым увеличивает производительность солнечных батарей. Мы предлагаем разработку новой технологии по изготовлению солнечного электронного трекера.

Цель работы: Изучение и изготовление солнечного трекера.

Задачи: - Исследовать возможности использования солнечной микроэлектростанции в зимнее время;

- изучить теорию изготовления солнечного трекера;

- изготовить устройство для слежения за солнцем;

- исследовать солнечный трекер.

Механизм устройства, которое может следить за перемещением солнца. Устройство состоит из двух электродвигателей,

закрепленных на специальной платформе, способной поворачиваться относительно вертикальной и горизонтальной осей. Один из них отвечает за перемещение по вертикали, другой – по горизонтали. Выходное напряжение солнечной панели измеряется вольтметром, который устанавливается в пульте управления. В нём прикрепляются тумблеры электродвигателей. Наблюдая за показанием вольтметра, устанавливаем наиболее оптимальное положение солнечной панели. Таким образом, устройство способно отслеживать положение солнца на небе.

Устройства наведения на свет. Известно, что наибольшей отдачи от солнечной батареи можно получить, если солнечная батарея будет рабочей поверхностью постоянно направлена на источник света. Приводим экспериментальную схему которой автоматически поворачивается в сторону света. Роль датчиков света возложена на два оптотранзистора VT1 и VT2. Когда свет попадает только на один из фототранзисторов устройство поворачивается так, чтобы свет попадал на оба фототранзистора. Таким образом если свет попадает только на один из фототранзисторов, двигатель должен вращаться в одном направлении, а если свет попадает только на второй фототранзистор – то двигатель должен вращаться в другом направлении. Если же свет попадает на оба транзистора двигатель должен быть выключен.

Практическая часть

Экспериментальная работа №1

Зависимость времени работы АКБ от температуры.

-Оборудования:

-солнечная панель (СП);

-аккумуляторная батарея (АКБ);

-термометр;

-секундомер;

Порядок проведения работы:

1. Устанавливаем портативную СЭ внутри дома при различных температурах по Цельсию.
2. Аккумуляторную батарею (АКБ) заряжаем в течении 5-ти минут.
3. После зарядки АКБ СЭ включаем в режиме «работа обеих ламп».

Экспериментальная работа №2

Зависимость напряжения солнечной панели от времени суток.

Оборудования:

- термометр;
- секундомер;
- солнечная панель (СП);
- аккумуляторная батарея (АКБ).

Порядок проведения работы:

1. Измеряем температуру наружного воздуха при помощи бытового термометра.
2. Засекаем время светлого времени: восход и заход солнца.
3. Устанавливаем солнечная панель (СП) на улицу, а АКБ – в помещении.
4. Один день СЭ устанавливаем на улице для исследования работоспособности АКБ.
5. Время засекаем и записываем.

Новизна. Впервые проведено исследование работоспособности солнечного электрического трекера, изготовленного из доступных материалов в зимних условиях Крайнего Севера.

Практическая значимость. Предлагаемая нами технология разработки устройства будет успешно использована в полевых условиях на базе “Испытательный полигон холода” в местности Кэнкэмэ.

Основные характеристики

■ Большая производительность энергии: двухосевое слежение, начиная с 10 градусов, что на 15% больше, чем у фиксированных статичных систем.

■ Высокая надежность конструкции: собранная с помощью винтов, без сварки, без гидравлики.

■ Решающее значение для надежности имеет независимость между СП и системой привода.

Заключение. Использование трекера увеличивает дневную производительность солнечных батарей до 15% по сравнению с данными, которые получены без трекера.

Существенных воздействий холода на материалы солнечного трекера (электродвигатели, пластмассовых соединений, электропроводку) не наблюдаются.

Исходя из исследований можно утверждать, что электронный трекер сохраняет оптимальное положение солнечных панелей.

■ Низкая конечная стоимость: экономия материалов по сравнению со смонтированными недвижимыми системами.

■ Легкая и быстрая установка.

■ Сокращение обслуживания: результат применения доступных материалов и технологических разработок.

■ Точность наведения.

Список используемой литературы:

1. Дик Ю.И., Кабардин О.Ф. Физический практикум для классов с углубленным изучением физики, М., «Просвещение» 1993г.
2. Ландсберг Г.С., Элементарный учебник физики, том 2, М., АОЗТ «Шрайк» 1995г.
3. Материалы интернет-ресурсов.
4. Консультации научного руководителя Чомчоева А.И.



**ПОВЫШЕНИЕ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ
ПРОИЗВОДСТВА И УМЕНЬШЕНИ
ВРЕМНИ ПРОСТОЯ ОБОРУДОВАНИЯ
ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СРЕДСТ
ОПЕРАТИВНО-КАЛЕНДАРНОГО
ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА
INCREASING PRODUCTIVITY AND
REDUCING DOWNTIME USING
OPERATIONAL MEANS OF PRODUCTION
SCHEDULING**

Тимирязнов Вадим

(г. Ульяновск, Ульяновский Государственный
Технический Университет Институт Авиационных
Технологий и Управления, 4 курс)

Руководитель: Ларин Сергей Николаевич

The work is devoted to the study and creation of software-operative scheduling (MES), developing an algorithm to optimize the machine utilization and reduction of plant downtime of machines.

Проблема автоматизации многоименного машиностроительного производства (к этому типу относится и опытное производство) является одной из наиболее актуальных в условиях ускорения экономического развития и повышения эффективности производства.

Создание технической базы для решения этой проблемы обусловлено появлением высокопроизводительных и высокоавтоматизированных станков с ЧПУ, а также относительно дешевых и достаточно надежных вычислительных комплексов, пригодных для эксплуатации в цехах.

В последние годы было разработано большое количество автоматизированных систем (АС) оперативно-календарного планирования (ОКП), представляющих собой пакеты проблемно-ориентированных прикладных программ с эксплуатационной документацией и в некоторых случаях со специальными терминалами. Данные системы стали неотъемлемой частью

современного гибкого обрабатывающего комплекса.

MES (от англ. Manufacturing Execution System, производственная исполнительная система) — специализированное прикладное программное обеспечение, предназначенное для решения задач синхронизации, координации, анализа и оптимизации выпуска продукции в рамках какого-либо производства.

Она позволяет автоматизировать производство и оптимизировать производственную деятельность, в режиме реального времени: инициирует, отслеживает, оптимизирует, документирует производственные процессы от начала выполнения задания до выпуска готовой продукции.

Стандарт ISA-95, разработанный ISA (Instrumentation, System and Automation Society - Сообществом контрольно-измерительных приборов, систем и автоматизации) и ANSI (American National Standards Institute - Национальный Институт Стандартизации США), определяет терминологию и модели, используемые в интеграции MES-систем, определяющие следующие составляющие, как необходимые для разработки эффективной MES-системы:

- программные функции;
- физическая модель производственных мощностей;
- производственные и бизнес-процессы.

ISA-95 позволяет применить простую общую модель рабочих процессов к основным областям производства. Полученная модель имеет широкие рамки, что позволяет конечным пользователям применять ее для определения требований, а поставщикам - для составления системных описаний.

По стандарту ISA-95, любая MES-система должна быть в состоянии отвечать на следующие вопросы:

- как производить? (определение как делать продукт);
- что может быть произведено? (определение доступных ресурсов);
- когда и что производить? (определение расписания);

-когда и что было произведено? (определение производительности).

Обзор предметной области.

Создание расписания работы оборудования для реального производственного цеха очень трудоемкий процесс.

Из теории расписаний известно, что алгоритм составления оптимального расписания существует только для двух станков (алгоритм Джонсона). При увеличении числа станков для получения оптимального расписания нужно использовать либо полный перебор вариантов (что нереально по требуемым для расчета вычислительным ресурсам), либо эвристические алгоритмы (которые не определяют строго оптимальное решение, но дают вариант расписания за приемлемое время).

Управление качеством расписания при использовании эвристических алгоритмов производится через манипулирование параметрами алгоритма. Примеры таких параметров — загрузка оборудования, приоритет партий, точность определения производственных ресурсов и т.д. Для каждого параметра выделяется перечень возможных значений.

Результаты работы.

Созданное программное обеспечение позволяет составить оптимальное расписание загрузки оборудования, для выбранного цеха, получая в качестве входных данных количество и тип деталей, технологические процессы их изготовления и количество станков, которые можно использовать для их производства.

Выводы.

Созданный программный продукт позволяет создать оптимальное расписание работы оборудования цеха, уменьшить время простоя оборудования, тем самым увеличивает прибыль.

Список используемой литературы:

1. Уильям Детмер, Эли Шрагенхайм, Manufacturing at Warp Speed: Optimizing Supply Chain Financial Performance, 2009г, с 330.

2. В.С. Танаев, В.В. Шкурба Введение в теорию расписаний, М. «Наука», 1975.

3. Goldberg D.E. Genetic Algorithms in Search, Optimization and Machine Learning - Addison-Wesley, 1989.

4. В.М. Кутрейчик Генетические алгоритмы. – Таганрог: Изд. ТРТУ, 1998.



ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ХОМУС. INVESTIGATION OF SOUND CHARACTERISTICS OF MUSICAL INSTRUMENT «CHOMUS».

Захаров Афоня, Никифоров Айгылаан

(МБОУ «Игидейская средняя
общеобразовательная школа им. Э.К.Пекарского»,
Таттинского района,

Саха (Якутия), 8, 9 класс)

Руководитель работы: Бойтунова Альбина
Васильевна

We made by hands the musical instrument “chomus”. We connect together the reed with the corps. We investigated the frequency characteristics of the reed. We found the grade by means of the formula of density of chomus reed and investigated the sound characteristics of 13 musical instruments “chomus”.

Хомус - инструмент широко распространённый по всему миру. Только в одних странах его можно найти в музеях, а в других его музыкальная судьба продолжается, получая новое современное звучание, новую жизнь, превращая его в любимый всеми инструмент.

В древности у народа Саха были деревянные хомусы, но в настоящее время их нет. Возрождается якутский двуязычковый хомус, но основным инструментом остаётся одноязычковый железный хомус. Известны хомусы с деревянным корпусом и металлическим языком. Существуют разновидности хомусов с одним, двумя, тремя, четырьмя язычками.

Хомусы изготовлялись из дерева, кости и железа. Из деревянных известны бамбуковые хомусы народов Азии, Африки. Северяне делали

хомусы из кости, но наиболее широкое распространение во всем мире получили железные и медные хомусы.

С виду неприметный хомус таит в себе необыкновенные возможности, ибо возможен, извлечь из себя все многообразие естественных звуков, как бы рожденных самой матерью – природой. В этом и заключается актуальность нашей работы. Цель проекта является в исследовании частотных характеристик язычка хомуса, а также выявлении звуковых характеристик цельного музыкального инструмента хомус. Чтобы достичь поставленной цели мы проделали немалую работу. Для доказательства темы мы проделали несколько работ. Во-первых, своими руками изготовили детали корпуса и язычка хомуса. Во-вторых, провели несколько исследований.

Предмет исследования является звуковая характеристика инструмента хомус. Гипотеза сводится к следующему, если изменять частоты колебаний электромагнита, то можно исследовать частотные характеристики язычка хомуса. И так работа состоит из следующих частей: в первой главе мы попытались рассказать о технологии изготовления хомуса, какие основные части имеет, узнали извлечение звука и теорию декремента затухания. Во второй главе мы написали свои исследования музыкального инструмента хомус.

Исследовав этот доклад, мы пришли к таким выводам:

1. Частотная характеристика язычка хомуса зависит от марки стали материала.
2. Для определения периода и декремента затухания использовали компьютерную программу Audacity.
3. Найдены период и декремент затухания для тринадцати хомусов.
4. Основной тон зависит от длины, от ширины язычка, а количество обертонов цельного хомуса намного больше, чем отдельный язычок.
5. Звук каждого хомуса уникален тем, что он является единственным и неповторимым.

Список используемой литературы:

1. Бутанаев В.Я. Традиционное воспитание детей у народов Сибири. Л., 1988.
2. Васильев И.Г. Обрядовая культура как источник этнопедагогических Знаний народа Саха //Тускул.-Якутск-2003. №2.
3. Ларионова А.С. Вербальное и музыкальное в якутском дьизэрэтии ырыа. «Наука», 2004.



ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ СОРТИРОВКИ КАРТОФЕЛЯ ПУТЕМ ПРИМЕНЕНИЯ САМОДЕЛЬНОГО КАРТОФЕЛЕ – СОРТИРОВЩИКА RAISING THE PRODUCTIVITY OF THE POTATO-SORTING BY THE USING OF THE SELF-MADE POTATO-SORTING

Гаврильев Альберт

(с. Бердигестях, МБОУ «Бердигестяхская улусная гимназия» Горного района Республики Саха (Якутия), 11 класс)

Руководители работы: Михайлов Вячеслав Владимирович, Колесова Александра Михайловна.

The majority of our republic farmers sort potato by hand. We analyze the technical character of all potato-sorting aggregate and come to a conclusion that the potato-sorting aggregate which made in plant, is high powered, high cost and on account of expensive for farmers. We do the experimental model of self-made potato sorting aggregate which has the following technical characters: simplicity, convenient of using, high speed sorting, at low price, the repetition of construction. Our potato sorting aggregate can use easily by farmers who grow potatoes

В нашей суровой по климатическим условиям Республике Саха (Якутия) крестьянские, фермерские хозяйства, частные хозяйства занимаются выращиванием картофеля. В производстве картофеля важное место отводится не только получению высоких урожаев, но и снижению до минимума потерь, возникающих в процессе хранения и на пути к потребителю. Собранный урожай картофеля перед закладкой на

зимнее хранение или перед продажей проходит обязательную сортировку.

Как нам стало известно, в крестьянских, фермерских и частных хозяйствах республики, где собирается 90 % валового урожая картофеля, процесс сортировки осуществляется вручную. Процесс ручной сортировки картофеля является довольно утомительной и малопродуктивной работой. Поэтому проблема разработки и внедрения в производство заменяющих ручной труд технических средств сортирования картофеля является актуальной и имеет важное производственное значение. Мы проанализировали технические характеристики картофеле-сортировщиков отечественного производства М 616, Л-701, М-900, М 614/1 и польского производства Krukowiak, предлагаемых производителям картофеля лизинговой компанией «Гуймаада лизинг». Сравнительный анализ сортировщиков показал, что оборудования имеют высокую производительность от 3000 до 8000 кг/ч, качество сортировки высокое, но по стоимости очень дорогие, поэтому их приобретают только крупные производители, а крестьянским, фермерским хозяйствам и частным лицам они не по карману.

В связи с этим, мы пришли к выводу, что необходимо создать самодельный картофеле-сортировщик, обладающий максимальными технологическими возможностями при сравнительно невысокой цене, механизмирующий ручную сортировку картофеля.

Наш самодельный картофеле-сортировщик состоит из станины, вибрационного стола, сортировального стола, бункера для картофеля. Бункер и вибрационный стол устанавливаются под углом на одной раме, соединяются со станиной пружиной. Вибрационный стол представляет собой раму с расходящимися рейками, зазоры между которыми постепенно расширяются с 2 см. в начале до 7 см. в конце. Под бункером монтируется вибродвигатель. В качестве вибродвигателя мы использовали электродвигатель от старой стиральной машины, на нем установили эксцентрическое грузило.

Сортировальный стол представляет собой наклонную раму с сеткой, через которую выпадает

песок, земля, мелкие частицы и др. На раме установили поперечные перемещающиеся рейки, позволяющие регулировать размер фракции.

Подача картофеля с вибрационного стола на сортировочный производится за счет вибрации. Скорость подачи картофеля регулируется изменением наклона вибрационного стола. Для этого на ножках станины монтированы регуляторы высоты. А также производительность сортировщика можно повысить за счет увеличения размеров вибрационного и сортировального столов. Технические характеристики опытного образца:

Тип сортировального стола – вибрационный.

Количество вибродвигателя, шт. – 1

Привод электродвигателя, В. -220

Количество фракций- 3

Вместимость бункера, кг. – 40

Габаритные размеры, мм. - 730x1800x1370

Производительность, кг/час - от 2000 и более

Масса, кг. -70

Стоимость, в рублях. - 4750

Производительность нашего сортировщика, конечно, немножко уступает заводским, но для применения крестьянскими, фермерскими хозяйствами и частными подворьями как раз подойдет. По стоимости наше оборудование дешевле аналогов в 20 - 40 раз.

Таким образом, разработанный нами картофеле-сортировщик обладает следующими преимуществами:

- простота и удобство применения.
- быстрота и качество сортировки.
- невысокая цена.
- повторяемость конструкции.
- возможность увеличения

производительности за счет увеличения размеров сортировального стола.

Созданный нами картофеле - сортировщик может применяться в крестьянских, фермерских, частных хозяйствах, занимающихся выращиванием картофеля.

Список использованной литературы

1. Заенчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Методы и

организация: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Заенчик, А.А. Карачев, В.Е. Шмелев, М.: Издательский центр «Академия», 2004.

2. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование, М.: Изд. Дом «Карапуз», 1999.

3. Техническое творчество учащихся под редакцией Дагаева, М.: «Просвещение», 1996.

4. Горский В.А., Комский Д.М., Муравьева Г.В. Техническое творчество и сельскохозяйственное опытничество во внеклассной работе с учащимися, М.: «Просвещение». 1989.

5. Сельскохозяйственные машины: Учебник для высших учебных заведений / под ред. В.М. Халанский, И.В. Горбачев, М.: Колос, 2003.

6. Производство картофеля: возделывание, уборка, послеуборочная доработка, хранение. Справочник /Б.А. Писарев и др./, М.: Росагропромиздат, 1990.

7. Черников В.А., Чекерес А.И. Агроэкология, М.: Колос, 2001.

8. Сайт Министерства сельского хозяйства и продовольственной политики РС(Я).

9. <http://dic.academic.ru/>

10. <http://www.patlah.ru/>

11. <http://tool-land.ru/>

12. <http://www.agroserver.ru/>



**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПКМ СЛОЖНОГО
СЕЧЕНИЯ МЕТОДОМ
ТЕРМОКОМПРЕССИОННОГО
ФОРМОВАНИЯ
IMPROVING THE MANUFACTURING
OF THE TECHNOLOGY OF PRODUCTS OF
DIFFICULT SECTION FROM POLYMER
COMPOSITE MATERIALS BY THE
TERMOCOMPRESSION METHOD**

Галиуллин Антон

(г. Ульяновск, Ульяновский государственный
технический университет Институт авиационных
технологий и управления, 4 курс)

Руководитель: Ривин Георгий Леонидович,
кандидат технических наук, доцент.

The paper is devoted to the research of advantages of the termocompression formation method of components from polymeric composite materials. The result of this paper is the prove of application of this method for manufacturing of aviation components.

В настоящее время изделия из полимерных композиционных материалов сложного сечения в основном изготавливают методами:

1. Вакуумное автоклавное формования с последующей механической обработкой.

2. Метод термокомпрессионного формования.

В данной работе будут рассмотрены преимущества предлагаемого метода путем сравнительного анализа с методом вакуумно-автоклавного формования.

Суть второго метода заключается в следующем: для создания избыточного давления на формуемый материал широко используются свойства некоторых сортов кремнийорганической резины или порошкового пенопласта существенно увеличивать объем при нагреве, за счет чего можно достигнуть значительного давления в замкнутом объеме [1, с.94]. В свою очередь, первый метод предполагает при формовании изделия использование вакуумного мешка, в котором понижают давление, создавая градиент по отношению к атмосферному. Для равномерного распределения давления по поверхности формуемого изделия используют эластичный пуансон – цулагу.

Сравнительный анализ в нашем исследовании проводился на примере изготовления детали «Нож руля высоты» пассажирского самолета. Он расположен в задней части руля высоты и предназначен для предания жесткости его задней кромки и подкрепления верхней и нижней панелей. Длина детали составляет 3132 мм, ширина - 73 мм, максимальная высота - 9,4 мм.

Сравнение основных операций, входящих в технологические процессы изготовления детали представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнение основных операций технологических процессов

Наименование основных операций	Метод вакуумно-автоклавное формование	Метод термокомпрессионного формования
Подготовка рабочей поверхности оснастки	+	+
Раскрой препрега	+	+
Выкладка слоев препрега	+	+
Дозирование терморезистивного порошка	-	+
Сборка пресс-формы	-	+
Сборка вакуумного мешка	+	-
Вакуумно-автоклавное формование	+	-
Нагрев пресс-формы в термопечи	-	+
Распрессовка пресс-формы	-	+
Разборка вакуумного мешка	+	-
Извлечение изделия	+	+
Фрезерование заготовки на станке с ЧПУ	+	-
Контроль	+	+

Из таблицы 1 видно, что при изготовлении детали методом термокомпрессионного формования отсутствует операции вакуумно-

автоклавного формования и фрезерования заготовки на станке с ЧПУ, что ведет к снижению трудоемкости и длительности цикла технологического процесса.

Основные параметры оснасток, применяемых в исследуемых методах, представлены в таблице 2.

Таблица 2

Основные параметры оснасток

Параметры сравнения	Выклеечная технологическая оснастка	Пресс-форма
Длина, мм	3410	3172
Ширина, мм	620	163
Высота, мм	700	40
Масса, кг	152	37

Из таблицы 2 видно, что пресс-форма обладает меньшими габаритами и массой. Это является большим преимуществом, так как облегчаются операции транспортировки оснастки.

Экономическая эффективность достигается за счет разницы в стоимости использования часа работы автоклава и термопечи из учета потребления электроэнергии. Длительность цикла работы автоклава составляет 8 часов, термопечи – 5 часов. Час работы автоклава стоит 1500 рублей, термопечи – 500 рублей. Разница в стоимости наглядно изображено на рис 1.

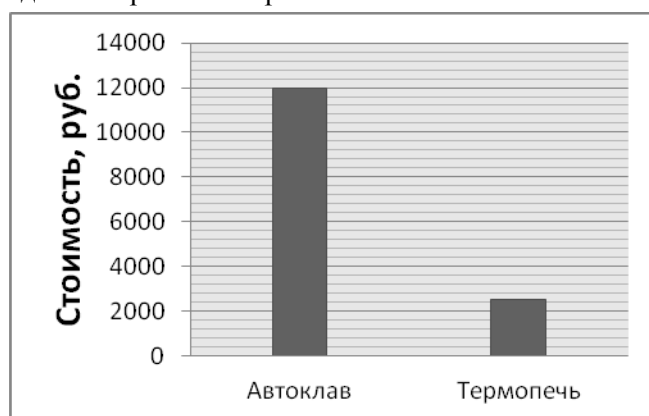


Рис.1 Разница в стоимости использования автоклава и термопечи для процесса формования детали

На сегодняшний день метод термокомпрессионного формования не получил

широкого применения, но является перспективным способом изготовления конструкций из ПКМ при использовании его в серийном производстве для изготовления деталей сложного сечения, которые невозможно изготовить методом выкладки, а требует первоначально выклеить заготовку прямоугольного сечения и последующей механической обработки на станке с ЧПУ.

Результаты работы.

При применении метода термокомпрессионного формования для изготовления детали «Нож руля высоты» были выделены следующие преимущества:

1. Снижение трудоемкости и длительности цикла технологического процесса за счет его оптимизации;

2. Значительное уменьшение массы оснастки. При изготовлении детали методом вакуумно-автоклавного формования масса оснастки составляет 152 кг, методом термокомпрессионного формования - 37 кг;

3. Снижение массы детали (в базовом технологическом процессе 1,3 кг, в новом 0,9);

4. Увеличение коэффициента использования материала.

5. Экономический эффект от внедрения предлагаемой технологии составит около 405000 рублей в год.

Выводы.

Таким образом, сравнительный анализ процесса изготовления детали «Нож руля высоты» методом вакуумно-автоклавного с методом термокомпрессионного формования показал, что последний является более эффективным, так как его использование позволяет добиться ряда преимуществ, таких как: снижение длительности цикла и трудоемкости изготовления детали, снижение массы оснастки и самой детали, снижение массы оснастки и самой детали и др.

Список используемой литературы:

1. Халиулин В.И., Шапаев И.И. Технология производства композитных изделий: Учебное пособие. Казань: Изд-во Казан. гос. техн. ун-та, 2003.



ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ RENEWABLE SOURCES OF ENERGY

Клюев Иван

(г. Сосновый Бор Ленинградской области,
МБОУДОД ЦРТ, 9 класс)

Руководитель работы: Колчев Николай
Петрович

The currently used energy sources (oil, natural gas, coal, nuclear fuel) is not renewable and supplies are limited. If this situation does not change, humanity is faced with serious problems.

In this paper we propose new ways of generating electricity from renewable sources based on known physics effects that the proposed unit filed a patent application.

Научно-технический прогресс невозможен без развития электроэнергетики. Для получения электроэнергии в настоящее время используются главным образом электростанции, работающие на органическом топливе (нефть, природный газ, уголь) и на ядерном горючем. Но эти источники не возобновляемы и их запасы ограничены. Если такое положение не изменится, человечество столкнется с серьезными проблемами.

Цель работы: предложить новые способы получения электроэнергии за счет возобновляемых источников.

Обращение автора к ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) позволило выйти на приемлемую идею решения проблемы – использование известных в физике эффектов (трибоэффект, пьезоэффект).

На нашей планет немало мест, где регулярно и продолжительное время воздушными потоками перемещаются твердые частицы (например: в пустынях во время песчаных бурь), но устройства для получения электроэнергии при таких условиях найдено не было. Поэтому предлагаю устройство, основанное на трибоэффекте [1].

Данное устройство (Рис.1) включает в себя: корпус 1, на котором нанесено покрытие 2, которое при трении с движущимися частицами 3

электризуется. Устройство также включает экран 4 для приема электрических заряд от контактирующих с ним частиц, и токосъемники 5 и 6.

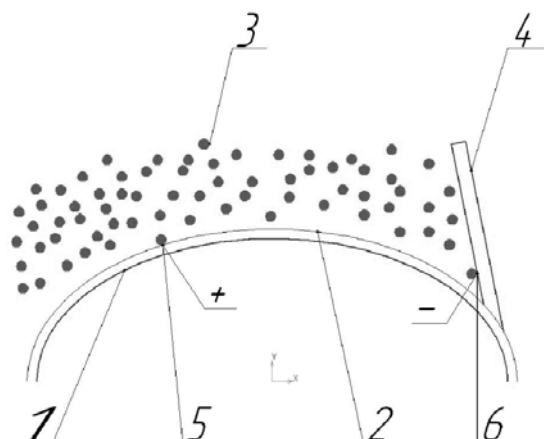


Рис.1. Устройство для получения электроэнергии на основе трибоэффекта.

Работает устройство следующим образом: ветер поднимает частицы 3 песка и пыли, которые двигаются по покрытию 2 и, в результате трения с ним, возникают электрические заряды одного знака на частицах 3 и противоположного знака на покрытии 2. С покрытия 2 заряды снимаются токосъемником 5. Заряженные частицы 3 при столкновении с экраном разряжаются и отдают свои заряды на токосъемник 6.

Предлагаемое устройство [2],[3] просто по конструкции, не требует больших затрат на изготовление и полностью автономно.

Другой способ получения электроэнергии в условиях пустыни основан на явлении пьезоэффекта.

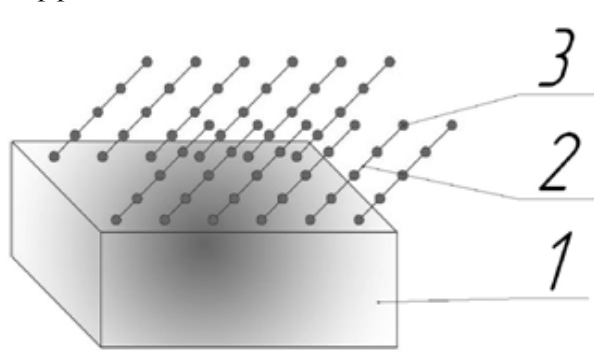


Рис.2. Устройство для получения электроэнергии на основе пьезоэффекта.

Предлагаемое устройство (Рис.2) включает корпус 1, на котором помещены пьезопластины 2, на которые воздействуют частицы пыльной бури. С пьезопластинами 2 контактируют токосъемники

3, соединенные с линией электропередач, ведущей к потребителям или на аккумуляторы.

Работает устройство так. Под воздействием ветра частицы пыльной бури ударяют по пьезопластинам, в результате чего возникают электрические заряды, которые через токосъемники перетекают на кабель, ведущий к потребителям.

Предлагаемое устройство [4] просто в применении, легко в изготовлении и не требует больших затрат.

В данной работе рассмотрена возможность применения известных эффектов (трибоэффект, пьезоэффект) в качестве альтернативных источников электроэнергии. Приведены схемы устройств, описание принципа действия. Так же поданы заявки на изобретения по предложенным устройствам и получено решение о выдаче патента.

Список используемой литературы:

1. Трибоэлектричество. Физический энциклопедический словарь. М.: СЭ,1983 . С768.
2. Клюев И.К. Способ получения электроэнергии. Заявка на изобретение № 2008-141479 от 22.12.2008.
3. Клюев И.К. Устройство для получения электроэнергии. Заявка № 2010121373, по которой получено решение от 19.10.2011 о выдаче патента на изобретение.
4. Клюев И.К. Способ получения электроэнергии. Заявка на изобретение № 2010-121371 от 26.05.2010.



КОНДЕНСАТОР АЭС CONDENSER NUCLEAR POWER PLANT

Тен Андрей

(г. Сосновый Бор Ленинградской области,
МБОУДОД ЦРТ, 8 класс)

Руководитель работы: Колчев Николай
Петрович

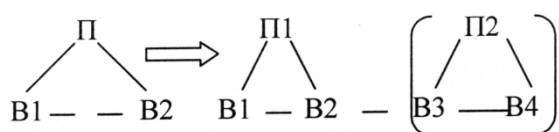
The exhaust steam from the turbine is cooled and condensed in the condenser. With a dry or wet cooling tower is fed to the condenser cooling medium. A typical installation includes cooling [1] except for the dry cooling tower and condenser vortex tube.

Such plants occupy a large area and require a lot of costs in their construction and operation. The paper was given the task of cooling installation; remove all its components except the condenser so that its efficiency and economy worsened.

Отработанный в турбине пар охлаждается и конденсируется в конденсаторе. С помощью сухой или мокрой градирни в конденсатор подаётся охлаждающая среда. Типичная охладительная установка включает [1] кроме конденсатора сухую градирню и вихревую трубу.

Такие установки занимают большую площадь и требуют немало затрат при их возведении и эксплуатации. В работе была поставлена задача исключить все элементы охладительной установки кроме конденсатора с тем, чтобы её работоспособность и экономичность не ухудшилась.

Анализ задачи по теории решения изобретательских задач [2] показал, что задача может быть решена по стандарту №2.1.1 Вепольного анализа. Этот стандарт рекомендует заменить в веполе инструмент В2 на независимый веполь с образованием цепного веполя.



Эта рекомендация осуществляется в виде конденсатора, в теплообменные трубы которого вмонтированы термобатарей (Рис.1).

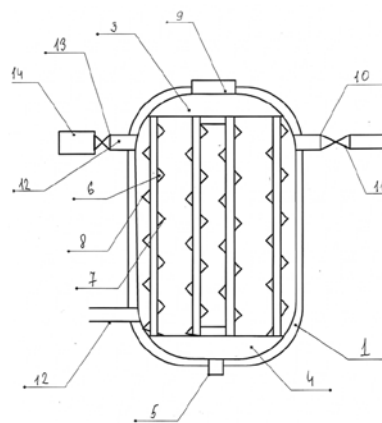


Рис.1. Конструкция конденсатора.

Конденсатор включает корпус 1 с горловиной 9 для поступления отработанного в турбине пара, приёмник пара 3, сборник конденсата 4 и теплообменные трубы 6, выполненные из термостойкого и теплоизолирующего материала, открытые сверху в приемник пара 3 и снизу – в сборник конденсата 4. В стенки теплообменных труб вмонтированы термобатарей, холодные спаи 7 которых находятся внутри труб 6, а горячие 8 – обращены наружу в межтрубное пространство конденсатора.

Конденсат выходит через патрубок 5.

На патрубке 10, сообщающем межтрубное пространство с атмосферой установлен вентиль 11. Кольцевой воздуховод 12, выходящий из корпуса 1 и возвращающийся в него, снабжен вентилем 13 и воздуходувкой 14.

Установка работает следующим образом. Отработанный пар через горловину 9 поступает в полость 3, откуда движется по каналам теплообменных труб 6. Поскольку имеется существенная разница в температуре

между отработанным паром и холодными спаями, происходит переход тепла от отработанного пара к холодным спаям 7 термобатарей по двум физическим механизмам - при непосредственном контакте пара с холодными спаями 7 и за счет лучевого теплообмена между ними.

По мере перемещения внутри каналов теплообменных труб отработанный пар охлаждается и конденсируется. Конденсат удаляется через патрубок 5. Нагретый горячими спаями 8 воздух из межтрубного пространства через патрубок 10 выбрасывается наружу, а в

холодное время по кольцевому воздухопроводу подаётся на обогрев помещений. Кольцевой воздухопровод **12** в пределах обогреваемых помещений оснащен теплонагревательными приборами.

Полученное техническое решение в процессе проектирования доведено до уровня заявки на изобретение [3] и отправлено в Роспатент.

Список используемой литературы:

1. Малинин С.М и Кортаев С.К. Охлаждающая установка для охлаждения оборотной воды. Патент РФ № 2392555. 2010.
2. Альтшуллер Г.С. и др. Поиск новых идей: от идеи до озарения и технологии, Кишинев, Картя Модловеньску 1989 г. Стр.302.
3. Тен А.Д . Конденсатор. Заявка на изобретение №2012 136390 от 16.02.2012.



**СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО
КОНТРОЛЯ КОНТЕЙНЕРОВ СУХОГО
ХРАНЕНИЯ ОТРАБОТАННОГО
ЯДЕРНОГО ТОПЛИВА
SYSTEM OF REMOTE
MEASUREMENT OF CONTAINERS OF
DRY STORAGE OF THE USED NUCLEAR
FUEL**

Жуков Владислав

(г. Сосновый Бор Ленинградской области,
МБОУДОД ЦРТ, 8 класс)

Руководитель работы: Краско Михаил
Степанович

In nuclear power takes you to the storage of spent nuclear fuel dry in special containers. It allows to increase the ecological safety of storage. However, this new technology is not sufficiently studied, requires constant monitoring.

This work confirmed the possibility of creating an easy to use and efficient system for remote monitoring of

key parameters of containers of used nuclear fuel in their storage and transportation.

В атомной энергетике происходит переход на хранение отработанного ядерного топлива (ОЯТ) сухим способом в специальных контейнерах [1]. Это позволяет повысить экологическую безопасность хранения и обеспечить актуальную на сегодняшний день задачу утилизации высокорadioактивных отходов [2]. Однако технология эта новая и не достаточно изученная, требует постоянного контроля с точки зрения безопасности [3]. Существующие методики контроля текущего состояния контейнеров трудоемки, требуют дорогостоящего оборудования и квалифицированного обслуживания [4].

Цель проекта:

1. Оценить возможность создания простой в использовании и эффективной системы дистанционного контроля основных параметров загруженных контейнеров ОЯТ в процессе их хранения и транспортировки.

2. Разработать схему и конструкцию автономного малогабаритного блока контроля состояния контейнеров ОЯТ, имеющего автономное питание и возможность обмена данными по радиоканалу, не требующего обслуживания, со сроком непрерывной работы до 10 лет.

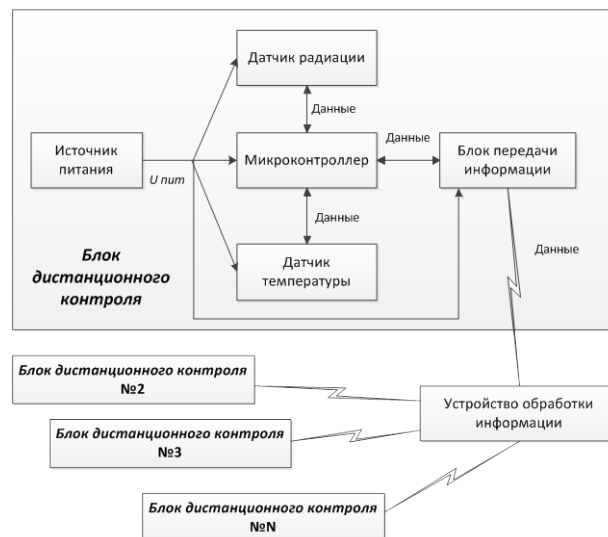


Рис.1. Блок-схема системы.

Основным элементом системы является блок дистанционного контроля (Рис.1). Блок содержит

5 основных узлов (микроконтроллер, датчики температуры и радиации, блок передачи информации и источник автономного питания). Микроконтроллер осуществляет сбор информации от датчиков по заданному алгоритму, ее обработку, анализ, накопление, управление блоком передачи информации, контроль степени заряда источника питания. Датчики температуры и радиации преобразуют в необходимом диапазоне физические величины в цифровой код. Блок передачи информации под управлением микроконтроллера связывает по радиоканалу внешнее устройство обработки данных с блоком. Связь эта двусторонняя (передача измеренных значений из блока и прием управляющих команд). Управляющие команды от устройства обработки информации могут, например, изменять время опроса датчиков и передачи информации, временно отключать измерения, корректировать калибровку датчиков и т.д.

В качестве устройства обработки информации в зависимости от решаемых задач используется компьютер, ноутбук, смартфон.

В рамках проекта разработана схема и конструкция блока, выбраны электронные компоненты, произведено макетирование узлов и проверка их работы. Благодаря выбору современной элементной базы (микроконтроллера STM32L, радиомодуля ZigBee, цифровых датчиков температуры и радиации, литий-тионил хлоридного элемента питания) удалось обеспечить сверхнизкое энергопотребление, расчетный срок работы от одного элемента превышает 10 лет.

Конструкция блока герметична, легко и быстро монтируется на металлической поверхности контейнера ОЯТ, себестоимость блока 1,5-2 тыс. рублей.

В результате выполнения данного исследовательского проекта подтверждена возможность создания простой и эффективной системы экологического контроля долговременного контейнерного хранения ОЯТ в специальных хранилищах АЭС, а также транспортировки контейнеров в региональные хранилища.

Список используемой литературы:

1. В.Д. Сафутин, Н.С. Тихонов, А.И. Токаренко, Ю.В.Козлов, Н.В. Размашкин. Хранение отработавшего ядерного топлива реакторов РБМК-1000. ЦНИИАтоминформ, 2000.

2. Внуков В.С., Рязанов Б.Г. Проблемы и опыт обеспечения ядерной безопасности при хранении отработавшего топлива АЭС. Атомная энергия, том 91, вып. 4, 2001, стр. 272.

3. В.И. Калинин, В.Г. Крицкий, А.И. Токаренко, Н.С. Тихонов, Н.В., Размашкин, А.Л. Серова, А.Н. Балицкая Хранение отработавшего ядерного топлива энергетических реакторов. Санкт-Петербург, 2009 122 стр.

4. ГОСТ 28517-90. Контроль неразрушающий. Масс-спектрометрический метод течеискания.



ФИЗИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОСТЕЙШИХ АЛГОРИТМОВ УПРАВЛЕНИЯ РОБОТОМ PHYSICAL APPROACH IN THE IMPLEMENTATION OF SIMPLE ALGORITHMS FOR ROBOTS CONTROLLING

Корнеев Олег

(Санкт-Петербург, Физико-Математический
Лицей №30, 8-2 класс)

Руководитель работы:

Лузин Дмитрий Валерьевич

Nowadays, robototechnics at school becomes more and more popular. The number of conferences and events, and thus the number of participants, increases. More and more organizations begin to deal with robots and applications associated with them. Well known all around the world, the kits of Lego and the products of other manufacturers, because of its accessibility, more and more enter in the lives of pupils.

Unfortunately, Russia is behind the rest of the world in training children in this area. This can be seen from the results of our teams in various international competitions. In our opinion, one of the reasons for it is that the area of school robototechnics is only in stage of developing yet. And the main aim of our work is to make contribution to

the development of this direction and to pay attention on the questions which should be studied and investigated in school.

В последнее время робототехника в школе становится все более и более популярной. Растет количество конференций и соревнований, и, соответственно, увеличивается количество участников таких мероприятий. Все больше организаций начинают заниматься роботами и приложениями, с ними связанными. И прежде всего речь идет, конечно, о школе – месте, где закладываются основы и воспитывается исследовательский дух. Конструкторы известной всему миру фирмы Lego, а также развивающиеся продукты других производителей благодаря своей доступности все глубже входят в жизнь школьников.

К сожалению, сейчас Россия отстает по уровню подготовки ребят в этой области от остального мира. Об этом можно судить по выступлениям наших соотечественников на всевозможных международных соревнованиях. На наш взгляд, одна из причин этого заключается в том, что направление школьной робототехники у нас еще только развивается. И главная цель настоящей работы заключается в том, чтобы внести наш вклад в развитие этого направления, обратить внимание на моменты, которые, по нашему мнению, необходимо изучать и исследовать в школе.

Судя по тем соревнованиям, которые мы посетили в этом году, большинство участников используют для решения поставленных для роботов задач шаблонные схемы их решения. Например, для движения по линии практически все участники используют трехколесную тележку с двумя независимыми ведущими колесами. Кроме этого, в качестве алгоритмов большинство используют шаблонные «пропорциональный» и «пропорционально-дифференциальный» регуляторы, не вдаваясь в саму суть задачи управления. Ведь действительно, простой подбор нескольких коэффициентов позволяет достигнуть какого-никакого результата. Таким образом, на соревнованиях часто решающим фактором является везение. Нам кажется, что школьный

подход должен быть более глубоким. Ведь кроме трехколесной тележки существуют и другие конструкции передвигающихся роботов, за каждым коэффициентом в выражении для управления моторами стоит та или иная физическая задача. И несмотря на то, что вещи, о которых мы говорим, оказываются, несомненно, сложнее, тех, что можно почерпнуть из существующей литературы по школьной робототехнике, они оказываются вполне доступными для старших школьников. Кроме того сильно повышаются интерес и мотивация к реализации собственных идей, самостоятельному осмыслению задач, что в конечном итоге приводят к все большим успехам и достижениям.

Первую задачу, которую мы поставили – с физической точки зрения исследовать характеристики и режимы работы наиболее широко используемых датчиков. В качестве базовых мы рассматриваем датчики Lego Mindstorms: расстояния (Sonar sensor), освещенности (Light sensor) и цвета (Color sensor). Для программирования мы используем IDE RobotC. С нашей точки зрения – это оптимальный выбор для школьников. С одной стороны – практика в программировании, с другой – большие возможности создания интеллектуальной «начинки» робота. Прежде всего, мы изучили работу датчика расстояния. Как известно, принцип работы датчика – ультразвуковой дальнометр. Один «глаз» – источник ультразвуковых волн, второй – приемник. Регистрируется время между излучением импульса и его приемом. В зависимости от команды RobotC это время переводится в дюймы, сантиметры или в абсолютную шкалу. Нами исследовано, насколько достоверно датчик регистрирует расстояние до различных типов поверхности. Как пример – робот «видит» гладкий бумажный лист, но «не замечает» бархатную поверхность. Кроме этого изучена зависимость показаний датчика от таких параметров объектов, как форма поверхности (плоская, цилиндрическая, шарообразная), ее площадь и угол, под которым она повернута (для плоских предметов). Измерено как реагирует датчик при отклонении положения предмета от главного направления датчика – исследовано

угловое распределение и найдены граничные углы, при которых датчик еще может «заметить» предмет. Для датчика освещенности были изучены зависимости его показаний от цвета поверхности при постоянной освещенности, а также его показания на чёрной и на белой поверхностях в зависимости от освещенности в помещении. Поставлен вопрос о том, как изменяются показания на матовых и бликующих поверхностях. Датчик цвета, пожалуй, самый многогранный по своему применению. У него есть несколько режимов работы. С помощью него можно определять цвет объекта, освещенность в различном свете, а также в некоторых конкретных случаях – расстояние до плоской поверхности. В нашей работе рассмотрены особенности его работы в каждом режиме. Отдельно стоит обратить внимание на считывание показаний датчика. Ведь от того, какое время требуется микроконтроллеру, чтобы обратиться к датчику и получить от него ответ, зависит работа многих алгоритмов управления. Этим временем ограничивается, например, максимальная скорость перемещения робота вдоль линии. Нами получены оценки времени обработки сигнала для различных датчиков.

Вторая задача, которую мы поставили перед собой – рассмотреть задачу управления роботом с точки зрения механики – то есть, зная некоторые начальные данные (размеры робота, параметры линии и т.п.) вычислить необходимые коэффициенты. Нами были рассмотрены как простейшие задачи движения по прямой и поворота на заданный угол, так и более сложные – движение вдоль стены и вдоль различных типов линий с использованием пропорционального, пропорционально-дифференциального регуляторов и пропорционального регулятора с плавающим коэффициентом. Рассчитана соревновательная задача выталкивания банок из круга, с помощью движения по спирали. На наш взгляд, описанные задачи вполне доступны для понимания и решения заинтересованными учащимися, знакомыми с основами геометрии и решением несложных систем уравнений.

Третья задача – разработать конструкцию робота, отличающуюся от наиболее часто

используемых в настоящее время на соревнованиях. Речь идет о соревнованиях типа «следование по линии», «дорога» и т.п. Для оценки успешности такой модели мы провели некоторые теоретические расчеты, позволяющие показать, что наша модель не уступает своим конкурентам по скоростным характеристикам выполнения соревновательных задач.

В результате выполнения поставленных задач нам удалось отойти от шаблонных решений и расширить понимание механизмов управления робота. Теоретически подобранные коэффициенты позволяют нам правильно настраивать робота перед соревнованиями и быть уверенными в его действиях. Мы сильно надеемся, что те материалы, которые мы получили при исследовании работы датчиков, а также разработанные нами физические модели и технические решения пригодятся всем тем, кому интересна робототехника.



**СТРОИТЕЛЬСТВО
СБОРНО-РАЗБОРНОГО
СООРУЖЕНИЯ ПАНЕЛЬНОГО
ТИПА ДЛЯ ПОДРОСТКОВОГО ЛАГЕРЯ
«СТРОИТЕЛЬ»
CONSTRUCTION OF PANEL
TYPE FOR TEENAGE CAMP
"BUILDER"**

Лукин Алекс

(Республика Саха (Я), МКОУ «Бетюнская
средняя общеобразовательная школа им.
Е.С.Сивцева-Таллан Бюрэ»

МО «Намский улус», 11 класс)

Руководитель работы: Стручков Федот
Семенович

We set a goal: to design the construction of teenage camp from local material. Set project objectives: to explore and study of organizational-

design construction activities, develop technology for prefabricated collapsible house from local material; carry out research and experimental work on warmth keeping sleeping lodges.

Наши села имеют неорганизованную структуру архитектурного ансамбля, дома не достроены, не учтены ландшафтные решения и благоустройства придомовых территорий.

Это происходит прежде всего потому, что сельская школа не дает подрастающему поколению таких знаний и практических навыков по дизайну, строительству и благоустройству села.

Выявив актуальность этой проблемы для села, поставив цели и задачи, которые предстоит решить в ходе этого проекта, мы решили на практике реализовать свои планы по проектированию профильного лагеря, который может оказать услуги населению по благоустройству села.

Мы поставили перед собой цель: проектировать строительство объектов подросткового лагеря из местного материала. Наметили задачи проекта: по изучению и исследованию организационно-проектировочных мероприятия по строительству; разработать технологию сборно-разборного домика из местного материала; проводить исследовательско-экспериментальную работу по утеплению спальных домиков.

При проектировании строительства жилых и общественных зданий проанализировали и оценили:

- влияние планировочных особенностей сельской местности;
- влияние окружающей среды;
- особенности участка строительства.

В результате определили необходимую ориентацию здания и прилегающей к нему территории.

Место застройки находится на восточной стороне от села, за речкой в пустыре. Расстояние от села 300 метров. Территория ограждена кустарниками и деревьями.

Расстояние от трансформатора - 650 метров.

Расстояние дороги от населенного пункта составляет 1100 метров.

По проекту намечается строительство 10 объектов (см. приложение 5 – 8) жилого, производственного, общественного питания и отдыха:

- сборные-разборные спальные летние дома – 6 объектов. – 16 кв. м.;
- мастерская – 96 кв.м.
- столовая с кухней - 66 кв.м.;
- сцена – 128 кв.м.
- беседка – 26 кв.м.
- изгородь – 600 м
- душевая (8 -местная). – 20 кв.м.
- санузел – 10 кв. м.
- хозяйственный сарай – 15 кв.м.
- место для мусора (контейнеры).

Мы решили изучать и исследовать новые технологии по сборно-разборным домам, возведение лагерных кемпингов малых форм. Для этого разработали проект строительства спальных домиков на 4 человека. (см. приложение № 1)

Нами была разработана технология сборно-разборного сооружения панельного типа для строительства летнего и утепленного домика (см рис 2). Мы исследовали и проанализировали канадскую технологию «ЭКОПАН», немецкую технологию Sip-панели (см. таблицу 1).

Наша технология имеет некоторые различия от канадской и немецкой технологий - это:

- вставление панелей на сканях;
- соединение панелей на болтах;
- окончательное соединение панелей связками на сканях;
- производство панелей и других, комплектующих можно производить в учебной мастерской, не привлекая дорогостоящие оборудования.

Дома, которые мы проектировали, сезонные (май – сентябрь).

Разработанная нами технология изготовлению панелей домиков малых архитектур проста. Для изготовления панелей необходим стол с шаблонами (см. рис 3).

Основой панели будут два бруса (100мм x 100мм x 2000мм), по шаблону-столу обшиваем доски 12 штук, так, чтобы с одной стороны был выступ на 50мм, а с другой стороны до половины

бруса. Таким образом в панели мы делаем шиповой ключ.

Сегодня существует множество различных способов сохранения тепла внутри дома, но найти наиболее выгодный вариант до сих пор бывает сложно.

Для утепления панелей потребуется пенополистирол или другие местные утеплители.

Мы после дизайн-анализов пришли к выводу, что для утепления можно использовать озерный камыш. Для этого решили провести исследование и экспериментировать этот природный материал, как утеплитель, в наших условиях (см. диаграмму 1)

Производство утеплителя из камыша несложно и без больших затрат может быть организовано в учебной мастерской кустарным способом.

Высохший камыш перерабатываем в плиты для строительства лагерных домиков. Для этого используем самодельный пресс (см. рис 3).

По нашим соображениям, такие утеплители должны удерживать тепло. Поэтому в жаркие и холодные дни вполне уютны будут наши дома. Точные расчеты мы ожидаем после завершения эксперимента.

Наметили план исследования и эксперименты по технологии сборки камыша зимой (см. схему 2), технологии прессования с клеящими наполнителями и обезвреживания от грызунов и других возможных исследований (см. таблицу 2).

Сборно-разборный домик из панелей можно использовать во время сезонных работ по уборке сена, урожая. Утепленный вариант необходим для охотников и рыболовов. (см. приложение 3) Такие домики можно строить за день. Утепленные дома летом бывают прохладные.

Проводились различные исследовательские, технологические и экспериментальные работы по каркасно-панельным технологиям строительства лагерных домиков кустарным способом в наших условиях. Это экспериментальные технологические разработки:

- ❖ технология изготовления панелей;
- ❖ технология уборки и хранения камыша;
- ❖ технология прессования камыша.

❖ технология строительства каркасно-панельного домика;

После успешного завершения экспериментальных работ, мы планируем реализовать каркасно-панельное строительство малых форм в лагере подростков «Строитель».

Список используемой литературы:

1. Благоустройство проектируемого участка застройки/ Л.А. Моисеенко, Е.И. Саркисова, 2001 г. – 165 с.

2. Электронная книга "Строим каркасный дом самостоятельно"

<http://www.hotwell.ru/technology.htm>

3. Местников, А.Е. Северное жилище: энергосбережение, безопасность: А.Е. Местников / Отв. ред. П.С. Абрамова; ЯГУ им. М.К. Аммосова. -Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2006. - 168 с

4СНиП 2.07.01–89*(02) Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений / Госстрой РФ. - М.: Стройиздат, 2002 г. – 52 с.

5. СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий.

6. Ассоциация "ЭКОПАН" Передовая технология каркасно-панельного домостроения СИП (SIP)

7. WWW.ccopantch.com



РОЛЬ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ НОЧЕЗРИТЕЛЬНОЙ ТРУБЫ ЛОМОНОСОВА М.В. ROLE AND APPLICATION OF TELESCOPE LOMONOSOV M.V.

Устинов Геннадий

(Республика Саха (Якутия), г. Якутск, МОБУ
НПСОШ № 2, 7 класс)

Руководитель работы: Бурцева Анна
Дмитриевна

In work the manuscript of Lomonosov of M.V. «The problem about telescope» is investigated. In work the telescope is presented. The telescope is applied in scientific researches. Recommendations about telescope perfection are as a result offered.

Актуальность работы. Ломоносов М.В. ставил следующие проблемы своего исследования:

- Чем больше расстояние, тем заметить и различить эти предметы сложно;

- Недоступность наблюдению малость, даже наиболее близкие не могут изобразиться в глазу;

- Недостаток света, вследствие чего предметы и близкие и достаточно большие, не видны или не различаются.

Решая эти проблемы Ломоносов М.В. в 1756 г. объявил об изобретении ночезрительной трубы для наблюдения ночью. Однако ночезрительная труба Ломоносова М.В. как считали ученые его времени не отличается от обычной или галлилеевой зрительной трубы, его изобретение не имело никакого успеха и было забыто. Только по истечении 150 лет, уже в 20 веке ученые обратились к его рукописям и к изобретению ночезрительной трубы с большим увеличением.

В связи с этим, мы решили попробовать сконструировать трубу Ломоносова М.В., применить в исследованиях в обычной жизни, исследовать прогресс и развитие трубы в наше время.

Целью исследования работы являлось определение роли ночезрительной трубы Ломоносова М.В. в его исследованиях, конструирование трубы и применение ее в своих исследованиях.

Для достижения цели выполнил следующие задачи:

✓ изучил рукопись Ломоносова М.В. «Физическая задача о ночезрительной трубе»;

✓ сконструировал ночезрительную трубу Ломоносова М.В.;

✓ определил роль ночезрительной трубы в исследованиях и применил ее на практике;

✓ изучил аналоги ночезрительной трубы.

Исследование состоит из 4 этапов:

1 этап – изучение рукописи Ломоносова М.В. и создание проекта ночезрительной трубы;

2 этап – самостоятельное изготовление ночезрительной трубы по проекту Ломоносова М.В.;

3 этап – практическое применение ночезрительной трубы в исследованиях;

4 этап – исследование аналогов подзорных труб.

Первый этап исследования:

Рукопись Ломоносова М.В. содержит описание ночезрительной трубы и его применение.

Ломоносов М.В. писал в рукописи: ... при помощи которой глаз мог яснее и отчетливее, чем обычно различать вещи в темноте. Он считал, что наш зрачок не может расширяться еще больше и собирать большее количество света.

Поэтому Ломоносов М.В. применил две линзы – одно с большей поверхностью, которое захватывало бы огромную массу лучей и собирало бы их преломлением, другое, значительно меньшее, которое снова преломляя лучи, превращало бы их в параллельные. На рис. представлен чертеж ночезрительной трубы Ломоносова М.В.

Второй этап исследования:

Сконструированная мной ночезрительная труба по проекту Ломоносова М.В. представлена в виде подзорной трубы с увеличением в 50 раз.

Основные детали трубы: оптические линзы – 2 шт. (одна большая и одна маленькая), картон, клей, скотч.

Мной проводились эксперименты с разными окулярами. В этой трубе выпуклая линза +1 диоптрий, и окуляр 21мм. Применял также окуляр в 26 мм и 9.7 мм.

Третий этап исследования:

Сконструированная «ночезрительная» труба может применяться для наблюдений за удаленными объектами.

Мной выявлены недостатки трубы, сконструированная по проекту Ломоносова М.В.:

В абсолютной темноте данная труба не применяется, только в дневное время и в сумерках.

Линзы двояковыпуклые и двояковогнутые имеют недостатки в оптике, т.е. фокусное расстояние очень даже может быть большое и труба может быть более 2 и 3 метров. Поэтому существуют более современные формы линз – пуктальные и торические линзы.

Изготовленная труба хорошо проявляются в исследованиях при наблюдении отдаленных объектов, таких как звезды и Луна.

Предлагаю на уроках труда и астрономии самостоятельно школьникам сконструировать подзорные трубы для практического исследования за Луной и другими планетами. Себестоимость трубы может и быть меньше 500 руб. и дополнительно старые бинокли.

Эффективное применение только на улице в августе месяце. Труба дает четкое и детальное изображение Луны и планет. Зимой выдерживает изменения температур (дом – улица).

Четвертый этап исследования:

На сегодняшний день существуют много видов подзорных труб, телескопов, биноклей дневного и ночного видов. Построение труб разное: Линзовые, например, труба Ломоносова М.В.; Зеркальные; Линзово-зеркальные.

Какие из них лучше, сегодня ответить на такой вопрос не возможно. Все они имеют сильные и слабые стороны.

Зеркальные телескопы они лучше собирают свет, поэтому их применяют для исследований звезд за пределы солнечной системы. Недостаток – вес.

Зеркально-линзовые телескопы дают более четкое изображение, однако, рассеивание света на второй линзе ухудшает контраст изображения. Дороговизна линз в отличие от линзовых с таким же расширением.

Список использованной литературы:

1. Михайло Ломоносов: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждение потомков. Стихи и прозы о нем/ сост. Г.Е. Павлова, А.С. Орлов – М.: Современник, 1989.

2. Физика: справочник для старшеклассников и поступающих в вузы/ О.Ф.Кабардин. – М.: АСТ-Пресс книга, 2010.

3. Официальный сайт мемориально-исторического музея М.В. Ломоносова.



АДАПТАЦИЯ МЕТОДОЛОГИИ ЗРЕЛЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ

(СММ) ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПОТОКАМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ ADAPTING THE METHODOLOGY OF MATURE MANUFACTURING CAPABILITY MATURITY MODEL INTEGRATION (CMMI) FOR AUTOMATED MANAGEMENT PROCESS WORKS

Пузакина Елена

(г. Ульяновск, Ульяновский Государственный Технический Университет Институт Авиационных Технологий и Управления, 4 курс)

Руководитель: Ларин Сергей Николаевич, кандидат технических наук, доцент.

The works is devoted to research the possibility of applying the methodology of mature manufacturing the flow control process works. The result of the study is a software tool.

СММ (Capability Maturity Model) — модель зрелости процессов создания программного обеспечения (ПО), или эволюционная модель развития способности компании разрабатывать качественное программное обеспечение.

Ключевым понятием стандарта является *зрелость организации*. Незрелой считается организация, в которой процесс разработки программного обеспечения зависит только от конкретных исполнителей и менеджеров, и решения зачастую просто импровизируются «на ходу» — то что на современном языке называется творческим подходом, или искусством.. В этом случае велика вероятность превышения бюджета или заваливания сроков сдачи проекта, и потому менеджеры и разработчики вынуждены заниматься только разрешением ближайших проблем, становясь, тем самым, заложниками собственного программного продукта.

Модель профессиональной зрелости СММ ориентирует тех, кто ее внедряет в свои профессиональные процессы, на их постоянное совершенствование, нацеленное на эволюционное достижение нормативных уровней:

«повторяемый» (repeatable, уровень 2), «определенный» (defined, уровень 3), «управляемый» (managed, уровень 4) и «оптимизированный» (optimized, уровень 5). Сам факт такого изначального абстрагирования подсказывает, что этот принцип «постоянного совершенствования профессиональных процессов» можно применить к любой профессиональной деятельности, а значит и к управлению потоками технологических работ. [1, 57].

СММ охватывает действия планирования, проектирования и управления разработкой и поддержкой программного обеспечения.

Обзор предметной области.

На сегодняшний день нет прямых инструментов поддержки данной методологии. Но можно взять, к примеру, методологию RUP, соответствующую международному стандарту ISO 12207 и имеющую свои инструментальные средства.

Графически задачу автоматизированного управления потоками технологических работ можно представить следующим образом.

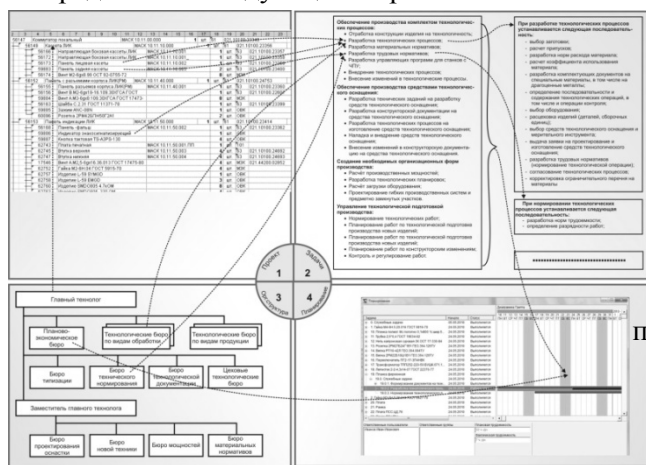


Рис. 1. Графическое представление задачи автоматизированного управления потоками технологических работ.

Соответственно, каждому выбранному уровню зрелости будет соответствовать свой перечень задач. В дальнейшем на каждую выбранную задачу выставляются ресурсы (время начала работ, продолжительность выполнения работы), ответственные лица. После чего на основании полученных данных строится диаграмма Ганта, позволяющая

проиллюстрировать план, график работы по проекту.

Результаты работы.

Концептуальная структура зрелости производственного процесса упорядочивает управление потоками технологических работ таким образом, что усовершенствования на каждой предшествующей стадии являются фундаментом усовершенствований последующей стадии. Таким образом, стратегия усовершенствования, предлагаемая концептуальной структурой зрелости производственного процесса, обеспечивает наиболее прямой путь постоянного улучшения уровня планирования технологических работ. [1, 57].

Созданный программный продукт в полной мере позволяет автоматизировать управление потоками технологических работ на базе методологии СММ. Ниже представлены скриншоты данного программного средства.



Рис. 2. Интерфейс разработанного программного средства.

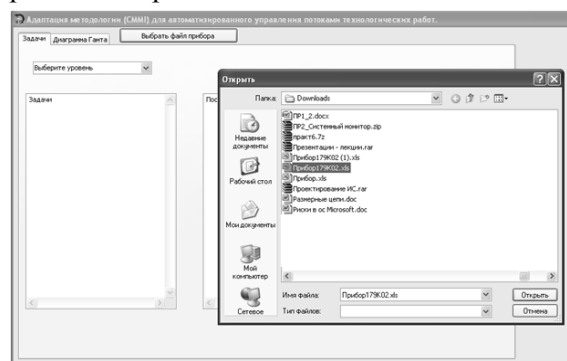


Рис. 3. Выбор объекта для автоматизированного управления потоками технологических работ.

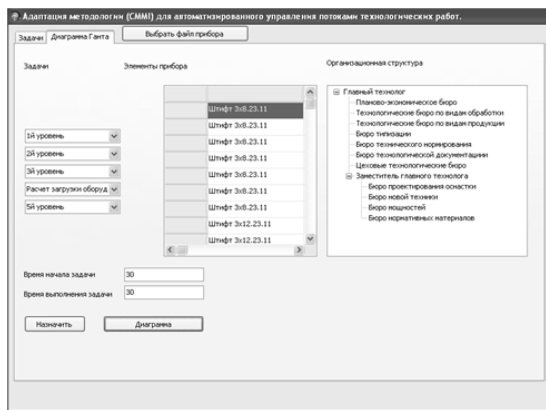


Рис. 4. Ввод информации, необходимой для построения диаграммы Ганта.

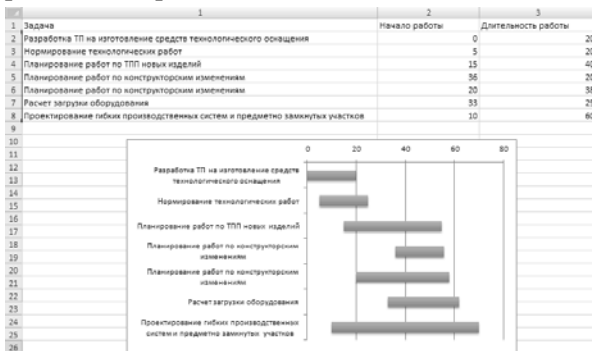


Рис. 5. Построение диаграммы Ганта.

Выводы.

Таким образом, исследование показало, что методология СММ вполне применима для автоматизированного управления потоками технологических работ. Базирование на ее принципах позволяет существенно облегчить процесс составления графика производственных работ, а также постоянно совершенствоваться в выбранном направлении.

Список используемой литературы:

1. С.Н. Ларин, В.А. Маклаев, П.И. Соснин. Методический базис конструкторско-технологических решений с позиций зрелости производственных процессов/Автоматизация процессов управления. Вып. 4 (26) – Ульяновск., 2011 – С. 55 – 65.



ИССЛЕДОВАНИЕ РАБОТЫ ЛАЗЕРНОГО ШОУ RESEARCH OF WORK OF LASER SHOW

Литвинцев Роман

(Республика Саха (Якутия), Чурапчинский район (улус), Болтогинская СОШ 7 класс)

Руководитель работы: Винокуров Афанасий Герасимович

The given work represents the scientific analysis of work of laser show. The given work has been created last year and participated at a republican exhibition scientifically - technical creativity of pupils, has taken the second place. Work is of interest for children that it is possible to collect houses from accessible details.

В кружке технического творчества занимаюсь второй год. В прошлом году собрал схему для отпугивания мышей, с которым участвовал на республиканской НПК и занял первое место. Это побудило меня к созданию ещё более интересных схем.

Данную работу нашел в Интернете и всерьез заинтересовался. Создать лазерное шоу и использовать его у себя! Это была очень заманчивая идея.

Все детали нашел в кружке. Собрал по полочкам, детали схемы от старого магнитофона, блок питания и вентиляторы от брошенного старого компьютера. Ничего покупать не пришлось.

Кружок посещаю один раз в неделю, поэтому на сборку у меня ушли почти 3 месяца. Также посещаю шахматный кружок, участвую на школьных и районных олимпиадах.

Методы исследования моей работы:

- А) Теоретический.
- Б) Практический.

В теоретической части рассматриваю все детали. Например: резистор – для чего он предназначен, где используется, маркировка. Затем следуют: конденсатор, транзистор и микросхема. Здесь рассматриваю их номиналы, классификации, маркировку.

Участие на научно – практических конференциях требует не только теоретических знаний. Здесь требуется и практическое освоение работы. И поэтому после сборки схемы и проверки его работоспособности, я изучил его работу в Институте физико – технических проблем Севера Академии Наук РФ в г.Якутске.

Чтобы по дизайну работа выглядела лучше, я собрал корпус из органического стекла.

Объект исследования – изделие «Лазерное шоу».

После проделанной работы я пришел к следующим выводам:

1. Своими силами можно собрать маломощные лазерные устройства.
2. Данное устройство можно применить для оформления дискотек и других развлекательных мероприятий.
3. Сборка устройства «Лазерное шоу» является эффективным средством для проведения досуга с пользой для себя.

4. Данное устройство безопасно.

Список использованной литературы:

- 1) <http://www.diagram.com.ua/library/jut/>
- 2) <http://jtdigest.narod.ru/>
- 3) <http://trzrus.narod.ru>
- 4) Физика: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.Я.Мякишев, Б.Б.Буховцев. – 12 издание – М.:Просвещение, 2004. – 336с.
- 5) Радиоэлектроника в школе – теория и практика. - М.:СОЛЮН-Пресс,2003.-400с.
- 6) 44 источника электропитания для любительских электронных устройств: Пер. с англ. – М.:Энергоатомиздат, 1990. – 288 с.:ил.

СЕКЦИЯ 2.
БИОЛОГИЯ И МЕДИЦИНА

**ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ
МОТОРНОЙ АСИММЕТРИИ НА
ОБУЧЕНИЕ КРЫС В РАДИАЛЬНОМ
ЛАБИРИНТЕ
MOTOR ASYMMETRY INFLUENCE ON
RAT TRAINING IN RADIAL MAZE**

Звенигородская Юлия

(Санкт-Петербург, шк. №605, кл. 11),

Кожевникова Екатерина

(Санкт-Петербург, шк. № 56, кл. 11),

Андрей Байталюк

(Санкт-Петербург, шк. 70, кл. 10)

Руководитель работы: Курзина Наталия
Павловна

The main aim of experiment consisted in revealing rat motor asymmetry influence on training in 8-arm radial maze. It was found that left-handed rats had more working memory value and made more correct trials in comparison with left-handed animals. Possible influence of motor asymmetry on turn direction after reward obtaining was revealed. The role of motor asymmetry in spatial training of rats is discussed.

В настоящее время убедительно доказано, что функциональная асимметрия мозга и моторная асимметрия передних конечностей присуща не только человеку, но и животным (1, 2, 4). Однако систематические исследования связи моторной асимметрии со способностью к обучению животных различным поведенческим задачам к настоящему времени в литературе практически отсутствуют (4). Актуальность проблемы заключается в том, что в экспериментах на животных можно моделировать поведенческие ситуации аналогичные используемым при изучении моторной асимметрии у людей.

В связи с этим, целью данной работы было выявление влияния моторной асимметрии на обучение крыс в радиальном лабиринте.

Эксперименты проведены на группе из 10 самцов белых беспородных лабораторных крыс массой 200-250 г. Для выявления ведущей конечности использовался тест ричинг (3), обучение животных производилось в 8-лучевом радиальном лабиринте.

Статистическая обработка результатов производилась с использованием t-критерия Стьюдента, при помощи пакетов программ Microsoft Excel и «Stadia».

Обнаружено, что все животные способны обучиться поведенческой задаче в течение 9 экспериментальных дней (Рис. 1.). Основные различия между крысами с различной ведущей конечностью состояли в том, что крысы – левши обладали большим объемом рабочей памяти и совершали (на втором этапе обучения) больше правильных реакций (Рис. 2.). В то же время, различий по тактике посещения коридоров лабиринта под определенным углом (Рис. 3.) и направлению движения после выхода из коридора лабиринта между различно латерализованными животными обнаружено не было. Однако после получения пищи в конце коридора крысы – правши достоверно чаще поворачивали направо, а левши – налево (Рис. 4.), (Рис. 5.)

Полученные результаты указывают на возможное влияние врожденной моторной асимметрии передних конечностей на способность к обучению локомоторному навыку в радиальном лабиринте.

Список литературы:

1. Батуев А.С. Физиология высшей нервной деятельности. Издательство: Питер, 2005 г.
2. Бианки В.Л. Асимметрия мозга животных. – Л.: Наука, 1985г.
3. Буреш. Я. Хьюстон. К. Методики и основные эксперименты по изучению мозга и поведения. Москва, "Высшая школа", 1991.
4. Микляева Е.И. Исследование механизмов моторной асимметрии у крыс. В сб. Всесоюзн. Конф. Посв. Памяти Воронина Л.Г. М. МГУ 1988 с. 128

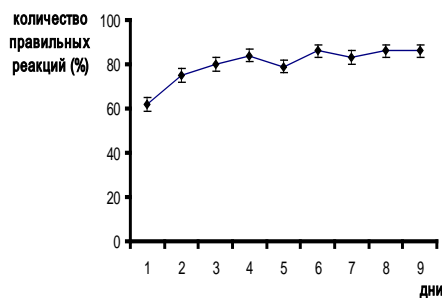


Рис.1. Динамика обучения крыс в радиальном лабиринте



**ВЛИЯНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЛН НА
ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА
THE INFLUENCE OF ACOUSTIC WAVES
ON HUMAN BODY**

Шило Яна

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 344
Невского района Санкт-Петербурга, 11 класс)

Руководитель работы: Аниськова Лариса
Юрьевна

The work is dedicated to investigation of noises, sounds, music and its influence on human body. It is well known that some of them can cure diseases, improve organs functioning, while others may damage human nervous system, affect adversely the whole organism, hypnotize people and make them perform different specified actions subconsciously. The natures of sound and acoustic waves, as well as the structure of auditory analyzer, are the main topics of the work. The goal of current research is to investigate perception of acoustic waves and sound by ear and auditory analyzer itself, and also the influence of music on human brain, intellectual faculties and development in whole.

Способность к восприятию звуков – одна из важнейших составляющих нашего полноценного общения с окружающим миром. Но они таят в себе и опасность для нашего организма.

Звуковая волна или просто звук – процесс распространения переменного возмущения в

упругой среде. Звуковая волна характеризуется амплитудой, частотой и фазой.

Амплитуду называют основной частотой или основным тоном. Основная частота является очень важным параметром звучания, потому что для периодических сигналов, слуховая система человека способна различать высоту звука. Высота звука - это субъективная характеристика, распределяющая звуки по некоторой шкале от низких звуков к высоким. На воспринимаемую высоту звука влияет, главным образом, частота основного тона (период колебаний), при этом общая форма звуковой волны и ее сложность (форма периода) также могут оказывать влияние на нее.

На восприятии высоты звука для чистых тонов сказываются также интенсивность и длительность звучания. Длительность звучания сказывается на воспринимаемой высоте тона критическим образом. Так, очень кратковременное звучание (менее 15 мс) любой частоты покажется на слух просто резким щелчком – слух будет неспособен различить высоту тона для такого сигнала. Высота тона начинает восприниматься лишь спустя 15 мс для частот в полосе 1000 – 2000 Гц и лишь спустя 60 мс – для частот ниже 500 Гц. Это явление называется инерционностью слуха. Инерционность слуха связана с устройством базилярной мембраны.

Слух способен оценить общий характер, окрас звучания, его тембр. Тембром звука называется такое качество восприятия звука, которое, в не зависимости от частоты и амплитуды, позволяет отличить одно звучание от другого. Немалое влияние на тембр звучания оказывает явление инерционности слуховой системы. Это выражается, например, в том, что на распознавание тембра слуху требуется около 200 мс.

В зависимости от амплитуд составляющих спектра, звук может приобретать различную окраску и восприниматься как тон или как шум. В случае если на графике спектра присутствуют явно выраженные пики, то звук воспринимается как тон. Если же звук имеет сплошной спектр, то есть амплитуды частотных составляющих спектра

примерно равны, то на слух такой звук воспринимается как шум.

Звуковые волны воздействуют на слуховой анализатор. Он состоит из трех отделов: наружное, среднее и внутреннее ухо. К наружному уху относится ушная раковина, к среднему – барабанная перепонка, слуховые косточки (наковальня, молоточек и стремечко), к внутреннему – улитка и слуховой нерв.

Реакции головного мозга на музыку гораздо сложнее, чем на звуки. Музыка состоит из последовательности нот, и ее восприятие зависит от способности мозга улавливать взаимосвязь между звуками.

Подобно тому, как кратковременное обучение увеличивает число нейронов, реагирующих на звук, длительное обучение усиливает реакции нервных клеток и даже вызывает физические изменения в мозге. Реакции головного мозга профессиональных музыкантов существенно отличаются от реакций нем музыкантов, а некоторые области их мозга развиты чрезмерно.

Прозвительный звук большой громкости способствует сворачиванию белка (сырое яйцо, положенное перед громкоговорителем на одном из концертов, оказалось, через три часа «сваренным» всмятку). «Тяжелый металл» приостанавливает рост растений, а в ряде случаев способствует их гибели. Рыба, подвергнутая рок - обработке с одновременным миганием света, сдохла и всплыла на поверхность водоема. Также музыка влияет на воду. Между динамиками музыкального центра ставили колбу с водой и включали различную музыку. После «прослушивания» водой симфоний Моцарта и Бетховена, получались красивые, правильной конфигурации кристаллы с отчетливыми «лучиками». А вот тяжелый рок превращал воду в

замерзшие страшные рваные осколки.

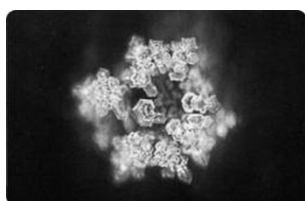
Не являются исключением и люди. Исследования показали, что подростки, после получасового пребывания на дискотеке, полностью теряют над собой контроль и впадают в состояние, близкое к гипнабельному.

Маленький мелодический или ритмический нюанс, который едва заметен неспециалисту, может сдвинуть психические процессы слушателя и привести к совсем неожиданным результатам, необязательно тотальным. Например, тяжелая музыка рок-группы «Металлика» (США), сыгранная симфоническим оркестром в специальной обработке, звучит и воздействует совсем не так, как оригинал, хотя мелодически и ритмически музыка не менялась.

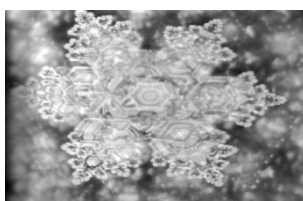
И звуки, и музыка могут влиять на человека хорошо или плохо. Положительные качества звуков и музыки могут выражаться в лечении различных болезней, снятие стрессов и боли, расслабление и успокоение, наполнение организма энергией, при прослушивании определенной музыки улучшается мозговая деятельность человека и многое другое. А отрицательные качества – это то, что через музыку могут влиять на подсознание человека, музыка некоторых направлений разрушает мозг и делает людей озлобленными.

Список используемой литературы:

1. <http://physics.ru/>
2. <http://www.websound.ru/articles/theory/sound-theory.htm>
3. <http://galactic.org.ua/Prostranstv/n-pcix-7.htm>
4. <http://www.muszone.ru/articles/>
5. <http://galactic.org.ua/Prostranstv1/clux1.htm>
6. <http://compress.ru/Archive/CP%5C2005%5C8%5C44>
7. <http://www.krugosvet.ru/enc/medicina/SLUH.html>
8. http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/fizika/ZVUK_I_AKUSTIKA.html
9. <http://www.yugzone.ru/brainmusic.htm>
10. http://www.noviyegrani.com/archives_show.php?ID=7&ISSUE=3



"Пастораль" Бетховена



Классическая музыка



Народная музыка



«Тяжелый металл»



ЗОНЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА ZONES OF BRAIN

Щукин Максим

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей №265
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 9
Б класс)

Руководитель работы: Яковлева Галина
Сергеевна

Brain studying began with ancient times and proceeds today. The brain is the most important organ of a man, without its functioning vital activity of the body is impossible. At violation of its working capacity, the whole functions and possibilities of people are lost. Nowadays when the person can't do without a computer, a car and other different complicated technique a is necessary to minimize the possibility of this huge and significant organ purpose it is necessary to study Brain thoroughly to the smallest particles and fragments.

Люди во все времена стремились изучить устройство своего организма, понять, как он функционирует, научиться контролировать его жизнедеятельность.

Современные ученые раскрыли почти все секреты нашего человеческого тела. Однако остаются еще тайны и загадки, ответы на которые ищут не только врачи, но и обычные обыватели. На заре XXI века медицина должна раскрывать человеку все о строении его организма, чтобы он мог не беспокоиться о своем здоровье. Ведь малейшие заболевания или отклонения от нормы ведут к осложнениям отношений человека с другими людьми – в новом мире у человека совсем мало времени, а так многое нужно успеть сделать!

Знания о строении и функционировании головного мозга не является исключением. Головной мозг – это самый важный орган человеческого организма, без него люди не могут ничего делать. А следовательно, белых пятен относительно его особенностей быть не должно. В случае чего, опытный врач сможет быстро

поставить на ноги больного, даже если у пациента нарушения функционирования головного мозга.

Зоны головного мозга непосредственно контролируют работу мышц и внутренних органов. К ним поступает информация, которую они обрабатывают и анализируют. Их изучение предусматривает большие перспективы в будущем: если научиться точно воздействовать на зоны в отдельности, восстанавливая нарушенные связи с органами, можно добиться феноменальных результатов. Лечение заболеваний человека, таких как потеря чувствительности, ухудшение зрения, потеря слуха с помощью воздействия на ответственные участки в головном мозге является актуальным и стремительно развивающимся методом.

Методы исследования моей работы:

- 1.Подбор и анализ соответственной медицинской литературы
- 2.Обработка и систематизация отобранного материала

Таким образом, цель моей работы – это изучение развития неврологии, строение и функции головного мозга, а также рассмотреть зоны головного мозга и их взаимодействие с другими органами человеческого организма, показать, что с благодаря ним наш организм функционирует как единое целое.

Объект исследования – кора мозга человека, в которой находятся зоны головного мозга.

Список использованной литературы:

1. Редозубов А. Мозг на прокат. Как работает человеческое мышление и как создать душу для компьютера. – СПб.: Амфора, 2010. – 271 с.
2. Алкамо Э. Атлас анатомии человека – учебное пособие. – М.: Астрель, 2004. – 275 с.
3. Залесский М. З. Занимательная анатомия. – М.: РОСМЭН, 2000. -141 с.
4. Школьник Ю. К. Человек. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007. – 256 с.
5. Сергеев Б. Ф. Как мозг учился думать. – М.: Цитадель, 1995. – 206 с.
6. Клиника Мэйо: полная семейная медицинская энциклопедия=Большая современная медицинская энциклопедия: пер. с

англ./гл. ред. Скотт С. Литин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 1426, [6] с.

7. База знаний по биологии человека – Кора головного мозга.
<http://humbio.ru/humbio/physiology/000f8197.htm>

8. Энциклопедия Кольера – Нервная система
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colie



**ДНЕВНЫЕ ЧЕШУЕКРЫЛЫЕ
ОКРЕСТНОСТЕЙ С.АМГА
АМГИНСКОГО УЛУСА РС(Я)
BUTTERFLIES OF AMGA AMGINSKY
ULUS REPUBLIK SAKHA (YAKUTIA)**

Попов Альберт Михайлович

(с. Амга, Амгинская гимназия им. академика
Л.В. Киренского, 7 класс)

Руководитель: Яковлева Алена Викторовна

Many forms of Lepidoptera evidence of environmental health. Learning reductions of this region's butterflies is actual nowadays. Butterflies play big role in the food chain of animals. Also Lepidoptera is the bio indicator of environment's quality.

The aim of this report is detection forms of Lepidoptera of Amga village.(Amginsky ulus). Studying forms of butterflies was done in 2009-2011 in the area of Amga village.

On the basis of expeditions' materials it was created the list of butterflies, geobotanical description of vegetation and electronic directory "Butterflies of Amginsky ulus "; using the programm Auto Play Media Studio. As the result it was done informational work about keeping forms of butterflies.

Якутия расположена в зоне многолетней мерзлоты, и отличается крайне суровыми природно-климатическими условиями для обитания живых существ [1]. Обитая на пределе своего существования, испытывая жесткий прессинг природных условий, бабочки чрезвычайно чувствительны к любому нарушению и загрязнению среды их обитания и являются ярким биоиндикатором качества окружающей среды [2].

Поэтому изучение и обобщение сведений о чешуекрылых данного региона, а также информирование населения об их состоянии,

представляется своевременным и *актуальным*, так как значение бабочек в природе исчерпывается не только их красотой, они занимают определенное место в пищевых цепях животных и хозяйственной деятельности человека.

Цель: выявить видовое разнообразие дневных чешуекрылых окрестностей с. Амга Амгинского улуса.

Задачи:

1. рассмотреть морфологические особенности чешуекрылых;
2. изучить биологию и местообитание дневных чешуекрылых;
3. ознакомиться с правилами сбора и обработки материала по чешуекрылым;
4. провести геоботаническое описание растительности пробных площадок;
5. провести учет численности бабочек за единицу времени на пробных площадках;
6. составить фаунистический список дневных, или булавоусых чешуекрылых окрестностей с. Амга Амгинского улуса;
7. создать электронное пособие «Бабочки Амгинского улуса»;
8. провести информационно-просветительскую работу среди школьников и взрослого населения по сохранению видового разнообразия и численности бабочек.

Новизна работы заключается в том, что сделана попытка определить видовое разнообразие дневных чешуекрылых окрестностей с. Амга Амгинского улуса, на основе которых составлен фаунистический список.

Полевые работы проводились в течение трех летних периодов 2009-2011 гг в окрестностях с. Амга Амгинского улуса на 5 заложенных пробных площадках размерами 10 x 10 метров через каждые 5-7 дней.

За исследуемый период было отловлено 2935 экземпляров бабочек, из них максимальное количество бабочек отловлено на участке №5 («Пойменный луг») – 796 экземпляров (27,12%), на участке №1 («Опушка р. Крестях») - 680 экземпляров (23,17%); на участке №2 («Лесная лужайка оз. Малое») - 527 экземпляров (17,96%);

на участке №3 («Лесная лужайка ПКиО») - 480 экземпляров (16,35%) и на участке №4 («Пастбище») – 452 (15,40%) экземпляров бабочек.

Выводы:

1. Дневные чешуекрылые (*Lepidoptera*) отличаются от других бабочек тем, что усик имеет булавовидную форму. Большинство видов ярко окрашены. Имаго ведут дневной образ жизни и предпочитают солнечную погоду.

2. Проведены геоботанические описания растительности исследуемых пробных площадок.

3. Учет численности бабочек показал, что дневные чешуекрылые предпочитают опушки леса и долинные луга с разнотравно-злаковой растительностью.

4. За исследуемый период 2009-2011 гг в окрестностях с. Амга Амгинского улуса было зарегистрировано 55 видов дневных чешуекрылых, относящихся к 6 семействам и 34 родам, из них 2 краснокнижных вида – махаон (*Papilio machaon L.*) и аполлон обыкновенный (*Parnassius Apollo L.*), 1 эндемик Якутии – голубянка якутская (*Pseudophilotes Yakuticus Korsch. Et Viid.*) и 3 редких и красивых бабочек Якутии - траурница обыкновенная (*Nymphalis antiopa L.*), перламутровка аглая (*Argynnis aglaja L.*) и голубянка икар (*Polyommatus icarus Rott.*).

5. Составлен фаунистический список дневных чешуекрылых окрестностей с. Амга.

6. По видовому разнообразию преобладают: семейство Нимфалиды (*Nymphalidae*), семейство Сатиры (*Satyridae*) и Голубянки (*Lycaenidae*). Семейства Толстоголовки (*Hesperiidae*), Парусники (*Papilionidae*) и Беянки (*Pieridae*) представлены 2-4 видами.

7. Создано электронное пособие «Бабочки Амгинского улуса» с использованием программы AutoPlay Media Studio.

8. Проведена информационно-просветительская работа среди школьников по сохранению видового разнообразия и численности бабочек (классные часы, беседы, конкурсы рисунков и др.).

Список использованной литературы:

1. Каймук Е.Л. и др. Насекомые Якутии. Бабочки /Е.Л. Каймук, Н.Н. Винокуров, А.П. Бурнашева; Рос., акад. наук, Сиб. отд. Ин-т биол. проблем криолитозоны. – Якутск: Бичик, 2005. – 88 с., ил.

2. Каймук Е.Л. Новые данные о чешуекрылых (*Lepidoptera*) Юго-Западной Якутии // Исследования членистоногих животных в Якутии / Сборник статей. Якутск, 2008. С.63-65.



**СОЗДАНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОЙ
МОДЕЛИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО
АЛКОГОЛИЗМА НА ПРИМЕРЕ КРЫС.
CREATION OF BIOLOGICAL MODEL OF
EXPERIMENTAL ALCOHOLISM
ON THE EXAMPLE OF RATS.**

Дороднов Павел Евгеньевич

(г.Москва гимназия №1591 10 «Б» ул.
Новокосинская д. 40)

Руководители работы: Бутылкина Н.Н.
Румянцева Е.Н.

The paper reflected the problems of alcoholism, the causes and consequences of this global problem. Showing diseases caused by alcoholism, laboratory work, demonstrating the deleterious effects of alcohol on living organisms, as well as statistics of use of alcoholic beverages among young people. Also in the examples were given to combat alcoholism. This work is important as keeping pace with the President's program aimed at combating alcohol abuse in our country, as well as focus is advocacy, which is necessary for the youth of Russia.

**«Алкоголизм делает больше опустошения,
чем три исторических бича, вместе взятые:
голод, чума, и войны» У.Гладстон**

Цель: Изучить влияние и последствие употребления спиртосодержащих напитков на живые организмы. Создать биологическую модель экспериментального алкоголизма на примере крыс, проследить за влиянием

алкоголизации крыс на потомство и передачу алкоголизма по наследству.

Задачи:

1. Изучить научную литературу по данному вопросу.

2. Изучить влияние алкогольных напитков на живые организмы.

3. Создать биологическую модель экспериментального алкоголизма на примере крыс.

4. Изучить наследование алкоголизма потомством.

4. Обобщить статистические данные процента потребления подростками спиртосодержащих напитков по району Новокосино.

5. Профилактика алкоголизма.

В работе я рассмотрел основные воздействия спиртосодержащих веществ на живой организм. Мною было проведено анкетирование подростков на предмет употребления алкогольных напитков. Запрошена официальная статистика для сравнения результатов мониторинга. Была создана биологическая модель экспериментального алкоголизма, исследовано воздействие алкоголя на потомство и наследование алкоголизма потомством. На основании исследований я вывел гипотезу, что алкоголь не наследуется потомством, а является причиной внешнего фактора. Этой моделью я постарался привлечь внимание молодежи к данной проблеме и дать понять новому поколению, что алкоголизм – это огромная проблема общества и решать ее необходимо как можно быстрее. Основными путями решения этой проблемы являются: антиалкогольная агитация, тренинги, проведение классных часов, посвящённых проблеме алкоголизма, а также экстренные методы: психотерапия, химиотерапия (лекарственная), шокотерапия.

Выводы 1. Этиловый спирт негативно влияет на белковые структуры живого организма

2. Происходят необратимые изменения в организме на молекулярном уровне.

3. Нарушается обмен веществ.

4. Алкоголь является наркотическим веществом.

Список литературы.

1. Углов Ф. Г. Правда и ложь о разрешённых наркотиках.

2. Чичеров М. В. Как нас уничтожают. В 3 ч. Ч. 1. Теория «культурного» питья алкоголя / М. В. Чичеров, А. А. Лапшин. — Могилёв: АмелияПринт, 2008. — 44 с.

3. Маркизова, Н.Ф. Спирты: Серия «Токсикология для врачей» / Н.Ф. Маркизова, А.Н. Гребенюк, В.А. Башарин, Е.Ю. Бонитенко. — СПб.: ООО «Издательство Фолиант», 2004. — 112 с.

4. Рязанцев В. В. Беседы о трезвости. Киев, «Высшая школа», 1987.

5. Feinman, L. Absorption and utilization of nutrients in alcoholism. Alcohol Health and Research World 13(3):207-210, 1989.

6. Sato, M., and Lieber, C. S. Hepatic vitamin A depletion after chronic ethanol consumption in baboons and rats. Journal of Nutrition 111:2015-2023, 1981.

7. Patel, D. G. Effects of ethanol on carbohydrate metabolism and implications for the aging alcoholic. Alcohol Health and Research World 13(3):240-246, 1989.



**ВЕРОЯТНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
ОШИБОК ВОСПРИЯТИЯ ПРИ
НЕСООТВЕТСТВИИ ВКУСА И ЗАПАХА
НА ПРИМЕРЕ ПРОСТЫХ УГЛЕВОДОВ И
ИХ ЗАМЕНИТЕЛЯ
PROBABILITY OF OCCURRENCE OF
ERRORS OF PERCEPTION AT
DISCREPANCY OF TASTE AND THE
SMELL ON THE EXAMPLE OF SIMPLE
CARBOHYDRATES AND THEIR
SUBSTITUTE**

Хачатурова Ангелина

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 334
Невского района Санкт-Петербурга, 9б класс)

Руководитель работы: Белоусова Элеонора
Евгеньевна

Flavoring sensations turn out at interaction of flavoring and olfactory analyzers, than the modern food and medicinal industry actively uses, using various combinations of products and chemical substances as natural origin and their substitutes having own specific parameters of taste and a smell. At the manufacturer substances having sweet taste and a pleasant smell use the greatest popularity. Thus, it is important to consumer to understand, how the basic taste of a product having a specific smell changes, at change of quantity of simple carbohydrates containing in it or their substitutes. It is probable that to increase in concentration of tested substance there will be a strengthening of sensation sweet in the presence of a sweet smell and decrease in sensation sweet in the presence of other smell.

Известно, что между вкусовыми и обонятельными ощущениями существует тесная связь. В норме вкусовые ощущения получаются при взаимодействии вкусового и обонятельного анализаторов. Этим активно пользуется современная пищевая и лекарственная промышленность, используя разнообразные комбинации продуктов и химических веществ как естественного происхождения так и их заменителей, имеющих собственные специфические параметры вкуса и запаха. Наибольшей популярностью у производителя пользуются вещества имеющие сладкий вкус и приятный запах. Однако, избыточное количество простых углеводов может иметь ряд отрицательных эффектов: маскировать вкус и запах испорченного продукта или вредного для организма, спровоцировать кому у человека страдающего сахарным диабетом. В первом случае потребителю приходится доверять производителю. Во втором - потреблять продукты, в процессе производства которых использованы заменители сахара. Таким образом, потребителю важно понимать, как меняется основной вкус продукта имеющего специфический запах, при изменении количества содержащихся в нем простых углеводов или их заменителей.

Целью проведенного исследования является выявление вероятности возникновения ошибок восприятия сладкого вкуса при несоответствии вкуса и запаха.

Задачи исследования:

1. Проработать теоретическую информацию о рецепторах вкусового анализатора в связи с обонятельным.

2. Подобрать эталоны сладкого вкуса для проведения исследования.

3. Провести опыты с меняющимися концентрациями простых углеводов и их заменителя.

Гипотеза: с увеличением концентрации тестируемого вещества будет происходить усиление ощущения сладкого при наличии сладкого запаха и снижение ощущения сладкого при наличии иного запаха.

Основным объектом исследования являются обонятельные и вкусовые рецепторы человека.

В качестве тестируемых веществ выбраны фруктоза, сахароза и сорбит в форме пяти водных растворов с концентрациями пять, пятнадцать, двадцать пять, тридцать семь с половиной и пятьдесят процентов.

В качестве носителей запахов использованы: рассол с солеными огурцами («солёный» запах), прокисшее молоко («кислый» запах), порошковая ваниль («сладкий» запах), растертые косточки сливы («горький» запах).

В исследовании приняло участие пять подростков женского пола одного возраста (15 лет), с целью уменьшить вероятность ошибок опыта, если существует зависимость между работой рецепторов, возрастом и полом.

В связи с тем, что ощущение сладкого вкуса является сугубо субъективным и определение его уровня затруднено, участники опыта оценивали уровень ощущения в сравнении с эталонным раствором (концентрацией двадцать пять процентов) по 5-бальной шкале: самый сладкий (5 баллов), наименее сладкий (1 балл). Испытуемые часто путались в ощущениях, меняли свои решения, что подтверждает субъективность опыта, однако полученные данные по всем испытуемым оказались близки, следовательно результаты исследования можно считать достоверными.

Схема проведенных опытов для каждого участника:

1. сравнение уровня сладости трех эталонных растворов, при постоянном воздействии определенного запаха и без него (2 опыта);

2. определение уровня сладости каждого тестируемого вещества в разных концентрациях, в сравнении с его эталоном, при постоянном воздействии определенного запаха и без него (2 опыта).

Всего проведено 20 опытов. Данные занесены в таблицы протоколов и средних значений, затем обработаны в форме графиков и диаграмм.

Ощущение сладости фруктозы четко зависит от концентрации раствора – с ее увеличением ощущение сладкого вкуса усиливается. При добавлении запахов тенденция сохраняется, однако «горький» запах вызывает максимальное искажение восприятия в сторону снижения сладости. «Кислый» запах практически не влияет на вкусовое ощущение при низких концентрациях фруктозы, при 50% концентрации ощущение сладости снижается. «Соленый» запах при небольших концентрациях фруктозы искажает вкусовое ощущение снижая его, при высокой концентрации практически не влияет. «Сладкий» запах практически при любой концентрации вызывает значительное усиление сладкого вкуса фруктозы.

Ощущение сладости сахарозы также зависит от концентрации раствора, как и фруктозы. При добавлении запахов наблюдается следующее: все запахи действуют практически одинаково – при низких концентрациях сахарозы усиливают сладкий вкус, а при высоких снижают (причем наиболее сильное влияние оказывают «сладкий» и «горький» запах).

Ощущение сладости сорбита с увеличением концентрации усиливается. При добавлении «соленого», «горького» и «кислого» запахов происходит снижение вкусового ощущения. При добавлении «сладкого» запаха в низких концентрациях сорбита идет усиление вкуса, в высоких – снижение.

Процент изменения концентрации нельзя четко соотнести с процентным изменением ощущения сладости, так как данный показатель сильно зависит от воздействия запаха.

Снижение уровня ощущения «сладкого» вкуса провоцируемое иными запахами зависит от типа вещества и его концентрации, причем с ее уменьшением воздействие усиливается. Наиболее устойчивыми и слабо меняющимися уровень ощущения является сахароза, на втором месте – фруктоза (уровень резко падает при наличии «горького» запаха). Веществом практически не маскирующим иные запахи является сорбит.

На ощущения сладости фруктозы и сахарозы запахи оказывают определенное влияние: на уровень фруктозы меньше всего влияет «соленый» запах, а сахарозы «соленый» и «сладкий». Сладость сорбита при добавлении запахов меняется незначительно.

В целом, гипотеза подтверждается - действительно, с увеличением концентрации тестируемого вещества происходит усиление ощущения сладкого, при наличии «сладкого» запаха усиление происходит в низких концентрациях (исключение - фруктоза) и снижение ощущения сладкого при наличии иного запаха в высоких концентрациях (исключение — сорбит).

Вероятность возникновения ошибок восприятия сладкого вкуса при несоответствии вкуса и запаха высокая, однако в значительной степени зависит от типа вещества и его концентрации.

Список используемой литературы:

1. С.Ю.Афонькин, Анатомия человека, СПб.: «Просвещение», 2009г.

2. А.Ф.Бочков, Биохимия, М: «Сферы», 2007г.



ВЛИЯНИЕ ГИПОФИЗАРНЫХ ГОРМОНОВ НА ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ИНТЕРСТИЦИАЛЬНЫХ ЭНДОКРИНОЦИТОВ СЕМЕННИКОВ THE INFLUENCE OF THE PITUITARY HORMONES ON THE FUNCTIONAL ACTIVITY OF THE INTERSTITIAL ENDOCRINOLOGIC CELLS OF THE TESTICLES.

Павлова Анна

(Санкт-Петербург, ГОУ лицей №384
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 8
«Б» класс)

Руководитель работы: Яковлева Галина
Сергеевна

Today, in the 21st century, the study of, perhaps, one of the most important systems in the human body, endocrine, represents an urgent and important task for modern medicine, biochemistry and pharmacology. Disappointing statistics of the last years is evidence of the growing number of diseases and the factors that cause endocrine-disorders of reproductive function. Despite the successes achieved in the treatment of different endocrine syndromes, modern medicine requires new therapeutic developments and research.

Сегодня, в XIX веке, изучение гипофизарно-гуморальной (эндокринной) регуляции и разработка методов лечения, связанных с гормональными нарушениями, имеют большое значение для медицины. Несмотря на успехи, достигнутые в лечении различных эндокринных синдромов, наука продолжает сталкиваться с трудностями.

Велика научно-практическая значимость данного вопроса, т.к. для предотвращения патологического процесса необходимо разбираться в причинах возникновения заболеваний, вызывающих поражение определенной системы органов и нарушение её функций.

Железы внутренней секреции, или эндокринный аппарат гуморальной регуляции, – жизненно-важная система организма человека, регулирующая и контролирующая все процессы жизнеобеспечения.

Особо велико влияние на организм гипоталамо-гипофизарной системы, действие которой осуществляется путём выделения гормонов железами внутренней секреции: гипоталамусом, высшим нейрогуморальным центром организма, и гипофизом.

Гонадотропные гормоны, лютеотропин и фоллитропин, выделяемые передней долей гипофиза, аденогипофизом, обладают высокой биологической активностью. Они имеют сложные

механизмы действия и химическую структуру, а также большую значимость в обмене веществ организма.

Основной «мишенью» действия гипофизарных фоллитропина и лютеотропина у мужчин являются половые железы семенники, а если быть точнее, интерстициальные эндокриноциты – клетки, влияющие на образование и протекание сперматогенеза.

В связи с таким научным выводом, в медицине существует терапевтическое использование гормонов. Первоначально гормоны использовались в случаях недостаточности какой-либо из желез внутренней секреции для замещения или восполнения возникшего гормонального дефицита. На сегодняшний день гормональная терапия способна восполнить недостаточную секрецию любой железы эндокринного аппарата.

Прекрасные результаты даёт и заместительная терапия, проводимая после удаления той или иной железы.

Также широкое и достаточно эффективное применение нашли гормональные препараты, благодаря которым проводится диагностика эндокринно-репродуктивных патологических нарушений и заболеваний. Однако на сегодняшний день и в медицине, и в фармацевтике разрабатываются новые методы и новые лекарственные препараты, не оказывающие мощного негативного эффекта на организм, но по-прежнему проявляющие высокую биологическую активность.

Таким образом, из всего вышесказанного следует вывод, что сегодня, в XIX веке, эндокринология – одна из самых развивающихся биолого-медицинских наук, требующая новых терапевтических разработок и исследований.

Список используемой литературы:

1.Р.П.Самусев, В.Я.Липченко, Атлас анатомии человека, М.: ООО «Издательский дом «Оникс 21 век»: ООО «Мир и образование», 2002г.

2.М.Р.Сапин, З.Г.Брыксина, Анатомия и физиология человека: Учебник 9 класса для школ с углублённым изучением биологии, М.: «Просвещение», 1998г.

3.А.Азимов, Популярная анатомия. Строение и функции человеческого тела, М.: ЗАО «Центрполиграф», 2004г.

4.Л.А.Панфилова, Э.Г.Донецкая, Анатомия, физиология и гигиена человека. Общая биология. Учебное пособие, М.: «Рипол Классик», 1999г.

5.Н.В.Свечникова, Д.В.Кан, Н.М.Лобова, Р.А.Григорьянц, Проявление климакса у мужчин // Здоровье – 1980 - №8 – с.20-21



**ВЛИЯНИЕ РАБОТЫ ЗА
КОМПЬЮТЕРОМ НА ЗРЕНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ.
WORK INFLUENCE BEHIND THE
COMPUTER ON SIGHT OF PUPILS.**

Кабиткова Анжела

(Уфа, ДЭБЦ Демского района г. Уфы, 11
класс)

Руководитель работы: Степаненко Валентина
Кузьминична

Research of influence of electromagnetic radiation on the visual analyzer. The great bulk of pupils of 7 and 10 classes spends the free time most part behind the computer. High level of visual exhaustion is observed at girls of 10 classes and boys of 7 classes. Long daily stay behind the computer causes not only development of visual exhaustion, but also considerably influences degree of visual acuity at young men and boys.

Среди различных органов и систем человека, подвергающихся воздействию компьютера, особое место занимает зрительная система. Вредное воздействие компьютеров на неё было отмечено давно. Глаза уставали, начинали краснеть и слезиться уже через несколько часов сидения за монитором. А регулярное и длительное компьютерное бдение резко ухудшало зрение.

Цель исследования: исследование влияния электромагнитного излучения на зрительный анализатор. Обследовано: 102 ученика. 7-е классы: 34 девочки и 19 мальчиков; 10-е классы: 27 девушек и 22 юношей.

Задачи:

1.Провести анкетирование. Общая анкета для пользователей ПК. Анкета для выявления зрительного утомления пользователей ПК.

2.Выявить нарушение зрения по специальным таблицам в зависимости от длительности ежедневного пользования ПК.

Характер пользования компьютером определялся по анкете, разработанной доктором Ram. Также использовались анкета на выявление зрительного утомления и таблица для определения остроты зрения.

Результаты исследований: по общей анкете 83 % мальчиков и 55 % девочек 7-х классов занимаются на компьютере более 3-х часов ежедневно. Среди учащихся 10-х классов этот показатель равен соответственно 40 % и 60%. У группы юношей 10-х классов ежедневно пользующихся ПК 3 часа и менее наблюдается низкий уровень зрительного утомления, а в группе ребят, пребывающих за компьютером более 3-х часов – средний. У девушек, проводящих за компьютером более 3-х часов, отмечается значительное зрительное утомление. Степень зрительного утомления подростков 7-х классов: мальчики, находящиеся длительное время за компьютером, отмечают высокий уровень – 63 %, средний – 27 % и низкий – 10%; девочки: высокий уровень – 15 %, средний – 55 % и низкий – 30 %. У юношей 10-х классов работающих за компьютером более 3-х часов отмечается значительное снижение остроты зрения. У девушек данной группы снижение зрения не наблюдается. У мальчиков 7-х классов, длительно пребывающих за компьютером как бинокулярное, так и монокулярное зрение меньше 1.0 Девочки имеют нормальную остроту зрения.

Выводы: 1.Основная масса учащихся 7-х и 10-х классов большую часть свободного времени проводит за компьютером. Высокий уровень зрительного утомления наблюдается у девушек 10-х классов и мальчиков 7-х классов. 2.Длительное ежедневное пребывание за компьютером значительно снижает остроту зрения у юношей и мальчиков.

Список используемой литературы:

1. Былич Г., Назарова Л. «Популярная медицинская энциклопедия» М.: Вече, 1998.
2. Dr. Ram «Человек в лучах компьютера»
3. «Медицина для Вас», «Компьютер и зрение»
4. «Медицинский сайт Badis»
5. Пикеринг В. «Биология» М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
6. super-zahodi.narod.ru



**СОСТОЯНИЕ НЕКОТОРЫХ
МОРФОМЕТРИЧЕСКИХ И
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ЗДОРОВЬЯ ГОРОДСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В
ЗАВИСИМОСТИ ОТ
РАСПРОСТРАНЕННОСТИ ВРЕДНЫХ
ПРИВЫЧЕК.
CONDITION OF SOME
MORPHOMETRICAL AND
PHYSIOLOGICAL INDEXES OF HEALTH
AT CITY SCHOOL STUDENTS
DEPENDING ON DEGREE OF
ABUNDANCE THE HARMFUL HABITS.**

Синёва Ригта

(Уфа, ДЭБЦ Демского района г. Уфы, 10
класс)

Руководители работы: Степаненко Валентина
Кузьминична и Гурьянова Ольга Петровна

In offered work are presented data inspections of pupils on years. Attracts attention that every year among teenagers rises the use of beer and tobacco. In connection with it at school students the tendency to decrease in parameters of physical development is observed.

Детский и подростковый возраст – это особый период в жизни человека. В это время закладываются основы физического и духовного здоровья. Развивающийся мозг повышено чувствителен к действию токсических веществ. Алкоголь, никотин – это клеточные яды, действие

которых тем более опасно, что наступает не сразу, создавая вначале обманчивое впечатление безвредности.

Цель исследования. Оценка влияния распространённости вредных привычек на некоторые среднестатистические показатели здоровья подростков.

Задачи: 1. Исследование образа жизни учащихся методом анкетирования. 2. Проведение антропометрического и физиологического обследования. 3. Определение зависимости здоровья подростков от распространённости вредных привычек.

Методы исследования. 1. Анкетирование. 2. Антропометрия: весоростовой индекс Кетле, показатель крепости телосложения (по Пинье), индекс пропорциональности развития грудной клетки Эрисмана, зависимость между массой тела и мышечной силой. 3. Физиологическое обследование: показатель адаптивности сердечно-сосудистой системы (индекс Руфье), определение среднего давления (индекс Фолкова), оценка кардио-респираторной системы (индекс Скибинской).

Больше всего обращают на себя внимание показатели распространённости курения и употребления пива. Было обнаружено, что физическое развитие учащихся имеет тенденцию к ухудшению изучаемых параметров. Наши данные свидетельствуют о снижении массы тела на единицу роста. Показатель крепости телосложения снижается с каждым годом как у мальчиков так и у девочек. Индекс пропорциональности развития грудной клетки отклонён от нормы. Зависимость между массой и мышечной силой снижалась по годам. Кардиореспираторный индекс Скибинской показал, что функционирование систем кислородного обеспечения в течении всего времени исследования было неудовлетворительным. Адаптивность сердечно-сосудистой системы к нагрузкам соответствовала оценке «слабо» у 40% в 2009 году, 50% в 2010 и 69% в 2011 году. У остальных этот показатель определялся оценкой «удовлетворительно». Восстановление функций сердечно-сосудистой систему (кровяного давления) после нагрузки

через 1 минуту с каждым годом происходило всё у меньшего числа обследуемых.

Выводы: 1. Исследование образа жизни учащихся методом анкетирования показало, что распространенность вредных привычек возросло за 3 года более, чем в 3 раза. 2. Результаты антропометрического и физиологического обследования подростков отклонены от возрастной нормы в сторону астенизации. Адаптация сердечно-сосудистой системы к физическим нагрузкам происходит в основном за счет увеличения частоты сердечных сокращений, а не ударного объёма. Спирометрические показатели у школьников имеют тенденцию к значительному снижению. 3. Наши исследования выявили значительное влияние вредных привычек на среднестатистические показатели здоровья подростков.

Список используемой литературы:

1. Агаджинян Н.А. «Экологическая физиология человека», М., из-во Фирма «Круг», 1998, стр.416.
2. Дроздов Э.С. «Алкоголизм: 100 вопросов и ответов», М., Сов.Россия, 1986, с.140.
3. Ефимова Т.Я., ж. «Здоровье» №4, 2003, с 9-24.
4. Карташов Н.Н. «Руководство к учебно-исследовательской работе по возрастной физиологии и школьной гигиене», М., Просвещение, 1985, стр.8-17.
5. Кузнецов С.А. и др., ж. «Биология в школе» №6, 2001, с.61.
6. спортивная медицина. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.



ОЦЕНКА УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ В. ШУГО ESTIMATION OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS LEVEL OF VOLCANO SHUGO VISITORS

Солнцева Алина

(Краснодар, МБОУ ДОД ЦДОД «Малая Академия», 11 класс)

Руководитель работы: Гробовая Светлана
Алексеевна

Only 30-40 years ago the researchers paid attention to the necessity to allocate the conception of ecological consciousness and to reveal its structure. The researching this object has shown the necessity of doing this kind of work with other natural parks. The created ecopsychological training can be included in the school curriculum as lessons or class hours that will promote the increasing of the ecological level of consciousness of the young generation.

Проблема формирования экологического сознания особенно остро возникла в XX столетии, когда человечество стало осознавать пагубные последствия своей деятельности, которые привели к экологическому кризису. Всего лишь 30-40 лет назад исследователи обратили внимание на необходимость выделения понятия экологического сознания и выявления его структуры.

В ходе исследования мы поставили цель выявить отношения людей к природе, к памятнику природы в. Шуго, а также повысить уровень экологического сознания участников мониторинга. Гипотезы исследования: отношение посетителей вулкана Шуго к этому памятнику природы носит потребительский характер; уровень экологического сознания подростков разных групп. Задачи: изучить существующие в научной литературе сведения об экологическом сознании; выявить уровень экологического сознания подростков, посетивших в. Шуго; выявить отношение и значение в. Шуго для его посетителей; проанализировать и описать полученные данные; разработать и провести эколого-психологический урок «Природа внутри нас».

Основные выводы исследования следующие:

✓ Изученные источники показали, что проблема уровня экологического сознания в наше время приобретает всё более серьёзное значение, так как от отношения людей к природе зависит благополучное будущее их самих и их детей;

✓ Уровень экологического сознания подростков обеих исследованных групп имел близкий средний показатель, на основе чего мы можем сделать вывод о том, что у разных групп подростков схожее отношение к природе;

✓ Вулкан Шуго привлекает туристов как место для отдыха, однако большинство приезжих не задумываются о его природном благополучии, уделяя больше внимания своим потребностям;

✓ Анализ результатов исследования показал неоднозначное отношение людей к миру природы, однако в большинстве случаев наблюдается явная склонность к потребительскому отношению;

✓ Был разработан и проведен эколого-психологический урок «Природа внутри меня».

Исследование данного природного объекта показало необходимость проводить подобную работу на других памятниках природы. Созданный эколого-психологический урок можно включать в учебную программу школ в качестве уроков или классных часов, что будет способствовать повышению уровня экологического сознания молодого поколения.

Список используемой литературы:

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону, 1996
2. Макарова Е.А., Специфика отношения человека к природе, СГИ, 2005
3. Дугин А.В. Формирование социальной установки позитивного отношения личности к природе в условиях интенсивных социокультурных изменений, Вестник ТГПУ. 2006. Выпуск 12 (63)



ПОПУЛЯЦИОННО- СТАТИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ГЕНЕТИКИ (ЗАКОН ХАРДИ- ВАЙНБЕРГА) POPULATION-STATISTICAL METHOD OF GENETICS (THE CANON BY HARDY- WEINBERG)

Завьялова Юлия

(Лесной, МБОУ «Лицей», 10 класс)

Руководитель работы: Иванова Наталья
Александровна

Genetics studies heredity and variation. This is one of the most popular disciplines of modern biology. One of the major achievements - the opportunity to work with the isolated genes. One of the methods needed for the synthesis of genes - population-statistical method, after the use of which can be seen clear results. Population-statistical method is needed to determine the genetic structure of populations. This knowledge is of great importance for social hygiene and preventive medicine. In medical genetics, the canon by Hardy - Weinberg to estimate the risk of genetic diseases. In the selection - allows you to identify the genetic potential of the source material. In Ecology - reveals the influence of different factors on the population. The combined use of population-statistical method, clinical - genealogical and twin methods - the best option of studying genetic susceptibility to a disease. This approach is called genetic-epidemiology.

Место генетики среди биологических наук и особый интерес к ней определяется тем, что она изучает наследственность и изменчивость. Это одна из самых востребованных дисциплин современной биологии. Без преувеличения можно сказать, что вместе с молекулярной генетикой генетика человека относится к наиболее прогрессирующим и востребованным отделам генетики в целом.

Одно из главных достижений науки – возможность работать с изолированными генами. Важно подчеркнуть, что для синтеза генов уже применяют разные методы. Один из таких методов – популяционно-статистический. Это один из методов сразу после использования, которого видны четкие результаты.

Популяционно-статистический метод в первую очередь позволяет определить генетическую структуру популяций. Знание генетического состава популяций имеет большое значение для социальной гигиены и профилактической медицины. В медицинской генетике закон Харди — Вайнберга позволяет оценить популяционный риск генетически обусловленных заболеваний. В селекции —

позволяет выявить генетический потенциал исходного материала. В экологии — позволяет выявить влияние самых разнообразных факторов на популяции.

Совместное применение популяционно-статистического, клинико-генеалогического и близнецового методов - оптимальный вариант изучения наследственной предрасположенности к какой-либо болезни. Такой подход называется генетико-эпидемиологическим.

Методы исследования моего реферата – это:

А) Изучение истории и сущности метода

Б) Решение задач на основе данных из интернета

В) Составление и решение задачи на основе данных по моему городу.

Считают, что закон Харди — Вайнберга свидетельствует о том, что наследование как таковое не меняет частоты аллелей в популяции. Сумма частот аллелей одного гена, согласно формуле Харди — Вайнберга $p+q=1$, в генофонде популяции является величиной постоянной. Сумма частот генотипов аллелей данного гена $p^2+2pq+q^2=1$ тоже. При полном доминировании, установив в данной популяции число рецессивных гомозигот (q^2 — число гомозиготных особей по рецессивному гену с генотипом aa), достаточно извлечь квадратный корень из полученной величины, и мы найдем частоту рецессивного аллеля a . Частота доминантного аллеля A составит $p = 1 - q$. Вычислив таким образом частоты аллелей a и A , можно определить частоты соответствующих генотипов в популяции ($p^2=AA$; $2pq=Aa$).

Описание собственного вклада в разработку темы: Всем интересно знать, что происходит вокруг них, и популяционно-статистическому методу удастся приоткрыть завесу тайны над количеством людей, животных или растений, обладающих теми или иными признаками, любопытными для изучения. Таким образом, целью моей работы является не только изучение сущности метода, но и использование метода в решении задач, и что самое главное решить задачу на основе данных моего города, для того что бы почувствовать на себе важность метода. Хочется доказать, что такая наука как генетика

очень важна в современном мире, а так же то, что данные полученные мной можно использовать на практике.

Вспоминается высказывание Николая Ивановича Вавилова: «Генетика, это наука, а не шаманство!»

Объект исследования – закон Харди-Вайнберга

Список используемой литературы:

1. Алтухов Ю. П. Генетические процессы в популяциях. Москва. Изд-во ИКЦ «Академкнига» 2003. 431 с.

2. Воронцов Н.Н., Сухорукова Л.Н. Эволюция органического мира — М.: Наука, 1996. — С. 81-85. — ISBN 5-02-006043-7.

3. Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. Биология. В 3 томах. Том 2 — М.: Мир, 1996. — С. 283-286. — ISBN 5-03-001602-3.

4. Кайданов Л. З. Генетика популяций. Москва. Изд-во Высшая школа 1996. 320 с.

5. Калаев В.Н. Клинико-генеалогический и популяционно-статистический методы генетики человека: Учебное пособие для вузов. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2008. - 46 с.

6. Киселева З.С., Мягкова А. Н. Генетика. Учебное пособие по факультативному курсу для учащихся X кл.– М.: «Просвещение», 1977. – 176 с.

7. Меттлер Л., Грегг Т., Генетика популяций и эволюция, пер. с англ., М., 1972;

8. Тимофеев-Ресовский Н. В., Яблоков А. В., Глотов Н. В., Очерк учения о популяции, М., 1973;

9. Федоренко О. М., Савушкин А. И., Олимнисенко Г. С. Генетическое разнообразие природных популяций *Arabidopsis thaliana* (L) Heinh. в Карелии // Генетика 2001. Т. 37. № 2. с. 223—229.

10.Общая биология: учеб. для 10-11 классов шк. с углубл. изуч. Биологии/ А. О. Рувинский, Л. В. Высоцкая, С. М. Глаголев и др.; Под ред. А. О. Рувинского.- М.: Просвещение, 1993. – 544с.: ил. - ISBN 5-09-004184-9

11.Закон Харди-Вайнберга [Электронный ресурс]: Биология и медицина. — Режим доступа: <http://www.medbiol.ru/medbiol/evol/000197b0.htm>

12. Науки о жизни [Электронный ресурс]: Элементы большой науки — Электрон. журн. — Элементы, 2005 — Режим доступа к журн.: <http://elementy.ru/trefil/72>

13. Частоты аллелей. Закон Харди — Вайнберга [Электронный ресурс]: Биология для школьников и студентов — Электрон. журн. — Режим доступа к журн.: <http://botan0.ru/?cat=2&id=148>

14. Популяционно-статистический метод [Электронный ресурс]: Медицина и генетика — 2006 — Режим доступа.: <http://www.4medic.ru/page-id-882.html>

15. Методы изучения наследственности у человека [Электронный ресурс] : Медицинский портал для врачей и студентов — 2007 — Режим доступа.: http://doctorspb.ru/articles.php?article_id=820

16. Актуальные методы генетики [Электронный ресурс]: Методы исследований в генетике — Режим доступа.: <http://medcollege.bsu.edu.ru/doklad/18.htm>



**ЗАВИСИМОСТЬ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ
ОРГАНИЗМОВ ОТ ГОРИЗОНТА
ЛИТОРАЛИ
DEPENDENCE OF DISTRIBUTION OF
ORGANISMS ON THE HORIZON OF AN
EBB – TIDE ZONE**

Федюк Андрей

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 101
Выборгского района Санкт-Петербурга, 9-ен.
класс)

Руководитель работы: Холина Елена
Васильевна

Litoral-the site of the coast which is flooded with sea water during inflow and is drained during outflow. The Litoralny strip in comparison with other sea habitats, differs very high efficiency. In the sublitoralny zone literal or located directly behind it эстуариев the caviar, larvae and whitebaits of many food fishes, for example, a herring

develops. Purpose of this work: as a result of the analysis of salinity of water, soil tests to find out dependence of distribution of types of organisms on the horizons литорали from environment factors. This work is a part of complex works on studying литорали the White sea. Studying of ecology of types литорали has very much great value; they are producers and konsument in power-supply circuits of this biogeocenosis, influence stability of this system and on development of trade types.

Литораль, или приливно-отливная зона – участок берега, который затопляется морской водой во время прилива и осушается во время отлива; располагается между самым высоким уровнем воды в прилив и самым низким в отлив. Затопление и осушение литорали происходит 2 раза в сутки. Литораль делится на 3 горизонта: верхний, средний и нижний. В связи с тем, что литораль находится на границе двух сред, ей присущи уникальные экологические факторы. Независимо от типа её субстрата (камни, песок, ил) живущие здесь организмы должны быть приспособлены к периодическому, причём ежесуточному, воздействию воздуха и горячих солнечных лучей во время отливов. Следовательно, они должны как-то спастись от высыхания.

Литоральная полоса по сравнению с другими морскими местообитаниями отличается очень высокой продуктивностью. Её населяют многие промысловые моллюски и ракообразные, которые находят здесь убежище от крупных хищников, обитающих в открытом море. В литоральной или расположенной непосредственно за ней sublitoralной зоне эстуариев развивается икра, личинки и мальки многих промысловых рыб, например, сельди.

Экологические исследования, проводимые в приливно-отливной зоне, обладают большой актуальностью, так как, с одной стороны, литораль-биогеноз, испытывающий воздействие большого воздействия факторов, а, следовательно, один из уязвимых, а, с другой стороны, литораль представляет собой очень важную с практической точки зрения зону, вследствие высокой продуктивности. Цель моей работы- определить, зависит ли распределение организмов от горизонта литорали.

Задачи моего исследования – это:

- А) Провести анализ солёности
- Б) Провести анализ проб грунта
- В) Сопоставить полученные результаты и выявить зависимость между ними

Сбор материала проводился в губе Сельдяной Кандалакшского залива Белого моря на 3-х горизонтах (100, 60, и 30 метров от границы воды при отливе) по 7 проб на каждом. Взятие проб проводилось рамкой площадью 1|182 мІ. Затем, пробы промывались на сите с ячейей 0,2 мм. Далее, пробы разбирались под бинокляром МБС-10 в чашках петри. Измерялось количество, масса организмов каждого вида. Измерение солёности проводилось оптическим рефрактометром. Статистическая обработка проводилась с помощью пакета программ Statistika 7.0.

Результаты исследований: распределение биомасс каждого вида по всей литорали зависит от двух факторов: длительности осушки, зависящей от горизонта литорали, и глубины закапывания в грунт. Наиболее подвержены осушке зостера и олигохета. Они не закапываются в грунт, как это делает мия. По мере приближения к нулю глубин, биомасса *Mya* заметно увеличивается, а у *Nereis pelagic* и *Hydrobia ulvae* увеличивается незначительно.

Данная работа является частью комплексных работ по изучению литорали Белого моря. Изучение экологии видов литорали имеет очень большое значение; они являются продуцентами и консументами в цепях питания данного биогеоценоза, оказывают влияние на устойчивость данной системы и на развитие промысловых видов.

Список используемых источников:

1. 1.students.by
2. www.science-education.ru
3. www.dissercat.com



СРАВНЕНИЕ ВЫРАЖЕННОСТИ МОТОРНОЙ АСИММЕТРИИ У ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ДЛИТЕЛЬНО

ОБУЧАЮЩИХСЯ ИГРЕ НА КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ COMPARISON OF MOTOR ASYMMETRY IN GIRLS AND BOYS AFTER LONG TERM TRAINING TO PLAY KEY INSTRUMENTS

Зогби Мария

(г.Санкт-Петербург, Гимназия №56, 11 класс,
Государственное образовательное
учреждение «Санкт-Петербургский
Городской Дворец творчества
юных».Эколого-биологический центр
«Крестовский остров». Отделение Общей
биологии и предметных олимпиад. Спецкурс
«Физиология поведения»).

Научный руководитель: Курзина Н.П.,
старший преподаватель, к.б.н.

Investigation was conducted in young boys and girls with long practice to play on key instruments. For motor asymmetry estimation tapping test was used. It was found that left-handed boys and girls had less degree of motor asymmetry in comparison with right-handed ones. Girls showed more prominent motor asymmetry in comparison with boys independently of leading hand.

Функциональная асимметрия головного мозга – активно изучаемая в настоящее время проблема, которой посвящены многочисленные исследования как отечественных, так и зарубежных авторов. Большой интерес у учёных вызывают исследования, посвящённые изучению функциональной асимметрии лиц, профессионально занятых тем или иным видом деятельности. В последнее время изучение функциональной асимметрии у музыкантов уделяется большое внимание.

В то же время, до настоящего времени нет точных данных, указывающих связь степени выраженности моторной асимметрии со спецификой использования обеих рук при обучении игре на различных музыкальных инструментах.

Целью данной работы было изучение особенностей моторной асимметрии у юношей и

девушек, обучающихся игре на клавишных музыкальных инструментах.

Исследование проведено с участием 80 учащихся музыкального училища им. М. П. Мусоргского и консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова г. Санкт-Петербурга, обучающихся игре на клавишных инструментах, из них 40 молодых людей (20 левшей и 20 правшей) и 40 девушек (20 левшей и 20 правшей). Возраст испытуемых был от 17 до 21 года, продолжительность обучения игре на музыкальных инструментах более 9 лет.

Для выявления степени моторной асимметрии использовался теппинг тест Е.П. Ильина. Статистическая обработка данных производилась при помощи t- критерия Стьюдента с использованием пакетов программ Microsoft Excel и «Stadia».

Анализ полученных данных показал, что у девушек и юношей, длительно обучающихся игре на клавишных инструментах снижение выраженности врожденной моторной более заметно у левшей, по сравнению с правшами. Интенсивность использования ведущей руки оказывает влияние на выполнение теппинг-теста у всего контингента испытуемых. Девушки обследованной группы более интенсивно выполняли теппинг-тест по сравнению с юношами. Полученные результаты указывают на возможно больший эффект длительных занятий музыкой на девушек по сравнению с юношами и, как следствие, более интенсивное выполнение девушками теппинг-теста

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. - М., 1960.
2. Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. Функциональные асимметрии человека. Москва. Изд-во «Медицина», 1981, 201с.
3. Бахур В.Т. О некоторых вопросах проблемы локализации функций. - 1956.
4. Бондарь А.Т., Отмахова Н.А., Федотчев А.И. Онтогенетические особенности двигательной асимметрии в школьном возрасте. - 1989.
5. Геодакян В. А. «Эволюционная логика функциональной асимметрии мозга». Доклады Академии наук. 1992. Том 324, №6, с. 1327-1331
6. Грюссер Щ.И., Зельке Т., Цинда Б. Функциональная асимметрия мозга и ее значение для искусства, эстетического восприятия и художественного творчества // Красота и мозг. Москва. «Мир», 1995, с.265–299.
7. Гутник Б., Кобрин В.И. Мануальная моторная асимметрия: центральное или периферическое происхождение. Журнал «Асимметрия». Выпуск 1, том 2. 2007. с 41-43
8. Гришко Ф.И., Литовченко С.В. Физиологическая характеристика нервно-мышечного прибора в старческом возрасте. - Киев, 1963.
9. Демичев А.П. К генезу леворукости и важности учета ее проявлений в диагностике заболеваний головного мозга. - Л., 1949.
10. Еремеева В.Д. Типы латеральности у детей и нейрофизиологические основы индивидуальной обучаемости. - 1989.
11. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология. 2-е издание дополненное – СПб.: Питер, 2001.
12. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека. - СПб.: Питер, 2003.
13. Ильин Е.П. 1972 теппинг-тест
14. Лебединский М.С. Афазии, агнозии, апраксии. - Харьков, 1941.
15. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. - М., Изд-во МГУ, 1962.
16. Масюк А.И. Корректирование функциональной асимметрии физическими упражнениями, как метод повышения спортивно-технических результатов. - Харьков, 1939.
17. Нгуен Динь Зуа. Данные по дерматоглифике некоторых этнических групп юга ДРВ. - 1963.
18. Пенфилд В., Робертс Л. Речь и мозговые процессы. - Л., 1964.
19. Полюхов А.М. Моторная асимметрия мозга в позднем онтогенезе. - 1982.
20. Саидов А.А. Возрастная динамика латеральных двигательных предпочтений. - 1982.

21.Трегубова Г.С.К вопросу о двуручном осязательном восприятии у слепых.Уч.зап.ЛГУ-1954.

22.Чермит К. Д. 1992

23.Черначек Й.

24.Чуприков А.П.История взглядов на леворукость.-Ворошиловград,1985.

25.Чуприков А.П. Антропоизометрия и охрана здоровья

26.Шохриным В.А. 1928.

27.Jaencke L., Schlaug G. and Steinmetz H. Hand skill asymmetry in professional musicians. Brain and cognition, №34, 1997, 424-432

28. Gaser Ch. and Schlaug G. Brain structures differ between musicians and non-musicians. Thejournal of Neuroscience, №23, 2003, (27)9240-9245.



**ОЦЕНКА КАЧЕСТВА СРЕДЫ
П. КОСТЮКОВКА ПО ВЕЛИЧИНЕ
ФЛУКТУИРУЮЩЕЙ АСИММЕТРИИ
ЛИСТЬЕВ
THE EVALUATION OF THE
ENVIRONMENT QUALITY OF THE VILLAGE
KOSTYUKOVKA BY THE MAGNITUDE OF
THE FLUCTUATING ASYMMETRY OF
LEAVES**

Абель Илья, Мороров Глеб

(г. Гомель, ГУО «СШ № 42 г. Гомеля, 9 «А»
класс)

Руководитель работы: Синенко Наталья
Леонидовна

The aim of the work is to study the environment quality in the village Kostyukovka by breach of stable growth of a silver birch. The magnitude of a fluctuating asymmetry of birch leaves has defined the areas of the village Kostyukovka with different rates of anthropogenic stress. It has been found possible to evaluate the quality of the environment by the asymmetry of Large-leaf Linden. It has been demonstrated the way of a quick evaluation of the environment by determinating the number of symmetric leaves in the sample and the narrowing of the left half of the leaf.

Некоторые из живых организмов служат удобными для человека индикаторами состояния

среды. Чтобы живой организм был хорошим биоиндикатором, у него должны проявляться достаточно выразительно ответы на изменения в окружающей среде. Одним из таких выразительных ответов оказалось нарушением симметрии в строении некоторых организмов и их частей. При ухудшении состояния среды все чаще возникают сбои в точном соответствии лево- и правосторонних признаков. Таким образом, стабильность развития как способность организма к нормальному развитию (без нарушений и ошибок) является чувствительным индикатором состояния природных популяций и позволяет оценивать суммарную величину антропогенной нагрузки.

Целью работы явилось изучение качества среды п. Костюковка по нарушению стабильности развития березы повислой. Для достижения этой цели необходимо было решить следующие задачи: оценить качество среды поселка с помощью определения величины флуктуирующей асимметрии листьев березы повислой; определить различия в качестве среды для различных районов поселка; определить влияние качества среды на флуктуирующую асимметрию листьев березы повислой, липы крупнолистной, пузыреплодника калинолистного; выявить количество симметричных листьев у различных видов растений в зависимости от состояния среды; оценить возможность использования некоторых характеристик листьев различных растений для определения качества среды.

Методика основана на выявлении, учете и сравнительном анализе асимметрии у березы повислой по определенным признакам.

Сбор материала проводили в сентябре 2010 и 2011 г. на территории поселка Костюковка Гомельской области на участках, различающихся степенью антропогенной нагрузки. Наши данные показывают, что проявление асимметрии листьев в разных районах поселка неоднородно, что свидетельствует о разном качестве среды на территории населенного пункта.

Полученные результаты по оценке качества среды по стабильности развития организмов соответствуют и визуальной оценке качества, кроме территории больницы, где величина

асимметрии листьев такая же, как и на территории у завода, хотя до исследований предположить этого мы не могли.

По методике оценки качества среды по состоянию березы провели также измерение величины асимметрии листьев для липы крупнолистной и распространенного на территории поселка кустарника пузыреплодника калинолистного. Исследования показывают, что наряду с березой липу также можно использовать для оценки качества среды. Данные, полученные для пузыреплодника, отличаются незначительно, поэтому использовать данное растение для оценки качества среды нецелесообразно.

На исследованных участках отличается также количество симметричных по ширине листьев. Отмечено, что на территориях с нормальными условиями количество листьев с ненарушенной симметрией максимально (76,8% и 73,3% соответственно у березы и липы в поле), а на территориях, находящихся в критическом состоянии, число симметричных листьев незначительно (6,7% и 0% соответственно у березы и липы у шоссе). Однако у пузыреплодника количество симметричных листьев на разных территориях отличается незначительно (около 30%), что опять-таки не позволяет использовать данное растение для оценки качества среды.

В результате исследований также отмечено сходство в распределении симметричных и асимметричных по ширине листьев у березы и липы. На территории остановки и у липы, и у березы отмечено большое число асимметричных листьев, среди которых преобладают листья с уменьшением ширины левой половины, особенно это заметно для липы, что может служить диагностическим признаком для выявления деградации природной среды. В то же время в нормальной среде (на поле) количество симметричных листьев в выборке у березы и липы одинаково высокое.

Таким образом, полученные данные показывают неоднородность территории п. Костюковка по состоянию качества среды. Нормальным оказывается качество среды на окраине поселка, застроенной частными

одноэтажными домами с приусадебными участками, прилегающей к полю. Незначительные отклонения от нормы по величине асимметрии листьев отмечены на территории парка около пруда. Средний уровень отклонений от нормы зарегистрирован около территории школы № 42. В критическом состоянии находится качество среды на территориях, прилегающих к стекольному заводу и автомагистрали. Полученные данные о состоянии среды по величине асимметрии листьев согласуются с данными по количеству симметричных по ширине листьев. На территории с нормальным состоянием среды количество симметричных листьев в выборке максимально, на территории с критическим состоянием среды – минимально. Так как симметрию листьев по ширине определять значительно проще, чем рассчитывать величину асимметрии, можно использовать показатель количества симметричных листьев в выборке для экспресс-анализа состояния окружающей среды. Кроме этого, быстрый анализ изменения среды можно осуществлять, оценивая уменьшение ширины левой стороны листьев у липы. Использование же пузыреплодника для данных методик определения качества среды по результатам проведенных исследований оказывается нецелесообразным, несмотря на широкое использование данного кустарника для озеленения населенных пунктов.

Список использованной литературы:

1. Ермаков, В.И. Механизмы адаптации березы к условиям Севера / В.И. Ермаков. – Л.: Наука, 1986. – 144 с.
2. Захаров, В. М. Асимметрия животных (популяционно-феногенетический подход) / В.М. Захаров. – М.: Наука, 1987. – 216 с.
3. Методические рекомендации по выполнению оценки качества среды по состоянию живых организмов (оценка стабильности развития живых организмов по уровню асимметрии морфологических структур). / Распоряжение Росэкологии № 460-р от 16 октября 2003 г. – М., 2003. – 28 с.
4. Определитель растений Белоруссии / под ред. Б.К. Шишкина, М.П. Томина,

М.Н. Гончарика. – Мн.: Вышэйшая школа, 1967. – 872 с.

5. Потапова, Т.В. Секрет зеленого листа (методические рекомендации по исследованию



**ПРИЧИНЫ УХУДШЕНИЯ ЗРЕНИЯ У
УЧЕНИКВ ГИМНАЗИИ №248
THE REASONS OF EYESIGHT DECLINING
AMONG STUDENTS FROM GYMNASIUM
№248**

Абрамова Александра

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия № 248
Кировского района Санкт-Петербурга, 10-А
класс)

Руководитель работы: Бондарева Наталья
Анатольевна

According to the statistics every other inhabitant of Russia suffers from problems with eyesight. The main part of these people is children, namely, students. I was wondering, why students prone to diseases of the eyesight. In order to know the reasons, I have conducted a research work. In my opinion this topic is actual. First of all poor eyesight makes the process of education difficult. Moreover, 70% of all information we get with the help of our eyes. In addition, the reasons of eyesight declining can help to prevent from appearing eyesight diseases among modern students.

Согласно статистике, у каждого второго жителя России имеются проблемы со зрением. Очень большой процент из них составляют дети, а именно школьники. Мне стало интересно, почему именно школьники больше подвержены зрительным заболеваниям. Чтобы выяснить причины, я провела исследование, которое должно показать, почему именно в школьном возрасте ухудшается зрение. Объектом моего исследования стало ухудшение зрения у учеников Гимназии № 248. Предметом исследования стали причины ухудшения зрения у школьников.

На мой взгляд, в наши дни эта тема особенно актуальна. Ведь зрительные

качества природной среды) / Т.В. Потапова. – М.: РЭФИА, 2004. – 56 с.

заболевания затрудняют не только процесс обучения детей, но также препятствуют познанию мира, так как 70% всей информации человек получает именно через зрительный анализатор. Кроме того, выяснив причины ухудшения зрения, можно будет сделать выводы, которые помогут предотвратить глазные заболевания у школьников.

Целью данного исследования является изучение тенденции ухудшения зрения у учеников Гимназии №248 с 1-ого по 11-ый класс. Выяснить, в чем причина заболеваний.

На мой взгляд, причина кроется в повседневной жизни школьников: в том, что их окружает, и чем они занимаются. Поэтому, для достижения поставленной цели я ставлю перед собой следующие задачи:

- 1) Изучить зрительный орган и разобраться в его строении и функциях;
- 2) Провести письменный опрос среди 9-ых, 10-ых и 11-ых классов и составить наглядные диаграммы по его результатам;
- 3) Изучить медицинские карты учеников 9-ых, 10-ых и 11-ых классов Гимназии №248 и проследить, как ухудшалось зрение на протяжении учебы в школе;
- 4) Посмотреть, насколько классные комнаты соответствуют требованиям санитарных норм и правил по гигиене зрения;
- 5) Измерить уровень освещенности при помощи люксметра и сопоставить полученные данные с прописанными нормами.

План работы:

1. Введение.
2. Глава 1.
 - 2.1. Строение и функции зрительного органа.
 - 2.2. Заболевания зрительного органа.
 - 2.3. Санитарные нормы и правила.
3. Глава 2 .

Опрос учеников 9-ых, 10-ых и 11-ых классов Гимназии № 248.

4. Глава 3.

Исследование и анализ медицинских карт учеников Гимназии № 248.

5. Глава 4.

Проверка классных комнат и помещений Гимназии № 248 на их соответствие санитарным нормам и правилам.

Из проделанной работы я сделала следующие выводы:

1. К началу старшей школы уже у 61% школьников наблюдается ухудшение зрения.

2. Большое влияние на формирования глаза ребенка оказывает наследственный фактор.

3. У большого количества учеников сильно ухудшилось зрение за время обучения в школе.

4. Основную нагрузку на глаза школьники получает за время, проведенное за компьютером и за время выполнения домашней работы.

5. В рацион 43% современных школьников входит мало пищи, богатой витамином А, что также пагубно сказывается на их зрении.

6. Просмотр телевизора и чтение дополнительной литературы оказывают совсем незначительное влияние на формирование зрения школьника, так как они проводят достаточно мало времени за этими занятиями.

7. В ходе исследования не было обнаружено серьезных нарушений санитарных норм и правил, что говорит о том, что это не является причиной появления глазных заболеваний.

Список используемой литературы:

1. Н. Грин, У. Стаут, Д. Тейлор. «Биология» II-ой том. Москва, «Мир». 1990 год.

2. Р. Шмидт, Г. Тевс. « Физиологий человека» I-ый том. Москва, «Мир». 1996 год.

3. www.eyeshelp.ru

4. Ru.wikipedia.org

5. <http://www.sovety.info/>

6. <http://www.skalpil.ru/>

7. <http://lawschool.psylib.net.ru/doc/sanpin.htm>

m

8. <http://www.uroki.net/>

9. <http://www.tehdoc.ru/>

10. <http://www.medikforum.ru/>

11. <http://www.medkvadrat.ru/>

12. <http://www.eye-sight.ru/>

13. <http://www.ailas.com.ua/oft.html>



«ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ФАКТОРОВ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ» «THE FUNCTIONALITY OF A RESPIRATORY SYSTEM DEPENDING ON THE INDIVIDUAL'S CHARACTERISTICS AND FACTORS OF THE EXTERNAL ENVIRONMENT»

Амор Надия

(МБОУ «Пудостьская средняя
общеобразовательная школа» п. Пудость
Гатчинского района Ленинградской области
9класс)

Руководитель работы: Белых Тамара
Владимировна

The breath is the most important source of life. Can a person live without food and water for several days, but without the air most a few minutes. The nutrients in the body stocking, as well as water supply, as fresh air is limited to the volume of the lungs. Therefore, to sustain our lives, the man just need a breath of air, which contains an indispensable oxygen, who played an enormous role in the process of vital activity of an organism. The respiratory system provides oxygen and removing carbon dioxide, and thus in the body is constantly committed oxidative biochemical reactions, as a result of which the energy is released, the relevant body. Thus, breathing is an integral sign of life from which to a large extent depends on our performance, health, and ultimately - life. Following from this, so it is important to keep the respiratory system healthy to all processes of vital activity, taking place in the human body, has always been the norm. So I decided to determine how exactly depends on the work of the respiratory system from those or other factors. In the course of my research I determined the

extent of environmental pollution in my village of different methods. I also measured the performance of vital capacity of lungs in students of different age and sex, as well as in children with some of the diseases of the organs of respiration. In addition, I had the opportunity to calculate leukocitarnuu formula in a healthy person, and the person who has such pathology as asthma. Thus, summing up the results of its work done, I determined, as it is the respiratory system depends on factors such as individual human characteristics and factors of the external environment.

Дыхание является главнейшим источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха самое большее - несколько минут. Дыхательная система обеспечивает поступление кислорода и удаление углекислого газа, и тем самым в организме постоянно совершаются окислительные биохимические реакции, в результате которых освобождается энергия, нужная организму. Таким образом, дыхание – неотъемлемый признак жизни, от которого в немалой степени зависит наша работоспособность, здоровье, в конечном счете - жизнь. Следуя из этого так важно сохранять дыхательную систему здоровой, чтобы все процессы жизнедеятельности, проходящие в организме человека, всегда были в норме. Поэтому я решила определить, как именно зависит работа дыхательной системы от тех или иных факторов. В ходе своего исследования я определяла степень загрязнения окружающей среды в моем поселке разными методами. Я также измеряла показатели жизненной емкости легких у учащихся разного возраста и пола, а также у детей, имеющих некоторые заболевания органов дыхания. Кроме того, я имела возможность подсчитать лейкоцитарную формулу у здорового человека, и у человека, имеющего такую патологию, как астма. Таким образом, подведя итоги своей проделанной работы, я установила, как именно дыхательная система зависит от таких факторов, как индивидуальные особенности человека и факторы внешней среды.

Итак, на протяжении всего моего исследования я выполняла следующие практические работы. В первой практической

работе я измеряла показатели жизненной емкости легких у учащихся разного возраста и пола. Подведя итоги, я получила следующие результаты:

Группа учащихся в возрасте 8 лет имеет следующие результаты: у учащихся под №2,3,4 наблюдались незначительные отклонения, причиной которых является плохое самочувствие учащихся. У учащегося под №5 наблюдалась особая ситуация: так как он страдает неврологическим заболеванием, у него наблюдались резкие перепады и отклонения от нормы.

Группа учащихся в возрасте 13 лет имеет следующие результаты: результаты измерений каждого учащегося данной группы были нестабильны и перемены в течение всего эксперимента. Причиной этого, в первую очередь, является начало переходного периода, когда подростки наиболее эмоциональны. Во – вторых, многие из них злоупотребляют вредными привычками и ведут пассивный образ жизни.

Группа учащихся в возрасте 16 лет имеет следующие результаты: результаты измерений у ребят данной группы в отличие от прежних испытуемых наиболее стабильны.

Во второй практической работе я измеряла обхват грудной клетки учащихся в состоянии глубокого вдоха и выдоха, а также сравнила полученные результаты с результатами предыдущей работы и сделать выводы. В результате проделанной работы я сделала следующий вывод. При измерении жизненной ёмкости легких с помощью пикфлоуметра норма составляла 60%, а отклонения от нормы - 40%. При измерении обхвата грудной клетки норма составляла примерно 70%, а отклонения от нормы 30%. Показатели измерений обхвата грудной клетки несколько другие. Причиной этого незначительного отличия являются переменное эмоциональное и физическое состояние учащихся. В третьей практической работе я исследовала окружающую среду методом учета транспортных средств. В результате я получила, что за 1 час проходит 26

автомобилей, а за сутки – 624 автомобиля. В четвертой практической работе я определяла степень загрязнения воздуха в поселке Пудость по снежному покрову. В результате я установила, что снежный покров в нашем поселке загрязнен незначительно, т. к. промышленные сооружения, находящиеся на территории нашего поселка в настоящее время не работают. Кроме того, наш поселок расположен на достаточно большом расстоянии от таких крупных городов, как Санкт – Петербург.

На протяжении последней пятой практической работы мне удалось побывать в клинической лаборатории и поработать с картотеккой. В ходе своего клинического исследования я научилась распознавать клетки крови, считать лейкоцитарную формулу и брать кровь, а также познакомилась с современными технологиями. Благодаря такой возможности я определила, как изменяется лейкоцитарная формула при заболеваниях дыхательной системы. Сравнила лейкоцитарные формулы здорового человека и больного. Таким образом, я установила, что при патологии, такой, как астма, у взрослого человека наблюдается сдвиг лейкоцитарной формулы: увеличивается количество эозинофилов и появляются базофилы. У новорожденного с аллергической патологией ситуация аналогична.

Список используемой литературы:

1. «Основы гигиены и санитарии» Москва, «Просвещение», 1989.
2. «Анатомия, физиология и гигиена человека», Москва, «Просвещение», 1975.
3. «Человек и окружающая среда», Москва, «Просвещение», 1997.
4. «Книга для чтения по анатомии, физиологии и гигиене человека», Москва, «Просвещение», 1978.
5. «Физиология человека», М.П. Чукилев, Москва Медицина, 1961.
6. «Как управляется дыхание человека», И.С. Бреслав, Ленинград, Наука, 1985.

7. Популярная медицинская энциклопедия. Под редакцией академика Б.Е.Петровского. Москва, Советская энциклопедия, 1984.

8. «Анатомия человека», Самусев Р.П., Москва, Оникс 21 век, Мир и образование. 2004.

9. Интернет.



ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КРЫС В РАДИАЛЬНОМ ЛАБИРИНТЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕРАВНОМЕРНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПИЩЕВОГО ПОДКРЕПЛЕНИЯ FEATURES OF TRAINING RATS IN A RADIAL MAZE BY USING THE UNEQUAL DISTRIBUTION OF FOOD REINFORCEMENT

Архипова Ирина, Григорьева Ксения

(Санкт-Петербург,

ГБОУ лицей № 95 Калининского района Санкт-Петербурга, 11 класс)

Руководитель работы: Курзина Наталия Павловна

The aim of investigation consisted in revealing of reinforcement distribution in 8-arm maze on rat training with taking into account leading forepaw. It was found that under unequal reinforcement rats have different behavioral tactics in comparison with animals under equal reinforcement. Rats with leading right forepaw more often turned to the left and less to the right in comparison with animals with left leading forepaw while leaving maze arm.

Важным аспектом изучения особенностей процессов обучения является выявление поведенческих тактик, позволяющих животным успешно и с минимальной затратой сил решать поведенческую задачу. Вместе с тем, влияние ведущей конечности на особенности формирования локомоторных навыков в различного рода поведенческих моделях изучено недостаточно полно.

Целью данной работы было выявление особенностей обучения крыс в радиальном лабиринте при использовании неравномерного распределения пищевого подкрепления с учетом латерализации животных. В задачи работы входило:

1. Выявление особенностей поведенческих тактик, используемых крысами при обучении в 8-лучевом радиальном лабиринте в условиях неравномерного распределения пищевого подкрепления.

2. Выявление ведущей конечности у животных обследованной группы.

3. Выявление особенностей обучения в 8-лучевом радиальном лабиринте в условиях неравномерного распределения пищевого подкрепления крыс с ведущей правой и ведущей левой передними конечностями.

Опыты были проведены на группе из 9 половозрелых самцов белых беспородных лабораторных крыс. Первый эксперимент проводился в 8-лучевом радиальном лабиринте (РЛ-8). Весь период обучения был разделен на два этапа, т.к. во вторую половину периода обучения было решено сделать различия в объеме подкрепления более отчетливыми. Второй эксперимент (тест «ричинг») проводился с использованием прозрачного пластмассового ящика размером 20x30x40 см, в одной из стенок которого имеется горизонтальная трубочка с внешним диаметром 2,5 см и внутренним диаметром 1 см, по которой продвигается пищевое подкрепление.

Выявлено, на первом этапе обучения животные чаще посещают коридоры лабиринта, расположенные под углом в 90°, а к концу обучения формируется тактика посещения коридоров лабиринта под углом в 45°. Крысы с ведущей правой конечностью совершают достоверно больше поворотов налево и меньше - направо по сравнению с крысами с ведущей левой конечностью при выходе из коридора лабиринта. В то же время, у различно латерализованных животных нет различий по количеству ошибочных пробежек, совершаемых в конце и начале опыта и по направлению

поворота в конце коридора после получения пищевого подкрепления. Обсуждается возможность влияния исходного уровня латерализации на особенности обучения в 8-лучевом радиальном лабиринте в условиях неравномерного распределения пищевого подкрепления.

При неравномерном распределении пищевого подкрепления нет различий в количестве ошибочных пробежек, совершаемых в начале и конце опыта.

Повороты, совершаемые различно латерализованными крысами в конце коридора после получения пищевого подкрепления достоверно не отличаются.

Список используемой литературы

1. Батуев А.С., Курзина Н.П., Паранина И.Н. Влияние разрушения дорсолатерального ядра таламуса на поведенческие реакции алкоголизованных крыс в радиальном лабиринте // Вестник СПбГУ, серия биология, вып. 2, 2007. - 76-85 с.

2. Батуев А.С., Рябинская Е.А., Ашихмина О.В., Поведенческие тактики у крыс в радиальном лабиринте // Журн. ВНД, 1984, т.34, с.38-47.

3. Буреш Я., Бурешова О., Хьюстон Д.П. Методики и основные эксперименты по изучению мозга и поведения, Высшая школа, М., 1991. – 399 с.

4. Зоопсихология. Элементарное мышление животных: Учебное пособие/3. А. Зорина, И. И. Полетаева. — М.: Аспект Пресс, 2002.- 320 с.

5. Рябинская Е.А., Валуйская Т.С., Ашихмина А.В. Пространственно- моторная асимметрия в поведении крыс. // Журн ВНД, т.34, 1984.- 1078-1085 с.

6. Сташкевич И.С. Формирование и организация моторного предпочтения у крыс. Руководство по функциональной межполушарной асимметрии и межполушарным отношениям. Под ред. Фокина В.Ф., Боголеповой И.Н. М.: “Научный мир”, 2009: 124–141 с.

7. Физиология поведения: Нейробиологические закономерности / Ред. А.С.Батуев. – Л.: Наука, 1987. – 736 с.

8. O'Keefes, Nadel N. The Hippocampus as a cognitive map, 1978



**ПРИМЕНЕНИЕ ЭКОЛОГО -
ПОПУЛЯЦИОННЫХ МЕТОДОВ В
ОЦЕНКЕ СОСТОЯНИЯ АЛАСА ПОСЛЕ
ПОЖАРА (НА ПРИМЕРЕ АЛАСА
ОЛОННООХ НАМСКОГО УЛУСА)
ECOLOGICAL- POPULATION
METHODS ADOPTION IN THE
ESTIMATION OF THE ALAAS STATE
AFTER A FIRE (ON THE EXAMPLE OF
ALAAS "OLONNOOKH" IN NAMSKY
ULUS)**

Бочкарёва Марина

(Намский улус, с. Намцы, Намская улусная гимназия им. Н. С. Охлопкова 9 класс)

Руководитель работы: Колесова Дария Михайловна

В последние десятилетия экологическое состояние таежно-аласных экосистем подвергается негативным влияниям человека, одним из которых являются лесные пожары по вине человека.

Цель нашей работы:

1. изучение влияния лесного пожара на экосистему аласа;

2. сопоставление экономической отдачи сельхозпродукции аласа до и после пожара.

Задачи:

1 этап

- изучение составляющих экосистемы аласа;

- изучение экологических особенностей элементов аласа;

- описание сенокосной площади аласа;

- сопоставить эти данные до и после пожара;

2 этап

- изучение стратегии некоторых видов под влиянием пожара; -оценка 2-х ценопопуляций мятлика лугового - *Poa pratensis*.

Актуальность:

- тема воздействия лесного пожара на экосистему аласа мало изучена;

- отсутствует прогноз сельхозпродукции после пожара;

- впервые используется применение методов популяционной биологии в оценке состояния аласа

Метод исследования:

- наблюдение и сравнение.

Научная новизна:

- сопоставление экономической отдачи сельскохозяйственной продукции аласа до и после пожара

- влияние лесного пожара на экономику сельских семей

- оценка стратегий жизни растений после пожара

- впервые определены стратегия жизни и структура изменчивости морфологических признаков и выявлена устойчивость к жизни мятлика лугового.

Практическая значимость:

Аласные луга в Намском улусе занимают 46% площади сенокосных угодий улуса, приаласные леса являются источником заготовки годового запаса ягод населением, охотничьего промысла. В связи с этим изучение данной темы может способствовать адаптации человека к новым условиям хозяйствования после пожара.

Лес аласа представляет собой лиственничную тайгу с полесьем молодых берез. В этих лесах развиты все вертикальные ярусы растительности, кроме лишайникового покрова, который отсутствует или представлен лишь латками мхов и лишайников. Древостой разновозрастные, чаще двухъярусные, к лиственнице примешивается береза, сосна, ольха, кустарники.

Впоследствии выгорания большой площади лесного массива, сохраняющего мерзлотные северо-таежные почвы от солнечной радиации, изменился гидротермический режим.

В результате пожара 2003г. выгорел лес общей площадью 5030 гектаров, 5040 га нелесной площади, уничтожен весь напочвенный покров.

Произошли значительные изменения почти во всех составляющих природной среды аласа. Существенно нарушено многолетнее равновесие между компонентами биоценозов, и изменилась экологическая обстановка.

Под влиянием такого стрессового фактора, как пожар, изменился видовой состав. Какие-то виды остались, какие-то виды исчезли, а какие-то виды появились.

Мы рассмотрим онтогенетическую стратегию жизни и структуру изменчивости морфологических признаков по Н. С. Ростовской (2002) мятлика лугового - *Poa pratensis* L.

Мятлик луговой - *Poa pratensis* L. - рыхлодерновинный злак. Произрастает на лугах, лесных сообществах, остепенённых участках.

Цель - выявить уровни изменчивости морфологических признаков растений и определить вид стратегии жизни.

Были исследованы 2 ценопопуляций.

В каждой ЦП было проанализировано по 30 растений:

1) ЦП - злаково - разнотравный луг (Марха, г. Якутск)

2) ЦП - разнотравно-злаковый луг (с. Намцы)

Показатель жизненности (1УС) и коэффициент детерминации, т.е. расхождение признаков выше у ЦП 2, где условия произрастания наиболее благоприятные, чем ЦП 1.

Выводы:

1. В результате пожаров нарушается тепловой баланс, что приводит к изменениям гидрологического режима экосистемы аласа.

2. Уничтожается напочвенный теплоизолирующий покров глубиной 10-20 см. В результате изменяется ландшафт местности: появляются кочкарники, водно-болотистые участки - дуодэ.

3. Произошли значительные изменения почти во всех составляющих

природной среды аласа.

4. Ухудшение экосистемы наносит большой ущерб на экономику сельских семей.

5. В результате изучения ценопопуляций мятлика лугового выявлено, что:

- показатель жизненности (ГУС) и коэффициент детерминации, т.е. расхождение признаков выше у ЦП 2 (с. Намцы).

- выявлена онтогенетическая стратегия мятлика лугового, как стрессовая.

Список использованной литературы:

1. Бобров Р.В. Экзамен на лесничего. М., 1990

2. Босиков Н.П. Эволюция аласов Центральной Якутии. Якутск, 1991

3. Босиков Н.П., Десяткин Р.В. Как образуются аласы? // Северное сияние. 2005. №21, стр. 10

4. Босиков Н.П., Десяткин Р.В. Аласы.// Северное сияние. 2005, №21, стр. 11-12.

5. Ишбирдин А.Р., Ишмуратова М.М. Адаптивный морфогенез и эколого-ценотические стратегии выживания травянистых растений // Методы популяционной биологии. Сборник материалов VII Всеросс. популяц. Семинара (16-21 февраля 2004). Сыктывкар, 2004. Ч. 2.

6. Константинов В.М. Охрана природы. М., 2000

7. Саввинов Д.Д., Прокопьев Н.П. Аласные экосистемы. Якутск, 2002

8. Ростова Н.С. Корреляции: структура и изменчивость. СПб., 2002.

Государственный доклад о состоянии и охране окружающей среды Республики Саха (Якутия) в 2004 году. Якутск,



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
СТРУКТУРЫ НЕОКОРТЕКСА
ДЕЛЬФИНА *TURSIOPS TRUNCATUS*.
COMPARATIVE ANALYSIS OF THE
NEOCORTICAL STRUCTURE OF THE
DOLPHIN *TURSIOPS TRUNCATUS*.**

Богданова Мария

(Санкт-Петербург, Академическая гимназия
СПбГУ, 11 класс)

Руководитель работы: проф. Обухов
Дмитрий Константинович

Comparative anatomical and histological structure of the cerebral cortex of the dolphin, *Tursiops truncatus* has been studied. Our results show that dolphin neocortex has many cytoarchitectural and neuronal characteristics which may be indicated as unusual type cortical evolution in the mammals.

Китообразные представляют собой уникальный отряд современных млекопитающих, которые, имея сухопутное происхождение, успешно освоили водную среду [3]. Они относятся к **вторичноводным животным**, то есть вернувшимся в океанскую стихию, но занимают среди них особое положение - это **единственная группа позвоночных**, которые «полностью забыли» о своем некогда сухопутном образе жизни. В процессе их длительной эволюции в ЦНС китообразных произошли значительные изменения, связанные с адаптацией к водному образу жизни [1,2,4].

В работе исследуется анатомия головного мозга современных китообразных и строение больших полушарий дельфина афалины – ***TURSIOPS TRUNCATUS L.*** Общую морфологию полушарий мозга дельфинов изучали на препаратах головного мозга находящиеся в коллекции кафедры цитологии и гистологии СПбГУ. Мозг, находящийся в банках с формалином – фотографировался и описывался.

Для сравнения использовались коллекции мозгов разных млекопитающих из Висконсинского университета (USA Wisconsin University Brain Collection). На гистологических препаратах мозга изучалась citoархитектоника и нейронный состав неокортекса полушарий конечного мозга дельфина-афалины.

РЕЗУЛЬТАТЫ. Неокортекс у китообразных занимает до 97,8% всей площади коры и отличается от других млекопитающих своеобразным расположением проекционных областей и обширной ассоциативной корой. Внешний вид извилин и борозд очень сходен с таковым у копытных и хищных, но у большинства китообразных он намного сложнее из-за развития массы дополнительных борозд, что придает очень необычный вид их мозгу. Полушария дельфина имеют ряд отличительных особенностей: практически отсутствует височная доля полушарий; усложнение рельефа вызывает резкий перегиб полушарий (курватуру); нет островковой доли (хорошо развитой у приматов и человека); основные борозды идут параллельно поверхности полушария (в этом они имеют сходство с копытными и хищными, но не с приматами); борозды внедряются в толщу полушарий очень глубоко, что также не характерно для других млекопитающих.

Цитоархитектоника неокортекса дельфина резко отличается от таковой у хищных и приматов. В составе первого, очень широкого, слоя коры дельфина встречаются отдельные нейроны и большое количество глиальных клеток. Такое же строение имеет первый слой неокортекса у представителей таких отрядов млекопитающих, как: грызуны, зайцеобразные, рукокрылые. Второй и третий слои неокортекса очень плотные и состоят из большого числа мелких и средних клеток пирамидной и округлой формы. У дельфина практически отсутствует четвертый слой. Это очень существенное отличие от неокортекса большинства других млекопитающих, у которых в большинстве зон коры четвертый слой выражен очень отчетливо. Пятый слой коры дельфина широкий и состоит из скоплений

пирамидных нейронов и клеток других типов. В этом слое самые крупные клетки коры. Шестой слой хорошо выражен и состоит из плотных скоплений нейронов различного размера и формы – его часто называют полиморфный слой.

Нейронная структура коры мозга дельфина оказалась очень необычной. В составе коры выявляются несколько типов клеток:

Пирамидные нейроны. Они составляют основу коры. Встречаются, в основном в 2-3 и 5 слоях коры. Они похожи на пирамидные нейроны, описанные в коре мозга других млекопитающих, но имеют ряд специфических особенностей: самые крупные пирамиды располагаются в 5 слое. Они имеют хорошо развитые базальные дендриты, покрытые большим количеством шипиков и апикальный дендрит, направляющийся к поверхности мозга. Однако, в отличие от других млекопитающих, пирамиды дельфина имеют ряд примитивных черт строения: апикальный дендрит часто разветвляется вблизи тела клетки; встречаются переходные примитивные формы пирамид - пирамидо-веретена; тела некоторых пирамид расположены не вертикально, а под углом – такие пирамиды получили наименование – «перевернутые пирамиды»; во 2-3-х слоях располагается большое количество пирамид среднего и мелкого размера, сочетающие в себе как признаки типичных пирамид коры высших млекопитающих, так и черты примитивных клеток коры мозга низших млекопитающих

Непирамидные нейроны. Эта группа клеток коры дельфина включает такие разновидности клеток как: веретеновидные нейроны (они располагаются в основном в 6 слое коры); горизонтальные нейроны, обнаруженные в первом и шестом слоях коры. И, наконец, у дельфина обнаружены многочисленные радиальные нейроны, расположенные во 2-3 слоях коры (это особые клетки, встречающиеся в коре только низших млекопитающих, тогда как у хищных и приматов таких клеток в коре нет).

Звездчатые нейроны. Эти нейроны являются наиболее сложными и

дифференцированными типами нейронов коры млекопитающих. Располагаются они, в основном, в четвертом слое коры, и являются элементами внутрикорковых связей. У дельфина таких клеток практически нет, как нет и самого четвертого слоя коры!

ВЫВОД. Структура головного мозга и неокортекса дельфина необычна – она сочетает признаки, как примитивного строения, так и признаки сложной организации, резко отличаясь от такового у хищных и приматов по целому ряду параметров и признаков. Особый путь развития ЦНС китообразных, который они приобрели в процессе своей эволюции, без сомнения, связан с адаптацией предков китообразных при переходе к водной среде обитания.

1. Н.Г.Андреева, Д.К.Обухов Эволюционная морфология нервной системы позвоночных, 1999, СПб., Лань, 384 с.

2. Л.С.Богословская, Г.И.Поляков Пути морфологического прогресса нервных центров у высших позвоночных, 1981, М., Наука, 180с.

3. П.А. Сидоркин Киты: галопом к морю // Вокруг света, 2010, № 1.

4. I.I. Glezer et al., Implication of the initial brain concept for brain evolution in Cetacea // Behav. Brain Science, 1988, V.11, P.75-116.



**ВЛИЯНИЕ СВЧ – ИЗЛУЧЕНИЯ НА
ESCHERICHIA COLI
(КИШЕЧНУЮ ПАЛОЧКУ)
THE INFLUENCE OF THE
MICROWAVE FREQUENCY –
RADIATIONS ON ESCHERICHIA COLI
(THE INTESTINAL STICK)**

Болотин Дмитрий

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга,
10-1 класс)

Руководитель работы: Виноградова Елена
Анатольевна

Sharp enteric infections continue to take a leading place in infectious pathology, conceding in mass character and economic damage only to sharp respiratory diseases and flu. Now food toxic infection is very often the result of insufficient thermal food processing. On many sites on the Internet community one can read that «microwave radiation can sterilize food killing staphylococcus, intestinal sticks and other microorganisms. The aim of this work is to research the influence of the microwave frequency on different microorganisms causing intestine infections.

Острые кишечные инфекции продолжают занимать ведущее место в инфекционной патологии, уступая по массовости и экономическому ущербу только острым респираторным заболеваниям и гриппу. В настоящее время пищевые токсикоинфекции являются чаще всего результатом недостаточной тепловой обработки пищи. На многих сайтах в интернет-сообществе можно прочитать, что «микроволновое излучение обладает стерилизующим действием в отношении стафилококков, кишечных палочек и других микроорганизмов».

Цель работы: изучить влияние СВЧ-излучения бытовой микроволновой печи на микроорганизмы, вызывающие кишечные инфекции. Задачи работы: изучить материал о роли бактерий группы *Escherichia* в возникновении токсикоинфекций и о биологических особенностях кишечной палочки; изучить данные из литературных источников о влиянии СВЧ- излучения на микроорганизмы; проверить в ходе эксперимента эффективность использования бытовой СВЧ – печи для уничтожения условно патогенной микрофлоры при разогреве пищи; высказать рекомендации по правилам разогрева пищи в микроволновой печи.

Известно, что кишечная палочка погибает при температуре 100⁰С и при пастеризации. В ходе работы было поставлено ряд

экспериментов с целью выяснить, будет ли погибать кишечная палочка, если продукты (например, молоко, мясную котлету) разогревать в СВЧ-печи не до 100⁰С, а до более низких температур. Для этого молоко и котлета были заражены кишечной палочкой, а затем разогревы в микроволновой печи до разных температур. После с помощью микробиологических методов произведен подсчет количества *E. coli* в исследуемых образцах. Результаты показали, что этот микроорганизм при разогреве пищи в микроволновой печи погибает только при достижении 100⁰С.

В связи с вышеизложенным, не следует полагаться на высказывания в интернет-сообществе по поводу того, что с помощью микроволновой печи можно обеззараживать пищу при невысоких температурах, так как на микрофлору оказывает влияние не только температура, но и прямое воздействие электромагнитного излучения. Поэтому можно рекомендовать увеличить время разогревания пищи в микроволновой печи; доводить молоко и другие жидкие продукты до кипячения перед употреблением в пищу, особенно в летний период, когда вспышки кишечных инфекций учащаются.

Список используемой литературы:

1. В. А. Подколзина, А. А. Седов «Медицинская микробиология: конспект лекций для вузов» ПРИРОП, 2007г
2. А.С. Лабинская «Руководство по медицинской микробиологии. Книга 2. Частная медицинская микробиология и этиологическая диагностика инфекций», Медицина, 2004г
3. МИКРОБИОЛОГИЯ Рабочая программа и методические указания к самостоятельной работе для студентов дневной формы обучения Красникова Л.В. Гунькова П.И.



ПОСЛЕДСТВИЯ ВИТАЛЬНОГО СТРЕССА У ОСОБЕЙ С РАЗНОЙ

МЕЖПОЛУШАРНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИЕЙ. INFLUENCE OF VITAL STRESS TO INDIVIDUALS WITH DIFFERENT HEMISPHERIC FUNCTIONAL ASYMMETRY.

Быкова Алина

(Санкт-Петербург, ГОУ Вторая Санкт-Петербургская гимназия Адмиралтейского района, 11-1 класс)

Руководитель работы: Авалиани Татьяна
Варламовна

Hemispheric functional asymmetry (HFA) and involvement of the dopamine system are the leading factors in determining of adaptation process in the formation of post-stress disorder. Emotional stress in female rats caused by placing them to a cage with a python. This type of stress induced changes in HFA and increased the asymmetry of the dopamine system. The degree of expression disorders depended on original HFA and on the hemispheric regulation in post-stress period. A month after the trauma most of right-handed rats increased the activity of the dopamine system and recovered the original HFA. Behavior parameters of of the dopamine system of left-handed have changed slightly, and compounded breach of HFA.

Большая распространенность в современном мире техногенных катастроф, насилия и террористических актов обуславливает актуальность исследований нейробиологических механизмов психоэмоциональных расстройств, возникающих в результате психической травмы мозга. Межполушарная асимметрия является одним из ведущих факторов, определяющих процесс адаптации к изменяющимся условиям среды [2,3]. При формировании депрессивных состояний и посттравматических стрессовых расстройств предполагается вовлеченность дофаминовой системы [7]. Самым драматичным по своим последствиям является эмоциональный стресс, связанный с угрозой жизни. Данный вид стресса приводит к длительным психоэмоциональным нарушениям, вызывает

наиболее выраженные дезадаптационные процессы и [4,5,6] может оказывать негативное воздействие на потомство [1].

Цель данной работы определить характер и устойчивость межполушарных двигательных и дофамин-зависимых асимметрий у самок правшей и левшей породы Wistar (n=30, 200г) в модели витального стресса.

Задачи исследования: 1) Определение моторной преференции (МП) у крыс по методу Петерсона [8] до и в динамике после витального стресса; 2) Анализ дофамин-зависимого поведения в ротационной камере до и после психогенной травмы; 3) Моделирование психогенной травмы при помещении крыс в террариум с питоном, где одна из них становится жертвой пищевых потребностей, а остальные наблюдают гибель сородича; 4) Выявление устойчивости МП у правшей и левшей и сопоставление полученных данных с показателями дофамин-зависимого поведения; 5) Статистическая обработка полученных результатов (непараметрический критерий U Вилкоксона-Манна-Уитни и описательные статистики, программа Statgraphics).

Результаты. После стресса, как у левшей, так и у правшей, выявлено нарушение МП – животные демонстрировали поведение, свойственное амбидекстрам (в равной степени манипулирование правой и левой лапой). Динамика изменений МП у самок была различной. У правшей через 10 дней после психогенной травмы этот показатель был более выражен, чем у левшей. Через месяц после травмы уже 60% правшей демонстрировали исходный уровень МП. В это же время более 80% левшей стали амбидекстрами, что достоверно отличало их от группы правшей ($p \leq 0.05$). т.е. последствия витального стресса оказались для них более драматичными.

Исходно у левшей дофаминовая асимметрия (разность вращений) более выражена, чем у правшей. Тестирование в ротационной камере на 3 сутки после стресса в обеих выявило достоверное увеличение уровня стереотипии, количества полных вращений и дофаминовую

асимметрию. Через 2 недели после стресса дофаминовая асимметрия достоверно отличалась от контроля только у правой.

В данной работе нас интересовал вопрос - существует ли связь между нарушением МП и изменением дофамин-зависимого поведения.

По показателям стереотипного поведения двигательные расстройства были более выражены у крыс с измененной МП.

Увеличение двигательной активности (кол-во вращений) наблюдалось у особей, которые сохранили или восстановили исходную МП. Усиление дофаминовой асимметрии выявлено, прежде всего у крыс, которые после стресса стали амбидекстрами. На ранних сроках это проявлялось у левой, а у правой в более отдаленный период после психогенной травмы. Другой показатель, на который мы обратили внимание - это изменение профиля дофаминовой асимметрии на противоположный. У правой 90% крыс меняют дофаминовый профиль, а у левой - только 25%. Поэтому, возможно, что не только выраженность дофаминовой асимметрии, но и изменение ее профиля, способствует восстановлению в постстрессовый период, которое более успешно у крыс правой.

Список используемой литературы:

1.Авалиани Т.В., Белобокова Н.К., Лебедев А.А., Сизов В. В.Шабанов П.Д .Нарушение и коррекция двигательных и дофамин-зависимых форм поведения у потомства, матери которых подвергались стрессу до беременности Ж.Психофармакология и биологич. наркологию, 2006,Т.6, №3 , с.1292-1297

2. Бианки В.Л. Асимметрия мозга животных. Л.: Наука. 1985.- 247с.

3.Егоров А.Ю. Функциональная специализация полушарий мозга человека. СПб.: Ин-т специальной педагогики и психологии, 2000.-48с.

4.Крыжановский Г. Н., Магаева С. В. Стресс и психическая патология: Сб. научн. тезисов, М, 1983. С. 13-23.

5.Цикунов С. Г., Клименко В. М., Кусов А. Г, Клюева Н. Н., Денисенко А. Д. Развитие

тревожно-депрессивных расстройств в результате психической травмы у крыс // «Стресс и поведение»: Москва, 2003. С. 139 – 140.

6.Цикунов С.Г., Макарова Т.М., Кусов А.Г., Шабанов В.В. Влияние «чистой» психогенной травмы на структуру эмоционального поведения крыс // Мат. Межд. Научн. Конф. «Актуальные проблемы фундаментальных исследований в области биологии и медицины». — СПб, 2000

7.Шабанов П. Д., Лебедев А. А., Мещеров Ш. К. Дофамин и подкрепляющие системы мозга. СПб : Лань, 2002, 208с.

8.Peterson G.M. Transfers in handedness in the rat from forced practice //J.Comp. Physiol. Psychol. 1951.V.44. P. 184-190.



ВЛИЯНИЕ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОБЛУЧЕНИЯ НА МУШКУ DROSOPHILLA MELANOGASTER EFFECT OF UV IRRADIATION ON THE FLY DROSOPHILLA MELANOGASTER

**Фархутдинова Дина
Башмакова Эльза**

(Уфа, МБОУ ДОД «ДЭБЦ» Демского
района ГО г.Уфа РБ, 11 класс)

Руководитель работы: Мартынова Юлия
Сергеевна

Ultraviolet rays are a powerful stream from the Sun to the Earth, exerting a constant influence on living organisms, from the inception of life, and to this day. This fact has played a huge role in evolution and in the emergence of living beings. The intensity of UV radiation on living organisms on Earth, including and man, in recent years has greatly increased. This is due to a violation of the ozone layer by man-made pollution. It is estimated that the decrease in the ability of ozone to absorb UV rays increases by 1% incidence rate of skin cancer, the world's population by 2%

Ультрафиолетовые лучи мощным потоком идут от Солнца к Земле, оказывая постоянное воздействие на живые организмы, начиная с момента зарождения жизни и до наших дней. Этот факт сыграл огромную роль в эволюции и в самом появлении живых существ.

Интенсивность воздействия ультрафиолетового излучения на живые организмы на Земле, в т.ч. и на человека, в последние годы сильно возросла. Это связано с нарушением озонового слоя вследствие техногенного загрязнения атмосферы. Подсчитано, что уменьшение способности озонового слоя поглощать УФ-лучи на 1% повышает частоту заболеваемости жителей Земли раком кожи на 2%.

Целью данной работы является изучить влияние ультрафиолетового облучения на развитие мушки *Drosophilla melanogaster*

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.

2. Оценить влияние уф на количество отложенных яиц, на количество вылетевших мух, на соотношение самцов и самок.

В качестве объекта исследования использовалась плодовая мушка плодовая мушка *Drosophilla melanogaster* семейства *Drosophiliade* отряда *Diptera*, класса *Insekta*.

Эксперименты строились по следующей схеме: самцы и самки (3♀ и 5♂) содержались на стандартной питательной среде. В зависимости от серии подвергались или не подвергались облучению.

В качестве облучателя использовалась ультрафиолетовая бактерицидная лампа ОУФб-04 "Солнышко". Каждый день мух пересаживали в новые пробирки. Результаты кладки учитывались в течении 5 дней, затем эти данные суммировали. Через 10 дней начинался вылет мух, количество вылетевших мух учитывали в течении 4 дней.

Серия 1. Контроль. Родительские формы и личинки не подвергались облучению.

Серия 2. Облучению подвергались родительские формы до момента спаривания. Яйца и личинки не облучались.

Серия 3. Облучению подвергались как родительские формы, так и личинки.

Мухи и личинки подвергались облучению в течении 30 минут. Для увеличения выборки и статистической достоверности в каждой серии было 4 пробирки.

В результате исследования в серии 2 мы наблюдали значительное снижение отложенных яиц по сравнению с контролем. Следовательно облучение вызывает снижение плодовитости. Самое большое количество невылетевших мух наблюдалось в 3 серии. Можно предположить что облучение вызвало нарушения в развитии личинок. При сравнении количества самцов и самок в разных сериях прослеживается снижение количества вылетевших самцов. Соответственно облучение в большей степени влияет на развитие самцов.

Статистические вычисления:

1) Уменьшение количества отложенных яиц после облучения $2199/1494 = 1.47$

2) Во сколько раз увеличился процент невылетевших мух $27,5/7,16 = 3.85$

3) Соотношение самцов к самкам в контроле = 1.055, во второй серии = 0.96 в третьей серии = 0.89

По итогам проделанной работы нами были сделаны следующие выводы:

1. Облучение вызывает снижение плодовитости в 1.47 раза;

2. Облучение снижает количество вылетевших яиц, то есть уменьшает жизнеспособность личинок на 3,85 %

3. Облучение в большей степени влияет на развитие самцов.

Список используемой литературы:

1. Бейкер, А., Беттеридж Д. Фотоэлектронная спектроскопия // М.: Наука, 1985г.

2. Мейер, А., Зейтц, Э. Ультрафиолетовое излучение // М.: Наука, 1982г.

3. Галанин, Н. Ф. Лучистая энергия и ее гигиеническое значение // М.: Знание, 1991г.

4. Биологическое воздействие УФ-излучения / Сб. статей. – М.: Наука, 1975г.

5. Я. Ладик. Квантовая биохимия для химиков и биологов. – М.: Мир, 1975г.

6. Р.И. Ибрагимов и др.. Малый практикум по биофизике. – Уфа, БашГУ, - 2000г.

7. <http://bse.sci-lib.com/>

8. <http://www.elm.su/>



**ПИЩЕВЫЕ АЛЛЕРГИИ –
ОПАСНОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ.
FOOD ALLERGY IS A DANGEROUS
DISEASE OF OUR CENTURY.**

Егорова Анастасия

(г. Нижний Новгород, МОУ СОШ №110,
10Б класс)

Научный руководитель: Реброва Т.П. –
учитель биологии высшей категории, почетный
работник общего образования РФ.

The fall of the level of index of children`s and teenagers` health is a very urgent problem now. One of the leaders in the list of new forms of diseases in considered being allergy. Nowadays nearly 30% of the population of our planet suffer from different allergic diseases. The greater parts of them belong to food allergy. Unfortunately, this problem affects me as well. While working at it I have realized that allergy can arise because of everything.

Снижение уровня показателей здоровья детей и подростков – актуальная проблема современного общества. Сегодня в «моде» анорексия, сахарный диабет, гипертония, неврозы, аллергия. Мы можем считать это нормой, но это не правильно. В своей работе я рассмотрю такую проблему, как пищевые аллергии. Я считаю эту проблему актуальной и интересной, так как это заболевание сильно отличается от многих других, от которых можно излечиться, просто сделав вакцину. На создание данной работы меня побудила личная заинтересованность. Я сама являюсь аллергиком

и сейчас хочу попытаться изучить методики лечения аллергий, а так же доказать, что аллергия является одним из самых опасных заболеваний современных подростков.

По исследуемой проблеме был проведен анализ литературных источников, опираясь на которые, автор выдвинула гипотезу исследования, подтвержденную в практической части.

За последние годы мы стали всё реже употреблять натуральные, живые продукты, и всё чаще – синтетические, консервированные. Так как я изучала проблемы современных подростков, то и рассмотрела необычные виды аллергий, которые заинтересуют каждого. Ведь не все знают, что, к примеру, бывают аллергии на поцелуи или людей. Углубляясь в определённый вид данного заболевания, я опытным путём доказала, что даже жевательная резинка является возбудителем аллергии.

В связи с этим заболеваемость аллергией за последние годы в России увеличилась на 10%. В настоящее время нет точных эпидемиологических данных о распространении пищевой аллергии. В своей работе я проанализировала статистику заболеваний аллергией в моей 110 школе в 2006 и 2011 годах на примере нескольких классов.

Таким образом, из всего вышесказанного следует, что необходимо привлечь к проблеме пищевой аллергии большое количество населения. Ведь не смотря на то, что это заболевание редко излечивается полностью, важнейшая задача состоит в том, чтобы дать пациенту возможность ощутить себя здоровым.

Список используемой литературы:

1. Ногаллер А. М. Пищевая аллергия.— М.: Медицина, 1983.

2. Пыцкий В. М., Адрианова Н. В., Артамасова А. В. Аллергические заболевания.— М.: Медицина, 1984.

3. Фрадкин В. А. Аллергены.— М.: Медицина, 1978.

4. Чучалин А. Г. Бронхиальная астма.— М.: Медицина, 1985.



«Зависимость адаптации к содержанию в домашних условиях волнистых попугаев от половой принадлежности».

"DEPENDENCE OF ADAPTATION OF THE CONTENT AT HOME BUDGIES OF SEX."

Егорова Анна

(Омск, БОУ г. Омска «СОШ №135»
Кировского района Омска, 7-1 класс)

Руководитель работы: Петкевич Алла
Николаевна.

Parrots - one of the most interesting groups of birds, which enjoys great popularity among the people for keeping at home. Due to the ever-increasing urbanization modern humans pushed farther and farther from nature. And since he is an integral part of it, it becomes stronger urge to communicate with its various representatives. So many people give birth at home of exotic animals including parrots, but without the knowledge of how to properly care for them, pets often die without having lived a year.

Попугаи - одна из интереснейших групп птиц, пользующаяся огромной популярностью у людей для содержания в домашних условиях. Из-за постоянно растущего процесса урбанизации современный человек все дальше отодвигается от живой природы. А поскольку он сам является неотъемлемой ее частью, то все сильнее ощущается тяга к общению с различными ее представителями. Поэтому многие люди заводят дома экзотических животных в том числе и попугаев, но без знаний, о том как нужно правильно заботится о них, домашние питомцы часто гибнут, не прожив и года.

Проблема: недостаток знаний о своих питомцах - волнистых попугаях.

Цель: Изучить особенности волнистых попугаев связанных с адаптацией к домашним

условиям в зависимости от половой принадлежности.

Задачи:

1. Составить характеристику особенностей внешнего строения волнистых попугаев (самки и самца) проживающих в домашних условиях.

2. Определить возможности питомцев в зависимости от половой принадлежности.

Методы исследования:

1. **Наблюдение и описание;**

2. **Эксперимент.**

Из наблюдений

Было проведено наблюдение и выявлены особенности внешнего строения в зависимости от половой принадлежности.

Из экспериментов

Были проведены эксперименты: создание ситуативных моментов для определения поведения, определение вкусовых предпочтений, реакции на музыку в зависимости от половой принадлежности.

Результаты исследования.

1. Самец и самка волнистых попугаев имеют сходство во внешнем строении за исключением цвета восковицы и оперения.

2. Самки менее агрессивны и более активно реагируют на всевозможные изменения следовательно легче адаптируются к новым условиям обитания.

Описание собственного вклада в разработку темы:

На протяжении 3 лет одним из наиболее важных увлечений моей жизни стала забота о моих питомцах - волнистых попугаях Галей и Ромой. Целью моей работы является не только исследование, но и возможность приобретения еще более глубоких знаний о своих питомцах которые могут быть использованы и другими любителями птиц содержащих попугаев в домашних условиях. Отдавая свой досуг уходу и заботе о живых существах, люди отдыхают от ежедневных тревог, стрессов, так распространенных в современном мире. Нередко наши питомцы является друзьями для одиноких людей. Помимо этого содержание дома различной живности позволяет полнее

использовать творческий потенциал, заложенный в каждом человеке, ведь выведение новых животных - результат подобной творческой деятельности увлеченных людей.

Объект исследования –

волнистые попугаи, содержащиеся в домашних условиях.

Список используемой литературы:

1. Зубарева З. Н. «Уголок живой природы», Москва 1960г. 131 стр.

2. Беме Л. П. «Жизнь птиц у нас дома» МОИП 1975 г. 245 стр.

3. Гусев В. «Животные у нас дома» Справочное пособие. – М.: Экология, 1992. – 366 с.: ил.

4. Франсуа Арди «Мир живой природы: растения и животные» М.: «Издательство Астрель» 2000 г. 128 с.: ил.

5. «Волнистые попугайчики» «Аквариум Бук» К.: ГИППВ, 2003

6.Руководство по уходу и содержанию попугаев.



ИЗУЧЕНИЕ ВИДОВОГО СОСТАВА И ЧИСЛЕННОСТИ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ МЕТОДОМ МАРШРУТНОГО УЧЕТА И НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ИХ ПОВЕДЕНИЕМ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД В ЧЕРТЕ ГОРОДА И ЕГО ОКРАИНАХ.

THE STUDY OF SPECIES COMPOSITION AND ABUNDANCE OF WINTERING BIRDS BY A ROUTE ACCOUNTING AND MONITORING OF THEIR BEHAVIOR DURING THE WINTER IN THE CITY AND ITS OUTSKIRTS.

Гайнуллина Регина

(г.Салават, МБОУ «Гимназия № 2»

9 класс)

Руководитель работы: Хасанова Светлана Васильевна

Avifauna of the republic so far been studied quite well.

Especially great is the importance of birds in the destruction of pests. In this regard, the saying holds true that the green cover of the Earth to its existence shall birds. It is impossible not to love birds, and all love involves the careful and caring attitude to the object of love. The most rational protection of birds - is the protection of their habitat and provide a feasible means of birds in winter.

Орнитофауна нашей республики Башкортостан к настоящему времени изучена удовлетворительно. Особенно велико значение птиц в уничтожении вредителей растений. В связи с этим справедливо изречение о том, что зеленый покров Земли своим существованием обязан птицам. Невозможно не любить птиц, а всякая любовь предполагает бережное и заботливое отношение к объекту любви. Самая рациональная охрана птиц — это охрана мест их обитания и оказание посильной помощи птицам в зимний период.

В данной работе я попыталась исследовать проблемы наших пернатых соседей в зимнее время. Найти корм под снегом нелегко. Такие факторы как холод и голод испытывают наших пернатых соседей на выживание. Много птиц погибает в зимнее время из-за отсутствия корма. В условиях нашего города мы обычно не замечаем их, просто не обращаем внимания на наших маленьких соседей. И синицы, и воробьи, и вороны, и голуби - тоже жители города Салавата, все они – часть окружающего нас мира. И все они нуждаются зимой в нашей помощи, в нашей заботе. Это послужило причиной проведения данной работы. Целью моей работы явилось узнать видовой состав зимующих в городе Салават птиц; изучить, как изменяются пищевые предпочтения зимующих в городе птиц, узнать, какие кормушки подходят птицам лучше всего. Объект исследования – оседлые птицы в зимний период.

Методы, применяемые в моей работе– это:

1) Наблюдение за поведением птиц в черте города и его окраинах.

2) Исследование предпочитаемых видов кормов для определенных видов зимующих птиц.

3) Разграничение территорий и маршрутный учет.

В ходе моего исследования я узнала, что в нашем городе зимуют воробей городской, голубь сизый, сорока, ворона серая, галка обыкновенная. С первыми морозами в городе все чаще появляется синица большая. Время от времени к нам прилетают снегири, а иногда и свиристели. Нынешняя зима в Башкирии, в частности в г.Салават была теплой, поэтому снегирей я наблюдала лишь дважды, а свиристелей ни разу. Однако их прилёт я наблюдала неоднократно в прошлые годы.

По моим наблюдениям, голуби очень любят сало, а воробьи предпочитают крошки хлеба, а также семена растений- лиственницы и различных трав, сорока и галка с удовольствием поедают пшено, а свиристели и снегири очень любят лакомиться рябиной. Меньше всех от недостатка пищи страдает ворона серая в силу её всеядности. Ведь в условиях города пищи ей предостаточно.

Наиболее удобными для птиц являются кормушки–домики, потому что корм частично прикрыт от непогоды и имеется свободный доступ к нему.

Мое предположение, о том, что корм птиц с наступлением зимы изменился и, голодая, птицы рады любому корму, подтвердилось.

Описание собственного вклада в разработку темы: С наступлением холодов многие птицы улетают в теплые края, в места, где больше пищи. А некоторые птицы остаются зимовать в городах. Голод, нехватка корма – одна из центральных проблем птиц в зимний период.

Городское население не придает особого значения этой проблеме. Поэтому необходимо вести просветительскую работу в данном направлении, проявлять заботу о птицах: регулярно их подкармливать и строить кормушки зимой, а также увеличить насаждения таких деревьев как рябина и боярышник, служащих им хорошим источником пищи.

Список используемой литературы:

- 1.Атлас-определитель «От Земли до неба», Плешаков
2. Биология Птиц, А. В. Михеев, 1996г.
- 3.Энциклопедия «Живой мир», Л. Колвин, Э. Спир
- 4.Энциклопедия «Животные», Клэр Астон, 2008г.



ОСОБЕННОСТИ ЯКУТСКОЙ ЛОШАДИ И ЕЕ ПРИСПОСОБЛЕННОСТЬ В УСЛОВИЯХ СУРОВОГО КЛИМАТА ЯКУТИИ FEATURES OF THE YAKUT HORSE AND ITS ADAPTATIONS IN CONDITIONS OF A SEVERE CLIMATE OF YAKUTIA

Говоров Дьулустан

(МБОУ «Балыктахская средняя
общеобразовательная школа» РС (Я), 7 класс)

Руководитель работы: Габышева Саргылана
Михайловна

In this work you can see the descriptions and comparison of Yakut and Buddenovskiy strains of horses. As a result of observations we expose the distinctive indications and suitability of Yakut horse in the rigorous climate of Yakutia.

Актуальность работы: В связи с усилением внимания со стороны правительства на развитие продуктивного коневодства, исследование и наблюдение за якутскими лошадьми очень актуально.

Цель исследования: Изучение особенностей и приспособлений центрально – якутской популяции якутских лошадей.

Задачи:

- Знакомство с историей разведения якутских лошадей;
- Изучение особенностей центрально – якутской популяции якутских лошадей путем наблюдений, измерений, промеров;

- Выявление приспособлений якутской лошади в условиях суровой зимы.

Новизна: собственные наблюдения позволяют выявить отличительные черты якутских лошадей от других пород.

Практическая значимость: Повышение продуктивности, благосостояния якутских лошадей на основе изученного материала, выбор благоприятных мест пастбищ для табунов своего хозяйства.

Методы исследования:

- наблюдение
- сравнение
- метрический метод
- определение кормовых трав
- микроскопическое исследование.

Якутская лошадь – аборигенная порода, выведенная методом народной селекции, разводится для производства мяса, кумыса, кожевенно– мехового сырья и используется в хозяйственных работах. Якутская лошадь, мохнатая, приземистая, с большой головой и крепкими ногами, даже в самые жестокие морозы предоставлена сама себе и добывает корм, разгребая снег копытами. Масса более 400 кг живого веса, из которого мясо и жир составляет более 80%.

Работу над темой начал в прошлом году с изучения возрастных особенностей копыта якутских лошадей в условиях тебеневки. Чтобы установить особенности копыта якутских лошадей, провели промеры размеров копыт лошадей разных возрастных групп и сравнили с данными других пород, взятыми из литературы.

В результате проделанной работы установили, что якутские лошади превосходят лошадей других пород по размерам копыта на 2-3 см, а по толщине рогового чехла в 1,5-2 раза. Притом, у молодых жеребят разность в размерах копыт незначительная, а с возрастом она увеличивается. Толщину рогового чехла якутские лошади начинают набирать с первых лет. Отличаются копыта якутской лошади и по плотности рогового чехла. Такие копыта не поддаются заболеваниям. Здоровым копытам

якутской лошади влияют и погодноклиматические условия Якутии.

Также установили наблюдение за тебеневкой жеребят и молодняка. Оказывается, жеребята якутской лошади, начиная с 5-ти месячного возраста, уже самостоятельно начинают закапывать снег и сами добывают пищу. Значит, к этому возрасту мускулатура и копыта якутской лошади достаточно развиты для условий тебеневки.

В этом году занимались изучением покровов тела якутских лошадей и сравнили с данными других пород. Также провели наблюдения за лошадьми своего табуна, обитающими в двух разных местах с разными условиями. Результаты занесены в таблицы.

Таблица 1. Отличительные черты покровов тела якутских лошадей

Сравниваемые признаки	Якутская лошадь	Лошадь буденовской породы
Количество волос на 1 см ²	1350 штук	800 – 900 штук
Длина волос	27 – 30 мм	19 – 20 мм
Структура волос	Наибольшее развитие сердцевинного слоя, что повышает теплоизоляцию	Тонкие и короткие, без сердцевинного слоя
Жировое отложение	Толстый запас жира помогает стойко перенести холод	Тонкое.

Как видно из таблицы, якутская лошадь во многом преобладает лошадь другой породы по сравниваемым признакам.

Таблица 2. Наблюдения за лошадьми, обитающими в разных местах

Основные промеры жеребят	Место обитания	
	Келляр	Дью

	ики	ху
Количество	4	5
Возраст	6 мес.	6 мес.
Высота в холке (см)	105,7	111,3
Косая длина (см)	118,0	121,0
Живая масса (кг)	186,0	200,0

Состояние жеребят, обитающих в местности «Дьоху», значительно лучше состояния жеребят, обитающих в местности «Келлярики», так как основную кормовую базу составляет приозерная растительность, которая долго сохраняет высокую питательную ценность. А в местности «Келлярики» кормовую базу табунов составляет травостой лесных полян и наблюдается сильная затоптанность.

На основе проделанной работы пришли к таким выводам:

- Копыта, волосяной покров и жиротложение якутской лошади сильно отличаются от других пород лошадей и способствуют перенесению любых холодов суровой зимы;
- Особое строение копыта и развитие мускулатуры позволяют добывать пищу естественным путем - раскапыванием снега. Жеребята якутской лошади готовы к условиям тебеневки с 5 – месячного возраста;
- Прирост жеребят, накопление жировой массы лошадьми зависит от кормовых условий. Для содержания табунов наиболее благоприятны места с мелководными боковыми речками, травостой которых дольше сохраняет высокую питательную ценность.

Список использованной литературы:

1. Н.Д. Алексеев «Сылгы иититин теруттэрэ». Якутск, 2005 г.
2. И.Н. Винокуров «Северные типы лошадей якутской породы» Якутск, 2001 г.
3. М.Ф. Габышев «Якутское коневодство». Новосибирск, 2002 г.

4. Л.П. Давыдова «Зимняя пастьба лошадей», Москва, 1936 г.

5. В. В. Калашников «Практическое коневодство». Москва, «Колос» 2000 г.

6. В.И. Калинин «Конные ресурсы СССР». Москва, 1939 г.

7. С.А. Козлов «Коневодство». Москва, 2004 г.

8. В.А. Парфенов «Лошади». Москва, 2002 г.

9. И.Г.Серегин, Г.К. Волков «Гигиена выращивания и переработки лошадей» С-Петербург, 2006 г.

10. Сборник научных трудов «Научные основы сохранения и совершенствования пород лошадей». ВНИИК, 2002 г.



ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ELEKTROKARDIOGRAFIC RESEARCHES

Корнеев Александр

(Санкт-Петербург, Вторая Санкт -
Петербургская Гимназия
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
11-1 класс)

Руководители работы: Вдолина Светлана
Анатольевна, учитель химии
Кормилицын Александр Юрьевич,
технический директор ЗАО «Инкарт»

The research study is devoted to one of the methods of functional diagnostics – electric cardiogram. The aim of the work was to get acquainted with methods of functional diagnostics which are based on the appreciation of the cardiogram. The research starts with studying of heart's work on cellular level. There is a description of the mechanism of the impulse dawning and the nature of bioelectrical heart potentials. Then the look over the heart widens – conductor system of the heart mechanism of heart rhythm regulation. This part also overlooks some facts which influence cardiac-vascular centre in the brain. In the next part there is an analysis of the standard electric cardiogram. There is a description of

local maximums and minimums of electro cardio signals, the meanings of the intervals between them. It also tells about the variety of different forms of electric cardiograms, describes some changes in the shape of electric cardiogram and the reasons of these changes. The next part of the work is a practical one. On the base of the research with the help of medical and loading tests, the results of daily observations are described. Medical conclusions are enclosed to the work.

Данная исследовательская работа посвящена одному из самых передовых инструментов современной медицины - функциональной диагностике.

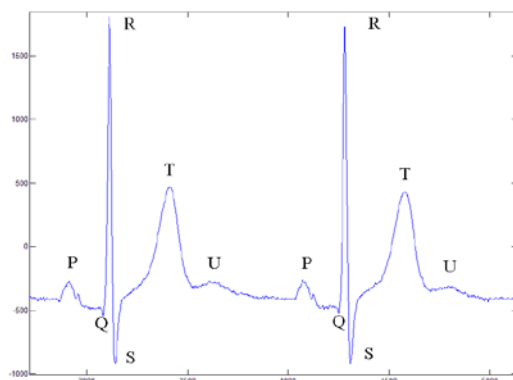
Цель работы: знакомство с методами исследования работы сердца, в основе которых лежит оценка кардиограммы.

В теоретической части речь идёт о строении и работе сердца на клеточном и физиологическом уровне. На клеточном уровне рассматриваются механизмы зарождения импульса, возникновение трансмембранного потенциала и базовые

электрофизиологические свойства, такие как автоматизм, возбудимость, проводимость и рефрактерность.

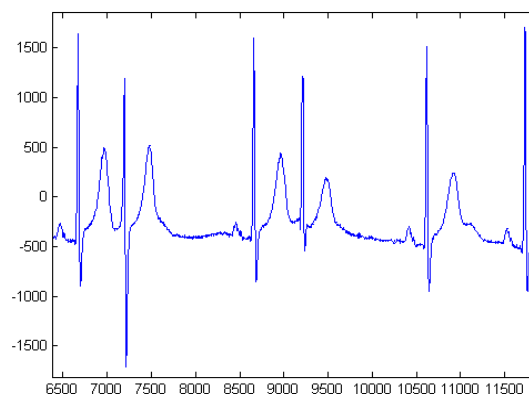
На физиологическом уровне – проводящая система сердца и механизмы регулирования ритма сердца.

Наиболее сложной частью исследования стал анализ стандартной ЭКГ. Здесь представлена система описания электрокардиосигнала, на основании которого определяются понятия ритма, аритмий и ишемий.



В работе отображено многообразие форм ЭКГ, разобраны некоторые изменения в “кривой”

ЭКГ, и причины этих изменений.



Практическая часть интересна применением методов оценки ЭКГ в динамике-медикаментозной, нагрузочной проб, а также суточного мониторинга сердца, которые автор произвёл на себе. На основании этих экспериментов получены результаты наблюдения за работой сердца в течение суток.

Исследовательская часть работы заключалась в изучении материала по литературным источникам, проведению экспериментов с применением методик функциональной диагностики на себе. Вся практическая часть выполнена на базе организации ЗАО Институт Кардиологической Техники (“Инкарт”), занимающейся разработкой аппаратуры

для холтеровского мониторинга. Использовались консультации врачей, которые разрабатывали алгоритмы для этих систем.

Список использованной литературы:

1. Барановский А.Л., Немирко А.П. Кардиомониторы. Аппаратура непрерывного контроля ЭКГ: Учебное пособие для вузов. – М.: Радио и связь, 1993.
2. Дехтярь Г.Я. Электрокардиографическая диагностика. – М.: Медицина, 1966
3. Мурашко В.В., Струтынский А.В. Электрокардиография. М.: Медицина, 1987
4. Орлов В.Н. Руководство по электрокардиографии. – М.: Медицина, 1984

5. Томов Л., Томов Ил. Нарушение ритма сердца. – София: Медицина и физкультура, 1976.

6. Хан М.Г. Быстрый анализ ЭКГ. Пер с англ. – СПб – М.: “ Невский Диалект” – “Издательство БИНОМ” , 1999.

7. Эндрю Р. Хаутон, Дэвид Грей. Расшифровка ЭКГ. Практическое руководство. - Москва: "Медицина", 2001.



ПОКУРИМ? НЕТ. СПАСИБО. A CIGARETTE? NO. THANKS/

Кравченко Екатерина

(г. Нижний Новгород, МБОУ СОШ №110,
5В класс)

Научный руководитель: Крайнова Ю.М. –
учитель биологии высшей категории

Smoking remains one of the most acute and wide-spread problems of our society, especially among youngsters. Despite irreparable harm it does to the health of all smokers and their nearest people, relatives and friends. Moreover, smoking prevents children and teenagers from all-round development and undermines the value of such important concepts as the healthy way of life.

The aim of the work is to inform my peers of the danger of early smoking.

The practical value of the work is that it has been written by a teenager for teenagers in the form of a friend's piece of advice, because it can be more effective than parental lecturing.

While working at the research we published an article in November flimsy of our school paper, an antismoking event and organized a motivating talk in order to encourage young smokers to give up the hazardous habit. We also devised an experiment to show the penetration of the gums into human lungs.

On anonymous interviewing, we learnt about the attitude of teenagers to smoking. The problem of early smoking proved to be really burning! Only several decades ago it appeared as “smoking and teens”, now it

is more like “smoking and children”. To be more exact, pupils from primary and secondary schools!

On this basis, several suggestions were made to decrease the number of young smokers.

В последнее время проблема курения является одна из самых острых. Общий возраст курильщика составляет 6 лет и выше. Курение – это проблема не только одного человека, но и окружающих его людей. Если рассмотреть проблему в масштабах страны, то курение несет опасность для здоровья нации. Данная работа представляет собой попытку проанализировать проблему раннего табакокурения среди подростков и предупредить возникновение у сверстников желания попробовать сигарету.

Объектом моего исследования стали учащиеся 5,7,9 классов школы №110 г. Нижнего Новгорода.

Цель работы - проинформировать сверстников об опасности раннего табакокурения.

Практическая значимость работы заключается в том, что она написана подростком для подростков, так как дружеский совет сверстника порой оказывается намного эффективнее наставлений взрослых.

В своей работе я использовала следующие методы: анкетирование, эксперимент, наблюдение, анализ, сравнение, изучение.

Для решения поставленной цели я предприняла следующие действия:

1. Написала антитабачную статью «Покурим? Нет! Спасибо!», которая была опубликована в ноябрьском номере школьной газеты «Большая перемена». Основная цель статьи - изменить отношение к табакокурению у курящих школьников. Тираж газеты-500 экземпляров.

2. 22 ноября 2011года, во Всемирный день без табака, организовала и провела антитабачную акцию «Конфетка за сигаретку». В этом мероприятии приняло участие около 60 учащихся 7-9 классов МБОУ СОШ №110.

Цель антитабачной акции – создать у сверстников мотивацию к отказу от курения.

Задачи:

- ознакомить участников акции с научной литературой и информационными материалами по вопросу влияния курения на организм подростка,

- обменять сигареты, имеющиеся у участников акции, на конфеты,

-утилизировать полученные сигареты.

3. Провела личные беседы со сверстниками о вреде курения для организма подростка. В ходе бесед продемонстрировала эксперимент, с демонстрацией вреда от смолы сигарет.

Общаясь с ребятами, я сделала вывод, что они информированы об отрицательном влиянии табака на организм, однако поверхностно.

4. Провела анонимное анкетирование среди учащихся 5,7,9 классов, СОШ№110 и выяснила отношение подростков к курению. В анкетировании приняло участие 144 человека, по 48 человек в каждой возрастной группе.

Следует отметить, тот факт, что 100% респондентов не хотели бы, чтоб их парень или девушка курили.

Таким образом, среди участников опроса 63 человека (43,8%) уже попробовали курить. Результаты анонимного анкетирования показали, что проблема раннего табакокурения не надуманна! Если еще несколько десятилетий назад возникала волнующая тема «табак и юношество», то сейчас наиболее актуальна другая проблема – «табак и дети». Причем дети младшего и среднего школьного возраста!

Мне 11 лет. У многих моих сверстников уже была их «первая затяжка», среди них есть и мои знакомые, мои друзья... Я задумалась, а какие меры надо предпринять, чтобы у детей и подростков их «первая сигарета», если и была, то как можно позже.

Список используемой литературы:

1. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента. – М., 2003
2. Васильченко Е.А. Табакокурение. - М., 2000.
3. Воробьев В.И. Слагаемые здоровья. - М., Интел, 2002.

4. Горин А.Г. Курение и молодежь. - Киев, 2002.

5. Департамент Здравоохранения Нижегородской Области, областной центр медицинской профилактики. Факты о курении. Нижний Новгород, 2006

6. Еременко Е.С. Вред курения. - Минск, 2002.



СОСТОЯНИЕ ЦЕНОПОПУЛЯЦИЙ ТРЕХ ВИДОВ ОРХИДНЫХ РАЗНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ФОРМ В ЮГО- ЗАПАДНОЙ ЯКУТИИ (ЛЕНСКИЙ РАЙОН) THREE TYPES OF ORCHIDS CENOPULATIONS CONDITION WITH DIFFERENT LIFE FORMS ON THE TERRITORY OF SOUTH-WEST YAKUTIA (LENSK REGION)

Кугданова Анастасия

(Ленск, Муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа села Чамча», 10 класс)

Руководитель работы: Мыреева Любовь
Прокопьевна

Conservation of biodiversity - one of the most urgent challenges of our time. The present study investigates the biology and assessment of three species of the family *Orchidaceae* different life forms: (CP) *Calypso bulbosa* L. Oakes (a bulb-like corm), *Orchis militaris* L. (tuber), *Cypripedium guttatum* Sw. (rootstock) in the Lena area from 2009 to 2011. *Calypso bulbosa* cenopopulations condition is stable. *Orchis militaris* cenopopulations condition is stable. *Cypripedium guttatum* cenopopulations condition is stable.

Особенности биологии и высокая чувствительность видов семейства *Orchidaceae* к антропогенным воздействиям препятствуют размножению и распространению. Исследования проводились в Ленском районе Республики Саха (Якутия) с 2009 по 2011годы. **Цель:** оценить

состояние ценопопуляций (ЦП) *Calypso bulbosa* L., *Oakes Orchis militaris* L., *Cypripedium guttatum* Sw. **Задачи:** выявить распространение; провести геоботаническое описание опытных площадок; определить площадь, численность, плотность, возрастную структуру ценопопуляций; морфометрию; выявить способы размножения и количество плодообразования; фенологическое наблюдение. **Методы исследований.** Используются общепринятые популяционно-биологические методы исследований редких видов растений (Ценопопуляции, 1976; Денисова, 1986). При подсчете семян применена методика Назарова (1989). Учитывая специфические особенности онтогенеза (Вахрамеева, 1987, Быченко, 2008), были выделены следующие возрастные состояния побегов: j (ювенильный), im (имматурный), mv (молодой вегетативный), vv (взрослый вегетативный), g (генеративный). Состояние ЦП оценивали по организменным и популяционным признакам. **Результаты исследований.** *Calypso bulbosa* (стеблеклубневая жизненная форма, образующая псевдобульбу) принадлежит к числу наиболее древних тропикогенных элементов флоры тайги, «археофитов», тесно связанных с моховым ярусом (бриофилы) (Блинова, 2003). Вид распространен по всему побережью реки Нюя в реликтовых зеленомошных ельниках. Исследовано 11 ЦП, занимающих площади от 20 до 400 кв.м. с численностью от 320 побегов до нескольких тысяч, со средней плотностью от 3 до 27 побегов в 1 кв.м., максимальная плотность достигает 135 побегов в 1 кв.м. Морфометрические параметры *Calypso bulbosa* в неблагоприятном 2011г. снизились: длина побега от 9,43 см до 8 см, длина листа - от 4 см до 3,5 см, ширина околоцветника - от 0,8 до 0,7 см. Коэффициент вариации высоты побега в 2011 г. по сравнению с 2010 г. снизился от 24% до 19%. Коэффициент вариации ширины околоцветника в 2011 г. также снизился от 20% до 15% в сравнении с 2010г. Возрастная структура ЦП нормальная, центрированная на g побегах. Наибольший индекс восстановления наблюдается в ЦП8 (2,7), а самый низкий - в ЦП

2 (0,4), что объясняется расположением ЦП в зоне рекреации. В возрастном спектре ЦП1 в 2011 году. отмечается уменьшение g побегов, увеличение числа v побегов. Размножение как вегетативным, так и семенным путем, процент плодообразования - 50–87 % . Число семян в одной коробочке - 22000. Начало вегетации - во второй декаде мая, цветение с 26 мая по 11 июня, плодоношение в июле, конец вегетации - в конце августа. Большинство ЦП молодые и процветающие. ЦП 6,9,10 малочисленны. имеют депрессивный тип. И.В. Татаренко (1996) относит *Orchis militaris* к вегетативным однолетникам со сферическим стеблекорневым тубероидом на коротком столоне. Ценопопуляции в районе редки, найдены 3 ЦП у подножья и на вершине горы «Белоглинка» по обочине автотрассы на известняковых отложениях в редкостойном разнотравно-можжевелово-зеленомошном сосняке умеренной влажности и в редкостойном сосново-ольховом молодняке. Ценопопуляции малочисленные, 246-46 побегов на площади 30–15 кв.м, с плотностью 8,2-3 побега в 1 кв.м. Отмечается выраженная динамика численности в ЦП2 за 2010-2011г в сторону резкого снижения от 78 до 45 побегов. По морфометрическим показателям длина стебля снизилась от 25 см в 2010г до 16 см в 2011г, длина нижнего листа от 6,6 до 5,5 см; длина соцветия от 7 см до 3,8 см; число цветков - от 23 до 16. Коэффициент вариации высоты побега в 2010г. в ЦП2 равен 25%, а в 2011г. - 23%. Коэффициент вариации числа цветков в 2010г. составляет 30%, а в 2011г. - 27%. Возрастной спектр ЦП *Orchis militaris* нормальный, с централизацией на g побегах. В 2011г. в ЦП2 процент g побегов снизился незначительно, резко снизилось количество j и v побегов, возрос процент im и mv побегов. Индекс восстановления высокий во всех ценопопуляциях. Размножение семенное, процент плодообразования - 39,3 - 46 %. Начало вегетации со 2 июня, цветение с 14 июня по 8 июля, плодоношение в конце июля, конец вегетации в конце августа. Все ценопопуляции молодые. Виталитетный тип ценопопуляции №2 в 2010 процветающий, а в 2011г. депрессивный.

Cypripedium guttatum (длиннокорневищный) более широко распространён, 10 ценопопуляций изучены в различных фитоценозах, занимают большие площади, многочисленны, с высокой средней плотностью. Морфометрические параметры: высота побега в 2009г.-23см, 2010–25см, 2011–24см, длина брактей – 2,93см – 3,64см – 3,2см; длина цветоноса – 11,5см – 11,8 см, в 2011 – 10,4см. Коэффициент вариации высоты побега в ЦП1 в течение 3-х лет составляет: в 2009 г.-14%, в 2010г. – 17%, в 2011г. - 16%, длины цветоноса в 2009г. - 15%, в 2010 – 25%, в 2011 – 24%. Возрастной спектр ценопопуляций нормальный, центрированный на вегетативных побегах. ЦП3,4 и 5 малочисленны, отсутствуют j побеги, находятся вблизи населённых пунктов. В 2011г уменьшилось количество g побегов и увеличилось - v побегов (в%). Доминирует вегетативное размножение, плодообразование – 16%. Начало вегетации с середины мая, цветение с 12 июня по 4 июля, плодоношение в июле, конец вегетации – в конце августа. ЦП 1 и 4 – зреющие, а остальные ЦП – молодые. Индекс восстановления высокий. ЦП №4, 6, 8, 9 и 10 - депрессивные, остальные ЦП – процветающие. **Выводы.** Ценопопуляции *Calypso bulbosa*, *Orchis militaris* и *C.guttatum* устойчивые. Требуют охраны ценопопуляции, испытывающие антропогенное воздействие. Виды при стрессовых условиях (неблагоприятные метеофакторы) ориентированы на выживание, реагируют уменьшением численности, миниатюризацией побегов, перераспределением возрастной структуры, сохраняя свойственный каждому виду способ размножения (наиболее выражено - *Orchis militaris*).

Список используемой литературы:

1. Блинова И.В., Куликов П.В. Характеристика стадий онтогенеза *Calypso bulbosa* (Orchidaceae)//Ботан. журн. 2006. Т. 91. № 6. стр. 904 – 916. Мурманск, 2003
2. Быченко Т.М. Методы популяционного мониторинга редких и исчезающих видов растений Прибайкалья. Иркутск, 2008
3. Вахрамеева М.Г. Особенности структуры

ценопопуляций видов семейства орхидных//Матер.конф., «Популяционная экология растений». - М., 1987. С. 147-150.

4. Денисова Л.В. Программа и методика наблюдений за ценопопуляциями видов растений Красной книги СССР / М.: ВАСХНИЛ, 1986.

5. Назаров В.В. Методика подсчета мелких семян и семяпочек (на примере сем.Orchidaceae) // Бот.журн. 1989. Т. 74. №8. С. 1194-1196.

6. Татаренко И.В. Орхидные России: жизненные формы, биология, вопросы охраны.- Аргус, 1996.-207 с.

7. Ценопопуляции растений (основные понятия и структура).– М.: Наука, 1976. – 216 с.



ВЕГАНСКОЕ СЫРОЕДЕНИЕ – ЕДИНСТВЕННЫЙ АДЕКВАТНЫЙ СПОСОБ ПИТАНИЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА THE VEGAN RAW FOOD DIET IS THE ONLY ADEQUATE NOURISHMENT FOR MANKIND

Кузнецов Михаил

(г. Нижний Новгород, МБОУ СОШ №110,
9Б класс)

Научный руководитель: Крайнова Ю.М. –
учитель биологии высшей категории

Human organism has an enormous margin of safety, but in the course of time, in case of improper nourishment it can go wrong. Diabetes and asthma become norm for all ages. Children take medicine with them to school and become aware of their usage. Their parents take a great deal of medicine before every meal. People are fighting against food! They take a poison and an antidote at once. But what for? Their purpose is to get satisfaction. They are obviously addicted to tasty food. However a man shouldn't suffer from the food he eats. Food should be suitable for a concrete constitution, in other words be adequate to it.

The author of the research has been questioning himself for a long time. Is our nourishment proper? Why

are people suffering from those diseases that some other creatures on Earth never get sick with? Can we call abundant in different flavor additives, preservatives and coloring agents food proper? Taking everything into consideration, the author came to the decision that raw food diet is the only adequate nourishment for mankind.

On the basis of the research of Alexander Michailovich Ugolev the author decided to show that fried or boiled food as well as meat is not suitable for the human organism. He also aimed to prove the vegan raw food diet to be the only appropriate diet for man.

Raw (uncooked) food entering the stomach, dissolve itself under the influence of gastric juice. At the same time the human body expends little energy on it. This process is called - induced autolysis. However, enzymes in the lysosomes required for the process are saved only if the food was not thermo-chemically treated, or not heated above 40-45 degrees Celsius. The existence of autolysis was proved by Academician A.M. Ugolev.

Heat-treated food causes various diseases such as cancer, obesity, diabetes, gastritis, atherosclerosis, dental caries, hypertension, and many others. Animals do not suffer from these diseases except for domestic ones, because people give them food. For example, obesity is not possible when feeding exclusively raw vegetable food.

Человеческий организм обладает огромным запасом прочности, но со временем, при неадекватном питании он будет давать сбои. В детстве хирургов интересуют аппендикс и железы, постарше - поджелудочная железа и желчный пузырь, потом печень и почки. Сердечные диагнозы ставятся уже в школе, а шунтирование сосудов стало очень популярно уже в 40 лет. А диабет и астма уже стали нормой в любом возрасте. Дети носят в школу таблетки и хорошо разбираются в лекарствах. Их родители перед приемом пищи принимают большое количество препаратов. Люди борются с пищей! Принимают одновременно и яд и противоядие. С какой целью? А цель одна — получить удовольствие. Человек не должен страдать от пищи, которую он потребляет. Она должна полностью соответствовать его организму, т.е. быть адекватной.

Автора данной работы ещё до её написания мучило множество вопросов: правильно ли питание человека? Почему человек болеет теми

болезнями, которыми не болеют ни одни другие существа на Земле? Разве можно питание продуктами, изобилующими различными вкусовыми добавками, консервантами и красителями, назвать адекватным?

Автор работы пришел к выводу, что сыроедение – единственный адекватный способ питания для человека.

Цели и задачи.

1. Опираясь на исследования академика Александра Михайловича Уголева, автор решил показать непригодность человеческого организма к приёму термообработанной пищи, а также мяса.

2. Выявить ущербность питания денатурированными продуктами.

3. Доказать, что веганское сыроедение – единственный адекватный способ питания для человека.

Если бы у человека не было толстой кишки с ее микрофлорой, его можно было бы отнести к хищникам или ко всеядным, есмотря на сравнительно низкую кислотность в желудке. Но у нас есть толстая кишка — одно из назначений которой— переваривать растительную клетчатку. И самое главное — продуктами жизнедеятельности микрофлоры толстой кишки являются витамины и незаменимые аминокислоты..

Разговор о выборе между растительной и животной пищей будет неполным, если ни слова ни сказать про печень. Исследования конца XX века показывают, что наш организм способен синтезировать белки, получая в пищу только углеводы, крахмалы, пищевые волокна, точно так же, как это делают все травоядные.

То, что мясная пища изобилует токсическими продуктами, знали еще в странах Древнего Востока. Там существовала своеобразная казнь, при которой приговоренных к смерти кормили только вареным мясом, и они умирали в страшных муках от самоотравления на 28-30-й день, т. е. гораздо раньше, чем умерли бы спокойно и безболезненно при полном голодании.

Стоит добавить, что существует множество известных спортсменов -сыроедов: Фиона Оукс (марафонская бегунья), Георгес Ларак (хоккеист), Джеймс Саутвуд (кикбоксер), Джоэл Киркилис (бодибилдер) и многие другие. Очевидно, что недостатка в белке или других элементах они не испытывают.

Сырая (неприготовленная) пища, попадая в желудок, саморастворяется под действием желудочного сока. При этом организм человека практически не затрачивает энергии на это. Данный процесс получил название – индуцированный аутолиз. Однако энзимы в лизосомах, необходимые для этого процесса, сохраняются только в том случае, если пища не была термо- или химически обработана, не нагревалась выше 40-45 градусов по Цельсию. Существование аутолиза доказал академик А.М. Уголев.

Термообработанная пища вызывает различные заболевания, такие как рак, ожирение, диабет, гастрит, атеросклероз, кариес, гипертония и многие другие. Животные не страдают такими болезнями за исключением тех, которых кормит человек. Например, ожирение невозможно при питании исключительно сырой растительной пищей.

Еще нобелевский Лауреат физиолог Павлов открыл зависимость концентрации соляной кислоты в желудочном соке от потребности организма в питательных веществах. Но в результате термообработки к нам в пищу поступают денатурированные вещества, которые уже не нуждаются в первичном расщеплении. Сырая пища, если она не нужна организму, не расщепляется и покидает наш кишечник точно в таком же виде, как и вошла. А что же происходит с термообработанной пищей? Она обходит природный защитный механизм человека. Ее компоненты усваиваются кишечником и попадают в кровь, даже если они не нужны организму.

Немаловажную роль в процессе пищеварения играет аппендикс и слепая кишка. При поступлении в толстую кишку

термообработанной пищи сфинктер слепой кишки закрывается, и пища проходит в толстую кишку, неся с собой чуждую микрофлору, выжигая нашу человеческую. Уцелевшая микрофлора сохранялась только в слепой кишке и аппендиксе.

Почему же аппендикс воспаляется? Французский ученый Шонпионьер еще в 1902 году опубликовал данные о том, что аппендикс воспаляется при обильном мясном питании.

Павел Кушаков, работавший в Институте клинической химии (Лозанна, Швейцария) предположил, что если токсины в пище есть, то иммунная система обязательно должна дать немедленную реакцию в крови при их поступлении. Он провел ряд экспериментов, анализируя кровь до и во время приема пищи. Результаты оказались потрясающими. Термообработанная пища вызывает пищевой лейкоцитоз!

Заключение.

Исходя из всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что животная (мясо, рыба, яйца и т.п.) а также денатурированная пища наносят огромный вред нашему организму. Она угнетает микрофлору, вызывает пищевой лейкоцитоз, остеопороз, ожирение, и многие другие болезни, не встречающиеся в естественных условиях. Люди перестали относиться к еде как к источнику жизненных сил, приём пищи превратился в культ. Даже, можно сказать, появилась новая наука – кулинария! Возникло огромное количество фабрик по производству еды (в большинстве своём бесполезной), фабрик для упаковки этой еды. Миллионы тон нефти и газа каждый год расходуются на эту индустрию. Огромный ущерб экологии, биосфере, а так же и самому человеку. Развитие кулинарии – шаг к деградации.

Список литературы:

1. Г.Д. Фадеенко - «Микрофлора и ее роль при дислипидемиях»
2. П. Себастьянович – «Новая книга о сыроедении или почему коровы хищники»

3. И. М. Скурихин и А. П. Нечаев – «Все о пище с точки зрения химика»

4. А.П. Столешников – «Как вернуться к жизни»

5. В.А. Шемшук – «Сыроедение – путь к бессмертию»



Развитие птенца беркута в условиях долины средней Лены **DEVELOPMENT OF A BEBY BIRD EAGLE IN CONDITIONS OF LENA VALLEY**

Кычкин Владимир

(Республика Саха (Якутия), Хангаласский район, с.Октемцы, МБОУ «Октемская СОШ им.П.И.Шадрина»,

8 класс)

Руководитель работы: Федотов Петр Саввич

My work is dedicated to studying of development eagle beby bird in the conditions of Lena Valley. As a result of research the basic period of development which is characterized on changing of plumage and behavior of a beby bird are revealed.

Осенью 2010 года экспедиция юных натуралистов Октемской средней школы обнаружила гнезда беркута в надпойменной части северной части долины Эркээни. Данная находка является уникальным событием, если учесть, что последнее гнездование этого редкого вида в этом регионе было обнаружено студентами естественного факультета Якутского пединститута на Табагинском мысе во время полевой практики под руководством П.Д. Ларионова, Н.Г. Соломонова в 1955 году.

В 2010 году мое исследование было посвящено питанию беркутов. В 2011г. наблюдал за развитием птенца беркута.

Исследование за развитие птенца беркута имеет особенности. Во-первых, это редкая птица

ее нужно найти, и очень осторожная, есть риск спугнуть этих птиц с насиженных мест. Беркут восприимчив к беспокойству со стороны человека и никогда не селится близ жилых районов — если попытаться подойти на близкое расстояние к размножающимся птицам, они могут навсегда бросить гнездо, даже если там находятся яйца или птенцы. Во-вторых, гнезда беркутов расположены на достаточно высоком уровне, что затрудняет исследование. Основным методом исследования явилось наблюдение, кратковременное (от 1 до 3 часов) и суточное. Поэтому наблюдения велись с большими перерывами.

Объект исследования располагался в местности Лаабыс Алааһа на левом склоне речки Ункур урэх. Гнездо располагается в южной стороне лиственницы на ее средней части.

В этом году первые беркуты были замечены 20 марта. Птенец появился примерно 2-4 мая.

15 мая. Птенец имел ювенальное пуховое оперение. Начал вставать на ноги и неуверенно делал первые шаги.

20 мая. Птенец имел чисто-белое ювенальное пуховое оперение, свободно ходил по гнезду.

11 июня. У птенца начинают появляться пеньковые перья. Самостоятельно ел пищу оставленную родителями.

4 июля. Птенец был покрыт ювенальным с не полностью сформированными пеньковыми перьями длиной до 4 см. Основание шеи слабо оперена, имеются пуховые перья. Зоб не оперен.

17 июля. Птенец сидел на лиственнице, которая находилась в 20 метрах от гнезда. Зоб полностью не оперен, подхвостье светлое. Маховые перья полностью сформированы, птенец готов к полету.

Птенец беркута вылупился в самом начале мая, примерно в возрасте 35 дней начинает самостоятельно есть пищу, принесенную родителями, в это же время начинают появляться пеньковые перья. Из гнезда птенец беркута вылетел в возрасте 75 дней.

Список используемой литературы:

1. Борисов З.З. «Птицы долины Средней Лены», - Новосибирск: Наука, 1987г.
2. Ларионов Г.П., Дегтярев А.Г., Ларионов А.Г., Сидоров Б.И. «Заметки о птицах Лена – Алданского междуречья»// Орнитология, М., 1976.— Вып. 10
3. Гибет Л. А. Питание пернатых хищников в лесостепи Западной Сибири //Орнитология, М., 1972.— Вып. 12



**СРАВНЕНИЕ СТЕПЕНИ
ВЫРАЖЕННОСТИ МОТОРНОЙ
АСИММЕТРИИ РУК НА НАЧАЛЬНЫХ
И ЗАВЕРШАЮЩИХ ЭТАПАХ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
MOTOR ASYMMETRY
COMPARISON AT INITIAL AND FINAL
STAGES OF MUSIC EDUCATION**

Никифорова Елизавета

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 4 имени
Жака-Ива Кусто, 11а класс)

Руководитель работы: Курзина Наталия
Павловна

A few published data exist which confirm ambilateration increase among people professionally involved in studying music, first of all it concerns pianists. Currently in the available literature there are no detailed researches devoted to lateral asymmetry dynamics for the musicians. So, the investigation is devoted to motor asymmetry at children (7-8 years old) and teenagers (13-14 years old) under education to musical instrument playing (on piano, violin or accordion). It was revealed that the asymmetry extent is decreased accordingly to duration of the education and is related with the child's gender and the instrument.

Существуют достаточно немногочисленные данные, указывающие на увеличение амбилатеральности у людей, профессионально занимающихся музыкой, главным образом у пианистов. Детальных исследований,

посвященных изучению динамики латеральной асимметрии у музыкантов в настоящее время в литературе нет.

В связи с вышеизложенным целью данной работы было сравнительное изучение особенностей моторной асимметрии у учащихся начальных и старших классов музыкальной школы.

В задачи работы входило: выявление выраженности моторной асимметрии у учащихся младших классов музыкальной школы, обучающихся игре на фортепиано, аккордеоне и струнных инструментах; выявление выраженности моторной асимметрии у учащихся старших классов музыкальной школы, обучающихся игре на тех же инструментах; сравнительная характеристика степени выраженности моторной асимметрии у учащихся младшей и старшей возрастных групп с учетом половой принадлежности и вида используемого музыкального инструмента.

В эксперименте приняли участие 120 учащихся двух возрастных групп (7-8 лет и 13-14 лет, мальчики и девочки), обучающихся игре на фортепиано, струнных и аккордеоне.

Анализ выражения коэффициента функциональной асимметрии проводился с помощью теппинг-теста Е.П.Ильина. Статистический анализ результатов проводился по t-критерию Стьюдента с использованием пакетов программ Microsoft Excel и Stadia.

Полученные результаты указывают на наличие влияния длительных упражнений на музыкальных инструментах на интенсивность использования рук при выполнении теппинг-теста. Исследование показало, что если у детей младшей возрастной группы не прослеживается зависимости интенсивности выполнения теста от инструмента обучения и пола ребенка, то в старшей возрастной группе выявлена меньшая степень моторной асимметрии рук у девочек-пианисток. Можно полагать, что если в начале обучения изначально присущая учащимся моторная асимметрия рук еще не изменяется от типа выбранного музыкального инструмента, то

к концу обучения специфика упражнений на разных видах музыкальных инструментов находит отражение в характере моторной асимметрии.

Список используемой литературы:

1. Грюссер Щ.И., Зельке Т., Цинда Б. Функциональная асимметрия мозга и ее значение для искусства, эстетического восприятия и художественного творчества. // Красота и мозг. - М., 1995. - С.265–299.

2. Гутник Б., Кобрин В.И. Мануальная моторная асимметрия: центральное или периферическое происхождение. // Асимметрия. – 2007. - Вып. 1, т. 2. - С. 41-43

3. Кирой В.Н. Физиологические методы в психологии. - Ростов-на-Дону: Изд-во ООО «ЦВВР», 2003. - 224 с.

4. Панюшева Т.Д. Музыкальный мозг: обзор отечественных и зарубежных исследований. // Асимметрия. – 2008. – Вып. 2, т. 2. – С. 41-55

5. L. Manning, C. Thomas-Antérion. Marc Dax et la découverte de latéralisation du langage dans l'hémisphère gauche du cerveau./Revue neurologique, (2010), 10.1016/j.neurol.2010.10.017.

6.<http://cerebral-asymmetry.narod.ru/Sergienko.htm>



ВЛИЯНИЕ МИКРОВОЛН НА УКОРЕНЕНИЕ ЧЕРЕНКОВ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ THE EFFECT OF MICROWAVES ON STALKS OF INDOOR PLANTS ROOTING

Новикова Виктория, Чечко Анастасия

(г. Гомель, ГУО «СШ № 42 г. Гомеля, 9 «А»
класс)

Руководитель работы: Синенок Наталья
Леонидовна

The aim of the work is to study the effect of microwaves on stalks of the indoor plants *Schlumbergera truncate* and *Saintpaulia ionantha* taking roots. Water boiled in a microwave oven has been ascertained to have a favorable effect on stalks of indoor plants rooting. It has

been demonstrated that microwave treatment of water increases the speed and efficiency of rooting, which can be used in indoor floriculture.

Исследование воздействия микроволн на различные объекты показывает, что электромагнитное поле УВЧ диапазона достаточно высокой интенсивности кроме теплового обладает и т.н. «специфическим» действием, которое в ряде случаев может иметь решающее значение. При этом электромагнитное поле не только не оказывает вредного действия на живые организмы, а наоборот оно является стимулирующим и благоприятным. В этой связи определенный интерес представляет изучение влияния на живые организмы микроволнового излучения, использующегося в бытовых микроволновых печах.

Целью работы явилось изучение влияния микроволн на укоренение черенков комнатных растений. Для достижения данной цели необходимо было решить следующие задачи: оценить влияние кипячения воды на укоренение стеблевых и листовых черенков; определить влияние кипячения воды различными способами на укоренение черенков; выявить влияние микроволновой обработки воды на скорость и эффективность укоренения черенков различных растений; оценить воздействие замораживания воды на предварительную обработку ее микроволнами.

Объектом исследования послужили черенки Шлюмбергеры усеченной (*Schlumbergera truncate*) и Сенполии фиалкоцветковой (*Saintpaulia ionantha*). Предметом исследования послужили условия укоренения данных черенков.

Установлено благоприятное воздействие воды, кипяченой в микроволновой печи, на укоренение черенков комнатных растений. Показано, что обработка воды микроволнами увеличивает скорость и эффективность укоренения черенков, что может быть использовано в комнатном цветоводстве.

Для исследования укоренения комнатных растений под действием микроволн у сенполии брали листовые черенки, а у шлюмбергеры – стеблевые. Черенки помещали в емкости с водой, по-разному подготовленной перед этим (водопроводная, кипяченая на плите, кипяченая в микроволновой печи, талая). Для каждой серии опытов использовалось по 3 черенка каждого растения. Растения помещали в воду одинаковой температуры.

Проведенные исследования показали, что черенки сенполии лучше укореняются в кипяченой воде по сравнению с водопроводной. В кипяченой воде укоренение начиналось на 7 – 9 день, а в некипяченой – на 11 – 12. Вероятно, это можно объяснить меньшей жесткостью кипяченой воды. Заметна небольшая разница в скорости укоренения черенков в воде, кипяченой на плите и в микроволновой печи. Влияние талой воды на укоренение черенков оказывается еще более благоприятным, причем преимущества воды, кипяченой в микроволновой печи при этом сохраняются.

В то же время отмечено, что черенки шлюмбергеры, в отличие от сенполии, лучше укореняются в воде, не подвергавшейся кипячению. Однако кипячение воды в микроволновой печи и в данном случае оказывается лучше, чем кипячение на плите. В воде, кипяченой на плите, укоренение начиналось на 13 – 15 день, а в воде, кипяченой в микроволновке – на 9 – 10. Также отмечено благоприятное действие талой воды на укоренение черенков.

Кроме скорости укоренения, обращали также внимание на эффективность укоренения, т.е. сколько придаточных корешков развивает черенок. Как показали исследования, эффективность укоренения черенков сенполии также лучше в кипяченой воде. В воде некипяченой черенки развивали 1 – 2 корешка, в воде, кипяченой на плите, – по 2, а в воде, кипяченой в микроволновой печи, – по 2 – 4 корешка. Эффект обработки воды микроволнами сохранялся и у талой воды. У черенков шлюмбергеры наибольшее число придаточных

корней развивалось в некипяченой талой воде, а наименьшее – в воде, кипяченой на плите.

Таким образом, проведенные исследования показывают, что вопреки распространенным взглядам на опасность микроволнового излучения, вода, кипяченая в микроволновой печи, не вызывала гибели растений, а даже способствовала улучшению укоренения черенков комнатных растений. При этом ускорялось появления первых корешков на черенке и увеличивалось количество развивающихся корешков.

Однако кипяченую воду для укоренения черенков можно использовать не для всех комнатных растений. Как показали наши исследования, в кипяченой воде лучше укореняются черенки сенполии. Также исследованиями был подтвержден широко известный факт благотворного влияния на живые организмы талой воды. Причем эффект благотворного влияния на укоренения микроволновой обработки воды сохранялся после заморозки и оттаивания.

Проведенные исследования позволяют рекомендовать использование кипяченой в микроволновой печи воды для лучшего укоренения черенков трудноукореняющихся растений. Еще лучше использовать для этой цели воду, сначала прокипяченную в микроволновке, а затем замороженную и оттаявшую.

Список использованной литературы:

1. Аливердиева А. А. Влияние микроволн на экстракцию целебных компонентов культурных растений / А.А. Аливердиева // Совершенствование технологических процессов в пищевой и легкой промышленности. – Махачкала: ДГТУ. – 2002. – С. 84-88
2. Апашева, Л.М. Влияние флуктуирующего электромагнитного поля на ранние стадии развития растений / Л.М. Апашева, А.В. Лобанов, Г.Г. Комиссаров // Доклады академии наук. – 2006. – Т. 406. – №1. – С. 108-110.
3. Биггз, М. Комнатные растения в интерьере / М. Биггз. – М.: Внешсигма, 2001. – 176 с.

4. Голант, М.Б. О механизме синхронизации культуры дрожжевых клеток КВЧ-излучением / М.Б. Голант, А.П. Кузнецов, Т.П. Божанова // Биофизика. – 1994. – Т. 39. – Вып. 3. – С. 490-495

5. Григорьев, Ю.Г. Электромагнитное излучение и здоровье населения / Ю.Г. Григорьев // Проблемы электромагнитной безопасности человека. Фундаментальные и прикладные исследования: материалы конф. – М., 1996. – С. 1519

6. Левданская, П.И. Комнатные цветочные растения / П.И. Левданская, А.С. Мерло. – Мн.: Ураджай, 1976. – 212 с.

7. Меркулова, Л.М. Реакции возбудимых тканей организма на импульсные магнитные поля / Л.М. Меркулова, Ю.А. Холодов. – Чебоксары: Чувашский ун-т, 1996. – 176 с.

8. Насурлаева, З.Ю. Влияние искусственного электромагнитного поля на рассаду / З.Ю. Насурлаева // Современные наукоемкие технологии. – 2009. – № 2 – С. 7-11



ЗНАЧЕНИЕ ГЕНА ACE В ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА

THE MEANING OF GENE ACE IN PREDISPOSITION OF DEVELOPMENT OF PHYSICAL QUALITIES OF A MAN

Пырьх Виктория

(Беларусь, г. Гомель, ГУО «Средняя школа
№ 55 г. Гомеля»)

Руководитель работы: Горбещая Алла
Александровна

Modern achievements in molecular biology let expose genetic potential of a man on a level with DNA. From more than 129 genes which are responsible for development of sporting qualities, gene ACE has an important meaning. However we cannot give statistically certain substantiation that this gene is responsible for

governing of these or those concrete qualities. That's why it is impossible to regard the gene ACE like a model and expose predisposition to any kind of sport.

Probably it should be examined in combination with other polymorphous genes which are responsible for showing physical qualities.

Цель: Изучение значения гена ангиотензинпревращающего фермента ACE в предрасположенности развития физических качеств человека.

Задачи:

1. Изучение научной литературы по теме исследования.

2. Подбор и изучение методики исследования.

3. Проведение исследования
- сбор эпителиальных клеток ротовой полости

- выделение гена ACE по методике, описанной в

монографии Ахметова И.И. «Молекулярная генетика спорта»

- с помощью динамометра снимался силовой показатель

- по результатам выполнения нормативов «Челночный бег» и бег на дистанцию 1,5 км. фиксировался скоростной показатель.

4. Статистическая обработка собранных данных.

5. Анализ полученных результатов.

Вывод:

Современные достижения в молекулярной биологии позволяют выявить генетический потенциал человека на уровне ДНК. Из более чем 129 генов, отвечающих за развитие спортивных качеств, ген ACE имеет не маловажное значение. Однако, мы не можем дать статистически достоверного обоснования тому, что настоящий ген отвечает за правление тех или иных конкретных качеств. Поэтому рассматривать ген ACE как показательный («ген спорта» согласно работам Х. Монтгомери) и выявлять предрасположенность к тому или иному виду спорта/физической деятельности нельзя. Вероятно, ген ACE следует рассматривать в сочетании с другими

полиморфными генами, отвечающих за проявление физических качеств.

Список использованных источников

1. Молекулярная генетика спорта: монография / И. И. Ахметов. - М.: Советский спорт, 2009. - 268 с.: ил.
2. Человек и ученый: Виктор Алексеевич Рогозкин. - СПб.: Изд-во ООО «Сборка», 2008. - 236 с.
3. Расшифровка генома человека и спорт: Рогозкин В.А. //Теория и практика физ. культуры. 2001, № 6, с. 60-63..
4. Биологическая статистика: Ракицкий П.Ф. - Мн.: Высшая школа, 1973. - 262
5. Биометрия. 4-е изд., перераб. и доп.: Лакин Г.Ф.-М.: Высшая школа, 1990.- 252 с.



**ЛИХЕНОИНДИКАЦИЯ КАК МЕТОД
БИОЛОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА.
ВЛИЯНИЕ ГРУНТОВОЙ ДОРОГИ НА
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИШАЙНИКОВ ОТ
ДОРОГИ ВГЛУБЬ ЛЕСА В РАЙОНЕ
РЕКИ РАГУШИ**

**LICHENOID INDICATION AS THE
METHOD OF A BIOLOGICAL
MONITORING. THE INFLUENCE OF THE
UNSURFACED ROADS ON DISTRIBUTION
OF LICHENS FROM THE ROAD DEEP INTO
THE WOODS NEAR THE RAGUSHA RIVER**

Рзаева Айтань

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга, 9-2 класс)

Руководитель работы: Виноградова Е.А.

Научный руководитель: Кузнецова Е.С.,
профессор кафедры ботаники СПбГУ;
Басс М.Г., руководитель лаборатории ЭФА.

The problem of pollution of the environment is one of the global problems of the modern world. Recently lichens have begun to be used as good biological indicators of air pollution. The growth of lichens demonstrates how seriously air in this or that area is polluted.

The researches that are called "THE INFLUENCE OF THE UNSURFACED ROADS ON DISTRIBUTION OF LICHENS FROM THE ROAD DEEP INTO THE WOODS NEAR THE RAGUSHA RIVER" were carried out in the closest woods of the river of Ragusha from 16.06 till 31.06.2011 during the expedition of the laboratory of ecology of animals and biomonitoring of EFA, the ecologo-biological center at the Palace of creativity of the young.

Исследовательскую работу я проводила в ближайших лесах реки Рагуши в период с 16.06-31.06.2011, во время экспедиции лаборатории экологии животных и биомониторинга ЭФА, эколого-биологического центра при Дворце творчества юных. Используя методы лишеноиндикации, я определяла закономерности распределения лишайников от дороги вглубь леса в ближайших лесах к дороге в районе реки Рагуши.

Проблема загрязнения природной среды - одна из глобальных проблем современного мира. В последнее время лишайники стали использовать в качестве хороших биоиндикаторов загрязнения воздуха. Рост лишайников наглядно показывает, насколько загрязнен воздух в той или иной среде. Оценка степени загрязнения воздуха с помощью лишайников называется лишеноиндикацией.

Цель работы: приобрести знания о лишеноиндикации и применить их в исследовательской работе. Для этого передо мной стояли задачи:

- расширить знания о лишайниках;
- выяснить биологические особенности лишайников, позволяющих использовать их в качестве биоиндикаторов;
- научиться определять лишайники;
- ознакомиться с методами лишеноиндикации и использовать их в исследовательской работе/

Исследовательскую работу «Влияние грунтовой дороги на распределение лишайников от дороги вглубь леса в районе реки Рагуши» проводилась в ближайших лесах реки Рагуши в период с 16.06-31.06.2011, во время экспедиции лаборатории экологии животных и биомониторинга ЭФА, эколого-биологического центра при Дворце творчества юных. Используя методы лишеноиндикации, были определены закономерности распределения лишайников от дороги вглубь леса в ближайших лесах к дороге в районе реки Рагуши. Для этого выявлен видовой состав лишайников с использованием определителя, определены самые часто встречающиеся виды лишайников, рассчитаны величины проективного покрытия лишайников. Частота встречаемости и проективное покрытие лишайников вблизи дороги и в глубине леса не отличается.

По-видимому, количество загрязняющих атмосферу веществ, выделяемых автотранспортом при его прохождении по данной дороге, существенно не изменяет газовый состав атмосферы.

Лишеноиндикация - один из важнейших и полезнейших методов экологического мониторинга. В ходе выполнения данной работы я не только узнала, что такое лишеноиндикация, познакомилась с её методиками и опробовала некоторые из них, но и приобрела опыт и навыки исследовательской деятельности, которые, я надеюсь, пригодятся мне в будущем.



ВНИМАНИЕ: ЧЕРЕПАХА!
ATTENTION: THE TURTLE!

Синенок Данил

(г. Гомель, ГУО «СП № 42 г. Гомеля, 10
«А» класс)

Руководитель работы: Синенок Наталья
Леонидовна

As a result of research work it has been ascertained that one of the species recorded in the Red Book of the

Republic of Belarus – Turtle Swamp (*Emys orbicularis* L.) inhabits the territory of the village of Kostyukovka. The places of its dwelling in Kostyukovka are the pond and its bordering canals. The area of the village where there is a pond and bordering canals can be declared the local zoological reserve. It has been made a programme for conferring the territory status of zoological reserve called “Turtle paradise”.

Охрана уязвимых, т. е. слабо защищенных, исчезающих животных приобрела в последнее время весьма важное, глобальное значение. В ее целях учреждаются “Красные книги”, регулярно рассматриваются и утверждаются реестры особо охраняемых видов, принимаются соответствующие законы и различные соглашения, все шире разветвляется сеть охраняемых территорий, создаются питомники по разведению редких животных, ведутся оперативные разработки по спасению отдельных исчезающих видов.

Целью работы явилось изучение возможности создания на территории п. Костюковка микрозаказника для охраны болотной черепахи.

Объектом исследования послужил занесенный в Красную книгу РБ вид черепаха болотная. Предметом исследования послужили места обитания черепахи болотной на территории поселка Костюковка.

Исследования проводили на территории пруда и прилегающих каналов в поселке Костюковка Гомельской области. Историю образования пруда изучали, проводя опросы старожилов поселка, а также изучая материалы музея стекольного завода им. Ломоносова.

Изучение видового состава позвоночных животных пруда проводили, отлавливая земноводных, наблюдая за гнездящимися и кормящимися в пруду птицами и пресмыкающимися. Изучение видового состава рыб проводили, опрашивая рыбаков и определяя рыб из уловов.

В результате проведенных исследований установлено, что фауна рыб представлена в настоящее время 5 видами: щука, окунь, плотва, линь, карась. Завозившиеся ранее для

зарыбления карп и толстолобик после расчистки водоема не встречаются.

Земноводные представлены 2 постоянно обитающими видами – прудовой и гибридной лягушкой.

Пресмыкающиеся представлены единственным видом – болотной черепахой, обитание которой в пруду в 2005 г. не подтверждалось, но вид встречался в прилегающих к пруду каналах. В настоящее время черепаха болотная встречается как в каналах около пруда, так и в самом пруду.

Из птиц гнездится лысуха. Чирок-свистун, встречавшийся ранее, не отмечен, хотя предполагалось, что после восстановления береговой растительности может появиться опять.

Млекопитающие представлены ондатрой, которая после расчистки пруда до 2005 года перестала селиться по берегам, но отмечалась на прилегающих территориях, и восстановление ее численности было возможно. В 2006 году ондатра вновь отмечена в пруду, что связано с восстановлением растительности пруда.

Таким образом, проведенные исследования показали, что предпринятые действия по расчистке пруда от растительности привели к снижению численности некоторых видов (окунь и плотва), исчезновению ранее обитавших видов (сазан, толстолобик, чирок-свистун). Восстановление сазана и толстолобика возможно после повторного зарыбления. Ондатра после расчистки пруда не отмечалась в течение 3 лет, но в 2006 году в связи с частичным восстановлением растительности ондатра опять стала селиться на берегах пруда, и в настоящее время численность ее высока.

Особую тревогу вызывало вероятное исчезновение после расчистки берегов болотной черепахи – вида, занесенного в Красную Книгу Республики Беларусь. Поэтому решено направить в Костюковский поселковый исполнительный комитет письмо, в котором рекомендуется при следующих расчистках пруда на одном из берегов сохранять околотовдную растительность, так как данные участки берега

послужат резерватами для сохранения многих видов.

Болотная черепаха – единственный представитель черепах в Беларуси. Занесена в Красную книгу РБ (III категория охраны), включена в Красный список МСОП (LR/nt, версия 2.3, 1994), приложение II Бернской Конвенции, Красные книги Латвии и Литвы.

Снижение численности болотной черепахи в Беларуси связано с радикальной трансформацией и сокращением площади естественных мест обитания, последовавших за антропогенными изменениями природных ландшафтов, осушением заболоченных земель, обвалованием и спрямлением русел многих рек. Болотная черепаха крайне чувствительна к фактору беспокойства, в связи с чем очень редка в урбанизированных ландшафтах.

В связи с этим был составлен план действий по созданию на территории поселка Костюковка микрозаказника «Черепаший рай», включающий как действия научного общества ГУО «СШ № 42 г. Гомеля», так и действия Костюковского поселкового исполнительного комитета.

Создание микрозаказника на территории поселка не потребует существенных затрат, т.к. нет необходимости в реконструкции территории и изменении статуса землепользования. Создание заказника с точки зрения земельных отношений возможно без изъятия земельных участков у землевладельцев и землепользователей. Если они обеспечивают соблюдение режима охраны и использования заказника, то земельные участки остаются в их владении или пользовании. Следует учитывать, что особенности режима охраны и использования каждого заказника согласовываются с землепользователями и землевладельцами, земли которых расположены в границах заказника.

Таким образом, в результате проведенных исследований установлено обитание на территории поселка Костюковка вида, занесенного в Красную книгу Республики Беларусь – Черепахи болотной (*Emys orbicularis L.*); установлено, что на территории

поселка Костюковка местами обитания черепахи болотной являются пруд и прилегающие к нему каналы; состояние пруда в настоящее время является благоприятным для обитания черепахи болотной; территория поселка Костюковка, на которой находится пруд и прилегающие каналы, может быть объявлена зоологическим заказником местного значения; составлен план действий по приданию названной территории статуса зоологического заказника «Черепаший рай».

Список использованной литературы:

1. Атлас пресмыкающихся Северной Евразии (таксономическое разнообразие, географическое распространение и природоохранный статус) / Н. Б. Ананьева, И.С. Даревский, Н.Л. Орлов, С.А. Рябов,

Р.Г. Халиков, А.В. Барабанов. — СПб: Зоологический институт РАН, 2004. — 350 с.

2. Гуржий, А. Н. Черепахи аквариумные и сухопутные / А.Н. Гуржий. — М.: Дельта-М, 1999. — 170 с.

3. Дробенков, С.М. Черепаха болотная/
<http://redbook.minpriroda.by>

4. Закон Республики Беларусь от 20 октября 1994 г. №3335-ХІІ "Об особо охраняемых природных территориях" / [pravo.kulichki.com / index.htm](http://pravo.kulichki.com/index.htm)

5. Закон Республики Беларусь Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь от 10 июля 2007 г. № 257-З «О животном мире» / www.busel.org

6. Олигер, И.М. Краткий определитель позвоночных животных / И.М. Олигер. — М.: Учпедгиз, — 1955—140с.

ИНFUZOРИИ КАК ТЕСТ-ОБЪЕКТЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВА СРЕДЫ

INFUSORIA AS TEST-OBJECTS TO DETERMINE THE QUALITY OF THE ENVIRONMENT

Сон Виктория

(г. Якутск, МОБУ ДОД «Дворец детского творчества», МОБУ СОШ № 31, 11 класс)

Руководители: Дьяконова Марфа Николаевна,
Тимофеева Сардана Дмитриевна - педагоги ДО

Научный консультант: Алексеев Александр
Алексеевич - к.б.н. доцент ФТИ СВФУ имени
М.К. Аммосова

Innovation: For the first time conducted research on the reactions of Infusoria to extreme chemical exposure. **Purpose:** The use of ciliates as bioassay facility to determine the quality of the environment. The results of the work: the rate of survival of ciliates evaluated: 1) water quality, 2) study the impact of the test objects are substances that enter the natural water lubricants and modern detergents, and 3) revealed a toxic effect on living cells sublimate food and carbonated beverages. 4) An effect

of the heavy metals chromium, iron and toxic compounds in the bioassay facility ciliates.

Conclusions: ciliates as a test object can be used to assess the quality of the medium used household products and food products.

Актуальность: Биотестирование – это оценка реакции тест-организмов на ту или иную субстанцию. В качестве тест-организмов в экологии используют одноклеточные животные - инфузории. Их используют для оценки токсичности природных вод, новых химических веществ. **Цель:** Применение инфузорий как биотест-объектов для определения качества среды. **Задачи:** изучить литературу по природе инфузорий и об их использовании в качестве биотест-объектов; изучить воздействие растворов от горюче-смазочных материалов, растворов от синтетических моющих средств, пищевых сублиматов и газированных напитков на биотест-объекты инфузории, солей тяжелых металлов на биотест-объекты инфузории. **Новизна:** Впервые проведены исследования в области изучения реакций инфузорий на экстремальные химические воздействия.

Материалы и оборудования: культура инфузорий, пробы воды, микроскоп БС, цифровой фотоаппарат Fuji Film, емкости вместимостью 0,2-

0,5л, чашки Петри, пипетки капиллярные, микроаквариумы, весы, комплект-лаборатория.

Методы исследования: выращивание инфузорий; наблюдение; биотестирование, микроскопирование, микросъемка.

Ход работы: 1 этап: выращивание культуры инфузорий. Для этого в банку помещают одну луковицу репчатого, заливают до половины водой, прибавляют немного почвы из горшка растений и держат при комнатной температуре 5-6 дней. Для биотестирования используют культуру инфузорий в начале стационарной фазы роста. Получают такую культуру за 5-6 дней до опыта. Для этого в емкости вместимостью 50-100 мл отсаживают 2-3 десятка инфузорий и культивируют их в оптимальных условиях (температура 25°C, рН 7,4-7,8 без принудительного освещения). Эксперимент №1: Изучение качества воды. Капиллярной пипеткой при увеличении микроскопа 8*7 отсаживают 20 инфузорий в микроаквариумы на каждую серию (опытную и контрольную). Делают пять таких подходов. В опытные микроаквариумы добавляют 1-2 мл испытываемой воды очищенную, водопроводную, поверхностную и водозаборную воду. Микроаквариумы помещают в чашки Петри и оставляют в помещении при естественном освещении на несколько суток. По количеству выживших тест – объектов сделали выводы. Эксперимент №2: по методике изучили воздействие растворов от горюче – смазочных материалов: керосина, бензина, машинного масла на выживаемость инфузорий. Наблюдения проводили под микроскопом и по времени отмечали прекращения движения инфузорий. Эксперимент №3:изучение воздействия растворов современных синтетических моющих средств: шампуней российского и импортного производства, моющего средства «Фейри», «Log»,стиральных порошков и мыла на биотест – объекты инфузории. Эксперимент №4:изучение воздействия пищевых сублиматов лапши «Доширак», кофе, алкоголя и газированных напитков на биотест – объекты инфузории. Эксперимент №5: изучение воздействия солей тяжелых металлов хрома, железа и токсических соединений на биотест – объекты инфузории.

Все наблюдения за тест – объектами проводились в режиме видеосъемки с помощью самодельного устройства «Цифровой микроскоп». Результаты работы:

Эксперимент№1: в пробе с очищенной водой наиболее благоприятные условия для инфузорий, а в пробе с поверхностной водой выжило только 70% инфузорий. Эксперимент №2: Выживаемость инфузорий под воздействием керосина – 35 мин., бензина – 4 мин., машинного масла – 16 мин. Эксперимент №3:Современные синтетические моющие средства вызвали массовую гибель инфузорий в пределах 10 секунд: шампуней российских -10 сек; шампуней импортных – 6 сек.; моющего средства «Фейри» -8 сек.; «Log» - моментально; мыла – 11 сек. Эксперимент №4:На живые биотест – объекты инфузории губительно влияют сублиматы «Доширак» за 2 мин., алкоголя – моментально ,напитка «кока –кола»- за 4 мин., кофе – 4 мин.

Эксперимент №5:Под воздействием растворов бария хромата 10%, нитрата серебра 10%животные клетки погибли моментально. Барий нитрат и хлорид железа вызвали гибель за 3 сек. Выводы: 1. Биотест-объекты инфузории наглядно показывают качество среды. 2. острая токсичность воды отмечена в пробе с поверхностной водой (снежной), взятой в черте города. Вода содержит в себе все вредные вещества выхлопных газов автомашин, взвеси дымов.3. На живую клетку губительно влияет бензин. 4. Наиболее токсичным для тест- объектов являются шампуни, моющие средства импортного производства как «Фейри», «Log».5.

Соли тяжелого металла хрома и вредные соединения железа, серебра и бария воздействуют крайне неблагоприятно на биотест – объекты инфузории и приводит к моментальной гибели.

Литература:

1.Бочков Н.П. Чеботарев А.Н. Наследственность человека и мутагены внешней среды. – М: Медицина, 2005. – С. 163-167.

2. Игнатъев А.Д., Исаев М.К., Долгов В.А. и др. Модификация метода биологической оценки пищевых продуктов с помощью ресничной инфузории тетрахимена пириформис // Вопросы питания. – 2000, N1. – С. 70-71.

3 КНД 211.1.4.059-97. Методика визначення токсичності води на інфузоріях *Tetrahymena pyriformis* (Ehrenberg) Schewiakoff. –Київ,1997. – 15 с.

4.Красовский Г.Н., Авалиани С.Л., Жолдакова З.И., Косяков Г.Н. Система критериев комплексной оценки опасности химических веществ, загрязняющих окружающую среду // Гигиена и санитария. – 2002. № 9-10. – С. 23-60.

5.РД 118-02-90. Методическое руководство по биотестированию воды. М., 1991 – 48 с.

6. <http://aquaria.com.ua>

7.<http://zoo.rin.ru/cgi-bin/index.pl?idr=11&art=63>



**СРАВНИТЕЛЬНАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА
ФИТОНЦИДНОЙ АКТИВНОСТИ
РАСТЕНИЙ
THE COMPARATIVE
CHARACTERISTIC OF PHYTONCIDIC
ACTIVITY PLANTS.**

Уйгурова Люба

(г. Якутск, МОБУ ДОД « Дворец детского творчества», 6 класс)

Руководители:

Дьяконова Марфа Николаевна., Тимофеева
Сардана Дмитриевна-педагоги ДО

Научный консультант: Алексеев Александр
Алексеевич- к.б.н. доцент СВФУ имени М.К.

Аммосова

In conditions of the winter severe climate the people of Yakutia more time have to spend indoors. For gardening of schools and a city it is necessary to use plants with fitontsidnymi properties. The aim of the work: studying of Phytoncidic activity of indoor plants leaves and kidneys of trees. We have studied the action of plants phytoncids on a live cell-infusorian. Plants with high of Phytoncidic activity revealed. The specific structure of school gardening is investigated. Also are developed the recommendations about use of plants with fitontsidic properties.

В условиях сурового климата Якутии человек большую часть года времени вынужден проводить в закрытом помещении. Для озеленения школ и города необходимо использовать растения с фитонцидными свойствами. Фитонциды – это вещества, продуцируемые растениями и имеющие бактерицидные, антифунгальные и протистоцидные свойства. Фитонциды имеют способность менять состав воздуха и могут улучшить самочувствие людей. Растения также служат фильтром вредных веществ. Цель работы: изучение фитонцидной активности листьев комнатных растений и почек деревьев. Задачи: изучение литературы о фитонцидах, растениях с фитонцидными свойствами; выращивание культуры инфузори; постановка опытов влияния фитонцидов на выживаемость одноклеточных животных; сравнительный анализ фитонцидной активности растений; изучить степень озелененности школы и выработать рекомендации к озеленению. Методы работы: наблюдение, опыт, микроскопирование, цифровая технология, сравнительный анализ.

Практическая ценность работы: изучение фитонцидной активности растений имеет большую ценность для правильного озеленения помещений, города.

Материалы и оборудование: комнатные растения; ветки деревьев; культура инфузорий; фарфоровая чашка, ступка, чашка Петри, предметные стекла, весы, пипетки; учебный световой микроскоп, цифровой фотоаппарат. Для получения культуры инфузорий в банку помещают одну луковицу репчатого лука, заливают до половины водой, прибавляют немного почвы из горшка растений и держат при комнатной температуре 5-6 дней. Для биотестирования используют культуру инфузорий в начале стационарной фазы роста. Получают такую культуру за 5-6 дней до опыта. Для этого в емкости вместимостью 50-100 мл отсаживают 2-3 десятка инфузорий и культивируют их в оптимальных условиях (температура 25°C. Листья взвесить, мелко нарубить и хорошо растереть ступкой в фарфоровой чашке. Приготовленную кашичу быстро поместить в чашки Петри,. Рядом

в поместить предметные стекло с каплей из культуры инфузорий. Закрывать чашку Петри наблюдать с помощью микроскопа за выживаемостью инфузорий. Сделать вывод о фитонцидной активности растений. Опыты повторяли трехкратно. Этап №1. Сравнительная характеристика фитонцидной активности растений. Эксперимент № 1: Изучение фитонцидной активности комнатных растений. Нами выбраны для опытов растения: диффенбахия пятнистая, традесканция, герань пахучая, герань обыкновенная, хлорофитум, алоэ, красула, плющ, лилия, фиалка, пеларгония, сансевьера, драцена, амариллис, циперус, кротон. Полученные результаты опытов показали, что самые высокие фитонцидные свойства проявляются у диффенбахии, плюща, герани пахучей, традесканции, алоэ, пеларгонии. Эксперимент №2: изучение проявления фитонцидной активности почек и листьев деревьев Якутии: ивы, березы, лиственницы, боярышника, бузины, сосны. Зимующие ветки деревьев поставили в воду для пробуждения почек. показали, что сосна и ива имеют наиболее высокую фитонцидную активность. Выживаемость инфузорий под воздействием фитонцидов составила у сосны 7 минут, ивы – 10 минут. Эксперимент №3: проверка фитонцидов полезных овощей. Под воздействием репчатого лука инфузории погибли за 13 минут, чеснока – 22 минуты. Второй этап работы: изучение видового состава озелененности нашей школы. Школа – второй дом, он должен быть красивым, уютным и безопасным для здоровья. Основной видовой состав растений помещений школы: Амариллис, герань сильно пахнущая, бегония Клеопатра, Плющ обыкновенный, Роза китайская (гибискус), Фигус каучуконосный, Хлорофитум хохлатый, Циссус ромбический, Шефлералучелистная, Эухарис крупноцветковый, драцена и другие.

Исследования показали, что в школе №17 для озеленения кабинетов используются растения с фитонцидными свойствами: диффенбахия, традесканция, алоэ, плющ, герань. Воздушная среда коридоров далека от идеальной. В

озеленении коридоров школы предпочтение отдается хлорофитуму, фиалкам, пеларгонии зональной, циссусу. В кабинетах больше всего выращивается хлорофитум т.к. он поглощает вредные вещества. Однако не все кабинеты озеленены и не во всех кабинетах используются растения с высокими фитонцидными свойствами.

Вывод: Комнатные и древесные растения обладают различной фитонцидной активностью. Из комнатных растений наибольшая фитонцидная активность выражена у диффенбахии пятнистой, плюща и герани пахучей. Фитонцидов меньше у красулы и пеларгонии. Нами изучена фитонцидная активность почек и листьев древесных растений Якутии. Больше количество фитонцидов выделяют сосна и ива. Действие фитонцидов репчатого лука больше, чем чеснока. Нами выработаны практические рекомендации к озеленению помещений школ.

Список использованной литературы:

1. ru.wikipedia.org/wiki/;
2. Токин Б.П. Целебные яды растений. Повесть о фитонцидах. - Л.: Изд. «Университет», 1980;
3. aromapage.ru/?p=221 копия;
4. Зелепуха С. И. Антимикробные свойства растений, употребляемых в пищу. , 1973.



ОСТЕОХОНДРОЗ НА ПРИМЕРЕ НЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА OSTEOCHONDROSIS IN NERYUNGRI REGION

Унгурия Илья

(г. Нерюнгри, Информационно-технологический лицей № 24, 11а класс)

Руководитель работы: Парфенова Мария
Афанасьевна

This work represent an attempt to find out which lifestyle tends the development of osteochondrosis. The objectives of this work: to detect the number of diseases of osteochondrosis among the population in Neryungri region; to find out which lifestyle has been formed with the student

of 5 to 11 grade and if they are threatened by osteochondrosis while working on this theme we could investigate the epigenetics osteochondrosis among the people of different age groups, of different jobs, of males and females, who suffer from different types of osteochondrosis.

In this research we have found out the influence of lifestyle and external factors on the spine and as a result the development of osteochondrosis. This work present the research and the data taken from the neurology unit about the patients suffering from osteochondrosis. We have done questioning among the student and the teaching. We have made the analysis of the result obtained.

Diagrams, plots, tables, drawings are attached to this work.

Мы постоянно слышим, что кто-то болеет остеохондрозом, нежели 20 - 30 лет назад, когда это были единичные случаи. Образ жизни и внешние факторы, начиная со школьного периода, могут способствовать развитию остеохондроза.

Данная работа представляет попытку выяснить, какой образ жизни неблагоприятно влияет на развитие этой болезни. Я изучил теоретический материал, провел анкетирование, математически и статистически проанализировал данные исследования.

В первом исследовании была прослежена динамика развития остеохондроза среди больных: различных возрастных групп, различного образа жизни, мужского и женского пола, болеющих разными видами остеохондроза – Нерюнгринского района. И получил следующие результаты:

- Остеохондроз преимущественно развивается после 20 лет и в этом возрасте количество больных наименьшее;

- Резкое увеличение больных происходит, после 20-39 лет;

- Количество больных достигает максимума в 40-59 лет.

Вывод: Остеохондроз с возрастом развивается.

- Наиболее подвержены остеохондрозу рабочие – 50 больных на 1000 человек;

- Все рабочие, проработавшие более 5 лет на Южно-Якутском угольном комплексе, страдают заболеваниями ОДА;

- Служащие менее подвержены остеохондрозу, количество больных достигает до 8 человек;

- Сравнительно-наименьшее количество больных у пенсионеров и школьников;

Вывод: Неправильная организация и неблагоприятные условия труда напрямую влияют на позвоночник, способствуя развитию остеохондроза.

- Мужчины более подвержены остеохондрозу - 46, чем женщины – 13.

Вывод: Остеохондроз зависит от половой принадлежности.

- Поясничным остеохондрозом население страдает намного чаще, чем шейным и грудным.

Вывод: Возникновение и развитие определенного вида остеохондроза зависит от степени нагрузки на этот отдел.

Вторая часть исследования включала в себя выяснить, какой образ жизни сложился у учеников и подвержены ли они остеохондрозу.

При проведении первого анкетирования среди учеников, я выяснил:

- Ученики младшего звена не подвержены остеохондрозу, и менее подвержены хроническим заболеваниям ОДА, меньшинство не ощущало боли в какой-либо части позвоночника, а если и ощущали, то лечили ее целенаправленно и своевременно, чем ученики старшего звена;

- Ученики младшего звена мало времени проводят за компьютером, следят за своей осанкой, за тем, как они поднимают тяжести, выполняют зарядку и занимаются спортом.

Вывод: Младшее звено менее подвержено заболеванию остеохондроз, в результате активного и правильного образа жизни;

Второе опрос среди учителей, заключался в том, чтобы выяснить, какие меры проводят учителя, чтобы обезопасить учеников от болезней ОДА. Выяснилось, что большинство учителей проводят зарядку, на каждом уроке напоминают ученикам следить за своей осанкой, проводятся беседы с родителями и учениками по профилактике.

Вывод: Учителя поводят необходимые меры по профилактике болезней ОДА учеников.

В третьем опросе я поставил задачу выяснить предрасположенность к болезни остеохондроз учащихся. В результате я выяснил, что к остеохондрозу, предрасположены ученики младшего звена, чем ученики старшего.

Вывод: На развитие остеохондроза могут влиять не только те факторы, которые я выяснил в первом исследовании, но и другие. Можно предположить, что этим фактором является наследственная предрасположенность.

Таким образом, ведение определенного образа жизни, выраженное в соблюдение определенных правил, позволит сохранить свое здоровье позвоночника и позволит предотвратить заболеваемость остеохондроза любому человеку в любом возрасте.

Список использованной литературы

1. Анастасия Фадеева Остеохондроз. Как победить боль//Энциклопедия – СПб.:2010.
2. Остеохондроз позвоночника//[Электрон. ресурс] – 2011. – Режим доступа: http://www.med-18.ru/bolezni/orthopedics/osteohondroz_pozvonochnika/
3. Епифанов В.А. Остеохондроз позвоночника (диагностика, лечение, профилактика). - М.: 2000.
4. Родионова О.Н. Здоровье спины и позвоночника//Энциклопедия. Семейный доктор. – СПб.: 2009. – С.28.
5. Корж Н.А., Колесниченко В.А. // Вестн. травматол. и ортопед. им. Н.Н. Пирогова. № 2. 1999. С. 15-19.
6. Кохань Е. и др. // Воен. мед. журн. 2001. № 3. Т. 322. С. 71-74.



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПОЧВ МЕТОДОМ БИОТЕСТИРОВАНИЯ В ОКРЕСТНОСТЯХ ГОРОДА САЛАВАТ ENVIRONMENTAL ASSESSMENT METHOD OF SOIL IN THE VICINITY OF THE CITY BIOTESTING Salavat

**Васильева Анастасия, Гайнуллина
Регина**

(Башкортостан, г. Салават, МБОУ ДОД
ДЭБС, 11,9 класс)

Руководитель: Аралбаева Ляйсан
Сайфулловна, педагог дополнительного
образования

The relevance of research due to the need to assess ecological status of such complex systems, such as urban agglomerations within which we have the integral effect of a large number of negative factors, resulting in a significant deterioration in living conditions.

Актуальность исследований обусловлена необходимостью оценки экологического состояния таких сложных систем, как городские агломерации, в пределах которых имеет место интегральное воздействие большого числа негативных факторов, приводящее к значительному ухудшению условий жизни населения. Основой для работы стала следующая гипотеза: почва города Салават является загрязненной

Цель: Исследовать экологическое состояние почвы города Салават, используя в качестве биоиндикатора кресс – салат (*Lepidium sativum* L.)

Для достижения цели работы были поставлены следующие задачи:

1. Изучить физические и физико-химические свойства почв г. Салават.
2. Провести оценку загрязнения почвы по тест – объекту кресс-салат
3. Изучить воздействие техногенного загрязнения на морфологическое строение кресс-салата
4. Выработать рекомендации по охране почвы

Для исследования в различных зонах загрязнения было заложено 5 пробных площадей по общепринятым методикам (Сукачев, 1966).

Отбор проб почв проводился на 5 участках. На каждом из этих участков брали по пять проб. Техника отбора образцов на всех участках применялось одна и та же. Отбор почв проводился пластмассовой лопаточкой с глубины 0-10 см.

В ходе исследований отмечено, что все исследуемые почвы кислые ($pH < 7$). Закисление почвы приводит к увеличению подвижности многих элементов, в первую очередь тяжелых металлов. Это способствует переходу металлов в биологические ткани, часто снижает плодородие почв. Всходы кресс-салата, выращенные на пробных почвах взятых 1-3 точках, появились на 4 день.

Сравнивая полученные результаты по биоиндикации почвы, можно сказать, что почва города Салават - «загрязнен».

Установлено, что за на второй год исследования ухудшилось качество среды обитания.

В ходе проведенного исследования было выяснено, что при усилении уровня техногенного загрязнения города Салават наблюдается снижение всхожести семян кресс-салата. Техногенное загрязнение выступает в качестве экстремального фактора нарушающего внутренние регуляторные механизмы, отвечающие за стабильность развития организма.

У проростков кресс-салата выращенных на субстратах, отобранных в разных точках города Салават, наблюдалось достоверное увеличение длины корневой системы по сравнению проб почв отобранных в деревне. Отмеченное усиленное формирование корневой системы в условиях загрязнения происходит, за счет сокращения биомассы надземных органов и это, по-видимому, связано с вынужденной потребностью организма усилить емкость корней и сохранить в надземной части растения нетоксичные концентрации загрязняющих веществ.

Выводы:

1. В результате исследований отмечено, что все исследуемые почвы кислые ($pH < 7$), в пробах взятых из 1- 4 участках среднекарбонатные почвы, из 5 участка – слабокарбонатная почва.

2. Исследования показали, что 1, 2 участки исследования являются по качеству почвы средне загрязненными, 3, 4 участки слабо загрязненными, 5 участок - «загрязнение отсутствует». Двухлетние исследования показали, что экологическая обстановка ухудшилось по сравнению первым годом исследования.

3. Выявлено, что различные дозы загрязняющих веществ в почве могут приводить к морфометрическим изменениям растений – стимулированию роста корневой системы или ингибированию надземной части проростков кресс – салата.

4. В ходе исследования наша гипотеза полностью подтвердилась, по всем показателям почва в городе Салават является загрязненной.

Список используемой литературы

1. Багдасарян А.С. // Эффективность использования тест- систем при оценке токсичность природных сред / Экология и промышленность России, 2007. – С. 44-48.
2. Биоиндикация загрязнений наземных экосистем / Под ред. Р. Шуберт. М.: Мир, 1988.
3. Богач Я., Седлачек Ф., Швецова З., Криволицкий Д. Животные – биоиндикаторы промышленных загрязнений // Журн. Общей биологии, 2007, № 5.
4. Голубкина Н.А., Шалина М.А. Лабораторный практикум по экологии. - М. 2003.



«ИССЛЕДОВАНИЕ СУХОГО КОРМА ДЛЯ СОБАК В ГОРОДЕ УХТА» «INVESTIGATION OF THE DRY FOOD FOR DOGS IN UKHTA»

Ерж Ольга

(Ухта, МОУ «Ухтинский Технический лицей
им. Г.В.Рассохина», 10 «Б» класс)

Руководитель: Ерж Н.С. – учитель географии

Feeding dogs is one of the most important problem, which causes interest as experienced breeders, so newcomers. A proper balanced nutrition is the guarantee of the perfect health, the mood and the appearance of the animal. In our work we've highlighted the theme of the selection of dry food for dogs in our town and came to the conclusion that all feeds have their individual characteristics. The choice of a particular feed must be clearly justified, it will grow your pet healthy and happy.

Кормление собак - это одна из важных проблем, которая интересует как опытных

заводчиков, так и новичков. Правильное сбалансированное питание – залог отличного здоровья, настроения, внешнего вида животного. В настоящее время зоомагазины нашего города изобилуют разнообразными кормами для собак. Разных стран-производителей, сухих и консервированных, элитных и малоизвестных, в огромных упаковках и маленьких пачках. Но меня всегда интересовало, как разобраться во всем этом разнообразии.

Стоит ли верить заверениям продавцов и рекламы? Ведь, если с собакой что-то случится, мы сможем узнать об этом слишком поздно, чтобы помочь. Из чего состоят готовые корма? Что означают надписи на этикетках? Какой корм подойдет конкретной собаке? Думаю, что эта информация интересна для каждого владельца собаки.

В этой работе я хотела бы осветить тему выбора сухих кормов для собак в нашем городе. К сожалению, мы живем достаточно далеко от столицы, серьезные микробиологические анализы корма сделать не представляется возможным, поэтому разобраться в предлагаемых кормах – проблема владельца.

Цель моей работы – помочь собаководам лучше разбираться в тонкостях корма. Воспользоваться приведенными и опробованными мной методиками, проанализировать выбранный сухой корм сможет каждый.

Методы исследования:

- Анкетирование владельцев собак;
- Сбор информации о кормах;
- Консультации с ветеринарами и заводчиками собак.
- Наблюдение за собаками;
- Апробация выбранных методик определения качества корма.
- Ресурсы сети Интернет.

Я проанализировала самые популярные корма зоомагазинов г. Ухты:

- «Роял Канин»
- «Про План»
- «Про Пак»
- «Эукануба»
- «Хэппи Дог»

Пришла к выводу: все корма имеют свои индивидуальные особенности. Выбор того или иного корма должен быть четко обоснованным, это позволит вырастить своего любимца здоровым и счастливым.

Использованная литература:

1. Д. Фишер. «О чём думает Ваша собака» Ч.3., М, «Принт», 2009
2. В. Фосс «Золотистый ретривер», М, Аквариум, 2008
3. Х. Хамар «Разведение собак»
4. С. Михайлов, «Воспитание вашей собаки», Аквариум, 2008
5. Сайт www.reddogfoto.ru - [Электронный ресурс].
6. Сайт www.veterinar.ru - [Электронный ресурс].
7. Н.Г. Аркадьева-Берлин «Лечение собак» Справочник ветеринара, М, 2007.
8. К.Валкович «Успешное разведение собак», М, Софион, 2002.



**«ИЗУЧЕНИЕ ПРИЗНАКОВ
ВНЕШНЕГО СТРОЕНИЯ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОТРЯДА
ПЕРЕПОНЧАТОКРЫЛЫХ ПОДОТРЯДА
СТЕБЕЛЬЧАТОБРЮХИЕ - ОСЫ
ОБЫКНОВЕННОЙ (VESPULA
VULGARIS) ПО ФОТОГРАФИЯМ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО
МИКРОСКОПА QX-5».**

**«A STUDY OF THE EXTERNAL
BUILDINGS REPRESENTATIVE OF
HYMENOPTERANS PODOTRÂDA APOCRITA-
COMMON WASP (VESPULA VULGARIS)
PHOTOS USING THE DIGITAL MICROSCOPE
QX -5».**

Карата София и Соломка Артем

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 8«в» класс)

Руководитель работы: Назикова Татьяна
Васильевна

Study of characteristics of external buildings representative of hymenopterans podotrâda Apocrita-common Wasp (*Vespula vulgaris*) on your photos using digital microscope QX -5 revealed: Osa-smooth thin body is not covered with hairs. Colouring consists of a combination of black and yellow stripes and spots. Eye complex-facet and three simple eyes. On the head there are formidable antennae, antennae, sustavçatye. The antennae are the touches and the sense of smell. Mouthparts purely ~~gruzgo~~ type: upper jaw-mandibles. The lower jaw is maksilly. Chest wasps consists of perednegrudi, srednegrudi, zadnegrudi. Each segment is a pair of limbs, at the last two – two pairs of wings. Each foot has five segments: snow basin, vertluga, thighs, lower legs and feet. Wings at rest are folded along; in flight-the cutting edge of the rear wing by using special hooks or attach themselves to the back edge of the head, so both SOS.

Целью данной работы является изучение признаков внешнего строения представителя отряда перепончатокрылых подотряда Стебельчатобрюхие – Осы обыкновенной (*Vespula vulgaris*) по фотографиям с использованием цифрового микроскопа QX -5.

Основные методы исследования: Основной метод сбора насекомых – ловля сачком отдельных насекомых, сбор перепончатокрылых на цветках, которые они посещают для питания и у мест их гнездовья. Изучение осы производилось с помощью цифрового микроскопа QX -5, с функцией преобразования оптической информации в цифровую. Микроскоп обеспечивает возможность передачи в компьютер в реальном времени изображения изучаемых объектов, увеличивая их в 10 и 60 раз для более детального исследования. Исследуемые объекты демонстрировались на мониторе персонального компьютера, производилось фотографирование насекомых и их дальнейшее изучение.

Тело осы обыкновенной делится на голову, грудь и брюшко. (Фото 1-2).



Фото 1.

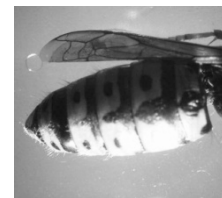


Фото 2.

Ротовой аппарат грызущего типа. (Фото 3-4).

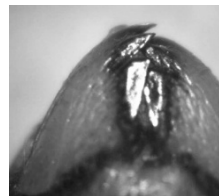


Фото 3.

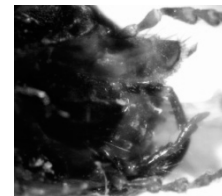


Фото 4.

Глаза осы. (Фото 5-6).



Фото 5.

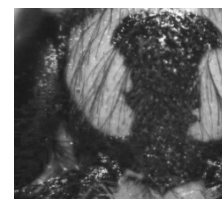


Фото 6.

Усики-антенны. (Фото 7-8).

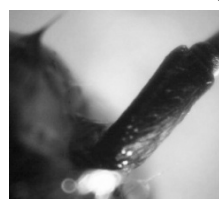


Фото 7.

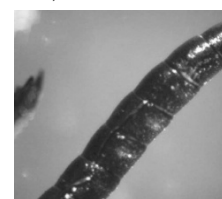


Фото 8.

Три пары ходильных ног, состоящих из тазиков, вертлугов, бедер, голеней и лапок. (Фото 9-10).

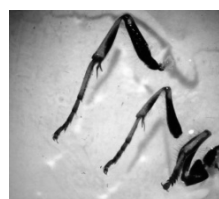


Фото 9.

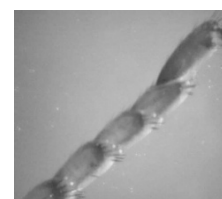


Фото 10.

Перепончатые крылья и жилкование крыльев. (Фото 11-12).

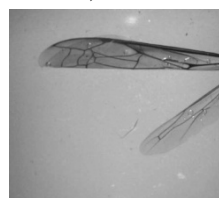


Фото 11.

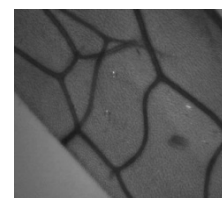


Фото 12.

Брюшко осы и яйцеклад. (Фото 13-14).



Фото 13.

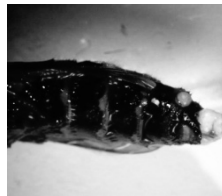


Фото 14.

Изучение признаков внешнего строения представителя отряда перепончатокрылых подотряда Стебельчатобрюхие – Осы обыкновенной (*Vespula vulgaris*) по фотографиям с использованием цифрового микроскопа QX -5 позволило установить:

Оса обыкновенная имеет гладкое тонкое тельце не покрыто волосками. Окраска состоит из сочетания чёрных и жёлтых полос и пятен. Глаза сложные - фасеточные и три простых глаза. На голове расположены огромные, суставчатые усики-антенны. На усиках расположены органы осязания и обоняния. Ротовые органы чисто грызущего типа: верхние челюсти – мандибулы. Нижние челюсти – максиллы. Грудь осы состоит из переднегруди, среднегруди, заднегруди. На каждом сегменте расположена пара конечностей, на двух последних – две пары крыльев. Каждая ножка состоит из пяти члеников: тазика, вертлуга, бедра, голени и лапки. Крылья в состоянии покоя складываются вдоль; при полёте – передний край заднего крыла с помощью особых крючочков прицепляется к заднему краю переднего, так что оба составляют одну летательную поверхность, работают как одна плоскость. Брюшко рабочей осы и матки состоит из шести члеников и 2 полуколец, у самца – из семи. Передняя половина брюшного кольца суживается в брюшной стебельке, соединяющий грудь с брюшком. На брюшке насекомых располагаются дыхательные отверстия – дыхальца. На последнем сегменте брюшка располагаются половые органы осы – пигидии. Яйцеклады осы превращаются в ядовитое жало.

Материалы работы могут использоваться на уроках по многообразию насекомых.

Список используемой литературы:

1. Плавильщиков Н. Н. Определитель насекомых: Краткий определитель наиболее распространенных насекомых европейской части России. - М.: Топикал., 1994-544 с., ил

2. Шарова И. Х. Зоология позвоночных: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 592с: ил.

3. Жизнь животных. В 7т./Т.3. Беспозвоночные./ Под ред. Зенкевича Л. А. – М.: «Просвещение», 1969. – 375 с.

4. Фасулати К. К. Полевое изучение наземных беспозвоночных. – М.: «Высшая школа», 1961. – 304

5. Мамаев М. М., Медведев Л. Н., Правдин Ф. Н. Определитель насекомых европейской части СССР. – М.: «Просвещение», 1976. – 303 с.

6. Определитель насекомых европейской части СССР. Т.3. Перепончатокрылые. Первая часть./ Под общей редакцией Медведева Г. С. – Л.: «Наука», 1978. – 584 с.

7. Догель В. А. Зоология беспозвоночных: Учебник для ун-тов/ Под ред. проф. Полянского Ю. И. — М.: «Высшая школа», 1981.- 606 с., ил.



**«ИЗУЧЕНИЕ ПРИЗНАКОВ
ВНЕШНЕГО СТРОЕНИЯ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОТРЯДА
ПЕРЕПОНЧАТОКРЫЛЫХ ПОДОТРЯДА
СТЕБЕЛЬЧАТОБРЮХИЕ - ШМЕЛЯ
ЗЕМЛЯНОГО (*BOMBUS TERRESTRIS*)
ПО ФОТОГРАФИЯМ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО
МИКРОСКОПА QX-5».**

**« A STUDY OF THE EXTERNAL
BUILDINGS REPRESENTATIVE OF
HYMENOPTERANS PODOTRÂDA APOCRITA-
ŞMELÂ (*BOMBUS TERRESTRIS*) EARTHEN
PHOTOS USING DIGITAL MICROSCOPE QX-
5».**

**Николаев Михаил и Смирнова
Александра**

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 8 «в» класс)

Руководитель работы: Назикова Татьяна
Васильевна

Smela body is divided into a head, chest and abdomen. The outside is covered with solid smela body hitinovym cover and dense hairs. The smela facet eyes, a pair of bent antennae and mouth epididymis – lakaûsie mouthparts. upper lip, and mandible as in gryzum rotovom apparatus; the lower jaw is long and strongly folded form a proboscis with. Chest smela consists of three segments of the front-, middle-and zadnegrudi. Smela have three pairs of limbs of basin, vertluga; thighs, drumsticks, legs. Hind tibia females outside shiny, polished, slightly depressed, with long hairs along the edges to form a collective unit, the so-called "korzinočku". Smela webbed wings, transparent network veinal necrosis. The abdomen consists of 8 rings, not podognuto on top. Do bumblebees have venom, but Bumblebee sting in the victim leave.

Целью данной работы является изучение признаков внешнего строения представителя отряда перепончатокрылых подотряда Стебельчатобрюхие – шмеля земляного (*Bombus terrestris*) по фотографиям с использованием цифрового микроскопа QX -5.

Методы исследования: Основной метод сбора насекомых – ловля сачком отдельных насекомых, сбор перепончатокрылых на цветках, которые они посещают для питания и у мест их гнездовья. Заспиртованные и зафиксированные с помощью раствора поваренной соли насекомые внимательно рассматривались с помощью цифрового микроскопа при увеличении в 10 и 60 раз. Насекомых фотографировали и изучали особенности строения по фотографиям.

Тело шмеля земляного делится на голову, грудь и брюшко. (Фото 1-2).



Фото 1.



Фото 2.

Ротовые органы шмеля. (Фото 3-5).

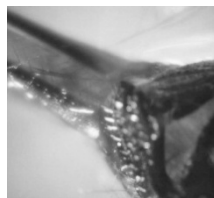


Фото 3.

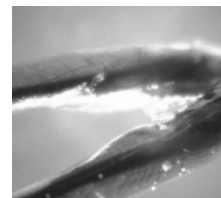


Фото 4.

Фасеточные глаза шмеля. (Фото 6).



Фото 5.

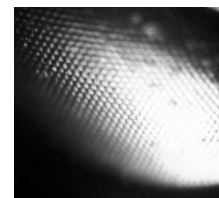


Фото 6.

Коленчатые усики шмеля. (Фото 7-8).

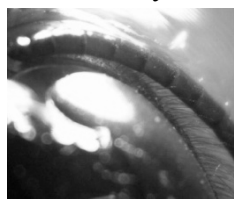


Фото 7.



Фото 8.

Конечности шмеля. (Фото 9-10).



Фото 9.

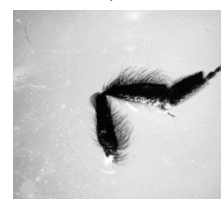


Фото 10.

Голень со шпорой и лапка. (Фото 11-12).

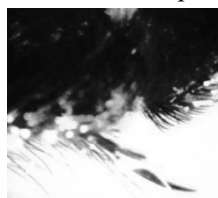


Фото 11.



Фото 12.

Крылья и жилкование. (Фото 13-14).



Фото 13.



Фото 14.

Шмель земляной (*Bombus terrestris*) род перепончатокрылых насекомых из семейства настоящих пчёл (*Apidae*). Шмели – насекомые средних и крупных размеров; **самка** длиной от 13 до 28, а **самец** – от 7 до 24 мм.

Тело шмеля делится на голову, грудь и брюшко. Снаружи всё тело шмеля покрыто твердым хитиновым покровом и густыми волосками, представляющими собой выросты хитинового скелета.

Голова свободная и очень подвижная. На голове расположены органы чувств и ротовые придатки.

У шмеля фасеточные глаза. Одна пара коленчатых усиков – органы обоняния и осязания, состоящих из одного длинного – основного членика и жгутика. Жгуттик у шмеля состоит из 12 члеников. Первый членик жгутика очень мал – это так называемый поворотный членик, между ним и остальными члениками помещается один узкий и короткий кольцевой членик. У шмеля – лакающие ротовые органы. Верхняя губа и жвалы (верхние челюсти – мандибулы) такого же строения, как и в грызущем ротовом аппарате, мандибулы сильноизогнутые. Обе пары нижних челюстей сильно вытягиваются в длину и в сложенном «рабочем» состоянии образуют довольно широкий хоботок, приспособленный для цветков с длинным узким венчиком.

Грудь шмеля состоит из трех сегментов передне-, средне- и заднегруди. Кроме данных сегментов в состав входит ещё одно добавочное кольцо (т. н. промежуточное кольцо): это 1-й брюшной сегмент, вплотную сросшийся с заднегрудью. Переднегрудь короткая. Наиболее развита среднегрудь. Сегменты груди несут три пары двигательных конечностей состоящих из одного ряда члеников - тазика, или ляжки, широкого основного членика; вертлуга; бедра, самого толстого членика ноги; голени, самого длинного из члеников; лапки. Задние голени самки снаружи блестящие, полированные, слегка вдавленные, по краям с длинными волосками, которые образуют собирательный аппарат, так называемую «корзиночку».

Брюшко состоит из 8 колец, не подогнуто на вершине. У шмелей есть яд, но шмели жало в жертве не оставляют.

Материалы работы могут использоваться на уроках по многообразию насекомых.

1. Плавильщиков Н. Н. Определитель насекомых: Краткий определитель наиболее распространенных насекомых европейской части России. - М.: Топикал., 1994-544 с., ил.

2. Шарова И. Х. Зоология позвоночных: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 592с: ил.

3. Жизнь животных. В 7т./Т.3. Беспозвоночные./ Под ред. Зенкевича Л. А. – М.: «Просвещение», 1969. – 375 с.

4. Фасулати К. К. Полевое изучение наземных беспозвоночных. – М.: «Высшая школа», 1961. – 304

5. Мамаев М. М., Медведев Л. Н., Правдин Ф. Н. Определитель насекомых европейской части СССР. – М.: «Просвещение», 1976. – 303 с.

6. Определитель насекомых европейской части СССР. Т.3. Перепончатокрылые. Первая часть./ Под общей редакцией Медведева Г. С. – Л.: «Наука», 1978. – 584 с.

7. Догель В. А. Зоология беспозвоночных: Учебник для ун-тов/ Под ред. проф. Полянского Ю. И. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: «Высшая школа», 1981.- 606 с., ил.

↓

**«ИЗУЧЕНИЕ НАРУЖНОЙ
МОРФОЛОГИИ ЖУКА БРОНЗОВКИ
ЗОЛОТИСТОЙ (SETONIA AURATA)
МЕТОДОМ МИКРОСКОПИРОВАНИЯ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО
МИКРОСКОПА QX-5»
«STUDY OF THE MORPHOLOGY OF THE
OUTER GOLDEN FLOWER CHAFER BEETLE
(SETONIA AURATA) MIKROSKOPIROVANIÂ
METHOD, USING THE DIGITAL
MICROSCOPE QX -5»**

**Саламатова Екатерина и Жевнерова
Алина**

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 7 «а» класс)

Список используемой литературы:

Руководитель работы: Назикова Татьяна
Васильевна

Study of the morphology of the outer Golden Flower chafer beetle (*Cetonia aurata*) mikroskopirovaniâ method, using the digital microscope QX-5 revealed that this insect is the main indicators specific to the detachment of beetles.

The body of a Golden Flower chafer is divided into a head, chest and abdomen. The oral apparatus of gryzuşego type. The Flower chafer facet eyes and one pair of antennae, bent with thick stebel'kom and cone-shaped tube. Chest Flower chafer consists of three segments of the front-, middle- and zadnegrudi. The Flower chafer three pairs of legs hodiInyh, consisting of tazikov, vertlugov, thighs, calves and feet. Front fenders-sklerozirovannye èlitry. The hind wings are much longer and wider webbed nadkrylij. Belly Flower chafer consists of 7 segments. The materials can be used in the classroom for a diversity of insects.

Целью данной работы является изучение признаков внешнего строения жука бронзовки золотистой (*Cetonia aurata*) насекомого отряда Жесткокрылые с использованием цифрового микроскопа QX-5. Основные методы исследования: Коллекция насекомых для проведения исследования была собрана на Кавказе. Производился внимательный осмотр растений с целью обнаружить насекомых. Основной метод сбора насекомых – ловля сачком отдельных насекомых. Изучение изображения микрообъекта проводилось с помощью цифрового микроскопа при увеличении в 10 и 60 раз. Насекомых фотографировали и изучали особенности строения по фотографиям.

Тело бронзовки золотистой делится на голову, грудь и брюшко. (Фото 1-2).

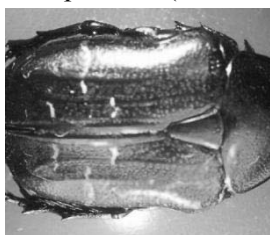


Фото 1.



Фото 2.

Ротовой аппарат грызущего типа. (Фото 3).



Фото 3.

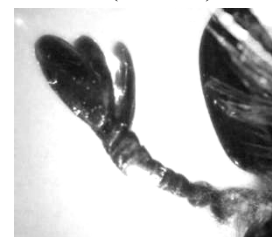


Фото 4.

У бронзовки фасеточные глаза и одна пара коленчатых усиков с толстым стебельком и конусовидной булавой. (Фото 4-6).



Фото 5.



Фото 6.

Грудь бронзовки состоит из трех сегментов передне-, средне- и заднегруди. (Фото 7-8).



Фото 7.



Фото 8.

У бронзовки три пары ходильных ног, состоящих из тазиков, вертлугов, бедер, голеней и лапок. (Фото 9-10).

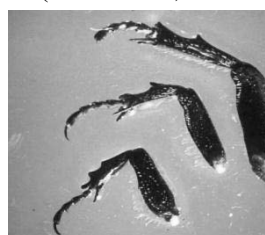


Фото 9.



Фото 10.

Передние крылья - склерозированные элитры.

Задние крылья перепончатые значительно длиннее и шире надкрылий. (Фото 11-12).

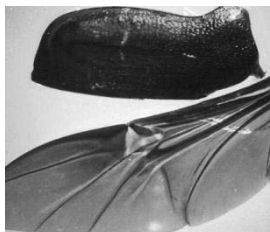


Фото 11.



Фото 12.

Брюшко бронзовки состоит из 7 сегментов. (Фото 13-14).

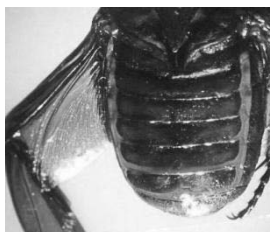


Фото 13.



Фото 14.

Изучение наружной морфологии жука бронзовки золотистой (*Cetonia aurata*) методом микроскопирования с использованием цифрового микроскопа QX-5 позволило установить, что данное насекомое имеет основные признаки, характерные для отряда Жесткокрылых.

У бронзовки ротовой аппарат грызущего типа, имеются коленчатые усики с толстым стебельком и конусовидной булавой, членики которой вытянуты в подвижные пластинки в виде веера. Такое строение резко увеличивает поверхность усиков и усиливает восприимчивость к запахам. По бокам головы расположены сложные фасеточные глаза.

Грудь бронзовки состоит из трёх сегментов: переднегрудь, среднегрудь, заднегрудь. Кутикула каждого сегмента представляет собой кольцо, которое делится на четыре склерита: спинной – тергит, грудной – стернит и два боковые – плеуриты.

У бронзовки три пары ходильных ног, каждая из них состоит из пяти основных частей: тазиков, вертлугов, бедер, голеней и лапок. Лапка состоит из 5 очень маленьких члеников с двумя коготками.

У бронзовки передние крылья превратились в твердые склерозированные надкрылья – элитры, которые почти не участвуют в полете и в основном служат для защиты спинной стороны

тела. Они имеют такую же твердость, как и хитиновые покровы тела, крепятся на среднегрудь. В покое надкрылья прикрывают собой среднеспинку, заднеспинку и верхнюю сторону брюшка. Вершина надкрыльев с неправильной выемкой, окраска ярко зеленая с металлическим блеском, имеются поперечные белые пятнышки и продольные бороздки.

Задние крылья бронзовки значительно длиннее и шире надкрылий, в состоянии покоя находятся скрытыми под надкрыльями, перепончатые прозрачные с твердыми более темноокрашенными жилками. Брюшко бронзовки состоит из 7 сегментов.

Материалы работы могут использоваться на уроках по многообразию насекомых.

Список используемой литературы:

1. Бей-Биенко Г.Я. Общая энтомология. – М., «Высшая школа», 1986.
2. Дмитриев Ю. Соседи по планете. Насекомые. - М.: Детская литература, 1977.
3. Жизнь животных. - М.: Просвещение, 1984,
4. Захваткин Ю.А. Курс общей энтомологии. – М., «Колос», 2001.
5. Криволицкая Г.О. Отряд Coleoptera - Жесткокрылые, или жуки // Определитель насекомых Дальнего Востока СССР. Т. 3, ч. 1. Л-д, 1989. С. 8 - 44.
6. Мариковский П. Юному энтомологу. - М.: Детская литература, 1978.
7. Мамаев Б.М., Бордукова Е.А. Энтомология для учителя – М., «Просвещение», 1984.
8. Никитина В.В. Зоопарк в твоей книжке. Насекомые. – Харьков, «Услуга», 1992.



ОЦЕНКА ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ПРИБРЕЖНЫХ ВОД БАЛТИЙСКОГО МОРЯ В ЗОНАХ С РАЗЛИЧНОЙ АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКОЙ THE EVALUATION OF WATER POLLUTION IN THE ZONES WITH DIFFERENT ANTHROPOGENOUS LOAD ALONG THE BALTIC SEA COASTLINE

Киселев Андрей

(Санкт-Петербург, ГОУ Лицей №572
Невского района,
ЭБЦ «Крестовский остров»)

Руководители: Тимофеева Людмила
Геннадьевна

Холостяков Владислав Александрович

The Baltic sea – one of the most important ecosystem in Europe. Its coast actively uses for recreation. In the research we have estimated the pollution levels of heavy metals (Hg, Cd, Pb, Ni, Cu, Zn), oil and nutrient elements (ammonium, nitrates, nitrites, phosphates) in coastal water in areas with different anthropogenic loads. The results show copper concentration is several times higher than maximum allowable content (MAC). Near oil terminal in Primorsk oil concentration is higher than MAC. There isn't any correlation between anthropogenic loads and pollution level.

Введение

Балтийское море — одна из важнейших экосистем Европы. [1] Активная хозяйственная деятельность на территории балтийских стран является причиной загрязнения акватории моря [2]. На побережье Балтики расположено большое количество рекреационных зон, которые, в поисках «чистой природы», выносятся за пределы крупных городов. Считается, что на удалении от городов уровень загрязненности экосистемы ниже, чем в их пределах.

Для проверки такой гипотезы было проведено исследование, целью которого стало изучение уровней загрязнения прибрежных вод тяжелыми металлами (Hg, Cd, Pb, Ni, Cu, Zn), нефтепродуктами и солями биогенных элементов (аммоний, нитраты, нитриты, фосфаты) в зонах с различной антропогенной нагрузкой.

Задачами исследования стало:

4. Изучение литературы по данной теме
5. Отбор и законсервировать материал (пробы воды)
6. Проведение гидрохимический анализ проб воды на содержание тяжелых металлов, нефтепродуктов и биогенных элементов
7. Сравнение полученные результаты со значениями ПДК и оценить уровни

загрязненности исследуемых территорий

8. Представление данных в ведущие экологическим организациям с целью участия в их программах сохранения природы

Материалы и методы

Отбор проб происходил во время экспедиции на парусном судне «Хортица» в августе 2011 года. Исследование охватывает северное и северо-западное побережье Балтийского моря на территории России, Финляндии, Швеции, Дании, Германии. (табл 1). Анализ на содержание тяжелых металлов был проведен методом ИСП-АЭ. Концентрации нефтепродуктов и солей биогенных элементов (аммоний, нитраты, нитриты, фосфаты) определялись методами ЗАО «Кристалмас +» [3].

Результаты и обсуждение

Концентрации меди в прибрежных водах на исследуемой территории в несколько раз превышают предельно-допустимые значения (0,005 мг/л). Чистая медь и ее сплавы активно применяются в различных областях промышленности [4]. Следует обратить внимание на различия в концентрации элемента между исследуемыми точками. Такая разница может быть обусловлена различной степенью подвижности вод в конкретных местах. На территории Санкт-Петербурга воды активно промываются за счет речного стока, а в шхерах подвижность ограничена из-за большого количества островов, которые мешают этому процессу, являясь естественными «волнорезами».

Содержание ртути (0,001 мг/л по сравнению с ПДК 0,0005 мг/л) в г. Кальмар и цинка в г. Санкт-Петербурге превышает ПДК. Загрязнение вод цинком может быть обусловлено недостаточной очисткой сточных вод предприятий, расположенных на берегу р. Невы и ее притоков.

Концентрация ртути в г. Кальмар Швеция, не соответствует нормам (в 2 раза превышает ПДК), что может быть связано расположением порта недалеко с точкой пробоотбора, поскольку сжигаемое топливо, один из основных источников загрязнению ртутью [5]

Cd, Ni, Pb в пробах присутствуют в следовых количествах.

Содержание нефтепродуктов на побережье юго-восточной Финляндии близ о. Сантио и на 100 км западнее менее чем в 2 раза превышает ПДК. Это может быть связано с загрязняющим действием крупного нефтяного терминала в г. Приморске. Таким образом, локальный загрязнитель воздействует на прибрежные воды на расстоянии более 150 км.

Концентрация солей биогенных элементов не превышает значения ПДК. Также эти результаты вместе с органолептическими показателями (цветность, мутность и др.) позволяют охарактеризовать мезотрофному водоему. Процесс эвтрофикации нуждается в дальнейшем мониторинге. На данный момент уже безвозвратно утерян ландшафт побережья Финского залива от о. Котлин до устья р. Невы. Возможной причиной этого стало строительство дамбы, за счет чего ухудшилась циркуляция воды и водоем из олиготрофного стал эвтрофным, с соответствующим изменением видового состава флоры и фауны [6]. Продолжение процесса эвтрофикации может повлечь за собой полное изменение уникальных прибрежных биоценозов балтики.

В целом результаты показали, что уровень загрязнения является общим для всего северо-восточного и западного побережья Балтики. Высокие концентрации определяемых показателей были отмечены в зонах и с сильной антропогенной нагрузкой, и со слабой. Поэтому расположение рекреационных зон за пределами крупных городов еще не является гарантией того, что вода на данной территории будет свободной от загрязнителей. При выборе территории для зоны отдыха необходимо учитывать такие факторы как речной сток и возможность атмосферного переноса загрязнителей.

В целях участия в проектах по сохранению Балтийского моря полученные результаты были отправлены в основные экологические организации, такие как Coalition Clean Baltic, Hudson River Sloop Clearwater.

Выводы

Из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

9. В большинстве исследованных точек

концентрация меди превышает ПДК.

10. Существуют отдельные точки, в которых превышены концентрации ртути, цинка и нефтепродуктов.

11. Концентрации солей биогенных элементов ниже уровней ПДК, однако, необходим постоянный мониторинг уровня трофности Балтийского моря.

12. Уровень загрязнения не зависит от близости городов, поэтому расположение рекреационных зон за пределами больших городов не сможет гарантированно обеспечить «отдых на чистой природе».

Литература

1. Фурман Е., Мунстерхьелм Р., Салемаа Х., Вялипака П. Балтийское море. Окружающая среда и экология. Хельсинки.: Digitonte OY, 2002

1. Hazardous substances in the Baltic Sea – An integrated thematic assessment of hazardous substances in the Baltic Sea. HELCOM Balt. Sea Environ — 2010 — Proc. No. 120B

2. Муравьев А.Г. Руководство по определению показателей качества воды полевыми методами. 3-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Крисмас+, 2009

Давыдова С.Л., Тагасов В.И. Тяжелые



АДСОРБЕНТ НЕФТИ ИЗ ШЕРСТИ ЯКУТСКОЙ ЛОШАДИ RECEIVING OF ADSORBENT OF OIL FROM A FIR OF YAKUT HORSE

Местников Артем

(Село Чыаппара Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия), МОУ – Алагарская СОШ Чурапчинского улуса РС(Я), 11 класс)

Руководитель работы: Оконешникова
Прасковья Павловна

The purpose of research work: studying of wool of the Yakut horse - a withdrawal of local manufacture as an oil adsorbent. Necessity of the decision of the given problem is connected by that in region the oil-extracting industry and

oil pipeline building under the river Lena roughly develops. By means of experimental experience have found out the maximum limit of absorption of oil horse wool. We make calculation of industrial activity according to which of 200 thousand goals of a horse which are grown up in Yakutia, it is possible to receive enough of a felt material which can be used not only as the adsorbent, but also as a heater.

Аварии на нефтедобывающих платформах, протечка цистерн танкеров антропогенное влияние человека наносит серьезный вред природе. Технология утилизации нуждается в наиболее удобном производстве, и как можно эффективном средстве для сбора нефти. Для разработки такого средства, нужно учитывать его экологическую безопасность, адсорбирующую “мощность”, возможность переработки и финансовую составляющую для производства. Необходимость решения данной проблемы связана также с тем, что в регионе бурно развивается нефтедобывающая промышленность и строительством нефтепровода под рекой Лена.

Цель: изучение шерсти якутской лошади - отхода местного производства в качестве адсорбента нефти

Задачи.

Анализ научной и научно-популярной литературы и интернет источников по проблеме поиска сорбента нефти и его применения

1. Постановка и проведение эксперимента по поиску эффективного сорбента природного происхождения, проведение расчетных работ по результатам исследования

2. Выявление экономической выгоды применения адсорбента

Ежегодно в Мировой океан сбрасывается от 2 до 20 млн. т нефтепродуктов. Более 30% поверхности океана покрыто нефтяной пленкой. Особенно загрязнены воды Средиземного моря, Атлантического океана и их берега.

В настоящее время в Якутии открыто 31 месторождений газа и нефти. Республика располагает крупными запасами природного газа, из которых разведены 1,3 трлн м³, нефти – 295 млн т. Две трети запасов конденсата и более половины учтенных запасов газа сосредоточены в Вилюйской НГО.

Основными способами очистки нефтяного загрязнения являются сжигание, использование бумаги, старых газет, угольный сорбент, волокнистые сорбенты, полимерные сорбенты, углеволокнистые сорбенты, углеродные сорбенты, биоактивный сорбент и хелатные сорбенты. Надежды возлагаются на использование некоторых видов микроорганизмов и моллюсков. При этом цена сорбентов может быть самой разной. Стоимость сорбента зависит от их состава и технологии.

Для эксперимента в качестве сорбентов нами были взяты: активированный уголь, полистироловая губка, человеческие волосы, лисий мех, оленья шерсть и шерсть якутской лошади.

Ход работы: 1) для каждого сорбента подготовили стакан с водой объемом 30 мл; 2) в стаканы с водой налили по 15 капель нефти; 3) взяли каждого сорбента по 0,100г; 4) поместили сорбенты в стаканы с нефтью; 5) перемешали стеклянной палочкой. Результат поглощения нефти: активированный уголь- 25 %, полистироловая губка- 50 %, человеческие волосы- 75%, лисий мех- 75%, оленья шерсть- 100% и конская шерсть-100%.

Как видно, наиболее эффективными сорбентами являются шерсти оленя и лошади. Чтобы выявить максимальный предел поглощения нефти, провели следующий опыт. В 2-х стаканах с конской и оленьей шерстью (0,100 г.) по каплям добавляли нефть до полного поглощения. Результаты отражены в таблице 1 и 2.

Таблица 1. Максимальный предел поглощения нефти конской шерстью

	Количество капель	Результат поглощения
	43	Волоски полностью впитали нефть, свободных волосков не осталось
	44	Часть волос сомкнулась в комочки
	45	Волоски сомкнулись в комочки

	46	Комочки стали темнеть
	47	Вода начинает желтеть
	48	Появляется развод нефти
	49	Появляется кольцо нефти по стенкам стакана

Таблица 2. Максимальный предел поглощения нефти оленьей шерстью

Количество капель	Результат поглощения
75	Волоски полностью впитали нефть, часть волосков собралась в комочки
76	Волоски сомкнулись в комочек
77	Появляются разводы нефти
78	Появляется кольцо нефти по стенкам стакана

Поглощающая способность волосков различная, что объясняется строением этих волос. При 200кратном увеличении эти волоски имеют разную толщину.



волос лисьего меха 0,04мм



волос конской шерсти 0,04мм



волос человека 0,07мм



волос шерсти оленя 0,19мм

По толщине волосы человека и шерсти лисы и лошади резко не отличаются, однако поглощающая способность конской шерсти на 25% выше. Оленья шерсть является самой толстой и поглощающая способность в 1,5 раза больше, чем шерсть лошади.

Далее мы определили, сколько меха можно получить из шкуры этих животных. 10см² шкуры оленя и лошади дают 5,140 г и 9,620 г меха соответственно. Шкура одного оленя имеет

площадь примерно 1,08м², одной лошади – 2,4м², масса меха составляет соответственно 555,12г и 2359,6г. Следовательно, мех из одной шкуры оленя может поглотить 21 л нефти, а лошади – 55 л нефти.

Якутская лошадь достаточно изучена. Однако шерсть лошади практически не применяется. Толщина и длина шерсти варьируется в зависимости от района, также от сезона. Нами сделан расчет производственной деятельности, согласно которой из 200 тыс. голов лошади, выращиваемых в Якутии, можно получить достаточное количество войлочного материала, который может быть использован не только как адсорбент, но и в качестве утеплителя.

Список используемой литературы:

1. Винокуров И.Н. Традиционная культура народов Севера: продуктивное коневодство северо-востока Якутии. –Новосибирск: Наука, 2009. -256с

2. Габышев М.Ф. Якутское коневодство (Экономические и организационные основы коневодства). -2-е изд.(РАСХН. Сиб.отд-ние.Якут.НИИСХ. –Новосибирск, 2002. -428с.

3. Готовцев Б.В. Качество шерсти якутской лошади. –Якутск, 1995. -24с.



ОЦЕНКА РЕКРЕАЦИОННОЙ ЕМКОСТИ ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ПРИРОДЫ ГРЯЗЕВОГО ВУЛКАНА ШУГО ESTIMATION OF RECREATIONAL CAPACITY OF TERRITORY OF THE NATURE SANCTUARY OF MUD VOLCANO SHUGO

Рубец Елена

(Краснодар, МБОУ СОШ № 47, МБОУ ДОД
ЦДОД «Малая академия», 10 класс)

Руководитель работы: Грбовая Светлана
Алексеевна

The mud volcano Shugo is one of the unique nature sanctuaries of the Kerchensko-Tamansky Region. The active influence of the people it is subjected. Recreational loading hasn't been carried out on this territory for a long time, only for three years. The basic directions of recreational development of mud volcanoes of the Kerchensko-Tamansky Region are the usage and development of their mineral resources. This place was wild three years ago. Now it is actively used, bringing the income to the tenants who do not think about the rational use of the territory which is a natural sanctuary. This research work is actual because the problem of irrational recreational use of the majority of nature sanctuaries in Taman is very vital. The urgent task of the expedition is to define recreational capacities of mud volcano Shugo territory. The excursion development around mud volcano Sugo began three years ago.

Одним из уникальных природных памятников природы Керченско-Таманского региона является грязевой вулкан Шуго, который, подвержен активному воздействию человека. Рекреационная нагрузка на данной территории осуществляется сравнительно недолго, всего лишь три года. Основными направлениями рекреационного освоения грязевых вулканов Керченско-Таманского региона являются бальнеологическое использование их грязей и освоение минеральных ресурсов. Три года назад это место было диким, в настоящее время оно активно используется, принося доход арендаторам, которые не задумываются о рациональном использовании территории, являющейся памятником природы. Работа актуальна потому, что вопрос о нерациональном рекреационном использовании большинства памятников природы Тамани стоит очень остро. Цель экспедиции: определить рекреационную емкость территории грязевого вулкана Шуго, а так же апробировать, разработанную три года назад, экскурсию по грязевому вулкану Шуго.

Задачи:

- Определить минимальную, максимальную и оптимальную природную рекреационную емкость территории.

- Определить рекреационную нагрузку на лесную зону территории грязевого вулкана Шуго методом дорожно-тропиночной сети.

- Апробировать экскурсию по грязевому вулкану Шуго на его территории.

Для выполнения работы нами были использованы следующие методы и методики, такие как:

- картирование;
- методика определения природной рекреационной емкости территории

В ходе работы мы пришли к следующим результатам:

- Фактическая природная рекреационная емкость территории памятника природы грязевого вулкана Шуго составляет:

$$\Sigma_{\text{макс.т.}} = 492 \times 0,1 \times 2 \times 0,1 \times 12 \times 2 = 236 \text{ чел/га}$$

$$\Sigma_{\text{опт.т.}} \frac{236}{1} = 236 \text{ чел/га}$$

$$\Sigma_{\text{мин.т.}} = 1$$

- Из 5 основных стадий дигрессии лесных экосистем в результате рекреационной нагрузки лесная зона, прилегающая к вулкану относится ко 2 стадии дигрессии, при которой дорожно-тропиночная сеть занимает 5, 65% от общей площади территории.

- Отношение туристов к вулкану Шуго по итогам социологического опроса потребительское, следовательно проведение экскурсии по территории памятника природы поднимает интерес экскурсантов к его экологическим, историческим и географическим особенностям, а не только к восприятию его как места отдыха и развлечения.

Список используемой литературы:

1. Грязевые вулканы Керченско-Таманского региона / Шнюков Е.Ф., Шереметьев В.М., Маслаков Н.А., Кутний В.А., Гусаков И.Н., Трофимов В.В. – Краснодар: Глав Медиа, 2006. – с. 109-111

2. Ягодовский К. П. О преподавании естествознания. СПб, 1917. С. 66.

3.Использованные Интернет-ресурсы:

<http://www.landindustry.ru>

<http://www.ooptkk.ru>



МОНИТОРИНГ МАЛОГО ВОДОЕМА УРБАНИЗИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ.

A RESEARCH OF A SMALL WATER RESERVOIR IN AN URBANIZED AREA WITH A PURPOSE TO CREATE A RECREATION ZONE.

Воробьева Елена, Шошина Олеся

(г. Кемерово, МБНОУ «Городской

Классический Лицей», 10 «В» класс)

Научный руководитель: Корниенко Н. П.,

учитель биологии МБНОУ «Городской

классический лицей»

Стремительная урбанизация природных биоценозов отрицательно сказывается на экологическом состоянии нашей планеты и негативно отражается на здоровье людей. В городах остается все меньше и меньше «уголков естественной природы», где можно отдохнуть после напряженной работы, погулять с детьми. В городе Кемерово эта проблема стоит достаточно остро и требует внимания общественности и властей. В связи с этим **цель** работы – изучение экологического состояния малого водоема, расположенного в Заводском районе города Кемерово для дальнейшего его использования в рекреационных целях.

Задачи:

1) ознакомиться с теоретической литературой об экологическом состоянии водоемов урбанизированных территорий;

2) провести мониторинг малого водоема в Заводском районе г. Кемерово;

3) определить степень загрязнения водоема, потенциальное причинение вреда здоровью горожанам;

4) сравнить экологические параметры исследуемого пруда с параметрами природного водоема, находящегося за чертой города (озеро Суховское);

Рабочая гипотеза: если экологическое состояние пруда соответствует нормам, то на месте заброшенного пруда, можно создать

рекреационную зону, обладающую оздоровительным потенциалом для горожан.

Исследуемый малый водоем имеет размеры: 197 метров в длину и 36 метров в ширину. Данный объект является пойменным прудом и образовался путём затопления части поймы реки Искитимки (левый приток Томи). Опубликованной информации по экологическому состоянию пруда в источниках нет. В настоящее время он выглядит заброшенным, что негативно отражается на эстетическом восприятии города.

Исследования проводились на протяжении двух лет в период с 2010 по 2011 год.

Были изучены состав и структура сообщества прибрежных водно-болотных растений; взяты контрольные пробы воды. Оценка качества воды проводилась по методике Дружинина С.В. [2] При изучении химического состава проб воды был использован метод качественных реакций на содержание хлора и сульфатов. Также был проведен сравнительный анализ искусственного водного биоценоза города с естественным водным биоценозом озера Суховское по основным органолептическим и внешним показателям, результатам качественных реакций, влиянию антропогенного фактора. Затем сравнивались полученные показатели с ПДК веществ (Предельно Допустимые Концентрации); также сравнили показатели нашей воды с показателями проб воды реки Томь, которые были взяты из теоретического блока нашей работы; был вычислен ИЗВ (Индекс Загрязненности Воды) по следующей формуле:

$$\text{ИЗВ} = (\sum C_i / \text{ПДК}_i) / \text{число показателей}$$

C_i – фактическая концентрация примесей в воде;

ПДК_i – предельно допустимые концентрации этих примесей.

На основе проведенных исследований в 2010 и 2011 годах сделаны выводы:

1) изучение фитоценоза изучаемой территории показало, что в сообщество входит 35 видов растений, принадлежащих к 16 семействам; основу фитоценоза составляют представители семейства сложноцветных (6 видов), как наиболее устойчивые к внешним факторам;

2) все показатели ПДК в норме;

3) качественные реакции указывают на наличие хлора и сульфатов в пробах воды, которые не превышают предельно допустимый уровень;

4) низкое значение ИЗВ свидетельствует о хорошем качестве воды (такую воду можно употреблять в бытовых целях);

5) вода из изучаемого нами пруда чище по некоторым показателям воды реки Томь.

6) показатель ХПК (Химическое Потребление Кислорода) выше в пруду, чем в реке.

(Это может свидетельствовать о том, что в водоеме содержится больше органических и неорганических остатков, чем в реке, не перерабатываемых микроорганизмами. Хотя в целом показатель в пределах ПДК)

7) сравнительный анализ водоемов городской черты и пригородной зоны показывает, что видовое разнообразие фитоценоза городского пруда значительно беднее, а в его пробах воды содержится повышенное содержание сульфат-ионов.

8) главным отрицательным фактором изучаемого биоценоза был выявлен бытовой мусор (предметы из полиэтилена, пластмассы, пенопласта), который не способен перерабатываться микроорганизмами.

Таким образом, изучаемый малый водоем на территории г. Кемерово можно считать безопасным для здоровья человека. В связи с этим целесообразно рациональное и грамотное использование данного природного ресурса. Итогом нашей исследовательской работы стал проект по созданию рекреационной зоны на данной территории.

Литература

1. Петунин О.В. Изучение экологии в школе. Программы элективных курсов, конспекты занятий, лабораторный практикум, задания и упражнения – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 192 с.: ил. – (В помощь учителю).

2. Дружинин С.В. Исследование воды и водоемов в условиях школы – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Биология». Вып. 20).

3. Грамм-Осипова В.Н., Арефьева О.Д. Мониторинг водных объектов в школьном курсе: Учебное пособие. - Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2000.-108 с.



ВЫЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТИ ПРИРОДНЫХ РЕАГЕНТОВ К ОЧИСТКЕ ЗАГРЯЗНЕННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ. DETECTION OF ABILITY OF NATURAL REAGENTS TO CLEANING OR THE POLLUTED SURFACES UNDER NATURAL CONDITIONS.

Талых Дарья

(Ульяновск, МОУ гимназия №33, 11 Г класс)

Руководитель работы: Морозова Юлия Вячеславовна

Our work is based on the need of clothes washing in the camping conditions with help of natural cleaners having the purpose of preservation of biosystems of freshwater reservoirs. As a result of our study, we have developed their detergent based on natural substances. The detergent developed by us, unlike their synthetic analogues, does not harm human beings and environmental elements.

Введение.

Все знают, что любая одежда требует рано или поздно стирки, и тогда нужен он, тот самый верный друг и незаменимый помощник - стиральный порошок. Но беда нашего времени в том, что эти друзья загрязняют нашу планету. Чем стирать, не загрязняя окружающую среду? Возможно ли отстирать характерные для походных условий загрязнения экологически чистыми средствами?

Цель работы: проанализировать способы экологической стирки и разработать оптимальное моющее средство, применимое в естественных условиях.

Задачи работы:

- рассмотреть стирку как процесс;
- проанализировать способы эко стирки без применения химического стирального порошка;

- экспериментально подтвердить качество стирки натуральным моющим средством;
- на основе натуральных ингредиентов разработать моющее средство для естественных условий;

Актуальность нашей работы состоит в том, что на данный момент крайне важно, понимая проблемы экологии, знать способы стирки, безвредные для окружающей среды.

Материалы и методы исследования.

Критерии стирки. Если попытаться дать определение, то мытьем можно назвать очистку загрязненной поверхности жидкостью, содержащей моющее вещество или систему моющих веществ. В качестве жидкости в быту используют главным образом воду. Хорошая моющая система должна выполнять тройную функцию: переносить грязевые частицы, дробить загрязнения, смачивать ткань.

Классификация пятен. *Пятно* – запачканное, измазанное чем-нибудь место на какой-нибудь поверхности.

- пигментно-масляные;
- окрашенные;
- белковые;
- водорастворимые.

Критерии стирки в естественных (походных) условиях. При разработке способа стирки мы руководствовались основными критериями стирки в естественных (походных) условиях:

1. Процесс стирки должен быть простым и удобным.
2. Занимать малый промежуток времени.
3. Моющее средство должно быть экономичным и занимать мало места.
4. Моющее средство не должно загрязнять окружающую среду.

Моющие вещества. Рассмотрев возможные способы стирки натуральными средствами, мы пришли к выводу, что в природе встречается довольно много растений, способных образовывать пену. Это происходит из-за наличия в них сапонинов - аморфных, хорошо растворимых в воде веществ, обладающих способностью давать пенящиеся растворы.

Практическая часть. Проанализировав все способы эко стирки, мы выбрали самый удобный, доступный и эффективный. Для диагностики качества стирки мы приготовили растворы натуральных экологических средств:

- порошок из орехов конского каштана
- древесный щелок
- раствор картофеля
- раствор фасоли.

Результаты стирки мы оценили по нескольким параметрам.

Биотестирование показало, что моющий раствор каштана и щелока имеют наивысшие показатели качества стирки. На основании тестирования нами была предложена гипотеза об объединении двух моющих веществ (раствора каштана и раствора щелока) в одно единое средство для стирки.

Мы взяли молотые ядра конского каштана, добавили древесный щелок, полученный раствор высушили и через сутки получили гранулированный порошок приятного цвета и запаха, который протестировали аналогично.

Таблица №1. Сравнительная характеристика моющих свойств натуральных веществ.

Сред а	р Н	1 *	2 *	3 *	К ачеств о стирк и, баллы
Раст вор кашта-на	7	5	3	4	4. 0
Древ ес. щело к	1 0	5	3	5	4. 3
Раст вор фасо ли	6	4	2	4	3. 3
Раст вор карт о-феля	5	4	2	4	3. 3
Биоп о-рошок Есов ег	4	5	4	5	4. 7
Раст вор кашт а-на и щело -ка	7	4	4	5	4. 3

где 1 – это белково-жировое загрязнение;
 2 – окрашенное загрязнение;
 3 – водорастворимое загрязнение.

Результаты и обсуждения.

Материалом для нашей работы послужило найденное нами разнообразие способов стирки без использования химических средств и современные проблемы с сохранением окружающей среды.

В процессе исследования было выявлено 5 способов стирки натуральными веществами. Образцы показали разное качество стирки. По нашему мнению это связано с разной концентрацией щелочи в веществах и разным

уровнем рН. По результатам исследования были выявлены два хорошо зарекомендовавших себя моющих вещества, которые мы объединили в одно, предложив новую методику стирки.

Список использованной литературы:

1. Абрамзон А. А., Гаевой Г. М. (ред.) Поверхностно-активные вещества. — Л.: Химия, 1979. — 376 с.
2. Гауптман З., Грефе Ю., Ремане Х. Органическая химия. Пер. с нем./Под.ред.проф. Потапова В.М. – М., Химия,1979. – 832 с., ил.
3. Гроссе Э., Вайсмантель Х. Химия для любознательных. Основы химии и занимательные опыты.
4. Остроумов С. А. Биологические эффекты при воздействии поверхностно-активных веществ на организмы. — М.: МАКС-Пресс, 2001. — 334 с.
5. Физика для любознательных. Эрик Роджерс. Том 1. Издательство Мир. Москва 1972 год
6. Химическая энциклопедия: В 5 т.: А – Дарзана/Редкол.: Кнунянц И.Л. (гл. ред.) и др.-М.: Сов. Энцикл.,1988.-623с.:ил.
7. Цитович И.Ю. Курс аналитической химии.Учебник.8-е издание, стер.-СПб.:Издательство «Лань»,2004.-496 с .ил.- (Учебники для вузов. Специальная литература).
8. http://aquasan.by/a-art_2.htm
9. <http://domovodstvo.com/stir-porosh.html>
- 10.http://www.astrabalservice.ru/astrabalservice/stirka_ind.htm
11. <http://www.isracity.com/isra/spravki/kakpokupat.html>
- 12.<http://vpomestie.ru/publ/35-1-0-71>



ИЗУЧЕНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДЫ МЕТОДОМ ГАЗОРАЗРЯДНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ. THE STUDY OF THE ENERGY STATE OF WATER BY GAS DISCHARGE VISUALIZATION.

Вильнер Мария Александровна
(Киров, КОГОКУ Вятская гуманитарная
гимназия, 11 Б класс)

Резник Евгений Наумович

Purpose of the work: study of different states of water under the influence of electromagnetic field, and their comparison. In this work the GDV technique was used. It includes visual study and the luminescence registration. Luminescence is caused by gas discharge, which appears near the object of study placed into electric field of high strength.

The observation was taken on the account of electromagnetic field effect on liquid (melted snow, tap water, sanctified, live and dead, mineral water). Also we analyzed parameters of GDV grams. Every GDV gram represents the luminescence in the form of a ring. In every state of water the ring has different structure, density, brightness, illumination area, irregularity of the outer circuit. The stability of the ring through 10 shots was taken into consideration.

On the basis of the experiments we can conclude, that GDV gram reflects physical and chemical differences of liquid.

Проблема исследования - изменение свойств жидкостей под действием электромагнитного поля.

Мы предположили, что энергограмма отражает физическое и химическое состояние воды, а также его изменения.

При изучении воды использовался метод биоэлектрографии и эффект Кирлиан, на котором он основан.

Исследование проводилось на программно-аппаратном комплексе ГРВ – камера. ГРВ- камера представляет собой видео-компьютерный комплекс, позволяющий зафиксировать биологическое свечение объекта в темноте и передать изображение на компьютер. Разработано несколько видов программ, позволяющих всесторонне исследовать изображение. Программы анализируют структуру, плотность, яркость, площадь засветки, изрезанность наружного контура объекта, помещенного в поле высокой напряженности.

При высокой амплитуде напряжения между электродами возникает разность потенциалов, и

электроны начинают двигаться вдоль силовых линий электрического поля. Они проходят 3 стадии: стадия ионизации, лавинная стадия, стадия испускания квантов света - фотонов, когда разряд может быть зафиксирован оптически. В процессе ГРВ за счет приложенного электромагнитного поля и образования газового разряда осуществляется преобразование информации о параметрах исследуемого объекта в информацию о характеристиках ГРВ-изображения.

В работе анализировались разные виды жидкостей в равных количествах в одно и то же время суток. В каждом случае производилось по 10 снимков.

1. Анализ структуры простой воды и взаимосвязь с отображенным на энергограмме.

2. Анализ структуры наиболее устойчивой модификации льда.

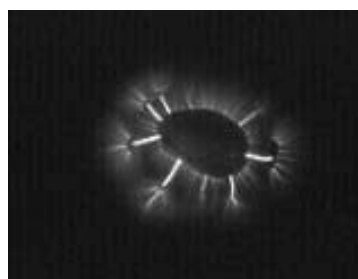
3. Исследование поля снежинки во время таяния.

4. Исследование зависимости структуры воды от различных факторов, в данном случае от освящения в церкви.

5. Исследование активированной воды по методу электролиза. Структуры «живой» и «мертвой» воды.

6. Анализ структуры воды под воздействием магнитного поля.

7. Изучение состояния поля до и после очистки.



1. Пример ГРВ-энергограммы.

1. К.Г.Коротков «Основы ГРВ биоэлектрографии», С.-Петербург, 2001

2. Материалы международного научного конгресса «Наука, информация, сознание 99» С.-Петербург, 1999

3. Материалы научно-практической конференции «Системный подход к вопросам

анализа и управления биологическими объектами», Москва-С.Петербург, 2000

4. Пинский А.А., Кабардин О.Ф. Физика, 10 класс – Москва, «Просвещение», 2010

5. Новошинский И.И., Новошинская Н.С., Химия, 10 класс – Москва, «ОНИКС21 век», «Мир и Образование», 2004.

6. Эмото М. Послания воды: Тайные коды кристаллов льда. — София, 2005. — 96 с



**ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ ОЗЕР
ОКРЕСТНОСТЕЙ Г.ВИЛЮЙСКА
EVALUATION OF THE ECOLOGICAL
STATE OF WATER IN AREA LAKES OF
VILYUYSK**

Егоров Аленад

(г.Вилуйск, ГБОУ СПО РС(Я) «Вилуйский педагогический колледж им.Н.Г.Чернышевского»,
3 курс)

Петрова Ирина Ивановна

One of the factors of environment which are strongly influencing health of the person, the condition of drinking water is.

Research objective: studying of an ecological condition of drinking water from lakes of neighborhood of the city of Vilyuysk.

To reveal an ecological condition of drinking lakes of Vilyuysk, we carried out a complex of researches with application of special methods.

As a result of the carried-out researches we came to a conclusion:

From the surveyed lakes of neighborhood of the city of Vilyuyska moderately polluted there were lakes Ketekh and Homustakh. The lake Oruktakh appeared strongly polluted, eutrofirovanny.

Вилуйская группа улусов является регионом, в котором особенно остро проявляется негативное влияние состояния окружающей среды на здоровье человека. По ежегодным медицинским данным по улусу уровень заболеваемости населения, который большей частью обусловлен состоянием окружающей среды, выше, чем показатели по республике. Показатели по

отдельным заболеваниям, а также по смертности в целом повышаются, что не может не вызывать тревоги. Одним из факторов окружающей среды, сильно влияющих на здоровье человека, является состояние питьевой воды.

Цель исследования: изучение экологического состояния питьевой воды из озер окрестностей города Вилуйска.

Гипотеза: Улучшения состояния качества воды озер окрестностей г.Вилуйска можно добиться, если провести оценку их экологического состояния.

Без воды невозможно существование и развитие живой природы. Тело человека содержит от 65 до 80% воды. Вода является хорошим растворителем. От жесткости воды зависит ее способность выводить шлаки из организма. Жесткая вода способствует отложению солей и образованию камней в почках.

С водой человек получает такие необходимые для обмена веществ элементы, как фтор и йод. Помимо необходимых человеку веществ, с водой могут поступать и ядовитые вещества. Это бывает обычно в тех случаях, когда источник питьевого водоснабжения не охраняется от сброса промышленных стоков или вода плохо очищается.

Для питья человеку в день достаточно полутора-двух литров. Питьевая вода должна быть органолептически приятной, безвредной и безопасной

В летнее время в городе Вилуйске питьевая вода поставляется из артезианской скважины озера Кетех. На зиму населением заготавливается лед из озер Оруктах, Хомустах и Кетех.

Для исследования воды из питьевых источников были использованы методика рекогносцировочного обследования малых водоемов и гидробиологическая оценка с помощью метода Индекс Майера.

Исследования проводились во время полевой практики с 17 июня по 25 июня 2011 года в окрестностях города Вилуйска на трех озерах Оруктах, Кетех, Хомустах.

При проведении исследования и анализе мы опирались на то положение, что экосистема – это функциональная система, включающая в себя

сообщество живых существ и их среду обитания. Каждый организм обитает в свойственных ему условиях. Определенные виды растений и животных способны жить в воде различной степени загрязнения, поэтому они называются индикаторами. По составу водных организмов можно судить о степени её загрязнения.

Для исследования были отобраны с 5 мест по 3 пробы, результаты занесены в таблицу № 1.

Исследования показывают на наличие разнообразных беспозвоночных в водоемах г.Вилуйска. Из исследованных озер бедным составом и наихудшими показателями отличается озеро Оруктах.

Таблица 2

Результаты исследования воды на мутность

Наименование озера	Оценка	Возможность использования
Кетех	Отлично	Допускается полный контакт с кожей (купание, плавание)
Хомустах	Отлично	Допускается полный контакт с кожей (купание, плавание)
Оруктах	Удовлетворительно	Ограничить контакт с кожей

По мутности питьевые озера Кетех и Хомустах могут быть пригодны для купания. Состояние озера Оруктах оценивается на удовлетворительно и рекомендуется ограничить контакт с кожей.

Исследования показали, что из 3 озер г.Вилуйска к умеренно загрязненным относится озеро Кетех, Хомустах. К сильно загрязненным мы отнесли озеро Оруктах.

Также мы использовали данные показателей качества воды за последние годы Санэпидстанции (таблица 4) за 2011 год

Из таблицы видно, что также как и в предыдущем анализе, наибольшими показателями не соответствующими требованиям ГОСТ является озеро Оруктах.

Чтобы люди здоровы, необходима чистая питьевая вода. Для того, чтобы выявить экологическое состояние питьевых озер г.Вилуйска, мы провели комплекс исследований с применением специальных методов.

В результате проведенных исследований мы пришли к выводу:

1. Из обследованных озер окрестностей города Вилуйска умеренно загрязненными оказались озера Кетех и Хомустах. Озеро Оруктах оказалось сильно загрязненным, эвтрофированным.

2. Данные Госсанэпиднадзора по химическому составу показывают значительное повышение содержания по некоторым соединениям, что может значительно повлиять на здоровье населения, а именно вызвать заболевания кровеносной и сердечно-сосудистой системы, что подтверждается нашими исследованиями.

3. По данным нашего исследования в зимнее время можно заготавливать лед только с озер Хомустах и Кетех.

Список использованной литературы

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Муравьев А.Г., Гущина Э.В. Практикум по экологии: Учебное пособие. – М.: АО МДС, 1996. – 192 с.
2. Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг. – Агар, 2000.
3. Гигевич Г.С., Власов, Б.П., Вынаев, Г.В. Высшие водные растения Беларуси: Эколого-биологическая характеристика, использование и охрана. – Мн.: БГУ, 2001. – 231 с.
4. Губарева Л.И., Мизирева, О.М., Чурилова, Т.М. Экология человека: Практикум для ВУЗов. М.: Владос, 2003.
5. Гусева Т.В., Тарасов В.В. Физико-химические методы анализа и мониторинг состояния окружающей среды. Принципы биологического мониторинга. Москва: МХТИ, 1989.

6. Конюшко В.С., Лешко А.А., Чубаро С.В. Страницы экологического краеведения: Учеб.-метод. материалы для факультативных занятий, кружковой работы и курсов по выбору. – Мн.: НИО, 2000. – 348 с.

7. Криволап Н.С. Исследовательская работа школьников. – Мн.: Красико-Принт, 2005.

8. Мансурова С.Е., Шклярова О.А. Здоровье человека и окружающая среда: Элективный курс. – М.: «5 за знания»; СПб.: ООО «Виктория плюс», 2006. – 112 с.



**ВЛИЯНИЕ ТАБАКОКУРЕНИЯ НА
УРОВЕНЬ УМСТВЕННОЙ
РАБОТОСПОСОБНОСТИ, ВНИМАНИЯ И
ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
СЕРДЕЧНОСОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ
СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ 15-17 ЛЕТ.**

**STUDY THE INFLUENCE OF SMOKING
ON THE LEVEL OF MENTAL WORKING
CAPACITY, ATTENTION AND FUNCTIONAL
STATUS OF THE CARDIOVASCULAR
SYSTEM OF TEENAGERS 15-17 YEARS**

Лучихина Дарья

(г. Набережные Челны МАОУ «ГДТДиМ№1»
,10кл)

Руководитель: Зарипова Венера Рафаэловна

The problem of teenage smoking is becoming every year more and more acute. Found that people who began smoking before the age of 15 die from lung cancer is 5 times more likely than those who started smoking after 25 years. According to the latest information from the World Health Organization, smoking in Russia for more than 3 million teenagers: 2.5 million men and 0.5 million women. Teens smoking in the first place affect the nervous and cardiovascular systems. The habit of smoking reduces a person's life at an average of 19 to 23 years. Analysis of the situation shows that our country, the Russian Federation under the weight of other problems not yet reached a stage of its development up to the adoption of total and effective measures to limit and progressively ban smoking, but no doubt that the most complicated demographic situation and

the falling level of the nation's health force in the near future hard to put tobacco out of the law.

Проблема подросткового курения становится год от года все острее. Все больше подростков оказывается втянутыми в курение со школьной скамьи. Установили, что люди, начавшие курить до 15-летнего возраста, умирают от рака легких в 5 раз чаще, чем те, которые начали курить после 25 лет. По последней информации Всемирной Организации Здравоохранения, в России курят более 3 миллионов подростков: 2,5 миллиона юношей и 0,5 миллиона девушек. Курение подростков в первую очередь отражается на нервной и сердечнососудистой системах. В 12-15 лет они уже жалуются на одышку при физической нагрузке. В России на сегодняшний день курят более 48% населения, из них 65% мужчин и более 30% женщин. Причем, 80% этих курильщиков «заразились» вредной привычкой, будучи подростками. Смертность от рака лёгкого у курильщиков в 20 раз выше, чем у некурящих. Привычка курить сокращает жизнь человека в среднем от 19 до 23 лет. Анализ ситуации показывает, что наша страна, Российская Федерация под грузом других проблем не дошла еще в своем развитии до стадии принятия тотальных и эффективных мер по всемерному ограничению и постепенному запрету курения, однако несомненно, что сложнейшая демографическая ситуация и падающий уровень здоровья нации вынудит в недалеком будущем жестко поставить табак вне закона.

Гипотеза: У курящих подростков уровень умственной работоспособности, внимания и функционального состояния сердечнососудистой системы хуже, чем у не курящих подростков.

Объект исследования: подростки 15-17 лет.

Предмет исследования: уровень умственной работоспособности, внимания и функционального состояния сердечнососудистой системы у курящих и некурящих подростков 15-17 лет.

Цель исследования: выявить влияние табакокурения на уровень умственной работоспособности, внимания и функционального состояния сердечнососудистой системы подростков 15-17 лет.

Выводы:

1. Высокий уровень информированности выявлен у 44% подростков, недостаточно полно владеют информацией 45%, плохо информированы о влиянии курения на организм 11% подростков. При этом высокий и средний уровень информированности о влиянии табакокурения выявлен у 96% не курящих учащихся, что на 17% больше чем в группе курящих школьников.

2. Изучение отношения школьников к курению показало: а) курящие друзья имеются у 95% опрошенных подростков, у 5% учащихся друзья не курят. б) 18% курящих школьников осуждают действия курящих подростков, когда среди некурящих подростков такое же мнение имеют 4% респондентов; в) 52 % опрошенных ответили, что ни разу не пробовали курить, 47% пробовали курить 2 и более раз, 13% пробовали курить 1 раз. При этом 18 % подростков честно признались, что курят и стаж курения составляет от 3х месяцев до 7 лет ; г) 43% учеников считают, что в тех странах, где ведётся пропаганда ЗОЖ курить не модно, д) причиной курения подростков 41% опрошенных считают доминирующим фактором пример друзей, желание быть «своим», 13% опрошенных считают любопытство.

3. Изучение образа жизни старшеклассников показало, что 55% учащихся занимаются в спортивных секциях; 38% смотрят телевизор по 2-3 часа в день и 56% подростков проводят время за компьютером более 2-3х часов, в) недостаточное количество фруктов и овощей в рационе питания у 42 % школьников, 44% учеников проводят на улице более 3х часов, 31% гуляют по 2-3 часа в день, 8% просто не находится времени для прогулок.

4. Анализ результатов корректурной пробы по таблице В.Я. Анфимова показал, что в группе курящих школьников количество человек с

низким коэффициентом умственной работоспособности составило 84% что больше, на 48% чем в группе не курящих подростков.

5. Анализ результатов исследования уровня внимания по В. Некрасову показал, что в группе не курящих школьников количество человек со средним и высоким уровнем работоспособности составило 76%, что на 32% больше, чем в группе курящих школьников. При этом, в группе курящих подростков не было выявлено подростков с высоким уровнем внимания, тогда как в группе некурящих школьников количество таковых составило 28%.

6. Анализ результатов измерения артериального давления показал, что в группе не курящих школьников нормальный уровень АД у 76% подростков, что на 36% больше, чем в группе курящих школьников. При этом в группе курящих подростков наблюдается тенденция увеличения количества человек с повышенным и пониженным АД и составляет 48% и 12% соответственно.

7. Анализ результатов измерения частоты сердечных сокращений показал, что уровень ЧСС выше нормы в группе курящих школьников у 40% , что на 20 % больше, чем в группе не курящих школьников

8. Анализ результатов функциональной пробы показал, что в группе не курящих школьников функциональное состояние сердечнососудистой системы находится в пределах нормы у 76% подростков, тогда как в группе курящих подростков количество таковых на 32 % меньше.

9. Россия является самой курящей страной, где количество курящих составляет более 48%. В странах с наименьшим количеством курящих людей наблюдается высокая пропаганда борьбы с курением, жесткие законы, высокие штрафы, как например, в США, Германии, при этом в странах Восточной Азии, например в Индии, малое количество курящих людей связано с культурой, религиозными традициями народов, различными мерами по пропаганде здорового образа жизни.

Список используемой литературы:

1.

Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека: Введение в общую и прикладную валеологию: уч. Пособие

для студ. высш. учеб. заведений. М.- Гуманит.изд.центр Владос, 2000.-192с.

2.

2.Коллектив авторов. Кодекс здоровья и долголетия «Подростковый возраст» : М.»Типография Михайлова» 2006г -с.28

3.

охлов В.С. Практикум по анатомии и физиологии человека: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений:М. Издат. центр «Академия»1999г.-с 147

4.

амигулина М.С., Саммигулин Г.Х Здоровье школьника и методы его определения: Метод.руководство по организации проведению психофизических обследований учащихся.- Наб. Челны:Кама3-1997г-с 61-63

5.

Валеология подростка Пособие по курсу «Валеология» для учащихся 5-7 классов. Санкт-Петербург, изд. «Петроградский и К^о» 1997г.- с.164



**ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ
ЗАГРЯЗНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ
НА ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ
ПОДРОСТКОВ
IMPACT OF POLLUTION IN
THE PHYSICAL HEALTH
OF ADOLESCENTS**

Лазарева Анна

(Уфа, МОУ ДОД «ДЭБЦ», 10 класс)

Руководитель: Степаненко Валентина
Кузьминична

Current levels of production activities cause changes in the environment and its resources. In this paper we study otrazheneie anthropogenic factors on the health of adolescents

Современные масштабы производственной деятельности, объемы которой удваиваются

каждые 10-15 лет, обуславливают изменение качества природной среды и ее ресурсов.

Влияние техногенных факторов на здоровье населения приводит к следующим последствиям:

1. снижение работоспособности и социальной активности у условно здоровых людей; 2. появление генетических нарушений, приводящих к возникновению наследственных болезней; 3. возникновению онкологических заболеваний; 4. ухудшению здоровья детей живущих в загрязненных районах; 5. увеличение числа острых и хронических заболеваний;

6.сокращение продолжительности жизни людей.

Цель: Оценка влияния загрязнения окружающей среды на физическое здоровье подростков.

Задачи: 1.Провести анкетирование подростков, проживающих в разных по степени загрязнения зонах нашего района. 2.Измерить антропометрические и физиологические показатели учащихся. 3.Определить влияние загрязнения окружающей среды на здоровье подростков.

Методы: 1. Анкетирование. Нами была разработана форма анкеты, включающая 56 пунктов, отражающих социальный аспект образа жизни учащихся и их заболеваемость. 2. Антропометрия: определение роста производили с помощью ростомера, определение массы тела с помощью медицинских весов. 3. Определение физиологических показателей здоровья: индекс Руфье и Фалкова. 4. Статистические методы обработки полученных данных. Рассчитывался показатель - средняя арифметическая величина.

Результаты наших исследований показали, что имеются существенные отличия физиологических и морфологических показателей у подростков, проживающих на территориях, различающихся по уровню загрязненности сфер проживания. Прежде всего, необходимо отметить, что отклонения как морфологических, так и физиологических показателей наблюдаются у подростков обеих зон. Степень отклонения частоты встречаемости нарушений выше по всем параметрам у школьников, проживающих на более загрязненных территориях. Наиболее

показательным в плане оценки влияния среды оказались два морфологических индекса (индекс Пинье и зависимость между массой и силой мышц) и оба физиологических (индексы Руфье и Фолкова). Все отклонения в значениях индексов проявляются в сторону уменьшения сопротивляемости организма воздействию факторов загрязнения окружающей среды.

Выводы: 1. Физическое здоровье городских подростков, оцениваемое по совокупности морфометрических и физиологических индексов, отклонено от возрастной нормы.

2. Наиболее выраженные отклонения в сторону астенизации наблюдаются у подростков, проживающих в зонах, повышенного загрязнения окружающей среды.

3. Наиболее приемлема для индикации состояние физического здоровья подростка для оценки чистоты окружающей среды индексы Пинье, индекс зависимости между массой тела и силой мышц, а также индексы оценки физиологического состояния сердечно-сосудистой систем.

Список используемой литературы:

1. Поверхностно активные вещества в наземных экосистемах. Ханисламова. Г.Н., Кабиров, Хазипова. Р.Х., Уфа, БНЦ, УрО, АН СССР, 1988г.

2. Волкова А.И. Пестициды и окружающая среда. М.: Химия, 1997г. -270 с.

3. Кашапов Р.Ш. Экологические проблемы Башкортостана - Уфа, 1992г. -107с.



ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕНТРАЦИЙ РОССИЙСКИХ БАДОВ НА РЕГЕНЕРАЦИЮ ЖИВЫХ КЛЕТОК INFLUENCE OF DIFFERENT CONCENTRATIONS OF RUSSIAN ADOV ON THE REGENERATION OF LIVING CELLS

Волкова Полина

(Краснодар, МБОУ лицей № 48, МБОУ ДОД
ЦДОД «Малая академия», 10 класс)

Руководитель работы: Грбовая Светлана
Алексеевна

Biologically active additives (BAA) - it is a transitional form of synthetic drugs of natural medicines. The composition of dietary supplements are biologically active substances (BAS), which include: enzymes, vitamins, hormones, amino acids, as well as trace elements, minerals, extracts of plants and animals, etc., we can compensate for their lack of food rich in these substances, and also taking dietary supplements. Acceptances of dietary supplements improve metabolic processes in the body, enhance immunity, detoxify the body from heavy metals, toxins, affect regenerative processes.

Биологически активные добавки (БАД) — это переходная форма от синтетических лекарств к природным лекарствам. В состав БАДов входят биологически активные вещества (БАВ), к которым относят: ферменты, витамины, гормоны, аминокислоты, а так же микроэлементы, минералы, вытяжки растений и органов животных и др. мы можем восполнять их недостаток из пищи богатой этими веществами, а так же принимая биологически активные добавки. Прием биологически активных добавок улучшает обменные процессы в организме, повышают иммунитет, очищают организм от тяжелых металлов, шлаков, влияют на восстановительные процессы.

Работа *актуальна*, потому что БАД помогают в лечении организма.

Практическая значимость заключается в определении влияния БАВ, входящих в состав БАД, на регенерацию клетки.

Новизна проекта состоит в том, что выявлено влияние БАД на клетку с учетом различной концентрации, а также выделении наиболее интенсивно влияющих на регенерацию составляющих веществ биологических добавок.

Цель проекта: выяснения зависимости между концентрацией БАД в растворе и интенсивностью регенерации растительной клетки.

Задачи:

1. Ознакомиться с литературой по теме исследования.

2. Выбрать и изучить препараты для исследования.

3. Выбрать методы исследования.

4. Провести серию опытов.

5. Сделать выводы.

В работе использовались *метод наблюдения* для определения степени кущения корней и *метод микроскопического исследования* с применением окуляра-микрометра и объектива-микрометра для расчёта изменения длины клетки с предварительным окрашиванием корней.

На исследовательском опыте измерялись изменения роста корней лука на 3 выбранных препаратах: *Морфей*, *Чернега*, *Тыквеол*.

По результатам работы были сделаны следующие *выводы*:

1. Рост корня лука происходит за счет растяжения клетки – гиперплазии.

2. При наименьшей концентрации корни лука растут наиболее интенсивно, при возрастании концентрации замечается резкий спад роста.

3. При концентрации 2,5 % биологически активных добавок лучше всего корни лука прорастали на препарате Морфей, затем на препаратах Тыквеол и Чернега, что объясняется наличием в препарате витаминов группы В.

4. При концентрации 5% картина меняется: наибольший рост отмечен у корней, погруженных в препарат «Чернега», затем на препарате «Морфей» и «Тыквеол». При концентрации 10%

соотношение такое же, как и при 5%, но сами показатели интенсивности роста еще ниже. На наш взгляд, этот факт объясняется накопительным действием препарата на клетку корня.

5. Степень кущения нарастала постепенно в течение 12 дней исследования при наименьших концентрациях, но наибольшее кущение отмечалось при исследовании влияния на рост корней препарата «Чернега».

Литература

1. Алехина Н.Д. Физиология растений. – М.: «Академия», 2005. – 640с.

2. Артамонов Н.П. Занимательная физиология растений. – М.: «Высшая школа», 2001. – 467с.

3. Живенко А. И. Витамины: да или нет? / А.И. Живенко – Минск, 2003, 342 с.

4. Жокараева Т.Р. Великие открытия в биологии. – М.: Источник, 1998. – 187 с.

5. Кривой И.К. Поглощение растениями веществ из почвы. - Ленинград, 1978. - 241 с.

6. Яровой Д.Д. Методы изучения в биологии. – Ростов-на-Дону, 2009. - 237 с.

7. www.allbest.ru

8. www.evropa-biofarm.ru

9. www.krugosvet.ru

10. www.mercana.ru

11. www.monax.ru

12. www.tycveolum.ru

13. www.wikipedia.ru

**СЕКЦИЯ 3.
ИСТОРИЯ**

**КОЛЛЕКЦИЯ В.Л. КОТВИЧА ИЗ
ГОРОДИЩА ХАРА-БАЛГ
V.L.KOTVICH'S COLLECTION FROM A
SITE OF ANCIENT SETTLEMENT
KHARA-BALGASUN**

Елихин Александр

(Санкт-Петербург ГБОУ СОШ № 121 11
«Б»)

Я выбрал данную тему для своей работы, так как меня всегда привлекала тема изучения истории кочевников Центральной Азии в период раннего средневековья и в частности история одного из самых могучих государств кочевников – Уйгурского каганата. Работа эта также представляет интерес введением новых, ранее неопубликованных данных. Это находки из городища Хаара-Балгасун, собранные известным учёным, путешественником и востоковедом В. Л. Котвичем.

Владислав Людвигович (20.03.1872 - 3.10.1944) - русский и польский востоковед. Окончил в 1895 г. Петербургский университет и был оставлен на кафедре.

Городище Хаара-Балгасун («чёрный город») — древняя столица Уйгурского каганата в VIII—IX вв., называвшаяся также Орду-Балык («столичный город»), расположено на территории Монголии, на левом берегу реки Орхон. Столица уйгуров имела чёткую планировку, имелись многоэтажные здания, крепость, дворец и другие сооружения.

В эпоху раннего средневековья важную роль в политической, военной и этнокультурной истории Центральной Азии играли уйгуры. С 745 г. на территории Монголии образовался Уйгурский каганат, который в 840 г. был разгромлен енисейскими кыргызами. Последние захватили столицу уйгуров, Хаара-Балгасун, и до начала X в. господствовали в центре Азии. В X в. господство в степях Монголии перешло к киданям, выходцам из Южной Маньчжурии. Образованное ими государство Ляо в начале XII в. распалось под ударами чжурчжэней и китайцев.

Хаара-Балгасун был обнаружен в 1871 г. российским путешественником Падеринным, затем описан в 1889 г. Н.М. Ядринцевым и в 1891 г. В.В. Радловым. Раскопки проводились в 1949 г. совместной советско-монгольской археологической экспедицией под руководством С.В. Киселева.

В 1912 г. он был в Монголии, при его участии был открыт в развалинах Хаара-Балгасуна орхонский памятник. Экспедиция В.Л. Котвича работала в Хаара-Балгасуне в течение всего одного месяца, в августе 1912 г. Вероятно, экспедиция собирала преимущественно подъемный материал. В.Л. Котвичем был написан краткий отчет о поездке и находках. Предметы были переданы в МАЭ, где они находились до 1931 г., когда находки поступили в Государственный Эрмитаж.

Коллекция находок, происходящих с территории уйгурского городища Хаара-Балгасун, насчитывает восемьдесят девять предметов. К ним относятся фрагменты надписей на камнях, архитектурные фрагменты, буддийские терракотовые образки и миниатюрные субурганы, железные и чугунные предметы, керамика, фрагменты дерева, кости животных и железный шлак. Эта коллекция не публиковалась и до сих пор не введена в научный оборот.

Надписи на камнях также относятся к разному времени: три надписи выполнены руническим письмом, четыре уйгурских и одна монгольская.

В 1949 г. находки гончарной керамики и черепицы в ходе раскопок на площади города и крепости Орду-Балыка были обнаружены С.В.Киселевым. Эти находки позволили установить синхронность и принадлежность к уйгурской культуре развалин жилых кварталов, крепости и цитадели Орду-Балыка (Киселев, 1957, с. 94-95). Типичной для уйгурского времени являются концевые диски черепицы с растительным орнаментом. Подобная черепица была найдена в разных местах, в том числе и в Пор-Бажыне.

В 1976 г. сборы гончарной керамики на площади Орду-Балыка проводил монгольский

археолог Д. Цэвээндорж. В 1979 г. такие сборы были проведены Д. Цэвээндоржем и Ю.С. Худяковым. Результаты этих работ были опубликованы в 1982 г. (Худяков, Цэвээндорж, 1982, с. 87-93). Были выделены различные формы уйгурской гончарной посуды, и характерные элементы ее орнамента. Большую часть находок из коллекции В.Л. Котвича составляют фрагменты керамики.

Фрагменты уйгурской гончарной керамики были обнаружены В.Е. Войтовым в ходе раскопок поминальных сооружений рядовых кочевников уйгурского времени на памятнике Бага-Арцат-Ам, расположенном на левом берегу р. Орхон, в окрестностях Орду-Балыка. В Туве подобные фрагменты найдены на нескольких городищах, которые функционировали в период Уйгурского каганата (Худяков, 1989, с. 145).

Керамика уйгурского времени хорошо изучена и опубликована. Находки В.Л. Котвича представляют собой типичные образцы. В большинстве случаев тулово сосудов украшалось штампованным орнаментом. По мнению большинства исследователей, уйгуры изготавливали и тарную, и кухонную, и столовую посуду на гончарном круге. В середине IX в. после разгрома Уйгурского каганата, разрушения и сожжения Орду-Балыка, уничтожения других ремесленных центров кыргызами уйгурская традиция в изготовлении гончарной керамической посуды была полностью утрачена кочевниками Центральной Азии.

Изготовление керамической посуды с помощью гончарного круга и отработанной технологии в кочевых культурах Центрально-азиатского историко-культурного региона справедливо считается важным показателем высокого уровня гончарного ремесленного производства.

Можно предположить, что не все предметы относятся к уйгурскому времени. Вероятно, часть из них можно датировать киданьским периодом. С 916 по 1125 гг. существовало киданьское государство Ляо, которое стало наиболее могущественной

державой Восточной Азии. Кидани уже в IX в. были знакомы с буддизмом. В 902 г. на р. Шара-Мурен они выстроили первый буддийский храм, названный «Храм начала введения учения» (Кычанов, 2010, с. 177), а в 942 г. насчитывалось уже 50 тыс. монахов.

Тем не менее, как и во всех государствах Дальнего Востока, следовавших китайскому образцу, в Ляо сосуществовали киданьские верования шаманского толка (поклонение Солнцу, Луне, огню, горе Муе и т.п.) с буддизмом и с 916 г. с официальным культом Конфуция (Кычанов, 2010, с. 178). От времени киданьского государства сохранилось развалины городов, великолепных пагод, некогда украшенных изображениями буддийских божеств.

К буддийским находкам В.Л. Котвича, происходящим с территории Хара-Балгасуна относятся глиняные образки, субурганы, архитектурный фрагмент субургана и фигурка льва.

Таким образом, коллекция В.Л. Котвича требует изучения и введения в научный оборот.

Список использованной литературы

Киселев С.В. Древние города Монголии. // Советская археология. 1957.- с. 92-101.

Котвич В.Л. Поездка в долину Орхона летом 1912 г. // ЗВОРАО, 1914, т. XXII, вып. 1-2, с. VI-VII.

Кычанов Е.И. История приграничных с Китаем древних и средневековых государств (от гуннов до маньчжуров). СПб., 2010.

Худяков Ю.С. К истории гончарной керамики в Южной Сибири и Центральной Азии // Керамика как исторический источник - Новосибирск, 1989. - с.134-152.

Худяков Ю.С., Цэвээндорж Д. Керамика Орду-Балыка // Археология Северной Азии. - Новосибирск, 1982. - С.85-94.



БОРОДИНО: КРИТЕРИИ ПОБЕДЫ ДЛЯ РУССКИХ И ДЛЯ ФРАНЦУЗОВ.

BORODINO: CRITERIA FOR WINNING RUSSIAN AND FRENCH.

Титов Андрей

(Санкт-Петербург, ЧОУ школа экономки и права, 10 класс), рук. Фризина Галина Петровна

Battle of Borodino - the largest battle of French invasion of Russia. It fought on september 7, 1812 near Borodino, 125km west. Historians have two opinions on this problem: most part of foreign historians believe, that Napoleon has won in the Battle of Borodino, and most part of Russian historians thing, that Battle of Borodino was won by Russian army, but whose win is it?

Бородинское сражение (во французской истории — сражение на Москве-реке, фр. Bataille de la Moskova) — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями. Состоялось 26 августа (7 сентября) 1812 года у села Бородино, в 125 км на запад от Москвы. historians

Оба полководца записали на свой счёт победу. Согласно точке зрения Наполеона, высказанной им в мемуарах:

"Московская битва — моё самое великое сражение: это схватка гигантов. Русские имели под ружьём 170 тысяч человек; они имели за собой все преимущества: численное превосходство в пехоте, кавалерии, артиллерии, прекрасную позицию. Они были побеждены!"

Кутузов же в своей реляции императору Александру I писал:

"Баталия 26 числа бывшая, была самая кровопролитнейшая из всех тех, которые в новейших временах известны. Место баталии нами одержано совершенно, и неприятель ретировался тогда в ту позицию, в которой пришёл нас атаковать."

Император Александр I объявил о Бородинском сражении, как о победе.

Историки до сих пор делятся на 2 лагеря: большинство зарубежных ученых считает, что победа в Бородинском сражении принадлежит французам, а русские историки отдают победу русской армии, но кто-же победил? Если считать победу за Кутузовым, то в чем причина его отступления, а если отдать победу французам, то почему они, выиграв генеральное сражение и сохранив перевес в силах, потерпели поражение в войне?

Можно принимать одну из точек зрения, но это не решает проблему. Меня заинтересовал этот вопрос, он и явился темой моего исследования.

Если одно и то же событие оценивается противоположным образом, значит существуют разные критерии оценки. Действительно, для наполеона существовало две модели военных действий (условно)- испанский и прусский варианты.

Испанский: армия противника побеждена, но народ продолжает сопротивляться и не признает военной победы и поражения своей страны.

Прусский: армия противника побеждена, победа признана как военными, так и правительством и гражданским населением.

Тогда по каким же критериям оценивать победу?

Методы моего исследования:

1) Сравнительный анализ наиболее авторитетных оценок результатов Бородинского сражения и в целом военной кампании.

2) Анализ наиболее значительных сражений конца XVIII- начала XIX века с участием Наполеона и Кутузова.

Задачи, которые я ставлю:

1) Сравнить результаты испанского и прусского походов.

2) Выяснить, что означает победа «по-Наполеону» и «по-Кутузову».

3) Для этого: сравнить результаты некоторых победных сражений Кутузова и Наполеона с другими противниками.

4) Выяснить значения терминов «победа», «пиррова победа» и сопоставить с результатами Бородинского сражения.

Люди изучают историю своего народа, так как нравственные ценности народа не меняются и являются связующим звеном между поколениями.

Список используемой литературы:

1. Бескровный Л.Г. «Отечественная война 1812 года», М. Наука, 1963
2. Бураков А. «Для гибели врага», Родина №12, 2001
3. Керсновский А.А. «История русской армии», М. Голос, 1994, т1
4. «1812 год», М. Гос. Воен. Издательство Наркомата обороны СССР, 1937
5. Ливинко «Кто же перевел часовую стрелку?», Родина №8, 2002
6. Манфред А.З. «Наполеон Бонапарт», «Мысль», 1986
7. Подмозо А. «Российская армия в июне 1812 года», Родина №8 2002год
8. Сироткин В. «Наполеон и Россия», М. Олма-пресс, 2000г
9. Тарле Е.В. «Освобождение России от нашествия Наполеона», издательство А Н СССР, 1961 год
10. Тарле Е.В. «Наполеон», издательство А Н СССР, 1961



АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ ЕРМОЛОВ НА КАВКАЗЕ ALEXEY PETROVICH YERMOLOV IN THE CAUCASUS

Гомелаури Ангелина

(Санкт-Петербург, Академическая гимназия
СПбГУ, 11 «Г» класс)

Руководитель работы: Влащенко Л.В.

This paper considers administratively A.P.Yermolov's political activity in the Caucasus and its importance for

the further development of mutual relations between Russia and the Caucasus.

Смирись, Кавказ: идет Ермолов!
А.С. Пушкин

В этом году исполняется двести лет со времени наполеоновского нашествия и Бородинского сражения, крупнейшего в Отечественной войне 1812 г.

Об одном из героев этой войны, сыгравшем значительную роль в присоединении Кавказа к Российской империи, особенно хочется напомнить.

«Если ясное и очевидное само себя объясняет, то загадка будит историческую мысль. Вот почему исторические личности и события, окутанные дымкой загадочности, ждут от нас все нового осмысления и поэтического истолкования», - писал Стефан Цвейг.

В российской истории немало выдающихся деятелей не по своей воле оказались в «дымке загадочности», от которой не спасала принадлежность ни к высшему свету, ни к мировому коммунистическому и рабочему движению. Но среди этой плеяды «загадочных» фигур особо выделяется российский «проконсул» на Кавказе генерал Алексей Петрович Ермолов.

Несмотря на обилие публикаций, посвященных кавказскому наместнику, о реальном А.П. Ермолове известно не так уж много.

Поэтому целью работы явилось не только исследование событий прошлого, но и проведение всестороннего анализа военно-административной деятельности А.П. Ермолова на Кавказе без которого понять то, что происходит в этом регионе сегодня, невозможно.

Исходя из цели можно определить задачи исследования:

- проанализировать геополитическую ситуацию сложившуюся на Кавказе в начале XIX столетия;

- рассмотреть внутреннюю политику в государстве;

- изучить военно-административную деятельность А.П. Ермолова на Кавказе;

-определить значение политики проводимой А.П. Ермоловым на дальнейшее развитие Российско-Кавказских взаимоотношений.

Объектом исследования является деятельность А.П. Ермолова на Кавказе.

Методы исследования: в работе используются описательный и поисковый методы, а также анализ материалов архива городов Пятигорск, Минеральные Воды, Георгиевск, историко-сравнительный анализ событий приведших к Кавказской войне.

В начале XIX столетия Россия закрепила свои успехи, достигнутые в результате победоносного завершения двух русско-турецких кампаний и войны с Персией. Подписав в 1783 г. Георгиевский трактат с Грузией, которая, сохраняя внутреннее самоуправление, переходила под протекторат северного соседа, Российская империя лишила Турцию важнейших рычагов своего влияния на Большом Кавказе. В 1801 г. к России присоединяется Восточно-Грузинское царство, в 1804 г. - Имеретия, в 1806 г. - Осетия, в 1810 г. - Абхазия. В результате двух успешных войн с Ираном (1804-1813) и Турцией (1806-1812) российская корона приобретает такие территории, как Карабахское, Ганджинское, Шекинское, Дербентское, Кубинское ханства, добивается признания за собой прав на Гурию и Мегрелию. Часть включенных в империю стран, в особенности единоверные с Россией грузинские государственные образования, задолго до конца XVIII - начала XIX вв. искали российского подданства, чтобы защитить себя от угрозы физического уничтожения и ассимиляции со стороны Турции и Персии. Новые территории - новые подданные, новые соседи, новые проблемы...

После шквала наполеоновских войн молодые русские генералы и офицеры, сохранившие мощную инерцию действия, ощущавшие себя спасителями Европы и освободителями народов, искали выхода своей энергии. Она реализовалась по-разному - в резко

возросшем количестве дуэлей, в гвардейском лихачестве, но и в организации тайных союзов, создании проектов конституций.

После победы над Наполеоном, А.П. Ермолов с ужасом думает о командовании гренадерским корпусом - одним из ключевых постов в армии. Ему необходимо не просто самостоятельное поле деятельности, но деятельность с гигантской перспективой.

Он ясно формулировал эту перспективу: «В Европе не дадут нам ни шагу без боя, а в Азии целые царства к нашим услугам».

С конца десятых годов русское общественное сознание готовилось к освободительному походу ради единоверных греков — наследников эллинской свободы. Байрон, погибший за свободу Греции, был кумиром и символом. Пушкин мечтал сражаться в Греции.

И на Кавказе победители Наполеона, освободители Европы чувствовали себя, прежде всего носителями гражданской цивилизации, просвещения и правосудия. А воплощением дикости, политической отсталости, свирепости, не подобающей XIX веку, были кавказские ханства.

Хуан Ван-Гален, испанский офицер-вольнодумец, зачисленный в Нижегородский драгунский полк и воевавший в 1820 году на Кавказе, оставил любопытные в этом отношении свидетельства. «.. Ермолов принялся за создание второй линии укреплений на дорогах и на подходах к склонам Кавказских гор, обращенных к упомянутой реке, дабы тем самым принудить горцев, которым оставлялась полная свобода внутреннего управления, отступить от своих разбойничьих привычек и в иных принципах воспитывать своих детей под не-усыпным надзором и покровительством русских гарнизонов, размещенных в этих крепостях, и дабы сами эти горцы начали пользоваться благами более цивилизованного состояния».

Эти цели - воспитание горцев в духе цивилизованных представлений и воспитание их потомства в том же духе А.П. Ермолов громогласно декларировал: «Царствованию

варварства приходит конец по всему азиатскому горизонту, который проясняется, начиная от Кавказа, и провидение предназначило России принести всем народам вплоть до самых границ Армении мир, процветание и просвещение».

На основе проведенного анализа научной литературы можно заключить, что А. П. Ермолов и его близкие соратники и в самом деле ощущали себя паладинами «мира, процветания и просвещения», которые они несли в царство варварства и жестокости.

Было бы нелепо с позиций сегодняшнего дня обвинять А.П. Ермолова в развязывании карательных действий против горцев. Не он инициировал набеги «наездников», сопровождавшиеся уводами полонцов, убийствами и разорениями, на богатые равнинные земли, не он торговал заложниками. У кавказского «проконсула» не было времени исследовать особенности социально-экономического уклада горцев. Перед ним стояли задачи создания основ стабильности для модернизации Кавказа, перевода воинственной энергии сынов гор в мирное русло.

В 1827 г. Ермолов покинул пост командира отдельного Кавказского корпуса. Удалось ли ему реализовать планы по «замирению края»? Думается, лучший ответ на этот вопрос дает нам история Кавказской войны.

Список используемой литературы

1. Герои Кавказских войн / В. Анищенков. Изд-во «Благословение», 2010 г.
2. Генерал А.П. Ермолов и российско-кавказские отношения в XIX – начале XX вв. Состав. Я. Гордин, Г. Лисицина. Журнал «Звезда», 2009 г.
3. А. Ермолов, Записки о войне 1812 г.: Loudres-Bruxells: Типография князя Петра Долгорукого 1863 г.
4. В. Лесин. Генерал Ермолов, М.: «Вече», 2011 г.
5. О. Михайлов, Генерал Ермолов, М.: «Воениздат», 1983г.



СЛОВЕСНЫЕ ПОЕДИНКИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСЛАНДСКОЙ ТРАДИЦИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ИСЛАНДСКИХ САГ И ПЕСЕН «СТАРШЕЙ ЭДДЫ») VERBAL BATTLES IN THE MEDIEVAL ICELANDIC TRADITION (BASED ON THE ICELANDIC SAGAS AND SONGS OF THE ELDER EDDA)

Баринцев Василий

(Санкт-Петербург, Образовательный центр Анны Франк, XI класс)

Руководитель работы: Иванов Сергей Игоревич

This study consists of comparative analysis of the verbal battles in the medieval Icelandic tradition based on the Icelandic sagas and songs of the Elder Edda. The King's sagas contain two kinds of verbal battles differing by the type of participants, place and function. On the one side, these are arguments having the function of entertainment and permitting to replace the exchange of blows by the exchange of words, such as in the "Magnus Barefoot's Saga". On the other hand, they are the verbal battles leading to violence and preceding bloodshed, such as in the "Sverre's Saga". Comparing the verbal battles of the King's sagas and the songs about gods, one can note the similarities of the conditions of the battles and the methods used by the opponents, which permits to talk about these battles being borrowed from the Elder Edda.

В королевских сагах можно выделить два основных вида словесных поединков, различающихся по составу участников, месту проведения и функциям. С одной стороны, это перебранки, имеющие функцию развлечения и позволяющие заменить обмен ударами обменом словами, как в «Саге о сыновьях Магнуса Голоного», с другой, — словесные поединки, ведущие к насилию и предворяющие кровопролитие, как в «Саге о Сверрире».

В «Песни о Харбарде» условия поединка близки к условиям поединка из «Саги о Сверрире», так как противники так же разделены

водной преградой, хотя есть и отличие, состоящее в том, что в поединке участвуют только два персонажа. Оппоненты используют приёмы, аналогичные тем, описанным в королевских сагах: в их речах мы также можем видеть похвальбу, оскорбления, угрозы, обвинения, оправдания, издевательские вопросы и максимы, причём как и в королевских сагах, ссылка на предыдущий инцидент, содержащаяся в реплике одного из оппонентов, присутствует и в ответной реплике, а на похвальбу отвечают похвальбой.

Мы можем заметить сходство условий поединка в «Песни о Харбарде» и «Саге о Сверрире»: в обоих случаях оппоненты разделены водной преградой и один из них отказывается принять вызов другого на реальный поединок (Сверрир и Харбард). Различия же заключаются в том, что в поединке из «Саги о Сверрире» перебранка происходит между большим количеством оппонентов (берестеники с конунгом во главе и посошники с епископом во главе), в то время как в «Песни о Харбарде» их всего двое (Один и Тор), а также в том, что если перебранка в «Саге о Сверрире» отменяет реальное сражение, вероятно, помогая избежать его, причём явного победителя мы выделить не можем, то в «Песни о Харбарде» она заменяет сражение, поскольку победителем, судя по всему, является Харбард, оказавшийся более красноречивым, чем Тор, и отказавший ему в переправе через реку.

В «Перебранке Локи» напротив, условия поединка ближе к условиям, описанным условиям поединка из «Саги о сыновьях Магнуса Голоного», поскольку поединок так же проходит во время пира. Отличие заключается в том, что один персонаж, Локи, вступает в словесный поединок сразу с несколькими оппонентами. Кроме того, что оппоненты используют аналогичные приёмы, здесь мы можем также и то, что в случае вступления в перебранку кого-либо из слуг, Локи не воспринимает его как равного себе оппонента, что подтверждает высказанную выше мысль о том, что словесный

поединок возможен только в случае равенства между оппонентами, в том числе и социального.

Таким образом, мы можем сделать следующие выводы:

1) Сравнивая словесные поединки из королевских саг и песен о богах, можно заметить сходство условий поединка и приёмов, используемых оппонентами, что позволяет говорить о заимствовании данных поединков из «Старшей Эдды».

2) В «Старшей Эдде» словесные поединки заменяют, а сагах также отменяют или предваряют настоящие поединки.

3) На основе этого мы можем сделать вывод о значительной архаичности общества, когда ритуальные по своей сути словесные поединки приравнивались по своему значению к боевым.

Список использованной литературы

1. Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М. 1979
2. Гуревич А. Я. История и сага. М., 1972
3. Гуревич А. Я. К истории гротеска: О природе комического в «Старшей Эдде» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1976. Т. 35, № 4.
4. Джексон Т. Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе (с древнейших времён до 1000 года): тексты, перевод, комментарий. М. 1993
5. Исландские саги. М.: 1956
6. Исландские саги. Ирландский эпос. М. 1973
7. Сага о Сверрире. М. 1988
8. Снорри Стурлусон. Круг Земной. М. 1980.
9. Старшая Эдда, древнеисландские песни о богах и героях. М. 1963
10. Стеблин-Каменский М. И. Апология смеха. // Стеблин-Каменский М. И. Историческая поэтика. Л. 1978
11. Стеблин-Каменский. М. И. Культура Исландии. Л. 1967
12. Стеблин-Каменский. М. И. Мир саги. Становление литературы. Л. 1971



ЭТНИЧЕСКИЕ КОРНИ ВАРЯГОВ: К ВОПРОСУ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА ETHNIC ROOTS OF VARANGIANS: TO QUESTION ABOUT ORIGIN OF THE OLD RUSSIAN STATE

Бережной Евгений

(г.Омск, Бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 135, 11² класс)

Руководитель работы: Бережная Ольга Николаевна, учитель истории, обществознания и права высшей категории

In this project we studied the ethnic roots of varangians, on what territories in Europe they lived, in what relations were with tribes, living in the north of Russia. Examined a question about that, whether there is connection between varangians and vikings. Found out whether it is possible to assert that east slavs are backward tribes as compared to Europe, and that exactly normanny brought the state system on Russia.

- В настоящее время варяги являются, пожалуй, самым загадочным народом в истории. Как оказалось, само название – варяги – связано только с историей Древней Руси и относительно истории других государств оно отсутствует полностью. Данное название упоминается в единственном источнике – «Повести временных лет», где автор не объясняет, кто такие варяги и откуда они взялись на Руси.
- Свидетельства Нестора совершенно не дают основания для отождествления варягов с викингами. Из многочисленных источников нам известно, что викинги совершали свои грабительские походы на Европу в конце X-начале XI вв. В этот период времени викинги находились на стадии военной демократии, для которой характерны воинственность и агрессивность, а так же грабительские набеги на соседние племена и народы.
- Викинги не ставили перед собой цели расширения своих территорий и покорение

соседних племён. Княжеская власть у викингов в этот период времени ещё не передавалась по наследству. Как могли викинги управлять завоеванными народами, такими, как восточные славяне, тогда как их конунги управляли не более чем одним племенем или одной деревней? Управление завоёванными территориями требует от завоевателей определённого опыта государственной жизни. А как раз с этим-то викинги и не были знакомы в период формирования Древнерусского государства.

- Прибыл Рюрик в Новгород в 862 г., т.е. во второй половине IX в., когда ни о каких викингах в Европе ещё никто ничего не слышал. Можно предположить, что в VII-IX вв. такого этнического образования, как викинги, вообще ещё не было или они находились на крайне низкой стадии развития.

- Рюрик прибыл со своей семьёй и дружиной, а не с братьями, как считают многие, и сел княжить в северных славянских землях. Нет никаких сведений о том, что Рюрик прибыл на кораблях, как и том, что общался он со славянами через переводчика. Из этого можно сделать вывод, что варягам пришлось проделать недолгий путь и шли они к своим же братьям-славянам, с которыми говорили на одном языке и прекрасно понимали друг друга.

- Варяги явились на Русь с южного побережья Балтики, т.е. с территории современной Германии. Хорошо известно, что в VIII-IX вв. славянские народы населяли большую часть Европы. Вероятно, Центральная и Южная Европа являлась изначальными местами расселения славянских народов, в результате чего и сформировались три славянских этнических группы.

- Сильное этническое давление со стороны большого количества племён, проживавших на территории современной Германии, привело к тому, что самоназвания западных славян, как и других племён, оказались утраченными, а вместо них появилось общее название – германцы. Однако в IX в. западные славянские племена ещё называли себя Русью.

- Послы от ильменских словен были отправлены не наугад, а конкретно к Рюрику, как к представителю правящей династии. Вероятно, землях западных славян правитель уже был в лице отца или старшего брата Рюрика, о чём новгородцам было хорошо известно. Само упоминание в летописи о княжеском титуле Рюрика говорит о его высоком происхождении, так же как и наличие у него собственной дружины. Приглашение именно Рюрика стало возможным благодаря постоянным контактам северных русских племён и славянских племён севера Европы, являвшимися двумя ветвями одного и того же этноса.

- Все восточнославянские союзы племён имели свои племенные центры, что говорит о том, что все восточнославянские племена находились на одном уровне развития, и процесс образования государства шёл у всех славянских племён одновременно. Но, очевидно, к IX в. два племенных центра – Киев и Новгород – были более крупными, чем все остальные, и более могущественными. Они формировались совершенно независимо друг от друга и были связаны только торговыми отношениями.

- Путаница в вопросе «откуда есть пошла Земля Русская», поставленного Нестором, была вызвана самим Нестором, поскольку к IX-му в. существовало два мощных государственных образования – в северных землях с центром в Новгороде и в южных землях с центром в Киеве. Оба эти прагосударства описываются в разных источниках, от арабских до европейских, часть которых, очевидно, была известна Нестору, и использовалась им при написании его труда. Это обстоятельство и заставило запутаться самого Нестора, а вслед за ним и многих исследователей истории Древней Руси.

- Исторически сложилось, что объединение восточнославянских племён происходило из Новгорода. Но объединитель вполне мог выдвинуться и из Киева. Создал ли единое Древнерусское государство Олег или это были бы Аскольд и Дир, вопрос в данном случае совершенно непринципиальный.

↓
**ЦЕРКОВНЫЙ СОБОР 1503 ГОДА В
ИСТОРИОГРАФИИ
CATHEDRAL CHURCH OF 1503 IN
HISTORIOGRAPHY**

Бородовский Александр
(Санкт-Петербург, СПбГУ, исторический факультет, 1 курс, кафедра истории России с древнейших времён до XX века)

Руководитель работы: Шапошник Вячеслав
Валентинович

This work presents a comparison of the views of historians on the church council in 1503. The study of this cathedral is necessary to study the relations of the Moscow church and state, as well as for studying the controversy between the church and the non-possessors Josephites

Я выбрал данную тему для своей работы, т.к. считаю, что исследование собора 1503 г. является необходимым для изучения, как и церковно-государственных отношений в Московском государстве, так и внутрицерковной полемики начала XVI века (часть называемой борьбой «нестяжателей» и «иосифлян»). Цель работы – показать и сопоставить мнения различных историков о данном соборе. Историография разделена на дореволюционную, советскую и современную. В отдельную главу выделена историография русского зарубежья. Главное внимание уделено позициям различных исследователей по поводу споров о церковном землевладении на соборе, но также следует сказать о различных мнениях по поводу других вопросов, поднятых на соборе (таких как запрет мзды, дисциплинарные постановления), по вопросам о дате собора, его составе и некоторых других. По возможности показано отношение того или иного автора к различным историческим источникам. Проведя исследование, я пришел к следующим выводам:

- Первые историки, писавшие о соборе, использовали только краткие летописные

сведения и ничего не сообщали относительно спора о землевладении на соборе

-Ситуация изменилась в начале XIX века, когда Н.И. Карамзин ввел в научный оборот «Соборный ответ». Господствующая точка зрения на собор в первой половине XIX века – предложение изъять церковные вотчины исходило от светской власти (Иван III)

-Иной подход к событиям 1503 года мы видим у исследователей второй половины девятнадцатого века. Были введены в оборот новые источники, согласно которым, с предложением о конфискации церковных имуществ выступили монахи-нестяжатели во главе с Нилом Сорским. В основном историки того времени пишут о совместном выступлении нестяжателей и светских властей. По некоторым вопросам у исследователей есть разногласия, например, о масштабах секуляризации. Происходят попытки определить социальные группы русского общества, которые могли поддерживать секуляризацию

-дореволюционные традиции продолжают историки русского зарубежья; однако они нередко уделяют больше места религиозно-нравственным разногласиям между иосифлянами и нестяжателями, чем фактическим событиям 1503 года.

-Первые советские историки в целом также продолжают дореволюционную традицию, но больше внимания уделяют изучению социальных групп, выступавших за и против секуляризации

- Со второй половины XX века возрастает интерес к событиям собора 1503 года; развивается источниковедческая критика, вводятся в оборот новые источники; в целом можно выделить две позиции – одни исследователи продолжают говорить о совместном выступлении нестяжателей и Ивана III; другие отводят главную роль только светским властям, выражают сомнения в наличии серьёзных противоречий между идеями Нила Сорского и Иосифа Волоцкого. Продолжают исследовать отношение к секуляризации в Московском обществе, причём впервые происходят попытки показать попытки

не только боярства и служилых людей, но и крестьян.

-В 70-х годах среди зарубежных исследователей появляются точки зрения, полностью отрицающие традиционный взгляд на собор 1503 года, в середине 80-х годов она находит сторонников и среди отечественных ученых. Согласно работам этих исследователей, на соборе 1503 года вообще не было споров о церковном землевладении, все источники, сообщающие об этом, имеют позднейшее происхождение

-Указанная выше точка зрения не находит широкого распространения. В историографии 1990- 2000-х годов имеет место версия, согласно которой нестяжателями против владения церкви вотчинами, но они критиковали церковное землевладение только с точки зрения морали, призывали монахов к добровольному отказу от богатств, но не одобряли насильственную секуляризацию со стороны государства

-Также среди историков существуют противоречивые мнения о дате собора, о позиции высшего духовенства, боярской думы, членов великокняжеской семьи .

Обобщая выводы, я могу сказать, что несмотря на большое количество исторической литературы о соборе 1503 года, многие вопросы остаются нерешенными и эта тема требует дальнейших исследований с углубленным изучением источников.

Список используемой литературы:

1. Алексеев А.И. Под знаком конца времен. Очерки русской религиозности конца XIV – начала XVI вв. – СПб.: Алетейя, 2002.-352 с.
2. Алексеев Ю.Г. Государь всея Руси. – Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1991.— 240 с.— (Серия «Страницы истории нашей Родины»). – [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/258457/read>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Бегунов Ю.К. «Слово иное» - новонайденное произведение русской

- публицистики XVI в. о борьбе Ивана III с землевладением церкви. // ТОДРЛ. Т. XX. М.-Л., 1964.-с. 351-364.
4. Борисов Н.С. Иван III. – М.: Молодая гвардия, 2002.-644 с. – (ЖЗЛ; вып. 776).
 5. Булгаков Н.А. Преподобный Иосиф Волоколамский. Церковно-историческое исследование придворного священника Н.А. Булгакова. – СПб., 1865.-215 с.
 6. Вернадский Г.В. Россия в средние века. – М.: ЛЕАН, Аграф, 1997. - [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: http://statehistory.ru/books/Vernadskij_Rossiya-v-srednie-veka/, свободный. – Загл. с экрана.
 7. Гантаев Н.М. Церковь и феодализм на Руси. – М.: Изд-во АН СССР, 1960.-168 с.
 8. Голубинский Е.Е. История Русской Церкви. Период второй, Московский. Том II, от нашествия монголов до митрополита Макария включительно. Первая половина тома. – М., 1900.-919 с.
 9. Зимин А.А. Россия на рубеже XV-XVI столетий. – М.: Мысль, 1982.-336 с. Знаменский П.В. История Русской Церкви. – М., Крутицкое патриаршее подворье, 1996. – [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: http://krotov.info/history/makariy/znam_00.htm, свободный. – Загл. с экрана.
 10. Иловайский Д.И. История России. В 5 томах. Том II. Московско-Литовский период или собиратели Руси. - [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/ilovayskiy/ilovayskiy_istoriya_rossii_t2_sobirateli.html, свободный. – Загл. с экрана.
 11. Казакова Н.А. Очерки по истории русской общественной мысли: Первая треть XVI в. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1970.-300 с.
 12. Карамзин Н.М. История Государства Российского. Том VI. – Издание четвертое. – СПб., 1834.-364 с.
 13. Карташев А.В. История Русской Церкви. – Париж, 1959. - [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа:

<http://krotov.info/library/k/kartash/kart000.html>
свободный. – Загл. с экрана.



**ТАНЦЫ ПРИ ДВОРЕ ЛОРЕНЦО
ВЕЛИКОЛЕПНОГО КАК ИСТОЧНИК
ПО ИСТОРИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ
ИТАЛЬЯНСКОГО ВЫСОКОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ
DANCES AT THE COURT OF LORENZO
THE MAGNIFICENT AS A SOURCE FOR
THE HISTORY OF THE VIEW OF THE
WORLD OF THE ITALIAN HIGH
RENAISSANCE**

Бородянская Амира

(Санкт-Петербург, Образовательный центр Анны Франк, IX класс)

Научный руководитель: Николаева Людмила
Геннадьевна

Italian ballos and basse danses are some of the earliest known dances descriptions of which have reached our days by four authors – Domenico da Piacenza, Guglielmo Ebreo, Giovanni Ambrosio, and Antonio Cornazano. All of them described the dances and the order of their performance, for most of the ballos – their musical accompaniment, and also were the first to formulate the theory and the main principles of the art of dancing. Choreographic principles corresponded ideally to the ideas of harmony and antropocentrism which were formulated by the philosophers of the Florentine academy – Marsilio Ficino, Pico della Mirandola, Lorenzo Valla. It is only possible to reconstruct the dance and music of that time if the researcher uses the whole set of sources, “choreographic treatises”, memoirs, and takes into account the general philosophical principles of the Italian High Renaissance, because at that time dance and the rest of everyday life were closely related.

Итальянские балло и бассдансы одни из самых ранних известных танцев, письменные описания которых сохранились в изложении четырех авторов — Доменико

да Пьяченца, Гульельмо Эбрео, Джованни Амброзио и Антонио Корнозано.

Все они привели описание танцев и последовательность их исполнения, для большей части балло — музыкальное сопровождение, а также впервые сформулировали теорию и основные принципы танцевального искусства.

Танцы, описанные в манускриптах упомянутых авторов, относятся к танцевальной традиции, бытовавшей в основном в Северной Италии с первой половины XV до начала XVI вв. Самые ранние подробные записи датируются примерно 1450 гг., но очевидно, что сами танцы и их предковые формы гораздо старше; сальтарелло (*saltarello*), для примера, являющееся одновременно и самостоятельным видом танца и частью балло, было известно уже в конце XIV в.

Не вызывает сомнений, что описываемые танцы существовали в привилегированной среде, но, к сожалению, нет достоверной информации о том, насколько они были близки к танцам низших слоев общества. Корназано писал, что танцы, которые он приводит, не подходят для простолюдинов. Сложная хореография балло и бассдансов требовала тщательного изучения и, вероятно, постоянных танцевальных занятий, что могли позволить себе только знатные и богатые дамы и кавалеры.

Хореографы того периода -- это, как правило, танцмейстеры, работавшие при дворе того или иного правителя, хотя известны случаи, когда танцы создавались самими представителями знатных фамилий: например, авторство бассданса «*Laugo*» приписывают Лоренцо Медичи. Известные манускрипты зачастую являются копиями, тщательно переписанными, украшенными и сделанными для конкретного человека, но

сохранились и личные записи, бегло сделанные повседневным языком.

Хореографические принципы идеально соответствовали идеям гармонии и антропоцентризма, которые были сформулированы философами Флорентийской академии—Марсилио Фичино, Пико дела Мирандола, Лоренцо Валла.

В заключении своей работы я пришла к следующим выводам:

1) Структура итальянского танца XV века находится в тесной связи с философией и мировоззрением той эпохи.

2) Главным принципом и идеями этой эпохи были идеи гармонии и антропоцентризма.

3) Реконструировать танец и музыку того времени можно только в том случае если исследователь использует весь комплекс источников, «хореографические трактаты», воспоминания, и учитывая общие философские принципы итальянского Высокого Возрождения, так как в те времена танец и остальная повседневная жизнь человека были очень тесно связаны между собой.

Список использованной литературы

1. Гуковский М. Итальянское Возрождение, М., 1988
2. Даркевич В. П. Народная культура средневековья, М., 1999
3. Итальянское Возрождение. Живопись. Архитектура. Скульптура, М., 2010
4. Итальянские гуманисты XV в., М., 1986
5. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада, М., 2006
6. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения, М., 1987
7. Михайлова-Смольнякова Е. С. Старинные бальные танцы. Эпоха Возрождения, СПб, 2010
8. Сочинения великих итальянцев XV—XVI вв., СПб, 2002
9. Худеков С. Всеобщая история танца, СПб, 2010
10. Sparti B. On the Practice or the Art of Dancing by Guglielmo Ebreo, Oxford, 1993

↓

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ THE STORY OF THE PHOTOGRAPHY

Чупрова Татьяна

(Республика Коми, г. Ухта, МОУ Ухтинский
технический лицей им. Г.В. Рассохина,
10 "Б" класс)

Научный руководитель: Алмазова Светлана
Николаевна

Photographs from the family archives hold not only the memory of loved and dear people, but also about the historical events connected with them. So once accidentally found in the online photo was the beginning of the study of my great-grandfather's life and destiny, Vasily Pavlovich Filippov. He was born in the peasant family in the far northern village Bakur and he was accidentally the center of momentous historical events in the beginning of 20th century. He was at the service at the legendary cruiser "Admiral Nakhimov" campaigns in different countries, participated in the Russian-Japanese war and he was captured by the Japanese. All this is confirmed by the observed documents: track record and great-grandfather's militias ticket. Since that moment I studies and began the creation of family archives and the Chuprov's genealogical tree.

В семейных архивах можно найти старые, пожелтевшие фотографии, на которых сохранились лица родственников, друзей, любимых. Перебирая и просматривая фотографии, вглядываясь в знакомые и незнакомые лица, трудно представить, как сложилась судьба этих людей. Однажды мне представилась уникальная возможность узнать о судьбе удивительного человека.



На крейсере «Адмирал Нахимов» во время
императорского смотра. 1904 г.
Второй (слева направо) в первом ряду Филиппов В.П.

Мое исследование началось со случайно обнаруженной в Интернете фотографии. Так случилось, что мой отец искал интересующие его сведения о русско-японской войне и наткнулся на фотографию команды броненосного крейсера "Адмирал Нахимов" во время императорского смотра. Вглядевшись в лицо одного из матросов, папа предположил, что он очень похож на его деда, позднее это подтвердили сестры отца. Кто бы мог предположить, что это окажется правдой.

Но оказалось, что фотография, которая привлекла моё внимание, была лишь началом восстановления неповторимой человеческой судьбы моего предка, моей семьи. История одного человека помогла пролить свет на события "маленькой победоносной войны", связать воедино императорскую семью, легендарный крейсер «Адмирал Нахимов», Порт-Артур, Цусиму и моего прадеда.

Цель данной работы – восстановить и детально рассмотреть судьбу моего легендарного предка по отцовской линии - прадеда Василия Павловича Филиппова через участие в событиях русско-японской войны.

Для этого мне было необходимо решить следующие задачи: изучить на теоретическом уровне сведения о русско-японской войне; исследовать документы и фотографии из семейного архива; сопоставить исторические события и обнаруженные данные о моем прадеде; сделать выводы по теме исследования

Этапы работы: посещение родины моих предков - деревни Бакур Ижемского района; опрос родственников и знакомых моей семьи; сбор имеющиеся в семейных архивах документов и наградных материалов; анализ, систематизация и обобщение полученных сведений; поиск материалов в архиве РГА ВМФ и сети Интернет.

Трудно было себе представить, как судьба обычного крестьянского юношу в возрасте 22-х лет, который попал служить на флот в Кронштадт из далекой северной деревни Бакур, закружила в таком водовороте исторических событий, что он сам не сразу осознал то, что происходило. Все началось с назначения на легендарный крейсер «Адмирал Нахимов», где служили члены царской семьи и частым гостем был сам ИМПЕРАТОР. Далее походы на



Дальний Восток, в Китай, в Корею, полукругосветное путешествие. Крейсер старел, ему была необходима модернизация, для этого он был отправлен в Кронштадт, но провести ее так, и не

успели. Началась русско-японская война. В составе 2-й Тихоокеанской эскадры «Адмирал Нахимов» из Кронштадта был отправлен на помощь Порт-Артуру, но около острова Цусимы принял бой, получил серьезные пробоины и был затоплен. Тогда мой прадед В.П.Филиппов оказался в японском плену, где находился до 1907 года. Об участии моего предка в этих событиях я узнала из обнаруженных среди старых фотографий уникальных документов: ополченского билета и послужного списка. Я испытала настоящую гордость, когда прочитала запись, что мой прадед был награжден двумя «светлобронзовыми медалями», впрочем, по-другому и быть не могло.



Из рассказов родственников я узнала, что вернувшись в родную деревню, Василий не торопился обзаводиться семьей. Лишь 1919 году Филиппов женился. К слову в ополченском билете записано, что именно в 1919 году он был «исключен из ратников ополчения» как достигший «43-х летнего возраста».

Женился он на Артеевой Екпраксинье Никифоровне. Прожили они вместе 32 года. В этом браке родилось трое детей, но Коля и Миша умерли в младенчестве. Младшей, и ныне здравствующей была моя бабушка - Филиппова Таисия Васильевна.

Таким образом, история фотографии из Интернета стала началом сбора документов обо всех моих родственниках. Исследовав семейный архив, я продолжила составление родословной моей семьи.

Главный вывод всей работы в том, что история хранится не на страницах учебников и энциклопедий. Подлинная история хранится в семейных архивах, скрывается за немymi фотографиями и лишь ждёт того момента, когда будет рассказана.

Новизна моего исследования заключается во введении в оборот новых исторических источников, среди которых есть уникальные, отсутствующие даже в республиканском краеведческом музее. Я думаю, что работа будет интересна не только членам моей семьи, но и людям, интересующимся историей.

Список использованной литературы

1. Архив семьи Чупровых
2. Фотодокументы семьи Чупровых
3. Фонд РГА ВМФ, фонд 315-319
4. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Адмирал_Нахимов_в_\(броненосный_крейсер\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Адмирал_Нахимов_в_(броненосный_крейсер))
5. <http://keuocr.narod.ru/Nahimov/chap04.html> <http://navsource.narod.ru/photos/02/010/>
6. http://ru.wikipedia.org/wiki/Цусимское_сражение
7. <http://www.antique-center.ru/?r=catalog&tt=580>

8. http://mundtlig.ru/s/admiral_nahimov_bronenosnyiy_kreyser_-_slujba



**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СТРАНИЦА
ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ 1917 – 1922гг.
THE CZECHOSLOVAC PAGE OF THE
CIVIL WAR 1917 – 1922**

Чуриков Иван

(г.Пугачев Саратовской области, МОУ СОШ№1,
11класс)

Руководитель работы: Зякина Любовь
Александровна

The war is a terrible time, especially when it is not clear: who against whom and what for? Exactly so it was during years of the Civil War in Russia. It is well known that the Czechoslovak corps played an important role in it. The aim of research is to study the character of relationships between the Czechoslovak corps and political forces which were the active participants of the Civil War, during the period since May 1918 till 1920.

Страшное время – война, особенно когда непонятно: кто против кого? и за что? Именно так было в годы гражданской войны в России. Общеизвестно, что немаловажную роль в ней сыграл чехословацкий корпус. Цель исследования: изучить характер взаимоотношений чехословацкого корпуса с различными политическими силами – активными участниками гражданской войны - в период с мая 1918 по февраль 1920гг.

Задачи:

*собрать и изучить материалы об истории создания корпуса;

*изучить документы ПФ ГАСО, документы архивов краеведческого музея имени К.И.Журавлева, мемориального музея В.И.Чапаева, относящиеся к периоду лета-осени 1918 года;

*выявить характерные черты взаимоотношений чехословацкого корпуса и

местных властей на территории Поволжья и конкретно в городе Николаевске.

В ходе исследования автор опирался на работы Ю.Полякова «Гражданская война в России: возникновение и эскалация», А.Головатенко «Они шли на Восток», мемуары И.Сикоры «От Кубани до Волги были сборы недолги...», Д.Симонова «Чехословацкий корпус на востоке России в 1918-1920гг», В.Вырыпаева, роман К.Минаева «Пугачевцы», газетные публикации Д.Г.Симонова, Г.Аристовой и др., раскрывающих роль чехословацкого корпуса в гражданской войне 1918-1920гг. Используются также материалы телевизионной авторской программы Ф.Разумовского из документального цикла «Кто мы? Кровь на русской равнине».

Анализ источников и специальной литературы показал, что существует огромный разброс мнений о роли чехословацкого корпуса в русской истории. Исследование проводилось в несколько этапов: работа с первоисточниками - архивными материалами фонда № 647 ПФ ГАСО, документами Пугачевского краеведческого музея имени К.И.Журавлева, архивными документами мемориального музея В.И. Чапаева и музея МОУ СОШ №1; анализ публицистических статей по теме исследования; систематизация и обобщение изученного материала, формулировка выводов. Хронологические рамки исследования охватывают период с 1914 по 1920гг. Территориальные рамки исследования носят как локальный, так и обширный характер, что в принципе понятно из постановки темы. Метод исследования: сравнительно-исторический анализ.

Анализируя характер взаимоотношения чехословацкого корпуса с различными политическими силами – активными участниками гражданской войны - в период с мая 1918 по февраль 1920гг., автор пришел к следующим выводам: Формирование корпуса связано с событиями первой мировой войны; оно осуществлялось по инициативе самих чехов и словаков, но поддерживалось царским правительством; Накануне антибольшевистского

выступления в рядах чехословацкого корпуса насчитывал около 30 тысяч человек, большинство из которых не собиралось вмешиваться во внутренние дела России, а стремилось вернуться домой; Ответственность за обострение отношений, которое вылилось в вооруженный мятеж, можно возложить на обе стороны: большевики препятствовали эвакуации, а командование корпуса нередко игнорировало договоренности; После разрыва взаимоотношений с советской властью руководство корпуса не установило прочных отношений ни с одной из политических сил. Чехословаки сотрудничали с эсерами, затем с Колчаком, затем снова с эсерами; В боевых операциях чехословаки сыграли решающую роль в 1918 году в Поволжье. На Урале и в Сибири их вооруженные формирования были невелики и в военном отношении выполняли вспомогательные задачи; В августе 1918 года чехи, продвигаясь на восток, захватили город Николаевск (ныне Пугачев); многие из них нашли здесь смерть. Места их захоронений неизвестны; Простые солдаты чехословацкого корпуса оказались заложниками в жестокой схватке за власть, которую вели разные силы в России в 1918-1920гг; В России осталось 3652 погибших и 739 пропавших без вести чехословаков. Их могилы разбросаны вдоль полотна Транссибирской магистрали. Наиболее известные из них находятся в Екатеринбурге, Красноярске, Пензе, Челябинске, Владивостоке. Осенью 2010 года монумент – символическое надгробие legionерам установлен в нашем городе Пугачеве. Всем погибшим на нашей земле чехам и словакам хочется сказать «Покойтесь с миром!»

Список использованных материалов

I Источники:

1. Рапорт Краснореченского волостного совета. ПФ ГАСО. Ф.647. Оп.1, ЕХ.25, с17
2. Дмитриев И. Славные Николаевские полки и их вождь тов. Чапаев//Известия Николаевского исполнительного комитета.

№3 от 25 августа 1918 года. Фонд пугачевского краеведческого музея имени К.И.Журавлева

3. Шашлов И.З. Воспоминания чапаевца. Из архивов мемориального музея В.И.Чапаева
4. Другой И.Я. Воспоминания, записанные в 1969 году. Из архивов музея МОУ СОШ № 1 города Пугачева

II Литература:

1. Аристов Г. Связь времен и событий. // Пугачевское время, №41 от 8 декабря 2010г.
2. Вырыпаев В.О. Капель и каппелевцы. М. Посев. 2003
3. Ганин А. Орден Ленина для белого полковника Махина //Военно-исторический журнал, 2006,№6
4. Минаев К. Пугачевцы. Ленинград. тип. имени Е.Соколовой, 1930
5. Цветков В. Разгромили атаманов, разогнали воевод. О последнем Земском собрании // Родина 1997, №11
6. Чапаева Е. Мой неизвестный Чапаев. М. Корвет, 2005.
7. Шамаро А. Чапаев и автограф Ленина на карте России. //Провинциальная жизнь.21мая 2009 №20
8. Шамбаров В.Е Белогвардейщина. Москва, 2002.

III Интернет – ресурсы:

1. Богданов Ю.О. Иностранная интервенция в России. Мятеж чехословацких легионеров. <http://bogdan-63.livejournal.com/2150507.html>
2. Головатенко А. Они шли на Восток <http://his.1september.ru/articlef.php?ID=200800406>
3. Доценко А.М. Ярослав Гашек и Йозеф Поспишил – красные чехи в Самаре 1918г. www.samluka.ru/1811/gashek.html
4. Поляков Ю.А. Гражданская война и военная интервенция
5. <http://www.grandars.ru/shkola/istoriya-rossii/grazhdanskaya-voyna.html>
6. Постановление Правительства РФ <http://giod.consultant.ru/page.aspx?728924>

7. Сикора И. От Кубани до Волги были сборы недолги <http://ah.milua.org/memories-slovak-row-1>
8. Симонов Д.Г. Чехословацкий корпус на Востоке России 1918 – 1920. http://zaimka.ru/01_2003/simonov_corps/
9. Цинговатов Ю. Чехословацкая интервенция в России <http://www.hrono.ru/statii/2010/chehi1918.php>
10. Чехословацкий корпус. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D7%E5%F5%E%F1%EВ%E%E2%E0%F6%EA%E8%E9_%EA%E%F0%EF%F3%F1



СЕРДЦЕ КРАСНОЗНАМЕНСКА HEART OF KRASNOZNAMENSK

**Филенкова Мария, Михайлова
Екатерина.**

(Краснознаменский филиал Московского
Финансово-Промышленного Университета)

Руководитель: Мигулин Сергей Иванович,
кандидат исторических наук, зав.кафедрой
МФПУ

The report said about the important role of the cosmos, space achievements and history for Krasnoznamensk. His appearance on the map of Moscow Krasnoznamensk must, above all, the national space program. It settled main testing center (testing and control of space means) the name of GS Titov , whose work mined the glorious name of the city. We are proud that we live next to the great achievements of our Nation.

В Докладе говорится о важной роли Космоса, Космических достижений и истории для города Краснознаменска.

Своим появлением на карте Подмосковья Краснознаменск обязан, прежде всего, отечественной космонавтике. Здесь обосновался Главный испытательный центр (испытаний и управления космическими

средствами) имени Г.С. Титова, чьим трудом добывалось славное имя города.

Факт присвоения ему символического имени «Краснознаменск» имеет свою историю, является свидетельством космической славы его тружеников.

В 1977 году за большие заслуги в деле освоения космического пространства, укрепления обороны страны и достигнутые высокие показатели в боевой и политической подготовке КИК (теперь ГИЦИУ КС) был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1981 году, когда встал вопрос о названии города, начальник КИК, генерал - лейтенант Н.Ф. Шлыков предложил назвать его Краснознаменск.

Город по праву может гордиться тем, что в каждом космическом спутнике, который берёт старт с Земли, есть частица труда его жителей. Благодаря их знаниям, опыту и самоотверженному труду российские космические аппараты выполняют свои задачи. Сердечно, от всей души поздравляю всех, кто любит Краснознаменск, кто сегодня живет, трудится и служит в нем с этой знаменательной датой. Пусть долгой и безоблачной будет судьба его нынешних и будущих жителей. Особенно молодого поколения, которое должно стать патриотами нашей Отчизны и продолжателями дела, которому мы посвятили всю свою жизнь – делу освоения космоса!(Эти слова принадлежат Великому человеку.) **Шилович А., первый заместитель председателя Совета МОО «Ветераны КИК», председатель регионального отделения, заслуженный испытатель космической техники, полковник запаса.**

Своим докладом мы хотели приоткрыть тайну сердца города. Подчеркнуть важность и ценность трудов жителей нашего города. И как прекрасно, что в наше время для студентов и жителей открыт музей, есть памятники и даже на площадках для детей игровые структуры виде ракет.

Мы Гордимся тем что мы живем рядом с великими достижениями нашего Народа.

Список используемой литературы

1. Социально-просветительский интернет-портал «Труженники Космоса» Союз ветеранов космических войск.
2. Рассказы местных жителей по опросу за январь-апрель 2012 года.
3. Данные музея *о космосе*.



ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА В РУССКОЙ АРМИИ ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА JEWISH COMMUNITY IN THE RUSSIAN ARMY IN THE SECOND QUARTER OF THE XIX CENTURY

Гаврильчук Наталья

(Санкт-Петербург, ГБОУ «Лицей № 533
«Образовательный комплекс «Малая Охта», X
(эк.) класс)

Научный руководитель: Петкевич Светлана
Михайловна

The goal of this work is to describe the religious life of the Jewish community in the Russian army and to study the possibility of keeping the Jewish religious tradition in spite of the forced missionary work and administrative prohibitions. The main sources of this research are: firstly, legislative acts defining the status of the Jews in the Russian army, secondly, petitions of the Jewish soldiers, e.g., the petition to permit a separate prayer house, thirdly, reports of the heads of military-prayer schools such as that of Tiflis, and fourthly, recollections of eye-witnesses, for example, the memoirs of Paperna. A valuable source for the history of the Jewish religious life is the Jewish soldiers' songs because they show both, the degree of assimilation of the Jew soldiers among the Russians, and the degree of devotion of these soldiers to their religious tradition.

В 1827 году появляется указ о рекрутской повинности евреев, которым вводится служба евреев в русской армии, а также регламентируется возможность соблюдения в армии еврейской религиозной традиции. Цель моей работы - описать религиозный быт еврейской общины в русской армии и выяснить саму возможность соблюдения еврейской религиозной традиции вопреки насильственному миссионерству и административным запретам.

Основными источниками моей работы послужили: во- первых, законодательные акты определяющие положение евреев в русской армии. Во- вторых, ходатайства солдат - евреев, например - ходатайство о разрешении им устроить отдельно молельню. В-третьих, отчеты духовных правлений военно - молитвенных школ, на пример тифлисской В-четвертых, это воспоминания очевидцев, например, воспоминания Паперны. Работа посвящена прежде всего взрослой еврейской общине, и я сознательно не рассматриваю положение мальчиков-контонистов.

В заключение исследования удалось прийти к следующим выводам.

1. Несмотря на то, что сама отправка евреев в русскую армию начиная с 1827 года кажется шагом достаточно репрессивным, мы видим что уже в августе 1827 года были предусмотрены условия для соблюдения евреями религиозной традиции.

2. В русской армии николаевской эпохи евреи имели возможность хоть и ограниченно, но соблюдать религиозные законы.

3. По мере распространения рекрутской повинности среди евреев, в армии появляются штатные раввины, основываются синагоги.

4. Несмотря на сопротивление отдельных офицеров, например инцидент с Пейсихом Шкабло и поручиком Ефремовым, и миссионерскую политику, евреям удавалось в основном продолжать жить религиозной жизнью.

5. По источникам можно проследить, что отношение к религиозным евреям на флоте было более лояльным, чем в сухопутной армии.

6. Благодаря существованию в армии солдатских общин, еврейские общины появляются вокруг воинских частей, за пределами черты оседлости, т. к. вышедшие в отставку евреи становятся их основателями и лидерами.

7. Ценным источником по истории еврейского религиозного быта являются солдатские еврейские песни, так как они с одной стороны отражают степень ассимиляции солдат евреев в русской среде, а с другой стороны отражают степень приверженности солдат евреев к своей религиозной традиции.

Список использованной литературы

1. Гарашенко А. Краткая история каменного здания синагоги в Иркутске//Сибирский еврейский сборник, Иркутск, 1992
2. Гессен Ю. История еврейского народа в России, М., 1993
3. Гинзбург С. Минувшее, Пг., 1923
4. Дубнов С. М. Как была введена рекрутская повинность для евреев в 1827 г.//Еврейская Старина, 1909, №2
5. Евреи в России. XIX век, М., 2000
6. Любавский А. Русские уголовные процессы, СПб, 1866, т. IV
7. Отчет духовного правления томской еврейской военно-молитвенной школы, Томск, 1886
8. Петровский-Штерн Й. Евреи в русской армии 1827--1914, М., 2003
9. ПСЗ, II, т. 30, № 29904, т. 34, №34474
10. Рассвет, 1861, № 46
11. Тифлисская военная синагога//Ha-Karmel, Приложение, 1862, № 34
12. Усов М. С. Евреи в армии, СПб, 1911
13. Ходатайство солдат-евреев о разрешении устроить им отдельно молельню//Киевлянин, 1883, № 210
14. Kagan F. The Military Reforms of Nicholas I: the Origins of the Modern Russian Army, New-York, 1999
15. Stanislawski Michael Psalms for the Tsar, N-Y, 1988

16. Stanislawski Michael Tsar Nicholas I and the Jews, 1983



«...ПОБЕДУ НАД ВРАГОМ РОССИИ СНОВА ТОРЖЕСТВУЕТ»

Гаврилова Даша

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 56
Петроградского района С-Петербурга, 8-Г класс)

Руководитель работы: Асар Инна
Лаймоновна

Тема моего исследования посвящена Памятникам Отечественной войне 1812 года в Санкт-Петербурге.

Представляло интерес не только обобщить информацию об общепризнанных памятниках войне 1812 года, но и найти новые, малоизвестные, связанные с событиями тех лет, которые очень активно изучаются, пересматриваются историками в наши дни.

Трагической страницей в нашей истории стал XX век, когда не было возможности обеспечить охрану памятных мест тех времен, которые были расхищены и разрушены. Поэтому другой, не менее важной целью моей работы – показать связь между восстановлением потерянных архитектурных скульптур тех времен и возрождением таких нравственных ценностей, как мужество, честность, патриотизм, что позволяет почувствовать величие нашего народа, и сформировать патриотическое самосознание в современном обществе.

Методы исследования моего реферата – это: сбор и анализ данных о памятниках Отечественной войне 1812 года в Санкт-Петербурге, и связанных с ними исторических персонажей Отечественной войны 1812 года в свете новых появляющихся исторических архивных данных.

Наполеон сумел опустить на колени пол-Европы, но покорить русский народ у него так и

не получилось. Современные историки считают, что одна из немаловажных причин, по которой сильнейшая в мире наполеоновская армия потерпела поражение – была твердая решимость императора Александра I в победе. Документы свидетельствуют, что именно он определял, утверждал, и активно разрабатывал стратегию, тактику и политику российского государства в ходе Отечественной войны, назначал и смещал полководцев и министров. Военные успехи русской армии сделали Александра I вершителем судеб Европы и за это он получил титул «благословенного».

19 июля у деревни Клястицы на петербургском направлении под командованием Петра Витгенштейна произошел первый ожесточенный бой, в котором французы потерпели поражение. Эта победа стала огромным моральным стимулом для русской армии. Петра Витгенштейна провозгласили «Спасителем Петербурга». К сожалению, память о Витгенштейне никак не увековечена в Петербурге, хотя его дом - усадьба “Дружноселье” находилась в Ленинградской области.

Победа в войне 1812 года значительно повлияла на архитектуру нашего города: часто встречаются изображения воинских атрибутов и символов славы. Здесь можно увидеть мечи, щиты, копья, лавровые венки. Главным мемориалом победам в Отечественной войне 1812 года стал Казанский собор и площадь перед ним, где установили памятники Кутузову и Барклаю де Толли. Могила Кутузова и сегодня можно увидеть в Казанском соборе: она покрыта мраморной плитой и окружена металлической решеткой. Все личные вещи фельдмаршала и воссозданный интерьер комнаты Кутузова в г. Бунцлау можно увидеть в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Удивительно, но судьбе было угодно, что два величайших в истории командующих – Кутузов и Моро – похоронены в одном городе, в Санкт-Петербурге. Его полководческое искусство было настолько совершенно, что

военный гений Моро сравнивали с гением Бонапарта. После прихода Наполеона к власти Моро отказался от сотрудничества с узурпатором. Александр I пригласил Моро стать советником штаба союзных армий, ведущих войну с Наполеоном. В августе 1813 г. союзники встретились с войсками Наполеона под Дрезденом. В разгаре боя, Наполеон заметил в неприятельском расположении группу всадников, на которую, прежде всего и велел одной из своих батарей направить огонь. В центре этой группы всадников оказался император Александр, а рядом – генерал Моро, который спас Александра I, закрыв его своим телом. В знак признательности Александр I настоял, чтобы Моро был похоронен в Петербурге в католической церкви святой Екатерины Александрийской на Невском проспекте с почестями русского фельдмаршала.

В настоящее время в крипте, где похоронен генерал Моро, идёт ремонт, не так давно здесь была установлена в его честь мемориальная доска.

Александровская колонна - это чудо инженерного расчета - вот уже более 150 лет он стоит ничем не закрепленный, удерживаемый в вертикальном состоянии исключительно тяжестью собственного веса, составляющего 600 тонн.

Необыкновенной красоты и торжественности триумфальная арка украсила Дворцовую площадь - она стала частью здания Главного штаба, построенного архитектором Росси.

Нарвские триумфальные ворота сначала были сооружены в дереве для встречи русских войск, возвращающихся из Франции с победой.

Военная атрибутика войны 1812 года представлена и в убранстве Михайловского дворца.

Гимном славы русским героям является собрание портретов русских полководцев и военачальников – участников Отечественной войны 1812 года.

Таким образом, данная исследовательская работа показала, что интерес к памятникам

подвига русского народа в войне 1812 года значительно возрос за последние годы. Это связано с тем, что нас и сейчас волнует каждая судьба, каждое имя, связанное с событиями 1812 года, ибо это та нить, которая тянется от далекого прошлого к сегодняшним дням, делаясь с нами мудростью поколений, укрепляя стабильность и самобытность нации, делая нас стойкими и сильными.

Мне бы хотелось закончить свою работу словами Кульнева, одного из участников войны 1812 г: “Герой”, служащий Отечеству, никогда не умирает и оживает потомстве.

Список используемой литературы

В.М. Тарле «Непобедимая армия» - М.: Воениздат 1987 – 320 с.

Монументы и памятники воинской доблести и славы России, под ред. В.А.Золотарева, Издательство “Logos”, 2004

Ф.Ю. Гусаров, Памятники воинской славы Петербурга, Изд-во: СПб: "Паритет", 2010



ДИНАМИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РФ И ФРГ В XX ВЕКЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.

Князькина Юлия

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 504
Кировского района Санкт-Петербурга, 11 А
класс)

Руководитель работы: Валова Лидия Васильевна

Германия на данный момент является одной из ведущих мировых держав. Поэтому тема развития взаимоотношений ФРГ и РФ довольно актуальна в свете последних событий, потрясших Евросоюз, особенно если принять во внимание тот факт, что Германия всегда отличалась экономической стабильностью по сравнению с другими странами Еврозоны. Отношения России и Германии развивались очень динамично, однако особое влияние на современную внешнеполитическую ситуацию оказали события последнего столетия, то есть, говоря о современных международных отношениях этих двух стран, следует изучить ситуацию, сложившуюся за последнее время, чтобы дать точную оценку развития этих отношений на современном этапе и спрогнозировать перспективу. Объектом исследования являются международные отношения Российской Федерации и Федеративной Республики Германии в течение двух последних столетий. Целями данной работы являются разделение взаимоотношений РФ и ФРГ на этапы и аргументация предложенного разделения, выделение причин изменения международных отношений этих стран и возможное прогнозирование их дальнейшего политического, экономического, социального и культурного сотрудничества. Ведущей идеей исследовательской работы является возможность выделить этапы развития отношений между странами для дальнейшего прогнозирования их развития. Основными методами, использованными при написании данной работы, являются метод анализа исторических событий и фактов и метод аналогии и сравнения, на которых основаны выводы, вынесенные в заключение, как итог исследовательской работы.

Для лучшего представления всех идей работа была построена следующим образом: рассмотрение геополитического положения стран в XX веке, выделение основных этапов развития взаимоотношений РФ и ФРГ на протяжении этого века, что является собственным авторским вкладом в разработку этой идеи, а также прогнозирование возможных связей России и Германии в различных сферах в новом столетии, что тоже является частью авторской исследовательской работы.

На основе проделанной работы сделаны выводы о возможности стабильного развития взаимоотношений РФ и ФРГ в XXI веке, доказательством чего является появление крупных совместных проектов, таких как Балтийский трубопровод и строительство при поддержке немецких производителей многочисленных новых автозаводов. Германия многие годы является важнейшим партнером России, а Россия в свою очередь – одним из важнейших поставщиков энергии для Германии и перспективным рынком сбыта немецкой продукции. Таким образом, в 2010 году объем российско-германского товарооборота вырос по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 29,7% и составил 51,8 млрд. долларов США или 8,38% от общего объема.

Список использованной литературы

1. Б. Браун «Германо-Российские отношения в сфере политики» Санкт-Петербург 2007, выпуск №58
2. Ю.И. Казанцев «Международные отношения и внешняя политика России» Новосибирск 2002
3. http://www.de-web.ru/article/read/Geopoliticheskoe_polozhenie_Germanii.html
4. Н.В.Загладин «История Отечества» Москва, 2006
5. http://www.de-web.ru/article/read/Geopoliticheskoe_polozhenie_Germanii.html



КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ. ПРИЧИНЫ, ИТОГИ И ПОСЛЕДСТВИЯ РУССКО-АМЕРИКАНСКОЙ И АНГЛО- РУССКОЙ КОНВЕНЦИЙ 1824-25 ГГ. STUMBLING BLOCK. REASONS, RESULTS AND CONSEQUENCES OF THE RUSSIAN-AMERICAN AND ENGLISH-RUSSIAN CONVENTIONS OF 1824-1825

Кондюрин Иван

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга, 9-1 класс)

Руководитель работы: Романова Татьяна
Ивановна

The history of Russian America is filled with a set of unreasonable theories. A great number of these theories and their inaccuracy have caused the desire to carry out complex researches of one of the most important events in the destiny of Russian America to dispel the settled myths about Alaska, to show the most probable causes of its loss.

Среди всех областей отечественной истории история Русской Америки, как никакая другая, наполнена ложью, недостатком информации, а также множеством необоснованных теорий. Именно множественность и неточность этих теорий породило желание провести комплексное исследование одного из наиболее важных, по моему мнению, событий в судьбе Русской Америки, чтобы развеять устоявшиеся мифы об Аляске, показать наиболее вероятные причины её утраты.

Объект и предмет исследования: Русско-Американская и Англо-Русская конвенции 1824-1825 гг.

Цель исследования: изучить, сравнить тексты Конвенций, выявить причины, последствия и итоги их подписания. Показать важность этих конвенций для судьбы всей Русской Америки, продемонстрировать наличие

связи между переговорами по этому вопросу и возникновением необходимости продажи Аляски.

Ведущая идея: вопреки общественному мнению, именно указанные конвенции коренным образом изменили положение Русской Америки, став для неё «камнем преткновения». Хотя ей и не угрожало немедленное падение, но несколько новых правил и указов, содержащихся в Конвенциях, сделали её утрату неизбежной.

Методы исследования: комплексный анализ документов. Оригинальные тексты Русско-Американской и Англо-Русской конвенций на английском языке были найдены, переведены и исследованы, а различные их статьи - систематизированы, разделены на группы и проанализированы.

Логика изложения.

I. Введение. «Притча во языцех».

II. Основная часть. «Камень преткновения».

1. «Узреть всю подноготную» (Историко-географический экскурс).

2. «Корень зла» (Причины подписания Конвенций).

3. «Филькина грамота» (Указ 1821 года).

4. «Камень преткновения» (Переговоры и заключение Конвенций).

III. Заключение. «У разбитого корыта».

1. «Горе луковое» (Итоги и последствия).

2. «Цыплят по осени считают».

Описание собственного вклада в разработку темы: был произведён анализ оригинальных текстов Конвенций и связанных с ними документов с выводом итогов и последствий.

Основные результаты и выводы:

1) Указ 1821 года привёл к демаркации границы Русской Америки, что вызвало обострение отношений между Россией, с одной стороны, и Великобританией и САСШ, с другой.

2) Обострение отношений привело к тому, что Александр I согласился на подписание Англо-Русской и Русско-Американской конвенций.

3) Территория Русской Америки уменьшилась, американские суда получили разрешение на плавание в российских

территориальных водах, что привело к увеличению браконьерства.

4) Расширение контрабандной продажи оружия местным племенам привело к учащению нападений индейцев на русские фактории.

5) Размер экспорта пушнины уменьшился, доходы РАК сократились, а дотации увеличились, что сделало экономически нецелесообразным её содержание.

Список используемой литературы

1. Русско-Американская Конвенция 1824 г. и Англо-Русская Конвенция 1825 г. ...
2. Болховитинов Н. Н. История Русской Америки (1732-1867): В 3-х тт.
3. Бушков А. Русская Америка: слава и позор.
4. Сперанский. М. М. Полное собрание законов Российской Империи.
5. The North American Review (1815-1900)



УЧЕБНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В УНИВЕРСИТЕТАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ UNIVERSITIES TRAINING IN THE RUSSIAN EMPIRE

Кудрявцева Евгения

(Санкт-Петербург, СПбГУ, исторический факультет, 1 курс, кафедра истории России с древнейших времён до XX века)

Руководитель работы: Жуковская Татьяна Николаевна

In the current research, I study on the analysis of everyday life at universities in trying to understand what is the difference between situation now and situation time before. The overall conclusion - psychology student has not changed as much as the psychology professors. The reconstruction of this very interesting and useful to sharpen and the analytical method of the study.

За почти три века истории университетов менялось многое: основы наук, методы

преподавания, привычки и понятия, люди. Университетская повседневность первой половины XIX в. разительно отличалась от нынешней.

Начало XIX века - время культурного и духовного подъема в России. Отечественная война 1812 года ускорила рост национального самосознания русского народа, его консолидацию. Произошло сближение с русским народом других народов России. Восстание декабристов в 1825 году оказало огромное влияние на все стороны социальной жизни Российской империи, в том числе и на образование. Сильный толчок культурному развитию России дала и вторая половина XIX века - эпоха Освобождения. Втягивание в рыночные отношения все более широких слоев крестьянства со всей остротой поставило вопрос о начальном народном образовании. Это вызвало невиданный прежде рост числа сельских и городских школ. Промышленность, транспорт и торговля предъявляли все более широкий спрос на специалистов со средним и высшим образованием.

Продолжительность лекций активно обсуждалась на протяжении первой половины XIX века.

По уставу 1835 года продолжительность лекций ограничивается полутора часами. В университетских уставах 1804 года не говорилось о продолжительности лекций. Однако ещё в феврале 1810 в Казанском университете профессор Фукс предлагает перевести преподавание на часовое. Его главным доводом было то, что не все студенты могли слушать лекции в течение двух часов, «не ослабев во внимании, и не для всех преподавателей всегда удобно говорить два часа сряду». Данное предложение не приняло.

Нужно так же отметить соблюдение принципа «универсума». Выражался он в преподавании основных предметов (права, логики, древних языков) велось независимо от специализации слушателя.

Но уже по уставу 1835 года медицинская и юридическая специализация оказалась несовместима с общегуманитарными курсами.

Устав 1804 года также допускал «свободу обучения». Студенты выбирали лекции, сообщая ректору имена профессоров, которых собирались слушать в течение года. Обо всём этом свидетельствуют сохранившиеся книги регистрации студентов в Московском университете за 1810-1815 гг. Законодательно «Положение о производстве в ученые степени», принятое 20 января 1819 года отменило «свободу обучения». В дополнение к уставу 1804 года появляется четвертая ученая степень - действительного студента. С этого момента каждый был обязан посещать «весь курс наук по своему факультету» в течение предписанных уставом трех лет (на медицинском факультете – четырёх), затем выдержать выпускные экзамены факультета. Студент, не прошедший экзамены и, как следствие, не получивший учёную степень, не имел права на чины.

Наглядно это проявилось в введении «табелей», в которые были внесены профессора, «слушанье которых делалось для снабженного табелью обязательным»

Несмотря на широкие репрессии к передовой профессуре и студенчеству, в университетах и других высших учебных заведениях России не прекращалась интенсивная работа передовой общественной и научной мысли, в среде студентов и преподавателей проникали революционные идеи.

В ходе данного исследования я на анализе учебной повседневности в университетах пытаюсь понять, насколько современная ситуация отличается от положения того времени. Общий вывод – психология студента изменилась не так сильно, как психология преподавателей. Реконструкция данного довольно интересна и полезна для оттачивания аналитического метода исследования.

Список использованной литературы

1. Андреев А.Ю. Московский университет в общественной и культурной жизни России начала XIX века. М., 2000
2. Андреев А.Ю. Российские университеты XVIII – первой половины XIX века в контексте университетской истории Европы. – М.: Знак, 2009
3. Булич Н.Н. Из первых лет Казанского университета: В 2т. Т.1. СПб., 1904.
4. Бунге, Н.Х. Обустройстве учебной части в наших университетах [Текст] / Н.Х. Бунге// Университетская идея в Российской империи XVIII – начала XX веков: антология/ А.Ю.Андреев, С.И. Посохов. – М.: РОССПЭН, 2011
5. Жуковская Т.Н. Университеты и университетские традиции в России. Курс лекций. Петрозаводск, 2001
6. Летопись Московского университета [Электронный ресурс] / авт. сайта Ильченко В.И., Ильченко Е.В., Андреев А.Ю., Гутнов Д.А., Ремарчук В.В., Григорьева О.И., Кочкарева В.В., Сауляк С.Ф., Лощинина А.С. — Электрон. дан. — М. :— . — Режим доступа: http://letopis.msu.ru/documents_1804_universitetskij_ustav.html, свободный. — Загл. с экрана.
7. Свербеев Д.Н. Из воспоминаний // Московский университет в воспоминаниях современников

↓

**СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В
ПЕРИОД РАСПАДА СССР 1987-1993 гг.
SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF
SAMARA REGION DURING THE
BREAKUP OF THE USSR 1987-
1993 YEARS**

Куревлев Кирилл

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ», 10
«б» класс)

Руководитель работы: **Макеева Светлана
Вячеславовна**

"The country will never be the same as it was" - Mikhail Gorbachev said these words at the meeting with workers in 1989. They are proved to be prophetic for our country. And soon, in August 19, 1991, an event took place in our country that changed the history of modern Russia - The August Putsch. The breakup of the USSR and the formation of a new democracy opened up new horizons for the young Russian Federation. My work is dedicated to the 20th anniversary of this event and explores the role of these events in Samara region. Now, twenty years later, we can come to some conclusions about how our country and Samara region could be developed and what should we do not to repeat the mistakes.

«Страна уже никогда не будет такой, как была» - эти слова М.С. Горбачева, произнесенные им на встрече с рабочими в 1989 году, оказались пророческими для нашей страны. А вскоре, 19 августа 1991 года, произошло событие, в корне изменившее историю современной России – Августовский Путч. Ознаменовавшее собой распад СССР и становление новой демократии, оно открыло новые горизонты для молодой Российской Федерации.

Моя работа приурочена к 20-ой годовщине распада Советского Союза и исследует роль в этих событиях Самарской области, начиная с перестройки и заканчивая событиями 1993 года. Сложный период в развитии страны отразился на жизни самарчан, вызывая неоднозначные оценки пережитых ими событий. Сейчас, спустя двадцать лет, можно сделать определенные выводы о том, как могла развиваться наша страна, как развивалась Самарская область в составе СССР, какие уроки необходимо учесть из той эпохи для того, чтобы не повторить ошибок.

Методы исследования моей работы:

- гипотеза
- исторический метод
- метод сравнительного анализа

- интервьюирование
- системный метод

Свой вклад в разработку темы я описываю как новый аналитический взгляд на экономическую и социальную сферы жизни Самарского общества в кризисные годы. Целью исследования является изучение особенностей социально-экономического развития Самарской области в кризисный период 1987-1993 гг. по материалам областной прессы и официальных источников, определение положительных и негативных факторов в экономическом и социальном развитии Самарской области.

События августа 1991-го и последовавший за ними распад СССР и усугубление политического и экономического кризисов до сих пор вызывают бурные споры и среди историков, и среди простых жителей страны и области. В своей работе я постараюсь объективировать статистические данные и данные из официальных источников.

Объект исследования - экономическая политика СССР и Российской Федерации в период 1987-1993 гг.

Список используемой литературы

1. Газета «Волжская коммуна» 1985-1994
2. «Аргументы и факты», № 33, 17.08 2011
3. «Дело», 1994, 3 марта, 10 июня
4. «Вопросы экономики», 1989, № 4, с. 29, 1992, № 4-6
5. Воспоминания В. М. Куревлева
6. Россия и мир. Учебное пособие по истории. Ч. 2. М. 1994
7. Самарская область. Учебное пособие. Экономика Самарской области в 1985-1995 гг., Н.Ф. Тагирова
8. Экономическая энциклопедия регионов России. Самарская область, 2006



**«...ГРОЗОЙ ОТОРВАННЫЙ
ЛИСТОК...»
(ИСТОРИЯ ЖИЗНИ МАЛОЛЕТНЕЙ
УЗНИЦЫ ФАШИСТСКОГО
КОНЦЛАГЕРЯ – ПАВЛОВОЙ Л.П.)
“ ...THE THUNDER THROWN OFF THE
LEAF...” (LIFE – STORY OF THE
JUVENILE PRISONER OF THE FASCIST
CONCENTRATION CAMP
PAVLOVA L.P.)**

Морозов Максим

(г.Пугачев Саратовской области, МОУ СОШ № 1,
9 класс)

Руководитель работы: Морозова Ю.Б., учитель
истории МОУ СОШ №1.

The author has a rare possibility to hear the life-story told by the former prisoner of the German concentration camp. The favourite masterpiece of Lyudmila Pavlovna is the poem “Mzyri” by Lermontov. Her fate, the fate of her family and the destiny of thousands similar families can be characterized with this line. Lyudmila’s childhood passed in the military Stalingrad. Four years of forced labor in fascist camps became a test. Homecoming and returning to peaceful life was not easy for her. Despite the difficulties Lyudmila Pavlovna considers herself as a happy person.

Автору представилась редкая на сегодня возможность услышать из уст бывшей узницы немецкого концентрационного лагеря историю ее жизни. Чем дальше годы отдаляют нас от события Великой Отечественной войны, тем актуальнее становится сохранение и изучение жизни поколения, сумевшего пережить это непростое время.

Цель исследования: собрать и проанализировать устные свидетельства о жизни бывшей узницы концентрационных лагерей - Павловой Людмилы Павловны; пополнить фонды школьного музея материалами о судьбе нашей землячки.

Задачи:

*организовать и провести встречи с Павловой Л.П. с целью интервью;

*изучить документы и фотографии семейного архива семьи Павловых;

*изучить историческую и публицистическую литературу по истории Сталинградской битвы и использовании подневольного труда в фашистской Германии;

*обобщить изученный материал.

В работе использовались методы исследования: анализ опубликованных источников и документов личного архива, интервьюирование, обработка и анализ полевых материалов.

Актуальность представленной темы не вызывает сомнения: уроки второй мировой войны должны навсегда сохраниться в человеческой памяти.

Людмила Павловна нечасто говорит о своем прошлом даже с близкими людьми.

Любимое произведение моей героини – поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Её судьбу, судьбу её семьи, и тысячи подобных можно охарактеризовать стихотворной строкой поэмы.

Последние дни мирного детства застали ее в Сталинграде. Людмила Павловна отчетливо помнит все, что происходило в городе в тяжелые дни Сталинградской битвы. В конце августа 1942 года она оказалась в одной колонне вместе с другими пленными. Началась дорога испытаний.

Пунктом назначения оказался концентрационный лагерь. Людмила, чудом избежав газовой камеры, пополнила ряды невольников III рейха. Подневольный труд заключенных был второй по значению задачей, заложенной в основу деятельности немецких концлагерей. Их труд был востребован во всех отраслях хозяйства.

Девушке казалось, что кошмару никогда в жизни не будет конца. Но, как точно подметил писатель В.Астафьев: «Жажда жизни рождает неслыханную стойкость – человек может перебороть неволю, голод, увечье, смерть, поднять тяжесть выше своих сил». Так и делала хрупкая девушка: выполняла непосильную

работу, переносила горечь унижений и ждала Победу.

После освобождения союзниками миллионы подневольных работников превратились в так называемых «перемещенных лиц». Людмила попала в американский фильтрационный лагерь. Здесь произошла удивительная встреча с мамой, также оказавшейся в немецком плену. После освобождения Людмила вышла замуж за польского военнослужащего, несколько лет прожила в Польше.

На родине мать и дочь ждали новые испытания. Всех возвращающихся ждала политическая проверка – фильтрация. В родном городе к бывшим пленницам отнеслись настороженно. На работу устроиться было практически невозможно. Пришлось бороться за право на родство собственных детей.

Дочь Людмилы Ивановны с горечью вспоминает о той несправедливости и унижениях, с которыми столкнулась их семья уже на родине.

Сегодня, глядя на эту женщину, которая до сих пор поёт на сцене, мало кто знает, что пришлось ей пережить, какой невероятный путь она прошла. Несколько раз за время наших бесед, Людмила Павловна плакала. Вспоминать прошлое не просто, а тем более такое прошлое. Испытываешь двоякое чувство. С одной стороны внутреннее неудобство от того, что заставляешь вспоминать то, что каждый, кто прошел подобный путь, желал бы забыть раз и навсегда. С другой стороны понимаешь, что таких людей, живых свидетели ушедшей эпохи остается все меньше и меньше.

Лучшие годы любого человека - юность. Юность Людмилы Павловой прошла в военном Сталинграде, лагерных бараках, постоянном ощущении тревоги. Всем известно, что за Великую Победу советский народ заплатил огромную цену – 27 миллионов жизней. Но чем измерить моральные потери? Кто вернет юность бывшим детским узникам фашистских концлагерей? На эти вопросы никто не знает ответа. Мы живем сегодня совсем в иное время. Каждое поколение испытывает свои трудности,

преодолевают свои проблемы. Но не дай нам Бог пережить те испытания, что выпали на долю поколения, к которому принадлежит Людмила Павловна. Чтобы ценить наше настоящее, надо знать прошлое. Надеюсь, что своим исследованием я внес маленькую частицу в изучение «живого» прошлого моей страны.

Результаты данного исследования таковы:

- записаны аудио интервью с бывшей невольницей немецкого концентрационного лагеря – Павловой Л.П.;

- собранный в ходе исследования материал обобщен, оформлен и представлен в фонды школьного музея;

- полученные материалы уже использованы для проведения тематических классных часов.

Сегодня Людмиле Павловне 84 года. Она чувствует себя по-настоящему счастливым человеком, несмотря на то, что как герой любимой поэмы Лермонтова была словно «...Грозой оторванный листок...» Остается пожелать ей здоровья и бодрости духа еще на долгие годы.

Список использованной литературы

1. Воспоминания Павловой Л.П., записанные 2 октября 2011 г.
2. Воспоминания Павловой Л.П., записанные 8 октября 2011 г.
3. Воспоминания Павловой Л.П., записанные 13 ноября 2011 г.
4. Воспоминания Перетрухиной Э.И., записанные 2 октября 2011 г.
5. Разумова В.В. Листья судьбы//Новое Заволжье. № 26 от 12.04.2011 г.
6. Великая Отечественная война. 1941-1945.М., Олма-пресс, 2005
7. Гроссман В. «За правое дело». Венки славы. Сталинградская битва. Т. 4. М., «Современник», 1987
8. Невольники III рейха. М., 2005

Интернет-ресурсы

1. Тракторный завод.<http://www.ru.wikipedia.org>

2. Nemtsy.Tom
1.Kniga1<http://www.ru.wikipedia.org>.pmem.ru
3. Жестокость японских агрессоров.<http://www.russian.china.org.cn>
4. Освенцим.<http://www.setstolica.ru:8080/index.php/>



THE COMPARATIVE ANALYSIS OF THE PARTICIPATION OF THE INHABITANTS OF THE SAMARA REGION IN THE MILITARY CAMPAIGNS OF 1812-1814 AND 1877-1878

Понятова Мария

(г. Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «Образовательный Центр», 10 Б класс)

Руководитель работы: Макеева Светлана Вячеславовна

In 2012 Russia is going to celebrate the 200 anniversary of the Russian victory in Patriotic war against Napoleon and also the 135 anniversary of Russian-Turkish war. These wars (1812 and 1877-1878) were the most considerable wars of a century and have caused the greatest splash of national consciousness among Russian people. Despite the significant difference of these wars, both of them are considered to be liberative ones. That's why it's important to study their nature and the character in the history of Russia and the possibility of participation Russian villagers in them. Russian people have confirmed their courage and heroism, they also demonstrated example of sacrifice for the safety of the motherland by the victory in these wars.

В 2012 году в России отмечают 200-летие победы русского народа в Отечественной войне с Наполеоном и 135-летие Русско-турецкой войны. Войны 1812 г. и 1877-1878 гг. по своим масштабам и международным последствиям были одними из самых значительных войн века и вызвали небывалый всплеск национального самосознания у русского народа. Несмотря на существенную разницу в характеристике этих войн, обе они считаются освободительными. В

связи с этим актуально исследование вопроса о сущности и характере освободительных войн в истории России возможных вариантах участия в них жителей российской глубинки. Победой в этих войнах русский народ подтвердил своё мужество и героизм, показал пример самопожертвования во благо Родины.

В этой связи актуальным становится вопрос о роли Самарского региона, который проявил себя не только в активных военных действиях, но и в качестве тыловой губернии. Чтобы изучить данную тему более подробно, я поставила цель: исследовать роль Самарского края в победоносном завершении двух войн 1812 г. и 1877-1878 гг. на основе сравнительного анализа и систематизации данных об участии в этих войнах его жителей. Для этого я выполнила следующие задачи: проанализировала источники и документы по истории данных войн; систематизировала исторические факты участия самарчан в военных кампаниях 1812-1814 гг. и 1877-1878 гг.; расширила историковедческую базу; выявила общие закономерности и особенности участия жителей Самары в освободительных войнах; раскрыла многогранность возможного участия жителей российской глубинки во внешней политике государства.

Методы исследования моей работы – это:

- А) обще-логический метод;
- Б) сравнительный метод;
- В) исторический метод;
- Г) системный метод.

Жители Самарского края сыграли большую роль в самом ходе войн 1812 года и 1877-1878 годов, а именно: принимали участие в сражениях в частях регулярной армии и в ополчении; участвовали в решающих сражениях за пределами России, что подтверждено составленными картами участия в них самарчан. Те же, кто оставался в тылу, оказывали материальную и моральную поддержку участникам сражений, причем данный фактор участия проявляется в двух войнах, несмотря на различие целей в них.

Участие русского народа в двух освободительных войнах России XIX века носило разнообразный характер, при этом роль жителей Самарского края в ходе обеих войн была велика, несмотря на тыловой характер этой территории.

Список используемой литературы

1. Алексушин Г. В. Во главе Самары. Самара, 1999
2. Алабин П. В. Исторический очерк Самары // Трехъ-вековая годовщина города Самары. — Самара: Губернская типография, 1887.
3. Поддубная Р. В народном ополчении // Самарские губернские ведомости – 150. 1997. № 6(11).
4. Савельев П. И. Уездная жизнь // Самарская летопись: Очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней: В 3 кн. Самара, 1993. Кн. 1. История Самарского края с древнейших времен до середины XIX века



ЕДА И ПОЛИТИКА В ДИПЛОМАТИЧЕСКОМ ОБИХОДЕ РОССИИ XVI—XVII ВВ. FOOD AND POLITICS IN THE DIPLOMATIC PRACTICE IN RUSSIA IN XVI-XVII CENTURIES

Петкевич Полина

(Санкт-Петербург, ГБОУ «Лицей № 533
«Образовательный комплекс «Малая Охта», XI
класс)

Руководитель работы: Софенко Сергей
Алексеевич

Food, having many properties of an object, has the tendency to exceed its original usage. Appearing in constantly changing circumstances it is not only consumed, but is also interpreted, assumes various meanings, sacred or profane. Foreign descriptions of Russia are one of the testimonies of different levels of

relations between the food itself and its mental metamorphoses – the parts of these descriptions mentioning food necessarily show a more general picture of Russian life as well, in particular, the image of the authority. Besides the practical sense, the food in the XVI-XVII centuries had a huge symbolic meaning which was reflected in the diplomatic practice of the time.

Еда, обладая многими свойствами вещи, имеет тенденцию выходить за пределы своего первоначального предназначения. Выступая в постоянно меняющихся жизненных ситуациях, она не только потребляется, но и интерпретируется, приобретает различные смыслы, сакральные и профанные. Иностранцы описания России – одно из свидетельств различного уровня взаимосвязей между едой как таковой и ее ментальными метаморфозами – там, где в этих сочинениях речь идет о еде, неизбежно просматривается и более общая картина российской жизни, и, в частности, образ власти.

В XVI-XVII вв. вещи, включая еду, возможно, как никогда, были не только тем, чем они служат в качестве утилитарного предмета, но и щедро наделялись различными признаками – сакральными, этнокультурными, эстетическими, политическими, социальными, отсюда вытекало многообразие практических и символических функций еды. Сакральное и мирское соединялись во всем, что касалось пищи. Русскую жизнь в целом отличала высокая степень сакрализации и ритуализации, что в полной мере касалось сферы еды.

В ходе времени прием пищи перестал быть лишь физиологическим процессом, как таковой он заслонялся разного рода священными ритуалами и светскими церемониями, которые бывали церковные и светские, публичные и частные. Потребление еды приобретало нормативный характер. Это касалось состава и количества продуктов, идущих в пищу (всевозможные запреты), набора блюд и их последовательности, способа подачи еды, очередности ее раздачи т.п. Все это регулировалось этикетом как особой формой ритуализованного поведения. Он всегда помогал

определить относительное положение каждого члена в обществе, делал наглядной иерархию отношений, что в дипломатической сфере соответствовало положению государств в тогдашнем цивилизованном мире. Поэтому ритуал, этикет не только соблюдались каждой из контактирующих сторон, часто нарочито, но и внимательно описывались в текстах дипломатов и путешественников.

До конца XVII в. принципы отношения к еде, связанные с ней ритуалы в России мало менялись. Оставались сходными и те аспекты, в которых русская еда привлекала внимание иностранных авторов, позиции, с которых она оценивалась (речь не о личных вкусовых предпочтениях).

В заключении своей работы я пришла к следующим выводам:

1) Помимо практического смысла еда в XVI—XVII веках имела огромное символическое значение, что отражалось в дипломатическом обиходе того времени.

2) Чрезмерно изобильное угощение должно было символизировать плодородие российских земель.

3) Продовольственное содержание иностранных посольств зависело от их политического статуса и отношения к ним великого князя московского или царя. Было принято посылать продукты не просто как содержание, а как ценные подарки особым церемониальным образом. Это демонстрировало щедрость царя.

4) Качество еды и сервировки как правило не устраивало иностранцев, так как у них были другие пищевые традиции, другое соотношение между постными и скоромным кушаньями в течение года

Таким образом, мы видим, что описание русской еды в иностранных источниках действительно служат ценным источником по истории дипломатического обихода того времени.

Список использованной литературы

1. Адамс Климент Английское путешествие к москвитам (Пер. И. Тарнавы-Боричевского). В: Первое путешествие англичан в Россию в 1553 году //Журнал Министерства народного просвещения, № 10, 1838
2. Алексеев М.П. Пауль Флеминг в Москве и на Волге // Дипломаты-писатели; писатели-дипломаты. СПб., 2001.
3. Баткин Л.М. Голос в дискуссии / Социальность, рожденная за пиршественным столом // Одиссей 1999.
4. Баус Джером Посольство Известия англичан о России XVI в. //Чтения в императорском обществе истории и древностей Российских. № 4.М., 1884.
5. Герберштейн Сигизмунд Записки о московитских делах... / Пер. И. Анонимова // Россия XVI в. в воспоминаниях иностранцев. Смоленск. 2003.
6. Гордон Патрик Дневник 1659-1667 / Пер. статья и примеч. Д.Г. Федосова. М., 2002.
7. Гуревич А.Я. От пира к лену / Социальность, рожденная за пиршественным столом // Одиссей. М., 1999.
8. Енин Г.П. Воеводское праздничное кормление в начале 60-х гг. XVIII в. // Вспомогательные исторические дисциплины. СПб., 1994. Т. XXV.
9. Павел Иовий Посольство от Василия Иоанновича к Клименту VII / Пер. М. Михайловского. Библиотека иностранных писателей о России. Т 1.СПб. 1836.
10. Кампани Джованни Паоло Записки (Пер. и публ. Л.Н. Годовиковой) / Вестник Московского университета. Серия история. 1969. № 6.
11. Корб Иоганн Георг Дневник путешествия в Московское государство (пер. Б. Женева и М. Семеновского) // Рождение империи. М.: Фонд Сергея Дубова. 1997.
12. Кудрявцев О. Великая Русь рыцаря де Ланноа. Первое западное описание Руси // Родина, № 12. 2003.
13. Ле Гофф Ж. С небес на землю // Одиссей. М., 1991.
14. Лизек Адольф Статистическо-географическое описание российского государства в начале XVII столетия / пер. П.Тарнавы-Боричевского // Журнал министерства народного просвещения. № 11. 1837.
15. Описание России неизвестного англичанина ... // Известия англичан о России XVI в. / пер. СМ. Середонина //Чтения в Императорском обществе истории и древностей Российских. № 4. М., 1884.
16. Олеарий Адам Описание путешествия в Московию / Пер. А.М. Ловягина // Россия XV-XVII вв. глазами иностранцев. Л., 1986.
17. Павел Алеппский Путешествие антиохийского патриарха Макария в Москву в середине XVII / Пер. Г. Муркоса. СПб.: П.П. Сойкин, 1898.
18. Петр Петрей О начале войн и смут в Московии /пер. А.Н. Шемякина. М., 1997.
19. Антонио Поссевино Исторические сочинения о России XVI в. М., 1983.
20. Томас Рандольф Путешествие / пер. СМ. Середонина //Известия англичан о России XVI в. // Чтения в императорском обществе истории и древностей Российских. № 4. М., 1884
21. Свирида И.И. Российский ландшафт в иностранных текстах: от Герберштейна до Кюстина // Воображение пространства - пространство воображения. Отв. ред. И. Митин. М., 2009.
22. Бернард Таннер Описание путешествия польского посольства в Москву в 1678 г. / Ред. и пер. И. Ивакина. М., 1891.
23. Д Турбервиль Дж. Послания из России / Пер. А.А. Севастьяновой // Горсей Джером. Записки о России XVI - начала XVII века. М., 1990



**ИЗВЕСТНЫЕ СУДЕБНЫЕ ПРОЦЕССЫ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА:
ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ, УРОКИ**

FAMOUS TRIALS OF THE RUSSIAN EMPIRE OF THE SECOND HALF XIX – EARLY XX CENTURY: FACTS, COMMENTS, LESSONS

Речинский Валентин

(Санкт-Петербург, ФГКОУ «Санкт-Петербургское Суворовское военное училище Министерства Обороны Российской Федерации, 11 класс)

Руководитель работы: Пархоменко Лариса
Алексеевна

The aim of democratic transformation taking place in our country since 1991, is to build a legal state and civil society. Conversions must be to change the nature of the legal system, changing relationships between society and state. These changes were introduced by Emperor Alexander II in the middle of the XIX-th century. In 1864 the Russian Empire was carried out judicial reform - an important part of democratic reforms implemented by the emperor. The contradictions in society during this period, reflected in judicial proceedings. Due to the events taking place at the court stands, you can see the trends in society. That is why in the present conditions of democracy in our country actually study the judicial processes of the second half of the XIXth - early XXth century.

Целью демократических преобразований, идущих в нашей стране с 1991 года, является построение правового государства и гражданского общества. Преобразования должны состоять в изменении природы юридической системы, в изменении отношений между обществом и государством.

Опыт либеральной модернизации России в ходе Великих реформ Александра II (середина XIX века) показал, что судебная реформа отражает наиболее острые вопросы современности, социальную многослойность общества, проявляет то новое, что рождается в недрах модернизации.

Судебная реформа 1864 года, по мнению журналиста Каткова, «не столько реформа, сколько создание судебной власти». Судебная трибуна превратилась в трибуну гласности в

царской России, открыла возможность практической деятельности для интеллигенции.

Актуальны для изучения и извлечения уроков многочисленные дела «бомбистов», процессы по защите авторских прав известных русских композиторов, дело банкира Кроненберга, и другие. Судебные процессы способствуют утверждению в обществе определённой системы ценностей. Порою залы суда становились настоящей ареной, на которой сталкивались лицом к лицу старые устои с новыми либеральными порядками.

В современной России судебная реформа является важным звеном демократических преобразований и, в значительной степени, является «лакмусовой бумажкой» этого процесса.

Методы исследования:

1. Изучение литературы даёт возможность узнать, какие стороны и проблемы уже достаточно хорошо изучены, по каким ведутся научные дискуссии, что устарело, а какие вопросы еще не решены, составление библиографии.

2. Теоретический анализ — это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств явлений. Анализ сопровождается синтезом, он помогает проникнуть в сущность изучаемых явлений.

3. Индуктивные и дедуктивные методы — это логические методы обобщения полученных знаний. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный — от общего суждения к частному выводу.

Описание собственного вклада в разработку темы:

Мною произведён сравнительный анализ судебной реформы 1864 года в Российской Империи и опыт либеральной модернизации судебной системы в других европейских странах. Изучение наиболее громких судебных процессов в пореформенной России, позволило мне сделать вывод о том, что судебная трибуна может быть трибуной гласности даже в условиях цензуры. Знакомясь с жизнью и деятельностью

выдающихся представителей адвокатуры и суда, я выделил их особое влияние на общественное сознание. Интеллигенция в полной мере разделяет ответственность за судьбу страны с политической элитой.

Список использованной литературы

1. Бердяев Н.А., Судьба России. Москва, Советский писатель, 1990.
2. Винокурова М.М., Чепелкин М.А., Эпоха реформ 1860-х годов в России (пакет-комплект документов «История»). Москва, АО «Бюро Денди», 1993.
3. Казанцев С.М., Суд присяжных в России: Громкие уголовные процессы 1864 - 1917 годов. Лениздат, 1991.
4. Элиасберг Н.И., XX век – Люди и судьбы. Санкт-Петербург, «Иван Федоров», 2001.
5. <http://www.apspb.ru> - Адвокатская палата Санкт-Петербурга.
6. <http://hatituli.ru> - Судебные речи известных русских юристов
7. <http://web-local.rudn.ru> - Учебный портал РУДН
8. <http://constitutions.ru> - Публичная политико-правовая интернет-библиотека Пашкова Романа
9. <http://book.uraic.ru> - СОУНБ им. В.Г. Белинского



РАЗВИТИЕ ТОРГОВО – ДЕНЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЭЛЬГЕТСКОМ (АБЫЙСКОМ) УЛУСЕ В XVIII-XX ВВ. THE DEVELOPMENT OF TRADE AND MONETARY RELATIONS IN ELGETSKI (ABYISKI) ULUS IN XVIII-XX CENTURIES

Винокуров Кюндюл

(п. Белая Гора, МБОУ «Белогорская гимназия
им. Н.Н.Ефимова, 9 класс)

Руководитель работы: Слепцова Анна
Дмитриевна

In this work the author used the materials of the local and the republican archive, and also data of the locals experts of region's history described the development of trade and the monetary in the remote polar Elgetski region (Yakutia).

Эльгетский улус входил в состав Верхоянского округа и занимал бассейн верхнего и среднего течения реки Индигирки, устья реки Алазеи. В его составе было восемь управлений с центром в селе Абый.

Цель: Изучить развитие торгово – денежных отношений в XVIII-XIX вв. в отдаленных заполярных районах Якутии (на примере Эльгетского улуса).

Задачи: 1. Изучить литературу по теме исследования. 2. Опросить старожилов края о местных купцах, составе, цене и обороте товаров в XVIII-XIX вв. 3. Изучить направление поступления товаров в заполярные районы и составить картосхемы.

Методы: 1. Историко – сравнительный метод. 2. Архивный. 3. Изучение литературных источников. 4. Аналитический. 5. Картографический. 6. Опрос знатоков края.

Объект исследования: Зарождение торгово – денежных отношений в отдаленном Эльгетском районе Якутии.

Предмет исследования: Развитие торговли, цены, поступление товаров и зарождение денежных отношений.

1. Торговые пути из Европейской части России в Северо – Восточные районы Якутии.

Задачи: 1. Установить как был связан Эльгетский улус в начале XVIII в. с Якутском и российскими городами. 2. Названия трактов, станков.

Открытие русскими Якутии, р. Лены состоялось в 1620-х гг., в 1632 г. построен г. Якутск (П.Бекетов). Город Якутск стал центром освоения новых земель на востоке. В 1634 году русские землепроходцы достигли реки Яны, в 1636-38 годах - реки Индигирки (Эльгетский

улус, Иван Ребров и Постник Иванов). В Сибирь из Европейской России шел Московско-Сибирский тракт. В 1847 г. появилось от этой дороги северное ответвление – на Якутск, а затем к – Охотску, благодаря чему, товары стали поступать в Якутию как с востока, так и с запада.

Якуты и другие народы населявшие Северо – Восток страны, еще до вхождения в состав России создали сеть вьючных дорог, по которым ездили на охоту, рыбалку, посещали дальние селения. Из Якутска вьючные тропы были проложены до Верхоянска – Хонуу -Зашиверска – Абыя - Русского Устья - Аллаихи; После закрытия Зашиверска, сеть трактов переместилась на север до села Абый. Из Абыя, центра Эльгетского улуса протянулись тракты до Устьянска и Среднеколымска. Протяженность этих дорог составляла: от села Абый до Верхоянска - 700км. Абый – Среднеколымск – около 500км. Абый – Аллаиха - 750км. Продвижение осуществлялось летом на лошадях, на ветках по р. Индигирка, зимой на оленях. До сих пор живы ямщики, которые обганивали станки в 40-50 гг. XXв.

Вывод: Старинные тракты к началу XIX века соединили Эльгетский (ныне Абыйский) район с внешним миром, вовлекли отдаленный Абыйский улус в рыночные отношения и привели к развитию торговли и денежных отношений.

2. Развитие торгово – денежных отношений в Эльгетском улусе. Цены в XVIII-XIX вв.

Задачи: 1. Раскрыть роль сбора ясака в возникновении торговли. 2. Разъездная торговля в северных районах, товары и цены. 3. Недостатки и злоупотребления в торговле. 4. О развитии внешних связей отдаленных районов.

В XVII веке ясак собирался ценной пушниной – «мягкой рухлядью», в основном соболем. К концу XIX века соболь в Якутии был почти истреблен и в северных районах ясак стали платить преимущественно песцом. Пушнину ясачные сборщики получали с якутов также в обмен на «государевы подарки».

Торговля на севере до начала XIX века имела вид «товар на товар», и лишь потом появились деньги. Нередко личный доход сборщика ясака превышал сумму «государева» ясака, за счет подарков плательщиков. В конце XIX в. появились местные купцы и подрядчики. Подрядчик нанимался перевозить зимой на оленьих нартах (своих) товары купцов и стали зарабатывать живые деньги. По данным материалов местного архива видно, что за перевозку одного пуда подрядчику платили 3 рубля. За зиму один подрядчик мог перевести до 400 пудов груза, то есть он мог заработать 1200 руб., но 70% от этой суммы ему платили товарами, и лишь 30% деньгами, поэтому фактически он зарабатывал лишь 360 рублей. Это было ему не выгодно, но он мирился с этим, так как товары тоже были нужны. Подрядчиками стали владельцы скота, так как основным транспортным средством были олени или лошади. В XIX веке из местных жителей выделились купцы Слепцов Василий Константинович (Котоко), Слепцов Константин Васильевич, Слепцов Ньюкуус, Слепцов Василий Мефодиевич, Жирков Николай Петрович (со слов Слепцова Алексея Петровича, 76лет).

Купцы и подрядчики стали завозить товары для местного потребления, но количество завозимого груза было небольшим, и им были обеспечены только состоятельные люди. По данным местного архива, в 1911г. было завезено: муки 70 пудов на сумму 2460руб., чая 4010 пачек на сумму 5720руб., сахара 70 пудов на сумму 1400руб., табака 104 пачки на сумму 2480руб. Благодаря развитию сети трактов и торгово - денежных отношений в Эльгетский улус на Северо – Востоке Якутии стали поступать товары так же из центра России и даже из других стран. Например, в местном музее хранятся швейная машина «Зингер» 1889г., винтовка марки «Зауэр» из Германии и жестяная коробка из под чая из США.

Заключение

Товаро-денежные отношения в Эльгетском улусе стали развиваться с XVIII века. Появление дорог из Якутска на её Северо-восточные

отдалённые районы в XVIII-XIX веках вызвало движение товаров, развитие торговли, денег, что вызвало общий подъем экономики этих мест, коренному изменению жизни и занятий коренного населения, появлению купцов и подрядчиков из местного населения. Это привело к созданию единого рынка, к вовлечению в единое хозяйство Якутии и России отдаленных северных районов. Все эти вопросы изучены и освещены в литературе слабо. Так как в XXI веке в России вновь развиваются торгово – денежные отношения, они требуют подробного, детального изучения на уровне районов.

Список использованной литературы

1. Зензинов В.М. «Старинные люди у холодного океана», 3-е издание – Якутск: изд.«Якутский край», 2001г.
2. Старостина М.И. «Личности Эльгетского улуса». Пермь: изд. «Звезда», 1999г.
3. История Якутской АССР. - Т. 2-3. – М.; Л., 1957.
4. Казарян П.Л. История Верхоянска.-2-е изд.,доп.- Якутск: Изд-во СО РАН,2003.- 206с.5.
5. Исторические исследования в Республике Саха (Якутия): поиски и проблемы АН РС(Я). Институт гуманитарных исследований – Якутск, 1999г.



**КОРРУПЦИЯ В РОССИИ. МЕТОДЫ
БОРЬБЫ ВО ВРЕМЕНА ПРАВЛЕНИЯ
ИВАНА IV И АЛЕКСЕЯ
МИХАЙЛОВИЧА
CORRUPTION IN RUSSIA. METHODS
OF THE STRUGGLE DURING THE
REIGN OF IVAN IV AND ALEXEY
MIKHAILOVICH**

Жаткина Алла

(Санкт-Петербург, ГБОУ №225)

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
11-а класс)

Руководитель работы: Смирнова Наталья
Александровна

The problem of corruption is one of the most actual problems of the modern world. Russia surely goes to the world leaders of corruption and loses billions of dollars due to the corrupt activity of the citizens annually. The periods of the reign of Ivan IV and Alexey Mikhailovich are important for understanding of the formation of Russian State and development of corruption. The main task of my work was to compare the methods of struggle, to consider the legislation, to find out the reasons for the appearance of corruption in Russia. At the end of my work I came to the conclusion, how to eliminate the corruption.

Проблема коррупции в России в данный момент наиболее актуальна. Россия уверенно выбивается в мировые лидеры по коррупции и ежегодно теряет миллиарды долларов из-за коррупционной деятельности граждан.

Коррупция пронизывает все слои общества, чем наносит невосполнимый вред стране. В сегодняшней России коррупция проявляется в весьма разнообразных формах.

Объектом моего исследования было явление «коррупции» в историческом развитии. Задачей исследования – выявление причин развития коррупции в эпоху Ивана Грозного и Алексея Михайловича, а также сравнение статей Судебника 1550 года и Соборного Уложения 1649 года, направленных против коррупции.

Методами исследования были изучение материалов Судебника 1550 года и Соборного Уложения 1649 года и проведение сравнительного анализа законодательных источников и материалов.

Мздоимство как явление характеризуется в русских летописях XII века. Опухоль взятки начала разъедать быт и нравственность народа еще в Древней Руси.

Многие историки связывают этот факт с особенностями формирования Древнерусского Киевского государства, которое заимствовало

основные формы управления у Византийской империи.

По мере складывания Московского государства, его централизации, складывался государственный аппарат, усложнялся. Большие пространства русского государства привели к необходимости назначения большого количества специальных чиновников для выполнения разнообразных государственных функций. Вместе с тем, традиции, пришедшие из византийской империи привели к оформлению особого способа вознаграждения чиновников-кормления, при котором чиновники не получали жалования, а получали возможность брать подношения с подвластного им населения. Это приводило к развитию и укреплению коррупции в русском государстве.

Оформление государственного аппарата началось при Иване III, тогда же появилось и первое законодательное ограничение коррупции в виде запрещения судьям, свидетелям, тиунам и наместникам брать взятки, а истцам – давать.

Его внук, Иван IV получил в наследство государство, где коррупция была привычным явлением. Это выражалось в процветании приказной системы, массового взяточничества, даже из государственной казны.

Именно тогда был принят Судебник 1550 года, в котором уже 5 статей были посвящены этой проблеме. В целом, количество ситуаций, когда за взятки наказывали, увеличилось, но все они касались лишь суда и ложных показаний.

Эффективность контроля над чиновниками обеспечивалась наличием в государстве особого гражданского органа - Земского собора, который ограничивал самоуправство бояр и растущее стремление Ивана IV к самодержавию.

Иван четвертый проводил следующие меры в борьбе с коррупцией: отменил систему кормлений, проводил казни за излишки во взятках и усовершенствовал законодательство.

Но данные меры не были достаточно эффективными. Одной из причин такой низкой эффективности было создание приказной системы управления, а также рост бюрократии, огромная территория государства. Опираясь на

аппарат чиновничества, Иван IV боролся за укрепление своей личной власти. Отдельные примеры жесткого наказания не могли напугать приказчиков, которые стремились и к росту своего авторитета, и к личному обогащению, тем более, что жалование чиновников было незначительным.

Правление Алексея Михайловича привело к развитию коррупции. Укрепилась власть царя, усложнился государственный аппарат, затухала деятельность Земских соборов, управление и суд не были разделены между собой. Именно поэтому появление нового законодательства было необходимым. В Соборном Уложении впервые появляется глава, в которой были установлены наказания за государственные преступления, за вымогательство, за передачу взятки через третьих лиц, регулировалось взяточничество как в центральных, так и в местных судах, в приказах.

Итак, результатами работы можно считать следующее. По мере укрепления самодержавной власти растет необходимость в создании определенной группы людей - чиновничества. Это становится взаимовыгодным и для монарха, который опирается на эту группу в борьбе с феодальной знатью, и чиновникам, которые творят беззаконие от имени государственной власти, наживаясь. Сама система оплаты труда чиновников создает многочисленные лазейки для злоупотреблений, закон наказывает не за злоупотребление вообще, а за «чрезмерное» злоупотребление, то есть, с точки зрения монарха», наживаться можно, но по совести, не слишком грабя. Таким образом, складывается лояльное отношение общественного мнения к этим нарушениям. Зарплата чиновников 17 века все время подталкивает их к большим поборам. Методы в борьбе с коррупцией (устрашения, казни, законодательные запреты) приводят лишь к усложнению формы коррупции. По мере уменьшения возможности общества влиять на чиновников коррупция возрастает. Как только прекратили действовать Земские соборы в 17 веке, а последний был созван 1654 году, коррупция широко расцвела. Наоборот, лишь

широкое общественное движение – бунт 1648 года заставил власть пойти на принятие антикоррупционного законодательства.

Это позволяет сделать вывод, что победить коррупцию можно только поставив деятельность государственных чиновников под контроль общества. То есть единственный рецепт - гражданское общество.

Список используемой литературы

1. А. Бинецкий Коррупция. Изд. «Известия» Москва 2005
2. А.И. Кирпичников Взятка и коррупция в России. Изд. «Альфа» СПб 1997
3. Т.С. Мартынович, П.А. Кабанов, С.В. Полторыхина Коррупция и антикоррупционная политика. Словарь-справочник. Изд. «Медиа Пресс» Москва 2008.
4. Демидова Н.Ф. Служилая бюрократия в России XVII в. и ее роль в формировании абсолютизма. М.1987
5. С.В. Перевезенцев Царь Иван IV Грозный. Изд. «Русский Мир» Москва 2005
6. Р.Г.Скрынников Иван Грозный. Изд. «АСТ» Москва 2002
7. Под ред. проф. Л.В.Черепнина Памятники русского права периода образования русского централизованного государства XIV-XVII вв. Выпуск 3. Москва 1955
8. С.О. Шмидт Россия Ивана Грозного. Изд. «Наука» Москва 1999

↓

ПРАЗНОВАНИЕ ЮБИЛЕЕВ ПОЛТАВСКОЙ БИТВЫ

Богатова Наталия

(Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский
Государственный Инженерно-Экономический
Университет, 1 курс, группа 3111)

Руководитель работы: Гончаренко Лев
Николаевич

Полтавская баталия, произошедшая 27 июня 1709 г., завершила первый период (1700-1709) Северной войны, которая официально началась 9 (20) августа 1700 г.

Генеральное сражение между русскими и шведскими войсками произошло 27 июня 1709 г под Полтавой, точнее в 5 км севернее Полтавы, закончилось разгромом армии Карла XII. Как известно, в результате военного могущество Швеции было подорвано, и в войне произошёл перелом в пользу России. Но речь пойдёт не о самой Полтавской битве, а о том, как увековечили это наши предки.

Актуальность выбора данной темы связана тем, что в летом в 2012 г будем праздновать очередную дату «Полтавской баталии». Передачи, выставки в музее Артиллерии, в Эрмитаже, публикации в журнале «История Петербурга», выпущенные в честь годовщины, и то, что я живу в городе, основанном Петром Великим, подтолкнуло меня на выбор данной темы.

Целью моей исследовательской работы является: показать значимость Полтавской Победы для России и традиции связанные с ее празднованием.

В 1809 году в год 100-летия юбилея Полтавской Битвы был подписан Фридрихганский мирный договор и завершение последней войны России с Швецией. Самое пышное торжество было празднование 200-летия Полтавской Битвы в 1909 году. Это был год экономического подъема и политической стабильности в Российской империи. В честь юбилея Полтавской Битвы, было проведено масса мероприятий, возведены массивные памятники, выпущено множество литературы, в общем, было сделано все, чтобы увековечить память о таком важном событии, как победа в Полтавской Битве.

В 2009 году мы праздновали 300-летие Полтавской битвы. Подвиг наших предков, отстаивших свободу и независимость Родины, бессмертен. Сама Полтава уже не российская, и ставят в ней памятники другим героям - Мазепе

и Карлу XII, да и границы нашего государства вернулись почти к допетровским. Но путь устроения российского государства, пройденный Петром и нашим народом 300 лет назад, вызывает уважение, показывает пример и дает надежду на успешное завершение наших нынешних начинаний на пути, ведущих к процветанию Родины.

В процессе своей исследовательской работы я пришла к следующим выводам: изучая историю празднования различных годовщин Полтавской Победы на основе отечественной и зарубежной литературы можно смело сказать, что празднования юбилеев Полтавской Баталии отличались друг от друга, но объединяла их масштабность, размах торжеств. Проанализировав историю формирования праздничных традиций и торжеств надо отметить, что 100 и 200 лет назад не было попыток уменьшить и фальсифицировать значение этого события, так как есть сейчас. Во многом это объясняется тем, что сейчас Украина стала независимым государством и ее отношения с Россией по вопросам прошлого и настоящего являются сложными.

Список использованной литературы

1. Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. Л.2005.
2. Брикнер А.Г. История Петра Великого. С.-Петербург. 1882.
3. Павленко Н.И. Петр I и его время. М. 1983.
4. Памятники русской культуры первой четверти XVIII в собрании государственного ордена Ленина Эрмитажа. Каталог. Л.М. 1966.
5. Панегерическая литература петровского времени. Русская старопечатная литература (XVI - первая четверть XVIIIв. Сост. В.П.Гребенюк. М. 1979.
6. Журнал «Наше наследие III. 1988» Ст. Владимира Короленко «Полтавские празднества».



ДРАМАТИЧНОСТЬ СУДЬБЫ СЕСТЕР УЧИТЕЛЕЙ ДАВЫДОВЫХ В ГОДЫ ПОТРЯСЕНИЙ DRAMATIC DESTINY OF SISTERS DAVYDOVS DURING YEARS OF REPRESSIONS

Сабарайкина Мария

(РС (Я), Татгинский улус, с. Кыйы, МБОУ
«Тыарасинская СОШ имени М.Н.Турнина, 10
класс)

Руководитель работы: Собакина Светлана
Николаевна

The memories of the past, respect to the compatriots of the past generations - conditions of the existence of a cultural society. Each page of the history of Yakutia contains very important information for us. There is no doubt that needs to hurry perpetuating the history, which remained in people's memory, preserved in oral, written and documentary form. Unfortunately, we've lost an incredible amount of information during mass repressions. In that times people tried to hide personal information about themselves. Mass repressions harmed the Sakha people. This topic has been banned for many years. The hard consequence of repressions was delayed in Tattinskyi district for many years and impact on its development. Repressions touched each of the sisters and it changed their lives. During those hard times sisters Vera, Nadezhda and Lyubov Davydovs were teachers, conducted awareness-raising activities, strived for self-realization and were real patriots. They had an active position in life, were members of the cultural-educational society "Sakha omuk".

The main idea of the research work contains in words of Yuri Vladimirovich the son of Lyubov Davydova: "It will be easy to understand the history of your own country through the destinies of individuals and families".

Память о прошлом, уважение к соотечественникам прошлых поколений – условие существования культурного общества. Каждая страница истории Якутии имеет ценную информацию для современников. Бесспорно, что нужно торопиться увековечивать историю, которая осталась в памяти народа, сохранилась в

устном, письменном и документальном виде. К сожалению, безвозвратно утеряно огромное количество информации, так как в период массовых репрессий, люди пытались скрыть личные данные о себе. Тема репрессий была закрыта на многие годы, о чем свидетельствует хотя бы тот факт, что Книга памяти - I и Книга памяти - II изданы лишь в 2002 и 2005 годах.

Большой урон нанесла репрессия народу саха. В Таттинском районе тяжелые последствия репрессии еще долгие годы негативно влияли на его дальнейшее развитие. Репрессии коснулись каждой из сестер, и это изменило не в самую лучшую сторону их жизнь. И в эти тяжелые годы сестры Вера, Надежда и Любовь Давыдовы вели просветительскую деятельность.

У меня, как представителя подрастающего поколения, огромный интерес вызывает опыт просветительской работы учителей, посвятивших свою жизнь общественной и трудовой деятельности для блага народа.

В работе сделана попытка освещения истории жизни сестер Давыдовых. Цель: исследовать драматичность судьбы сестер Давыдовых в годы потрясений.

Для достижения цели поставлены задачи:

а) изучение жизни и общественно-просветительской деятельности сестер Давыдовых;

б) выявление драматичности судеб сестер в годы репрессий и их последствия;

Методами исследования являются:

- эмпирические методы – изучение литературы по теме, архивных документов, сбор воспоминаний, фотографий;

- теоретические методы – моделирование и трактовка понятий, анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Выявлены достоинства и потенциал сестер Веры, Надежды и Любви: все они были учительницами, образованными (чего было сложно добиться, когда образование только развивалось), занимались общественно-просветительской деятельностью, стремились к самореализации, были патриотками. Имели активную позицию в жизни: были членами

культурно-просветительского общества «Саха омук», занимались в кружках пения и театра. Они были родом из богатой семьи, что не приветствовалось в политике того времени и послужило поводом для репрессии. Драматизм судьбы сестер Давыдовых в том, что годы репрессии повлияли на их личную жизнь и место работы. Вера и Любовь последовали за своими мужьями в ссылки, где они не могли реализовать весь свой интеллектуальный потенциал.

Вера Дмитриевна была единственной женщиной в комиссии по переводу и в комиссии по составлению учебников. Таким образом, Вера является женщиной, разрушившей стереотипы о том, что только мужчины могут участвовать в политике, образовании и литературе. Об этом писательница Н.Толокнова пишет: «Новая веха открылась в жизни якутского народа – время, о котором мечтали и Г.И.Петровский, и Серго Орджоникидзе».

В ходе исследования найдены архивные материалы из НА РС (Я), архива УФСБ Республики Карелия, улусного архива.

Новизна работы заключается в том, что впервые предпринимается изучение семейной и личностной истории сестер Давыдовых, принадлежащих к известной в Якутии семье просветителей и меценатов.

В мою душу запали слова Ю.В. Давыдова, сына Любви Дмитриевны: «...мне кажется, будет легче понять историю своей страны сквозь призму судеб отдельных людей, семей и родов» (очерк « По грудь в ледяной воде..». Журнал Илин №2-3 2009). Суть исследовательской работы полностью совпадает со словами Юрия Владимировича.

Список используемой литературы

1. Андросов Е.Д. Ааспыт хааннаах репрессиялары санаан аастахха. //Таатта/ 30.10.2009.
2. Винокурова Л.И. Север: общество, этносы, человек – Якутск, 2003
3. Винокурова У., Семенова В., Вера Давыдова//Саха Сирэ/ 15. 09.2001.

4. Давыдова В.Д. О5олорго. П.Д.Аввакумов редакцията. –Якутскай, 1975.
5. Давыдов Ю.В. По грудь в ледяной воде. //Илин 2009 №2-3. <http://www.ilin-yakutsk.narod.ru/2009-23/28.htm>
6. Жерготов Н.Н. Деятельность меценатов Давыдовых из Тыярасинского наслега/Кыйы 2008.
7. Книга Памяти 2 Якутск 2005.
8. Слепцова Е.В. Куорсуннаах. Биэрэ Дабыыдап, Буотур Оруоьун- Хайыкы.- Дьокуускай 2011.



**МАСЛОДЕЛЬНАЯ КООПЕРАЦИЯ В
ИШИМСКОМ ОКРУГЕ В 1920-1927
ГОДАХ
MASLODELNAJA COOPERATION IN
ISHIMSKY DISTRICT IN 1920-1927**

Григорьева Елена

(Ишим, ИГПИ им.П.П.Ершова, историко-
филологический факультет, 2 курс)

Руководитель работы: Кельберер Георгий
Рихардович

The paper is devoted to the issue of peasants` cooperative movement in the south of the Tyumen Region. The subject of the research is the activity of a butter-making cooperation in conditions of New Economic Policy. The research of the issue is based on the materials of the Ishim district of the Tobolsk Province. It presents unknown archival documents from the funds of The State Archive of the town of Ishim.

В Западной Сибири в конце XIX – начале XX веков сформировался один из крупнейших центров маслоделия в России. Главными районами распространения маслодельной кооперации стали Тобольская и Томская губернии Западной Сибири. Первая в России кооперативная маслодельня была открыта в 1895 году в Курганском уезде Тобольской губернии.[8] В 1907 году был создан Сибирский

союз маслодельных артелей, в который вошли и маслоартели Ишимского уезда. На 20е годы XX века приходится расцвет российского кооперативного движения. Первая мировая и гражданская войны способствовали увеличению интереса к кооперации среди населения. На территории Ишимского уезда главной кооперативной организацией была Ишимская контора Сибирских маслодельных артелей. Однако она в сентябре 1922 года прекращает свое существование, а ее имущество передается на баланс Ишимского союза сельскохозяйственных и кредитных кооперативов, который был создан в марте 1922 года[1]. С этого времени он становится главной кооперативной организацией Ишимского уезда. В период 1921-1923 годов Союз выдавал кредиты в натуральной форме, главным образом хлебом под условия поставок масла[1]. Начиная со второй половины 1923 года доля денежных кредитов вырастает. Также формой кредитования членов Союзов является распределение между ними паев различных банков. Союзы организовывали курсы подготовки агрономов и ветеринаров[2]. В 1922 году Инструкторским отделом Ишимского Союза сельскохозяйственных и кредитных кооперативов были организованы курсы для подготовки мастеров маслоделия для кооперативных маслозаводов.[1] Производилось активное внедрение техники. В 1922 -1923 годах оборудование выдавалось в виде долгосрочных ссуд, в том числе под поставки масла[3]. В 1922-1923годах реализация сельскохозяйственной продукции была затруднена. Гражданская война и крестьянские волнения 1921 года полностью разрушили устоявшиеся торговые связи Ишимского уезда не только с центральной Россией, но и с соседними регионами. В 1922-1923 годах цены на масло менялись практически ежемесячно, росли стремительно, этому способствовал высокий уровень инфляции. Более устойчивыми цены становятся только к 1924 году. В 1923 году были возобновлены поставки масла за границ[2]у. 23 февраля 1925 года был создан Ишимский окружной союз маслодельной

кооперации «Маслосоюз»[4]. С 1926 года он начал проводить политику укрупнения маслодельных артелей[5]. Начиная с 1927 года борьба с плесенью на масле стала одной из главных проблем маслодельного производства в Ишимском округе[4].

Таким образом, можно сказать, что важнейшую роль в экономической жизни России в начале XX века играла кооперация. Одним из ключевых центров кооперации в 20-е годы являлся Ишим. Именно сюда стекались продукция крестьянских производственных кооперативов со всех ближайших территорий. Кооперация сыграла большую роль в восстановлении экономики региона после гражданской войны и крестьянского антикоммунистического восстания 1921 года. Именно благодаря широкой вовлеченности населения в кооперацию удалось сохранить значительную часть крестьянских хозяйств в условиях голода 1921-1922 годов.

Список используемой литературы

1. Государственное учреждение Тюменской области «Государственный Архив в городе Ишиме» (ГУ ТО «Госархив в г.Ишиме»). Ф.25. Оп.1. Д.22
2. ГУТО ГА в г.Ишиме Ф.35. Оп.1. Д.1.
3. ГУТО ГА в г.Ишиме Ф.25. Оп.1, Д 37.
4. ГУТО ГА в г.Ишиме Ф.35. Оп.1. Д. 7
5. ГУТО ГА в г.Ишиме Ф.40. Оп.1. Д. 2
6. Ю.А.Васильев, И.П.Кузьмин, С.Н.Кураков. Развитие сельского хозяйства Тюменской области за 50 лет советской власти, Тюмень, 1967г. С.41.
7. С.В.Веселов. Кооперация и советская власть: период «военного коммунизма», М., 1991г. №9-10, с.25-37.
8. В.Н.Востриков. К истокам зарождения кооперативного движения в Сибири// Из прошлого Сибири: межвузовский сборник научных трудов. –Новосибирск, 1998. Вып.1, Ч.2, с.14-26.
9. Н.Я.Гущин. Развитие сельскохозяйственного производства в Сибири (1920-1927)//Проблемы истории советской сибирской деревни. – Новосибирск, 1977. С.70-107.
10. И.Б.Зубакова. Сбытовая деятельность сельскохозяйственной кооперации в условиях государственного регулирования в начале и середине 20-х годов. Иваново, 1997 – Вып.2, с.203-222.
11. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. - М., 2004.
12. Кубрякова, Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина. - М., 1996.
13. Культурология. XX век : энциклопедия : в 2 т. - СПб., 1998.
14. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.
15. Литературная энциклопедия терминов и понятий. - М., 2001.
16. Новейший энциклопедический словарь : 20 000 статей. - М., 2006.
17. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М., 2001.
18. Постмодернизм : энциклопедия. - М., 2001.
19. Руднев, В. П. Словарь культуры XX века / В. П. Руднев. - М., 1999.
20. Русский язык : энциклопедия. - М., 2003.
21. Русское культурное пространство : лингвокультурологический словарь. - М., 2004. - Вып. 1.
22. Современный словарь иностранных слов. - М., 1992.

СЕКЦИЯ 4.
КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**ГОРНЫЕ ФИЛЬМЫ КАК
ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ПО
СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ
ВЕЙМАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
MOUNTAIN FILMS AS A HISTORICAL
SOURCE ON THE SOCIAL PSYCHOLOGY
OF THE WEIMAR REPUBLIC**

Панадин Илья

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 344, 11 класс)

Руководитель работы: Хлопов Михаил
Владимирович

Important role in the development of society has always played a moral and psychological factor. If the ordinary man is a goal of social development, believes in the ideals set before him the party or the government if it clearly represents a social norm and considers them to be bound thereby, the Company shall enter on the path of rapid progress. From my point of view, the authors of the mountain movie, perhaps not realizing it, just the same and have created some examples and models of human behavior in the crisis period, which were demanded by the population of Germany at that time.

Обычно в исследовательской работе школьника по истории речь идет об анализе события. Я же в своей работе решил не анализировать исторические события, а рассмотреть серьезное явление – социальную психологию в контексте истории. Речь идет о психологии немецкого обывателя в эпоху Веймарской республики.

Актуальность моей работы очевидна. В Германии 20-ых годов XX века и России 90-ых много общего. Это высокий рост преступности, экономические кризисы, политический хаос, падение нравственности. Поэтому в моей работе будет любопытна попытка анализа общественной психологии на примере художественного кино, которая может быть использована и в анализе современной психологии россиян.

Свою работу я разделил на три части. В первой части я рассматриваю горные фильмы как феномен исключительно немецкой кинематографии того времени. Я обратил

внимание, что в других странах в это время: США, Франции, Великобритании, СССР не снимались фильмы на горную тематику. Поэтому я поставил для себя цель определить, почему именно немцы были столь заинтересованы этой проблемой (горы, их покорение, сильные люди, участвующих в горном восхождении). Также я попробовал разобраться в зреющих в обществе проблемах, которые и способствовали съемкам подобных фильмов.

Во второй части я попытался найти тенденции изменений в самих фильмах. Меня заинтриговало, что горные фильмы могут проявляться в самых разных жанрах. Есть комедия, приключенческий фильм, триллер, мистика. Больше того, меня заинтересовало, что в этих фильмах играют одни и те же актеры, снимает их один и тот же режиссер. Я рассмотрел их политические убеждения, взаимоотношения с фашистской партией и непосредственно с Гитлером.

В третьей части я пытаюсь, используя фильмы как исторические источники, разобраться в особенностях психологии обывателя в эпоху Веймарской республики. Потребителями горных фильмов были среднестатистические немцы, не блиставшие эрудицией, со слабо развитыми представлениями об искусстве, которые приходили в кинотеатр, чтобы получить удовольствие и увидеть здесь зрительное воплощение тех идей, которые подспудно волновали их сознание.

В своей работе я использовал конкретно-исторический метод, но в процессе исследования столкнулся с необходимостью дополнить данную методологию отдельными положениями психоанализа и аналитической психологии.

Для своего исследования я привлек необычный источник – особое направление немецкого художественного кино – горные фильмы. Кроме того, я использовал свидетельства современников Веймарской республики, анализировавших в своих книгах и статьях проблемы искусства и психологии.

Результаты моей работы:

- Выявление четырех основных причин, способствовавших появлению серии горных фильмов именно в Германии, среди них: желание

обывателя найти духовное совершенство в условиях экономического хаоса, разврата и интриг в единении с природой, преодолении смертельных препятствий и достижении благородной цели...

- Обоснование того факта, что эволюция жанрового разнообразия горного фильма напрямую связана с изменением потребностей и плохо осознаваемыми импульсами немецких обывателей.

- Определение фашистских и националистических тенденций в отдельных горных фильмах, которые отразились потом в пропагандистском художественном кино фашистской Германии (в фильмах «Триумф воли», «Юный гитлеровец Квекс», «Ганс Вестмар – один из многих», «Штурмовик Бранд»)

- На основе сравнительного анализа горных фильмов, большой серии горных пейзажей немецкого художника начала XIX века Каспара Фридриха и художников Дунайской школы начала XVI века, чье творчество отражало близкие процессы в массовом сознании их современников, я пришел к выводу, что эти разные художественные течения являлись отражением единого архетипа немецкой нации. Я считаю, что это архетип наиболее ярко проявляется именно в кризисные периоды развития Германии.

- Из-за тяжелого духовного климата в начале 20-ых годов в Веймарской республике, немцам необходимо было то, что Фрейд называл «Сверх-Я». Радикально поменять что-либо было очень трудно, но горные фильмы демонстрировали идеалы, к которым надо стремиться, и образцы поведения, которые заключались в поступках главных героев.

Моя работа может быть интересна специалистам по киноискусству, которые не поднимали столь узкой историко-психологической проблемы, а также для



историков, которые, насколько я знаю, не использовали эти фильмы для общественной психологии Веймарской республики.

Для меня исследование горных фильмов, снятых в эпоху Веймарской республики, было продолжением исследования пропагандистских художественных фильмов, произведенных в 1933-34-х годах в фашистской Германии.

Германия, «Бури над Монбланом», 1930 год,
режиссер Арнольд Фанк.

Список используемой литературы

1. Angelo Walter. Caspar David Friedrich. Berlin 1983
2. Балаш Б. Кино: становление и сущность нового искусства. М. 1968.
3. Ватлин А.Ю. Германия в XX веке. М. 2002.
4. Вельчинская И. Альбрехт Альтдорфер. М. 1977.
5. КПСС о культуре, просвещении и науке. М. 1963.
6. Кракауэр З. Психологическая история немецкого кино. От Калигари до Гитлера. М. 1977.
7. Кракауэр З. Реабилитация физической реальности. М. 1974.
8. Краткая история советского кино. М. 1969.
9. Патрушев А. И. Германия в XX веке. М. 2004.
10. Рифеншталь Л. Мемуары. М. 2006.
11. Ренуар Ж. Статьи, интервью, воспоминания, сценарии. М. 1972.
12. Садуль Ж. Всеобщая история кино. Том 4. Книга 1. М. 1982.
13. Садуль Ж. Всеобщая история кино. Том 4. Книга 2. М. 1982.
14. Теплиц Е. История киноискусства 1895-1927. М. 1968.
15. Теплиц Е. История киноискусства 1928-1933. М. 1971.
16. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. СПб. 1997.



**РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ТРОПЫ
ELABORATION OF AN ECOLOGICAL
ROUTE**

Ивашенко Софья

(Краснодар, МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», МБОУ СОШ №75, 9 класс)

Руководитель работы: Гробовая Светлана
Алексеевна

The project is devoted to elaboration of an ecological route located round mud-volcano Shugo. The aim of the project is to popularize the volcano and to develop people's ecological routes.

The project consists of several parts: local flora and fauna study; historical search connected with the events of World War II; Cossacks' settlement study; description of mineral springs; other participants' materials study; sketch of springs site improvement.

There are three variation of ecological route: ecological route, historical route and ecology-historical route. The extension and duration of the routes are calculated.

The test of the ecological route is to be done during the next summer expedition.

Тема проекта – разработка экологической тропы на территории геологического памятника природы грязевого вулкана Шуго. Тема выбрана, потому, что экологическая тропа – одна из форм экологического

воспитания. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их



природе. Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствуя воспитанию чувства любви к природе, к своей Родине. Актуальность проекта заключается в популяризации вулкана Шуго как научного и туристического объекта. Это поможет, с одной стороны, привлечь внимание исследователей данного объекта, с другой, возбудить интерес туристической отрасли.

Цель проекта – разработка экологической тропы на основе материалов комплексной эколого-краеведческой экспедиции 2011 года МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия».

Работа велась в два этапа. Первый этап – экспедиционный, в задачи которого входило:

изучить флору и фауну, историю казачества и захоронений времён Великой Отечественной войны данной местности, описать минеральные источники и родники. Второй этап – камеральный. На этом этапе работа велась над эскизами по оформлению остановок и над материалами участников экспедиции. В перспективе экологическая тропа будет апробирована.

Экспедиция 2011 г. МБОУ ДОД ЦДОД «Малой академии» г. Краснодара в 5 км к юго-востоку от станицы Варениковская, где находится геологический памятник природы грязевого вулкан Шуго, побудила к созданию экологической тропы данной местности.

В пределах чаши вулкана редко встречается травянистая растительность. Почва покрыта высушенной глиной толщиной не больше 60 см. Котловина вулкана полностью лишена

растительности, имеет «лунный пейзаж» В 300 м от главного кратера резко обрывается дубовым лисом. Земля в лесу мягкая, густо покрыта опавшей листвой, что говорит о богатом гумусовом слое. Также там достаточно большая сеть дорог



для экскурсий на автомобилях УАЗ или конных прогулок, тропинок, протоптанных людьми или дикими кабанями. Ландшафт местности – предгорье. На западе и юго-западе лес обрывается полями и виноградниками. В некоторых местах он рассечён узкими руслами, наполняющимися водой во время полноводья или обильного выпадения осадков.

В данном проекте предложено три варианта экологической тропы:

Первый – краеведческий блок включает в себя вулкан Шуго, Казачье подворье и захоронения времён Великой Отечественной войны. Его протяжённость около 3,5 км, а продолжительность около 1,5 часов. Предназначен для взрослых и детей от 7-ми лет.



Второй – экологический блок. Он включает в себя вулкан Шуго, Содовую поляну и родники. Его протяженность около 9 км, продолжительность около 3 часов. Предназначен для взрослых и детей от 14-ти лет.

Третий – эколого-краеведческий блок. В него входят все вышеперечисленные останки. Протяжённость около 12,5 км. Продолжительность около 4 часов. Также предназначен для взрослых и детей от 14-ти лет.

Список используемой литературы

1. <http://otdih.nakubani.ru>
2. <http://bereg23.ru>
3. А.М. Прохоров. Советский энциклопедический словарь.
4. А.А. Гречко «Битва за Кавказ»
5. Ю.М. Бодяев «История Кубанского казачества»



СТРИТ-АРТ: СОЗИДАНИЕ ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ? STREET-ART: CREATION OR DESTRUCTION?

Струкова Мария

(Санкт-Петербург, ГБОУ Гимназия № 284
Кировского района Санкт-Петербурга, 10 класс)

Руководитель работы: Черкесова Ирина
Алексеевна

My choice of topic is determined by the increased my interest to street art and various disputes about its destiny, which are often published in the mass media. I've always been attracted to graffiti and other elements of street art. I was shocked when I learned that a lot of people think that street art is act of vandalism. I decided to explore this question and, if it possible, to prove that street art is art. Each person in the course of the day is facing the street. The street is people, roads, nature, infinite number of cars, but not only that. There is such concept, as street art. It is becoming increasingly popular among people of different ages, nationalities and religions with each passing. But what unites all these people? Maybe they want to make this

World brighter, get away from everyday life or, express their protest and are heard, and can be only cause of chaos and destructions? I decided to investigate this matter.

Выбор моей темы обусловлен возросшим интересом к стрит-арту и различными спорами, которые часто публикуются в СМИ, о его предназначении. Меня всегда привлекали граффити и другие компоненты уличного искусства. Когда я узнала, что многие считают стрит арт актом вандализма, я решила глубоко исследовать этот вопрос.

Каждый человек в течение дня сталкивается с улицей. Улица- это люди, дороги, природа, бесконечное количество машин, но не только это. Существует такое понятие, как искусство улиц (стрит-арт). С каждым днем оно приобретает все большую популярность среди людей разного возраста, национальности и религии. Но что объединяет всех этих людей? Желание сделать этот мир ярче, уйти от обыденности, или же наоборот высказать свой протест и остаться услышанными, а может быть просто внести хаос и разрушение?

Я считаю, что данная тема более чем актуальна в наше время. Ведь в современном мире люди все чаще задаются вопросом: что является искусством? Мнения о значении этого понятия довольно разные, и людям становится все труднее прийти к чему-то общему. И действительно, впервые за всю историю своего существования искусство в современном мире становится генератором хаоса. Художественный образ, который в классической эстетике является основой искусства, заменяется в постмодернистском мире на нечто другое. И поэтому я решила исследовать эту проблему. Свое исследование я построила на основе следующих компонентов:

Цель работы. Выяснить, стрт-арт – искусство созидания или разрушения.

Задачи: 1. Дать определение понятия стрит арт, ознакомиться с его особенностями;

2. Ознакомиться с различными направлениями уличного искусства;

3. Познакомиться с опытом взаимодействия государственных структур с представителями стрит-арта;

4. Выяснить, действительно ли можно некоторые направления стрит-арта отнести к искусству разрушения.

В работе я рассматриваю такие составляющие стрит арта как граффити, уличные инсталляции, трехмерные рисунки на асфальте.

В итоге своей работы для меня стрит-арт стал искусством созидания посредством разрушения. Но под словом разрушение я не подразумеваю порчу памятников культуры, я имею в виду разрушение стереотипов, общественного мнения. На мой взгляд это некий вызов обществу потребления.

Это искусство, отражающее состояние нашего общества, выражающее эмоции и настроение народа. Красота в стрит-арте не роскошная и утонченная, а живая, противостоящая обыденности и открывающая глаза людям на окружающий их мир.

Список используемой литературы

1. Демшина А.Ю. Современный музей: «заповедник» или «форма жизни культуры» // Триумф музея? СПб; Осипов, 2005.- 47 – 60 с.
2. Медведева О.П. Искусство граффити. Ростов-на-Дону; Феникс, 2005.- 80 с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка, М.; Советская литература, 1973 .- 912 с.
4. Поносов И.Г. Objects 3 Russian street art, IndexMarket, 2008.- 120 с.

↓
**«МАГИЯ» КВАДРАТА
"MAGIC" SQUARE**

Нестерова Дарья, Терещенко Алена

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 381 Кировского района Санкт-Петербурга, 10А класс)

Руководитель работы: Яковлева Елена
Владимировна

Symbols and signs play a significant role in the art, therefore, creating his work, the author actually sends the message to future generations that they should be able to decipher. The square is such a semiotic symbol. From the cultural point of view, this figure can be viewed as the beginning of opportunities, a reflection of the plane and infinity, honesty and straightforwardness, as an affirmation of death, set against the dynamic cycle of life. Even in antiquity it was known that the energy field of the earth is perfectly balanced in square form, so in areas that are rectangular in shape the movement of energy is not obstructed.

In the European Middle Ages magic squares with their numerical values were associated with the search for mathematical harmonies. In engraving "Melancholia" by A. Durer, for the first time in Western European art, one of these squares was shown. It is likely that A. Durer uses it in contrast with other subjects to confirm his philosophical conception of the possibility of the simultaneous existence of rest and motion, necessity and chance, real and alleged. As the lexical form of the magic square a palindrome Sator, an anagram of Pater Noster are very interesting. The early Christians endowed them sacred meaning. The numeric form of the square is the numeral "four". The concept of "tetrads", the quantity that forms the visible world of four primary elements, is a symbolic key that opens the door to the spiritual and material perfection. "Black Square" by Kazimir Malevich is magic formula in the painting. Having compared the time of creating the picture with the historical situation in Russia, we see that the artist emphasizes metaphorically how some people strive to reshape the world in which others will become faceless particle dissolved in outer space. The subject of our study is square as the figure that acquires symbolic and sacred meaning in different spheres of human activity and its reflection in works of art. Our work is an excursion into the world of cultural studies of this multi-faceted character.

Со времен появления человечества, искусство отражало образ жизни и мысли людей. Но то, что раньше являлось очевидным, для наших современников часто становится непонятным и загадочным. В искусстве значимую роль играют символы и знаки, поэтому, создавая свое произведение, автор фактически отправляет послание потомкам, которое они должны уметь расшифровать. Значительное количество исследований в культурологической литературе посвящено проблеме использования

семиотических символов. К числу таких символов относится квадрат. На первый взгляд – это просто геометрическая фигура, хорошо знакомая каждому человеку. С культурологической точки зрения она может рассматриваться как начало возможностей, отражение плоскости и бесконечности, честности и прямоты, как фиксация смерти, противопоставленная динамическому циклу жизни.

Мы не нашли источник, в котором бы содержался комплексный анализ символических значений квадрата, поэтому целью нашей исследовательской деятельности явилось создание работы, содержащей разностороннюю характеристику этого многогранного символа с точки зрения разных культур, эпох, видов и стилей искусства.

Каждое поколение по-своему воспринимает произведения искусства, истолковывает их смысл, значение. Актуальность выбора темы объясняется проведенным опросом, в котором 60% респондентов воспринимают квадрат только как геометрическую фигуру. Поэтому, предметом нашего исследования стал квадрат как фигура, приобретающая символическое и сакральное значение в разных сферах жизнедеятельности человека и его отражение в произведениях искусства.

В европейском Средневековье магические квадраты с их числовыми значениями были связаны, в том числе, и с поисками математических гармоний. На гравюре А. Дюрера «Меланхолия», впервые в западноевропейском искусстве, изображён один из таких квадратов. Созданный китайцами, этот квадрат пришёл в Западную Европу в начале XVI века из Индии, где был известен ещё в I веке. Вполне вероятно, что А. Дюрер использует его в контрасте с другими предметами для подтверждения своей философской концепции о возможности одновременного существования покоя и движения, необходимого и случайного, предполагаемого и реального.

Лексическая форма магического квадрата, представляющая определенный интерес в виде палиндрома Sator и анаграммы Pater Noster,

которые первые христиане наделяли сакральным смыслом, так же анализируется в нашей работе.

Числовой формой квадрата является число «четыре». Пифагор говорил, что все вещи можно представить в виде чисел и использовать их как кодовую систему для передачи духовных истин. Поэтому одна из глав нашего исследования посвящена числовому значению квадрата с точки зрения семиотической символики.

Главный исследовательский компонент нашей работы связан с трактовкой сонатно-симфонического цикла в контексте идеи эпохи Просвещения. Учитывая основные веяния времени, которые были связаны с рационализмом мышления и идеями гуманизма, мы решили рассмотреть тетралогию сонатно-симфонического цикла с точки зрения жизни человека в ее реальных проявлениях. В результате стало очевидно, что четыре части симфонии В. Моцарта №40 отражают обобщенный образ человека. В зависимости от возникшей ситуации, он может действовать, созерцать, играть, но при этом должен оставаться человеком общественным. Более того, эту трактовку можно сопоставить с темпераментами личности, предложенными Гиппократом, что и продемонстрировано в нашей работе через анализ музыкального языка симфонии.

Магической формулой в живописи является «Черный квадрат» К. Малевича, который стал для автора не только символом высшей точки в искусстве, но и символом конца жизни в контексте революционных настроений в России в начале XX века. Проанализировав искусствоведческие гипотезы, мы акцентировали свое внимание на той, которая, на наш взгляд, отражает ментальность русского человека того времени. Сопоставив время написания картины с исторической ситуацией в России, мы замечаем, как автор метафорически подчеркивает устремленность одних перековать весь мир, в котором другие станут безликой частицей, растворенной в космическом пространстве.

На наш взгляд, человеческая жизнь станет богаче, если у личности будет развита способность обнаружить неожиданные грани, и увидеть истинную сущность явлений, веками являющихся

фундаментом культуры последующих поколений. А это возможно только при внимательном отношении к историко-культурному наследию человеческой цивилизации, один из аспектов которой показан в нашем исследовании.

Список используемой литературы

1. Багдасарян В.Э., Орлов И.Б., Телицын В.Л., Символы, знаки, эмблемы. Локид - Пресс, 2003
2. Березовчук Л. Н., Музыка и мы. Бояныч, СПб, 1995
3. Библия. Ветхий и Новый Завет. Международный издательский центр православной литературы, 1994
4. Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства. Азбука-классика, 2006 (в 10 томах)
5. Карпенко Л.А., Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь. Феникс, Ростов-на-Дону, 1998
6. Кордемский Б.А., Русалев Н.В. Удивительный квадрат. Москва-Ленинград, 1952
7. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. Русский язык, 2002
8. Орлова Н. Г. Иконопись. Белый город, 2004
9. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. Русский язык, 2002
10. Способин И.В. Элементарная теория музыки. Москва. Музыка, 1963
11. www.musicfancy.net
12. www.classic-online.ru



**КУЛЬТОВЫЕ ЖИВОТНЫЕ НАРОДА
САХА В УКРАШЕНИЯХ ИЗ КОСТИ,
РОГА И КОПЫТА
CULTIC ANIMALS OF SAKHA IN
ADORNMENT MADE OF BONE, HORN
AND HOOVES**

Атласов Михаил

(МБОУ «Балыктахская СОШ Мегино –
Кангаласского района РС (Я), 11 класс)

Руководители работы: Габышева Саргылана
Михайловна, Мохначевский Игорь Ильич

In this work we show the Yakut traditions and customs, closely associated with the nature, also we expose the universally recognized cult animals of Sakha people. By means of traditional methods of carving bone the images of cult animals are realized in national decorations made of horn and hoof bones.

Актуальность темы: Якутский народ имеет свои традиции и обычаи. Одно из важных мест в религиозных верованиях якутов имеет культ животных. Но, к сожалению, многие из них сегодня забыты, современная молодежь имеет о них лишь смутное представление.

Мы думаем, что результаты нашего исследования расширят познания молодежи об истоках национальной культуры, о фауне родного края, об отношениях наших предков к природе. Считаем, что украшения из кости, рога и копыт станут яркой, зрелищной наглядностью для изучения традиций и обычаев нашего народа, привлекут внимание молодежи.

Новизной работы является изображение общепризнанных культовых животных нашего народа в украшениях из кости, рога и копыта.

Цель работы: Воплощение образов культовых животных народа саха в украшениях из кости, рога и копыта, выполнение их с применением технологий художественной резьбы по кости.

Задачи:

- Изучить описание культовых животных и создать их образы для украшений;
- Выбрать материалы для изготовления украшений;
- Изготовить украшения, воплотив в них образы культовых животных.
- Усовершенствовать технологии резьбы по кости.

Методы: Поисково – исследовательский, анализ данных, технологическая обработка копыта, методы художественной резьбы по кости.

Культ якутов развился из комплекса представлений о священных животных и их душах, с обрядами и запретами магического характера. В древности каждый якутский род почитал своим священным предком и покровителем какого – нибудь животного, членам рода запрещалось убивать, употреблять в пищу и называть его по имени. Из птиц к таким относились лебедь, ворон, ястреб, орел и стерх, а из зверей – медведь, лось, рысь. Из домашних животных особое предпочтение давалось крупному рогатому скоту и лошадям.

В своих работах я изобразил образы крупного рогатого скота, лошади, медведя, из птиц – ворона, стерха и орла.

Комплект женского украшения «*Иэйиэхсит*» (Божество изобилия) (1) состоит из серёг, в виде рогов и нагрудного украшения, в виде головы рогатого скота. Выполнен из копыта крупного рогатого скота с отделками из лосиного рога и замши.

Рогатый скот составляет главное богатство и основу жизни у якутов. Поэтому крупного рогатого скота якуты сравнили с божеством. Преумножителем молочного изобилия является якутская женщина, т.к. доением коров, уходом за молодняком, чисткой коровника извечно занимались женщины. Украшение, выполненное из копыта крупного рогатого скота, предназначено для якутской женщины.

Комплект «*Өһөкөддь оболоро*» (Божественные лошади) (2) состоит из рельефных силуэтов двух лошадей, выполненных из копыта лошади. Для декорации использован орнамент из рога лося, олицетворяющий растительность.

Лошадь была центральной составляющей всей религиозно – ритуальной системы якутов. По представлениям народа саха, конь – священное животное небесного происхождения. Согласно представлениям саха, бог –покровитель коневодства грозный *Дьөгөй* дарует людям ретивых коней и отважных мужчин, и успешное коневодство зависело от благосклонности этого божества. С этим поверьем связаны обряды.

Нагрудное мужское украшение «*Тыатаабы*» (Хозяин тайги) (3) выполнено из конского копыта. В отделках в виде когтей хищника применен рог лося, а в висюльках в виде махалки – конские волосы. Украшение имеет значение оберега.

Медвежий культ распространен у всех якутов, зверя называли «дедушкой». Имеется общераспространенное поверье о том, что медведя нельзя убивать неожиданно. Поэтому, перед тем как убить медведя, спящего в берлоге, его будили. К медвежьему культу относятся извинительные речи после его убийства, ритуальное вкушение его мяса, сохранение в целости его костей и захоронение их на специально построенном *нара*. Медвежьи «атрибуты» служили в быту оберегом от злых духов.

Комплект «*Тайҕа мааныта*» (Достояние тайги) (4) состоит из нагрудного украшения в виде головы и серег в виде рогов лося. В изготовлении основной части головы применено копыто лошади, в изготовлении рогов – копыто рогатого скота.

Якуты совершали особые обряды при добыче лося. Когда свежевали убитого лося, то кости не рубили, а расчленили по суставам. Мясо лося можно варить в горшке, но непосредственное соприкосновение с огнем недопустимо, строго следят за тем, чтобы его шерсть и ли обрезок не попали в огонь. Кости лося клали так, чтобы они не попадали под ноги, и никто не мог их топтать

Нагрудное украшение «*Хара Суорун Тойон*» (Господин Черный ворон) (5) выполнено из рога лося, конского копыта и конского волоса. Основа украшения имеет вид шаманского бубна из рога лося, на которой рельефно прикреплен силуэт черного ворона, выполненного из конского копыта. Из углов бубна отходят подвески в виде махалки, выполненные из рога лося и конских волос.

Согласно преданию, ворон спас замерзшего человека, спустив с неба огниво. Якуты считают его птицей-сопроводителем шамана и боготворят его еще как покровителя охоты.

Комплект женского украшения «*Кыталык үнкүүтэ*» (Танец стерхов) (6) имеет вид силуэта танцующих стерхов на фоне луны. Основу

украшения составляет полная луна, выполненная из рога лося. На ней прикреплены силуэты двух танцующих стерхов. Стерхи и висюльки украшения выполнены из копыта лошади.

Стерх считается общепринятым олицетворением красоты у народов Якутии. В старину стерха сравнивали с божеством. Появление стерха считается хорошим предзнаменованием, пролет стерхов над какой – либо местностью укрепляет веру жителей в счастливую судьбу своей Родины.

Нагрудное украшение «Хотой кыыл» (Мудрый орел) (7) выполнено из конского копыта и цевки рогатого скота. Три контурных пера и голова символизируют орла. В качестве декора применены белые и черные конские волосы.

Согласно мифу, орел спас от голодной смерти, бежавшего от войны человека, сбив для него пролетавшего гуся. Человек, обидевший его, проклинался до девятого колена. Если орел прилетал к юрте якута, он обязан был его кормить. Саха называли орла тойон кыыл.

В случае нахождения трупов орла или ворона охотники заворачивали их останки в бересту и погребали на лабазе.

В ходе выполнения этих работ, пришли к таким выводам:

- Создавая образы культовых животных, узнали много интересного о фауне родного края, о традициях и обычаях якутов, связанных с природой;
- Развили навыки работы по художественной резьбе;
- Путем комбинирования материалов по цвету или декорирования с другими материалами (металлом, кожей, конскими волосами), можно более полно передать любые образы;
- Для созданных украшений можно придумать новые детали и дополнить их;



- Работа будет усовершенствована при воплощении всех общепризнанных культовых животных якутов в украшениях.

Список использованной литературы

1. Алексеев Н.А. Этнография и фольклор народов Сибири. Новосибирск, 2008.
2. Архипов Н.Д. Древние культуры Якутии. Якутск. 1989.
3. Иванов В.Х. Якутская резьба по кости. Москва, 1979.
4. Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск, 1979.



ПУШКИНИАНА НАДИ РУШЕВОЙ: ПОПЫТКА ИНТЕРПРЕТАЦИИ NADYA RUSHEVA'S PUSHKINIANA: ATTEMPT OF INTERPRETATION

Меснянкина Арина

(Краснодар, МБОУДОД ЦДОД «Малая академия»,
10 класс)

Руководитель работы: Паскевич Наталья
Яковлевна

The research is devoted to the 60 anniversary of the genius artist Nadya Rusheva (1952-1969). The aim of the research is to explore the special artistic way to convey A. S. Pushkin's image and images of his heroes in the Nadya Rusheva's pictures. The "Pushkiniana" is the series of 70 pictures with different spheres: pictures for the book of A. Gessen "The Poet's Life", Pushkin's portrait, portraits of his relatives, friends, wife and children, pictures showing his biography and pictures to some of his works. Rusheva has the unique technique of line graphics, when she conveys the exact image of a hero, his temper, soul and emotions with the help of a single line. Nadya's technique has lots of common with Pushkin's, they have the same light way to show their heroes. But there also are some differences too. Pushkin shows people more realistic sometimes making something main very important. Rusheva makes the same thing beautiful, graceful and expressive. The methodical leaflet is done as a result of this research. It can be used during literature, history or art classes.

Работа посвящена 60-летию со дня рождения гениальной художницы Надежды Рушевой (1952-1969).

Актуальность обусловлена тем, что творчество гения должно быть доступно самым широким массам зрителей, читателей. Человек, являющийся собой национальное достояние, не может быть забыт. Наша работа – скромная попытка возвращения легендарного имени. Кроме того, 2012 год – год 60-летнего юбилея гениальной художницы. Юбилея, которого в пылу политических баталий и в круговороте социальных проблем никто не заметил и не отметил...

Много статей, рассказов и книг написано о Наде. Среди них дневники Н.К.Рушева – отца девушки, художественные произведения (Э.Пашнев "Девочка и Олень", В.Киселёв "Месяц в Артеке"), публицистические статьи (Д.С.Лихачев, Л.Кассиль, В.Ватагин, А.Гессен, Д.Шеваров, В. Щепкин, Д.Быков и т. д.) Но все они носят не исследовательский, а публицистический характер. **Новизна** данного исследования состоит в попытке интерпретации, т.е. анализа конкретной серии Надиных работ – «Пушкинианы».

Цель работы – исследование особенностей художественного воплощения образа А.С.Пушкина и героев его произведений в рисунках Нади Рушевой.

Иллюстрируя книгу Гессена «Жизнь поэта», Н.Рушева создаёт образы А.С.Пушкина на разных этапах его жизни; образы наиболее близких к поэту людей, а различное количество её рисунков, изображающих того или иного человека, свидетельствует о степени его значимости для самого поэта.

«Пушкиниана» - серия из 70 работ, в которых отражена разнообразная тематика: иллюстрации к книге А.Гессена «Жизнь поэта», портреты самого Пушкина, его родных, друзей, возлюбленных, супруги и детей; композиции на биографические темы, а также иллюстрации к произведениям поэта и графические пейзажи с изображением пушкинских мест.

Надя в своих рисунках показывает основные черты характеров героев из жизни и произведений

А.С.Пушкина; она рисует их так, как чувствует. Рушева обладает удивительной техникой линейной графики, когда одной лишь линией она безошибочно передает не только внешний облик героя, но и его характер, душевное состояние, эмоции. Во всех работах Нади герои движутся (в портретах тоже прослеживается особые «живые» черты лица и выражения). Динамика в рисунках – одна из основных черт Надиной графики. Иллюстрируя произведения, Надя показывает наиболее интересные, значимые моменты сюжета; при помощи разных средств (тон фона, толщина линий, построение композиций) художница точно отображает характер героя.

Выбор способа изображения героя (техники) зависит от того, как, по мнению Нади, воспринимал этих людей сам поэт. Но, безусловно, в каждой работе – и Надино отношение к нарисованному (часто совпадает с пушкинским).

Совпадает с пушкинской во многом и техника Нади: их объединяет лёгкость в изображении героев; Рушева, как и Пушкин, в рисунках «Пушкинианы» в основном использует чернила, иногда карандаш, фломастер.

Но есть и различия в рисунках поэта и Нади: Пушкин изображает людей более реалистично, иногда утрируя основную черту в линиях; Рушева же эту черту делает красивой, грациозной, выразительной.

Сегодня ничтожно мал процент людей, что-либо слышавших о творчестве художницы, в точных и выразительных линиях которой – жизнь людей из разных эпох.

Почти никто из молодого поколения не знает о работах девочки, которая успела за свою жизнь так много, но, к сожалению, так рано погасла.

Хочется надеяться, что наша работа – попытка заинтересовать читателей и зрителей, а значит, в какой-то мере вернуть России её маленького Моцарта.

В результате исследования создано методическое пособие, которое можно использовать на уроках литературы, истории, изобразительного искусства.

Список используемой литературы

1. Биографии. История жизни великих людей. <http://tonnel.ru/>.
2. Богучаров А. «Век девятнадцатый...». Юность, 1972, № 6.
3. Ватагин В. Аполлон и Дафна. Юность, 1969, № 9, стр. 111—113.
4. Девочка по имени Жизнь. Нева, 1972, № 9.
5. «Загадка Нади Рушевой» на выставке художницы. <http://rusheva.org.ua/>.
6. Кассиль Л. Воображение Нади Рушевой. Юность, 1964, № 6, стр. 110—113.
7. Комовский С.Д. Воспоминания о детстве Пушкина. <http://feb-web.ru/>.
8. Интернет-галерея рисунков «Мир Нади Рушевой». <http://noogen.2084.ru/>.
9. Монгуш С. Неисправленная двойка. <http://rusheva.org.ua/>.
10. Московин Л. Наследие Нади Рушевой. <http://leo-mock.livejournal.com/>
11. Пашнев Э. Девочка и олень. –М., 1974.
12. Рушев Н.К. Последние дни и часы моей НАДЕЖДЫ. <http://rusheva.org.ua/>.
13. Фотографии Нади Рушевой. <http://rusheva.org.ua/>.
14. Щепкин В. Девочка-планета. <http://rusheva.org.ua/>



**ХРУПКОСТЬ МИРА НАКАНУНЕ
РЕВОЛЮЦИИ, ПЕРЕДАННАЯ ЧЕРЕЗ
ЦВЕТОВУЮ ТРИАДУ: КРАСНЫЙ,
БЕЛЫЙ, ЧЁРНЫЙ.
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б.ПИЛЬНЯК «БЕЗ
НАЗВАНИЯ», А.БЛОК «ДВЕНАДЦАТЬ»,
И.БУНИН «ТАНЯ» И «ХОЛОДНАЯ
ОСЕНЬ»
TWO EPOCHS – “WAR AND PEACE” AND
“QUIET DON”. A COMPARATIVE
ANALYSIS**

Саяпина Серафима

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 27 с углублённым
изучением литературы, истории и иностранных
языков имени И. А.Бунина Василеостровского
района Санкт-Петербурга, 7 класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса
Вадимовна

Intellectual people have always tried to find from the past the answers to the questions that the present puts. The downfall of the Russian state and society is shown in both “War and Peace” and “Quiet Don”. That was the time of distress: the war of 1812, the bloody war with the Germans and then the most horrible Civil War. And these two great books that affirm the most valuable things humanity has were some kind of a message from that tragic epoch. This message contains human feelings and aspirations, pain of loss and sufferings. That is why we can say that these literary masterpieces are still actual.

Революция сама по себе очень противоречивое явление. А свершившийся в тысяча девятьсот семнадцатом году переворот имел настолько важное значение для нашей страны, что, коренным образом изменив жизнь людей и их мировоззрения, внёс некое смятение в их умы. Так что не сразу можно было осознать, что хорошее и что плохое принёс с собой его сокрушительный, сметающий всё на своём пути, очищающий поток.

Настроения народных масс, их чувства, неоднозначные оценки и сомнения в полной мере отражены в произведениях писателей и поэтов тех лет, в которых показана обстановка происходящих событий, звучат лозунги революции, реплики простых людей, выражающих своё отношение к ней, переплетающиеся с мнением самого автора. Эти произведения помогают нам, представителям нового поколения, глубже прочувствовать те события истории, без которых, возможно, мы жили бы сейчас совершенно иной жизнью, в ином государстве, управляемом иным правителем.

Тема революции, можно сказать, была основной для литературных деятелей, явившихся её современниками. Откликом на события тысяча девятьсот семнадцатого года стали: поэма А.Блока

«Двенадцать», рассказ Б.Пильняка «Без названия» и рассказы И.Бунина «Таня» и «Холодная осень».

Методы исследования моей работы – это:

А) Анализ художественного произведения

Б) Сравнительный анализ образов

В) Анализ цветописи и семантика цветовых эпитетов.

У таких разных писателей как Блок, Пильняк и Бунин возникают схожие средства выразительности, а именно цвета, обозначающие предреволюционное время. Такие цвета как зловещий красный, «кракотичный», жуткий синий цвет означают революцию, тревогу, которая поселилась в сердцах писателей перед началом революции. Б.Пильняк, А.Блок и И.Бунин, ничем не связанные между собой, слышали «музыку революции», живопись революции, миф революции и её вселенскую трагедию и передали эти предчувствия на уровне звуков, цветов, запахов, чувств.

Описание собственного вклада в разработку темы: Через семантику цвета можно выявить подсознательное человека, его картину мира, что может стать ключом к анализу многих произведений литературы.

Таким образом, целью моей работы является не только исследование событий прошлого, изображение противоречивого мира героев, но и выявить причины сходства в изображении мира накануне революции в произведениях Б. Пильняка, А.Блока и И.Бунина.

На *первом этапе* исследования нами были собраны и проанализированы биографические источники с целью выявления предпосылок формирования взглядов И.Бунина, А.Блока и Б.Пильняка на революцию, а также выявления позиции этих писателей к этому явлению.

На *втором этапе* были проанализированы различные теории цвета, а затем на уровне семантики цвета были сопоставлены произведения: Б.Пильняк «Без названия», А.Блок «Двенадцать» и И.Бунин «Холодная осень» и «Таня» с целью выявления общих закономерностей в употреблении этих эпитетов в данных произведениях.

На *третьем этапе* нами были сделаны выводы на основании контент - анализа текстов и сопоставлены результаты с рабочей гипотезой, что

позволило определить дальнейшие перспективы исследования и выявить практическую значимость.

Чаще всего во всех рассмотренных произведениях встречается цвет красный и багровый. Он выглядит зловещим на фоне «синего мрака».

Серый (дождик) безжизненность, внутренняя пустота, отсутствие радости и света. Это цветопись Б.Пильняка. Как ни странно, но первая картина рассказа Пильняка удивительно похожа на первую картину А.Блока «Двенадцать», только вместо знамени красный лоскут лозунга, а также удивительно схоже с отрывком из дневника И.Бунина: «Перед вечером был на Екатерининской площади. Мрачно, мокро, памятник Екатерины с головы до ног закутан, забинтован грязными, мокрыми тряпками, увит веревками и залеплен красными деревянными звездами. А против памятника, в мокром асфальте жидкой кровью текут отражения от красных флагов, обвисших от дождя и особенно паскудных».

Объект исследования – рассказ Б.Пильняка «Без названия», поэма А.Блока «Двенадцать» и рассказы И.Бунина «Таня» и «Холодная осень».

Список используемой литературы

1. В 1924 "Отрывки из дневника" http://hrono.ru/biograf/bio_p/pilnjak_ba.php
2. журнал «Спектр» 13/12/ 1999 № 17 Виталий Орлов «Погашенная звезда Бориса Пильняка» <http://www.spectr.org/1999/017/orlov.htm>
3. <http://www.ablock.ru/o-14-30.html> фрагмент из дневника 16 г. А.Блок
4. http://www.belousenko.com/books/Pilnyak/pilnya_k_snega_stories.htm Борис Пильняк, без названия
5. А.Блок «О литературе», стр. 204 (Статья «О современном состоянии русского символизма»)
6. Окаянные дни: дневники, статьи, воспоминания / Иван Бунин. – М.: Эксмо, 2011. – 672 с. – (Красная книга русской прозы)
7. Темные аллеи: Рассказы. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011- 272с.

8. Л.Н.Миронова «Цветоведение». Минск. «Высшая школа». 1984.-286с.
9. Серебряный век: Петербургская поэзия конца XIX – начала XX в. – Л.: Лен



**РОЛЬ ИКОН В ПРАВОСЛАВНОЙ
РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ.
ИКОНЫ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО
ХРАМА СЕЛА ЯГУЛ
ROL` IKON V PRAVOSLAVNOI
RELIGIOZNOI TRADITSII. IKONY
SPASO-PREOBRAZHENSKOGO KHRAMA
SELA YAGUL**

Шмыкова Елизавета

(Удмуртия, МБОУ «Ягульская СОШ», 10 класс)

Руководитель работы: Корепанова Людмила
Юрьевна

Icons in life of believers play an important role from ancient times. They give spiritual and physical forces, render a hope and protection. Icons, prayers and life on commandments help people in the difficult minutes of life. Due to parishioners, icons go back to church, passing a heavy way. Due to holiness of appearances, icons get new life in the walls of church, and the faces of saints come back to life under the raceme of experimental restorers/ Thus, icons are the main relicts of the Orthodox church and of spiritual and domestic culture of believer.

На протяжении истории человечества человек был в постоянном духовном поиске, связанных с нравственными понятиями. Духовные принципы, заложенные в христианстве, в православии определили смысл жизни миллионов людей. Мироощущение православных во многом отражается отношением к иконе, как к одной из реликвий православной церкви. За счет веры и молитвы побеждали наши предки иноплеменных, иноверных и душевных врагов. Наша вера более уникальна среди других вер тем, что на православной Руси расцвел великий сонм святых, мучеников, новомучеников земли русской.

В настоящее время на смену атеизму приходит Вера, возвращаются святыни, возрождается Православная Церковь. Одной из главных реликвией церкви является икона, ее образа. Икона в переводе с греческого означает «образ ». Святые образа были необычайно почитаемы во всех православных землях, люди совершали далекие трудные паломничества только для того, чтобы увидеть чудотворный образ, поклониться ему, рассказать о своих бедах и заботах, попросить о помощи. Возрождаются традиции духовной и бытовой культуры народов России, когда главным атрибутом в доме был иконостас. В доме православного человека красный угол занимал главное место. В современном обществе молодое поколение приобретает иконы и создает в доме иконостас. Кто-то считает, что это дань моде, а кто-то, возрождая Веру к Всевышнему изучает и чувствует благодатную силу икон.

В материалах ЦГА УР хранятся документы переписки великого художника В.П.Гурьянова Петербургской школы иконописи, который внес значительный вклад в роспись и в создание икон для Ижевской Епархии в начале XX века.

В теоретической части исследования автором используются монографии Васильевой О.Ю. «Православие и духовное возрождение России», «Труд иконописца» автора-иконописицы монахини Иулиании (Соколовой), а также беседы с настоятелем Спасо-Преображенского храма отцом Иаковом, с реставратором икон Свято-Преображенского храма с. Ягул Риммой Вьюгиной. В исследовании используются материалы ЦГА УР, в основном Уставы Петропавловской церкви села Ягул и результаты интервьюирования информантов Риммы Вьюгиной и отца Иакова.

В исследовании воспроизводятся история реликвий храма, среди которых иконы, возвратившиеся в храм в наши дни.

Объектом исследования является: православные религиозные традиции.

Предметом исследования являются: иконы Спасо-Преображенского храма с.Ягул.

Цель: изучение роли икон в православной религиозной традиции.

Задачами исследования является:

1) изучить роль икон в бытовой и духовной культуре человека;

2) проанализировать исторические свидетельства православных о чудодейственной силе икон в период Великой Отечественной войны;

3) выявить свидетельства прихожан о чудодейственной силе икон Спасо-Преображенского храма;

4) выяснить имена прихожан, которые оказывали помощь в возвращении икон на протяжении истории Свято-Преображенского храма;

5) проанализировать творчество удмуртского иконописца Гурьянова В.П.

***Гипотеза** действительно ли иконы в религиозных традициях является определяющей в бытовой и духовной культуре православного.*

Хронологические рамки исследования период XX – начало XXI веков.

Основная часть первой главы «Иконы и слова молитвы в православной религиозной традиции» посвящена православным традициям в жизни верующих, вторая глава «Иконы Спасо-Преображенского (Петропавловского) храма» раскрывает вопросы религиозных традиций в жизни прихожан Спасо-Преображенского (Петропавловского) храма.

Домашний иконостас является самым значимым местом в доме. Он устраивался в переднем углу дома, потому что, входя и выходя из дома, крестьянин крестился. Икона в иконостасе не должна висеть, она должна стоять на полке. На иконостас можно ставить иконы обязательные и по своему желанию. Это могут быть именные иконы, икона Николая Угодника, Сергия Радонежского некоторые из икон мучеников. Все иконы в иконостасе располагаются по тому же принципу, как и в церкви. Образы занимали важное место в бытовой и духовной культуре православных, благоговейное почитание иконы накладывало отпечаток и на отношение народа и церкви, и к жизни самого православного жить по заповедям, не нарушая их. православный человек в образах находил утешение, заступничество, просил о прощении.

Это есть связь между миром земным и миром горным (небесным).

Можно сказать, что Георгий Константинович Жуков был верующим человеком. В памяти народной он остался, как человек, повторивший подвиг своего небесного покровителя, поразившего копьём "древнего змия". Возможно, чудодейственная сила икон Казанской и Георгия Победоносца спасала его в трудные минуты. Он нужен был Родине. Образы давали духовные и физические силы, надежду и оказывали покровительство. В годы атеизма, гонений, он жил Верой. В годы Великой отечественной войны Казанская икона помогала на самых опасных, сложных участках войны: оборона Москвы, Ленинграда и Сталинграда. Со словами молитвы «Спаси и сохрани» православные обращались к образу Богородицы, Иисуса Христа в трудные дни войны. Вера людей спасла Россию от порабощения.

Иконы, молитвы и жизнь по заповедям Христовым помогают людям в трудные минуты жизни.

Благодаря прихожанам, реликвии возвращаются в храм, пройдя тяжелый путь. Меняются технологии иконографии, но почитание икон для православного занимает важное место в его жизни. Благодаря святости образов, иконы получают новую жизнь в стенах храма, и лики святых оживают под кистью реставратора Риммы Вьюгиной.

Знаменитые иконописцы и православные без художественного образования создают лики святых в иконах, которые являются главными реликвиями Православной церкви и в духовной, и бытовой культуре православного.

***Гипотеза**, что иконы в религиозных традициях является определяющей в бытовой и духовной культуре православного подтвердилась.*

Список использованной литературы

Источники

1. ЦГА УР Фонд Р-26, опись 1, дело 79.

Информанты

2. Вьюгина Римма Николаевна 1975 года рождения

Литература

3. Архиепископ Сергей Спасский. Православное учение о почитании святых икон. – СПб., 1995г...
4. Жукова М.Г. Сокровенная жизнь души. 1999
5. Иконы в храме и в вашем доме. Д. Басов, С. Басов. - СПб.: Изд-во "А.В.К.-Тимошка", 2001. - 160 с., ил.
6. Монахиня Иулиания (М. Н. Соколова). Труд иконописца. 2005г
7. Филатов В. В. Словарь изографа. Библиотека клирика.- М. Православное издательство "Лествица", 2000. -256 с.
8. www.fondsk.ru



СЕМАНТИКА СИМВОЛОВ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ СЕЛА ЯГУЛ SIMBOLS OF NATIONAL SKILLERS IN DECORATIVE AND APPLIED ART

Вахрушева Мария

(МБОУ «Ягульская СОШ» Завьяловского района
Удмуртской республики,
ученица 10 класса)

Руководитель работы: Корепанова Людмила
Юрьевна

From ancient times life of ancient slavs and udmurts was related to nature, therefore ancient mythology, religion reflects attitude toward outward things. The world view of ancient people is shown by careful attitude toward living and lifeless nature. That was reflected in different symbols, ceremonies, taboos and family pysakhs udmurts. World symbol is area value of nature, which carries the reflection of beauty, a reflection of art, culture of way of life, in a decorative – applied art. In research we can see value of symbols in the decorative – applied art. The certain decoding of maintenance of decorative patterns is assumed. In our days folk skilled craftsmen promote culture of creators. Folk skilled craftsmen try to get to know symbols of decorative pattern, save authorship. Going back to sources, they revive family pusys, save the identity. In national symbols of our republic we have got new life of

the colour and signs, which are crystallized in ethnic consciousness on length several millennium.

Декоративно-прикладное искусство – важная составляющая часть традиционной культуры народа. Орнамент, как форма народного изобразительного искусства, возникает в эпоху позднего палеолита.

С древних времен жизнь древних славян и удмуртов была связана с природой, поэтому древняя мифология, религия отражают отношение к окружающему миру. Мировоззрение древних народов показывает бережное отношение к живой и неживой природе, что отражалось в различных символах, обрядах, табу и родовых пусах удмуртов.

Мир символов – это область значений природы, который несет в себе отсвет красоты, находит отражение в искусстве, в частности культуре быта, в декоративно-прикладном искусстве.

Познание мира символов является сложным процессом и малоизученным. Отражение мировоззрения, бытования древних людей в символах свойственно различным народам, в т.ч. древним славянам и финноугорским народам. В традиционной культуре декоративно-прикладного искусства удмуртов широкое применение находили родовые пусы.

Народные умельцы села Ягул создают шедевры искусства в вышивании и в художественной обработке дерева, в орнаменте изделий которых присутствуют некоторые символы.

В исследовании рассматривается наличие и значение символов в орнаменте декоративно-прикладного искусства и предполагается некая расшифровка содержания орнаментов.

Актуальность работы заключается в том, что сложная картина символов привлекает внимание исследователей национальной культуры народов в современных условиях. В настоящее время является важным сохранение авторства, народные умельцы, имея знания о символах и пусах, повысит культуру создателей. Народные умельцы пытаются познать символику орнамента, сохранить авторство и, возвращаясь к истокам,

возродить родовые пусы, чтобы сохранить свою идентичность.

Таким образом, *целью* исследовательской работы является: изучение символов в декоративно-прикладном искусстве народных умельцев в наши дни.

Задачи:

1. Изучить символику древних славян;
2. Выявить родовые пусы в бытовой культуре финноугорских народов;
3. Проанализировать значение символов;
4. Исследовать роль родовых пусов удмуртов в изделиях вышивания и художественной обработке дерева.

Гипотеза: действительно ли символы в декоративно-прикладном искусстве несли информацию и имели смысл. Народные умельцы села создают свой самобытный, индивидуальный стиль, используя символы и родовые пусы.

Объект: символы в традиционной культуре древних славян и финноугорских народов.

Предмет: символы в декоративно-прикладном искусстве народных умельцев села Ягул.

Методы исследования работы:

1. Теоретические: изучение литературы, описание.
2. Практические: интервьюирование, анализ изделий.

Многовековой эстетический опыт народа с полной силой отразился в орнаменте вышивки. Отличаясь безграничным многообразием, точностью и чувством ритма, орнамент выполняет не только декоративную, но и смысловую нагрузку. Знаковую сущность национальной орнаментики восходит к родоплеменному и патриархальному жизненному укладу.

В старину на Руси все женщины владели этим искусством. Большую роль в ней играет геометрический орнамент и геометризованные формы растений и животных: ромбы, мотивы женской фигуры, птицы, деревья и цветущие кусты. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце – символ тепла, жизни:

женская фигура и цветущее дерево олицетворяли плодородие, птицы – приход весны.

«Солнце» у славян является символом всемогущества. У разных народов солнце олицетворяет Великую мать или Великого отца. Славянское божество, почитается как жизнь, олицетворяет тепло и свет.

Художественная обработка дерева и изготовление мебели, украшение фасадов домов народными умельцами, в том числе Кутлубаева Ивана Николаевича переносят красоту природы в их изделия и придает им свой самобытный, индивидуальный стиль, при помощи орнаментов и символов, в которых находит свое отражение растительный мир и геометрические фигуры. Но авторство Кутлубаев Иван Николаевич не сохраняет и не имеет. Подняв тему авторства, народный умелец задумался об авторстве, создании личной метки и родового пуса семьи Кутлубаевых

В удмуртской традиционной культуре важное место отводилось таким символам, как родовые пусы. Колорит удмуртской вышивке создавали не только насыщенные краски, но и орнаменты, в основе которых были родовые пусы и славянские символы символизирующие пробуждение, зрелость и плодородие, человеческую душу, супружескую верность и многое другое. Мастерицы соприкасаясь с природой не задумывались о том, что символы несут в себе определенный смысл.

Уходит в прошлое понятие «родовые пусы». Но я думаю, что традиции, заложенные нашими предками, возродятся. Я тоже хочу возродить пус рода, чтобы сохранить традиционную культуру предков, идентичность семьи, который будет являться символом продолжения и развития рода Максимовых. В будущем умельцы будут иметь свой стиль, авторство и даже, возможно, собственный знак. Многовековая история изделия найдет свое продолжение, так как они отражают общечеловеческие ценности, как стремление людей к красоте и любви.

В настоящее время, когда происходит возрождение национальных традиций, художники вновь обращаются к характерным цветам, национальной символике, к знакам, наполненным

глубокого смысла, отражающим историю народа. Так флаг Удмуртской республики означает, белый – духовную чистоту, благородство; черный – землю, развитие; красный – цвет солнца символ жизни. Солярный знак – знак-оберег – по преданию оберегает человека от несчастий.

На гербе восьмиконечная розетка, финноугорский крест, символизирует солнце, добро, тепло, открытость и родство с другими народами. Обобщенный образ белого лебедя или человеко-птицы является символом возрождения, мудрости, мужества и совершенства.

В национальных символах нашей республики получили новую жизнь цвета и знаки, которые выкристаллизовывались в этническом сознании на протяжении нескольких тысячелетий.

Итак, выдвинутая выше гипотеза, что прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры быта общества, и в основе декоративно-прикладного искусства удмуртского народа мы можем заметить использование родовых пусов подтвердилась частично. Это можно объяснить тем, что умельцы не знают значения символов и о роли родовых пусов в жизни удмуртского народа.



В настоящее время умельцы пытаются возродить авторство изделий и иметь свой знак – пус.

Список использованной литературы

Устные источники

1. Ишмуратов Анатолий Васильевич, кандидат педагогических наук, доцент, директор Финноугорского Центра гуманитарных технологий
2. Кутлубаев Иван Николаевич
3. Максимова Валентина Кузьминична

Литература

4. Береговая О. Символы славян, М, 2008., с.15
5. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск, 1994
6. Владыкин В.Е., Л. С.Христолюбова. Этнография удмуртов. Ижевск, 1986

7. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народов коми. М., Наука, 1980



СЕМАНТИКА ЦВЕТОВОЙ ГАРМОНИИ В СОВРЕМЕННЫХ ЖЕНСКИХ УКРАШЕНИЯХ С ЭТНИЧЕСКИМ КОЛОРИТОМ

Захарова Сахалина, Семенова Нина
(Якутск, МОБУ СОШ №33 г.Якутска, 11 класс)

Руководитель работы: Жиркова Людмила
Петровна

Women's jewellery is the ancient polyfunctional phenomenon of an ethnic culture. It has the complicated symbols to reflect the ancient religious conceptions and peculiarities of art traditions. Women's jewellery was regarded as the integral composition. It could not only decorate but also protect and influence the destiny of its owner.

Одним из важных элементов этнической культуры, отличающимся устойчивостью и преемственностью, ярким выразителем ее специфических черт и уровня развития, является традиционный костюм и, в частности, украшения. Украшения представляют собой древнейшее полифункциональное явление этнической культуры со сложной символикой, в котором отражены древние религиозные представления и особенности художественных традиций. Женские украшения народа саха не были простыми декоративными элементами, они были связаны с традиционными мировоззренческими представлениями народа. Женские украшения рассматривались как целостная композиция, несущая не только эстетическую функцию, но и призванная комплексно оберегать того, кто их носит, и в символическом плане предопределять благополучную будущность.

Многие традиции в современных якутских украшениях возвращаются сегодня в виде инноваций и трансформаций, например, женские украшения стали изготавливаться не из традиционных материалов, стали обогащаться новым, более символическим, многозначным содержанием, более смелыми тонально-фактурными, колористическими решениями и технологическими новшествами. Традиции, применяемые в шитье и вышивке, постепенно упрощаются и обновляются, наполняясь совершенно новыми идеями. Все эти новшества постепенно вытесняют традиционную технологию художественного шитья, что может привести к утрате национальных черт. В этой ситуации изучение технологии традиционной обработки материала очень своевременно, актуально и перспективно.

К сожалению, встречаются и такие факты, что в работах некоторых мастериц наблюдаются грубые этнографические, конструктивные и технологические ошибки. В результате деформируется традиционная культура, теряется художественная ценность изделия. Потому актуальным является то, что современные мастерицы при создании изделий должны знать и соблюдать их общие конструктивно-функциональные особенности, использовать определенную этническую цветовую гамму, владеть традиционными технологиями обработки или оформления декора, знать значение его символики и семантики.

Целью данной работы является:

- *исследование* общей конструктивной формы украшений свадебного наряда якутской невесты, семантических представлений якутов о цвете в контексте традиционного мировосприятия;

- *нахождение* вариантов гармоний традиционных цветовых сочетаний бисера, и использование их в современных женских украшениях с этническим колоритом;



- *изготовление комплекта* женских украшений и аксессуаров из бисера с этническим колоритом, используя в своем творчестве традиции рукотворного искусства предков и тенденции современной моды.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: исследование и анализ научной литературы, изучение и анализ женских украшений из серебра, предметов материальной культуры, в том числе и их цветовое сочетание, по материалам музейных экспонатов; изучения мнения научных специалистов СВФУ РС(Я), моделирование (изготовление комплектов украшений по традиционной технологии шитья, основанной на традиционных представлениях якутов о цвете и их семантике). На основе изученного материала нами изготовлены комплекты современных украшений в технике вышивки бисером. Мы в своей работе использовали необходимый канонический минимум, который должны были обязательно придерживаться, чтобы не потерять нить традиции. Поэтому композиция комплекта женских украшений как структура была разделена на смысловые узлы вокруг основных орнаментов-символов. Это мы выразили: в формах поясов и их орнаментальных мотивах, формах нагрудных украшений, имитирующие традиционные, в гармонизирующих цветовых сочетаниях используемых в изделиях бисера, несущих благопожелательную символику, семантику и духовную сущность, в элементах декора поясов – декоративных подвесках на поясе, несущих национальные черты изделия.

Мы считаем, что экспериментально доказали, что изучив историю традиционных женских украшений, традиции ручного художественного шитья, черпая из традиционных мотивов новые идеи, можно грамотно использовать их для создания женских украшений, сохранив при этом национальную специфику и в то же время отвечающие тенденциям современной моды. Наши комплекты современных женских украшений являются изделиями собственной творческой задумки, оригинальны, являются основным дополнением как к национальному традиционному наряду, так и к вечернему

праздничному наряду для ношения в различных торжественных, официальных, праздничных мероприятиях.

Каноны национального искусства следует продолжать, не просто реконструируя их, но и подходя к технологии изготовления с позиций трансформации и инновации, не теряя при этом утилитарности изделия, чистоты и качества исполнения.

Список используемой литературы

1. Буклет-каталог «Ювелирное искусство народа саха: из коллекции музея /Якут.гос.музей истории и культуры народов Севера им.Ем.Ярославского. Якутск: Сахаполиграфиздат, 2001.
2. Неустроев Б.Ф. Узоры шитья. Якутск, 2002.
3. Петрова С.И. Свадебный наряд якутов. Традиции и реконструкция. Новосибирск: «Наука». 2006 г.
4. Петрова С.И. Художественное шитье конского убранства якутов. Традиции и современность. Новосибирск, 2011.
5. Саввинов А.И. Традиционные металлические украшения якутов XIX - начало XX века. Новосибирск, «Наука». – 2001.



РАЗНОВИДНОСТИ МАСТЕЙ ЛОШАДИ В ЯКУТСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО VERSIONS OF COLORS OF A HORSE IN THE YAKUT HEROIC EPOS OLONHO

Божедонова Алла

(Республика Саха (Якутия), МБОУ «Борулахская
средняя общеобразовательная школа»
Верхоянского района, 11 класс)

Руководитель работы: Илларионов Василий
Васильевич, доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой филологии и
культурологии СВФУ (г.Якутск)

Heroic epic literature olonkho is the top of development of oral folk art, a treasury of century wisdom of the people sakha. Throughout centuries in the absence of writing the traditional folklore was the major and almost unique form of spiritual life of the people reflecting outlook, sights at the nature and human society, the basic means of education and upbringing of children. Olonkho is pride of the sakha people, top of oral folk art in which the centuries-old culture of the Yakuts is reflected.

Breeding of horses in the severe terms of Arctic is unique ethnoeconomic experience. Horses have played a role of a form-building element of traditional culture of the Yakut way of life. The fact that horse is a sacred animal, shows the particular reverence of the horse and the worship of the spirit - patron of equestrian cattle Aiyy Dzhesegej. No wonder our people lovingly call themselves «the tribe of solar Ajyy Dzhesegej». The image of a horse in the national epos of Olonkho where it executes functions of a friend and a companion, a wise man-adviser, a defender and a savior is unique.

As a result of the five-years' studying of olonkho, I have learned that since former times, the Yakuts admired a horse, idolized and eulogized it. In order to learn what images and the metaphors describing colors of horses, our ancestors used at the description of horses, I have studied features of the description of horses in olonkho. The special attention is given to the thorough and literary image of color of a horse. Today it is written a lot that in the past the Yakuts gave special attention to exact definition of a kind of color of a horse, and it was one of the most widespread and favourite job of the Yakuts. In olonkho each Bootur has a horse corresponding only to him. The horse is a soft saddle, strong wings and loyal friend for Bootur. They are in one leash, they have the same fate, so, no matter where they were, on the road, in the battle or in death they are always together. For a thorough study of this topic I have studied 19 olonkho. On the basis of theme studying, I have made a classification of kinds of colours of horses, I have made a table and a diagram.

In investigated by me olonkhos I have found out 87 versions of colors of a horse, but only 70 of them are translated into Russian. In particular, in olonkho "Tojon Dzhaharyma Bootur" 30 kinds are revealed by us.

In studying of versions of colors of the horses we came across in olonkho, dictionaries of E.K. Pekarskiy and A.E. Kulakovskiy were used. In the first 54 kinds of colors are marked, and in the second - 41 kinds.

In this connection it is possible to say that such legible description of kinds of colors shows profound knowledge of a horse of our ancestors.

The language of olonkho is ancient. There are many archaisms, which in our days become obsolete, but kept in the vocabulary of olonkho.

When comparing the colours of a horse in olonkho and in modern life I worked under N.A.Alekseeva's book «the Instruction on definition of color of a horse» under the recommended nomenclature of the Russian Federation of the description of colors where color principal views enter.

As a result of comparison of colors of a horse in olonkho and in life it is revealed that now people know and use in speech (oral and written) only principal views of colors. This is explained by the fact that, we gradually lose the skill to distinguish suit.

This shows that in the old times, our ancestors paid special attention to the definition of colours of a horse.

In the course of work I found many other colours of a horse, which aren't present in any scientific publication on horse breeding. Definition of colors of a horse is an ancient tradition of the Yakuts. It is necessary, without losing the given traditions, to keep and develop skills of skillful definition of colors of a horse.

It is necessary to study olonkho and to scoop from it riches of language and images, to use them in a modern everyday life. In particular it is possible to study the literary image of colors of a horse in olonkho of different storytellers.

Having studied within several years of knowledge of definition of colors of a horse by our ancestors, I have learned much about horses and learned to define their colors. As a result of researches a practical help material for definition of a version of colors of horses is developed by us.

На протяжении веков при отсутствии письменности традиционный фольклор был важнейшей и почти единственной формой духовной жизни народа, отражающей мировоззрение, взгляды на природу и человеческое общество. Олонхо – героический эпос якутского фольклора, вершина устного народного творчества наших предков, в котором отражена многовековая культура и духовность якутов.

Цель работы: Выявление разновидностей мастей лошади в якутском героическом эпосе олонхо.

Задачи: 1. Изучение литературного изображения лошадей в олонхо. 2. Исследование мастей лошади в коневодческих хозяйствах Верхоянского района. 3. Сопоставление разновидностей мастей лошади в олонхо и в

жизни. 4. Составление классификации мастей лошади.

В результате пятилетнего изучения олонхо я узнала, что начиная с былых времён, якуты преклонялись перед лошадью, обожествляли и восхваляли её. В наши дни много пишут о том, что в прошлом якуты особое внимание уделяли точному определению вида мастей лошади, и это являлось одним из самых распространённых и любимых ими занятий. Для тщательного изучения данной темы я изучила 19 олонхо. На основе изучения сделала классификацию видов мастей лошадей, составила таблицу. В результате изучения олонхо обнаружено 87 видов масти лошади, но перевода на русский язык имеют только 70 видов масти. В частности, в олонхо «Тойон Джахарыма Боотур» выявлено 30 видов.

В изучении разновидностей мастей лошадей, встречающихся в олонхо, я использовала для сравнения «Словарь якутского языка» Э.К.Пекарского и «Научные труды» А.Е.Кулаковского. В словаре Э.К.Пекарского я нашла 54 вида мастей, а в словаре А.Е.Кулаковского - 41 вид.

В связи с этим предполагается, что такое разборчивое использование видов масти лошади показывает глубокое знание лошади нашими предками. Язык олонхо древний, есть много архаизмов, которые в наши дни вышли из употребления, но сохранились в фонде олонхо.

На основе изучения темы, я выяснила, что в олонхо существует намного больше видов масти лошадей (72%), чем в современной классификации (28%). Каждая основная масть делится на разные виды.

В результате сравнения масти лошади в олонхо и в жизни выявлено, что в настоящее время люди знают и используют в речи (устной и письменной) только основные виды мастей. Это объясняется тем, что мы постепенно теряем навык различать масти.

В ходе работы обнаружено множество разновидностей мастей. Существует необходимость дальнейшего сохранения и развития навыков умелого определения мастей лошади.

Список использованной литературы

1. «Предания, легенды и мифы саха (якутов)» Н., 1995г.
2. А.Е.Кулаковский «Научные труды» Я., 1997г.
3. В.Л.Сорошевский «Якуты», М., 1983г.
4. Э.К.Пекарской «Словарь якутского языка» (1-2-3 тома) Дь.1959г. П.А.Ойунский «Ньургун Боотур Стремительный» Якутск. 1959,1960гг.
5. А.П.Решетникова «Фонд сюжетных мотивов и музыка олонхо в этнографическом контексте» Я.,2005г.
6. В.В.Илларионов «Дьааны олонхобуттарын угэстэрэ» кинигэтиттэн «Эрбэ5эр Эрчимнээх Элитэр Бэргэн» Дь., 2006с
7. Д.А.Томская «Учугэй Уодуйээн, Куьа5ан Ходьугур» Дь.,2000с



**СВЯТОЙ, В ЗЕМЛЕ САРАТОВСКОЙ
ПРОСИЯВШИЙ
(О ЖИЗНЕННОМ ПУТИ СВЯЩЕННИКА
НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА
АМАСИЙСКОГО)
THE SAINT WHO LIT UP IN SARATOV
REGION (ABOUT COURSE OF LIFE OF
THE MARTYR NIKOLAY AMASSIYSKIY)**

Дундина Татьяна

(г.Пугачев Саратовской области, МОУ СОШ № 1,
9 класс)

Руководитель работы: Морозова Ю.Б., учитель
истории МОУ СОШ №1.

This work continues the story about the tragic destinies of clergymen from Pugachyov, who suffered during the twenties and thirties years of the. Letters, rememberings and documents from archives help reminding the names of the new martyrs.

Nikolay Amassiykiy is one of the 12 new martyrs from Saratov, who were canonized in 2000. It's very little known about this saint. Collected material must help to reconstruct the memory of the martyr Nikolay Amassiykiy. We must know the spiritual history of our homeland.

Работа «Святой, в земле Саратовской просиявший» продолжает рассказ о трагических судьбах пугачевский священников, репрессированных в 20-30-е годы прошлого века.

Цель данного исследования: содействовать восстановлению памяти Священномученика Амассийского Николая Николаевича.

Задачи:

*Выявление источников, содержащих информацию о священнике Амассийском Николае Николаевиче;

*Запись и обработка устных свидетельств родственницы священномученика – Душковой А.Т.;

*Изучение материалов семейного архива Душковой А.Т., а также опубликованных материалов о священномученике;

*Обобщение и систематизация собранного материала.

В процессе работы были использованы следующие методы: источниковедческий анализ, интервьюирование, социологический опрос.

Теоретической базой при исследовании послужили: опубликованные материалы Саратовской епархии, Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, материалы работы Архиерейского Юбилейного Освященного Собора Русской Православной Церкви 2000 года в Москве, устные и письменные воспоминания родственников священника. От ряда респондентов получены сведения об истории пугачевских храмов.

Работа представляется актуальной, так как степень осведомленности жителей нашего города о жизни и подвиге пугачевских священнослужителей достаточно низкая. Мы должны знать духовную историю своей малой родины.

В результате исследования автор пришел к следующим выводам:

1. Жители г. Пугачева недостаточно знают имена и судьбы пугачевских священномучеников;
2. Биография Николая Николаевича Амассийского требует дальнейшего сбора материала;
3. Желание родственников об установлении Поклонного Креста поддерживают и жители города, согласные с тем, что святые места должны

быть обозначены крестами или памятными досками, они не должны исчезнуть из нашей памяти бесследно;

4. Необходимо привлечь заинтересованные круги к решению вопроса о водружении Поклонного креста на месте и Иоанно – Предтеченского хзрама г. Пугачева;

5. Необходимо продолжать сбор материала о священниках, пострадавших в годы репрессий;

Практические результаты:

1. Собран и систематизирован материал о судьбе священномученика Николая Николаевича Амасийского;

2. Записано аудио интервью с Душковой А.Т., родственницей отца и сына Амасийских;

3. Собранные материалы переданы родственникам священника – Душковым.

В ходе исследования жизненного пути пугачевского священника Николая Амасийского, возникло немало вопросов о судьбе и его отца – архиепископа Ростовского Николая Васильевича Амасийского. Митрополит Сергей в годы войны заклеил архиерея позором за сотрудничество с немцами. Сегодня Русская Православная Церковь за рубежом канонизировала Николая Амасийского (старшего). Судьба и личность Николая Васильевича Амасийского представляет интерес для будущего исследования автора данной работы.

Список использованной литературы

ПМА. Тетрадь 1. Г. Пугачев. Февраль 2012. Беседа с Душковой А.Т. 1928 г.р.

ПМА. Тетрадь 2. Г. Пугачев. Март 2012. Беседа с Разумовой В.В. 1963 г.р.

ПМА. Тетрадь 2. Г. Пугачев. Март 2012. Беседа с Сулеймановой Н.И.

Воспоминания Амасийского А.Н., записанные Душковой А.Т. Из материалов семейного архива.

Агапова И. Печальники за землю русскую. Фонды музея СОШ № 1 г. Пугачева.

Агапова И. «Отец Степан – последний сельский батюшка». Из материалов музея СОШ № 1 г. Пугачева

Короткова О. «Грозные будни уездного города» Фонды музея СОШ № 1 г. Пугачева.

Отец и сын: одна вера, разные пути.//Пугачевское время. 2010. № 25 от 18 августа.

Душков В.Ю. Исторический очерк о Российском освоении Поволжья и завожском городе Пугачеве. Саратов. 2007, с. 19

Священник Кирилл Краснощеков. Открытие храмов в Саратовской и Сталинградской епархии в период Великой Отечественной войны//Саратовские епархиальные ведомости. 2007 г. № 2

Священник Кирилл Краснощеков. Пример стояния в вере // «Православие и современность». 2011 г. № 18.

Интернет-ресурсы

Амасийский Николай Николаевич http://www.kuz3.pstbi.ccas.ru/bin/nkws.exe/no_dbpath/an

Благословение Божией

Матери <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38181/>

Диакон Максим Плякин. Пугачевские

новомученики.

<http://www.cpx.ru/news.php?id=152>

Колыванов Г.Е. Духовно – школьная Цусима http://www.mpd.ru/site_pub/82540.html Сергиев

Посад

Крючкова М. «Я просила — и он помог» <http://www.ruskline.ru>

<http://www.pravenc.ru/Православная>

энциклопедия. С.Л. Кравец.

Москва. <http://www.tez-rus.net>

Приходская газета Покровского храма г. Саратова «Покров», выпуск №9, сентябрь 2011 г.

pokrovhram.narod.ru/texts/gazeta-pokrov.html

Самуилов Константин Сергеевич

<http://www.o45.30>

[pstbi.ru/bin/db.exe/ans/nm/kuz3.pstbi.ccas.ru](http://www.pstbi.ru/bin/db.exe/ans/nm/kuz3.pstbi.ccas.ru)

Самуилова Наталья Сергеевна <http://www.o45.32>

[pstbi.ru/bin/db.exe/ans/nm/](http://www.pstbi.ru/bin/db.exe/ans/nm/)

Самуилов Сергей Евгеньевич

<http://www.kuz3.pstbi.ccas.ru/bin/nkws.exe/ans/m/>

Священномученик пресвитер Николай Амасийский

<http://www.pokrovhram.narod.ru/texts/novosti>

Сулейманова Н.И. Слобода Мечетная – г. Николаевск – г. Пугачев. <http://www.p-center.ru?p=299>



**ВОССОЗДАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ
КУКОЛ В ЯКУТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ОДЕЖДЕ ЧЕРЕЗ БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ
THE RECREATION OF TRADITIONAL
DOLLS DRESSED IN YAKUT NATIONAL
CLOTHES MADE OF GLASS BEADS**

Егорова Анна

(Республика Саха- Якутия, МОУ «Нижне-
Бестяхская средняя общеобразовательная школа
№1 » Мегино-Кангаласского района, 6 класс)

Руководитель работы: Афанасьева Александра
Диодоровна

Let me introduce a project "The recreation of traditional dolls dressed in Yakut national clothes made of glass beads. The issue of my project is that the doll is one of the most interesting things in the history of culture. The doll is like a thread: just pull it and the whole world of national culture will open in front of you: they are language, costume, songs, traditions, trades and so on.

And that's why the object of the research is a re-creation of traditional dolls by using different techniques of a beadwork in national clothes style and in outlook of people Sakha.

Expecting result is a collection of Yakut dolls made by traditions of Sakha people.

The practical meaning of the research is: as a toy for fun for kids; as a talisman for child; as a bearer of the history of a family, people; as a souvenir. as a decoration of a house.

"Из всех существующих в мире загадок тайна куклы - самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека"

М.Е. Салтыков-Щедрин

Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры. Кукла, словно ниточка: потянешь за нее, и откроется целый мир народной культуры: язык, костюм, песни, традиции, ремесла... Кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее

народа. Роль традиционной народной куклы для ознакомления детей с культурными традициями народа огромна. Поэтому в современном мире особую актуальность приобретает воссоздание традиционных кукол.

Изготовление кукол занимает особое место среди других видов декоративно-прикладных ремесел. Особенно сложно воссоздание старинных, традиционных кукол. Ведь их нужно тщательно одевать, чтобы воссоздавалась традиционная одежда народа Саха. Необходимо продумывать наряд для своего творения, для этого нам нужно изучать специализированную литературу по этнографии, по истории костюма.

С целью воссоздания традиционных кукол народа Саха-якутов мы исследовали историю развития кукол у якутского народа, их предназначение, тщательно изучили традиционную якутскую одежду, познакомилась с мировоззрением предков якутов. Новизна проекта в том, что традиционные куклы изготовлены в различной технике бисероплетения по канонам традиций якутского народа.

И так, результатом проекта и объектом исследования является комплект традиционных кукол в якутской национальной одежде из бисера. Значимость изделия не только в воссоздании традиционных кукол в бисерном исполнении, но и в практическом использовании кукол как якутские национальные сувениры, украшение интерьера, как оберег, как игрушки для детей.

В заключении, хочется отметить, что для нас реализация данного проекта способствовала не только воссозданию народных традиций, но и повышению внутренней мотивации; исследованию и обучению мастерству бисероплетения, исследованию себя, своей души через Народную Куклу.

Список использованной литературы

1. Волосова О.В. Традиционные куклы народов Севера. /НПК «Знаменские чтения/ СурГПУ, 2008
2. Гаврильева Р.С. Народные традиции и шитье современных мастериц. /Сборник научных

трудов. Проблемы народного прикладного искусства. Якутск, 1984

- Петрова С.И. Традиционная одежда и мировоззрение наших предков. Якутск, «Бичик», 2008



ВЫБОР ЭТНИЧЕСКОГО ЖИЛИЩА НАРОДА САХА-ЯКУТОВ THE CHOICE OF THE TYPE OF SAKHA PEOPLE'S ETHNICAL DWELLING

Гоголев Айсизн

(Республика Саха-Якутия, МОУ «Нижне-Бестяхская средняя общеобразовательная школа №1 » Мегино-Кангаласского района, 7класс)

Руководитель работы: Афанасьева Александра
Диодоровна

The topicality of report is studying of interconnection and influence of abiotic factors on choosing a type of ethnical dwelling of Sakha people. The aim is studying of choosing the type of ethnical dwelling and interconnection of "form effect" and abiotic factors. The object of the research is different types of winter and summer dwellers of Yakut people in interconnection with abiotic factors. The subject is a choice of the type of ethnical dwellers of Yakut people. Practical meaning is groundwork of methodical recommendations for choice of type of Yakut people dwellings depending on function; using of traditional forms (cone, pyramid) of Yakut people dwellings in objects of national economy.

Мы хотели бы проследить взаимосвязь абиотических факторов: температурного режима, состава воздуха, газотеплообмена, света с конструкцией этножилища якутов.

Под влиянием природных факторов человеческие популяции приспосабливаются к тем или иным условиям жизни.

Немаловажен благоприятный климат в доме, обязательным условием которого является относительно одинаковая температура воздуха во всем помещении, перепады не должны превышать 2*С.

Природные условия определяют и этнические особенности строительной техники.

Природная среда диктует и строительный материал.

Элементом природы, прославившим Якутию во всем мире, безусловно, является чрезвычайно холодный климат. Крепчайшие морозы зимы регулярно заменяются приятной прохладой весны и осени, невыносимой жарой летом.

Климат Якутии предопределен расположением территории на очень высоких широтах. Соответственно, территория располагается на арктическом, субарктическом и умеренном поясах.

Положение Якутии на северо-востоке огромного континента Евразии обуславливает чрезвычайную континентальность климата, что означает резкую смену температуры воздуха по сезонам и даже в пределах суток. Так, за Верхоянском закрепился рекорд максимальной годовой разницы температуры, составляющей 107,9*С (-67,8* и +30,1*).

В непосредственной связи с суровостью климата находится слой вечномёрзлой почвы, залегающий на известной глубине всюду в этом крае.

За самую древнюю форму якутских жилищ нужно принять урасу. На севере, где доброкачественную урасу добывать чрезвычайно трудно, урасы обкладывают дерном. Такие урасы неопрятны, темны. Ураса – летнее жилище якутов. Ураса была довольно большим сооружением. Диаметр ее в среднем достигал 10м., высота 11-12м. конструктивное устройство было несложно: длинные, наклонно поставленные жерди опирались на круглый остов – обруч. Столбы внутри урасы и лежащий на них обруч покрывались резным орнаментом, нанесенным якутским ножом. Ураса покрывалась берестой. Дверь делалась в виде берестяного занавеса, вышитого различными узорами.

Все якутские постройки – наземные. Якуты обкладывают свои дома взамен тунгусской ровдуги, бересты и мха дерном, глиной и навозом. В качестве строительного материала якуты используют только дерево, древесную кору, кожу, ткань и навоз.

Стационарное каркасное жилище в виде усеченной пирамиды обычно называется «юрта» или «юрта-балаган». В настоящее время юртой принято называть лишь тип жилища с цилиндрическим сборно-разборным решетчатым остовом.

Остов юрты составляет четыре столба, врытых в землю. Ставят их против друга против друга в углах квадрата. Бревна стен ставятся торцом вплотную, наклонно. Строение, таким образом, представляет усеченную пирамиду с уклоном боков, приблизительно в 70°. Для утепления стены обмазывали глиной, смешанной с коровьим навозом. Балаган имел нечетное количество окон, которые зимой прикрывались льдом, летом слюдой, рыбьим пузырем, последом теленка. Печь камельковая находилась на северной половине дома в углу. Вдоль стен располагались нары. Двери выходили на восток.

Общим в структуре этнических жилищ якутов является форма жилища – форма пирамиды или же конуса: полного конуса или усеченного.

У народов высочайшей цивилизации верхом их архитектурного искусства являются пирамиды, где хранятся нетленные останки святых для них людей в течение десятки тысяч лет. Значит, форма имеет значение?

Сейчас якутские архитекторы в своих проектах широко используют традиционные формы якутского этнического жилища в виде пирамиды или конуса. Почему именно это форма? Исследователем Клеппишоном в 1921 году был установлен «эффект формы» пирамидальной конструкции, строго сориентированной, как и у якутов, по сторонам света, выполненной из диэлектрических материалов (дерево, береста, кора, глина). Установлено, что отношение поверхности пирамиды к боковой должно быть равно отношению боковой поверхности пирамиды к площади основания и равно 1,618 т.е. отвечать пропорции «золотого сечения». Древние якуты пользовались правилом «золотого сечения» при строении ураса и корт. Это доказывается наличием «золотого прямоугольника» у основания ураса, корты. «Золотой прямоугольник» строили так, делим 4-х угольник пополам, к прямому углу проводим диагональ, проводим дугу, радиус

которой равен диагонали прямоугольника. Таким образом, находится центр 4-х угольника. Это правило «золотого сечения».

Экспериментально установлены лечебные свойства внутри жилища в виде пирамиды и или конуса, что помогает быстрому заживлению ран, от головной боли и бессонницы, благотворно влияет на здоровье, поведение животных, на рост волос. В течении многих лет опытно доказано, что внутри пирамиды рост микроорганизмов приостанавливается или вообще прекращается, не происходит порчи продуктов. Внутри жилища такой формы насекомые не задерживаются за счет существования некоего частотного поля, вкус пищи улучшается.

Выбор в качестве строительного материала древесины хвойных пород, бересты, коры также обусловлены выделением ими фитонцидов – веществ, убивающих микробы, смолой содержащейся в них.

Вывод:

1. Общим в структуре этнических жилищ якутов является форма жилища-пирамида или конус, усеченные или полные.

2. Этот выбор обусловлен эволюционным опытом якутов «эффектом формы» пирамидальных конструкций.

3. Форма, структура, материал этнического жилища якутов продиктованы климатическими условиями, особенностью быта.

4. Форма пирамиды или конуса жилища якутов выступила движущей силой в борьбе за существование, обусловленное подавляющим рост микроорганизмов, исцеляющим свойствам.

5. Якутами используется эффект формы Клеппишона для подавления негативного влияния геопатогенных излучений сети Хартмана в целях сохранения здоровья нации.

Список использованной литературы

1. Володин, В.А.Медведев, В.А. Володин // Энциклопедия для детей. Экология. – М., 2001. – Т.19.- С. 41-286.
2. Зыков, Ф.М. Поселения жилища и хозяйственные постройки якутов / Ф.М. Зыков. – Новосибирск: Астрель, 1986. – 100 с.

3. Носов, М.М. Якутская берестяная ураса. – Якутск, 1954. – 89 с.
4. Салариа, Д., Макдоналд, Ф. Первые жилища / Д. Салариа, Ф. Макдоналд // Жилища: хижины, дома, дворцы. – М., 1995. – С. 10-21.
5. Серошевский, В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования / В.Л. Серошевский. – М., 1993.



ИССЛЕДОВАНИЕ УЛИЦ И ПЕРЕУЛКОВ Г.АЛДАНА

Хрон Вячеслав

Республика Саха (Якутия), город Якутск
ГОУ Профессиональный лицей №7 (3 курс)

Руководитель работы: Горохова Светлана Еремеевна

*Если человек не любит старые дома,
старые улицы, пусть даже и плохонькие,
значит, у него нет любви к своему городу.*
(Д.С. Лихачев)

Актуальность

Мы живем в городе с богатым историческим прошлым, охватывающим большой временной пласт, и по праву гордимся его историей. Без знания прошлого невозможно постичь настоящее и предугадать будущее.

Проблема: Ни в архиве, ни в краеведческом музее нет информации об улицах города Алдана, сосредоточенной в одном источнике.

Цель: проанализировать и систематизировать названия улиц г. Алдана.

Задачи:

1. Изучить архивные материалы.
2. Изучить карты г. Алдана разных периодов.
3. Пройтись по улицам города Алдан и изучить их расположение и достопримечательности.
4. Составить рабочие таблицы, отражающие хронологию появления улиц и их протяженность.
5. Сгруппировать названия улиц и переулков по следующим аспектам: улицы, носящие имена известных людей; улицы,

названия которых связаны с историей страны; с профессиями, занятиями людей; с местными реалиями.

6. Выделить улицы и переулки, имеющие одинаковые названия.

7. Сгруппировать названия улиц и переулков, которые были переименованы за годы существования г. Алдана.

8. Выделить в отдельную таблицу улицы, переулки мкр. Солнечный.

Объект исследования: становление улиц г. Алдана.

Предмет исследования: названия улиц г. Алдана

Материалом для исследования послужили следующие источники:

Архивные материалы, материалы городского краеведческого музея, карты г. Алдана разных периодов, газетные статьи, литературные источники.

Методы исследования: сравнение, анализ, практические исследования улиц города Алдана.

Новизна исследования заключается в том, что мы впервые систематизировали и проанализировали с разных точек зрения эволюцию названий улиц г. Алдана,

Практическая значимость работы заключается в том, что она может быть использована на уроках географии, истории, на факультативных занятиях, для проведения конкурсов по краеведению. Мы ее передадим в библиотеки, архивы районов и республики. Создать электронное пособие «Улицы города Алдана».



ОПИСАНИЕ ТРЕХ МИРОВ В ЯКУТСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО КАК МОДЕЛЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЯКУТОВ (ПО ОЛОНХО «НИЮРГУН БОТУР СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ») DESCRIPTION OF THREE WORLDS IN YAKUT EPOS AS SAKHA PEOPLES PHILOSOPHY OF LIFE MODEL

(ACCORDING TO OLOMKHO “NYURGUN BOOTUR THE SWIFT”)

Макаров Андрей

(Республика Саха (Якутия), Мегино-Кангаласский улус, с.Майя, Майинская средняя общеобразовательная школа № 2, 7 «а» класс)

Руководитель работы: Гоголева Любовь Семеновна

Yakut national olonkho is a very ancient epos. It has long time story of its formation and development. The greatness of this work lies in the fact that the interest to spoken folk art of turkic peoples is increasing year by year. In this work we have tried to make a system and comparatively decode some epic symbols, used in description of 3 worlds: upper, middle and lower based on “Nyurgun Bootur the Swift” olonkho text. The model structure of three worlds in olonkho is presented on the basis of structure and form analysis. In conclusion we’ve found out. In heroic epos olonkho the world consists of 3 parts: upper, middle, lower:

1. The upper world for Sakha people connected with the conception of excellence (beauty) and brightness (light), were gods liv.
2. Middle world for Yakuts is connected with the earth and human, in description of the middle world. All three symbols are used which shows that constant fight between good and evils takes place in the middle world.
3. The lower world for Sakha people is associated with the conception of evil.

Якутский национальный олонхо - эпос очень древнего происхождения. Он имеет многовековую историю своего формирования и развития. Передаваясь из поколения в поколение, он заменял и литературу, и историю, и семейную хронику, сохраняя драгоценные крупницы народного опыта. Якутский эпос олонхо 25 ноября 2005 года в Париже ЮНЕСКО признало шедевром устного и нематериального культурного наследия человечества. Актуальность данной работы заключается в том, что с каждым годом увеличивается интерес к устному народному творчеству тюркоязычных народов. По мере возможности тексты олонхо переведены на разные языки. Однако мировоззрение якутского народа на основании семиотического анализа изучено мало. В данной работе сделана попытка систематизации

и сравнительной расшифровки некоторых эпических символов, употребленных в описании 3 миров: верхнего, среднего и нижнего на основе текста олонхо «Нюргун Ботур Стремительный». Цель работы: доказать, что описание трех миров в эпосе “Нюргун Ботур Стремительный» является отражением мировосприятия якутов.

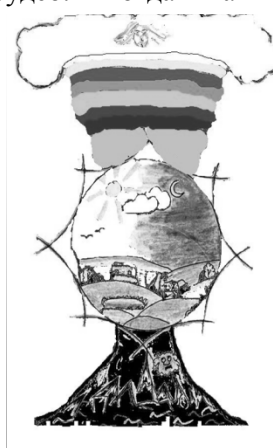
На основе анализа структуры и формы представлена модель структуры трех миров в олонхо (рис. 1)

На основе проведенной работы, мною сделаны следующие выводы:

1. Восприятие окружающей среды у народа Саха связано с национальной культурой, в данной работе с мифологическим описанием трех миров. В олонхо подчеркивается божественное сотворение мира.

2. В героическом эпосе олонхо мир представляется трехсоставным, три мира: верхний, средний и нижний образуют единую систему мироздания. Структура и форма трех миров в эпосах характеризуют упорядоченность и целостность мира, непосредственную связь земли с остальной частью мироздания и изначальную взаимозависимость каждого друг от друга. Это показывает космогонические представления создателей эпоса.

3. Верхний мир у народа Саха связан с понятиями прекрасного и светлого, здесь живут божества - творцы мира, вершители человеческих судеб. Тогда как у якутов верхний мир многоярусный и населяют его божества и абаасы.



4. Средний мир у якутов связан с земным, человеческим. В описании среднего мира используются все три вида символов, это показывает, что в среднем мире

происходит постоянная борьба добра и зла.

5. Нижний мир у народа Саха ассоциируется с понятием зла. Нижний мир населяют абаасы которые угрожают жителям верхнего и среднего мира, приносят несчастье и горе, отбирают земли.

Таким образом, семиотический анализ, доказывает, что описание трех миров в олонхо является моделью мировоззрения якутов, моделью определяющей место человека в мире, во вселенной; позволяющей осмыслить вечные истины добра и зла, познать тайны Жизни.

Список используемой литературы

1. Алексеев Н.А. Шаманизм тюркоязычных народов Сибири (опыт ареального сравнительного исследования). - Новосибирск: Наука, 1984
2. Антонов Н.В. Дьурулуйар Ньюргун Боотур. П.А. Ойуунускай олонхотунан оболорго аа5ар кинигэ. - Дьокуускай, 1993.
3. Бравина Р.И. Киьи уонна дьылба. - Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 2002.
4. Бурцев Д.Т. Якутский эпос олонхо как жанр. - Новосибирск: Наука. 1998
5. Емельянов Н.В. Сюжеты олонхо о защитниках племени. - Новосибирск: Наука. 2000.
6. Жюльен Н. Словарь символов изд-во «Урал Л.Т.Д.», 2000.
7. Кривошапкин А.И. Саха итэ5элэ уонна киьи сайдыыта.- Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик». 1999.
8. Кулаковский А.Е. Научные труды /Подгот. к печати Н.В. Емельянов. П.А. Слепцов.- Якутск: Кн. изд-во, 1979.
9. Ньюргун Боотур Стремительный. Якутский героический эпос / Воссоздан на основе народных сказаний П.А. Ойунский; пер. на русский язык В.Державин. - Якутск. 1982
10. Ньюргун Боотур Стремительный. П.А. Ойунский. - Ленинград, 1969г.
11. Серошевский В.Л. Якуты: Опыт этнографического исследования. 2-е изд. - М.: РОССПЭН, 1993.
12. Уткин К.Д. Религиозные и философские воззрения коренных народов Якутии: учебное пособие в 5 частях /Якутск: Бичик, 2000
13. Уткин К.Д. Сборник трудов: в 16 кн. Кн. 2: Национальная культура: векторы традиций - Якутск: Бичик, 2004
14. Чехордуна Е.П. Олонхо тыла-оһо - Якутск:

Нац. кн. изд-во «Бичик», 1999.

15. Эргис Е.У. Очерки по якутскому фольклору. - М., Наука, 1974.
16. Этнографический сборник: сборник научных трудов /Под ред. д.и.н. проф. А.И. Гоголева - Якутск: Изд. ЯЕУ, 2000



КОРНЯМИ ДЕРЕВО СИЛЬНО. ИСТОРИЯ СЕМЬИ ИЛЬИНЫХ В ИСТОРИИ СЕЛА ЯГУЛ

THE STRENGTH OF THE TREE IS IN ITS ROUTES

Перевощикова Элла

(Удмуртия, МБОУ «Ягульская СОШ», 8 класс)

Руководитель работы: Корепанова Таисия Андреевна

Studying the history of the people, the life of great people, many people forget the history of ordinary people. Currently, the family is important to the society, as it was in the family of the human personality is formed.

Today it is important to study family relations, its traditions, values and pedigree of the family. Knowing the history of the family is a spiritual necessity of modern man. According to the stories of my parents, I know that our family left a mark in the history of our country. Our ancestors grew corn, raised home animals. They were involved in the construction of the Izhevsk arms.

The aim of our research is to determine the spiritual - moral support of family relations, to reconstruct the history of the family of N.F Ilyina, as a component part of national history.

Hypothesis: Is Russia's history, its events influenced the lives of people, particularly family of Ilyina. Nadezhda Fyodorovna's traditions and values were inherent in the Udmurt family and her family. We wanted to know the role of traditions and spiritual components in the formation of the family. Then we explored the history and prospects of Nadezhda Fyodorovna's family. Then we analyze how the fate of the family depended on the historical events in the country.

Object: the peasant family as a reflection of the political, economic and moral life of the inhabitants of the region. Subject: the image of the Ilyin' family, her pedigree.

The reason for studying of this issue in our work stems from the fact that the name refers to the list of natives surnames as Ilyin, Gorbunov, Kurochkin, Nikiforov and Antipov and is associated with the first inhabitants settled on the site of the present village Yagul. My mom is part of Ilyin family tree reproduction in the female line. It is also one of the reasons for writing this work.

День сегодняшний - завтра становится историей. Таков закон времени. Для того, чтобы строить будущее, люди всегда изучали прошлое и брали все полезное для себя. Изучая историю народов и общества, жизнь великих людей, многие забывают историю простых людей. В настоящее время, в обществе важное значение имеет семья, так как именно в семье формируется личность человека. Но только тот человек может быть духовным патриотом своей Родины, который знает историю своих предков.

Человек – как дерево, которое не может цвести и плодоносить без корней. Оглядываясь в прошлое, мы с горечью понимаем, что иные из этих корней вырублены, иные засохли. Родители, наши предки – это наша история, наше прошлое, и оно не должно быть утеряно.

Судьба семьи Ильиных является типичной для людей Удмуртии. В *теоретической части работы рассматриваются традиции и ценности удмуртской семьи, составные духовности, которые определяли семейные отношения и помогали людям выжить, во второй части раскрывается родословная история семьи Ильиных* в контексте исторических событий. Жизнь и судьба обычной крестьянки семьи Ильиных, что в какой-то степени свойственна и истории моей семьи. Такая судьба постигла многих людей нашей страны.

Для меня важно сохранить гуманистические ценности, такие как *сочувствие, сопереживание, сотрудничество, солидарность*. Важно знать, какие нравственные опоры позволяли людям пережить тяготы жизни.

С целью изучения духовных основ удмуртской семьи и воспроизводства родословной семьи Ильиной Н.Ф. в контексте событий прошлого страны и края в исследовательской работе использованы материалы

интервьюирования очевидцев событий, в том числе Надежды Федоровны Ильиной, краеведческие материалы из музея МБОУ «Ягульская СОШ», исследовательская работа Санниковой Марии, руководитель Стрель А.В. «Обычная жизнь обычных людей».

Цель работы: определить духовно – нравственные опоры семейных отношений, восстановить историю семьи Н.Ф. Ильиной, как составляющую часть народной истории, и выявить особенности исторического становления семьи через призму событий отечества.

Гипотеза: *действительно ли история России, ее события повлияли на судьбы людей, в частности, семьи Ильиной Надежды Фёдоровны, традиции и ценности удмуртской семьи были присущи и ее семье.*

Задачи:

1. показать роль традиций и духовных составляющих в становлении семьи;
2. исследовать историю и перспективы семьи Ильиных;
3. проанализировать, как судьба семьи зависела от исторических событий в стране.

Методы: теоретические: изучение литературы, описание, сравнение.

Практические: интервьюирование и опрос, анализ документов, работа в архиве.

Объект: крестьянская семья как отражение политической, хозяйственной и нравственной жизни жителей края.

Предмет: образ семьи Ильиных, ее родословная.

Причина изучения этого вопроса в нашей работе связана с тем, что фамилия Ильиных относится к списку коренных жителей среди Горбуновых, Курочкиных, Никифоровых и Антиповых и связана с первыми жителями, обосновавшимися на месте нынешнего села Ягул. Моя мама из рода Ильиных, воспроизводство родословного древа по женской линии является также одной из причин написания этой работы.

Нравственные ценности, как *трудолюбие, терпение, желание достойно обеспечить быт семьи* укрепляли связь поколений. Такие качества, как жизнелюбие и трудолюбие были присущи и семье Ильиной Н.Ф.

Трудная крестьянская судьба семьи Ильиных является типичной для многих семей края и России. Осиротевшими остались Надежда Федоровна и ее братья, сестры в результате ранней смерти ее родителей в военные годы. XX век оказался трагическим для народов России, унёс много жизни жителей Ягула, края и Отечества. Историю не переделать, но некоторые её страницы необходимо дописывать.

В процессе исследовательской работы выяснила, что труд, трудолюбие были присущи для всех поколений семьи Ильиных, жителей села, края. Они активно участвовали в создании материальных благ, следствием чего является храм как памятник архитектуры, как символ единения православных народов разных национальностей, как символ великого труда народа, как символ духовного возрождения народа, России.

Надежду Фёдоровну Ильину все жители уважают относятся к ней с добротой. В свои 83 года она не одинока, она окружена заботой и вниманием детей и односельчан.

Итак, можно сделать выводы:

1. Эта исследовательская работа имеет важное значение, так как оставила для автора память о прошлых событиях малой родины. Значимость работы определяется тем, что удалось вписать в историю края, а значит и Удмуртии, новую страницу на примере истории жизни обычной удмуртской крестьянской семьи. Ценность этой работы для себя вижу в том, что она соединила в себе архивные, краеведческие материалы с живыми устными источниками, поэтому работа по этой теме была не только напряжённой, но и эмоциональной.
2. Корни родословного древа Ильиной Надежды Фёдоровны прослеживаются в истории села Ягул от начала XIX века в восьми поколениях;
3. В трудовой биографии древа Ильиных отразились исторические процессы страны XIX и первой половины XX веков.

Таким образом, выдвинутая гипотеза подтвердилась фактами из жизни обычной семьи Ильиных. Исследование родословной остается

важным вопросом в возрождении духовности российского народа в наши дни.

Список использованной литературы

Источники

1. ЦГА УР, ф.4, оп.1, ед. хр. 162, стр.113-114 «Дело о приписке к Ижевскому заводу 300 крестьян из ближайших сёл».
2. ЦГА УР, ф.236, оп.1, стр.391 Данные Первой всеобщей переписи населения Российской Империи в 1897 году по Сарапульскому уезду,
3. Завьяловской волости, деревни Ягул.
4. Информант: Ильина Н.Ф., 1928 г.р., с. Ягул

Литература

1. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск. Удмуртия, 1994 г.
2. Гришкина М.В. Семья у удмуртского и русского крестьянского населения Удмуртии в XVII – первой четверти XVIII в. // Вопросы социально-экономического и культурного развития Удмуртии в XVII – первой половине
3. XIX в. Ижевск, 1981. С.80.



ВОКРУГ ЖУРНАЛОВ «ЧИЖ» И «ЁЖ» (ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА, СОЗДАННЫЙ ПИСАТЕЛЯМИ ЖУРНАЛОВ «ЧИЖ» И «ЁЖ»)

ABOUT “”THE SISKIN” AND“THE HEDGEHOG” JOURNALS. (IMAGE OF SAINT-PETERSBURG, CREATED BY THE WRITERS OF“THE SISKIN” AND“THE HEDGEHOG” JOURNALS)

Полянская Анастасия

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков имени И. А.Бунина Василеостровского района Санкт-Петербурга, 8 класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса
Вадимовна

The entire Russian literature has been trying to create the image of Saint-Petersburg, form its spiritual image and has been created itself under the influence of this wonderful city.

“There is something tragic, gloomy, and magnificent in the fate of Saint-Petersburg”, - wrote the Russian critic Hertsen.

“Another uniqueness of St.Petersburg in Russian history is that a special “Petersburg” text complies with it,or, to be more exact, some artificial supertext ,which is linked to the higher meanings and aims. Only through this text Petersburg breaks into the sphere of symbolic.” (V.N.Топоров.)

It is worth adding that the Petersburg context can be seen not only in works of the 19th century, but also in the 20th and 21th centuries.

Вся русская литература создавала образ Петербурга, формировала его духовный облик и сама складывалась под воздействием этого удивительного города.

Ещё при жизни Петр I считался божественной личностью. А святость основателя словно распространилась и на его город. Император родился 29 июня 1672 года в Петров день. И у него возникла идея создать крепость в честь своего святого покровителя еще задолго до строительства Петербурга. По замыслу Петра I эта крепость должна была стать ключевой, открывающей России врата к морю, а апостол Петр в христианской мифологии слыл обладателем ключей от рая.

«В судьбе Петербурга есть что-то трагическое, мрачное и величественное», - писал русский критик А.И.Герцен. Периодически повторяющиеся наводнения, напор гневного моря на дерзновенно возникший город создают ощущение обреченности, призрачности, проклятия, тяготеющего над городом.

«Уникален в русской истории Петербург и тем, что ему в соответствие поставлен особый «Петербургский» текст, точнее, некий синтетический свертхтекст, с которым связываются высшие смыслы и цели. Только через этот текст Петербург совершает прорыв в сферу

символического и провиденциального. Петербургский текст может быть определен эмпирически указанием круга основных текстов русской литературы, связанных с ним, и соответственно хронологических рамок его» (В.Н.Топоров).

Можно заметить, что контекст Петербурга прослеживается не только в произведениях 19 века, но и 20, а также и в 21 веке. Когда я рассмотрела творчество писателей детских журналов «Чиж» и «Ёж», я невольно задавала вопрос: а сохраняется ли явление петербургского текста в произведениях этих писателей?

Отвечая на данный вопрос, я выдвинула следующую **гипотезу**:

Петербургский контекст сохраняется в текстах тех писателей, которые коренным образом связаны с нашим городом, а те писатели, чье происхождение не связано с Петербургом передают нам в произведениях быт и детали своего времени.

Целью моего исследования является выявить сущность петербургского контекста среди писателей вокруг «Чижа» и «Ежа».

Для решения данной задачи я поставила в исследовании следующие **задачи**:

1. Рассмотреть биографический материал о писателях, работающих в редакции журналов «Чиж» и «Ёж», относящимся к разным направлениям литературы (Заболоцкий, Д.Хармс, С.Я.Маршак и К.И.Чуковский)
2. Проанализировать особенность творческого процесса редакции «Чиж» и «Ёж»
3. Сделать анализ стихотворений писателей «вокруг «Чижа» и «Ежа»» для выявления в их творчестве петербургского контекста
4. Сопоставить особенность бытописания и петербургского свертхтекста в произведениях писателей «вокруг «Чижа» и «Ежа»»
5. Сделать выводы , подтвердив или опровергнув выдвинутую гипотезу.

Предметом исследования является петербургский контекст в творчестве писателей «вокруг «Чижа» и «Ежа»»

Объект исследования стихотворения писателей «вокруг «Чижа» и «Ежа»

Методы исследования

- А) исторический анализ
- Б) сопоставительный анализ
- В) контекстный анализ
- Г) семантический анализ

Описание собственного вклада в разработку темы: На первом этапе работы нами был собран и проанализирован биографический и исторический с целью выявления общих областей пересечения писателей, составляющих редакцию «Чижа» и «Ежа».

На втором этапе нами был поведён анализ текстов на разных уровнях с целью определить петербургский контекст в произведениях русской литературы от восемнадцатого до двадцатого века.

На третьем этапе был произведён контекстный анализ произведений авторов «Чижа» и «Ежа».

На четвёртом этапе нами было взято интервью с современными редакторами «Чижа» и «Ежа» и произведён синтез полученного материала, проверена гипотеза и сделаны выводы в соответствии с результатами экспериментально аналитической части исследования.

Из проанализированных стихотворений можно заметить следующую закономерность: чем больше автор погружён в атмосферу Петербурга, тем ближе его связь с традициями петербургского контекста. Ближе всех контекст города в творчестве Д.Хармса, а дальше всех от сути нашего города С.Я.Маршак, он больше обращает внимание на общий для Москвы и Ленинграда быт, погружающий нас в эпоху 30-40 годов, чем на дуализм города, его индивидуальность.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая мною в начале работы практически подтвердилась: Петербургский контекст сохраняется в текстах тех писателей, которые коренным образом связаны с нашим городом, а те писатели, чьё происхождение не связано с Петербургом, передают нам в произведениях быт и детали своего времени. Но есть и одно расхождение с гипотезой, так как Н.Заболоцкий, рождённый далеко от Петербурга, вероятно, через призму жизни в сердце города (на канале Грибоедова) проникся духом города-призрака и его стихотворения вписываются в традиции поэтики Петербурга.

Через сердце детской литературы журналы

«Чиж» и «Еж» протянуты золотые нитки нашему городу и нашей истории.

Список используемой литературы

1. Абросимова Г.В. Особенности современной советской периодики для детей: Дис. ...канд.филол. наук. М., 1974. 218 с.
2. Авраменко И, Журнал "Чиж" за 1939 год. В помощь учителю, 1940, I, с.41-44.
3. Александров А. Игра и творчество. Нева, 1968, 9, с.197-198.
4. Александров А.А. Материалы Д.И.Хармса в Рукописном отделе Пушкинского Дома. В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 г. Л., 1980, с.64-79.
5. Александров А.А. Среди веселых "чижей" и веселых "ежей". В кн.: О литературе для детей. Л., 1974, вып.18, с.138-154.
6. Александров А.А. Стихотворный портрет Школя Олейникова. -Рус.лит., 1970, 3
7. Александрова Н. Как жили "Еж" и "Чиж". Известия, 1969, 2 дек.
8. Алексеева М.И. Детские журналы Советской России 1920-х годов как тип издания: Автореф. дис. канд.филол.наук. М., 1968. 15 с.
9. Алексеева М.И. Из истории детской журналистики. В кн.: Журналистика и литература. М., 1972, с.149-156.
10. Алексеева М.И. Советские детские журналы 20-х годов. М.: Изд-во Моск.ун-та, 1982, 132 с.
11. Гинзбург Л. Пути детской исторической повести. В кн.: Детская литература: (критич. сб.)/Под редакцией А.В.Луначарского. М.; Л., 1931, С.159-181.
12. Двинский Е. Как "Еж" обучает детей хулиганству. Коле. Детская литература: Сб.статей. М.: Дет.лит., 1958-1984.
13. Маршак Я. О большой литературе для маленьких. Собр. соч.: В 8-ми т. М.: Худ.лит., 1971, т.6, с.195-243.
14. Маршак Я. О наследстве и наследственности в детской литературе. Лит.современник, 1933, 12, с.193-194.

15. Маршак Я. Письмо А.М.Горькому, 9 марта 1927 г. Собр. соч.: В 8-ми т. М.: Худ.лит., 1972, т.8, с.93-96.



**«ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФИЛИАЛА ТРЕСТА
«ДАЛЬСТРОЙ» В 30-50-е ГОДЫ XX ВЕКА
В П.ЛАБУЯ»
"ACTIVITIES OF "DALSTROY"
SUBSIDIARY TRIST IN 30-50s OF THE
TWENTIETH CENTURY IN LABUYA"**

Семенов Алексей

(г. Среднеколымск, Республика Саха (Якутия),
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа г.
Среднеколымска», 9в класс)

Руководитель работы: Габышева Елена
Юрьевна

The purpose of this study - to reveal little known facts of Dalstroï, part of which was a camp settlement Labuya. Village Labuya existed about 50 years and its story has become a reflection of the Entire history of the World XX century. From Stalin's repressions to the restructuring. Most of the material on the history of Dalstroï was kept under the grief "Slassified" and is now available to researchers only recently. Through the Trust Dalstroï in 1932 was founded the Kolyma-Indigirka River Transport Management, and the place of registration has been named Managing Labuya. We have documents that illustrate the course of development of the North. Pragmatism and the brutality of the Era of socialist construction, the effectiveness of the measures applied led to the rapid growth of the production base of the village. Hard working white marble quarried limestone, worked as a brick factory. We give testimonies that compared Labuyu and Srednekolymsk and, founded back in 1643. Despite its age, and status of the district center, it is very behind in their development of the settlement colony Labuya. After 1954 the decline of village vizan. On its basis the first medical-labor camp, then vocational school for training cadres of labor, in the 1970s. Were opened there was only a military unit, liquidated due to the Cold War in early 1990s. These days, revived interest in problems of natural resources of the North, we need the knowledge of what had been the first steps in this direction.

Цель данного исследования - раскрыть малоизвестные факты деятельности Дальстроя, частью которой был лагерный поселок Лабуя. Поселок Лабуя просуществовал около 50 лет и его история стала отражением всей Отечественной истории XX в. от сталинских лагерей до перестройки.



Дальстрой 1931-1957 годов – это мощная империя, занимавшая 1/7 часть СССР, имевшая свою транспортную систему, которая начиналась в Охотском море и заканчивавшаяся на берегах Северного

Ледовитого океана. Большая часть материалов по истории Дальстроя



хранилась под грифом «секретно» и стала доступна для исследователей сравнительно недавно.

В своей работе мы опирались на документы Государственного архива Магаданской области, районный архив г. Среднеколымска, на воспоминания очевидцев того времени - детей вольнонаемных рабочих, фотоматериалы местных краеведов.

Исследованный нами период охватывает 30-е – 50-е годы XX века, это период сталинской модернизации, интенсивного освоения районов Крайнего Севера традиционными для той системы методами.

По линии треста Дальстрой в 1932 году было образовано Кольмо-Индибирское Управление речного транспорта, а местом приписки стало Управление под названием Лабуя. В работе имеются документы, иллюстрирующие ход освоения Севера. Прагматизм и жестокость эпохи строительства социализма, эффективность применяемых мер привели к стремительному росту производственной базы поселка. Трудом

рабочих добывали белый мрамор, известняк, работал кирпичный завод. Приводятся свидетельства очевидцев, которые сравнивали Лабу и город Среднеколымск, основанный еще в далеком 1643 году. Несмотря на свой возраст, и статус районного центра, он сильно отставал в своем развитии от колонии-поселения Лабуя. После 1954 г. начинается упадок поселка, на базе цехов открыто сначала лечебно-трудовой лагерь, затем СПТУ для подготовки трудовых кадров, в 1970-е годы осталась лишь воинская часть, ликвидированная по причине окончания холодной войны в начале 1990-х годов.

В наши дни вновь возродился интерес к проблемам освоения природных богатств Севера и нам необходимы знания о том, какими были первые шаги в этом направлении.

Список использованной литературы

1. Лазарев В.А. Деятельность «Дальстроя» в Якутии. Якутск. 2009. 120 с.
2. Хатылаев М.М. Дальстрой НКВД (МВД) СССР в промышленном освоении северо-востока Якутии. Якутск: Изд-во ЯГУ 2006. 81 с.
3. Бацаев И.Д. Особенности промышленного освоения северо-востока России в период массовых политических репрессий (1932-1953). Магадан: СВНЦ ДВО РАН 2002. 217с.
4. Бацаев И.Д., Козлов А.Г. ДАЛЬСТРОЙ И СЕВВОСТЛАГ НКВД СССР В ЦИФРАХ И ДОКУМЕНТАХ. В 2-х ч. Ч.2 (1941-1945). Магадан: СВКНИИ ДВО РАН, 2002. 428с.
5. Костина Л.С. Речникам Колымы посвящается. Якутск, 1992.
6. Гос. архив Магаданской области РФ. Ф. Р-23 сч. Оп.1. "Главное Управление строительства Дальнего Севера Министерства цветной металлургии СССР г. Магадан"



ЯКУТСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КЕРАМИКА: ТИПОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ УЗОРОВ

YAKUT TRADITIONAL CERAMICS: THE TYPES AND THE TECHNOLOGY OF THE ORNAMENTS

Васильева Елизавета

(Лекеченская СОШ имени А.И.Леонтьева
Вилуйского улуса (района) РС (Я), 11 класс)

Руководитель работы: Федорова Матрена
Семеновна

Yakut traditional ceramics: the types and the technology of the ornaments. In our work we discussed the materials of research into the uses of Yakut ceramics (XIV - XX cc.). We first determined 7 types of shape, 6 types of ornaments, 4 methods of tracing design and then found 27 varieties of ancient Yakut ornaments. In the end of our work we made 4 ceramic vessels.

Актуальность проблемы изучения якутской керамики и её орнамента обусловлена слабой изученностью в трудах археологов, этнографов, историков. В наше время для возрождающих национальную культуру, важно изучать, знать и продолжать традиции предков.

Цель: выявить типологии и технологии узоров якутской керамики.

Объект исследования: якутская керамика.

Предмет исследования: орнамент якутских глиняных сосудов.

Задачи: 1) ознакомиться с работами ученых о якутских глиняных сосудах, орнаментах; 2) изучить керамику якутов с XIV по XX вв. и определить способы изготовления сосудов, типы форм сосудов; 3) исследовать декор якутской керамики и выявить типы, разновидности орнамента, способы нанесения узоров; уточнить семантику и символику орнамента; 4) сделать эскизы узоров керамики XIV – XX вв; 5) по традиционным технологиям изготовить керамические сосуды.

Методы исследования: 1) теоретические: анализ и синтез; 2) эмпирические: сравнение.

Полезность работы: данная работа может быть использована в качестве специального пособия по изучению якутской керамики и её орнамента.

Основная часть:

I часть: теоретическая. Глава I. Якутская традиционная керамика: 1.1. Глиняные сосуды кулун –атахской культуры (XIV–XV вв); 1.2. Глиняные сосуды XVII – XVIII вв; 1.3. Глиняные сосуды XIX – XX вв; 1.4. Глиняные сосуды якутов.

Глава II. Типология и технология узоров керамики: 2.1. Типы и разновидности орнаментов; 2.2. Способы нанесения узоров.

II часть: практическая. Глава III. Технология изготовления керамических сосудов: 3.1. Изготовление сосуда «Кёс»; 3.2. Изготовление сосуда «Боччуук»; 3.3. Изготовление сосуда «Кытыйа».

Исследовательская работа не зря начата с изучения якутских глиняных сосудов XIV века. В работе «Этногенез и этническая история якутов, северных якутов – оленеводов и долган (якутов)» А.И.Гоголев предполагает, что якуты как народ сформировались во время кулун – атахской культуры. Развивая теорию А.И.Гоголева, кулун – атахские глиняные черепки можно отнести к первым якутским керамическим изделиям. Поэтому, к якутским глиняным сосудам мы относим изделия XIV – XX вв.

При исследовании глиняных изделий с XIV по XVIII вв., использованы труды А.И.Гоголева.

А глиняные сосуды XIX-XX вв. изучены по различным публикациям, посвященным этой тематике.

В изучении Вилюйских глиняных сосудов использованы три обломка глиняных сосудов и глиняный сосуд из краеведческого музея им. П.Х. Староватова г. Вилюйска, а также обломок глиняного сосуда, найденный в Бэс Арылах недалеко от нашего села Лекечен Вилюйского улуса.

В декорировании керамических изделий якуты использовали самые разнообразные узоры, которые были известны еще со времен кулун-атахской культуры (XIV – XVI вв). А кулун – атахские сосуды исследователи причисляют к типу, относящемуся к периоду времени между ранним железным веком и XVII – XVIII вв. О том, что узоры кулун – атахских сосудов тяготеют к узорам сосудов Южной и Западной Сибири,

Прибайкалья и, в особенности, к узорам курыканских сосудов, подробно описывается в работе А.И.Гоголева «Якуты». Последовательное развитие орнаментов кулун – атахской культуры прослеживается на сосудах XVII – XVIII вв. А горшки XIX – XX вв, конечно же, продолжают типы узоров XVII – XVIII вв. Поэтому, вне сомнения, тот факт, что многие виды узоров имеют южное происхождение.

Далее, исследовав декор керамических изделий XIV – XX вв. обнаружили 27 видов орнамента. Исследователь Т.П.Тишина в работе «Якутское орнаментальное искусство» классифицирует орнамент на две основные группы: 1) геометрического и 2) растительного узора. Основываясь на классификацию Т.П.Тишиной, найденные нами орнаменты керамики разделили на два вида: геометрический и растительный. К растительному виду относится единственный узор: «сэбирдэх» – «листок». Как видно из этой классификации, на якутских глиняных сосудах преобладает геометрический вид узоров.

Выводы

Итак, исследовав якутскую керамику XIV-XX вв. нами определено 7 видов форм сосудов, 6 типов орнамента, 4 способа нанесения узора и найдено 27 разновидностей.

Форма якутских глиняных сосудов:

1) *тиаловидные*; 2) *яйцевидные*; 3) *усеченно-яйцевидные*; 4) *горшковидные*; 5) *бочонковидные*; 6) *баночные*; 7) *мисковидные*.

Типы орнамента:

Первый тип: использование различных накладных валиков. Прямые и косые насечки на валиках;

Второй тип: накладные продольные валики в сочетании со спущенными вниз короткими перпендикулярными валиками или фигурными валиками;

Третий тип: сочетание горизонтальных и фигурных зигзагообразных, арочных валиков, иногда дополненных мелкими наклепными кружочками — «жемчужинами»;

Четвертый тип: сочетание горизонтальных валиков с резными и точечными узорами;

Пятый тип: узоры, состоящие из насечек; ногтевых и пальцевых вдавлений; продольных и прямых линий; резных, дугообразных, арочных узоров; крестообразных фигур из отдельных мелких круглых, треугольных, квадратных вдавлений;

Шестой тип: резные и точечные узоры, сочетание наклепных и врезных узоров.

Способы нанесения узора: 1) *прикладывание*; 2) *тиснение*; 3) *прокалывание*; 4) *врезание*.

27 разновидностей орнамента: 1) «ат туйага» – «след коня»; 2) «ардах» – «дождь»; 3) «биз эмийэ» – «малина»; 4) «быа» – «верёвка»; 5) «долгун» – «волна»; 6) «дубат» – «шашки»; 7) «дьураа» – «линейка»; 8) «илим харага» – «ячейка сети»; 9) «кириэс» – «крест»; 10) «киси» – «человек»; 11) «кётёр» – «птица»; 12) «кётёр атага» – «птичьи лапки»; 13) «куба» – «лебедь»; 14) «кюн» – «солнце»; 15) «кымырдагас» – «муравей»; 16) «оогуй» – «паук»; 17) «сарбынньах» – «кисточка»; 18) «сэбирдэх» – «листок»; 19) «сулус» – «звезды»; 20) «сюрэх» – «сердечко»; 21) «тарбах» – «пальчик»; 22) «тангалай» – «нёбо»; 23) «тараах» – «гребень»; 24) «тыал» – «ветерок»; 25) «тынгырах» – «ноготь»; 26) «ураса» – «шатёр»; 27) «ый» – «луна».

Итак, в декорировании своих разнообразных глиняных горшков якуты использовали 27 видов наклепных, тисненых, точечных, врезных узоров, которые располагали на верхней зоне и тулове сосудов.

По итогам исследовательской работы составлен альбом «Якутские глиняные сосуды и орнаменты» и изготовлены глиняные образцы 27 видов узора, нанесенных четырьмя способами декорирования. Рисунки изученных орнаментов и их названия даны в приложении. Также создали 4 сосуда, тем самым доказали возможность изготовления керамических изделий предков и в наши дни.

Список использованной литературы

1. Гоголев А.И. Якутская орнаментика и ее характерные особенности // Гоголев А.И. Историческая этнография якутов: учебное пособие. – Якутск, 1980 – С. 87 – 106

2. Носов М.М. Стилиевые признаки якутского узора // Сборник материалов по этнографии якутов. – Якутск: Якутгосиздат, 1948. – С. 107-116
3. Тишина Т.П. Якутское орнаментальное искусство//и др., различные публикации и музейные экспонаты (глиняные сосуды)



ТЕХНОЛОГИИ МОСТОСТРОЕНИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ – ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ TECHNOLOGY BUILDING BRIDGES IN PETERSBURG - HISTORY AND PERSPECTIVES

Ткачёв Павел

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 159 Калининского района Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Гурина Татьяна Сергеевна

Bridges played main role in life of people not only in past, when was necessary to cross rivers, but now, particularly in Saint – Petersburg, which consist of 42 islands it's necessary to go all over city. Undoubtedly, bridges represent the technical development of Petersburg in general and partly of country. Also they're one of the big amounts of symbols of Saint - Petersburg. Peter I built our city in moorland but nevertheless just in it appeared very useful and unusual ideas of building bridges with unusual constructions. Peter traveled a lot and find a lot of unusual ideas and changed them for Russia. Peter the Great wanted made from Petersburg North Venice. Partly he realized idea and affected in huge amount of canals and bridges.

Мосты играли важную роль в жизни людей не только в прошлом, когда было необходимо перебираться через реки, но и сейчас, особенно в нашем городе, который состоит из 42 островов необходимо передвигаться по городу. Бесспорно, мосты отражают техническое развитие в целом города и отчасти России. А так же являются одними из многих символов нашего города.

Петербург построен на очень болотистой местности, но тем не менее именно в нём появлялись очень полезные и необычные идеи о

строительстве мостов необычных конструкций. Именно при Петре I, который очень много путешествовал по Европе и заимствовал очень много идей и изменял их под русский лад. Как всем известно, Пётр хотел сделать из города «Северную Венецию», отчасти у него это получилось и выразилось в огромном количестве каналов и мостов. Методы исследования моей работы – это:

- А) Описание
- Б) Сопоставление
- В) Моделирование

Гипотеза моей работы: На первый взгляд, мосты - это обычные сооружения, но они имеют большое значение, особенно в нашем городе. Поэтому очень важно планировать новые неординарные проекты мостов в нашем городе. Вспоминаются слова из фильма «Призрак и Тьма»: «Что может сравниться со строительством моста? Прокладывая сушу над водой, мы соединяем миры»

Объект исследования – мосты города Санкт-Петербурга.

Список используемой литературы

1. М. С. Бунин. «Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектуры мостов Петербурга»
2. Щусев П. В. Мосты и их архитектура.
3. Богданов Г. И. Мосты и Петербург



ДЕПОРТАЦИЯ ФИННОВ В ЯКУТИЮ: СУДЬБА МОЕЙ СЕМЬИ DEPORTATION OF FINNS TO YAKUTIA: DESTINY OF MY FAMILY

Эндерс Герман

(Республика Саха (Якутия), город Ленск, МБОУ
СОШ №4, 5 класс)

Руководитель работы: Эндерс Наталья
Михайловна

At the beginning of 40th of the last century nationality finn perceived soviet guidance as a synonym of word enemy. For this reason the family of my great-grandmother (parents and four children), taken out on the "road of life" from Leningrad, was deported to Yakutia. Where without break under surveillance of employees NKVD, living and working in superhuman terms, forced to be during twelve years.

What was outlived by a great-grandmother and her family members? On this question we made an effort give an answer in the process of the research.

On memoirs and documents we managed to restore a way of deportation of a family of my great-grandmother Makerovoi-Saukkonen Maria Semenovny, to tell about conditions of residing of people in places of their compelled settlement, and also to consider, how deportation has affected destiny of a family of Saukkonen.

В начале 40-х годов прошлого века национальность финн советским руководством воспринималась как синоним слова враг. Именно поэтому семья моей прабабушки (родители и четверо детей), вывезенная по «дороге жизни» из Ленинграда, тут же была депортирована в Якутию. Где безвыездно под надзором сотрудников НКВД, живя и работая в нечеловеческих условиях, вынуждена была пребывать в течение двенадцати лет.

Цель моей работы: в контексте депортации народов СССР в Сибирь рассказать о судьбе прабабушки по материнской линии Саукконен Марии Семеновны и ее семьи.

Для реализации цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Познакомиться с понятиями «депортация», «репрессия», «Ингерманландия».
2. Выяснить причины депортации финского народа из Ингерманландии.
3. Проследить путь депортации семьи Саукконен и рассказать об условиях жизни семьи в местах вынужденного поселения.
4. Рассмотреть, как повлияла депортация на судьбу семьи моей прабабушки

Предмет исследования: депортация Объект исследования: судьба семьи Саукконен.

В работе использовались следующие методы исследования:

- сбор и анализ информации;

- интервьюирование;
- анализ документов

Якутия с 1941 года стала местом вынужденного поселения депортированных народов. Так, согласно официальным данным, с 1941 по 1943 год в Якутию прибыло 17104 спецпоселенца. По этническому составу это были немцы, финны и литовцы. Многие из числа немецких спецпереселенцев попали в Ленский район, а села Салдыкель и Южная Нюя стали их новой Родиной. В этих же населенных пунктах впоследствии оказалось и несколько финских семей. Согласно данным архива МО «Ленский район», в Салдыкеле и Нюе проживало примерно 2025 немцев, в этих же поселках насчитывалось всего 17 финнов.

О судьбе немецких переселенцев, проживавших и проживающих в Ленском районе, сегодня есть отдельные издания, а вот о финнах, для которых Нюя и Салдыкель также стали «Родиной поневоле», таких исследований нет. Вероятно, это связано с тем, что финнов из числа спецпереселенцев, попавших в Ленский район, было намного меньше, чем немцев.

Одной из таких финских семей, оказавшихся в Ленском районе, стала семья моей прабабушки Макеровой – Саукконен Марии Семеновны.

Сегодня уже нет в живых моей прабабушки Марии Семеновны, она умерла в 2002 году, двумя годами раньше ушла из жизни и ее старшая сестра Анна. Ялмар проживает в Финляндии, а самый младший брат Эйно - в этом году ему исполнится 80 лет – живет в Карелии.

Основная часть моей работы построена на воспоминаниях. Воспоминания Анны и Марии были записаны и сохранены еще моей мамой, а вот с Ялмаром (в прошлом году мы с семьей побывали в Финляндии) мне удалось поговорить лично. Меня поразили страшные подробности жизни моей семьи, о которых рассказывал прадедушка. И я решил, что обязан для сохранения памяти собрать все воспоминания воедино, а также узнать, почему семье моей прабабушки пришлось пережить страшные годы депортации.

В результате работы мне удалось выяснить:

1. Депортация – это (от латинского ссылка, изгнание). В широком смысле под депортацией понимается принудительная высылка, как правило, под конвоем. В СССР, по мнению историков, депортации были подвергнуты десять народов, среди прочих финны-ингерманландцы. Историческая Ингерманландия включает в себя часть города Санкт-Петербурга, а также районы Ленинградской области, в том числе и Всеволожский. Именно здесь в деревне Озерки проживала семья Саукконен.

2. Депортации финны подвергались три раза (в 1935, 1939, 1941-42). Главная причина - обеспечение безопасности крупных городов и границ посредством их освобождения от «социально опасных», с точки зрения советского руководства, элементов. Такими «социально опасными элементами» стали финны. Семья Саукконен подверглась депортации третьего периода.

3. По воспоминаниям и документам мне удалось установить, что семья Саукконен, преодолев невыносимо трудную дорогу, попала в Жиганский район Якутии: сначала в Натару (маленький поселок тунгусских рыбаков, который сегодня как населенный пункт не существует), в 1946 году была переведена в Джаржан, после чего в Жиганск. В местах вынужденного пребывания на севере Якутии члены семьи Саукконен, как и другие спецпереселенцы, работали на заготовке рыбы. Это была тяжелейший труд. В 1954 году, получив разрешение на выезд, семья Саукконен выехала из Жиганска в Ленинград, но в пути у Марии серьезно заболел ребенок, нужна была срочная медицинская помощь. В это время паром, на котором ехали члены семьи Саукконен, подходил к селу Южная Нюя. Было принято решение ради спасения ребенка сойти на берег. Думали, останутся в Нюе ненадолго, оказалось - навсегда.

4. Всю жизнь моя прабабушка и члены ее семьи вынуждены были прожить вдали от родины, терпя и моральные и материальные лишения. Нарушились родственные связи. Из-за тяжелых условий жизни и труда было серьезно подорвано здоровье всех членов семьи.

Депортация – это насилие над человеком, и ничем нельзя оправдать эту практику власти.

Работу планирую продолжить, так как есть возможность рассказать о других финских семьях, попавших в те годы в Ленский район.

Список используемой литературы

1. Бугай Н.Н. 20-50-е годы: принудительные переселения народов. – М., 1999.
2. Гильди Л.А. Народ изгой в России. – СПб, 2006..
3. Полян П.М. «Не по своей воле...» (История и география принудительных миграций в СССР). – М., 2001.
4. Григорьев С.М. «Это была не эвакуация, а безжалостная депортация...». – <http://ilin-yakutsk.narod.ru/2007-12/122.htm>



СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ И СИМВОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЖЕНСКИХ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ SLAVIC TRADITIONS AND SYMBOLS IN THE MODERN WOMEN'S JEWELRY

Назарова Юлия

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ», 10
класс)

Руководитель работы: Краснова Лариса
Викторовна

Jewellery - a special side of popular culture. These included the choice very carefully, because the jewelry has always been expensive, they are accompanied by a person for life and passed from generation to generation. There is little chance - make informed choices, and those who make jewelry, and those who wear them. Therefore, what is available now appears more and more jewelry "Slavic type," and that they are girls and women of all ages, surely points to a revival of interest in national traditions. My research has shown that modern designers create unique jewelry based on ancient Russian style and the traditional symbols of the Old Slavic. These ornaments are quite popular among women of all ages.

На рубеже XX — XXI веков российское общество пережило глобальные изменения, а именно кризис национального самосознания. Важнейшей задачей сегодняшнего дня является сохранение общенационального единства России, духовное оздоровление общества. Уникальным и органичным ресурсом в решении этой задачи является народная традиционная культура, содержащая идеи и смыслы, знаковые системы, выполняющие функции социальной ориентации, обеспечивающие консолидацию общества и помогающие восстановлению культурной преемственности поколений.

Феномен русской национальной культуры занимает совершенно определенное место в мировой культуре. Корни русских традиций уходят в «толщу» славянского этноса. Именно в те исторические далекие времена закладывались основы народных традиций.

Ювелирные изделия – особая сторона проявления народной культуры. К их выбору относились очень тщательно, ведь украшения всегда были дорогими, они сопровождали человека всю жизнь и передавались из поколения в поколение. Здесь мало случайностей – обдуманный выбор делают и те, кто производит украшение, и те, кто его носит. Поэтому то, что сейчас в продаже появляется всё больше украшений «славянского типа» и то, что их носят девушки и женщины всех возрастов, уверенно указывает на возрождение интереса к национальным традициям.

В наши дни мы больше обращаем внимание на эстетику украшения, а у славян эта сторона была вторична. Главным было значение символов. Символ несет в себе прежде всего магическую нагрузку, а уже только в самую последнюю очередь – эстетическую. Символ применяется для воздействий на мир, преобразования его. Многие символы являются оберегами, некоторые являются прямым обращением к богам, тем или иным силам природы. Выбирая украшение, мы порой и не представляем себе, какое значение имеет тот или иной знак.

Цель моей работы – исследовать проявление и значение славянских традиций и символов в современных украшениях.

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

1. Изучить особенности славянских украшений
2. Изучить значение символов в славянской культуре
3. Провести сравнительный анализ старинных украшений и современных изделий
4. Провести маркетинговое исследование с целью изучения предложения и спроса на украшения со славянской тематикой и мотивов выбора украшений
5. Исследовать степень информированности людей о значении символов, использованных в украшениях

Моё исследование показало, что современные дизайнеры создают уникальные украшения, опираясь на древнерусский стиль и традиционные древнеславянские символы. Эти украшения довольно популярны среди женщин всех возрастов.

Список используемой литературы

1. Мартынова М. В., Драгоценный камень в русском ювелирном искусстве XII—XVIII вв., 1973 г.
2. Постникова-Лосева М. М., Русское ювелирное искусство, его центры и мастера. XVI—XIX вв., М., 1974 г.
3. Рыбаков Б. А., Ремесло древней Руси, М., изд. 4е, 1987 г.
4. Уткин П. И., Русские ювелирные украшения, М., 1970 г.
5. Флёров А. В., Ювелирное искусство народов России, Л., 1974 г.



ОТЦЫ И ДЕДЫ FATHERS AND GRANDFATHERS

Гончаренко Полина

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 111
Калининского района, 10 класс)

Руководитель работы: Гончаренко Ирина
Геннадьевна

People have been interested in the relations between different generations for a long period of time. Domestic life seems to be nothing. But it is domestic life that unites all members of the family and gives the feeling of support and understanding. But if you destroy these relationships you can damage the family's traditions too. So, it is necessary to keep traditions which help to grow up successful and confident person. This problem seems to be of current interest.



Родственные связи – одни из самых важных связей в жизни человека. А отношения между поколениями издавна волнуют человеческие умы. По разному складываются эти отношения, но именно они влияют на передачу традиций от поколения к поколению, на формирование личности ребенка и, в конечном счете, на его судьбу. Постоянные нравоучения, авторитарность в воспитании вызывают в подростке чувство внутреннего протеста, а то и агрессии, желание сделать назло, наоборот. Если так складываются отношения в семье между представителями поколений, то под угрозой ставится не просто взаимопонимание и доверие, но и карьера и успешность молодого человека, его самореализация, самоуважение и удовлетворенность результатами своей деятельности, формируются комплексы, в том числе и личной неполноценности. Так, по-моему, случилось и в жизни моего дедушки Степанкина Г. Н. Не диктат в семье, а забота, по мнению Лихачева, «скрепляет отношения между людьми». В таких семьях традиции и гордость за своих предков сохраняются поколениями, а каждый представитель рода, имея свободную возможность выбора, может их преумножить. Дети в таких семьях чувствуют себя в жизни более уверенно и, выстраивая свою судьбу согласно личным

интересам и способностям, имеют больше возможностей для самореализации и потому более благополучны. Примером семьи с подобными традициями является семья Гончаренко.

Целью данной работы стало пополнение семейного архива информацией о родственниках по мужской линии отца и матери, а основной проблемой - сохранение связи поколений через влияние мировоззренческих взглядов и черт характера отцов на судьбу сыновей.

Предмет исследования – традиции двух семей – Степанкиных и Гончаренко.

Объект исследования – судьбы прадедов (Степанкина Н. З., Гончаренко М. С.), дедов (Степанкина Г. Н., Гончаренко В. М.) и отца Гончаренко М. В.

Методы исследования:

- опрос родственников;
- поиск информации в архиве (ЦГИА СПб) и справочниках РНБ, ее анализ;
- изучение, анализ, систематизация документов из домашнего архива;

- изучение городского объекта – доходного дома по Гатчинской ул., 22 – фамильного гнезда семьи Степанкиных;

- описание судеб родственников на основе изученной и обобщенной информации;

- анализ уклада жизни семей Степанкиных и Гончаренко с точки зрения сохранения традиций и их влияния на судьбы сыновей.

В настоящее время очень много внимания уделяется обществом проблемам сохранения семейных традиций, которые формируются в течение длительного времени многими поколениями рода. Эти традиции позволяют потомкам ощущать неразрывную связь времен и за счет уверенности, сформированной ими, строить свое успешное будущее. На первый взгляд кажется, что с годами укоренившиеся в быту правила и привычки, из которых складывается совокупный быт семьи, это мелочи, но именно они дарят всем членам семьи ощущение целостности, единства, взаимопонимания и поддержки. В такие



моменты семья кажется особенно крепкой, разговоры - доверительными, а отношения - теплыми и надежными. Особое значение в этом занимает сохранение если не самого родового гнезда и традиций, связанных с ним, то хотя бы памяти о нем и об этих традициях.

Но бывает и по-другому. И вот тогда традиции приводят к краху не только судьбы потомков, но и со временем сами разрушаются, как не имеющие будущего.

Хорошо, если на их место придут новые традиции и



помогут семейным узам вновь укрепиться, а членам семьи стать счастливыми и успешными. Но так, к сожалению, случается нечасто. А потому проблема сохранения семейных

традиций, направленных на формирование успешной личности и ее самореализацию, сейчас очень актуальна.

Герой романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева» говорит о том, что какими бы ни были его предки: хорошими или дурными, «все же из поколения в поколение наказывали <...> предки друг другу помнить и блюсти свою кровь: будь достоин во всем своего благородства». И пусть среди моих предков нет известных людей – ученых, художников, представителей известных дворянских родов, я считаю, что гордиться можно и простыми людьми, ведь и в их жизни было много интересного и важного. Например, мои прадедушки Николай Захарович Степанкин и Михаил Семенович Гончаренко воевали с фашистами в годы Великой Отечественной войны, а в мирной жизни Николай Захарович сделал много полезных разработок как талантливый техник, дедушка Виктор Михайлович служил на подводной лодке, где проявил себя как мужественный и преданный Родине человек, а мой

папа всегда старался, чтобы нам было хорошо. И пусть его жизнь не обозначена какими-то яркими вехами и моментами, им можно гордиться, потому что он верный и преданный своей семье человек, ответственный работник.

В нашей семье у представителей последнего поколения – меня и моего старшего брата - судьбы складываются соответственно на основе творческих интересов, передающихся по ветви мамы и демократических взглядов по линии отца и мамы со стороны бабушкиной ветви. Как это отразится на наших судьбах – покажет время!

Список использованной литературы

1. Алфавитный указатель жителей Петербурга. Весь Петербург-Петроград-Ленинград за 1901, 1909, 1910, 1911, 1912, 1924, 1937
2. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л.: Лениздат, 1990 – 351 с.

Список использованных источников

1. Документы из семейного архива
3. Личные воспоминания родственников
4. Метрическая книга Сампсониевской церкви за 1910, 1912 гг. ЦГИА СПб: ф. 19, оп. 127, д. №2441, №2725
4. Метрическая книга церкви Никола Трунила за 1908 г. ЦГИА СПб: ф. 19, оп. 127, д. №2266
5. Подвиг народа. Электронная база данных



ЧАЙКОВСКИЙ – ОБРАЗ ГЕНИЯ TCHAIKOVSKY – THE IMAGE OF THE GENIUS

Розмыслова Виктория

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 111
Калининского района, 10 класс)

Руководитель работы: Гончаренко Ирина
Геннадьевна

A modern ballet deals not only with the story line but presents the main characters' inner world with the help of

plastique. “Anna Karenina” by F.Grigorovich and “Memories of childhood” by N. Dolgushin are the great examples of such a modern ballet.

Pushkin said: “The genius and the evil aren't compatible”. The question is: “ Why was the genius of P.I. Tchaikovsky shown with two different images? “ It depends upon the understanding of the word “genius”. N. Dolgushin thinks that P.I. Tchaikovsky is a man of genius while B. Eyfman shows P.I. Tchaikovsky like both an angel and a demon.

Гениальный русский композитор XIX в. Петр Ильич Чайковский был весьма разносторонней личностью и очень противоречивым человеком. Написав музыку ко многим с детства известным нам балетам, он остается до сих пор для многих «тайной за семью замками». Многие балетмейстеры часто обращаются не к сюжетным постановкам, а к изображению внутреннего мира ярких личностей через пластику движений. Несколько современных балетмейстеров размышляли над образом Чайковского в своих постановках. Я, прежде всего, говорю о балете Б. Эйфмана «Чайковский» и балете Н. Долгушина «Воспоминания детства».

Цель данного исследования: показать, что Н. А. Долгушин и Б. Эйфман средствами одного и того же вида искусства представляют личность П. И. Чайковского по-разному - гения как человека с чистой и светлой душой у Долгушина и гения как человека, сочетающего в себе и ангела, и демона у Эйфмана. Предмет исследования - постановки Б.Эйфмана «Чайковский» и Н.Долгушина «Воспоминания детства», а объект исследования - образ П.И.Чайковского – человека и гения - воссозданный в балетных постановках Б.Эйфмана и Н.Долгушина.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы о жизни и творчестве .И.Чайковского, Б. Эйфмана и Н. Долгушина;
- контент-анализ балетных постановок Н.Долгушина и Б.Эйфмана, в ходе которого были выявлены повторяющиеся элементы в постановках этих балетмейстеров;
- контекстный анализ либретто балетов «Воспоминания детства» Н.Долгушина и «Чайковский» Б.Эйфмана с целью выявления в

них схожих и различных аспектов изображения человека-гения – П.И.Чайковского;

- сопоставительный анализ двух балетов, посвящённых П.И.Чайковскому: история создания, либретто, повторяющиеся элементы;

- сопоставительный анализ средств художественной выразительности в балетах Б. Эйфмана и Н. Долгушина о Чайковском.

Проанализировав балеты Эйфмана и Долгушина, я пришла к некоторым выводам. Б.Эйфман и Н.Долгушин выбирают сюжетом своих постановок жизнь и судьбу гениального композитора П.И.Чайковского, так как оба были поглощены чтением его биографии, а также поставили немало балетов на его музыку. Именно переосмысление собственного творчества стало для балетмейстеров импульсом к созданию на сцене отображения своего видения гения. Каждый балетмейстер вкладывает в изображение гения частицу себя, своего мировоззрения, что и отражается в определённом комплексе выразительных средств. Средства художественной выразительности, использованные Эйфманом и Долгушиным в трактовке Чайковского-гения абсолютно противоположны, так же как и личные позиции авторов.

В постановке Б.Эйфмана «Чайковский» через множество классических, но всё же больше воздушно-гимнастических поддержек, как в танцах в паре с мужчиной, так и с женщиной. Но в тоже время, хотя поддержки



присутствуют во всём балете, смысл они несут разный. В очередной раз Борис Эйфман использует в своём балете линии. На этот раз они либо короткие и прерывистые, либо плавные и гибкие. Этим приёмом постановщик показывает превратности судьбы, вечную борьбу, и, тем не менее, непрерывную и тяжкую жизнь психически больного человека. Классические движения показывают момент спокойствия души больного и моменты, когда к композитору приходит вдохновение.

Весь балет Н.А.Долгушина основывается на классическом подходе. Особое внимание

отводится на сцене детям. Они присутствуют как активные персонажи на сцене в ходе всего спектакля. Большое значение играют и костюмы, цветовая символика которых помогает прочтению главных мыслей балетмейстера о Чайковском-гении. Разумеется, отличны у Долгушина и танцевальные приемы.



В результате, получились не просто диаметрально противоположные постановки, а, на мой взгляд, балеты,

показывающие разные стороны проявления гениальной личности, дополняющие друг друга и создающие единый образ гения, подтверждающий мысль А.С.Пушкина: «Гений и злодейство – две вещи несовместные»

Список использованной литературы

1. Тарасов.Н., Классический танец школа мужского исполнительства. М.: Искусство, 1981. 440 с.

Список использованных источников

1. Биография. Музыка Чайковского на CD и DVD. Интернет-магазин шедевров исполнительского искусства. URL: <http://www.tchaikov.ru/biography.html>
2. Долгушин Н.А. Интервью с автором
3. Дон-Кихот или Фантазии безумца. Репертуар. Эйфман-балет. URL: <http://www.eifmanballet.ru/repertoire/don-quixote>
4. Красная Жизель. Репертуар. Эйфман-балет. URL: <http://www.eifmanballet.ru/ru/repertoire/red-giselle>
5. Потапова Ю.М. интервью с автором
6. Рождественские превращения Щелкунчика. Балет-арт. URL: http://www.balletart.ru/rus/news/2006/06_06.htm
7. «Танцы машин» в техногенную эпоху: новый «Болт» Д.Д.Шостаковича. URL: <http://baletoved->

spb.narod.ru/Nomer_2_2006/vspominaem_premiery/Vspominaya_premiery2004_2005.htm

8. Театр балета под руководством Бориса Эйфмана. URL: <http://www.gopiter.ru/piter/culturereest/theaters/eifman/>
9. 120 лет балетного философа. Популярные ведомости. URL: http://medicbest.com/news/afisha/news_2011-06-19-19-54-03-653.html
10. Чайковский. Репертуар. Эйфман-балет. URL: <http://www.eifmanballet.ru/ru/repertoire/tchaikovsky>



**ВКЛАД СПЕЦИАЛЬНЫХ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ
МАСТЕРСКИХ В СОХРАНЕНИЕ И
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДВОРЦОВО-
ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ
Г.ПУШКИНА В ПЕРИОД ЗАСТОЯ
CONTRIBUTION SPECIAL RESEARCH
AND RESTORATION WORKS TO
CONSERVATION AND RESTORATION
OF PALACE-AND-PARK ENSEMBLE OF
THE TOWN OF PUSHKIN IN THE
PERIOD OF STAGNATION**

Дроздова Дарья

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 111
Калининского района, 11 класс)

Руководитель работы: Гончаренко Ирина
Геннадьевна

Tsarskoje Selo ensemble – one of pearls of a necklace of suburban residences of the Russian emperors. In days of the Great Patriotic War the city Pushkin was occupied by German armies. Everything was destroyed, plundered. A big contribution to restoration works to restoration of palace and park ensemble of Pushkin in the 1970th brought special scientific and restoration production workshops which were headed by Suren Ivanovich Gaziyants. The main restoration works concerned Catherine Palace, the Chinese village, Agate rooms, the Hermitage and the Grotto, Kameronova of gallery.

Более двух веков Царское Село являлось резиденцией российских монархов, одним из самых привлекательных пригородов Санкт-Петербурга. А ведь сколько людей, прогуливаясь по дорожкам прекрасных царскосельских парков, рассматривая архитектурные шедевры разных веков в истории этого ансамбля, даже не задумываются, что в этот момент соприкасаются с Чудом! Царскосельский ансамбль – одна из жемчужин ожерелья пригородных резиденций российских императоров, поистине достойная того, чтобы вызывать восхищение и преклонение перед талантом мастеров, ее создававших. В годы Великой Отечественной войны на протяжении 28 месяцев с 1941 до 1944 года город Пушкин был оккупирован немецкими войсками. Интерьеры дворцов и павильонов солдаты Вермахта превратили в штабы, казармы, мастерские, конюшни. Д.Гранин писал: «Все было разрушено, разграблено, вывезено, сожжено, все выглядело непоправимо... Город можно восстановить — это все понимали, ожерелье же дворцовых пригородов было утрачено навсегда — это тоже все понимали. Чувство этой непоправимости стало, наверное, наибольшим из всех послевоенных потерь...»

Во второй половине XX века многие мастера работали над воссозданием внешнего облика Царского Села. Большой вклад в реставрационные работы внесли СНРПМ. Ими была выполнена огромная работы по восстановлению былого великолепия бывшей императорской резиденции.

Таким образом, целью данной работы стало выявление вклада СНРПМ в восстановление и сохранение историко-культурного памятника Петербурга – дворцово-паркового ансамбля Царского Села, а так же определение места мастерских в деятельности Художественного Фонда России и Ленгорисполкома.

Предмет исследования – .

Объект исследования –

Поскольку я не обнаружила каких-либо материалов по проблеме в публикациях, то исследование построено, в основном, на архивных документах Центрального Государственного Архива Литературы и Искусства Санкт-Петербурга.

Методы исследования:

- изучение, анализ и систематизация архивных документов;

- изучение и анализ публикаций и литературы об истории Царского Села и об эпохе застоя;

- обобщение изученной информации.

Специальные научно - реставрационные производственные мастерские были учреждены в 1945 году и осуществляли комплексные научно-исследовательские, проектные и ремонтно-реставрационные работы по восстановлению и воссозданию памятников истории и культуры Ленинграда и его пригородов. В 1974 году как специализированное научно-производственное объединение на базе Специальных научно-реставрационных мастерских Главного Архитектурно-промышленного Управления Исполкома Ленгорсовета СНРПМ были преобразованы в производственное объединение «Реставратор». Специалистами объединения была разработана методика комплексного воссоздания разрушенных памятников архитектуры.

В 1970-е годы директором СНРПМ был Сурен Иванович Газиянц, под руководством которого проводились большие реставрационные работы Екатерининского дворца (в плане реставрации его фасадов и интерьеров, таких, как Большой зал, Анфилада Растрелли, Малая Белая Столовая, Китайская гостиная, Штандартная и Буфетная, Ливонский зал и Серебряная гостиная, кабинет Александра I, Тронный зал и лестница Монигетти и др), павильонов Екатерининского и Александровского парков (Китайской деревни, Китайских мостов, Агатовых комнат, Эрмитажа и Грота, Камероновой галереи), парковой скульптуры.

На протяжении этого десятилетия в реставрационных работах особое место занимали архитектор Кедринский и бригада Якова Александровича Казакова, в которой работали известный художники-реставраторы Самуил Федорович Коненков, Армен Суренович Газиянц и др.

Самоотверженный и вдохновенный труд реставраторов позволил сделать невероятное: буквально через 20 лет на смену картинам запустения и разрухи приходят привычные нам

прекрасные виды Царского Села.

Список использованных источников

1. Александровский парк. Пейзажный парк. URL: http://www.tzar.ru/museums/palaces/alexander_park/landscape_park (дата обращения: 22.01.2012)
2. Екатерининский парк. URL: http://www.tzar.ru/museums/palaces/catherine_park (дата обращения: 21.01.2012)
3. Оккупация Пушкина. Ч.2. URL: <http://www.tsarselo.ru/content/0/read1152.html> (дата обращения: 27.01.2012)
4. Переписка СНРПМ. ЦГАЛИ СПб: 1965, 1969-1970, 1972-74, ф.411, оп. 3, д.9, 57, 73, 92, 110, 122
5. Пушкин: возрождённый из пепла. URL: <http://spbstarosti.ru/vidy-na-peterburg/pushkin-vozrozhdennyj-iz-pepla.html> (дата обращения: 25.01.2012)
6. Царское Село – жемчужина архитектуры XVIII века. URL: <http://www.niceplaces.com/articles/russia/peterburg/471.htm> (дата обращения: 21.01.2012)
7. Эпоха застоя в СССР. URL: <http://protown.ru/information/hide/5873.html> (дата обращения: 29.01.2012)



ГРАФИКА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА. ГРАФФИТИ – СТРАСТЬ ЧЕЛОВЕКА К ОБЩЕНИЮ SCHEDULE OF YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW. GRAFFITI- HUMAN PASSION TO COMMUNICATION

Кузнецова Екатерина

(Санкт- Петербург, ГБОУ №159 «Бестужевская»
Калининского района, 9 “а” класса)

Руководитель работы: Тупаец Ольга Львовна

The modern life presents us different surprises are more often. At times the most unexpected, variations occur not

only in scientific, but also in cultural area. The concepts about this or that type of art are change. And gleefully to feel, that every one of generations can find for itself something exciting and interesting. We do not forget the lessons of the past, leaning on them we create the new, which after a while becomes history too.

To understand today what graffiti is, it is necessary to address to the chart...

Современная жизнь всё чаще преподносит нам разные сюрпризы, порой самые неожиданные. Изменения происходят не только в научной, но и в культурной сфере. Радостно ощущать, что каждое поколения может найти для себя что-то волнующее и интересное в искусстве. Опираясь на уроки прошлого, мы создаем своё - новое, которое через некоторое время станет историей.

Чтобы понять сегодня, что такое граффити, необходимо обратиться к графике.

Изучая историю графики, ее отличительные признаки, отношение изображаемого предмета к пространству, мы пришли к одному, на мой взгляд, любопытному выводу: особая ценность графического изображения в его недосказанности, в активной работе воображения зрителя.

Граффити – вызов современной графике, самовыражение молодёжи, своеобразный выход энергии, страсти. Граффити – графика в движении. Граффити – глоток молодости, стремление молодого поколения доказать, что они всё могут, что они достойные продолжатели традиций графики.

Задачи:

1. Более глубокое знакомство с графикой, как самостоятельным видом изобразительного искусства
2. Изучение стилей, методов художников-графиков прошлого и настоящего
3. Доказательство, что граффити - страсть человека к искусству

Список используемой литературы

1. В. Беляк “Графика”
2. <http://www.moillusions.com/2007/02/eschers-famous-drawings.html>

3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/GRAFIKA.html
4. <http://www.netlore.ru/moris-esher>



ФЕНОМЕН АККОРДЕОННОЙ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ THE PHENOMENON OF ACCORDION MUSIC IN MODERN MUSICAL

Кожухова Виктория

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ», 10
класс)

Руководитель работы: Макеева Светлана
Вячеславовна

The accordion is now one of the most developed and developing musical instruments. Almost unlimited technical possibilities of the instrument gives the space a modern composers and performers to find the all new methods of games, relying on old methods. The resources of the modern accordion provide the possibility of its operation in a wide variety repertory range. Execution of pieces of music on the accordion has features that were identified in the course of this study. In force of more sophisticated equipment and technical capabilities of the sound of the accordion more bright, powerful, connected and beautiful. At the present time accordion art continues to develop. There are new performers, the technique was improved game and the tool itself.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что аккордеон сейчас является одним из самых совершенствующихся и развивающихся музыкальных инструментов. Почти неограниченные технические возможности инструмента дают пространство современным композиторам и исполнителям для нахождения новых приёмов игры, опираясь на старые приёмы. Ресурсы современного аккордеона обеспечивают возможности его функционирования в широком жанровом репертуарном диапазоне.

Цель работы: исследование приёмов игры и особенностей звучания произведений на аккордеоне.

В ходе работы были выполнены следующие задачи:

1. Изучена литература по истории развития аккордеонного искусства;
2. Раскрыты особенности исполнения музыкальных произведений на данном инструменте;
3. Выявлена сфера применения аккордеона в современных видах искусства;
4. Раскрыты особенности техники исполнения одного произведения в разных обработках на данном инструменте
5. Выявлены причины популярности аккордеонного искусства и определены перспективы его развития.

Объект исследования: музыкальное искусство.

Предмет исследования: развитие аккордеонного искусства; особенности обработки и переложения произведений.

В ходе работы применялись следующие методы исследования: исторический метод, наблюдение, теоретический анализ, классификация, сравнительный анализ.

На основании сравнительного анализа обработок вальса И. Шатрова «На сопках Маньчжурии» можно сказать, что по звучанию обработка для гитары не такая яркая, как аккордеонная обработка. В силу более сложного устройства и технических возможностей звучание аккордеона более яркое, мощное, связанное. В настоящее время аккордеонное искусство продолжает развиваться. Появляются новые исполнители, совершенствуется техника игры и сам инструмент.

На основании результатов анкетирования, проведённого в ходе исследования, можно сделать вывод о том, что аккордеонная музыка с каждым годом пользуется всё большей популярностью у людей разного возраста. Интенсивное развитие аккордеонного искусства в России за последние десятилетия позволяет говорить о нем, как об интересном и своеобразном явлении, поскольку его сущность определяется самобытностью и художественной значимостью.

Список использованной литературы

1. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. — М.: Музгиз, 1962
2. www.muzik.ru
3. www.bayan.ru



СОВРЕМЕННЫЙ РУШНИК В ОБРЯДОВОЙ И ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЕ CONTEMPORARY TOWEL IN RITUAL AND EVERYDAY CULTURE

Силаева Юлия

(г.Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8
«Образовательный центр», 10а класс)

Руководитель работы: Makeeva Светлана
Вячеславовна

In modern times, it became very important to follow the customs and traditions of their ancestors. Be it a wedding or a more serious event - the christening. But since at the time, many traditions have been forgotten, their true meaning and value were lost, and now few people remember about them. But now they have again started to revive, and the fashion society unthinkingly uses different attributes of the customs and traditions, not knowing the true value of an attribute.

В современное время, очень актуально стало следовать обычаям и традициям предков. Будь-то свадьба или более серьезное мероприятие – крещение. Но так как в свое время многие традиции были забыты, их истинный смысл и значение начали утрачиваться, и сейчас мало кто помнит о них. Но теперь они снова начали возрождаться и общество бездумно за модой использует разные атрибуты обычаев и традиций, не зная истинных значений того или иного атрибута.

Актуальность исследования: обращение к исследованию орнамента современного рушника обусловлено как глубинным фольклорным характером народной культуры, так и тем, что до последнего времени на территории страны сохраняется интенсивным процесс активного

использования рушника и обогащения новыми видами и формами.

Цель данной работы: определение происхождения и предназначения имеющихся в нашей семье рушников на основе сравнительного анализа известных орнаментальных знаков и изучения функционального многообразия рушника.

Предметом исследования этой работы является обрядовая роль полотенца - рушника в культуре народов России и Украины.

Объект исследования: обрядовые полотенца – рушники как предметы быта (время создания рассматриваемых в работе рушников – начало 20 в.)

Методы исследования моей работы:

- гипотеза
- исторический метод
- сравнительный метод
- метод аналогий

В ходе моего исследования подтвердилась гипотеза -- роль рушника в культуре народов России и Украины действительно многофункциональна, она обязательно связана в первую очередь с культурно-информационным значением его орнаментальных знаков.

Последовательно решая поставленные задачи, т.е. исследуя историю применения рушников, символику орнаментов, различия орнаментов рушников по территориям, проанализировав орнаменты и технику исполнения существующих

в нашей семье рушников я выполнила поставленную в начале работы цель: определила происхождение и предназначение имеющихся в нашей семье рушников на основе сравнительного анализа известных орнаментальных знаков и изучения функционального многообразия рушника.

Список используемых источников и литературы

1. Амброз А.К. Раннеземледельческий культовый символ («ромб с крючками») // СА. 1965. - № 3.
2. Богуславская И. Проблемы традиций в искусстве современных народных художественных промыслов // Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. Л., 1981.
3. Богуславская И .Я. Русская народная вышивка. М., 1972.
4. Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции. -М., 1997.
5. Курочкин А.Ф. Растительная символика обрядности украинцев // Обряды и обрядовый фольклор. М., 1982.
6. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. М., 1978.
7. Успенский Б.А. Семиотика и искусство. М., 1995.

СЕКЦИЯ 5.
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

СИСТЕМА ТРЕХМЕРНОГО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ С ВИЗУАЛЬНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ 3D POSITIONING SYSTEM WITH VISUAL FEEDBACK

**Аракелян Давид Левонович,
Киселева Маргарита Сергеевна,
Кобзарев Алексей Владимирович,
Мануилов Георгий Андреевич,
Минаев Никита Михайлович,
Свечникова Татьяна Андреевна**

**(Санкт-Петербург,
Физико-математический лицей № 30,
10-11 класс)**

**Руководитель: Галинский Виталий
Александрович,**

заместитель директора Физико-математического
лицея № 30 по ИТ, учитель информатики`

Проект посвящен исследованию проблем компьютерного зрения с дальнейшим построением виртуального пространства. Исследованы аппаратные и программные аспекты и разработаны алгоритмы позиционирования с визуальной и обратной связью. В проекте реализован ввод пространственных данных путем обработки визуальных и глубинных данных от сенсорного устройства Microsoft Kinect. Исследуются различные подходы к реализации взаимодействия с устройством. Разработан алгоритм позиционирования наблюдателя в виртуальном пространстве.

Введение

Одним из ключевых элементов современных систем виртуальной реальности является возможность интерактивного взаимодействия с пользователем. Одним из типов такого взаимодействия является автоматическое отслеживание позиции наблюдателя и визуализация его виртуального пространства. Перед нами была поставлена задача реализовать подобное взаимодействие с механизмом визуальной обратной связи. Под последним мы понимаем изменение отображаемой информации о трехмерном пространстве в соответствии с изменениями положения системы координат наблюдателя.

Нами был разработан метод обработки данных от аппаратного датчика с последующим их преобразованием в визуальную информацию.

Аппаратное обеспечение

Изначально для достижения нашей цели — виртуализации пространства мы хотели использовать доступную технологию Sun SPOT (Sun Small Programmable Object Technology — технологию малого программируемого объекта). Этот небольшой механизм является акселерометром, полезным для измерения ориентации и движения устройства в пространстве, а также таймеры.

Однако появление сенсора Kinect сильно упростило нашу задачу, и к тому же избавило от необходимости постоянно держать Sun SPOT во время использования.

В 2009 году корпорация Microsoft впервые представили Project. 14 июня 2010 года проект был переименован в Kinect. Подобное устройство, совмещающее в себе обычную камеру и камеру глубины, является оптимальным решением поставленной перед нами задачи.

Используя этот сенсор, мы получаем два потока данных — изображение обычной камеры разрешением 640x480 и данные о расстоянии до любой точки благодаря «камере глубины» с таким же разрешением. Камера глубины состоит из двух датчиков, один из которых посылает сигнал, который, отразившись от того или иного объекта, возвращается во второй датчик. По отраженному лучу Kinect определяет расстояние до точки, в которой луч отразился. Для оптимального использования сенсора необходимо около 26м свободного места. Встроенный мотор позволяет сенсору поворачиваться на 27° вдоль вертикальной оси.

В процессе исследования способов работы с Kinect сенсором мы проанализировали 2 вида SDK: Microsoft Kinect SDK Beta и Open Natural Interaction (сокращенно OpenNI) — open source средство разработки для устройств взаимодействия с персональным компьютером.

Между этими двумя SDK существует несколько существенных различий. Первое и

наиболее существенное — это совместимость. Microsoft Kinect SDK совместим только с системой Windows 7 и требует среду разработки Microsoft Visual Studio 2010. OpenNI, в свою очередь, не требует какой-то конкретной среды разработки, но что более важно, он не привязан не только к конкретной версии Windows 7, но и вообще к системе Windows.

Второе различие состоит в том, что Microsoft Kinect SDK Beta ограничивает возможности Kinect сенсора, в частности это касается получения карты глубины. В Microsoft Kinect SDK Beta наибольшая глубина, распознаваемая датчиком — 8192 мм. Сначала мы подумали, что это наибольшая глубина, которую может получить оборудование, однако, в среде разработки OpenNI нам удалось получить глубину в 10001 мм. То же самое можно сказать о разрешении карты глубины. В Microsoft Kinect SDK Beta максимальное разрешение — 320x240, в OpenNI же 640x480.

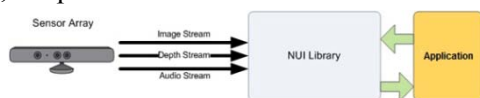
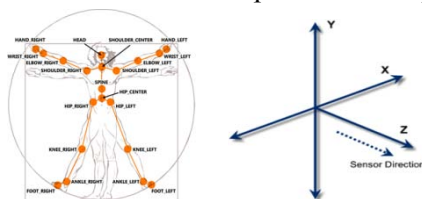


Рисунок демонстрирует схему взаимодействия с устройством Kinect.

Skeleton

Microsoft Kinect SDK предоставляет возможность получения информации о местонахождении двух игроков, с подробной информацией о положении и ориентации игроков.



Позиция точек скелета задается в координатах x , y , z . В отличие от координаты глубины в пространстве, эти три координаты выражаются в метрах. X , y и z образуют правую тройку базисных векторов. Это система координат с началом в точке, где находится сенсор и с положительным направлением оси Z , совпадающим с направлением измерений сенсора. Положительное направление оси y направлено вверх, а положительное направление оси x направлено

влево (по отношению к сенсорам), как показано на рисунке.

Привязка координат.

Перед началом работы необходимо связать координаты внешней системы, с системой координат виртуального пространства. Это достигается путем замера расстояния до углов проекционного экрана и построением матрицы преобразования координат.

Преобразование координат

Ортографические и аксонометрические проекции не показывают общую трехмерную форму объекта и не позволяют смоделировать состояние, при котором наблюдатель находится не напротив центра экрана. Поэтому для получения необходимого изображения виртуального пространства мы использовали косоугольную проекцию. В противоположность ортографической и аксонометрической проекциям, в которых проекторы перпендикулярны плоскости проекции, косоугольная проекция формируется параллельными проекторами с центром, лежащим на бесконечности, расположенными под косым углом к плоскости проекции.

Заключение

В результате исследования разработан и реализован метод слежения за наблюдателем с последующим отображением виртуального пространства на плоском экране согласно его позиции. Особенности нашего метода являются: прямая работа с данными, позволяющая достичь контролируемой точности; относительная простота и дешевизна создания рабочей модели системы с использованием общедоступного аппаратного обеспечения.

Список используемой литературы

1. David F. Rodgers, J. van Adams. «*Mathematical Elements for Computer Graphics*», 2nd ed., McGraw-Hill Publishing Company, 1990.

2. Киселева М.С., Лебедев С.С., Сергеев А.М., Федотов А.В. *«Система трехмерной визуализации с механизмом визуальной обратной связи»*, сборник «Поддержка научного и инженерного творчества школьников старших классов Санкт-Петербурга», СПб.: СПГУТД, стр.38-40.

3. Документация по устройству Sun SPOT: URL: <http://www.sunspotworld.com/>

4. Документация по устройству Microsoft Kinect: URL: <http://www.microsoft.com/en-us/kinectforwindows/>



РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ТРЕХМЕРНЫХ СЦЕН В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ DEVELOPMENT OF 3D REALTIME SCENE VISUALIZATION SYSTEM

**Васильев Лев,
Габриэль Андрей,
Другов Ярослав,
Петров Станислав**

**(Санкт-Петербург,
Физико-математический лицей № 30,
9-10 класс)**

**Руководитель: Галинский Виталий
Александрович,**

заместитель директора Физико-математического лицея № 30 по ИТ, учитель информатики

Задача визуализации открытого пространства актуальна при решении проблем, связанных с реалистичным представлением окружающей обстановки. Перед авторами была поставлена задача разработки графической системы, позволяющей синтезировать трехмерные сцены в реальном времени с минимальной затратой вычислительных ресурсов.

Разработанная система анимации представляет собой функциональный набор, позволяющий визуализировать трехмерные сцены на основе геометрических примитивов в реальном времени с покадровой анимацией и синхронизацией. Вся система содержит набор

активных элементов, реализация которых упрощается за счет использования объектно-ориентированного подхода к их проектированию. Каждый элемент — это объект, обладающий двумя замещаемыми (виртуальными) функциями — реакции на покадровую синхронизацию и построения готового элемента. Для упрощения проектирования активных элементов анимации разработаны некоторые базовые примитивы, реализована загрузка внешних сцен.

С целью оптимизации и повышения производительности вывода в системе использована библиотека OpenGL и реализованы алгоритмы построения материалов объектов на базе шейдеров графического процессора.

Перед разработчиками была поставлена задача создать графическую систему, способную реалистично отображать трехмерные сцены в реальном времени.

Система разбита на три взаимосвязанных уровня — низкий, средний и высокий — каждый из которых отвечает за выполнение определенной задачи:

- низкий представляет собой функциональный набор, позволяющий использовать графическую библиотеку OpenGL для обеспечения корректного вывода трехмерных сцен и взаимодействия с графической аппаратурой;
- средний уровень включает в себя систему анимации, математическую поддержку и построение графических объектов;
- высокий уровень представляет собой визуализацию открытого пространства.

Задача системы анимации — управление набором активных объектов анимации, каждый из которых имеет два метода доступа:

- функция реагирования на смену времени (синхронизация) и взаимодействия с системой анимации и другими объектами;
- функция полной отрисовки (построения) геометрии объекта в буфер кадра.

Сама система анимации управляет взаимодействием объектов, их отображением и

синхронизацией, а также обеспечивает опрос устройств ввода.

Математическая поддержка представляет собой функции работы с векторами и матрицами (необходимыми для реализации преобразований точек и векторов в пространстве). Также в ее задачи входит управление виртуальной камерой

Построение — рендеринг — имеет задачу визуализации геометрических объектов, построенных на базе основных примитивов (сеток и полос треугольников, линейных и точечных наборов и т.п.) с использованием различных свойств поверхностей, которые синтезируются с помощью разработанной подсистемы материалов, куда входит текстурирование объектов, их освещение и прочие аспекты, реализуемые на фиксированном конвейере низкого уровня и с использованием графических шейдеров, построенных с использованием языка GLSL.

Высокий уровень системы включает в себя несколько разработанных функциональных наборов для построения открытых пространств.

Первым из наборов является ландшафт — реализуемый с помощью карты высот — сетки с разными уровнями высот у узлов, полученными путем использования дифференцируемой и периодичной функции, называемой шумом. Уровень детализации отрисовки данного функционального набора зависит от удаления от камеры.

Вторым набором, предназначенным для реалистичного отображения открытых пространств, является небесная часть сцены. Она представляет собой куб, на который наложены текстуры неба. При этом центр куба находится в позиции камеры, благодаря чему она всегда находится внутри небесного куба.

Третий элемент — водная поверхность. Для ее реализации нами разработан адаптивный подход, позволяющий строить водную поверхность только в районе зоны камеры наблюдения с заданным сеточным примитивом, изменяя только геометрию воды.

Для отображения неплотных сред была создана система частиц — очередь объектов, обладающих временем жизни, некоторыми физическими свойствами. Объекты в очереди

обрабатываются последовательно, изменяя свои визуальные характеристики, и отображаются, как правило, ориентированными в плоскости камеры наблюдения, что облегчает визуализацию некоторых сред типа дыма, тумана и т.п.

Созданный проект позволяет разрабатывать системы визуализации открытых пространств с высокой степенью реалистичности и производительности.

Список используемой литературы

1. Е.В.Шикин, А.В.Боресков. *"Компьютерная графика. Полигональные модели"*. М.: Диалог-МИФИ, 2000.
2. М.Бу, Т.Девис, Дж.Нейдер, Д.Шрайнер *"OpenGL. Руководство по программированию"*, 4-е издание, С.-Петербург: Питер, 2006
3. David S. Ebert (ed.), F. Kenton Musgrave, Darwyn Peachey, Ken Perlin, Steven Worley. *"Texturing and Modeling. A Procedural Approach"*, AP Professional, Academic Press, 1994.
4. Е.В.Шикин, А.В.Боресков. *"Компьютерная графика. Динамика, реалистические изображения"*. М.: Диалог-МИФИ, 1995.
5. Грег Снук *"3D- ландшафты в реальном времени на C++ и DirectX 9"*, М:Кудиц-Образ 2005.



ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ТЕОРИИ ИНТЕРПОЛИРОВАНИЯ THE PROGRAM REALIZATION OF TASKS OF INTERPOLATION THEORY

Шквиро Ирина Алексеевна

(Санкт-Петербург, Академическая гимназия СПбГУ, 11 класс)

Руководитель работы: Перегудин Сергей Иванович

Interpolation methods of Lagrange and Newton were researched, code that allow calculate value of interpolation function quickly and exactly enough if points of data were set was written. Program reads values in the points of data then calculate values in the required points with help of one of methods (Lagrange or Newton) that user has chosen. We

made a derivation of interpolation formula; its diagram passes through all points of data.

Интерполяция функций является одним из фундаментальных разделов вычислительной математики. Это способ нахождения промежуточных значений величины по имеющемуся дискретному набору известных значений. При этом кривая построенной функции проходит точно через имеющиеся точки данных.

В настоящее время интерполяция используется во многих областях: в экономике, в финансах, ценообразовании, при проведении физических экспериментов, а также при прогнозировании, когда по некоторому имеющемуся набору значений нужно узнать, какое приблизительно значение будет принимать функция через некоторый промежуток времени. Как правило, на основании этих наборов требуется построить функцию.

Необходимость интерполяции функций в основном связана со следующими причинами:

– Функция $f(x)$ имеет сложное аналитическое описание, вызывающее определенные трудности при его использовании. Если некоторая функция слишком сложна для производительных вычислений, можно попытаться вычислить её значения в нескольких точках, а по ним построить, то есть интерполировать, более простую функцию. Разумеется, использование упрощенной функции не позволяет получить такие же точные результаты, какие давала бы первоначальная функция. Но в некоторых классах задач достигнутый выигрыш в простоте и скорости вычислений может перевесить получаемую погрешность в результатах.

– Аналитическое описание функции $f(x)$ неизвестно, т. е. $f(x)$ задана таблично. Эта задача актуальна, поскольку в результате численного решения сложных задач получается ряд значений искомой функции при разных значениях входного параметра. При выполнении научных и инженерных расчётов также зачастую приходится оперировать наборами значений, полученных экспериментальным путём или методом случайной выборки. Однако, в отличие от задачи интерполяции известной функции, здесь

информация об искомой функции ограничивается таблицей ее значений.

Интерполяционный полином оказывается очень удобным и для приближенного вычисления определенных интегралов. Если какая-либо функция имеет вид $f(x) = g(x) + q(x)$, то интеграл от данной функции будет равен сумме интегралов функций, ее составляющих. А если $f(x) = a_n * x^n$, то интегрируется такая функция довольно просто. Ее интеграл равен $\int af(x)dx = a \int f(x)dx$. Если $f(x) = x^a$, то $\int f(x)dx = \frac{x^{a+1}}{a+1}$.

Многие формулы, применяемые для интерполяции довольно просты для понимания, однако их использование связано со значительными временными затратами и требует повышенного внимания. Даже при небольшом количестве известных точек вычисления становятся громоздкими и велика вероятность вычислительной ошибки при расчете вручную. В связи с этим в данном проекте на языке C++ разработана программа, которая позволяет существенно повысить точность и скорость вычислений при решении численных задач.

Целью исследования является изучение известных методов интерполяции, составление оптимальных алгоритмов для каждого метода, отладка и тестирование программных приложений для каждого алгоритма.

Исследованы интерполяционные методы Лагранжа и Ньютона, для каждого из этих методов написан код, позволяющий быстро и довольно точно вычислить значения интерполирующей функции при заданных точках данных. Метод Ньютона применяется для равноотстоящих узлов интерполяции, метод Лагранжа – для произвольных узлов. Программа считывает значения в точках данных, затем по одному из выбранных пользователем методов (Лагранжа или Ньютона) находит значения в искомым точках. Нами сделан вывод интерполяционной формулы, график которой проходит через все точки данных. Программа отлажена и неоднократно протестирована, работает без сбоев.

В настоящее время ведется работа по изучению других методов интерполирования.

Нами планируется доработка программы, которая будет не только выводить интерполяционную формулу, но и строить ее график для наглядности.

Список использованной литературы:

1. Вычислительная математика в примерах и задачах. Н.В.Копченова, И.А.Марон. Главная редакция физико-математической литературы изд-ва "Наука", 1972.
2. www.pmpu.ru



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОДИЧНОМУ ЦИКЛУ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДА САХА С ПОМОЩЬЮ РЕБУСОВ – ЭЛЕКТРОННОЕ ПОСОБИЕ THE TRAVELLING ON THE ANNUAL CULTURAL TRADITION OF SAKHA CYCLE BY REBUSES IS THE E-BOOK

Ксенофонтов Радомир

(с.Ломтука, МО «Мегино-Кангаласский район
(улус)» МБОУ «Тыллыминская средняя
общеобразовательная школа им.С.З. Борисова», 6
класс)

Руководитель: Ксенофонтова Екатерина
Николаевна

Purpose: to develop the e-book, opening the annual tradition of Sakha cycle, by help information technologies and rebuses

Urgency: to revive the interest to the culture of folk Sakha.

The problems: to study the literature about the traditional culture of Sakha; to prepare the rebuses on studied materials; searching for and looking for information for internet approaching photos and pictures for rebuses; to create the e-book by putting to MicrosoftOfficePowerPoint2007.

Innovation: For the first time was formed the e-book revealing the culture of folk Sakha by rebuses.

The object of the study: the annual cultural tradition Sakha cycle.

The conclusions: 1.I had created 107 rebuses revealing the annual tradition Sakha cycle. 2. By helping information technology and created rebuses, the e-book is designed, revealing the annual cycle tradition Sakha.

Цель: помощью информационных технологий и ребусов, разработать электронное пособие, раскрывающее годичный цикл традиций саха. Актуальность: возродить интерес к культуре народа Саха.

Задачи: изучить литературу про традиционной культуре саха; по изученным материалам составить ребус; поиск и скачивание подходящих фотографий и рисунков для ребусов; создать электронное пособие с помощью приложения Microsoft Office Power Point 2007.

Новизна: Впервые составлено электронное пособие раскрывающие культуру народа Саха с помощью ребусов.

Объект исследования: годичный цикл культурных традиций народа Саха.

Ход работы: Ребус - вид загадки, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами или цифрами. В отличие от простой загадки, где основа идет на словесное описание, ребус развивает еще и логическое образное мышление, учит нестандартно воспринимать графическое изображение, а также тренирует зрительную память и правописание. Правила разгадывания - запятые перед картинкой обозначают, сколько букв нужно убрать вначале загаданного слова, запятые в конце рисунка обозначают, сколько букв нужно убрать с конца слова. Если буква перечеркнута, ее нужно убрать из слова, если стоит знак равенства, значит одну букву нужно заменить на другую.

Напомним, что слово "ребус" латинского происхождения (от латинской поговорки "Non verbis sed rebus" - "Не словами, а при помощи вещей"). Это загадка-шутка, в которой слово или фраза изображены в виде рисунков в сочетании с буквами, цифрами, нотами и другими знаками. Ребус – одна из самых популярных и распространённых игр. В ребусе можно зашифровать пословицы, поговорки, отрывки из стихотворений, отдельные фразы и слова. Зародился он во Франции в XV веке. Первоначально в Пикардии ребусом называли особого рода ежегодные выступления во время карнавалов, содержащие остроумные обозрения местной жизни, называвшиеся "новостями дня" (от латинского "de rebus, quae geruntur" бувально -

"о делах, которые творятся"). В дальнейшем слово "ребус" получило то значение, в котором оно употребляется.

Первый печатный сборник ребусов, составленный Этьеном Табуро, был издан во Франции в 1582 году. Затем ребусы распространились в Англии, Германии, Италии, но ни в одной из этих стран не получили широкого развития. В России первые ребусы появились на страницах журнала "Иллюстрация" в 1845 году. Большой популярностью пользовались ребусы. Нарисованные художником И. Волковым в журнале "Нива".

Правила отгадывания ребусов:

1. Название всех изображённых на рисунках предметов надо читать только в именительном падеже.

2. Часто предмет, изображённый в ребусе, может иметь несколько названий. Например: глаз и око, нога и лапа; или же предмет может иметь одно общее или одно конкретное название, например: рыба – общее название; сазан, карась, щука – конкретные названия. Умение правильно назвать изображённый на рисунке предмет представляет одну из главных трудностей при расшифровке ребусов. Чтобы решить ребус надо расшифровать его по частям, то есть записать подряд наименования всех изображённых букв, рисунков и цифр, а за тем разделить их на слова и составить по смыслу зашифрованный текст.

3. Если предмет нарисован в перевёрнутом виде, название его надо читать справа налево. Например воз -> зов.

4. Если слева или справа от нарисованного предмета одна или две запятых, это значит, что в начале или в конце слова надо отбросить одну или две буквы.

5. Такие слова, как перед, над, на, под, за, при, у, о, в, как правило, в ребусах рисунком не изображаются, но выявляются из соответствующего положения букв и рисунков.

6. Такие части слова как с, к, из, от, по, и можно рисунком не изображать, а использовать их в качестве предлогов или союзов, указывающих отношении одного элемента ребуса к другому.

7. Если над рисунком стоят цифры, тогда и буквы из названия нарисованного предмета надо

читать в порядке этих цифр, например, четвёртая, третья, вторая и, наконец, первая.

8. Если конфигурация какой-либо буквы составлена из других букв, надо читать изображённую букву, используя предлог из.

9. Отдельные слоги в ребусе можно изображать при помощи нот.

10. Если часть слова произносится одинаково с числительным, то в ребусе можно изобразить её числами.

11. Иногда в ребусе можно использовать дробь. В этом случае черта, отделяющая числитель от знаменателя, ставится наклонно или же рисуется половина буквы.

12. Если нарисован предмет, а около него или над ним написана зачёркнутая буква, это значит, что эту букву надо исключить из названия нарисованного предмета.

13. Если над перечёркнутой буквой или рядом с ней написана другая буква, то в названии предмета читается буква, стоящая над зачёркнутой или рядом с ней.

14. В ребусах рядом с рисунком или над ним могут стоять две буквы со знаком уравнения между ними. Это означает, что буква, находящаяся слева, заменяется второй буквой.

Собираешь ли ты из деталей «Конструктора» техническую игрушку или вдумчиво выполняешь задание на уроке, участвуешь ли с ребятами в игре – всегда возникает необходимость что-то рассчитать, быстро сообразить, смекнуть, угадать. Не всегда сразу находится правильное решение. И ты можешь заметить, что тот быстрее сообразит, смекнет, угадает, кто чаще упражняется в решении задач, головоломок, ребусов, много мастерит, занимается отгадыванием различных хитроумных загадок.

Не только руки, ноги, тело, но и мозг человека требует постоянной тренировки, упражнений. В результате упражнений ум человека становится острее, а сам он – находчивее, сообразительнее.

Мое небольшое электронное пособие дает пищу для таких упражнений и предназначена для всех поклонников угадывания ребусов, начиная с учащихся начальных классов.

Выводы: 1. Составил 107 ребусов раскрывающие годичный цикл традиций саха. 2.

помощью информационных технологий и составленных ребусов, разработано электронное пособие, раскрывающее годичный цикл традиций саха.

Список использованной литературы

1. Попова Г.С. Путешествие по годичному циклу традиций саха -Якутск: изд-во ЯГУ, 2003г.83с.
2. Васильева Туйаара. Таба таай:. – Якутск: Бичик, 2005.-48с.
3. <http://www.prozagadki.ru/97-istorija-rebusa.html>
4. http://www.vobv.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=209&Itemid=9



ПРИМЕНЕНИЕ ФРАКТАЛОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ЗНАНИЙ THE USE OF FRACTALS IN VARIOUS FIELDS

Тонких Виктория

(Санкт-Петербург, ГОУ лицей № 265
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 10
б класс)

Руководитель работы: Назарова Елена
Владимировна

In 1975 Benois Mandelbrot entered the concept "fractal" and received wide popularity with an exit in 1977 of its book «Fraktalnaya nature geometry». The fractal is the difficult geometrical figure possessing property of self-similarity that is made of several parts, each of which is similar to all figures entirely.

Branchings of tubules of tracheas, leaves on trees, veins in a hand, the river which is raging and being bent, securities market — is all fractals.

Programmers and experts in the field of computer equipment as without mind from fractals as fractals of infinite complexity and beauty can be generated by simple formulas on simple home computers.

By the present moment the theory of fractals dispersed on all fields of knowledge.

Фрактал – это сложная геометрическая фигура, обладающая свойством самоподобия, то есть составленная из нескольких частей, каждая из которых подобна всей фигуре целиком.

Фракталы – уникальные объекты, порожденные непредсказуемыми движениями хаотического мира. Их находят в местах таких малых, как клеточная мембрана и таких огромных, как Солнечная система.

Фракталы находят все большее и большее применение в науке. Основная причина этого заключается в том, что они описывают реальный мир иногда даже лучше, чем традиционная физика или математика.

Разветвления трубочек трахей, листья на деревьях, вены в руке, река, бурлящая и изгибающаяся, рынок ценных бумаг — это все фракталы.

Программисты и специалисты в области компьютерной техники так же без ума от фракталов, так как фракталы бесконечной сложности и красоты могут быть сгенерированы простыми формулами на домашних компьютерах. Открытие фракталов было открытием новой эстетики искусства, науки и математики, а так же революцией в человеческом восприятии мира.

Сейчас учёные пробуют расширить область фракталов до такой степени, чтобы они могли применяться практически по всему миру.

В своей работе я рассмотрела применение фракталов в различных областях: литература, экономика, математика, архитектура, информатика, музыка, радиотехника, естественные науки, а так же оказалось, что и в природе фракталы мы встречаем довольно часто.

Задачи исследования:

- ознакомиться с понятием «фрактал»;
- узнать в каких областях знаний применяются фракталы;
- изучить способы построения фракталов в компьютерной графике;

Методы исследования:

- Просмотр серии научно-популярных фильмов;
- Анализ источников информации по теме исследования;

Объект исследования: фракталы

- в математике
- в информатике

- в литературных произведениях
- в музыкальных произведениях
- в естественных науках
- в искусстве
- в радиотехнике
- в экономике

Фракталы бывают алгебраические, стохастические, которые применяются при построении ландшафтов, поверхности морей, карт раскраски, моделей биологических объектов, и геометрические, которые применяются для получения изображений деревьев, кустов, береговых линий и т. д.

Фракталами хорошо описываются следующие процессы, относящиеся к механике жидкостей и газов:

- динамика и турбулентность сложных потоков;
- моделирование пламени;
- изучение пористых материалов, в том числе и в нефтехимии.

В биологии фракталы используют для

- моделирования популяций;
- биосенсорные взаимодействия;
- процессы внутри организма, например, биение сердца.

Среди литературных произведений находят такие, которые обладают текстуральной, структурной или семантической фрактальной природой.

Современные композиторы создают музыкальные произведения, используют электронные инструменты с различными фрактальными характеристиками.

Использование фрактальной геометрии при проектировании антенных устройств было впервые применено американским инженером Натаном Коэном, который изобрёл фрактальную антенну, и она работает не хуже обычной.

Метеорологи используют фрактальные зависимости для анализа интенсивности движения воздушных масс, благодаря чему появляется возможность более точного прогнозирования изменений погоды.

Рыночная экономика капитала фрактальна, поскольку, даже в простейшем подходе, в ней

проявляются принципы концепции фрактальности и основные свойства фракталов. О фрактальной структуре рыночной экономики свидетельствуют, как минимум, такие ее видовые модели, как *IRV*-формула и модель Гордона.

Существует множество программ, служащих для генерации фрактальных изображений:

- Apophysis
- Electric Sheep
- Fractal Explorer
- Fractint
- Fractracer
- Sterling
- SpangFract
- Ultra Fractal
- XaoS

Теоретически, фрактальное архивирование может сжимать изображения до размеров точки без потери качества. При увеличении картинок, сжатых по фрактальному принципу, отчетливо отображаются мельчайшие детали, а эффект зернистости при этом полностью отсутствует.

Список литературы:

- Мандельброт Б. «Фрактальная геометрия природы» - М.: «Институт компьютерных исследований», 2002
- Пайтген Х.- О., Рихтер П.Х. «Красота фракталов» - М.: «Мир», 1993
- Федер Е. Фракталы. – М.: «Мир», 1991
- Фоменко А.Т. «Наглядная геометрия и топология» - М.: издательство МГУ, 1993
- Фракталы в физике. “Труды 6-ого международного симпозиума по фракталам в физике, 1985”. – М.: «Мир», 1988
- Шредер М. «Фракталы, хаос, степенные законы. Миниатюры из бесконечного рая» - Ижевск: «РХД», 2001
- Морозов А.Д. «Введение в теорию фракталов» - Москва – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2002
- Мандельброт Б.Б. «Фракталы и хаос. Множество Мандельброта и другие чудеса» - М., НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2009



НЕЙРОННЫЕ СЕТИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЯ NEURAL NETWORKS AND THEIR APPLICATIONS

Елсаков Сергей

(Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский колледж информационных технологий, 1 курс)

Руководитель работы: Зверева Наталья
Дмитриевна

The main feature of Neural Networks is the ability to learn. Unlike conventional computers, neural networks do not need step by step guide of action, it is necessary to train on the basis of rules and examples, and then to solve specific problems. Thus, the place of the programmer takes the teacher or the neural network itself. Different types of neural networks are designed to solve a certain class of tasks: classification, prognosis, recognition of images and sounds. Neurochips are built in appliances and electronics. Direction of Neural Networks has great prospects as well as intelligence of neural network gradually approaches the capabilities of human intelligence. Therefore, the progress and results in this area are kept in a secret by many companies. The program Simbrain allows to understand the principles of the neural network and to participate in its creation. In order to solve complex practical tasks fit NeuroWorks Predict will be available help you.

Идея создать устройство, способное выполнять некоторые функции головного мозга человека, будоражила умы прошлого. В XX веке появились компьютеры и робототехника, будто предвещая скорое решение этой проблемы.

Но подлинным прорывом явилось создание нейронных сетей, моделирующих интеллект человека. Для их функционирования не нужен программист, в отличие от привычных компьютеров. Нейронные сети обучаются на основе опыта, обобщают прецеденты на новые случаи, извлекают существенные свойства из поступающей информации и могут менять свое поведение в зависимости от внешней среды.

Различные виды Нейронных сетей предназначены для решения определённого класса задач: классификации, управления динамическими системами, сжатия информации, прогнозирования,

поиска, оптимизации, распознавания образов и звуков.

Целью моей работы было определение оптимальных типов нейронных сетей и программных продуктов для решения практических задач. Также я попытался сделать заключение о перспективах развития нейронных сетей.

Методами исследования явилось:

1. Изучение принципов работы нейронных сетей различных типов.
2. Определение областей применения нейронных сетей.
3. Опрос.
4. Эксперимент.
5. Анализ полученных результатов.

По результатам своей работы я выяснил для каких задач наиболее подходит тот или иной тип нейронных сетей. Например, сверточные сети подходят для распознавания образов, спайковые сети для моделирования биологических сетей и т. д.

Понять принципы работы нейронной сети и поучаствовать в её создании позволяет программа **Simbrain**. Она отличается простотой использования, возможностью создания сетей произвольной топологии, использованием реалистичных условий, графическим представлением состояния сети. Программа позволяет пользователю изучать результат в динамике.

Для решения сложных практических задач подойдёт **NeuroWorks Predict**. Интегрированный, современный инструмент для быстрого прогнозирования и классификации приложений. Predict сочетает в себе технологии нейронных сетей с генетическими алгоритмами, статистикой и нечеткой логикой для автоматического поиска оптимального решения для широкого круга задач.

Список используемой литературы

1. М. Калашников, И. Бощенко, Будущее человечество. М: «АСТ», 2007г.
2. Ф. Уоссермен, Нейрокомпьютерная техника, М: «Мир», 1992г.

3. Словарь по кибернетике, Киев: « Главная редакция Украинской Советской энциклопедии», 1979г



**КИБЕРНЕТИКА - НАУКА ОБ
УПРАВЛЕНИИ И ПЕРЕДАЧИ
ИНФОРМАЦИИ
CYBERNETICS - A SCIENCE ABOUT
MANAGEMENT AND INFORMATION
TRANSFERS**

Фомина Ксения

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 265
Красногвардейского района Санкт-Петербурга, 9
«В» класс)

Руководитель работы: Назарова Елена
Владимировна

As you know, cybernetics - the science of management and information transfer. Interest in this subject due to the relative youth of science, its rapid development in recent years. In our changing world, it is important to control the various systems. Currently methods of cybernetics are beginning to "penetrate" in the various sciences and successfully operate in them.

Как известно, кибернетика – наука об управлении и передачи информации.

Интерес к этой теме вызван относительной молодостью науки, её стремительным развитием в последние годы. В нашем меняющемся мире важно управление различными системами. Сейчас методы кибернетики начинают «проникать» в различные науки и успешно в них функционировать. Современные кибернетические устройства моделируют технологические процессы и управляют ими, планируют производство, ведут учет материалов, рабочей силы, зарплаты, управляют разными видами транспорта, решают сложнейшие математические задачи, переводят с одного языка на другой, разгадывают древние и зашифрованные тексты, решают стратегические задачи, могут играть в шахматы и т. д. Кибернетика нашла применение в

биологии и медицине для исследования физиологических, в частности генетических, процессов, для диагностики заболеваний, для замены (во время операции или болезни) внутренних органов саморегулирующимися устройствами, а также для протезирования. От кибернетики отпочковалась новая научная дисциплина — бионика, изучающая возможности использования для техники закономерностей, способов управления, передачи, переработки и хранения информации, встречающихся в живых организмах. Наконец, кибернетика начала снабжать науки, изучающие психику (педагогика, психологию, психиатрию), методами исследования, которые должны содействовать им, равно как и наукам биологическим, достигнуть строгости физико-математических наук. Как видим, кибернетика проникла не только в технику, естествознание, но и в общественные науки.

Исходя из вышесказанного, целью моей работы является изучение разделов кибернетики, методов проникновения кибернетики в другие науки и её перспектив на будущее.

Список используемой литературы

1. Ложкин С. А. «Основы кибернетики»/ изд. МГУ, 2003. - 143 с.
2. Гришин В.Н, Панфилова Е.Е. «Информационные технологии в профессиональной деятельности»/ изд. Форум, 2007. – 416 с.: ил.
3. Норберт Винер «Кибернетика, или управление и связь в животном и машине»/ изд. Советское радио, 1958. – 216 с.
4. Википедия
5. http://www.refstar.ru/data/r/id.26366_1.html
6. <http://www.bibliotekar.ru/rInform/8.htm>
7. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_medicine/1419/1/Кибернетика
8. <http://www.cibernetica.ru/kibernetika/zarozhdenie-kibernetiki>
9. <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:01354:article>
10. <http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000045/st004.shtml>

↓

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК ПО
СОЗДАНИЮ WEB-САЙТОВ
ELECTRONIC TUTORIAL ON CREATING
WEB-SITES**

Квасенков Иван

(Санкт-Петербург, ГОУ лицей №265
Красногвардейского района Санкт-Петербурга,
9-В класс)

Руководитель работы: Назарова Елена
Владимировна

Internet is evolving quite rapidly. This is the source of a variety of useful information. A large number of people using the Internet daily. Today, traveling on the Internet, you can find a lot of very well-made websites that load quickly, are attractive in appearance, are clearly demarcated sections of information and easy navigation features. These sites simply invite you to visit them to relax, linger for some time, have fun and learn something new. For me the process of creating a website is no less interesting than viewing them. The importance of this topic is increasing day by day, and I want to keep up with progress. Each of us can make a contribution to the development of the Internet. It's enough to create a Web-site and post it on the web. Textbook on this subject would be very helpful.

Интернет развивается довольно стремительно. Это источник разнообразной полезной информации. Большое количество людей использует Интернет ежедневно. Сегодня, путешествуя по Интернету, можно найти много очень хорошо выполненных сайтов, которые быстро загружаются, привлекательны на вид, имеют четко разграниченную по разделам информацию и удобные функции навигации. Такие сайты просто приглашают вас посетить их, расслабиться, задержаться на некоторое время, развлечься и узнать что-то новое. Для меня процесс создания сайтов не менее интересен, чем их просмотр. Значимость этой темы возрастает с каждым днем, и хочется идти в ногу с прогрессом.

Каждый из нас может сделать свой вклад в развитие Интернета. Для этого достаточно создать

свой Web-сайт и разместить его в Сети. Учебник на эту тему будет весьма полезен.

Методы исследования:

- 1) Анализ литературы
- 2) Просмотр сайтов
- 3) Создание наглядных примеров

Цель моей работы – Составить электронный учебник, по которому можно с легкостью создать собственный сайт.

Web-страницы, поддерживая технологию мультимедиа, объединяют в себе различные виды информации: текст, графику, звук, анимацию и видео. От того, насколько качественно и красиво сделана та или иная Web-страница, зависит во многом ее успех в Сети. Пользователю приятно посещать те Web-страницы, которые имеют стильное оформление, не отягощены чрезмерно графикой и анимацией, быстро загружаются и правильно отображаются в окне Web-браузера.

Создать Web-страницу непросто, но наверно каждый человек хотел бы попробовать себя в роли дизайнера.

Изучение основных принципов и правил, изложенных в учебнике, — первый шаг в создании функционального, удобного в работе сайта. Если вы поймете, как использовать эти знания, то сможете применить их при создании собственного сайта, тем самым внося свой вклад в развитие Интернета.

Человек, создающий Web-страницу, соединяет свои знания и навыки со своим творческим потенциалом. Умение творить - вот что отличает настоящего Web-дизайнера. Для того чтобы создать Web-страницу, которая бы радовала глаз, нужно сочетать в себе качества художника, писателя и программиста. Подводя итог, хочется отметить, что HTML стал тем форматом передачи данных, который наиболее полно и качественно удовлетворяет запросы современного общества. Несомненным фактом является и то, что будущее именно за HTML.

Объект исследования – Web-сайты, их структура и принципы строения.

Список используемой литературы

1. Петюшкин А.В. HTML. Экспресс-курс. – СПб.: БХВ - Петербург, 2003, – 256 с: ил.
2. Гончаров А. Самоучитель HTML. – СПб.: Петербург, 2000, – 240 с: ил.
3. Печников В.Н. Самоучитель Web-страниц и Web-сайтов. – М.: Триумф, 2006, – 464 с: ил.
4. Печников В.Н. Создание Web-сайтов без посторонней помощи. – М.: Триумф, 2006, – 462 с: ил.
5. Кроудер Д. Создание web-сайта для чайников: 3-е издание. – М.: Диалектика, 2009, – 352 с: ил.
6. <http://ru.wikipedia.org/>
7. <http://www.webremeslo.ru/>



**ЭЛЛИПСИС, ГИПЕРБОЛА И
ПАРАБОЛА: ЗНАЧЕНИЕ КРИВЫХ В
НАУКЕ И ЖИЗНИ
THE ELLYPSIS, THE HYPERBOLA AND
THE PARABOLA: THE SENS OF THEM IN
SCIENCE AND LIFE**

Шипачёва Александра

(Кемерово, МБНОУ «Городской Классический
Лицей», 9 класс)

Руководитель работы: Говорова Татьяна
Михайловна

In this work we describe the ellipsis, the hyperbola and the parabola as geometrical (and lager – mathematical) form, then we use these figures to understand some process in physical and technical experiments, also in usual situations.

Математика - одна из самых древних и важных наук. Она настолько практична, что немногое из окружающего нас может без нее функционировать. Физика, медицина, химия, строительство, архитектура, электроника и освоение космоса, а также многие другие области знаний, которые упрощают нам жизнь, оказались бы нежизнеспособны без изобретенных математикой методов, с помощью которых развивались теоретические модели, на которых

основывается их исследование. Геометрия - один из разделов математики, тесно связанный с нашей повседневной жизнью. Геометрия возникла еще до нашей эры. В переводе с греческого слово «геометрия» означает «землемерие» («гео» — по-гречески земля, а «метрео» — мерить). Такое название объясняется тем, что зарождение геометрии было связано с различными измерительными работами, которые приходилось выполнять при разметке земельных участков, проведении дорог, строительстве зданий и других сооружений. В результате этой деятельности появились и постепенно накапливались различные правила, связанные с геометрическими измерениями и построениями. Таким образом, геометрия возникла на основе практической деятельности людей и в начале своего развития служила преимущественно практическим целям.

Прямоугольники, окружности, сферы, цилиндры и конусы часто встречаются в быту. Многие жилые дома украшаются колоннами. Геометрические фигуры различной формы можно увидеть в постройке соборов и конструкциях мостов. Сложную форму имеет корпус подводной лодки, так же как и детали машин – гайки, винты, зубчатые колёса. Корпус космического спутника состоит из цилиндров. В то же время существует множество фигур, созданных природой, например, кристалл соли имеет форму куба, а снежинки – это одна из самых красивых геометрических фигур. Обычная горошина, капельки росы – имеют форму шара. Животные строят дома в форме геометрических тел, например, многие птицы строят гнёзда в форме полусферы, пчелы строят соты из шестиугольников.

В своей работе я хочу раскрыть понятия эллипса, гиперболы и параболы сначала с геометрической точки зрения, привести примеры решения задач, используя их свойства, а затем найти эти фигуры в окружающем нас мире.

Эти фигуры являются коническими сечениями, которые предположительно открыл Менехм (4 в. до н.э.), ученик Платона и учитель Александра Македонского. Его работа заключалась в следующем: если взять две пересекающиеся прямые и вращать их вокруг биссектрисы угла, ими образованного, то

получится конусная поверхность. Если же пересечь эту поверхность плоскостью, то в сечении получаются различные геометрические фигуры, а именно эллипс, окружность, парабола и гипербола.

Эллипсом называется множество точек плоскости, сумма расстояний которых до двух точек, называемых фокусами, есть постоянная величина, большая расстояния между фокусами.

Гиперболой называется множество точек плоскости, абсолютная величина разности расстояний которых от двух данных точек этой плоскости, называемых фокусами, постоянна и меньше расстояния между фокусами.

Параболой называется множество точек плоскости, равноудаленных от данной точки, называемой фокусом, и от данной прямой, называемой директрисой.

Такие кривые, как эллипс, гипербола и парабола имеют большое значение для космонавтики и астрономии, механики и архитектуры. С ними были знакомы еще древние греки. Греческие математики не знали ни метода координат, ни уравнений, тем не менее, все свойства эллипса, гиперболы и параболы были им хорошо известны. На протяжении всей истории развития науки и техники эти кривые неизменно привлекали к себе внимание многих исследователей и ученых. Это объясняется тем, что эллипс, гипербола и парабола очень часто встречаются в окружающих нас явлениях природы и человеческой деятельности, например, камень или снаряд, выпущенный под острым углом к горизонту, летит по кривой, близкой к параболе (форма кривой немного искажается из-за сопротивления воздуха). Для устройства разнообразных прожекторов и антенн используются параболические зеркала. Эллиптические зеркала применяются в лампах накачки лазеров - лампа в одном фокусе эллипса, рабочий стержень - в другом. На производстве в некоторых механизмах применяются «эллиптические зубчатки». Часто две величины бывают связаны между собой обратно пропорциональной зависимостью (например, давление и объем газа согласно закону Бойля - Мариотта). Графиком такой функциональной

зависимости является гипербола. Ньютон же обосновал законы движения планет и доказал, что каждое тело под действием притяжения другого тела может двигаться только по эллипсу, либо по параболе, либо по гиперболе. В частности, по этим кривым происходит движение всех комет Солнечной системы.



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА GOLDEN RATIO IN ARCHITECTURE OF THE CITY NOVOKUIBYSHEVSK

Жидков Алексей

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8, 10 «А» класс)

Руководитель работы: Беляева Ольга Николаевна

For many centuries, to build harmonious compositions artists use the term "Golden Section". One discerns objects around him by the form. Interest in the form of an object may be dictated by a necessity, can be caused by the beauty of form. The form the basis for the construction of which are a combination of symmetry and the "golden section", promotes the best visual perception and sense of beauty and appearance harmony. "Golden section" - the highest manifestation of the structural and functional perfection of the whole and its parts in art, science, technology and nature.

By the 60-th anniversary of our city, I decided to investigate the changes in its architecture since its inception to the present day. First, our city looks like a small tent city for workers at the refinery. Now, it looks very different. Looking around the building, it seemed to me that in their construction were used the proportion of "golden section", and it seemed to me very interesting, because many of the ancient buildings have been constructed for this proportion. I wanted to know if it was true in our city for the construction of buildings used by the "golden section" and why do we need these proportions?

На протяжении многих веков, для построения гармоничных композиций художники пользуются понятием «Золотое сечение».

Человек различает окружающие его предметы по форме. Интерес к форме какого-либо предмета может быть продиктован жизненной необходимостью, а может быть вызван красотой формы. Форма, в основе построения которой лежат сочетание симметрии и «золотого сечения», способствует наилучшему зрительному восприятию и появлению ощущения красоты и гармонии. «Золотое сечение» – высшее проявление структурного и функционального совершенства целого и его частей в искусстве, науке, технике и природе.

К 60-ти летию нашего города я решил исследовать его изменения в архитектуре с момента основания до сегодняшнего дня. Сначала наш город выглядел, как небольшой палаточный городок, для рабочих на нефтеперерабатывающем заводе. Сейчас же, он выглядит совсем иначе.

Осматривая здания, мне показалось, что в их постройке были применены пропорции «золотого сечения», и это показалось мне очень интересным, ведь многие древние здания были построены именно по этой пропорции. Я захотел узнать, правда ли в нашем городе при построении зданий пользовались «золотым сечением» и зачем эти пропорции вообще нужны?

Мои методы исследования – это:

- А) Измерение параметров зданий
- Б) Анализ полученной информации

Список использованной литературы

- 1) А.Д. Бендукидзе – Золотое сечение «Квант» №8, 1973.
- 2) М.А. Марутаев, И.Ш. Шевелев, И.П. Шмелев – Золотое сечение. Три взгляда на природу гармонии. – Мир, 1990.
- 3) Д. Петрович – Теоретики пропорций. – Мир, 1979.
- 4) Д. Пидоу – Геометрия и искусство. – Мир, 1989.

- 5) В.Д. Цветков – Сердце, золотое сечение и симметрия. – Пушкино: ПНЦ РАН, 1997.
- 6) Ц. Цеков-Карандаш – О втором золотом сечении. – София, 1983.
- 7) Н.В. Шмигевский – Формула совершенства «Страна знаний». – № 4. – 2010.



ПОИСК ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ В ТАБЛИЦЕ ПРОСТЫХ ЧИСЕЛ SEARCH FOR PATTERNS OF PRIME NUMBERS IN THE TABLE

Попов Долун

(Якутск, МОБУ Саха гимназия, 6 «а» класс)

Руководитель работы: Никифорова Валентина
Ивановна

Primes were interested in ancient times. Irregularity in the distribution of prime numbers among all natural numbers. Prime numbers play an important role in the study of all other numbers.

The aim of research is to study the properties of prime numbers and the identification of any patterns in the making up tables of primes.

The subject of research is primes. The object of research is the search for patterns of prime numbers in the table.

After having studied the table of prime numbers I have found interesting pattern position of prime numbers.

1. Repeat the difference between consecutive prime numbers.
2. Alternates and repeats the difference between the respective members of each sequence.
3. The table includes the number of components, which are the factors - prime numbers.
4. You can know if a conceived any number in this table.

Простые числа с давних времен привлекают внимание математиков. Более двух тысяч лет назад великий древнегреческий математик Евклид доказал, что ряд простых чисел бесконечен. Простые числа следуют одно за другим по закону, который еще не найден.

Есть ли последовательность, включающая все простые числа? Если да, то- какая? Чтобы ответить на этот вопрос поставили цель: найти какие-либо закономерности распределения простых чисел в натуральном ряду. Задачи нашей работы следующие:

1. провести практическое исследование составления таблицы;
2. выявить закономерности;
3. проверить выявленные закономерности в таблице простых чисел от 1 до 1000.

Объект исследования – таблица простых чисел.

Предметом исследования данного доклада является поиск закономерностей в таблице простых чисел.

В ходе практических исследований получили последовательность, которая включает все простые числа и некоторые составные числа. Данную последовательность назвали таблицей ПЧ+СЧ. Закономерности, которые были выявлены:

1. Разность между соседними членами последовательности равна соответственно числам 4-2-4-2-4-6-2.

2. По этим разностям получили 8 последовательностей. В каждой последовательности разность между соседними числами равна 30.

3. Включенные все составные числа равны произведению двух простых чисел. Например, $77=7*11$, $91=7*13$, $119=7*17...$

4. Можно ответить на вопрос : «Включено ли данное число в таблицу ПЧ+СЧ?».

Пример 1. Включено ли число 263 в таблицу ПЧ + СЧ?

$$263:30 = 8(\text{остаток } 23)$$

23 – остаток, показывает в какой последовательности находится данное число

8 – показывает, каким членом является данное число в данной последовательности, начиная со второго числа.

Ответ: включено.

Пример 2. Включено ли число 957 в таблицу ПЧ + СЧ?

$$957:30 = 31(\text{остаток } 27)$$

Остаток 27 – не простое число и нет такой последовательности.

Ответ: не включено.

Наша гипотеза, что с помощью выявленных закономерностей можно расширить таблицу простых чисел в натуральном ряду, подтвердилась.

Список использованной литературы

1. И.Я. Депман, Н.Я. Виленкин, За страницами математики, М.: «Просвещение», 1989г.
2. Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чеснаков С.И. Шварцбурд, Математика 6 класс, М.: «Мнемозина», 2011г.



ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ПО ФИЗИКЕ ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE IN PHYSICS

Копылов Иван, Прокопьев Алексей, Ежов Валерий

(Нерюнгри, СОШ №13 г. 11 класс)

Руководитель работы: Гончарова Галина
Алексеевна

(Electronic educational resources in contemporary school help both learn and teach successfully. The most efficient of them are multimedia electronic resources. Educational objects are introduced in different ways in them: with the help of text, graphics, video, sound and animation. Therefore, all kinds of perception are involved and thinking abilities for practical activities are developed.

The theme of the project is “Electronic Educational Resource in Physics”

The aim of the project is developing the model of electronic educational resource in Physics.

Our tasks:

1. To collect interesting additional material for students of the 7th grade.
2. To classify and to structure the collected information.
3. To develop interactive environment for presentation of the material.

4. To fill in the environment with the collected information.
5. To add multimedia supplements.
6. Methods of our research^
7. Analysis of contemporary electronic educational resources in Physics.

Search for innovative techniques, methods and approaches able to present teaching and controlling information for development of an electronic educational resource.

Our project consists of four parts: contents, reference Physics, experiments, tests, conclusions.

We have collected the additional material on the most important themes for the 7th grade.

We have classified and structured the collected information.

We have analyzed contemporary electronic technologies: CMC (in PHP5) with MySQL, Sites in HTML, AutoPlay Media Studio and have chosen the most optimal option of the software AutoPlay Media Studio for developing electronic environment of the electronic educational resource.

1. We have filled in the environment with the collected information.

2. We have chosen the most convenient and mobile testing environment KTC Net to test obtained knowledge.

3. We have added multimedia supplements (video, sound, animation). We have questioned the students of the 7th grade and now we are sure that our multimedia resource is worth using at school.

Модернизация школьного образования должна быть ориентирована на создание условий для развития творческого, личностного потенциала учащихся и расширения возможностей углубленного образования. Успешно учиться и учить в современной школе помогают электронные образовательные ресурсы.

Актуальным вопросом реализации данного направления является отбор образовательных ресурсов, позволяющих повысить качество образования. Наиболее эффективные из них - мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: в виде текста, графика, видео, звука и анимации. Таким образом, используются все виды восприятия, следовательно, закладываются основа мышления и практическая деятельность ребенка.

Интерактивные средства обучения предоставляют уникальную возможность для

самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. Ученики получают возможность самостоятельно учиться. Можно провести виртуальный опыт и посмотреть реальную лабораторную работу и тут же проверить свои знания с помощью интерактивного теста. Интерактивные средства обучения играют большую роль в образовательном процессе. Они развивают активно-деятельностные методы обучения; способствуют осознанию учащимися процесса обучения; развивают познавательную активность учащихся; способствуют достижению наивысшего возможного результата в общем развитии всех учеников.

Мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники физики, а создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

Использование электронных образовательных ресурсов облегчает и сокращает время подготовки ученика к уроку. А также детям, пропустившим большое количество занятий из-за болезни. Анимация, звук помогают сделать работу зрелищной, а тему урока простой и доступной для понимания. Ломаются представления о том, что физика – скучная, «сухая» наука.

Актуальность проекта обусловлена:

1. Необходимостью ликвидировать разрыв между традиционным уровнем преподавания физики в школе и возможным потенциалом технологий информационного общества.

2. Потребностью создания электронно-образовательного ресурса для обучения школьников физике.

Тема проекта: «Электронно-образовательный ресурс по физике».

Объект исследования: учебно-методический комплекс по физике в 7 классе.

Предмет исследования: программа школьного курса физики для 7 класса.

Цель проекта: создание модели электронно-образовательного ресурса по физике для 7 класса.

Задачи:

1. Изучить имеющиеся электронно-образовательные ресурсы по физике.

2. Собрать дополнительный, интересный материал соответствующий уровню 7 класса.

3. Структурировать собранную информацию по основным главам учебника физики 7 класса: теория, практика, контроль полученных знаний.

4. Создать интерактивную электронную оболочку для представления собранного материала.

5. Заполнить оболочку собранной информацией.

6. Добавить мультимедийные приложения.

Методы исследования нашего проекта – это:

1. Анализ имеющихся электронно-образовательных ресурсов по физике.

2. Поиск инновационных форм и методов представления обучающей и контролирующей информации для создания модели ЭОР.

Описание собственного вклада в разработку темы: «Электронно-образовательный ресурс по физике».

Наш проект состоит из четырех разделов: содержание, справочник, опыты, тесты и одного подраздела – занимательная физика.

В содержании представлен перечень тем, изучаемых на уроках физики в 7 классе.

В справочнике предложены ключевые формулы, описывающие законы физики.

Варианты представления опытов: текст и рисунок, анимационный опыт, видео-опыт.

Виртуальные опыты сделаны в прикладной программе Macromedia Flash 8, а реальные демонстрационные опыты озвучены нами и записаны на видео.

Также существует раздел, который называется увлекательная физика. В нем показаны опыты, которые обучающиеся могут провести самостоятельно в домашних условиях.

Для контроля знаний полученных на уроке или дома пробовали различные варианты тестовых оболочек (сделанной в Excel, Word, PowerPoint, My Test X, SuperTest, TeachLab, система тестирования «INDIGO»), но остановились на прикладной программе «KTC Net».

Прежде чем выбрать познавательный и доступный материал для учащихся 7 класса и представить его в интерактивной форме, мы обработали большой объем информации, структурировали её в разделы, подобрали

оптимальный вариант осуществления тестового контроля и разные варианты представления виртуальных опытов. Озвучили и записали реальные опыты, помогающие изучать законы физики. Показали с помощью видео интересные, занимательные опыты и предложили алгоритм проведения подобных опытов самостоятельно

Наша цель не просто создать мультимедийный продукт, а главное, чтобы этот ЭОР смог повысить мотивацию обучающихся на первом этапе изучения законов физики. С помощью анкетирования детей и учителей по использованию созданного нами электронно-образовательного ресурса по физики пришли к выводу, что данный продукт положительно влияет на получение знаний законов физики на начальном этапе изучения предмета «физика».

Список используемой литературы

1. Н.В. Ильина Тематический контроль знаний по физике, зачеты «Интеллект-центр», Москва 2003г.
2. В.А.Швецов, Дидактический материал. Издательство «Учитель» 2002.
3. А.В. Перышкин. Физика. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Дрофа, 1989.
4. И.А.Васильева, Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. № 3. 2002. С. 32-37.



РЕШЕТКИ И МОДЕЛИРОВАНИЕ НАНОТРУБОК TRELLIS AND MODEL OF NANOTUBS

Неустроев Эдуард

(г. Якутск, МОБУ СОШ № 5, 9 класс)

Руководитель работы: Платонов Александр
Васильевич

Work on construction of mathematical model ideal one-wall nanotube on the basis of Euler's theorem and the known data about nanotube has certain novelty and an urgency. The author finds an original way to modeling of

structure of an ideal graphite plane and its turning in nanotube. Also the correct solution of problem of an explanation of a combination of fullerene and graphen on the basis of Euler's theorem and its consequences is found very simple, but.

Математической моделью некоторых наноструктур могут служить многоугольники, «помещенные» на точечные решетки так, чтобы все его вершины находились в узлах этой решетки. Данные модели отражают структуру наноматериалов или структурную решетку для их моделирования. Более интересной с нашей точки зрения является моделирование структуры нанотрубок, которые находят применение в современных электронных устройствах.

Цель: изучить точечные решетки на плоскости и построить математическую модель идеальной одностенной нанотрубки на основе теоремы Эйлера и известных данных о нанотрубках.

Задачи: 1. Исследовать геометрию графитовой плоскости. Найти схему ее сворачивания (получение одностенной нанотрубки); 2. Определить зависимость диаметра нанотрубки от индексов хиральности; 3. Исследовать структуру поверхности нанотрубки с помощью критерия Эйлера; 4. Исследовать деформации поверхности нанотрубки с помощью характеристики Эйлера на поверхности; 5. По итогам работы сделать выводы; 6. Найти направление дальнейшей работы.

Объект исследования: структура графитовой плоскости.

Предмет исследования: модель однослойной нанотрубки.

1. Исследование геометрии графитовой плоскости

Задачи: 1. Построить модель гексагональной решетки графена; 2. Определить элементарную ячейку, содержащую атомы углерода; 3. Выявить подрешетку из эквивалентных атомов; 4. Зная расстояние между ближайшими атомами углерода в шестиугольниках, найти постоянную решетки; 5. Определить координаты атомов разных подрешеток, расположенных на ближайшем

расстоянии от атома А; 6. Найти направление сворачивания решетки графена в одностенную нанотрубку; 7. Выводы.

Моделью решетки графена может служить решетка, в которую помещаются правильные шестиугольники.

При сворачивании графена в цилиндр получается одностенная нанотрубка.

Выводы: гексагональную решетку графена можно смоделировать с помощью решетки, в которую помещен правильный шестиугольник; построена элементарная ячейка решетки, содержащая атомы углерода; найдена постоянная решетки (0,246 нм); определены координаты ближайших к атому А атомов (узлов); найдено направление сворачивания графена в цилиндр.

2. Определение зависимости диаметра нанотрубки от индексов хиральности

Задача. Разрешающая способность современных электронных микроскопов недостаточна для непосредственного различения нанотрубок с разной хиральностью. Выяснить определяют ли однозначным образом индексы хиральности нанотрубки (m, n) ее диаметр (определить диаметр нанотрубки через индексы хиральности).

Найдем с помощью построения сумму векторов $m\mathbf{r}$ и $n\mathbf{r}$. Модуль этого вектора есть длина окружности основания цилиндра $d = 2\pi R = \pi D$. Отсюда $D = \frac{d}{\pi}$. Диаметр нанотрубки

$$D = \sqrt{m^2 + n^2 + mn} \frac{\sqrt{3}}{\pi} a_0,$$
 где a_0 – расстояние между соседними атомами, $a_0 = 0,142$ нм.

Из этой связи видно, что индексы хиральности нанотрубки однозначным образом определяют ее диаметр D, т.е. измерив диаметр трубки можно судить об индексах хиральности и наоборот, зная индексы хиральности, можно определить диаметр нанотрубки.

3. Исследование структуры поверхности нанотрубки с помощью критерия Эйлера

Задача: нанотрубки трубки имеют куполообразные наконечники, содержащие, подобно молекулам фуллеренов, шести- и пятиугольники. Откуда в составе данных наноструктур появляются пятиугольники?

Пусть на сфере начерчен связный граф (две вершины соединены линией), имеющий V вершин и P ребер и разбивающий сферу на Γ областей (граней). Тогда справедливо равенство $V - P + \Gamma = 2$ (1). Это **теорема Эйлера**.

Применим эту теорему для доказательства наличия пятиугольников на концевых трубках:

Обозначим через n_3 число треугольных граней выпуклого многогранника, через n_4 – число его четырехугольных граней и т.д. Тогда соотношение (1) можно переписать так:

$$3n_3 + 2n_4 + n_5 \geq 12 + n_7 + 2n_8 + 3n_9 + 4n_{10} + \dots$$

причем равенство возможно только в том случае, когда в вершине сходятся три грани. В нашем случае, для идеальных фуллеренов и для нанотрубок, запаянных с обоих концов, это выполнимо. Отсюда видно, что в их состав может входить ровно 12 пятиугольников (по 6 на двух концах, модель – предельный случай молекулы фуллерена).

4. Доказательство наличия дефектов на поверхности нанотрубок

Задача: известно, что существуют реальные нанотрубки с дефектами. Иногда их получают для достижения определенных физических свойств. Допускает ли данный факт **эйлерова характеристика** поверхности?

Эйлерова характеристика поверхности не зависит от ее разбиения на многоугольники, а определяется самой поверхностью. Это позволяет доказать необходимость перестройки графитовой плоскости в случаях, когда реакции происходят с образованием фуллеренов и запаянных нанотрубок, а также найдено соотношение для многоугольников в случае, когда имеет место рассмотрение реальных нанотрубок с дефектами.

Заключение

В результате нашего исследования можно представить идеализированную модель однослойной нанотрубки. Такая трубка не образует швов при сворачивании и заканчивается полусферическими вершинами, содержащими наряду с правильными шестиугольниками, также по шесть правильных пятиугольников (выяснено с помощью доказательства следствия теоремы Эйлера). Наличие пятиугольников на концах

трубок позволяет рассматривать их как предельный случай молекул фуллеренов, длина продольной оси которых значительно превышает диаметр. Эйлерова характеристика поверхности позволяет допускать наличие дефектов в однослойной нанотрубке, т.к. доказано, что эйлерова характеристика поверхности не зависит от ее разбиения на многоугольники.

Известно, что если связи между атомами углерода ориентированы параллельно продольной оси трубки, то нанотрубки с такой структурой обладают чисто металлической проводимостью. Из нашей работы видно, что данная ориентированность связей между атомами углерода возможна при хиральности (10, 10), угол ориентации задает хиральность нанотрубки.

Направление дальнейшей работы – исследование пространственных решеток.

Список использованной литературы

1. Школьная энциклопедия. Математика. - М.: Авантаб, 2002.
2. Н.Х. Агаханов, Д.А. Терешин, Г.М. Кузнецова Школьные математические олимпиады. –М: Дрофа, 2002.
3. Ресурсы интернета “Википедия”: Получение графена.



КАК ПРОЖИТЬ ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ БЕЗ КОНФЛИКТОВ? ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕОРИИ ИГР HOW TO AVOID CONFLICTS IN SCHOOL LIFE? MAKIND DECISIONS WITH THE GAMES THEORY

Пономарева Наталья

(Санкт-Петербург, ГОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия, 7-в класс)

Руководитель работы: Тетерятникова Наталья Григорьевна

In this research the methods of solving problems using the game theory are studied and their applications in

educational, scientific and practical problems are proposed. The introduction of such important concepts as rational behavior and the Nash equilibrium leads to generating of a mathematical model of conflicts between students and teacher and between different groups of students in the class. The paper presents the original objectives of the school life and ways of overcoming of the typical school conflicts. Statistical data about the students of The Second Saint-Petersburg Gymnasium is used as the basis for the analysis.

Данная учебно-исследовательская работа посвящена изучению методов решения задач с использованием теории игр и применению их в учебных, научных и практических задачах.

Теория игр анализирует принятие решений отдельными людьми в ситуациях, когда на них оказывают влияние другие люди. Такие ситуации принято называть играми.

В настоящее время теория игр проникла практически во все общественные науки – экономику, социологию, политологию и другие.

Широта применений теории игр в окружающей нас жизни показывает насколько полезно ее изучение. Умение разумно и взвешенно принимать решения необходимо каждому человеку, так как с необходимостью делать выбор из нескольких вариантов мы сталкиваемся в повседневной жизни постоянно.

Покупая те или иные товары, поступая учиться в университет, голосуя за ту или иную партию, решая вступить в брак и, даже совершая преступления, люди выбирают из двух или более альтернатив исходя из своих предпочтений. Так мы, сами того не замечая, занимаемся теорией игр.

Помимо того, что теория игр полезна во многих областях, она интересна сама по себе, так как выдвигает множество еще нерешенных задач, которые легко понять начинающим математикам и непрофессионалам, но решение которых весьма непросто.

Несмотря на все вышесказанное, термин «игра» к сожалению, отсутствует в современной школьной программе. Я решила более глубоко познакомиться с этой математической теорией и научиться использовать ее при решении задач.

Объект исследования – игровые ситуации в повседневной жизни.

Цель исследования:

показать широту применения теории игр в задачах из разных сфер жизни человека;

Задачи исследования:

решать различные практические задачи с использованием теории игр;

Создать собственный сборник задач по теории игр на примерах из школьной жизни.

Проанализировать способы разрешения школьных конфликтов.

Методы исследования:

анализ литературы;

сбор и обработка полученных статистических данных;

построение матриц, таблиц, схем и графов с использованием компьютерных программ Excel, PowerPoint и MS Word;

В первой главе представлены определения стратегий, ходов и партий игры; даны основные способы описания игр в классической и неоклассической теориях, дается классификация игр. Особое внимание уделяется понятиям рациональности игроков и равновесия Нэша. Рассмотрены основные положения, имеющие практическое применение в решении задач.

Во второй главе разобран и решен ряд задач с применением теории игр. Отдельно рассмотрены классические задачи, которые в настоящее время вошли во все учебники по экономике, такие как «дилемма узника» и «семейный спор». Составлены оригинальные задачи по школьной тематике:

«**Ленивые ученики**» - о том, почему ребята часто плохо готовят порученный им доклад.

«**Тяжелый портфель**» - о том, какие условия должны выполняться, чтобы соседи по парте не забывали дома учебники.

«**Школьное голосование**» - простейшая модель парламентского голосования в школьной жизни.

«**Перемена**» - как на перемене выигрывать в простейшие игры, вооружившись математическим аппаратом теории игр.

«**Выбор компьютера**» - совместная покупка дорогой техники рассматривается как модель разумной договоренности между игроками.

«Контрольная работа» - задача о том, кому не выгодно списывать на контрольной.

Третья глава посвящена проблеме представления спорных ситуаций из школьной жизни в игровой форме и способам разрешения конфликтов. Основой для проведенного исследования послужили данные об учениках Второй Санкт-Петербургской гимназии. Были рассмотрены две конфликтные ситуации:

1. Выбор совместного классного мероприятия во время осенних каникул. Представив свой класс как совокупность четырех равноправных игроков – мальчиков, девочек, классного руководителя и родителей, я проанализировала их предпочтения и, найдя равновесие Нэша, дала рекомендации по выбору совместного развлечения. Оптимальным выбором для 7 класса оказалась достаточно продолжительная, 2-3 дневная развлекательная комфортная поездка, не перегруженная познавательными экскурсиями.

2. Подготовка домашнего задания. Важным фактором успешной учебы является качество выполнения домашних заданий. От него зависит оценка, которую ученик получит на следующий день на уроке. Однако бывают случаи, когда ученик принимает решение не выполнять задание вообще или выполнять очень поверхностно, рассчитывая на то, что его не спросят на уроке или его знаний окажется достаточно для того, чтобы не получить двойку.

Я попыталась оценить качество выполнения домашних заданий в 7 классе, разбив всех учеников на три группы: троечники; хорошисты и отличники. Для каждой группы использовались три критерия, применяемые в теории статистических игр: критерий Байеса, критерий Вальда и критерий крайнего оптимизма.

Мы получаем очень интересный результат. Спокойному и разумному ученику критерий Байеса рекомендует готовиться как можно лучше – троечнику подготовиться на четверку, хорошисту и отличнику – на пятерку. То есть следуя этому критерию, разумные ученики со временем будут улучшать свои оценки.

Неуверенные, осторожные и не любящие лишней работы ученики по критерию Вальда

будут готовиться на оценки 3-4 и со временем их уровень станет одинаково средним.

Для самоуверенных и нетерпеливых оптимистов наблюдается иная картина – отличники, стремясь получить наилучший результат, будут старательно готовиться к уроку и получать пятерки, а троечники столь же самоуверенно будут полагать, что даже ничего не делая, можно продолжать учиться в школе, надеясь что их не спросят. Они вовсе не будут делать уроки.

Оказалось, что время, отводимое учеником на подготовку к уроку, и качество его домашней работы, в большей степени зависит от его характера и жизненных критериев, чем от его текущей успеваемости и от отношения к оценкам как таковым.

Следовательно, успешность ученика и его потенциал ни в коем случае нельзя оценивать только по его текущим оценкам.

Для выполнения поставленной задачи я провела анализ литературы, научилась собирать статистические данные, обрабатывать полученные данные и работать в программах Excel, PowerPoint и MS Word.

Работа имеет практическое применение. Ее могут использовать ученики и учителя на факультативных курсах и дополнительных занятиях. Данное исследование будет полезным и для учеников, целью которых стало глубокое изучение математики.

Список использованной литературы

1. Шикин Е.В., От игр к играм, математическое введение, М.: Эдиториал УРСС, 1997.
2. Рыжов В.А., Федорова Т.А., Введение в теорию игр, СПб, Изд. Центр СПбГМТУ, 2000.
3. Вентцель Е.С., Теория вероятностей, М.: Физматгиз, 1958.
4. Вентцель Е.С., Элементы теории игр, М.: Физматгиз, 1959.
5. Воробьев Н.Н., Теория игр для экономистов-кибернетиков, М.: Наука, 1985.
6. Дюбин Г.Н., Суздаль В.Г., Введение в прикладную теорию игр, М.: Наука, 1981.

7. Мак-Кинси, Введение в теорию игр, М.: Физматгиз, 1960.
8. Оуэн, Теория игр, М.: Наука, 1971.



ЕСТЕСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА NATURAL ASPECTS OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Попова Алёна

(Санкт-Петербург, Академическая гимназия
Санкт-Петербургского государственного
университета, 11-В класс)

Руководитель работы: Зуев Денис Владимирович
Artificial neural networks are mathematical and technical models, which simulate functioning biological neural networks. One of the main properties is the learning capacity. A theorem on sequential learning neural network, consisting of a single neuron, the learning sample, which is composed of two elements. Moreover, we prove the existence of attractors for training a single neuron to three-element training set.

Искусственные нейронные сети – это математические и технические модели, имитирующие функционирование биологических нейронных сетей. Нейронные сети способны решать различные по своей природе задачи, такие как распознавание образов, предсказание курса валют, оптимизация графиков движения поездов, управление космическими аппаратами.

Одним из главных свойств нейронных сетей является их способность к обучению. Классический метод обучения нейронных сетей обучающей выборке сводится к минимизации функционала ошибки по всей выборке одновременно, но если нейронную сеть обучать последовательно каждому элементу из обучающей выборки, то в широком ряде случаев после нескольких тактов обучения нейронная сеть становится обученной всей выборке.

Целью данной работы является полное исследование эффекта последовательного обучения нейронной сети для случая одного

нейрона двухэлементной и трехэлементной обучающей выборке.

Мы ставим задачу дать определение последовательного обучения нейронной сети, доказать теорему о последовательном обучении сети, провести практические эксперименты, построив нейронную сеть программным способом.

Исследование проводилось в двух направлениях:

1) теоретическое, которое дало возможность получить доказательство сходимости последовательного обучения нейронной сети;

2) практическое, результатом которого явилось создание программного обеспечения, реализующего эффект последовательного обучения.

В работе доказана теорема о последовательном обучении нейронной сети, состоящей из одного нейрона, обучающей выборке, которая имеет в своем составе два элемента. Кроме того, доказано существование аттрактора при обучении одного нейрона трехэлементной обучающей выборке. Эксперименты показали, что эффект последовательного обучения проявляется и при построении более сложных сетей для довольно объемной выборки. Применение результатов работы по построению реальных вычислительных систем позволит значительно сократить ресурсы этих систем при решении различных задач.

Список использованной литературы

1. В. А. Зорич «Математический анализ». Изд. МЦНМО 2007 г.
2. В. В. Круглов, М. И. Дли, Р. Ю. Голунов «Нечеткая логика и искусственные нейронные сети». Изд. ФИЗМАТЛИТ 2001 г.
3. Simon Haykin «Neural Networks: A Comprehensive Foundation». 2-nd Edition. Изд. Macmillan Coll Div 1994г.



«ХИМИЧЕСКИЙ КАЛЬКУЛЯТОР» (КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОСНОВНЫХ

**МАТЕМАТИЧЕСКИХ РАСЧЕТОВ ПО
ХИМИИ)
«CHEMICAL CALCULATOR»
(COMPUTER PROGRAM FOR
PERFORMING BASIC MATHEMATICAL
CALCULATIONS IN CHEMISTRY)**

Ракитин Виталий

(Ухта, МОУ «Ухтинский Технический лицей им.
Г.В.Рассохина», 11«Б» класс)

Руководители работы: Кислицына Наталья
Юрьевна, Уляшева Лидия Александровна

The project is devoted to creating a computer program for performing basic mathematical calculations in chemistry like distributions of the coefficients in the equations of the chemical reactions or even solving problems of quality and quantity structure of the solutions. The program is really useful for the classwork at school and especially for the extra courses for preparing for the contests and conferences because it allows us not to waste time on cumbersome calculations and spend it on the laboratory and research works.

Актуальность проблемы

На занятиях по химии приходится выполнять громоздкие математические расчеты: нахождение коэффициентов в уравнениях химических реакций; расчёты количественного и качественного состава растворов, смесей и сплавов; перевод концентраций и нахождение общей информации об определенном веществе (молярная масса, количество моль, количество атомов, количество молекул, массу, объем и плотность вещества).

В настоящее время разработано большое число программных продуктов, с помощью которых рядовой пользователь быстро решает прикладные задачи. Есть такие программы и для решения химических задач – в большом количестве они имеются в сети интернет. Я обращался к этим программам, но не одна из них в полной мере меня не удовлетворила – в одних некорректно выполняются расчёты, в других – некачественный интерфейс, из-за которого невозможно понять, как работать с программой, в третьих сильно ограничена область применения, а

под маской четвертых скрываются компьютерные вирусы. Поэтому мне пришла идея составить компьютерную программу для подобных расчетов, чтобы иметь под рукой быстрого, безошибочного и аккуратного исполнителя нетворческой части учебной и исследовательской работы.

Цель работы

Переложить рутинные вычисления на компьютер, составить программу, выполняющую основные математические расчеты по химии.

Для достижения этой цели я поставил следующие **задачи**:

- 1) Отобрать список необходимых функций для будущей программы;
- 2) Составить алгоритмы решения задач по данным функциям;
- 3) Выбрать способ переноса данных алгоритмов на компьютер;
- 4) Создать программу, работающую на данных алгоритмах.

Методы, используемые для выполнения поставленных задач:

1. Анализ литературы и информационного материала;
2. Составление алгоритмов решения задач математическим методом (решение систем неопределенных уравнений, решение задач на растворы и т.п.) и создание их блок-схем;
3. Проектирование программы на основе алгоритмов;
4. Тестирование программы и анализ полученных результатов.

Ход работы

1. Отобрал список необходимых функций программы:
 - нахождение (подбор) коэффициентов в уравнениях химических реакций;
 - решение задач на количественный и качественный состав растворов, смесей и сплавов;
 - дополнительные функции: перевод и нахождение общей информации об определенном веществе (молярная масса, количество моль, количество атомов, и т.д.) в разных агрегатных состояниях;

• качественная интерактивная таблица Менделеева с кратким описанием каждого из элементов.

2. Выбрал основные направления работы:

3. Решение задач на растворы, смеси и сплавы;

4. Расстановка коэффициентов в уравнениях реакций;

5. Вычисление молярной массы, количества моль, объем и т.п.

6. Для реализации направления (а):

13. Прорешал 120 всевозможных задач на растворы, смеси и сплавы;

14. Составил алгоритмы решений каждой из данных задач;

7. Для реализации направления (b):

1. Изучил литературное издание [9];

2. Прорешал около 300 различных уравнений реакций;

3. составил алгоритмы нахождения коэффициентов для разного количества реагентов и продуктов реакций.

8. Составил блок-схемы на основе данных алгоритмов, для создания программы;

9. изучил язык программирования Delphi при помощи сети интернет и [2];

10. написал программу в среде программирования Delphi;

11. протестировал работу программы на большом объеме учебного материала.

Выводы

Проведенная мною работа и составленная компьютерная программа отвечает целям и задачам, которые я перед собой поставил.

Применение

Моя программа может использоваться на уроках химии, чтобы экономить время при выполнении расчетов. Программа будет полезна для внеурочных занятий по химии, чтобы освободить время для выполнения задач творческого плана, лабораторных и исследовательских работ. Программа дает возможность учителю химии составлять олимпиадные задания достаточно высокого уровня сложности.

Работа прошла апробацию на уроках химии, занятиях по подготовке к олимпиадам, занятиях

химического кружка научного общества «Ухтинского технического лицея им. Г.В.Рассохина», прошла тестирование на большом объеме учебного материала. Были высказаны замечания и пожелания как по дизайну, так и по возможностям программы. Все замечания были учтены. Программа является открытым проектом – ее можно дополнять и расширять ее возможности.

Список использованной литературы

- 1) Анализированные программы:
veronium.narod.ru/HimProgram.htm;
osak6.narod.ru/programma.html;
osak6.narod.ru/programma.html;
twirpx.com/file/74594/studprograms.ru/load/123/po_khimii/bestchem_v_2_0_reshenie_uravnenij_a_khimicheskikh_reakcij/20-1-0-200
- 2) Бобровский С.И. Технологии Delphi 2006. Новые возможности. - Санкт-Петербург: Питер, 2006г. – учебник по работе Delphi 6;
- 3) beluch.ru –коротко и ясно разъяснены все основные компоненты Delphi;
- 4) Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - <http://wikipedia.org>.
- 5) delphiexpert.ru [Электронный ресурс]– онлайн уроки по работе с Delphi;
- 6) delphisources.ru [Электронный ресурс] – удобный сайт, где раскрыты основы работы в Delphi;
- 7) delphisources.ru/forum/ [Электронный ресурс]
- 8) delphi-manual.ru [Электронный ресурс] –ясно разъяснены основные компоненты Delphi;
- 9) Лидин Р.А., Молочко В.А., Андреева Л.Л. Химические свойства неорганических веществ.- М: КолоС , 2006г.

↓

ПРОГРАММНО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КОЛЕБАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

**Пилипенко Константин, Кондратьев Павел,
Кудрявцев Виталий, Белявцев Артем,**

**Трофимов Андрей, Плюта Александр,
Чернецкий Константин, Зубакин Геннадий**

Руководитель работы: Александр
Анатольевич Тронь

Цель:

Замена устаревшей программы "FAZA", предназначенной для визуализации колебательных процессов, более новой и удобной программой.

Создание комплекта программ для анализа аварийных ситуаций и визуализации физических процессов.

В технике и в природе мы постоянно встречаемся с колебательными системами (корабль, самолёт, климат и прочее). Все реальные процессы — это всевозможного рода колебания:

hg	v	ra	zl	st	kk	kr	ny	nz	ua	tg	rh
469,38	353,27	72,6	0,27	0,4	248,89	2,97	1,5	0,3	6,99	4,73	5,42
469,38	353,27	72,6	0,27	0	248,89	2,97	1,5	0,1	6,99	4,73	5,42
469,38	353,27	72,6	0,27	0	248,89	2,33	1,5	0,1	7,9	5,37	5,42
472,47	353,27	72,6	0,27	0,2	248,89	2,33	0,99	0,1	6,79	4,9	5,42
475,56	353,27	72,6	0,27	0,2	248,89	2,33	0,93	0,1	6,58	4,9	5,42
475,56	354,8	72,6	0,27	0,4	248,89	2,33	0,89	0,1	6,18	3,45	5,42

раскачивающиеся, затухающие, стационарные. И для того чтобы их исследовать и классифицировать, разработан целый ряд характеристик, в том числе фазовый, псевдо-фазовый портреты. Поскольку колебания есть изменение во времени взаимосвязанных переменных, то, как правило, — это сложные системы. Чем сложнее система, тем больше в ней участвует человеческое сознание, подсознание, так как существование сложной системы невозможно без участия человеческого фактора. В любой, даже самой современной системе может оказаться недочёт, приводящий к аварийной ситуации, то есть лежащий за пределами технического описания. Выявление таких недочётов и их исключение является одной из задач нашей совместной разработки с Санкт-Петербургским государственным университетом гражданской авиации.

Основные задачи программы:

В настоящее время совершенствуются методы обеспечения безопасности функционирования сложных систем, таких как транспортная, энергетическая. Но как показывает опыт, классическая теория надёжности не всегда решает задачи безопасности. В совместной работе с Санкт-Петербургским государственным университетом гражданской авиации развивается подход к исследованию подобных систем, основанный на анализе поведения динамических процессов сложных систем и на комбинаторном анализе состояний. В ходе создания проекта был разработан программный комплекс на базе языка «Delphi», который даёт возможность экспертам и исследователям осуществлять обработку и экспертный анализ динамических процессов и динамики перехода их из одного состояния в

другое. Данный комплекс программ состоит из двух основных частей. Первая часть содержит функцию визуализации колебательных процессов и их анализа, а вторая – функцию разбора аварийных ситуаций. В нашем случае была поставлена задача, связанной с проблемой безопасности воздушного движения, и одним из элементов нашей разработки является анализ динамики полёта самолёта, получаемый по данным так называемых «чёрных ящиков»: непрерывная во времени запись нескольких десятков переменных, в частности таких, как скорость, высота, угол тангажа. Расшифровка «чёрных ящиков» позволяет, с одной стороны, эффективно расследовать различные происшествия — не только катастрофы, но и какие-то внештатные ситуации, а с другой — разрабатывать механизмы предотвращения таких происшествий. В качестве примера представлена таблица значений из «чёрного ящика»

Так самолёт и наземные службы представляют собой сложную динамическую систему, описываемую совокупностью нелинейных дифференциальных уравнений, состоящих из нескольких десятков переменных. Поэтому иногда эти уравнения даже трудно сформулировать, поэтому на первых этапах исследования необходимо проанализировать во времени ход процессов, которые описывают систему, найти их фазовые портреты, провести экспертную оценку их вида и на основании этого смоделировать действие этой системы. Исходя из этого, будут разрабатываться более совершенные и надёжные методы предупреждения неправильных действий человека, поскольку выяснилось, что более чем в 95% случаев всевозможные авиационные происшествия, в том числе и катастрофы, происходят из-за "человеческого фактора".

Чтобы исследовать и предупредить возникновение экстремальных ситуаций в сфере управления системой воздушного движения наземной службой, требуется провести глубокий экспертный анализ процесса. Мы занимаемся визуализацией процессов, представлением фазовых, псевдо-фазовых портретов, процессов, интерполированных данных для того, чтобы предоставить возможность экспертам делать свои заключения.

Прикладные задачи программы:

В данной программе коммерческие организации могут быстро и без особого труда наглядно показать результаты своих трудов в виде графиков. Простота визуализации любых процессов с помощью данного пакета программ облегчит работу секретарям, директорам и другим офисным работникам.

Так же данный пакет программ можно использовать в школах, для визуализации физических процессов. Данный пакет программ поможет учителям на графиках объяснить ученикам разные законы физики.

Студентам технических вузов данный пакет программ будет интересен при выполнении лабораторных работ не только по физике, но и другим дисциплинам требующим анализ и визуализацию процессов.

Описание программы:

- Программа реализована на языке «Delphi».
- Удобный, интуитивно понятный интерфейс.
- Адаптивное сглаживание.
- Произвольное число процессов.
- Возможность использования в различных системах, описанных разным числом, временных рядов (например, космическая медицина).
- В качестве выходных данных используется визуальное отображение процессов, сглаженных процессов, фазовых, псевдо-фазовых процессов.
- В программе применяется полиномиальный фильтр, основанный на методе МНК (Метод наименьших квадратов) и сплайновый фильтр третьего порядка.
- Нетребовательность к ресурсам.
- Использование Microsoft® Excel® для считывания таблиц
- Выполнение в форме комплекта программ, включающего «FIDDLER system», «FIDDLER Converter» и «Graph making». Такое разделение позволяет исключить из основной программы редко используемые функции и облегчить ее интерфейс, оставив в нем только самое нужное.
- Вывод произвольного числа графиков процессов.
- Реализация функции печати выходных данных.
- Возможна реализация программы на компьютере под управлением OS Linux.

СЕКЦИЯ 6.
НАУКИ О ЗЕМЛЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КОЛОМНЫ. MODERN IDEAS OF A CULTURAL LANDSCAPE ON AN EXAMPLE OF THE CITY OF KOLOMNA.

Якобс Клавдия и Якобс Евдокия
(Московская область, г. Коломна, МБОУ
гимназия № 2 «Квантор», 11-«А» классе)

Руководитель работы: Якобс Наталья Витальевна

Now in a world and domestic science there were three
kzaimodopolnyayushchy concepts of a cultural landscape:
valuable, etnokkulturny and ecological.

В настоящее время в мировой и отечественной науке сложились три взаимодополняющие концепции культурного ландшафта: ценностная, этнокультурная и экологическая.

В основе *ценностной концепции* лежит представление о ведущей роли интеллектуальной и духовной деятельности в формировании культурного ландшафта. Следовательно, культура входит в ландшафт не только через материальные результаты человеческой деятельности, но и через потоки энергии, информации, которые связывают природу с культурой.

Результаты этих процессов воплощаются в морфоструктуре культурного ландшафта. В одном типе ландшафтов преобладают элементы традиционной культуры, значителен пласт культурного наследия и вместе с тем чрезвычайно слабо развита новационная культура. Например, во многих странах Африки и Азии традиционная культура продолжает играть ведущую роль.

В другом типе ландшафтов, напротив, новационная культура развивается без груза традиционной культуры и культурного наследия. Негативное отношение к культурному наследию имело место, например, в нашей стране, в некоторых странах Европы.

Третий тип ландшафта характеризуется сочетанием в культурном слое пластов

новационной и традиционной культур. Опыт и история развития мировой цивилизации свидетельствует, что именно такой тип структуры является наиболее эффективным с точки зрения социокультурных потребностей общества.

С ценностными идеями тесно связана *этнокультурная концепция*. Согласно ей культурный ландшафт понимается как некая местность, которая в течение длительного исторического периода была местом обитания определенной группы людей, являющихся носителем специфических культурных ценностей. Чаще всего в качестве таких групп выступают этнические общности, отдельные нации. Ландшафт — лицо страны, лицо нации. В.А. Николаев отмечает: «Как по состоянию и убранству квартиры или дома можно судить о хозяевах, так и по культурному ландшафту — о культуре и традициях нации». Есть основания говорить о национальных ландшафтах: испанских и французских, немецких и польских, финских и карельских, израильских и палестинских. Несмотря на географическое сходство природных условий, им свойственна ярко выраженная этнокультурная специфика. Поэтично своеобразие культурно ландшафта прослеживается на примере нашего родного города: природный слой и культурный слой ландшафта тесно взаимодействуют в духовной и материальной культуре, и в новационной и традиционной культуре тоже.

Сердцами русских всегда владело широкое пространство, это отразилось в понятиях и представлениях, которых нет у других народов.

Список литературы:

1. Геоэкология окружающей среды 10-11 классы: учебное пособие / [Н.Ф. Винокурова, Б.И. Кочуров и др.]. — М.: Вентана-Граф, 2010
2. <http://ru.wikipedia.org>
3. <http://kolomnaonline.ru>



**ПРОЕКТ РАЗРАБОТКИ
СОВРЕМЕННОГО КОМПЛЕКСА ПО
ПЕРЕРАБОТКЕ И УТИЛИЗАЦИИ ТБО В
ОКРЕСТНОСТЯХ Г.О. КОЛОМНА.
THE PROJECT OF DEVELOPMENT OF A
MODERN COMPLEX ON PROCESSING
AND TBO UTILIZATION IN VICINITIES
OF THE LAKE KOLOMNA**

Яковлев Никита

(г.о. Коломна МБОУ гимназия №2 «Квантор» 9-
А класс)

Руководитель работы: Яковс Наталья Витальевна

Intellectual people have always tried to find from the past the answers to the questions that the present puts. The downfall of the Russian state and society is shown in both "War and Peace" and "Quiet Don". That was the time of distress: the war of 1812, the bloody war with the Germans and then the most horrible Civil War. And these two great books that affirm the most valuable things humanity has were some kind of a message from that tragic epoch. This message contains human feelings and aspirations, pain of loss and sufferings. That is why we can say that these literary masterpieces are still actual.

Мы справились с чумой, туберкулезом, пересаживаем сердце и другие органы, живем и работаем месяцами в космосе, но даже там сорим. Одной бомбой сносим города с лица земли. А с мусором ничего поделаться не можем. Триллионные средства наша страна тратит на борьбу с мусором, но ничего не может поделаться. Парадокс, но мусор единственная субстанция, проблематичность которой объединяет все человечество на земном шаре!

За одну человеческую жизнь его скапливается очень много. В каждом доме образуется огромное количество мусора. Мир изменяется, но не настолько, чтобы избавить человека от необходимости выносить мусор. Этого мусора становится все больше. Проблема утилизации мусора является основной проблемой нашей страны и особо актуальна для моего города Коломны, ведь лицензия старого полигона в окрестностях деревни Воловичи заканчивается в 2014 году и он плохо

функционирует. Полигон почти переполнен и вокруг него идет деградация почвы и нарушение окружающей среды. В связи с этим город приобрел участок в 200 гектаров для нового полигона, но будет ли он оборудован по последнему технически, ведь только это способствует решению проблемы. Поэтому проблема утилизации мусора является актуальной для Коломны.

Методы исследования моей работы - это:

- А) Методы комплексного источниковедения
- Б) Наблюдение, сравнение
- В) Эксперимент
- Г) Картографический метод
- Д) Математические методы
- Е) Анализ космических снимков

Описание собственного вклада в разработку темы:

Всегда, в любое время человечество объединяло всего одно слово МУСОР. Мусор отрицательно влияет на экологию, если его правильно не утилизировать. Поэтому целью моей работы является анализ состояния проблемы захоронения ТБО в городе Коломна, разработка проекта создания нового полигона захоронению ТБО в окрестностях деревни Воловичи, разработка рекомендаций по вторичному использованию ТБО, а также расширить более серьезные проблемы при утилизации ТБО.

Объект исследования: окрестности деревни Воловичи Коломенского района Московской области.

Список используемой литературы

1. Дрейер А. А., Сачков А. Н., Никольский К. С., Маринин Ю. И., Миронов А. В., «Твердые промышленные и бытовые отходы, их свойства и переработка», Москва, «Экология городов», 1999.
2. Жилин Д.М. Современные проблемы утилизации мусора //Химия в школе 1998 №1
3. www. Wikipedia .



ЭКОНОМИЯ РЕСУРСОВ И ЭНЕРГИИ В ТИПИЧНОЙ ГОРОДСКОЙ КВАРТИРЕ THE ECONOMY OF RESOURCES AND ENERGY IN A TYPICAL CITY APARTMENT

Панова Ольга

(Московская область, г. Коломна, МБОУ
гимназия № 2 «Квантор», 11-«А» класс)

Руководитель работы: Якобс Наталья Витальевна

Energy saving is a priority in all spheres of activity. Even in the housing and communal services is their achievements to reduce the consumption of the resources.

Correct organization of illumination, heating and use of natural resources in your apartment (house) in substantially reduces costs. We experimentally confirmed, that the efficiency of energy and resource depends on a large number of factors: the size of the room, reflection coefficients of surface facilities, the location of светопроемов, the coefficient of natural lighting (NLF), regime of the people in the room, светораспределения and the location of devices. Not the last role is the level of ecological consciousness of the user appliances.

Актуальность: В последнее время, в связи с ростом цен на энергоносители, актуальной становится их экономия. Проблема: Наибольшие затраты электроэнергии в квартире, приходится на обеспечение работы: электроплиты, стиральной машины, холодильника, электрочайника, утюга и, как ни странно, стационарного компьютера. А, следовательно, проблема экономии электроэнергии, а значит, и ресурсов, необходимых для её выработки, имеют сегодня важнейшее значение.

Цель: изучение рационального использования сырья, воды и энергии на примере обычной городской квартиры. Объект исследования: экономия ресурсов и энергии в типичной городской квартире.

Предмет исследования: экономия электроэнергии, воды и тепла в условиях городской квартиры.

Гипотеза исследования: Эффективность энерго- и ресурсосбережения зависит от большого числа факторов: размеров помещения,

коэффициентов отражения поверхностей помещения, расположения светопроемов, коэффициента естественной освещенности (КЕО), режима работы людей в помещении, светораспределения и расположения приборов. Решающим фактором является уровень

экологического самосознания пользователя.
Задачи исследования:

1. Проанализировать научную литературу по исследуемой проблеме.

2. Выявить способы экономии электроэнергии, воды и тепла в условиях городской квартиры.

3. Разработать методические рекомендации по сбережению ресурсов и энергии

а) Методы исследования:

б) Методы комплексного источниковедения

в) Наблюдение, сравнение

г) Эксперимент

д) Математические методы

Научная новизна исследования: связана с уточнением сведений о способах экономии ресурсов и энергии

Теоретическая значимость исследования: расширяются представления о способах экономии электроэнергии, воды и тепла в условиях городской квартиры.

Практическая значимость исследования связана с обобщением информации и разработкой рекомендаций для жителей нашего города по сбережению ресурсов и энергии в условиях городской квартиры.

Часть первая. Сбережение ресурсов и энергии в условиях городской квартиры.

1.1 Проблема энергосбережения

В жилых домах и общественных зданиях существует много помещений, где люди находятся эпизодически. Такими местами являются лестничные клетки, холлы у лифтов, коридоры и т.д. Однако, несмотря на отсутствие людей, свет в таких помещениях горит круглосуточно.

1.2. Новые технологии, позволяющие экономить электроэнергию.

Опико-акустический принцип действия

выключателей:

Оптико-акустический выключатель или светильник снабжен двумя датчиками: оптическим и акустическим. Оптический датчик реагирует на уровень освещенности в помещении и отключает лампу при достаточном естественном освещении. Акустический датчик реагирует на звуки, создаваемые человеком, например: шаги, закрытие или открытие двери, звон ключей, речь.

Инфракрасный принцип действия: Выключатель или светильник снабжен встроенным датчиком инфракрасного излучения. Датчик реагирует на появление в зоне «наблюдения» человека и включает свет до тех пор, пока человек находится в помещении.

Экономический эффект: В многоквартирном доме количество ламп составляет 200-500 штук, а в некоторых жилых комплексах может достигать нескольких тысяч штук. Для 200 ламп годовая экономия составит около 250 тысяч рублей, а для 500 ламп — 623 тысяч рублей. В рамках города или даже одного городского района величина экономии получается просто огромной.

Установление дома двухтарифных электросчетчиков: Многотарифный счетчик дает возможность значительно снизить платежи за электроэнергию. Такой счетчик учитывает время, когда работает электроприбор, в том числе в «льготные часы», например, ночью, когда тарифы на электроэнергию гораздо ниже.

1.3. Новые технологии в строительстве, позволяющие сберегать тепло в помещении

- а) Навесные вентилируемые фасады.
- б) Применение теплоизолирующей штукатурки.
- в) Утепление стены и полов.
- г) Установка пластиковых окон.

Часть вторая. Эксперимент
Методика расчета экономии электроэнергии в действующих осветительных установках помещений при проведении энергетического аудита.

Первым этапом процесса экономии энергии является проведение комплексного энергетического обследования объекта

(энергоаудит) и разработка на его основе экономически целесообразных мероприятий по экономии энергии.

Часть третья. Методические рекомендации по сбережению ресурсов и энергии в условиях городской квартиры.

- а) При пользовании осветительными приборами
- б) При стирке белья
- в) При пользовании бытовой электротехникой
- г) При глажении

(39 советов по экономии энергии)

Вывод 1.

Энергосбережение сейчас является приоритетным направлением во всех сферах деятельности. Даже в жилищно-коммунальном хозяйстве, которое, как известно, является крупнейшим потребителем энергии в стране, есть свои наработки по уменьшению расходования ресурсов. Так, например, МУП «Коломенский трест жилищного хозяйства» уже несколько лет успешно претворяет в жизнь собственную программу.

Вывод 2.

Правильная организация освещения, отопления и использования природных ресурсов в своей квартире (доме) в значительной мере сокращает затраты.

Вывод 3.

Нами экспериментально подтверждено, что эффективность энерго- и ресурсосбережения зависит от большого числа факторов: размеров помещения, коэффициентов отражения поверхностей помещения, расположения светопроемов, коэффициента естественной освещенности (КЕО), режима работы людей в помещении, светораспределения и расположения приборов.

Итог.

Но мы считаем, что решающим фактором по-прежнему, является уровень экологического самосознания пользователя бытовыми приборами.

Список используемой литературы:

- 1) Способы экономии ресурсов в отдельно взятой квартире многоквартирного дома

<http://youhouse.ru/energoberejenie/ekonomiya-v-kvartire.php>

2) Рекомендации по экономии электроэнергии в квартире.

<http://www.sgght.belhost.by/energo/energo.htm>

3) Установка водосчётчиков с фильтрами грубой очистки воды.

<http://santehnika-profi.narod.ru/vodorashod.html>

4) Лампочки. Виды лампочек <http://www.stroy-mart.ru/articles/427/1805/476.html>



**КРЕМНИЕВАЯ ОЧИСТКА ВОДЫ -
МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?
SILICON PURIFICATION - MYTH OR
REALITY?**

**Соколов Андрей Сергеевич, Болбенкова
Елена Алексеевна**

(Московская обл. г. Коломна. Гимназия №2
«Квантор»)

Руководитель работы: Якобс Наталья
Витальевна.

Silicon water has unique properties and can be used as a therapeutic agent. Silicon water can be treated with bed sores, burns, wounds, diaper rash, acne, boils, runny nose, sore throat (as gargle). Very useful for such water in cosmetics: cleanse the skin, removes dandruff, promotes hair growth. However, while there is no scientific evidence, acknowledgments of its therapeutic effect on the body, this water has contraindications, and treat it to be very careful.

Увлечение кремнием и водой, настоящей на его основе, началось совсем недавно. Силиконовый минерал кремний - черный, темно-серый или светлый - довольно часто встречается в природе, и человек хорошо знаком с ним.

Адептом кремния является народный целитель А. Д. Малярчиков. Им было замечено, что на дне озера Светлое, расположенного в 150 км от Петербурга, в котором много кремния вода всегда чистая и просматривается на десятиметровую глубину. Рыба в нем не живет;

не растут водоросли, нет других представителей биофлоры. Местные жители считали его мертвым и сторонились его. но купаясь и потребляя воду из него раны и ссадины быстро заживали, а волосы и ногти росли лучше.

Кремень - камень, положивший начало человеческой цивилизации. На всём протяжении каменного века кремень служил материалом для изготовления орудий труда и охоты, с его помощью добывали огонь. Его использовали для срезания бородавок, для присыпки ран в виде порошка, что предотвращало гангрену. Издавна кремнием выкладывали дно и внутреннюю поверхность колодцев, так как было замечено, что люди, употреблявшие воду из таких колодцев, меньше болеют, и такая вода необыкновенно прозрачная, вкусная, целебная. При взаимодействии с водой кремень изменяет её свойства.

Итак, что же собой представляет этот удивительный камень? Не всякий кремень, разновидностей которого свыше семисот, обладает свойствами активировать воду. По химическому составу это все та же двуокись кремния (SiO_2), возможно - кристаллогидрат кремния (SiO_2)* $n(\text{H}_2\text{O})$. Однако активирует воду только черный и серый кремень органического происхождения, добываемый из отложений мелового периода. По существу - это окаменевшие остатки морских организмов и продуктов их жизнедеятельности того далекого времени.

Каков же механизм воздействия кремня на воду? На этот счет существует несколько гипотез:

1. Исследователи из ИТМО им. А.В.Лыкова АН РБ предположили, что кремень способен делиться энергией, полученной от солнца, законсервированной в окаменевших органических останках живых существ того отдаленного времени. Энергия же солнца того времени, предположительно, была качественно

иного рода, отсюда и эффект оздоровительного воздействия. В пользу этой гипотезы говорит то, что другая разновидность минерала, содержащего органические остатки того времени, селевита воздействует на воду столь же эффективно и по тому же сценарию, что и черный кремь. Это обнаружил украинский геолог Николай Великий. Проведенные на Украине исследования показали идентичность эффекта черного кремня и селевита. Все отличие состоит в том, что если черный кремь - это окаменевшие остатки в основном, микроорганизмов теплых морей, лишь с включениями крупных остатков, то селевит - это окаменевшие раковины моллюсков. Химический же состав в обоих случаях абсолютно одинаков. - Это двуокись кремня.

2. Возможно, кремь работает, как и мороз, - выстраивая молекулы воды в форму, являющуюся наиболее здоровым водяным юнитом, созданным природой. Предположительно, такая структура не оставляет места инородным включениям, или, по крайней мере, затрудняет их пребывание в массе структурированной воды, выдавливая все инородное в осадок.

Давайте рассмотрим это более подробно в случае с АКВ. Начнем с того, что молекула кремня, так же как и воды имеет в своей основе форму тетраэдра и содержит кислород. Благодаря этому:

Имея кислород в своем составе, кремь способен взаимодействовать с молекулами воды на уровне слабых водородных связей. Кроме того, согласно мнению некоторых химиков, кремь, и вообще, многие силикаты, являются кристаллогидратами, то есть уже содержат в своем составе связанные молекулы воды. Все это в совокупности, возможно, приводит к тому, что на контакте с кремнем вода начинает структурироваться и этот процесс постепенно захватывает все более отдаленные слои. Экспериментально установлено, что АКВ приобретает лечебный эффект через 5-6 дней пребывания кремня в воде.

3. Кремь в гомеопатических дозах попадает в воду и при постоянном потреблении позитивно воздействует на многие функции организма, возможно, более эффективно, чем макродозы кремня в виде коллоидных растворов, глин или растворов кремниевой кислоты и ее солей. В пользу этой гипотезы говорит то, что кремний является сам по себе не просто полезным, но и особым, оздоровительным элементом, потребление которого особенно показано пожилым людям.

Истина же в разгадке механизма воздействия кремня на воду находится, наверное, как всегда, где-то на перекрестке всех гипотез. Основные открытия в разгадке феномена АКВ еще впереди. Пока же мы можем лишь констатировать сам факт этого феномена, применяя активированную кремнем воду в деле.

Активированная кремнем вода убивает вирус гриппа, успокаивает зубную боль, лечит ангину, насморк, помогает при расстройствах желудка, уменьшает количество сахара в крови, улучшает функционирование почек, печени, нормализует обмен веществ в организме.

Профессор М. Синявский, указывал: "На протяжении нескольких лет мной не наблюдалось раковых заболеваний у множества больных, которые по разным причинам пользовались АКВ. Нами установлено, что на пятый-шестой день после приема АКВ (6-8 раз в сутки) у больных с многочисленными трофическими язвами нижних конечностей увеличивается количество Т- и В-лимфоцитов. А это свидетельствует о способности АКВ возобновлять утраченный или ослабленный иммунитет. Кроме того, АКВ снижает количество холестерина в крови, особенно при ожирении. Таким образом, АКВ служит для профилактики атеросклероза. Мытье головы этой водой укрепляет волосные луковицы, а также содействует росту волос. По нашему глубокому убеждению, АКВ препятствует развитию аденомы и импотенции у мужчин, а также предупреждает бесплодие у женщин".

Описание процедуры приготовления активированной кремнем воды :

В емкость с очищаемой (активированной) водой помещаются кусочки черного кремня в пропорции не меньше чем 20 грамм кремня на 3 литра воды. Желательно наличие отсутствия в этом месте прямого солнечного света. Через три дня вода очищается, примеси оседают на дно. Ее уже можно пить. Через 7 дней вода приобретает оздоровительно лечебные свойства и может сохраняться в неизменном виде в течении долгого времени в плотно закрытой посуде. Для этого воду нужно перелить в другой сосуд, избавившись от слоя примесей и мертвых останков бактерий, цист и спор, осевших на дне. До этого момента емкость плотно закрывать не надо, разве что, предохранять от пыли марлей. В противном случае может появиться затхлый запах. Вся процедура очень проста, нет никаких расходуемых элементов. - Кремнь опять пускается в дело, достаточно лишь промыть его в проточной воде. Горсти камешков хватит на всю оставшуюся жизнь.

Итак, пока не доказано, как именно кремний очищает воду, но можно с уверенностью утверждать, что интерес к данной проблеме в обществе не угасает.

Список используемой литературы:

1. www.afisha-la.com/health/healthy-food/drink/
2. www.newsland.ru/news/detail/id/400008/
3. www.o8ode.ru/article/oleg2/silicon/watersilicon/



**«БОЛЬШОЕ РАССТОЯНИЕ-ЕЩЕ НЕ
ДАЛЬ»
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
BIG DISTANCE - YET THE DISTANCE
RESEARCH WORK**

Кулькова Анастасия и Петрушина Ирина
(Коломна, МОУ гимназия № 2 Московской области, 11класс)

Руководитель работы: Якобс Наталья Витальевна

Who has not dreamed about exciting journeys to distant lands? Go through the unfamiliar streets of Switzerland or abroad into the world of art? Perhaps this unknown world is closer than we think? Have you ever thought that the great monuments of our country is a reflection of alpine skills and Revival of taste? Construction, familiar from childhood - a piece of Swiss architectural world.

Кто из нас не мечтал об увлекательных путешествиях в далекие страны? Пройтись по незнакомым улочкам Швейцарии или погрузиться в мир зарубежного искусства?

А может быть этот неизведанный мир ближе, чем нам кажется?

Задумывались вы когда-нибудь, что великие памятники архитектуры нашей страны это отражение альпийской квалификации и возрожденческого вкуса? Постройки, знакомые нам с самого детства, – это частичка архитектурного мира Швейцарии.

Ежедневно видя на телеэкранах Спасскую башню Московского Кремля, мы никогда не задавали себе вопрос: «Кто же автор этого архитектурного памятника?».

Знакомая с достопримечательностями Санкт-Петербурга, мы обязательно посещаем Петропавловскую крепость. Зачастую вопрос об авторе проекта перестройки собора – усыпальницы русских царей, входящего в этот архитектурный комплекс, остается без ответа.

Для людей, интересующихся творчеством русских композиторов, художников, писателей, знакомо место, где покоятся Достоевский, Шишкин, Чайковский. Но мало кому известно по чьему проекту начинал строиться этот некрополь мастеров искусств при самом известном монастыре старой имперской столицы – Александро-Невской лавре.

Ответы на все эти вопросы, мы можем найти в маленьком швейцарском городке Тичино, с выходцами которого связано не просто строительство в России, а строительство

знаковых для России зданий и сооружений, которое стали первостепенными национальными символами.

Даже в своем родном городе Коломне, об архитектурных постройках которого, как нам казалось, мы знаем достаточно много, существуют отголоски швейцарской архитектуры.

Данное открытие коснулось не только Коломенского Кремля, но и расположенного в нескольких километрах от Коломны, Зарайского кремля.

Целями наших исследований было не только изучение пространственных связей, но и взаимосвязи разумной деятельности человека с окружающим его миром – ландшафтом, природными ресурсами, что относится к задачам геоэкологии и наукам о Земле.

Таким образом, деятельность человека определяется окружающим его ландшафтом, теми ресурсами, которыми он располагает, и соответственно, ландшафт формирует человека культурного, а тот в свою очередь изменяет ландшафт.

Методы исследования:

- Анализ архитектурных построек России;
- Исследование пространственных связей;
- Исследование взаимосвязи разумной деятельности человека с окружающим его миром.

Объекты исследования – архитектурные постройки России.

Вспоминаются слова немецкого философа

Мартина Хайдеггера: «Малое расстояние — еще не близость. Большое расстояние — еще не даль».

И, казалось бы, огромное расстояние в 2 253 километров – является непреодолимой преградой между нашими культурами. Но этот неизведанный мир намного ближе, чем нам кажется.

Список используемой литературы:

1. С.В. Рогачев «Мир Тессин. Итальянско-швейцарские гастарбайтеры в России». Журнал «География», выпуск №19. Издательский дом «1 сентября», 2010.
2. С.В. Рогачев «Мир Тессин. Постскрипtum». Журнал «География», выпуск №21. Издательский дом «1 сентября», 2010.
3. И.Ф. Польшина, И.А. Родимцева «Московский Кремль». Издательство «Красная Площадь», 2000.
4. И.А. Родимцева «Из глубины веков. Очерки истории Московского Кремля». Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», 1997.
5. Е.А.Игнатова «Записки о Петербурге. Жизнеописание города со времени его основания до 40 годов XX века». Издательство «Амфора», СПб, 2005.
6. В.Г. Глушкова «Подмосковье». ООО «Издательский дом «Вече», 2005.



ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ ENERGY SAVING

Слепцова Марина

(Республика Саха (Якутия) Верхоянский район, п. Улахан-Кюель, МБОУ «Табалахская средняя общеобразовательная школа», 6 класс)

Руководитель работы: Эверстова Александра Христоворвна

Today, people can no longer do without electric light, heat energy in the flat products, which our familiar comfort. People accustomed to new benefits of civilization to be more and more energy. The relative availability of electricity, heat, hot water creates a representation of the many people that these benefits appear themselves, and they never have exhausted themselves. Why save if everyone they provided in sufficient quantity at an affordable price? How many istracu, for so much and I will pay, istracu more, so what, I will pay more. But such attitudes would very quickly lead to negative consequences, because the main resources used in the formulation of energy, are non-renewable. The lack of a reasonable

approach to the use of energy very quickly, it will become less accessible and more expensive.

You need to use energy efficiently, you must learn to take care of her. In addition to substantial savings of money when paying for energy, consuming energy effectively, you make very important contributions to solving global environmental problems.

Based on the above, in the face of increasing demand for energy, and tariff escalation, as well as environmental degradation, declining reserves of oil, coal and gas pressing today is energy efficiency.

Job purpose: to consider how to conserve electricity.

Tasks: 1. study of the scientific literature. 2. Identify ways to save energy in daily life. 3. conduct surveys among students and teachers of Tabalahskoj, Borulahskoj and Adučinskoj. 4. writing memo management of electricity at home. According to the results of the questionnaire, I came to the conclusion that the respondents in my Tabalahskoj and Borulahskoj schools only half saves electricity, Adučinskoj school most saves electricity. Students have little knowledge about energy saving, emission of harmful gases from combustion of fuel. Most of the students know that the 50% energy saving is achieved by savings in electric lighting. People are not very well informed about energy-saving lamps, they believe that these lamps represent a health hazard. Popular books on energy saving, targeting a broad range of readers, a little. Namely from users of energy resources and energy conservation success. You must inform people about ways to save energy and to distribute leaflets. Brochure is certainly necessary and useful for the development of energy conservation in every home, family. As a result of the work amounted to reminder.

Finally found out four steps to save energy:

1. Leaving home, do not forget to switch off all electrical appliances and lighting Setup does not switch on the supply cord, and disconnect from the mains.
2. Periodically check, don't burn your extra lamps not included unnecessary appliances you now.
3. Use energy-efficient light bulbs and appliances. Fluorescent lamps, heat controllers and counters help us to preserve electricity.
4. Good heat insulation of Windows and doors in homes.

On the ways of energy saving in mind every day. They are complex and require a lot of time to implement, but if you remember them, you can significantly reduce energy consumption in your home and reduce the costs of its payment. Saving resources, we care above all about the

future of our country, the future of the planet and of our children.

Сегодня человек уже не может обойтись без электрического света, тепловой энергии в квартире, продукции, создающей наш привычный комфорт. Человек привыкает к новым благам цивилизации, на которые необходимо все большее и большее количество энергии. Относительная доступность электроэнергии, тепла, горячей воды создают представление у многих людей о том, что эти блага появляются сами собой, и они никогда не исчерпают себя. Зачем экономить, если каждый ими обеспечен в достаточном количестве за доступную цену? Сколько истрачу, за столько и заплачу, истрачу больше, ну и что, - заплачу больше. Но такое мировоззрение очень быстро приведет к негативным последствиям, ведь основные ресурсы, используемые при выработке энергии, являются невозобновляемыми. Отсутствие разумного подхода к использованию энергии очень быстро приведет к тому, что она станет менее доступной и более дорогой.

Нужно использовать энергию рационально, необходимо научиться ее беречь. Кроме существенной экономии денег при оплате энергии, потребляя энергию эффективно, Вы вносите очень важный вклад в решение глобальных проблем экологии.

Исходя из изложенного, в условиях возрастающего спроса на энергоресурсы и роста тарифов на них, а также ухудшения экологии, сокращения запасов нефти, угля и газа актуальным сегодня является стратегия повышения эффективности использования энергетических ресурсов.

Цель работы: Рассмотреть способы сбережения электроэнергии.

Задачи:

1. Изучение научной литературы.
2. Выяснение способов сбережения электроэнергии в повседневной жизни.
3. Проведение анкетирования среди учащихся и учителей Табалахской, Борулахской и Адычинской школ.
4. Составление памятки рационального использования электроэнергии в домашних условиях. По итогам анкетирования я пришла к

выводу, что из опрошенных мною в Табалахской и Борулахской школах только половина бережет электроэнергию, в Адычинской школе большинство бережет электроэнергию. Учащиеся мало знают про энергосбережение, про выброс в атмосферу вредных газов при сжигании топлива. Большинство опрошенных учащихся знают, что 50% экономии электроэнергии достигается за счет экономии на электроосвещении. Население не очень хорошо информировано об энергосберегающих лампах, они считают, что эти лампы вредны для здоровья. Популярных книг об энергосбережении, рассчитанных на широкий круг читателей, мало. А именно от пользователей энергетических ресурсов и зависит успех энергосбережения. Необходимо ознакомить людей о способах энергосбережения и распространить памятки. Брошюра, безусловно, является необходимой и полезной для развития энергосбережения в каждом доме, семье. По итогам работы составила памятку.

В заключении выяснили четыре ступени энергосбережения:

1. Уходя из дома, не забывать выключать все электроприборы и осветительные установки не выключателями, установленными на питающем шнуре, а отсоединением вилки из розетки.
2. Периодически проверять, не горят ли у вас лишние лампы, не включены ли ненужные вам сейчас электроприборы.
3. Использовать энергосберегающие лампочки и оборудование. Люминесцентные лампы, регуляторы подачи тепла и счетчики помогают нам беречь электроэнергию.
4. Хорошо утеплить окна и двери в домах.

Об этих способах энергосбережения нужно помнить каждый день. Они не сложны и не требуют много времени для их выполнения, но если не забывать им следовать, то можно значительно сократить потребление энергии в Вашем доме и уменьшить затраты на ее оплату. Экономя ресурсы, мы заботимся, прежде всего, о будущем нашей страны, о будущем планеты и наших детей.

Список использованной литературы

1. Энциклопедия для детей. Том 16. Физика. Ч1, Ч2. Москва: Аванта+, 2001.
2. Папев Б.И. Электрические измерения: Справочник (в вопросах и ответах). Москва: Агропромиздат, 1987- 224с.
3. Хотеевков В.Ф. Все о технике. Москва: Дрофа, 1996.- 336с.
4. Зубков Б.В., Чермаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. Москва: Педагогика, 1987-464с.
5. Шилейко А.В., Шилейко Г.И. В океане энергий. Москва: Знание, 1989-192 с.



СОДЕРЖАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЕТРОГЛИФОВ ЭРГЕДЖЕЙСКОЙ ПИСАНИЦЫ THE MAINTENANCE AND INTERPRETATION OF PETROGLYPHS OF THE ERGEDJEY ROCK

Сыч Алиса

(МБОУ СОШ Лицей №2, 9 класс)

Руководитель работы: Федорова Татьяна
Семеновна

In our work we consider plurality of interpretations of rock paintings which we have found out. In total it is investigated five types of drawings. The most interesting among them are ancient images of people. This rock could be a memorial board.

В июле 2011 года в районе реки Эргеджей мы обнаружили скалу с плохо сохранившимися фрагментами петроглифов. Рисунки нанесены охрой красного и темно- вишневого цвета. Четко видны рисунки в виде вертикальных черточек, которые располагаются в основном на южной стороне скалы. В расщелинах скалы мы обнаружили обломок древка оперенной стрелы, «кухонные» остатки – предметы жертвоприношения таежных племен. Недалеко от вершины скалы находятся каменные кладки,

свидетельствующие о каких – то обрядах или погребениях.

Цель нашей работы – изучить содержание Эргеджейской писаницы, выявить ее особенности и представить интерпретацию петроглифов.

Задачи:

1. Дать общую характеристику Эргеджейской писаницы
2. Выявить знаки, фигуры Эргеджейской писаницы, составить их типологию (классификацию)
3. На основании анализа содержания исследуемой писаницы определить семантику (значение) рисунков
4. Привлечь внимание археологов к Эргеджейской писанице

Актуальность: На территории Ленского района археологами изучено 24 стоянки древних людей, но до сих пор обнаружена только одна писаница с двумя рисунками. Скалы на притоках Лены (на Нюе, Джербе) не исследованы специалистами. Между тем время, исчисляемое тысячелетиями, разрушает скалы и не щадит «творчество» древних предков. Своевременное обнаружение и изучение наскальных рисунков важно не только для науки, но и для будущих поколений, которые могли бы хотя бы в фотографиях увидеть древнюю культуру и историю народов Сибири. Поэтому необходимо привлечь внимание специалистов для компетентного изучения Эргеджейской писаницы.

Мы считаем, что Эргеджейскую писаницу следует внести в «Список объектов культурного наследия, выявленных на территории Ленского района» (Распоряжение от 24 апреля 2008 года №402-Р, подписанное Председателем Правительства РС (Я) Егором Борисовым).

Объект исследования – Эргеджейская писаница

Предмет исследования – петроглифы Эргеджейской скалы

Методы исследования: сравнительно-сопоставительный анализ, систематизация отдельных рисунков по их сходным признакам, метод реконструкций и экскурс в мифологию народов мира.

1. Историография вопроса

2. Общая характеристика писаницы

Скала находится в 66 км. от левого берега Лены. Особенностью Эргеджейской писаницы является ее изолированность, местоположение в глубокой тайге, далеко от известных писаниц, находящихся на Средней Лене.

По структуре скала представляет собой вертикальный отвесный рельефный выступ, естественное нагромождение известняковых плит и блоков. Скала ориентирована на юг. Наблюдается разрушение скальной корочки, выпадение блоков, поэтому большинство петроглифов размыто или не сохранилось вообще. Наскальные изображения представлены росписью красной охрой, в основном вертикальными черточками-палочками. Композиционная и сюжетная связь в сохранившихся фрагментах на первый взгляд не прослеживается.

3. Содержание Эргеджейской писаницы. Множественность интерпретаций.

Среди петроглифов Эргеджейской писаницы выделяются вертикальные **черточки**, черточки-пятна, зачеркнутые черточки. Наблюдается строгое соблюдение строк. Определенной последовательности или закономерности в нанесении черточек не наблюдается. Нами обнаружено 26 рядов черточек-палочек.

Данные ряды черточек ни системности, ни цикличности не отражают. Следовательно, они могут отражать счет. Это может быть своеобразная «перепись населения», счет охотничьих трофеев, поминальная стела. Среди обнаруженных нами **антропоморфных фигур** можно выделить 3 типа. Орнитоантропоморфные фигуры изображены схематично, идентично, без признаков объема, ориентированы на восток. Две другие антропоморфные фигуры могут обозначать шамана и воина. Большая слабо различимая **антропоморфная фигура**, изображённая в профиль, в полный рост, с птичьей головой, ориентированной вправо. **Фигуры-знаки многоуровневого значения.** Две фигуры мы трактуем как разновидности древних родовых знаков - тамг. Это **трезубец** и **чашевидный** знак. Трезубец может обозначать тамгу или являться продолжением композиции. **Чашевидный рисунок с точкой, напоминающий бокал.** Эта

фигура похожа на древнетюркскую тамгу. **Рисунки-карты.** Рисунок напоминает карту местности, где отражены две речки с указанием мест, удобных для брода или ловли рыбы. **Фигуры с геометрическими элементами.** **Стрелка (или пламя) и параболоидный петроглиф.** Второй напоминает голову зооморфной фигуры, тамгу, скалу (так как есть ступенчатые выступы справа), жилище (пещеру), дерево или гриб. Стрелку так же можно интерпретировать по-разному: язык пламени, стрела (нож) или изображение духа оспы. Наиболее вероятными являются: язык пламени и дух оспы.

Заключение

1. В результате исследования выявлено 5 типов рисунков:
 - Вертикальные черточки
 - Антропоморфные фигуры
 - Фигуры-знаки многоуровневого значения
 - Рисунки-карты
 - Фигуры с геометрическими элементами
2. Изучаемые наскальные рисунки были нанесены в разное время, разными художниками, о чем свидетельствует стиль и разная степень сохранности рисунков. Общим является техника нанесения рисунков (роспись поверхности скалы красной охрой).
3. Предварительно о найденной нами Эргеджейской писанице было сообщено доктору исторических наук Светлане Александровне Федосеевой.

На Эргеджейской писанице не запечатлены фигуры животных, бытовые, батальные сцены, сцены охоты, рыбной ловли. Все это наводит на мысль, что данная скала скорее всего имела утилитарное назначение, чем магическое. Эта скала могла быть и своеобразной древней поминальной стелой.

Эргеджейская писаница представляет собой неизученный археологический памятник.

Список использованной литературы

1. Березкин И.И. По следам наших предков и современников.- Якутск: кн. изд.- во,-1987.- 112 с.
2. Кондратов А. Века и воды.- М., 1976.- 197 с.
3. Кулаковский А.Е. Научные труды.- Якутск: кн. изд.- во, 1979.- 484 с.
4. Мочанов Ю.А., Федосеева С.А., Алексеев А.Н., Кочмар Н.Н. и др. Археологические памятники Якутии. Бассейны Алдана и Олекмы.- Новосибирск: Наука, 1983.- 391 с.
5. Окладников А.П., Запорожская В.Д. Петроглифы Верхней Лены.- Ленинград: Наука, 1977.- 321 с.
6. Окладников А.П. и Запорожская В.Д. Петроглифы Средней Лены. – Ленинград. Наука, 1972. - 267 с.



БИОИНДИКАЦИЯ СНЕГА НА ОБЩУЮ ХИМИЧЕСКУЮ ТОКСИЧНОСТЬ BIOLOGICAL TESTING OF SNOW (THE GENERAL CHEMICAL TOXICITY)

Лопатин Алексей, Ключева Ольга, Пелевина Ксения

(Санкт-Петербург, ГБОУ школа № 118
Выборгского района Санкт-Петербурга, 10—а
класс)

Руководители работы: Лаврова Елена
Анатольевна, Тихомирова Людмила Викторовна

The population of the Earth uses the term “ecology” more and more frequently. The condition of our planet is constantly changing and not always for the better. The city we live in is a city combined with significant industry, cars, and people. All of these factors are a challenge to the environment. The quality of our snow is providing an example of how pollution is effecting the surface of the Earth. In our work, we investigated the effect of pollution on seed germination.

Население Земли все чаще стало использовать термин «экология». Состояние нашей планеты постоянно изменяется, причем далеко не в сторону улучшения. Город, в котором мы живем, является местом концентрации

промышленности, строительства, автомобильного парка, населения. Всё это подвергает природу большому испытанию. Снежный покров – прекрасная возможность для исследования загрязнений природной среды.

Поэтому мы решили изучить загрязнение снега на пришкольной территории и прилегающей к ней местности и провести его биотестирование. Тест-объектом в нашей работе стали семена фасоли и огурца. Целью нашей работы было определить степень загрязненности снега на выбранной территории и влияние загрязняющих веществ талой воды на прорастание семян растений.

Нами использовались методики постановки опытов, химического анализа и биотестирования проб снега.

Мы взяли пробы снега из выбранных точек микрорайона школы, используя простые пробоотборники. В школе определили наличие в талой воде соединений загрязняющего характера. Для этого была определена рН талой воды, используя цифровую лабораторию «Архимед». Затем провели качественные реакции с помощью реактивов (хлорида бария, ацетат свинца, аммиачной воды, дихромата калия, раствора марганцовокислого калия и др.) Полученные данные занесли в таблицы. Пробы снега, взятые вдоль дорог, на стоянке автомобилей содержали сульфат-ионы, ионы свинца, имели рН= 6,4.

В чашки Петри положили на небольшое количество ваты семена фасоли и огурца (5 семян фасоли, 3 семени огурца). Затем в чашки налили талую воду, указав, откуда взята проба. В качестве контроля использовали водопроводную воду. Вели ежедневное наблюдение за семенами, добавляя по мере необходимости талую воду. В ходе исследования проводилось фотографирование биотестов.

По всхожести, скорости роста семян сделали выводы о степени общей химической токсичности снега в различных участках микрорайона школы и о его влиянии на рост и развитие растений.

Всхожесть и продуктивность выбранных нами растений оказалась наилучшей в контрольном варианте и у проб снега, взятых с крыши гаража в глубине микрорайона, с газона у школы.

Список используемой литературы

1. Мансурова С.Е., Кокуева Г.Н. «Школьный практикум. Следим за окружающей средой нашего города», М.: Владос, 2001.
2. Мансурова С.Е. «Практикум по общей биологии», М.: Владос, 2006.
3. Пасечник В.В. «Школьный практикум. Экология 9 класс», м.: Дрофа, 1998.



АГРОТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И МИРЕ AGRITOURISM IN THE REPUBLIC OF BELARUS AND THE WORLD

Сковорода Инна, Шайкевич Евгений
(Республика Беларусь, г. Гомель, ГУО «Средняя школа №5 г. Гомеля», 11 класс)

Руководитель работы: Павленок Татьяна
Михайловна

The object of the research is agritourism. Rural tourism is a holiday in beautiful countryside with preserved natural and cultural environment, natural food, communication with the natives – bearers of traditional culture, acquaintance with crafts, introduction of the rural way of life, the opportunity to participate in farm work and gardening, caring for domestic animals, gathering mushrooms, berries and herbs, fishing and other forms of recreation in the village, directly in the families of the locals. Agritourism involves active participation of rural residents in welcoming and serving tourists. Every year agritourism is becoming more and more popular in the world. It is successfully being developed in the countries such as Germany, Austria, Switzerland, France, Italy, Bulgaria, Czech Republic, Poland and Ukraine. The benefits of agritourism are not only in the fact that it is a cheaper holiday, but also that it helps local communities with creating jobs and attracting new investment to the country.

Belarus has all necessary conditions for developing rural tourism popular in Europe. The extraordinary beauty and virgin nature, ancient forests full of mushrooms and berries, silver springs, unhurried rivers, large and small lakes, lush meadows and mysterious swamps. Match for this is the

beauty and charm of villagers – beautiful, talented and hardworking. Just choose a homestead to your taste.

This work presents a number of farmsteads in Belarus and in Gomel region and shows their popularity rating. In addition we propose a new concept of development for Belarusian tourism – Greenway – green routes, where the tourists during the trip get good opportunities to ride a bicycle or a horse, to sail a kayak or simply take a walk. They will be making discoveries themselves moving from one object to another, from one sign to another. These are the routes we are ready to offer you.

Объект исследования – агротуризм.

Сельский туризм - отдых в живописной сельской местности с сохранившейся природной и культурной средой, питание натуральными экологически чистыми продуктами, общение с местными жителями – носителями традиционной культуры, знакомство с народным промыслами и ремеслами, приобщение к сельскому укладу жизни, возможность участия в сельскохозяйственных работах и садоводстве, уход за домашними животными, сбор грибов, ягод, лекарственных трав, рыбная ловля и другие формы отдыха в деревне. непосредственно в семьях местных жителей. Агротуризм предусматривает активное участие сельских жителей в приеме и обслуживании туристов.

Год от года агротуризм в мире становится всё популярнее. Он успешно развивается в таких странах, как Германия, Австрия, Швейцария, Франция, Италия, Испания, Болгария, Чехия, Польша, Украина. Преимущества аграрного туризма не только в том, что он дешевле курортного, но и в том, что он помогает местному населению, создавая рабочие места и привлекая в деревню новые инвестиции.

Для популярного в Европе сельского туризма в Беларуси есть все условия. Необыкновенная красота и первозданность природы: вековые леса, полные ягод и грибов, серебристые криницы, плавные реки, большие и малые озёра, сочные пойменные луга и таинственные болота. Подстать этой красоте и обаянию – сельские жители – красивые, талантливые, трудолюбивые. Остаётся только выбрать сельскую усадьбу по вкусу.

В данной работе представлено количество агроусадьб в Беларуси и отдельно в Гомельской

области, а также приведён рейтинг лучших усадьб. Кроме этого мы предлагаем новую для Беларуси концепцию развития туризма Greenways – зелёные маршруты, где туристы во время путешествия имеют возможность проехать на велосипеде, лошади, проплыть на байдарке или просто прогуляться. При этом будут сами делать открытия, двигаясь от объекта к объекту, от указателя к указателю. Именно такие маршруты мы вам хотим предложить.

Список использованной литературы

1. География Беларуси: учебн. пособие для 10 кл./ М.Н. Брилевский, Г.С. Смоляков, Н.Т. Яльчик. – Мн.: Народная асвета, 2007.
2. Гомельская область: научно-популярное издание/Г.Н. Каропа, Е. Н. Михалкина, Г.Г. Ермакова под ред. Г.Н. Каропы. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2009.
3. Каропа Г.Н. Теоретические основы экологического образования/ Г.Н. Каропа. – Мн.: НИО, 1999.
4. Каропа Г.Н. Экологическое образование школьников. Ведущие тенденции парадигмальные сдвиги/ Г.Н. Каропа. – Мн.: НИО, 2001.
5. Каропа Г.Н. Методика преподавания географии: курс лекций/Г.Н. Каропа. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2004.
6. <http://www.wmbel.net/>



ИЗУЧЕНИЕ ПОРОД НА КОНТАКТЕ ГРАНИТОВ РАПАКИВИ САЛМИНСКОГО МАССИВА THE STUDY OF ROCKS ON THE CONTACT RAPA KIVI GRANITE SALMINSKY MASSIF

Жданова Валерия

(Санкт-Петербург, ГБОУ ЦО Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, Клуб юных геологов им. акад. В.А. Обручева)

Руководители работы: Ермош Наталья Геннадьевна, Березин Алексей Васильевич

Samples of contacts of Salminsky massif of rapakivi granite and gabbro-anorthosites, taken during the field trip of Young geologists Club, became main object of our study. We studied petrographic sections of these samples by polarizing microscope and chemical composition of the rocks by X-ray fluorescence in S.-Petersburg State University (geological faculty). According to our research contact-rocks should be classified as amphibole-biotite granite, biotite alkali-feldspar granite, monzonite and olivine-biotite syenite. Studying of thin sections allowed as to prove, that rapakivi granites had been formed before syenite intruded them.

Материал для исследовательской работы был отобран Клубом юных геологов в летней экспедиции в карельский город Питкяранта. По заданию от Института геологии и геохронологии докембрия РАН необходимо было подготовить к экскурсии молодых ученых интересные геологические объекты Салминского массива гранитов рапакиви.

Одним из таких объектов был контакт гранитов рапакиви. По предварительным данным (А.М. Беляев – устное сообщение) рапакиви (амфибол-биотитовые граниты) здесь контактируют с габбро-анортозитами. **Целью работы является выяснение петрографической характеристики контактовых пород.**

Задачи исследования: изучить литературу по магматическим горным породам, информацию по геологическому строению Салминского массива и истории его изучения; описать контакт и образцы горных пород; ознакомиться с петрографическими методами изучения горных пород и описать шлифы; проанализировать химический состав образцов; сделать выводы о классификации и последовательности образования горных пород.

Салминский массив гранитов рапакиви расположен на северо-восточном побережье Ладожского озера и является одним из наиболее крупных массивов рапакиви южной части Балтийского щита. Площадь массива превышает 4500 кв. км. Салминский массив представляет собой типичную многофазную интрузию, которая сечёт складчатые структуры и метаморфические

породы нижнего протерозоя. В строении Салминского массива принимают участие пять серий пород: габбро-анортозиты, включающие в себя габбро, габбро-нориты и анортозиты; монзониты и кварцевые сиениты; амфибол-биотитовые граниты, альбит-протолитионитовые граниты.

Контакт гранитов рапакиви и габбро-анортозитов расположен **юго-западнее населенного пункта Колатсельга (~5 км) в выемке шоссе. Простираение видимой части контакта 3,5-4 м, мощность до 1 м.** Граница контакта неровная, характерен плавный переход от гранитов к габбро. Амфибол-биотитовые граниты имеют пятнистую окраску в коричневых тонах; среднезернистую структуру, овоидную текстуру. Габбро-анортозиты отличаются по темному, почти черному цвету; имеют среднезернистую структуру, массивную текстуру.

В образцах, согласно макроскопическому описанию, породы представлены (снизу вверх по обнажению) гранитом рапакиви, монзонитами (два образца) и габбро-анортозитом.

Для более точного определения минерального состава каждого образца было сделано по одному петрографическому шлифу. С помощью поляризационного микроскопа описаны породообразующие и акцессорные минералы, просчитано их процентное соотношение в породах. По минеральному составу, в основном по содержанию кварца, плагиоклаза и калиевого полевого шпата, можно классифицировать горные породы как (в порядке полевого описания): амфибол-биотитовый щелочно-полевошпатовый сиенит, биотитовый щелочно-полевошпатовый гранит, монзонит, оливин-биотитовый сиеногранит.

Поскольку минеральный состав тесно связан с химическим, в лаборатории Геологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета был выполнен рентгенофлуоресцентный анализ исследуемых образцов (аналитик Бороздин А.П.). По химическим признакам, по содержанию SiO_2 и суммы K_2O и Na_2O , горные породы определены гранитами (два образца), сиенитом и кварцевым диоритом.

Сравнивая данные по минеральному и химическому составу пород на контакте, можно видеть, что образцы, классифицированные разными методами, попадают в зону пород кислого состава. По данным проведенного исследования, контактовые породы образованы при взаимодействии амфибол-биотитового гранита - рапакиви и оливин-биотитового сиеногранита, который ранее был описан габбро-анортозитом.

Опираясь на полученные данные, можно сделать вывод, что граниты рапакиви образовались раньше сиеногранитов. Этот факт подтверждает наличие овоидов калиевого полевого шпата в вышележащих породах. Оливиновые сиенограниты контактировали с частично закристаллизовавшимися гранитами рапакиви, с образованием промежуточных пород, обогащенных кварцем.

Список используемой литературы

1. Ермош Н.Г. «Сложные загадки простого гранита». Многогранная геология (сборник статей). – СПб: ВНИИОкеанология, 2004.
2. Кузнецов Е.А. Краткий курс петрографии магматических и метаморфических пород. - Издательство Московского университета, 1970.
3. Лодочников В.Н. Главнейшие породообразующие минералы. Под ред. В.С. Соболева. - М.: «Недра», 1974.
4. Оникиенко С.А. Практическое руководство по исследованию породообразующих минералов в прозрачных шлифах. – Москва: "Недра", 1964.
5. Саранчина Г.М., Шинкарев Н.Ф. Петрология магматических и метаморфических пород. – Ленинград: изд. «Недра», 1973.



ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ КАРТОФЕЛЯ «ПОЛЕТ» В УСЛОВИЯХ ПОЛЮСА ХОЛОДА

THE EXPERIENCE OF GROWING OF THE POTATO «POLYOT» IN THE POLE OF COLD (IN OYMIAKON)

Атласова Лидия

(Оймякон, МКОУ «Оймяконская СОШ»
Оймяконского района Республики Саха (Якутия),
9 класс)

Руководитель работы: Дягилева Надежда
Гаврильевна

In Oymyakon it is impossible to get a good harvest of potato. The main reasons are : the severe climatic conditions, the permafrost, soil infertility . If one need some potato, it is brought from Yakutsk, the capital of Yakutia, which is about 1000 km. from Oymyakon. During the transportation a potato loses its nutritional value and its price goes up 2-3 times . So I decided to investigate and to find the most optimal method of growing of the potato in the Pole of Cold.

In my research work I have studied the history of potato – planting in Yakutia and in Russia, the characteristics of potato and the most appropriate methods of growing under the conditions of the Pole of cold.

У нас, в Оймяконе невозможно получить высокий урожай картофеля. К основным причинам можно отнести суровые климатические условия, многолетнюю мерзлоту, неплодородность почвы. Для обеспечения себя этим необходимым продуктом, нужно привозить его из далекого Якутска (расстояние от Оймякона до Якутска свыше 1000 километров). При перевозке картофель теряет свои питательные ценности и его цена возрастает в 2-3 раза. Поэтому я решила исследовать и найти наиболее оптимальный метод выращивания картофеля в условиях Полюса холода.

В своей исследовательской работе я изучила историю возникновения картофелеводства в Якутии, России, свойства картофеля и наиболее приемлемые методы выращивания в условиях Полюса холода.

Целью исследовательской работы является выявление способов выращивания картофеля в условиях низких температур.

В ходе работы были поставлены следующие задачи:

- Изучение природы картофеля с использованием литературы;
- Выяснение способов правильной посадки клубней картофеля;
- Наблюдение за ростом картофеля в открытой и закрытой местности;
- Наблюдение роста картофеля в зависимости от глубины посева и сопоставление результатов наблюдения;
- Выявление содержания крахмала в зависимости от срока хранения.

В итоге работы должна подтвердиться гипотеза, что в суровых условиях Полюса холода (каменистая почва, близкая расположенность многолетней мерзлоты, резкий перепад температуры) возможно получение хорошего урожая картофеля при создании благоприятных условий для выращивания.

Использовались следующие методы исследования: изучение литературы, опрос, постановка опытов и наблюдение.

В ходе исследования я пришла к следующим выводам:

- Выращивание в открытой местности дает небольшой урожай. На большой площади картофель выращивать нерентабельно, так как из-за частых неожиданных заморозков в летнее время в открытой местности всходы замерзают и не дают высокого урожая.
- Для получения хорошего урожая надо выращивать в закрытой местности или в теплице и обязательно верхушками вверх. Картофель хорошо растет около водоемов и в затененных местах, так как ночью вода выделяет теплый пар, из-за которого растения не поддаются заморозкам и низкой температуре.
- Если выращивать на грядке и создать благоприятные условия, то можно получить хороший урожай и свободно обеспечить картофелем семью, состоящую из 8 человек, выращенными своими руками.

Объект исследования – картофель сорта «Полет».

Список используемой литературы

1. В.Л. Серошевский, Якуты, М.: Ассоциация «Российская политическая энциклопедия», 1993г.
2. П.Н. Львова, Хортуоппуй. Хапыыста. О5уруотчуттарга субэлэр, Дь.: «Бичик», 2005г.
3. П.П.Охлопкова, Картофель Якутии, ЯНИИСХ СО РАСХН, 2004 г.
4. В.М.Пыльнев, Удивительные половинки, М.: «Детская литература», 1964г.
5. Т.А.Перлова, Н.С.Федоров, М.А.Черткова, Витамины к столу, Як. кн. изд., 1991г.
6. Хортуоппуйу тонорууга кэтэх хааайыстыбаларга субэлэр, Я.: Изд-во ТХНЧИ, 2005г.
7. «Кыым» №39, 2010 г. Хортуоппуйу коруу-истии.



ПЕРВЫЕ НАХОДКИ СИЛУРИЙСКИХ КОРАЛЛОВ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ЗАПАДНОЙ ЯКУТИИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПАЛЕОКЛИМАТОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ THE FIRST FINDS OF THE SILURIAN CORALS IN THE CENTRAL PART OF WESTERN YAKUTIA AND THEIR VALUE FOR PALEOCLIMATOLOGY

Николаев Арсен

(Якутск, МОБУ СОШ №23, 7Б класс)

Руководитель работы: Баранов Валерий
Васильевич

The first from the Silurian rocks of the central part of western Yakutia described by coral faunas: two species tabulate corals *Favosites* cf. *gothlandicus* Lamarck, 1816 and *Parastriatopora mutabilis* (Tchernychev, 1937), and two species rugose corals *Altaja* ex gr. *gracilis* (Billings, 1858) and *Pseudophaulactis* ex gr. *lukofilloides*

Zaprudskaja in Ivanowski, 1963. It is established, that in Silurian the territory of central part of the western Yakutia was in a zone of tropical climate.

Key words: Silurian, tabulate corals, rugose corals, western Yakutia, paleoclimatology.

Материалом для написания работы послужило большое скопление силурийских ругоз и табулят из аллювиальных отложений правого борта р. Оленек против поселка Оленек Республики Саха (Якутия). Всего было собрано около 200 экземпляров одиночных и колониальных ругоз и около 10 ветвистых и массивных полипняков табулят. Полипняки имеют хорошую сохранность. Первые выходы силурийских известняков установлены геологами только в 300 км выше по течению реки Оленек. Если бы этот материал переносился водой, то он бы был сильно окатанный. По моему мнению, куски известняков переносились на льдинах, а разгрузка их происходила возле поселка Оленек и ниже по его по течению реки. Несмотря, что коллекция собрана из аллювиальных отложений, мы можем получить сведения об общей фаунистической характеристике силурийских отложений и на этой основе реконструировать климат силурийского периода.

Цель работы: определить систематический состав табулят и ругоз из силурийских отложений центральной Якутии и выявить их значение для палеоклиматических реконструкций.

Задачи:

1. Изучить морфологию скелета силурийских табулят и ругоз.
2. Установить систематическую принадлежность силурийских кораллов.
3. Выявить значение коралловой фауны для реконструкции палеоклимата в силурийском периоде.

Кораллы являются наружнораковинными животными, т. е. их мягкое тело было защищено от внешней среды скелетом. Они могут быть как колониальными, так и одиночными животными. Поскольку, мягкое тело у ископаемых кораллов обычно не сохраняется, при разработке их систематики используется форма скелета и внутренние особенности его строения. Большой

вклад в изучение силурийских табулят и ругоз Сибири внесли российские ученые (Соколов, 1949, 1955а, 1962, Соколов, Ивановский, Краснов, 1971).

Из силурийских отложений центральной части западной Якутии нами было описано два вида табулят *Favosites* cf. *gothlandicus* Lamarck и *Parastriatopora mutabilis* и два вида ругоз: *Pseudophaulactis* ex gr. *lukofilloides* и *Altaja* ex gr. *gracilis*.

По данным петербургского ученого В.М. Синицина (1980) климат на территории Евразии в силурийском периоде был тропическим. В начале силура он был влажным (гумидным), позднее в позднем силуре он становится засушливым (аридным). Наши данные подтверждают такую точку зрения. Обнаруженная мной разнообразная коралловая фауна в совокупности с карбонатным составом пород свидетельствует о теплом тропическом или субтропическом климате, существовавшем в силурийском периоде на территории центральной части Западной Якутии. Кораллы теплолюбивые животные. В современных тропических морях они очень разнообразны на территории, прилегающей к экватору, в так называемых тропических поясах. Здесь они создают мощные рифовые постройки. К примеру, Большой Австралийский барьерный риф прослеживается более чем на 1500 км вдоль восточного побережья Австралии.

Выводы. 1) Изучена морфология внешнего и внутреннего строения табулят и ругоз из силурийских отложений центральной части Западной Якутии; 2) Описано два вида табулят *Favosites* cf. *gothlandicus* Lamarck и *Parastriatopora mutabilis* и два вида ругоз: *Pseudophaulactis* ex gr. *lukofilloides* и *Altaja* ex gr. *gracilis*; 3) Разнообразный таксономический состав кораллов и наличие известняков является свидетельством теплого тропического или субтропического климата, который существовал на территории Западной Якутии в силурийском периоде.

Список использованной литературы

1. Синицын В.М. Введение в палеоклиматологию. Л.: издательство Недр, 1980. 248 с.

2. Соколов Б.С. *Tabulata* и *Heliolitida* // Атлас руководящих форм ископаемых фаун СССР. Т. II. Силурийская система. М.: Гос. изд-во геол. лит., 1949. С. 75–102.
3. Соколов Б.С. Табуляты палеозоя Европейской части СССР. Введение. Общие вопросы систематики и истории развития табулят (с характеристикой морфологически близких групп). Вып. 5. М – Л.: Гостоптехиздат, 1955а. 527 с.
4. Соколов Б.С. Подкласс *Tabulata*. Табуляты // Основы палеонтологии. Справочник для палеонтологов и геологов СССР. М.: издательство Академии Наук СССР, 1962. С. 192–265.
5. Соколов Б.С., Ивановский А.Б., Краснов Е.В. Морфология и терминология кишечнополостных. М.: издательство «Наука», 1971. 159 с.



**ИЗУЧЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ УРОВНЯ
ПОДЗЕМНЫХ ВОД ВЕНДСКОГО
ВОДОНОСНОГО КОМПЛЕКСА В
КУРОРТНОМ РАЙОНЕ Г. САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА НА ПРИМЕРЕ СКВАЖИН
В Г. СЕСТРОРЕЦКЕ, Г. ЗЕЛЕНОГОРСКЕ,
П. КОМАРОВО И П. РЕПИНО
THE STUDY OF CHANGES IN THE LEVEL
OF VENDIAN AQUIFER SYSTEM IN THE
RESORT AREA OF ST. PETERSBURG FOR
EXAMPLE, CHINKS IN SESTRORETSK,
ZELENOGORSK, KOMAROVO AND
REPINO**

Котова Ольга

(Санкт-Петербург, ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Клуб юных геологов им. академика В. А. Обручева, 9 класс)

Руководители работы: Мосягин Александр Владимирович, Ермош Наталья Геннадьевна.

Vendian aquifer system is spread throughout St. Petersburg and it is critically important aquifer of the region. During the study we found that: 1). groundwater level of vendian aquifer system decreased prior to the 1980s, and then, probably because of the prohibition on the exploitation of an industrial scale began confidently to recover and now this trend is maintained; 2). exploitation affects the water level of vendian aquifer system is much stronger than the seasonal fluctuations. Maximum oscillation is observed at summer-autumn period, mostly due to the influx of tourists, and this decreases groundwater level (up to 2 meters). To sum up, we can say that our investigation had clarified the dynamics of groundwater levels changes. At the moment we do not need to take urgent measures to adjust the level of groundwater vendian aquifer system.

Целью работы было изучение изменения уровня подземных вод на примере вендского водоносного комплекса в Курортном районе г. Санкт-Петербурга и объяснение этих изменений.

Задачи:

- 5) Изучение отчёта геологического предприятия «Севзапгеология» за 2008 год по состоянию подземных вод Санкт-Петербурга и некоторых энциклопедий, содержащих информацию по подземным водам в целом и Ленобласти в частности;
- 6) Самостоятельный замер уровней подземных вод вендского водоносного комплекса в скважинах г. Сестрорецка, г. Зеленогорска, п. Комарово и п. Репино;
- 7) Обработка данных многолетних наблюдений и составление на их основе графиков изменения уровней подземных вод;
- 8) Обсуждение результатов проделанной работы, составление вывода об изменении уровня подземных вод.

Подземные воды являются одним из самых ценных природных ресурсов. Они используются для питьевых и хозяйственных целей, применяются как лечебное сырье, используются для получения тепла и промышленно важных компонентов. Вода является, пожалуй, единственным полезным ископаемым, запасы которого восполняются естественным образом по мере эксплуатации месторождения.

На территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области осуществляется

мониторинг подземных вод, основными задачами которого являются получение информации для управления ресурсами, режимом и качеством подземных вод. С этой целью проводятся режимные наблюдения на скважинах, включающие в себя замеры уровней воды, учёт объёмов водоотбора и отбор проб воды на различные виды анализов. В основном уровни в скважинах измеряются либо приборами-самописцами, либо вручную. Ручных способов два: 1) рулеткой с хлопущкой, 2) электроуровнемером.

Физико-географические и геологические условия Санкт-Петербургского региона благоприятны для формирования значительных ресурсов подземных вод. Вендский водоносный комплекс распространён по всей территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Он заключен в пачке переслаивающихся песчаников, песков, алевролитов и глин. На территории города глубина залегания кровли (40 – 190 м) и мощность (80 – 100 м) водоносного комплекса, а также суммарная минерализация вод (0,1 – 6,0 г/л) увеличиваются в направлении погружения кристаллического фундамента, с северо-запада на юго-восток. Вендский водоносный комплекс является самым защищённым от внешнего загрязнения из-за глубины своего залегания. Подземные воды комплекса порово-пластовые, высоконапорные. Напор подземных вод в южной части города достигает 150 м. По физическим свойствам подземные воды вендского водоносного комплекса полностью соответствуют нормам СанПин.

Наблюдательная сеть на объекте «Вендский водоносный комплекс на территории с нарушенным состоянием подземных вод под совместным воздействием водозаборов Санкт-Петербурга и Ленинградской области» расположена на всей территории города. Здесь утверждены запасы подземных вод на ряде участков: 1) для водообеспечения города в случае чрезвычайных ситуаций и на особый период; 2) с целью добычи лечебных минеральных вод; 3) для централизованного водоснабжения населения; 4) для технического водоснабжения.

Перед выполнением практической части работы была прочитана планируемая литература. Далее был произведён замер уровней подземных вод в 5 скважинах Курортного района г. Санкт-Петербург (все замеры проводились рулеткой с хлопущкой). Затем предприятием «Севзапгеология» были предоставлены таблицы с данными многолетнего мониторинга подземных вод г. Санкт-Петербурга. По этим данным составлены графики многолетнего и среднегодового изменения уровня подземных вод.

На их основании можно сделать вывод о том, что наиболее показательной является скважина № 11100115 в г. Сестрорецке, так как она наблюдается наиболее длительный период времени (с 1965 года) и располагается вдали от крупных водозаборов. Обобщая данные можно сказать, что уровень подземных вод в Санкт-Петербурге уверенно падал до 1981 – 1983 годов, а затем начал восстанавливаться. Скорее всего, падение уровня происходило из-за активного использования вод вендского водоносного комплекса промышленными предприятиями. В начале 1980-ых годов депрессия подземных вод стала угрожать обрушением зданий Санкт-Петербурга, и был введён запрет на эксплуатацию подземных вод в промышленных масштабах. В связи с этим запретом уровень начал восстанавливаться. Можно предположить, что подземные воды до начала наблюдений находились еще выше, и поэтому в будущем уровень будет продолжать расти.

Можно отметить, что уровень подземных вод в скважинах, находящихся вдалеке от эксплуатационных (11100107, 11100115, 12100202), меняется в зависимости от времени года слабо и понижается в летне-осенний период, когда воды вендского водоносного комплекса откачиваются дачниками. Уровень в околоэксплуатационных скважинах (11100390, 12000021) очень сильно зависит от режима эксплуатации.

Выводы:

– Уровень подземных вод вендского водоносного комплекса на территории Санкт-Петербурга за последние 20 - 30 лет, после сильного падения, стабильно восстанавливается;

- Уровень подземных вод в течение года меняется незначительно, понижаясь в летний период примерно на 2 метра;
- Хозяйственная деятельность человека влияет на уровень подземных вод вендского водоносного комплекса сильнее, чем время года;
- В экстренных ситуациях водоснабжение нашего города можно вести за счёт подземных вод.

Подводя итог, можно сказать, что была прояснена динамика изменения уровня подземных вод. В данный момент мы не нуждаемся в принятии срочных мер, направленных на корректировку уровня подземных вод вендского водоносного комплекса, однако всегда нужно задумываться к чему могут привести те или иные действия. Откачивая подземную воду, всегда нужно помнить о том, что она не может предоставляться обществу в больших объёмах длительный период времени, человек постоянно должен поддерживать её баланс.

Список используемой литературы

15. Воронов А. Н. Живительные струи подземных вод.- СПб, 2003
16. Егорова И. В., Рагель З. В. Информационный биллетень о состоянии недр на территории Санкт-Петербурга за 2008 год. Выпуск 12.- СПб, 2009
17. Исмаилова С.Т. Энциклопедия для детей. Том 4. Геология.- М.: Аванта+, 2000
18. Кирюхин В. А., Коротков А. И., Павлов А. Н. Общая гидрогеология.- Л.: Недра, 1988
19. Киселёв И. И., Проскуряков В. В., Саванин В. В. Геология и полезные ископаемые Ленобласти.- СПб, 1997



ДИАГНОСТИКА ПУТИЛОВСКОГО ИЗВЕСТНЯКА В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА ПЕТЕРГОФ DIAGNOSTICS OF PUTILOV LIMESTONE IN ARCHITECTURE OF PETERHOF

Тихова Евгения

(Санкт-Петербург, ГБОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных», Клуб юных геологов им. акад. В.А. Обручева)

Руководитель работы: Ермош Наталья
Геннадьевна

Putilov limestone is one of the prevalence materials in architecture of Sankt-Petersburg and its suburbs. Diagnostic of stratum of Putilov limestone in the buildings is necessary when they need restoration, because it is important to use the stone with the same color and texture as original. In this work the diagnostic of Putilov limestone in architecture of Peterhof had been made with special attention to mineral composition of the rocks, texture and trace fossils. According to results of our study restorers made some mistakes assembling the slabs. For example in pavilion «Hermitage» and in Verchnesadsky House, some of the slabs from Overyellow and Red stratums had been used for restoration, do not match slabs stratum, originally used in buildings.

Одним из первых и самых распространенных природных материалов, использовавшихся при строительстве Санкт-Петербурга, был ордовикский известняк, называемый «путиловской плитой». Со временем камень разрушается, и зданиям необходима реставрация. Для того, чтобы восстановленные участки дольше сохранялись, а также для сохранения исторического облика зданий лучше всего использовать известняк из того же слоя, из которого он первоначально брался для строительства и облицовки. Однако сейчас узнать, из каких пластов были извлечены плиты, использованные в архитектурных постройках, довольно сложно. Это происходит из-за того, что строители XVIII-XIX вв. применяли свою классификацию слоев и редко отмечали, камень из какого пласта использовался. Поэтому необходимо проводить диагностику плит. Сделать это можно по особенностям минерального состава и текстурно-структурным характеристикам. Дополнительным признаком, позволяющим сделать определение слоя более точным, могут служить ихнофоссилии следы проявлений существования и жизнедеятельности вымерших организмов.

Таким образом, цель работы – диагностика слоев путиловского известняка в архитектурных постройках города Петергоф на основании литологических признаков и ихнофоссилий, содержащихся в нем. Основные задачи работы

- 1) ознакомление со специальной литературой, посвященной путиловскому известняку и ихнофоссилиям;
- 2) отбор образцов путиловского известняка в Путиловском карьере;
- 3) описание и диагностика коллекции образцов ордовикского известняка из Путиловского карьера и ихнофоссилий в них;
- 4) диагностика путиловского известняка в некоторых архитектурных постройках города Петергоф.

На первом этапе работы было проведено изучение литературы, посвященной путиловскому известняку и ихнофоссилиям. В путиловской плите исторически выделяется 15 слоев мощностью 10-12, иногда до 30 см. Это № 1 – Буток, № 2 – Братвенник, № 3 – Переplet, № 4 – Конопляцкий, № 5 – Мягонький, № 6 – Наджелтый, № 7 – Желтый (серые дикари), № 8 – Бутина, № 9 – Красный, № 10 – Старицкий, № 11 – Зеленый, № 12 – Белоглаз, № 13 – Красенький, № 14 – Мелкоцвет и № 15 – Бархат (красные дикари). Каждый пласт имеет характерный внешний облик и свои механические свойства, которые и определили эту своеобразную «классификацию», сложившуюся еще в XVIII веке.

На втором этапе работы была описана коллекция образцов путиловского известняка, отобранная во время выездов в Путиловский карьер весной-летом 2011 года. Кроме того, была проведена диагностика этих образцов. В результате было выяснено, что они относятся к пластам Наджелтый и Желтый (образец № 6), Зеленый (образец № 7 и два образца из осыпи, 5 и 7, все три со следами *Gastrochaenolites oelandicus*), Красенький (образец, № 8, с ходами рытья *Thalassinoides*), Буток (образец № 9, со следом *Bergaueria*), Коноплястый (образец из осыпи, 6, с ходами сверления *Tyranites* вида «карандаши»).

На третьем этапе работы была проведена диагностика пластов путиловского известняка в некоторых архитектурных постройках города

Петергоф. С уверенностью были определены плиты следующих пластов:

- 1) отмостка дворца «Марли» (ГМЗ «Петергоф», Нижний парк) – Братвенник, Коноплястый, Красный;
- 2) стилобат павильона «Эрмитаж» (ГМЗ «Петергоф», Нижний парк) – Красный, Наджелтый;
- 3) коридор второго этажа Верхнесадского министерского дома (ул. Правленская, д. 11) – Буток, Красенький, Красный, Наджелтый, Желтый;
- 4) лестница жилого дома (ул. Аврова, д.5, корп. 1) – Наджелтый и Желтый;
- 5) отмостка собора святых Петра и Павла (Санкт-Петербургский пр., д. 32) – Братвенник, Старицкий, ступень одной из лестниц – Буток;
- 6) стена Сберегательного банка (Санкт-Петербургский пр., д. 2) – Наджелтый.

Можно сказать о том, что одними из наиболее востребованных пластов, плиты из которых применялись как в наружной облицовке, так и во внутренней отделке, являются Красный и Наджелтый. Вероятнее всего, предпочтение было отдано именно этим слоям из-за их яркой окраски, причем, возможно, не при изначальном строительстве, а при реставрации зданий. Такой вывод можно сделать, т.к. исторически эти пласты применялись для ступеней и облицовки цоколей зданий, а здесь они использованы в отмостке, стилобате и внутреннем коридоре.

Выводы:

1. Каждый слой путиловской плиты имеет определенные особенности минерального состава, структуры, текстуры и характерные ихнофоссилии. По совокупности этих признаков путиловский известняк можно диагностировать в памятниках архитектуры;
2. Основными пластами, из которых извлекались плиты для облицовки и внутренней отделки изученных архитектурных построек города Петергоф, были: Красный, Наджелтый (иногда вместе со следующим, Желтым), Буток, Братвенник, Красенький, Коноплястый, Старицкий;
3. Применение плит из некоторых слоев путиловского известняка при реставрации

зданий не соответствует тому, как они использовались исторически.

Автор выражает благодарность Н.Г. Ергош за предоставленную литературу по специальным вопросам, за консультации и контроль над ходом работы; К.В. Борисенкову за помощь при работе на Путиловском карьере; М.О. Савицкой за консультации при диагностике коллекции путиловского известняка.

Список используемой литературы

1. Булах А.Г. Из истории использования природного камня в строительстве и архитектуре Петербурга и проблема сохранения культурного наследия прошлого. – СПб: Вестник СПбГУ, 1997.
2. Булах А.Г., Борисов И.В., Гавриленко В.В., Панова Е.Г. Каменное убранство Петербурга. Книга путешествий. – СПб: «Сударыня», 2004.
3. Дронов А.В., Микулаш Р. Палеоихнология. Введение в изучение ископаемых следов жизнедеятельности. – Прага: Геологический институт Академии наук Чешской Республики, 2006.
4. Дронов А.В., Савицкий Ю.В., Цыганова Е.А. Карбонатный ордовик окрестностей С.-Петербурга: стратиграфия дикарей. – Вестник СПбГУ, 1993.
5. Федоров П.В. От палеозоя до первой столицы Древней Руси (путеводитель геолого-краеведческой экскурсии Путилово – Старая Ладога). – Сборник «Эксперсии в геологию». – СПб: МК ГШВ, 2001.
6. Харьюзов Л.С., Мамонов С.В. «Путиловский камень» как объект реставрации. <http://www.art-con.ru/node/1841>

СЕКЦИЯ 7.
СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В КУЛЬТУРЕ ЯПОНИИ THE IMAGE IN THE CULTURE OF JAPAN

Дейс Галина

(Кемерово, МБНОУ Городской Классический
Лицей. 10 класс)

Руководитель работы: Горбатов Алексей
Владимирович

Every year, Japan and its culture is becoming increasingly popular. However, the feminine principle is always important. In modern Japan well indicated the role of women in society. But what was the situation before and it has changed anything at the moment? What happened to the concept of "femininity" in a few centuries? As now interpreted the term "sex"? These and other questions will be discussed in this research. In our work we consider the position, attitude and relationship with a woman in Japan, exploring the work of the family, the Japanese expression, education, and kimonos, changing over time.

С каждым годом Япония и ее культура становятся все популярнее. Однако женское начало всегда будет важно. В современной Японии четко обозначена роль женщины в обществе. Но каково было ее положение раньше и изменилось ли что-то в настоящее время? Что произошло с понятием «женственности» за несколько столетий? Как сейчас трактуется понятие «пола»? Эти и другие вопросы будут рассмотрены в данной исследовательской работе.

В нашей работе мы рассматриваем положение, отношение и взаимоотношения с женщиной в Японии, исследуя работу, роль семьи, японские выражения, образование и кимоно, меняющиеся с течением времени.

Список используемой литературы

1. Мировое искусство. Иллюстрированная энциклопедия. Мастера японской гравюры. А. Савельев.
2. Повседневная жизнь Японии в эпоху Мэйдзи. Луи Фредерик.

3. Япония: сегунат Токугавы – в 21 век. Джеймс Л. Мак-Клейн.
4. <http://www.allwomens.ru/6165-otnosheniya-mezhdu-muzhchinoj-i-zhenshinoj-v.html>
5. Традиционная японская культура специфика мировосприятия. Главева Д. Г.
6. Очерки Японии. «Живописное обозрение». 1904. с.83-86.
7. <http://news.leit.ru/archives/1269>
8. <http://www.cultline.ru>
9. Япония. Краткая история культуры. Дж. Б. Сэнсом



ДАнные И РАСЧЕТы ДЛя СОЗДАНИЯ ФИРМы «САХАИГРА» DATA AND CALCULATIONS FOR OPENING “SAKHAIGRA” ENTERPRISE

Михайлов Арчылаан

(г. Якутск, МБОУ СОШ № 26 Республики Саха
(Якутия), 4 класс)

Руководители работы: Слепцова Александра
Николаевна, Николаева Валентина Дамдиновна

The following work describes the basic economic calculations for creating an independent enterprise that specializes in making a board game, based on the plot of the Yakut heroic epos. UNESCO proclaimed it a genuine masterpiece of the world's immaterial culture. This thought-out idea, the necessary calculations, while making a business plan, the first steps in creating a independent enterprise can give an opportunity to do something useful, something that will provide an income and valuable experience in business affairs.

Идея открыть свое дело в виде фирмы «Сахаигра» связана с настольной игрой «Олонхо оонньуута», созданной нами по сюжету героического эпоса якутского народа, признанным ЮНЕСКО мировым шедевром нематериальной культуры человечества, которую собираемся тиражировать и продавать. Для осуществления нашего проекта нужна фирма, бизнес-план, экономические расчеты.

Если определить, какие данные нужны для составления бизнес-плана, произвести точные расчеты, то реализация проекта по созданию собственной фирмы может стать достижимой.

После изучения соответствующей литературы и консультации со специалистами пришли к выводу: для организации серийного производства настольной игры «Олонхо ооннуута» необходимы: макет игры, бизнес-план, начальный капитал, спонсоры, регистрация фирмы, договор с типографией, реклама товара, новые идеи.

Начальный капитал или деньги на создание своей фирмы мы с братом решили собрать из личных сбережений и денежных пожертвований спонсоров.

1. Заработная плата Дьулустана на 8 месяцев (он работает вожатым в правовом клубе «Фемида») – 1 500 руб. в месяц;
2. Деньги на карманные расходы – Дьулустану – 1 000 руб. в месяц;
3. Деньги в подарок на день рождения от бабушки – мне 2 000 руб., Дьулустану – 4 000 рублей;

$$12\ 000 \times 2 + 6\ 000 = 30\ 000 \text{ рублей}$$

Спонсорами выступают родители и родня. Надеемся на сумму в 20 000 руб.

Нашим консультантом является Никифорова О.В., генеральный директор фирмы «Смик-Мастер». Эта фирма существует давно и имеет хороший рейтинг среди фирм, которые действуют в области предоставления необходимых услуг.

Оксана Владимировна помогла усвоить основные понятия и определить данные для составления бизнес-плана. Выяснили основные понятия: доходная часть, другими словами, сколько денег можем иметь и от каких источников. Расходная часть – на что будем тратить свои средства.

В ходе исследования я выяснил: для составления основных расчетов необходимы следующие данные: перечень расходных материалов и их рыночная стоимость, цена за единицу, количество экземпляров, стоимость

продукции. Исходя из ориентации на низкую себестоимость продукции, все расчеты сделаны на 1000 экземпляров.

На изготовление 1 экземпляра – 90 руб.

$$90 \times 1\ 000 = 90\ 000 \text{ рублей (наши расходы)}$$

Игру можно было продавать по 200 руб.

$$200 \times 1\ 000 = 200\ 000 \text{ рублей (наш доход)}$$

В таком случае можем иметь прибыль:

$$200\ 000 - 90\ 000 = 110\ 000 \text{ рублей (прибыль)}$$

Сегодня для создания собственной фирмы «Сахаигра» нам пока не хватает 40 000 рублей. Наша игра интересная, безвредная и полезная.

Все великие лидеры делового мира, такие как Джон Рокфеллер, Генри Форд, Билл Гейтс свое дело с малого бизнеса, почти с детских игр и им тогда было всего 11,13 лет. Мы с братом тоже хотим добиться всего сами.

Список используемой литературы

1. П.А. Астахов, Детям о праве, М, 2010.;
2. Е. П. Чехордуна «Мин дойдум – олонхо дойдута», Я,2005



ЗНАЧЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕФОРМ ЕГОРА ГАЙДАРА ДЛЯ ПЕРЕХОДА РОССИИ ОТ ПЛАНОВОЙ ЭКОНОМИКИ К РЫНКУ. ECONOMICAL REFORMS AND TRANSFORMATION OF THE PLANNED ECONOMY INTO THE RUSSIAN MARKET BY YEGOR GAIDAR.

Новикова Ксения

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей №265
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Громова Нина
Вадимовна

Most of the problems of our everyday life root back from the early 90s, and today media attempts to create a wrong picture of those events. 2012 is a year of so called 20th anniversary of Reformation of our country,

particularly in economics field. These developments were held by young economic reformers team and still keeping in mind as the «shock therapy» by Russian people.

Многие проблемы нашей сегодняшней жизни уходят корнями в начало 90-х, а через СМИ нередко предпринимаются попытки создать искажённую картину событий этих лет.

В 2012 году исполняется 20 лет с того момента, как в России команда правительства Егора Гайдара, её сегодня часто называют «младореформаторы», начала свои знаменитые реформы по преобразованию экономики страны, навсегда оставшиеся в памяти россиян как «шоковая терапия».

О реформах Егора Гайдара и сегодня не утихают жаркие споры в обществе. Сторонники политики Гайдара отмечают, что он принял на себя ответственность за экономику в условиях тяжелейшего экономического кризиса, предотвратил массовый голод и гражданскую войну в России. Противники Гайдара ставят ему в вину высокую инфляцию, падение уровня жизни, несправедливую приватизацию, расслоение общества, «шоковый» характер реформ, их недостаточную подготовленность.

Описание собственного вклада в разработку темы: мне захотелось самой разобраться, почему необходимо было проводить столь радикальные экономические реформы в России именно в 1992 году и дали ли они свои результаты. Мне важно было понять, кто такой Егор Гайдар: человек, спасший страну от голода и гражданской войны и давший ей шанс выйти из тупика, или человек, который проводил реформы, преследуя корыстные цели, реформы, которые удовлетворяли интересы номенклатурной бюрократии, оставшейся от СССР. Таким образом, целью моей работы стало проведение анализа содержания реформ Егора Гайдара, изучение различных точек зрения на роль личности этого талантливого экономиста и политика в истории начала 90-х годов и попытка выработать свою самостоятельную оценку его деятельности на основе всех изученных источников. Но, чтобы понять суть реформ 90-х годов, мне необходимо было первоначально

изучить особенности экономики СССР и ситуацию, сложившуюся в экономике на рубеже 80-х - 90-х годов, чему, и посвящена первая часть моей работы.

Методы исследования моего реферата - это:

А) анализ исторической, публицистической литературы, статистических материалов;

Б) обобщение и синтез информативных источников по заявленной теме;

В) личностная оценка собранного материала.

Я соглашусь с мнением политиков, экономистов, которые считают, что в России к началу 1992 года был тяжелейший экономический кризис, и Россия находилась в одном шаге от массового голода и гражданской войны, поэтому нужно было срочно запускать рыночные механизмы, чтобы, в первую очередь, предотвратить гуманитарную катастрофу. Времени на подготовку реформ практически не было. Разрыв экономических связей между бывшими республиками СССР, дефицит продовольствия, импорт инфляции, валютный кризис безжалостно диктовали предельно рискованный сценарий старта рыночных преобразований. Убеждена, что Егор Гайдар, начиная свои знаменитые реформы, безусловно, понимал, что берёт на себя ответственность и за все последствия реформ, которые невозможно было провести безболезненно. Действительно, на волне реформ многие люди потеряли все свои сбережения, безработица приобрела массовый характер, приватизация государственной собственности прошла по самому неудачному сценарию, финансовая стабилизация оказалась неразрешимой задачей. Но именно реформы 1992 года создали в России реальный рынок, была ликвидирована угроза кризиса продовольственного снабжения крупных городов, а, следовательно, главная цель проводимых реформ была достигнута.

С высоты прошедших 20 лет становится понятно, что, несмотря на ошибки, просчёты, реформы Гайдара всё же повернули страну в сторону рынка.

Список использованной литературы:

1. Липсиц И.В. Экономика. М.: Вита – Пресс, 1997.
2. Травин Д.Я. Очерки новейшей истории России. Книга первая. С-Пб.: Норма, 2010.
3. Лопатников Л.И. От плана к рынку. С-Пб.: Норма, 2010.
4. Обществознание в вопросах и ответах. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
5. Безбородов А., Елисеева Н., Шестаков В. Перестройка и крах СССР. С-Пб.: Норма, 2010.
6. Гайдар Е.Т. Смуты и институты. Государство и эволюция. С-Пб.: Норма, 2010.
7. Александр Запесоцкий // М.К. №25275 от 10 февраля 2010.
8. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
9. Мороз О. Так кто же расстрелял парламент? М.: Олимп, 2007.
10. Андрей Илларионов //КП. от 10.02.2012. «Реформы 90-х в России провели во благо номенклатуры!»



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ EFFECTIVE DEMOGRAPHIC POLICY IN THE SAMARA REGION

Ледкова Светлана

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ «ОЦ» №8
Новокуйбышевска, 10 класс)

Руководитель работы: Краснова Лариса
Викторовна

Relevance of the topic of my research lies in the fact that it is essential for us to know what the demographic

situation in Samara Region is. Since we will approach a fertile age in a few years, we will have to solve problems connected with planning our own families. That's why it is important to know what supporting measures a family with children can count on, planning their future.

Демографическая характеристика является одной из важнейших в экономико-географической оценке региона. От демографической ситуации, её динамики и прогнозов зависит качественная оценка трудовых ресурсов. Она влияет не только на размещение производства, но и на инвестиционную привлекательность территории.

В настоящее время демографическая ситуация в России в целом оценивается как неблагоприятная, последняя перепись показала, что идёт процесс депопуляции, старения населения на фоне устойчивого снижения уровня рождаемости. В последнее время много говорят о мерах демографической политики, направленных на исправление ситуации.

Поскольку каждый регион России имеет свои особенности, то и эти меры и их результаты тоже должны иметь региональные особенности. Я решила выяснить, как складывается демографическая ситуация в Самарской области, как «работают» демографические стимулы в нашем регионе. Для этого я поставила следующую цель: определить региональные особенности и результативность демографической политики в Самарской области. Для достижения цели мной были поставлены такие задачи:

- Изучить федеральные и региональные законы.
- Изучить региональные особенности демографической ситуации.
- Исследовать эффективность основных направлений демографической стратегии.
- Провести социологический опрос населения о результативности основных мер на примере нашего города.
- Определить проблемы и перспективы в решении демографической проблемы региона.

Объект исследования:

Результаты мер демографической политики на территории Самарской области.

Предмет исследования: демографическая ситуация в Самарской области.

Методы исследования

Теоретические (изучение литературы, публикаций периодической печати, специальных сайтов).

Эмпирические (анализ статистики, результатов проведённого анкетирования и данных опросов).

Анализ результативности демографической политики в нашем регионе позволяет сделать следующие выводы:

- Весь комплекс федеральных мер пока не даёт ожидаемого результата
- Наблюдавшийся в последние годы «подъём» рождаемости связан с тем, что предыдущее поколение с высокой рождаемостью вступило в фертильный возраст
- На региональном уровне до недавнего времени не было принято дополнительных мер, учитывающих специфику территории (высокий уровень урбанизации, более высокий уровень жизни, высокий уровень младенческой смертности и смертности трудоспособного населения), а те, что были приняты в последнее время (региональный капитал, например), носят формальный характер
- При рассмотрении каждого направления демографической политики мы видим, что их эффективность крайне мала: материальная поддержка мало ощутима, детских садов по-прежнему не хватает, материнский капитал «работает» слабо, смертность по-прежнему высока

Среди опрошенных женщин в группе постфертильного возраста (старше 40 лет) 38% ответили, что у них меньше детей, чем они хотели бы иметь. В группе фертильного возраста 52% женщин ответили, что хотели бы иметь ещё детей. Эти ответы наглядно демонстрируют

низкую эффективность демографической политики: желания семей не совпадают с их возможностями.

Следовательно, на региональном уровне необходимы дополнительные меры, которые потребуют вложений в семейную политику. Но я считаю, что демографическая политика – это не только деньги. Демографическое поведение должно воспитываться, как любое другое. На смену насаждаемому рекламой и фильмами культу необременительных отношений с «безопасным сексом» должен прийти культ семьи, в которой должны расти дети. Если изменится сознание, изменится и демографическая ситуация.

Список используемой литературы

1. Борисов В.А. Демография. Изд. 3-е. М.: Юнити, 2003.
2. Введение в демографию/Под ред. В.А. Ионцева, А.А. Соградова. М.: Издательство ПРИОР, 2002.
3. Демография/Под ред. Н.А. Волгина, Л.Л. Рыбаковского. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
4. Медков В.М. Демография. М.: Издательство НОРМА, 2004.
5. Федеральный закон №256-ФЗ от 29 декабря 2006 года «О дополнительных мерах государственной поддержки граждан, имеющих детей»



**ПРОБЛЕМЫ РЫБНОГО ХОЗЯЙСТВА
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) И ПУТИ
ИХ РЕШЕНИЯ
THE PROBLEMS OF FISHING
INDUSTRY OF THE REPUBLIC OF
SAKHA (YAKUTIA) AND THE WAYS OF
THEIR SOLUTION**

Чирков Александр

(Республика Саха (Якутия), г. Якутск, УСПО
Якутский торгово-экономический колледж
потребительской кооперации, гр. Б-09, 3 курс)

Руководитель: Егорова Екатерина Михайловна

In this work features of the Sakha Republic fishing industry have been studied in an integrated manner, the market of fish production has been examined, the economic analysis has been held. According to the results of analysis the problems were found out and recommendations were given.

Республика богата деликатесными, ценными видами рыб, такими как муксун, чир, омуль, которые обладают исключительными биологическими свойствами, изысканными вкусовыми, питательными, а также профилактическим и лечебным эффектом. В озерных и речных водоемах Якутии обитает 39 видов и подвидов рыб, включая проходных и полупроходных рыб, четырнадцати семейств. Распределение рыб по водоемам: в реке Лене - 37 видов, в Яне - 31, в Колыме - 30, в Индигирке - 29, в Оленек - 29, в Анабар - 26 и в Алазее - 22 вида.

Годовая потребность населения РС(Я) в рыбопродукции в 2010 г. составляет 13887,8 тонн, в то время как вылов составил 32,66% (4536 тонн) от годовой потребности. При норме в 23,7 кг на человека, фактическое потребление составляет менее 5 кг или 21,1% от годовой нормы потребления. Рыба и рыбная продукция, является не только важным пищевым продуктом обеспечивающим организм важными элементами, но и является объектом традиционного промысла коренных малочисленных народов севера.

Сейчас на мировом рынке на многие пищевые виды рыб наблюдается устойчивое превышение спроса над предложением. Наша республика богата деликатесными, ценными видами рыб. Тенденция роста спроса на рыбную продукцию сохранится и в будущем, что позволит заявить рыбной отрасли нашей республики о себе и продукции, занять достойное место на мировом рынке.

Целью работы является изучение состояния рыбохозяйственного фонда Республики Саха (Якутия) и выработка рекомендаций по его

развитию.

В ходе исследования были использованы статистические данные по вылову рыбы в динамике по РС(Я), справочные данные по ценам, аналитические данные, научные статьи, сайты.

В процессе исследования были использованы следующие методы: экономико-статистический анализ, социологический опрос, наблюдение.

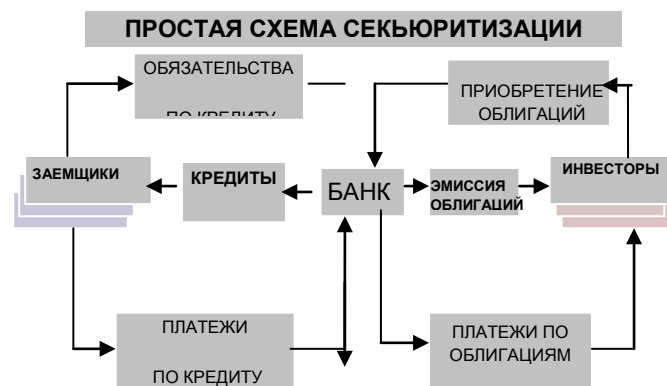


Рис.1 – Простая схема секьюритизации

Список используемой литературы

1. Власов В. «Об организации рыбодобычи в водоемах РС(Я)». Якутск.2000, с. 2-8.
2. Волгин В.В. Логистика хранения товаров: практическое пособие – М.: Дашков и К, 2008
3. Кузьмин О.В., Кириллов А.Ф. «Рыбохозяйственные озера Якутии и их правовой статус»/ Доклад Межд.конференции «Озера холодных регионов» / «Вопросы ресурсопользования, ресурсоведение, экологии и охраны» Якутск. ЯГУ, 2000. с. 107-109.
4. Статистические бюллетени, 2010
5. Аналитические данные Министерства сельского хозяйства РС(Я) за 2010 г.

↓
**МИРОВОЙ ПРОЦЕСС
СЕКЬЮРИТИЗАЦИИ: РЕАЛИИ И
ПРОГНОЗЫ**

THE GLOBAL PROCESS OF SECURITIZATION: REALITIES AND FORECASTS

Князева Владлена

(Ханты-Мансийск, Югорский Государственный
Университет, Институт Менеджмента и
Экономики, 3 курс)

Руководитель работы: Арасланов Ренат
Камилович

One is a securitization of financial innovation as an alternative source of loan financing. There are many definitions of securitization, but its essence remains unchanged in its classical form: securitization - the process of increasing the role of securities in financial markets. In securitization illiquid assets are transformed into securities that are offered to investors. This research work focuses on processes of securitization in the U.S., Russia and the international market during the 1990-2011 years, produced a regression analysis of these processes, with the expectation of all the necessary parameters, build a forecast of the process of securitization for 3 years in advance, ie up to 2014. Also, the study's conclusions about the benefits of the process of securitization for commercial banks, investors and the state, and traced the relationship of the process of securitization to the global financial crisis, made the appropriate conclusions.

Одной из финансовых инноваций является секьюритизация как альтернативный источник кредитному финансированию. Определений секьюритизации существует много, но суть ее в классическом виде неизменна: секьюритизация — это процесс увеличения роли ценных бумаг на финансовых рынках. При секьюритизации низколиквидные активы трансформируются в ценные бумаги, которые предлагаются инвесторам. Следует различать секьюритизацию финансовых рынков и секьюритизацию финансовых активов.

Секьюритизация финансовых рынков – это замещение банковского кредита при финансировании компаний эмиссией ценных бумаг.

К ней относятся:

1. Замещение банковского кредита эмиссией ценных бумаг
 2. Перераспределение средств инвесторов с банковских депозитов на рынок ценных бумаг
 3. Исключение банка как кредитного посредника при движении денежных средств
 4. Удешевление стоимости привлекаемых предприятиями финансовых ресурсов
- Секьюритизация финансовых активов - инновационная техника финансирования путем трансформации неликвидных финансовых активов в ценные бумаги (рис.1)¹.

Ее отличают:

1. Инновационная техника финансирования
2. Трансформация неликвидных финансовых активов в ликвидные ценные бумаги
3. Включение в процесс движения денежных средств банка как инвестиционного института
4. Выпуск долговых ценных бумаг, обеспеченных пулом закладных (финансовых активов)²

Преимуществами облигационных займов по сравнению с банковскими кредитами являются:

1. Меньшая стоимость обслуживания займа
2. Более выгодные условия процентных платежей
3. Ликвидность облигаций
4. Более длительные сроки привлечения финансовых ресурсов
5. Значительные объемы облигационных выпусков
6. Возможность управления долгом³

В данной научно-исследовательской работе рассматриваются процессы секьюритизации в США, России и на международном рынке в период 1990-2011 годы, произведен регрессионный анализ данных процессов, с расчетом всех необходимых показателей;

¹ Бер Х.П. Секьюритизация активов. .120-122

² Берзон Н.И. Секьюритизация как инновационная техника финансирования, с.38-40

³ Ерошенков К.М., Мутовин С.И. Инновации секьюритизации, с.137

построен прогноз развития процесса секьюритизации на 3 года вперед, т.е. до 2014 года.

Сравнивая полученные данные с прогнозами мировых рейтинговых агентств, таких как Standart&Poors и Moody`s⁴, можем сделать вывод, что наш прогноз имеет право на существование с большой долей достоверности. Также по итогам исследования сделаны выводы о выгодах самого процесса секьюритизации для коммерческих банков, инвесторов и государства, а также прослежена взаимосвязь процесса секьюритизации с мировым финансовым кризисом, сделаны соответствующие выводы.

Список использованных источников

1. Бер Х.П. Секьюритизация активов. - М.: Волтерс Клувер, 2007.
2. Берзон Н.И. Секьюритизация как инновационная техника финансирования. – М.: Издательский дом ГУ-ВШЭ, 2010.
3. Борисов А.Б. Большой экономический словарь. - М.: Риа-Пресс, 2005.
4. Ерошенков К.М., Мутовин С.И. Инновации секьюритизации. - М.: МАКС Пресс, 2007.
5. Маршалл А. Принципы экономической науки Т.3. - М.: Прогресс, 1993.
6. Робе Ж., Али П. Секьюритизация и право. - М.: Волтерс Клувер, 2008.
7. Ротбард Мюррей. История денежного обращения и банковского дела в США. - М.: Социум, 2008.
8. Секьюритизация ипотеки: Мировой опыт, структурирование и анализ / Дэвидсон Э., Сандерс Э., Вольф Л.-Л., Чинг А.; Пер. с англ. Качуро В.; Под общ. ред. Иванова О.М.; Вступ. сл. Грефа Г.О. М.; СПб.: Вершина, 2009.
9. Фетисов Г.Г. Монетарная политика и развитие денежно-кредитной системы России в условиях глобализации:

⁴ Секьюритизация ипотеки: Мировой опыт, структурирование и анализ / Дэвидсон Э., Сандерс Э., Вольф Л.-Л., Чинг А.; с.19-20

национальный и региональные аспекты. - М.: Экономика, 2006.

10. Энциклопедия Российской Секьюритизации 2008. М: Financial Cbonos information, 2009



БИЗНЕС-ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОНСКОГО ВОЛОСА BUSINESS PLAN OF THE INDIVIDUAL EMPLOYMENT FOR MAKING WARES (GOODS) FROM HORSEHAIR

Михайлова Сардаана

(Республика Саха (Якутия), г.Якутск, ГОБУ РС(Я) «Якутский сельскохозяйственный техникум, группа 3 БухА по специальности «Экономика и бухгалтерский учет», 3 курс)

Руководитель работы: Горохова Елена Васильевна

As it known horse breeding was a traditional occupation among Yakut population. The aim of my research is an exposure of efficacy of making goods from horsehair. The practical meaning of this business plan consists in organization and making goods from horsehair which promotes to inculcation withdrawal production and helps to create supplementary working places. The production is kept for a long time, universal in using. As tourism is developed in our Republic such souvenirs will be claimed.

Как известно, коневодство в прошлом было традиционным занятием якутского населения. Лошади в якутском хозяйстве играли не меньшую роль, чем рогатый скот. Их использовали как верховых животных. Из кобыльего молока делали кумыс, а мясо употреблялось в пищу. Из конского волосаизготавливали сети, неводы, веревки, махала от комаров, им набивали седельные подушки, его пучки употребляли как украшение посуды в торжественных случаях. Художественные изделия из



конского волоса создают неповторимый стиль интерьера, обладают уникальным свойством оберега. Издревле конский волос известен оберегающими и лечебными свойствами. Этот материал достаточно прочен, не теряет свойств и цвета после стирки. Изделия из конского волоса, изготовленные по традиционной технологии, являются экологически чистыми продуктами. Использование конского волоса, как материала, было традиционным занятием якутского народа, которое со временем стало забываться.

Цель моего исследования является выявление эффективности изготовления изделий из конского волоса.

В ходе исследования ознакомилась с традиционными технологиями изготовления изделий из конского волоса, составила бизнес-план, произвела оценку ожидаемых результатов деятельности предприятия, обосновала план с точки зрения рентабельности производства.

Объектом исследования является бизнес – план производства изделий из конского волоса.

Практическая значимость данной работы заключается в организации производства изделий из конского волоса, что способствует внедрению безотходного производства продукции животноводства и созданию дополнительных рабочих мест для жителей сельской местности, что способствует снижению социальной напряженности в селе.

Для реализации проекта планируется привлечение финансовых средств Центра занятости населения в сумме 68500 рублей в виде субсидии и возможность получения Гранта в сумме 100 000 рублей из фонда поддержки предпринимательства администрации улуса. В случае отказа в субсидировании на начальном этапе планируется привлечение собственных средств.

Выпуск изделий осуществляется различными способами: вручную – изделия художественного направления; частично механизированный способ – изготовление с использованием самодельного механизма для скручивания жгутов и ниток из конского волоса.

Реализация данного плана осуществляется в следующей последовательности:

- заключение договоров на поставку сырья (конский волос) с сельскохозяйственными производственными кооперативами или частными лицами;

-завоз сырья на базу для хранения и обработки;

-обработка сырья: очистка и отбор сырья, разделение и подбор их по цвету, проветривание, трепка, выравнивание, раскладывание на нити;

-изготовление полуфабрикатов по назначению (по видам выпускаемой продукции);

-изготовление изделий;

-сбыт продукции: заключение договоров на поставку изделий, бартерную сделку, продажа изделий, вывоз реализованных товаров;

–организация и участие в выставках и т.д.

В настоящее время производство в этой области в регионе России и республики не развито. При механизации технологии изготовления продукции имеются широкие возможности расширения ассортимента изделий и роста производительности. На себестоимость изделия положительно влияет достаточно недорогая стоимость приобретаемого сырья. Продукция долговечна, так как изготовлена из сырья природно-животного происхождения, универсальна в использовании, не требует особых условий и режима хранения, специализированных помещений. Компактность изделий позволяет их продажу как художественная ценность и сувениры. В связи с развитием туризма в Республике, спрос на данные сувенирные изделия с каждым годом повышаются.

Проведенный анализ эффективности разработанного бизнес-плана показал, что:

- рентабельность инвестиции (гранта) может составить 16 %;

-срок окупаемости данного проекта составляет один год;



-период возврата гранта (субсидии) в виде налоговых платежей в бюджет РС(Я) с учетом государственных внебюджетных фондов составляет один год.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

1. Необходимо организовать в сельских поселениях среди незанятого населения производство изделий из конского волоса в целях их самозанятости.

2. Для получения субсидии в размере годового пособия по безработице необходимо подать заявку в Центр занятости населения на открытие собственного дела, бизнес-план на конкурс, а также пройти регистрацию в качестве индивидуального предпринимателя.

Список используемой литературы

1. А.Е. Богатырева, Кылоноуук – Дьокуускай-Бичик, 2008, 32 с
2. В.А. Баринов, Бизнес-планирование, М.: ФОРУМ: ИНФРА-М.2006. -272 с.
3. В.П. Галенко, Г.П. Самарина, О.А. Страхова., Бизнес-планирование в условиях открытой экономики:- М.: Издательский центр «Академия», 2005.-288с.
4. О.И. Мамрукова, Налоги и налогообложение, М.: Издательство «Омега-Л», 2008.- 302 с.



НАЛОГ НА РОСКОШЬ THE TAX ON LUXURY

Ягудин Юра

(Набережные Челны, МБОУ «Гимназия № 26, 10 класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна
Ханифовна

There is in Russia an active discussion of a tax on luxury which plan to enter in 2013. What to consider as luxury and what there should be a tax level is not clear understanding. The Ministry of Economic Development of Russia suggests to enter the tax on luxury. In this work

I considered situation with a tax on luxury in other countries, rates of tax on luxury and consequences of using this tax in Russia

В России идет активное обсуждение налога на роскошь, который планируют ввести в 2013 году. При этом ясного понимания того, что именно считать роскошью и каков должен быть уровень налога, нет.

Налог на роскошь предлагает ввести Минэкономразвития России. Впрочем, четкого определения предметов роскоши у чиновников пока нет. Среди вариантов, что обложить налогом, есть ювелирные изделия, энергонеэффективные товары и шоколад.

Налог на роскошь в Европе появился в 17-18 веках, в той или иной форме он сохранился во многих странах – например, во Франции, Великобритании, Хорватии. Кризис в еврозоне заставил вспомнить старое и переложить часть ответственности за спасение экономики на налогоплательщиков у других стран.

Между тем, как показывает практика, введение налогов еще не означает рост бюджетных доходов. Поэтому власти всеми силами пытаются пресечь практику ухода от налогов.

Именно поэтому есть смысл уже сейчас присмотреться к законопроекту о налоге на роскошь, так как велик шанс, что основные его положения со временем все же обретут статус законных норм.

Заметим, что законопроект предполагает, что в Налоговом кодексе появится новая глава 25.4 «Налог на предметы роскоши».

Как следует из текста, который был представлен депутатам, к таким предметам относятся:

1) жилые дома, квартиры, дачи и иные строения, помещения и сооружения, земельные участки (доли в них) стоимостью от 15 млн. рублей и выше;

2) автомобили, самолеты, вертолеты, теплоходы, яхты, парусные суда, катера, зарегистрированные в установленном порядке в соответствии с законодательством Российской

Федерации, стоимостью от 2 млн. рублей и выше;

3) драгоценные металлы, драгоценные камни и изделия из них, произведения живописи и скульптуры стоимостью от 300 тысяч рублей и выше.

Действительно, перечень небезупречен. И не столько по составу самих предметов, сколько по их происхождению и оценке их стоимости. К примеру, у бабушки есть ценная старинная икона, которая досталась ей еще от дедов. Кто будет заниматься ее оценкой, чтобы выяснить, подпадает икона под понятие «предмет роскоши». А если даже и оценят и признают роскошью, откуда бабушка возьмет деньги, чтобы заплатить налог?

В конце февраля в сети Интернет был запущен «калькулятор роскоши». Он предложил облагать дополнительным налогом дорогие дома, машины, ювелирные изделия и предметы искусства. На сайте kalkulatorдоходov.ru каждый россиянин в течение трех недель мог проверить, насколько он богат и во что ему обойдется налог на роскошь, если власти все же решат его ввести. За три недели работы на сайте калькулятора роскоши зафиксировано более 550 тысяч показателей.

Ставки налога остались без изменений – от 1 до 3%. А вот расчетные данные увеличились в несколько раз.

На первом этапе эксперимента нижняя планка стоимости так называемой роскоши была минимальной. Однако сразу же выяснилось, что при таких условиях почти половина владельцев квартир, автомобилей, ювелирных украшений и предметов искусств попадают под налог! А ведь одним из важных условий нового налога власти назвали именно то, что средний класс задет быть не должен. Удалось найти те значения, которые не только понравились пользователям, но и вывели из-под действия налога большинство россиян. Только 5-10% зафиксированных пользователей при таких параметрах облагались бы налогом. Такими параметрами оказались – автомобили стоимостью от 3,5 млн. рублей,

ювелирные изделия и предметы искусства – от 650 тысяч рублей.

Самым сложным оказалось определить параметры роскоши для квартир. Здесь пользователям так и не удалось прийти к консенсусу. Предложенная нижняя планка стоимости квартиры для Москвы в 35 млн. рублей не была одобрена большинством пользователей. Но очевидно, что в случае взимания налога со стоимости, необходимо дифференцировать стоимости недвижимости по регионам.

Все данные, статистические и аналитические, переданы в РСПП и сопутствующие организации – всем, кто занят разработкой законопроекта о налоге на роскошь.

Введение налога может привести к тому, что предметы роскоши перестанут регистрировать в России.

Чтобы взимать налог, к примеру, за обладание транспортными средствами, указанными в проекте закона, они должны быть зарегистрированы в России так, как требует наше законодательство. Но даже сейчас, когда налога на роскошь нет, многие собственники регистрируют свои дорогостоящие транспортные средства в иных юрисдикциях. А если налог на роскошь введут, то эта тенденция, скорее всего, лишь усугубится. Заставить обеспеченных соотечественников регистрировать транспорт в России будет сложно, число подобных объектов роскоши, зарегистрированных в РФ, может сократиться до числа, близкого к нулю. А это означает, что налоговые поступления сократятся.

Исторически налоги на роскошь считаются неким промежуточным этапом на пути к современному прогрессивному налогу, в той или иной форме принятому во всех развитых странах. Британия стала на этот путь в 18 веке, когда после разгула коррупции при первом министре Уолполе к власти пришел патристически настроенный идеалист Уильям Питт, который считал, что высшие классы должны платить больше. Питт обложил налогами выездных лошадей (аналог наших люксовых авто), собак, ружья, гербы, часы,

золотую и серебряную посуду, перчатки и даже пудру для париков, которые носили аристократы. На самом деле налогами на роскошь Питт хотел подготовить общественное мнение к идее всеобщего подоходного налога и сделал первые шаги к прогрессивному налогу.

В налоговой системе современной России возобладал подход, в котором зло мира видится в государственном вмешательстве. Считается, что элита все равно не будет платить налог на роскошь и доходы от его сбора в казну в любом случае немногим превзойдут расходы на его администрирование. Однако дискуссии в СМИ, подконтрольных элите, замалчивают аргументы в пользу взимания таких налогов. Например, тот, что налог на роскошь является прекрасным коррективом общей налоговой системы в странах, где основная тяжесть налогообложения падает на низшие классы и где не существует прогрессивного обложения доходов. Кроме того, в Британии, где раньше всего возникли такие налоги, они уже давно идут не в центр, а на уровень местного самоуправления, что, кстати, облегчает и удешевляет их сбор, не говоря уже о том, что выправляет разрыв между богатыми и бедными.

Но мы, видимо, пока еще не готовы к тому, чтобы сблизить две России – рублевскую и остальную.

Список используемой литературы

5. <http://pravo.ru>.
6. <http://www.personalmoney.ru>.
7. <http://www.dp.ru>.
4. <http://www.rg.ru>.
5. <http://www.nalognaroskosh.ru>.



ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ООО «СУ-98» Г. ЯКУТСКА)

FORMATION OF COMPETITIVE ADVANTAGE COMPANIES (THE CASE LLC "Su-98" Yakutsk)

Барашкова Октябрина

(Якутск, УСПО «Якутский торгово-экономический колледж потребительской кооперации», 2 курс)

Руководитель работы: Александрова Наталья Трофимовна

The purpose of the study - to identify and develop recommendations for the creation of competitive advantages of building enterprise.

Methods of research - a comparison, graphical and tabular presentation of data grouping.

Purpose of the study - the formation of the competitive advantages of enterprises of the construction industry.

The object of study - construction company LLC "SU-98" Yakutsk Republic of Sakha (Yakutia).

The practical importance is the ability to use a set of recommendations developed in the practice of building organizations of the republic.

Scientific novelty of the proposed mechanism of formation, development and implementation of the competitive potential of the construction company that provides contract win in the auction.

The study yielded the following results:

- identifies factors that influence the formation of the competitive advantages of enterprises of the construction industry;
- assess the competitive potential and competitive construction company;
- developed a set of practical measures to build competitive advantages.

Key Findings: Proposed activities to build competitive advantage will stabilize the financial condition of the investigated enterprises, improve the structure of its balance sheet, which will make the company more attractive to investors. The structure of the logic of the study and divided into two sections, applications and bibliography. The amount of work is 14 pages, includes 2 figures, 13 tables.

Конкурентоспособность строительного предприятия определяется как реальная и потенциальная возможность в существующих для него условиях оказывать услуги по

строительству объектов, которые по ценовым и неценовым характеристикам (качество, сроки, производство работ) более привлекательны для заказчика, чем услуги его конкурентов.

Основным показателем конкурентоспособности ООО «СУ-98» является конкурентный потенциал, который отражает ориентацию и мобилизацию потенциала предприятия на реализацию конкурентной стратегии и создание устойчивых конкурентных преимуществ.

Развитие рыночной экономики требует от строительных предприятий, с одной стороны, повышения конкурентоспособности, а с другой, обеспечения стабильности и устойчивости их функционирования на рынке. Важность рассматриваемой проблемы для обеспечения устойчивого функционирования и повышения конкурентоспособности предприятий строительного комплекса предопределила цель и задачи исследования.

Общую тенденцию строительного комплекса Республики Саха (Якутия) можно смело охарактеризовать как рост и развитие отрасли. В республике отмечается активизация строительного рынка, о чем свидетельствует ежегодно прогрессирующий рост физического объема строительно-монтажных работ. Как одна из мер, повышающих доступность жилья, расширяется схема субсидирования процентных ставок для работников бюджетной сферы с привлечением банковских ресурсов и внебюджетных средств. Наиболее перспективными сегментами строительного рынка Республики Саха (Якутия) в течение 4-5 ближайших лет являются: реконструкция и переоборудование существующих зданий старой постройки; новое строительство промышленных предприятий; новое строительство элементов транспортной инфраструктуры.

Для определения и разработки рекомендаций по формированию конкурентных преимуществ необходимо провести анализ внутренних и внешних факторов, исследовать конкурентоспособность продукции, определить коммуникативную политику.

ООО "СУ-98" занимается строительством административных и культурно-социальных объектов, на его конкурентоспособность воздействуют факторы внешней и внутренней среды, причем степень влияния этих факторов различна и со временем может меняться. В результате анализа финансово-экономического потенциала и эффективности производственной деятельности предприятия получены некоторые неудовлетворительные показатели.

Успешная деятельность ООО «СУ-98» зависит от того, насколько правильно выбрана стратегия поведения на рынке. Соответственно, выбор стратегии поведения на рынке основывается на результатах SWOT – анализа, который позволяет оценить сильные и слабые стороны в сопоставлении с возможностями и угрозами для нее во внешней среде.

Внешние аспекты среды функционирования ООО «СУ-98» включают следующие элементы: рынок строительно-монтажных и ремонтных работ Республики Саха (Якутия); макроэкономическая ситуация; характеристика строительного спектра, меры государственного регулирования; отраслевая конкуренция.

В результате опроса населения и организаций города Якутска определены основные конкуренты на строительном рынке Республики - ООО «СУ-98» и ООО «Строймонтаж 2002». Для определения конкурентоспособности продукции выявлены состав потребительских и стоимостных параметров продукции, иерархии этих параметров по значимости для потребителя и расчет весовых коэффициентов, проведена балльная оценка каждого параметра и построены профили конкурентоспособности. Рассчитан средний балл конкурентоспособности по обоим объектам. С помощью метода парных сравнений параметров переведены качественные оценки предпочтения одного параметра перед другим в количественные оценки по 5-ти балльной шкале.

В рамках маркетинговой стратегии в работе рассматриваются следующие мероприятия по формированию конкурентных преимуществ ООО "СУ-98": разработка плана рекламной

компании, позволяющего обеспечить внедрения на рынок; повышение качества предоставляемых услуг; разработка и вывод на рынок новых видов услуг.

ООО "СУ-98" придерживается в данное время патентной стратегии. Чем меньше возможности у конкурентов быстро и с небольшими затратами скопировать действия ООО "СУ-98", тем привлекательней для нее эта стратегия.

В результате внедрения предложенных мероприятий, направленных на формирование конкурентных преимуществ ООО "СУ-98", предприятие увеличит выручку на 135760,6 тыс.руб., получит прибыль от реализации в размере 123738,2 тыс. руб. Рентабельность продаж составит 13,93%.

Таким образом, предлагаемые мероприятия позволят стабилизировать финансовое состояние ООО "СУ-98", улучшить структуру его баланса, что сделает предприятие более привлекательным для инвестора. В свою очередь, привлечение внешних инвестиций позволит реализовать стратегические мероприятия, которые при комплексном планомерном внедрении способны принести значительный эффект в ближайшей перспективе.

Список использованной литературы

1. А.М. Ильшев, Стратегический конкурентный анализ в транзитивной экономике России – А.М. Ильшев, Н.Н. Ильшева, Т.С. Селевич. М.: Финансы и статистика, 2010.
2. Г.В. Савицкая Экономический анализ. М.: ООО «Новое знание», 2010. - 704 с.
3. И.М. Лифиц Конкурентоспособность товаров и услуг. М.: Высшее образование, 2009. - 390 с.



ГЕНДЕРНАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ НА РЫНКЕ ТРУДА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

GENDER DISCRIMINATION IN THE LABOR MARKET REGION OF SAMARA

Басова Дарья

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ», 10 класс)

Руководитель работы: Краснова Лариса Викторовна

The problem of the gender discrimination in Samara region on the labor market is observed in this work. According to the results of the economic situation, the consequences of this discrimination play negative role and preferences on the labor market made the cost of work higher and finally the cost of products increases.

Большинство современных старшеклассниц ставят на первое место профессиональные достижения. Поэтому я решила изучить гендерные аспекты современного рынка труда, его особенности по отношению к женщинам, чтобы определить стратегию своих будущих профессиональных достижений.

Цель работы: определить существование и степень выраженности гендерной дискриминации на рынке труда Самарской области.

Задачи:

- 1)Изучить экономические причины и следствия гендерной дискриминации.
- 2)Изучить действующее законодательство и его результативность.
- 3)Проанализировать объявления о приёме на работу.
- 4)Провести опросы в соответствии с целями исследования.

Методы исследования: теоретические: анализ литературы, периодической печати, интернет-ресурсов; эмпирические: анкетирование, опрос, анализ статистики, объявлений.

Для изучения проявления дискриминации на этапе найма на работу я исследовала объявления о вакансиях, размещённые в периодических изданиях и на сайтах, было выяснено, что 25% объявлений содержат ограничение по полу. Следовательно, дискриминация по половому признаку проявляется явно. При этом качественные характеристики женщины на современном рынке труда нашего региона изменились. В борьбе за рабочие места женщины культивировали в себе много конкурентных преимуществ: пунктуальность, коммуникабельность, позитивный имидж, высокий уровень образования. Женщины становятся всё более квалифицированы, компетентны, у них достаточно карьерных амбиций и возможностей составить конкуренцию мужчинам. Наконец, их просто больше. Рынок не может не отреагировать на эти изменения, и со временем стереотипы начнут ломаться.

Я собираюсь воспользоваться результатами своего исследования в планировании своей профессиональной карьеры: нужно быть готовой к тому, что неравенство всё-таки есть, и сделать всё возможное, чтобы в отношении меня оно не проявлялось. Для этого нужно стать высококлассным специалистом и уметь защищать свои права.

Список используемой литературы

1. Белокодная Л. Гендерная статистика в России. Вопросы экономики. – М., 2000, № 3.
2. Большой толковый социологический словарь. Т2. (П.–Я), – М., – 1999.
3. Генкин Б.М «Экономика и социология труда», М: НОРМА, 2005.
4. Мезенцева Е. Гендерная экономика: теоретические подходы. Вопросы экономики. 2000, № 3.
5. Социальная работа: теория и практика: Уч. пособие. / Под ред. Холостовой Е. И. – М.: ИНФРА – М., 2001г.
6. Статистический сборник “Женщины России”. М.: Госкомстат, 2007, 2010.

↓

СОЗДАНИЕ КРЕСТЬЯНСКОГО ХОЗЯЙСТВА - БУДУЩЕЕ СЕЛА THE FOUNDING OF AGRICULTURAL MANAGEMENT IS THE FUTURE OF VILLAGE

Варламов Андрей

(с. Ломтука, МО «Тыльминский 1-й наслег»,
МО «Мегино-Кангаласский район (улус)» МБОУ
«Тыльминская средняя общеобразовательная
школа им. С.З. Борисова», 11 класс)

Руководитель работы: Ксенофонтова Екатерина
Николаевна

The purpose of the work: discovery of importance of the founding and conduct agricultural management ; the experience of the work agricultural management.

The problems: study my family genealogy tree; benchmark analysis statistical given my village; study the experience of the work agricultural management "Ymyyakhtaah";

The object of the study: agricultural management "Ymyyakhtaah"

Urgency: searching for occupation for rural inhabitants for the reason financially security by self and realization by self.

Innovation of the work is concluded in spreading the experience of the creation and conduct family management.

The Conclusion: I had studied family genealogy tree; I had formed the benchmark analysis statistical given my village; I had studied the experience of the work agricultural management "Ymyyakhtaah"; I had spread experience agricultural management "Ymyyakhtaah"

Сегодня в сельской местности острой проблемой является нехватка высокооплачиваемых рабочих мест. По утверждению Министерства РС(Я) по экономическому развитию, в 1995 году в сельском хозяйстве республики было занято 70,9 тыс человек, в т.ч. 53,2 тысяч – в сельскохозяйственных предприятиях. А в 2004 году в этой отрасли экономики осталось всего

39,4 тыс, в 2006 году в предприятиях сельского хозяйства – всего 15,5 тыс. человек. Органами статистики была изучена занятость людей в сельской местности за 2002-2006 гг. Было выявлено, что в 2006 году 43,8% молодежи 20-29 лет, 20,2 % людей 30-39 лет и 20,6 % людей 40-49 лет не были трудоустроены. Когда как численность людей в возрасте 50-59 лет и 60-72 лет, обеспеченных работой, в 2006 году возросла на 1% и 4,6 % соответственно.

Цель работы: выявление значения создания и ведения крестьянского хозяйства; распространение опыта работы крестьянского хозяйства.

Для достижения цели поставил перед собой следующие задачи: изучить свое родословное древо; составить сравнительный анализ статданных своего наслеге; изучить опыт работы крестьянского хозяйства «Ымыйахтаах»; объект исследования: крестьянское хозяйство «Ымыйахтаах»

Актуальность: Поиск занятий для сельских жителей с целью самообеспечения и самореализации.

Новизна работы заключается в распространении опыта создания и ведения родового хозяйства.

Испокон веков мудрый народ использует в свою пользу особенности своего бытия. Мы, народ - саха, отличаемся тем, что живем в крае вечной мерзлоты и холода. Продукции, выработанные холодом, единственные в мире, нет больше нигде таких продуктов. Возьмем, к примеру, мясо нашего скота, лошадей, рыбу, пушнину. Ведь не зря иностранцы называют нашу говядину «мраморной», а ученые нашей республики открыли вещество под названием «омега» в сале якутской коровы. Это вещество, которое западные ученые получают до сих пор искусственным путем, можно использовать при лечении таких заболеваний, как рак и сахарный диабет. Все это вырабатывается в нашей якутской земле, нашим якутским холодом. Значит, это мы должны использовать для своего блага, должны вывести этот наш продукт на мировой рынок. Сегодня в сельской местности

острой проблемой является отсутствие высокооплачиваемых рабочих мест. Этот факт является основной причиной сокращения численности населения. Основным фактором, повлиявшим на сокращение численности населения, является нехватка рабочих мест.

По моим наблюдениям, большинство наших родственников осталось жить в наслеге. Как в таких условиях наши родные обеспечивают нас, своих детей? Откуда они находят средства, чтобы содержать нас? Чтобы выяснить это, я вначале исследовал свое родословное. Родня у нас большая. Я составил родословное древо по линии матери, начиная с бабушки. Бабушка Тимофеева Клара Николаевна и дед Тимофеев Василий Васильевич родились в 1931 и 1932 годах соответственно. У них 9 детей, 22 внука и 7 правнуков. Это всего 15 семей в количестве 50 человек. Из них 4 пенсионера, 10 человек работают, 4 студента, 18 детей школьного и дошкольного возраста, 13 безработных. В нашем наслеге проживают из них 12 семей, в них 4 пенсионера, 5 работающих, 12 безработных, 3 студента, 14 детей.

1 июня 1997 года старшая дочь бабушки Митрофанова Мария Васильевна зарегистрировала крестьянское хозяйство, в котором насчитывалось всего 12 голов крупного рогатого скота в т.ч. 5 дойных коров. Объединяя скот своих родственников, из года в год добивается увеличения количества КРС. В летнее время ежегодно все вместе работаем на заготовке кормов.

Прибыль к/х «Ымыйахтаах» за 7 лет составил 8256518 руб. За эти годы хозяйство приобрело 1 автомобиля (УАЗ бортовой), сенокосилку, грабли сенокосные на сумму 1 060 000 руб.

Значит, за 2005-2011 годы крестьянское хозяйство добилось 7 196 518 руб. чистого дохода (8 256 518 – 1 060 000 = 7 196 518 руб).

Крестьянское хозяйство «Ымыйахтаах» не только обеспечивает работой, зарплатой всех членов хозяйства, поставляет жителям улуса свежее мясо, молоко, но и вносит свой вклад в развитие экономики республики.

Единственным условием развития сельского хозяйства является превращение этой отрасли - в прибыльную. Этого не добиться без финансового обеспечения. Нужна поддержка со стороны государства. Следует, во-первых, установить политику об использовании инвестиций предприятий и создавать условие для жителей села, чтобы они могли зарабатывать деньги. Во-вторых, нужно повысить производительность труда и улучшить качество продукции. Этого можно добиться при использовании новых технологий производства и новой техники. Это по силам только крупным кооперативам и крестьянским хозяйствам.

Издrevле многие народы занимаются сельскохозяйственным трудом, в наше быстроразвивающееся время нужно следовать политике превращения этой отрасли в прибыльную.

В данное время крестьянское хозяйство «Ымыйахтаах» благодаря оказанному государством софинансированию в сумме 500 000 руб. включился в работу проекта «Сайбылыктааһын», что имеет целью создание летников для ведения хозяйства. В 2010 году хозяйство провело восстановительные работы в летнике «Окко Уойбут», приобрело новую технику, оборудование по новым технологиям и продолжает работу с целью повышения производительности труда и качества продукции.

Выводы: 1. ведение крестьянского хозяйства – прибыльна. 2. Создание крестьянского хозяйства влияет на рост численности населения села.

Список использованной литературы

1. Сахарарга сана сурук/Филипп Охлопков. – Якутск% Офсет, 2008. – 76 с.
2. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Крестьянское_\(фермерское\)_хозяйство](http://ru.wikipedia.org/wiki/Крестьянское_(фермерское)_хозяйство)
3. Статистические данные МО «Тыллыминский 1-й наслег», Мо «Мегино-Кангаласский район(улус)»

4. <http://slovari.yandex.ru/крестьянское%20хозяйство/Экономический%20словарь/Крестьянское%20хозяйство/>

↓

ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ РЕКЛАМА В БИЙСКИХ ГАЗЕТАХ «АЛТАЙ» «СВОБОДНЫЙ АЛТАЙ» В НАЧАЛЕ XX ВЕКА: СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ, ДЕЙСТВЕННОСТЬ, ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ HUMOROUS ADVERTISING IN NEWSPAPERS OF BIYSK “ALTAI” AND “FREE ALTAI” IN THE EARLY XX CENTURY: THE STYLISTIC FEATURES OF TEXTS AND GENRE, EFFECTIVENESS, PRACTICAL SIGNIFICANCE

Бровко Мария

(КГБОУИ “ Бийский лицей – интернат
Алтайского края», 11 класс)

Руководитель работы: Исупова Маргарита
Александровна

The author analyzes the content of advertising articles Biisk newspaper "Altai" and "Free Altai" in 1912 - 1918 years and draws attention to the humorous nature of the ads. Articles are based on the laws of satire, using traditional methods meaningful names, stylistically reduced speech, word games. The newspapers of the century is dominated genre of humorous forms, poetic dialogue and skits. Techniques of satire and humorous nature of the ads did advertising of cigarettes and alcoholic beverages more attractive to readers, interesting and accessible. In conclusion, the author concludes that the relevance of humorous ads, and effectiveness of its appeal today.

Работая с материалами фондов Бийского государственного краеведческого музея имени В. В. Бианки, готовя реферативные обзоры по истории провинциальной журналистики, мы

обратили внимание, что бийские газеты начала XX века содержат множество рекламных объявлений. Нас особенно заинтересовала реклама, носившая явно юмористический характер.

Мы **предположили**, что юмористическая реклама была более привлекательной и действенной в силу особенностей жанра сатиры.

Целью нашей дальнейшей работы стало определение особенностей юмористической рекламы в начале XX века и ее практической значимости.

Цель предопределила следующие **задачи**:

- анализ содержания юмористических рекламных статей в Бийских газетах 1912 – 1918 годов, характеристика набора рекламируемых товаров
- выявление стилистических и жанровых особенностей указанной рекламы
- описание приемов сатиры, используемых в создании рекламных текстов
- создание образцов юмористической рекламы
- проведение статистических опросов на восприятие юмористической рекламы, выявление степени ее актуальности

Объект нашего исследования - сатирическая реклама.

Предмет исследования – сатирические способы и приемы газетной рекламы.

Источниковая база работы - материалы газет «Алтай» и «Свободный Алтай» за 1912 – 1918 годы (Г - 150: 1 -6; А – 116: 4-7).

Изучив материалы газет, мы выявили, что рекламодатели, предлагая образцы юмористической рекламы, строго следовали ряду типологий:

- указывался источник происхождения товара: производитель, его местонахождение;
- определялись функции товара: применение, назначение;
- указывались потребительские свойства товара;
- подчеркивались психологические свойства товара: престижность, ценность, как

предмета роскоши, чувственное восприятие, сексуальная ассоциация, привлекательность;

- объявлялись экономические факторы: цена, доступность, родство с аналогичными товарами.

- предполагался результат использования товара: полезность.

Современные профессиональные рекламисты выделяют несколько способов привлечения внимания потенциального потребителя к рекламе товара: уникальность торгового предложения, повторяемость, интенсивность, движение, контрастность, размер (длительность), эмоциональность.

Как минимум пять из указанных способов реализует юмористическая реклама начала XX века, что, безусловно, говорит о ее действенности, результативности.

В ходе исследования мы выяснили, что юмористическая реклама в городе Бийске встречается значительно реже, чем в начале XX века. В рекламных проспектах не принято использовать сатирические приемы. На наш взгляд, юмористическая реклама могла бы привлечь дополнительных потребителей именно в силу особенностей жанров и приемов. Мы познакомили наших респондентов с рекламой Шустовских коньяков, которая вызвала живой интерес и положительные отклики у 100 % опрошенных (230 человек).

Мы создали собственный образец юмористической рекламы на примере известной торговой марки «Самсунг» и предложили его вниманию горожан. В опросе приняли участие 230 человек в возрасте от 15 до 67 лет. Текст рекламного слогана звучит следующим образом: «Сам себе помощник, Сам себе Сунг. Самсунг.». Слоган построен на игре слов. В результате 162 респондентов отметили рекламный текст как оригинальный, 113 – как новый и интересный, 52 – как яркий, меткий, точный, 18 – не поняли смысла слогана. Таким образом, наше статистическое исследование подтверждает актуальность и действенность рекламы, построенной по законам сатиры.

Список используемой литературы

1. Барышников М. Н., Фонды музея имени В. В. Бианки: Г - 150 : 1 -3; А - 116: 4-7; Политика и предпринимательство в России: (Из истории взаимодействия в нач. XX в.). — Спб.: Нестор, 1997.- 233 с
2. Шмойлов Э. П., Дстойные бийчане. Исторические очерки. – Бийск, НИЦБПУ им. В. М. Шукшина, 2003. - 197.
3. Старцев А. В., Исупов С. Ю., Фролова Е. Б. - Бийскоеведение: История Бийска. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. А.В. Старцев, С.Ю. Исупов, Е.Б. Фролова, Бийск, 2009, 266 с.
4. Колтаков К, Г, Никишаева В, П., Бийск, Энциклопедия, ред. Бийск. - БПУ им. В. М. Шукшина, 2009, с. 416.
5. Шмойлов Э. П., Бийск, 2008, 152 с.
6. Статистический сборник Сибири, СПб, 1920, 127 с.
7. Периодическая печать Сибири (вторая половина XIX века - февраль 1917 года), - СПб, 1930. ГАЗЕТЫ
8. Энциклопедия алтайского края. - Барнаул, 2007, 598 с.
9. Брокгауза Ф. А., Эфрона И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь Современная версия. - М., Экомо,, 2008, т. 6, 615 с.
10. Котлер Ф., Основы маркетинга, 1990.
11. Крылов И. В. Теория и практика рекламы в России, 1996.
12. Разумовский Б. С. Искусство рекламы, 1984.
13. Музыкант В. Л. Реклама: международный опыт и российские традиции, 1996.



**ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ
ГРАЖДАН В УСЛОВИЯХ ПРАВОВОЙ
КОЛЛИЗИИ О ПРИВАТИЗАЦИИ
ЖИЛЬЯ
THE WAYS OF REALISATION THE
CITIZENS` RIGHTS IN THE**

CONDITIONS OF LEGAL COLLISION ABOUT THE PRIVATIZATION OF HOUSING HABITATION

Ферапонтова Алина

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ» 10
класс)

Руководитель работы: Макеева Светлана
Вячеславовна

The man is the most important value of the state and the duties of any modern democratic state are making good conditions of living for its citizens. After a dozen of years Russia has stepped forward on the way of democracy development which has led to the inevitable meet problems in legislation and collision of legal norms. One of the most important problem spheres of life in legislative is housing and communal services.

Человек – высшая ценность государства. Обязанностью любого современного демократического государства является создание благоприятных условий для проживания его граждан. Россия за последние десятилетия сделала огромный шаг вперед на пути к развитию и становлению демократии, что на фоне смены политического строя привело к неизбежному изменению правовой системы, вследствие чего мы не редко сталкиваемся с существенными пробелами в законодательстве и коллизии правовых норм. Одной из самых проблемных сфер жизнедеятельности в правовой области является жилищно-коммунальное хозяйство.

Актуальность темы заключается в том, что для большинства граждан Самарской области, ставших собственниками жилья, стоимость необходимого капитального ремонта большинства жилых домов очень высока и за счет отчислений из средств, вносимых жителями в качестве квартплаты, рассчитанных исходя из разумных норм, выполнить капитальный ремонт жилья невозможно. Доходы большинства населения невелики и вопрос не имеет решения при действующих правовых нормах.

В связи с существующей ситуацией в современном российском обществе у меня возникла гипотеза: в условиях реформирования жилищно-коммунального хозяйства в России происходит нарушение прав граждан и современная правовая система не способна предотвратить это нарушение в силу своей противоречивости.

Цель моей работы – исследование правовой коллизии в правовых актах относительно содержания приватизированного жилья и предложить возможные решения проблемы в интересах граждан.

Для выполнения поставленной цели были осуществлены следующие задачи:

1. Изучена история вопроса о формировании фонда приватизированного жилья в России.

2. Проанализировано общественное мнение по существующей проблеме.

3. Выявлены различия в правовых вопросах по содержанию муниципального и приватизированного жилья.

4. Исследованы документы, фиксирующие данную коллизию в г.о. Новокуйбышевск.

5. Разработаны возможные способы решения вопроса о нарушении прав граждан в условиях правовой коллизии и выбрать оптимальный

Объект исследования – правовые отношения в области жилищно-коммунального хозяйства.

Предмет исследования – противоречия в современном действующем законодательстве, возникшие по поводу эксплуатации приватизированного жилья, приведшие к нарушению прав граждан.

В своей научной работе я использовала следующие методы исследования:

- сравнительный;
- социологический;
- системный метод;
- метод принятия решения.

Данный вопрос относительно новый в правоведении. Тема правовой коллизии в сфере регулирования вопросов приватизированного жилья практически не разработана. В этом состоит теоретическая значимость моей работы.

Список используемых источников и литературы

I. Опубликованные источники:

1. Конституция Российской Федерации
2. Закон РФ от 04.07.1991 № 1541-1 «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации»
3. Гражданский кодекс Российской Федерации
4. Бюджетный кодекс Российской Федерации
5. Жилищный кодекс Российской Федерации
6. Федеральный законот 21.07.2007 № 185-ФЗ «О фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства»
7. Закон Самарской области от 14.11.2011 № 113-ГД «О дорожном фонде».

II. Неопубликованные источники

1. Обращение депутатов думы г.о. Новокуйбышевск к губернской думе по вопросу финансирования приватизированного жилья.
2. Ответ губернской думы депутатам думы г.о. Новокуйбышевск.
3. Письмо губернатору Самарской области от председателя г.о. Новокуйбышевск о дорожном фонде.
4. «Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда», утвержденные Приказом Госстроя РФ от 26.12.97 N 17-139

III. Литература:

1. В.И. Мамай, С.Н. Еремина Юридический справочник для населения, 1996г. Стр.257-261
2. П.Я. Трубников. Право собственности граждан на жилье , 1993г

IV. Электронные ресурсы:

1. Программа «Консультант плюс»
2. Программа «Гарант»



**СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ 5
АКАДЕМИЧЕСКОГО КЛАССА КАК
РЕЗУЛЬТАТ УЧЕБНОЙ И
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
SOCIAL ADAPTATION 5 ACADEMIC
CLASSES AS A RESULT OF
EDUCATIONAL ACTIVITY**

Слепокурова Татьяна

(Санкт-Петербург, ГБУ СОШ № 232,
Адмиралтейского района, 11 Ак)

Руководитель работы: Украинская Елена
Николаевна

Social adaptation of the person is an actual problem throughout all development of a society as the person is compelled to live in peace, consisting of different individuals. Thus it cooperates both with separate representatives of a society, and with groups of people. For this interaction was successful, the person should know and consider the purposes and the norms accepted in the given society, to carry out certain existing rules, to find effective variants of behavior. On such indicators as a self-appraisal and uneasiness it is possible to understand the paternal social adaptation and as it proceeds depends.

Цель работы: изучение социальной адаптации 5 академического класса.

Задачи работы: сравнить показатели самооценки и тревожности испытуемых в разные периоды.

В работе выдвинута гипотеза: в результате учебно-воспитательной деятельности педагогического коллектива и учащихся академических классов происходит уменьшение тревожности и оптимизация самооценки школьников. проблема адаптации к новым условиям обучения. *Социальная адаптация* - естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от

благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению. *Тревожность* — это склонность индивида к переживанию тревоги, которая представляет собой эмоциональное состояние. Большое значение для развития подростка имеет психическое здоровье, т. е. состояние полного душевного, физического и социального благополучия. *Основой сложности подросткового возраста является быстрый темп происходящих в этом периоде изменений.* Подросток постоянно попадает в ситуацию дискомфорта, он реагирует на эту ситуацию негативными переживаниями, которые вызывают тревожность.

Школьная, самооценочная и межличностная тревожности влияют больше всего на адаптацию детей в новом коллективе.

Самооценка и уровень притязаний ребенка оказывает большое влияние на эмоциональное благополучие, успешность в различных видах деятельности и его поведения в целом. **Самооценка** – это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности. Самооценка формируется в единстве двух составляющих ее факторов: рационального, отражающего знания человека о себе, и эмоционального, отражающего то, как он воспринимает и оценивает эти знания. Дети с высокой самооценкой довольны собой. Дети с низкой самооценкой видят себя в менее благоприятном свете, делают акцент на своих недостатках, чувствуют неуверенность в их преодолении. Представленный в данной работе эксперимент состоял в следующем. Группе испытуемых учащихся 5-го академического класса школы № 232 предложено было пройти два теста в начале года (в октябре) и в конце года (середина апреля). Первый тест – исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейна, второй тест - исследование разных видов тревожности по принципу «

Шкалы социально-ситуационной тревоги» Кондаша.

Методика Дембо-Рубинштейна основана на непосредственном оценивании (шкалировании) испытуемыми ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т. д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т. е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкцию и задание.

Методика шкал Кондаша состоит в том, что в них человек оценивает не сам факт наличия или отсутствия у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию, которая может вызвать тревогу. Испытуемым предлагается на бланках отметить значимость ситуации. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкцию и задание.

По результатам, приведённым в таблице, можно сделать выводы о социальной адаптации учащихся в коллективе нашей школы. Рассмотрим такой показатель, как тревожность. В начале учебного года общий уровень тревожности у учащихся был выше, чем в конце года, но при этом уровень школьной тревожности в начале года был ниже, чем в конце. Это можно объяснить тем, что к концу учебного года у детей повышается нагрузка, накапливается физическая и психологическая усталость. Показатель общего уровня тревожности уменьшился за счёт снижения самооценочной и межличностной тревожности. У основной массы испытуемых он снизился практически до нормального. Вероятно, это происходит из-за создания благоприятного микроклимата в коллективе академических классов при непосредственном участии педагогов. Таким образом, общий уровень тревожности у всех испытуемых пришёл в норму по сравнению с началом года.

По результатам проведённых испытаний можно сделать вывод, что уровень самооценки учащихся 5 класса колеблется в пределах нормы в течение учебного года, существенных изменений не произошло.

Анализ уровня притязаний учащихся показал, что в начале учебного года дети оценивали свои способности, характер, авторитет среди сверстников неадекватно, с тенденцией к завышению. К концу учебного года этот показатель пришёл в норму у всех учащихся. Благодаря творческой, направленной на процесс познания обстановке в академических классах учащиеся начинают более реалистично оценивать свои возможности и достижения, учатся ставить перед собой новые цели.

Список используемой литературы

1. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. – СПб- М: Прайм-Еврознак, 2002 г., <http://www.klex.ru/358>
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. - М.: Просвещение, 1995.
3. Бороздина Л.В. Что такое самооценка // Психологический журнал - 1992. - № 4
4. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. - М.; Воронеж: МОДЭК, 2005.
5. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.
6. Бодалев В.В. В мире подростка. // М., 1982
7. Дербенев Д.П. Социальная адаптация подростков. //М.: Социальный журнал №1/2.



ТОТАЛИТАРНЫЕ РЕЖИМЫ КАК ЯВЛЕНИЕ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ TOTALITARIAN REGIMES AS A PHENOMENON OF WORLDWIDE HISTORY

Моренец Наталья

(МАОУ гимназия №15 «Содружество» города
Новосибирска, 11 «Б» класс)

Руководитель работы: Веснина Надежда
Андреевна

The twentieth century, that became famous as a century which combined the opposites, has finished not long time ago. It is clear, that political analysts pay special attention to those events of the century, which broke traditional views on constitutional state. And the most remarkable fact of them was the appearance of totalitarian regime. Nowadays many researches claim that notwithstanding the tendency of the democratization of the modern society, the totalitarian regimes will become dominant in the future. That's why it is extremely important to learn more about the essence of such regimes.

Совсем недавно закончился XX век, который войдет в историю как век, совместивший несовместимое: гениальные достижения научно-технической революции и эпоху декаданса в духовной сфере, демократию и тоталитаризм, свободу и варварство.

Вполне закономерно, что особое внимание ученых-политологов привлекают те события XX века, которые, опрокидывая традиционные представления людей о справедливом обществе, ставили под вопрос саму возможность существования общества, свободного от государственного контроля. Именно таким явлением стало появление тоталитарных режимов

Сегодня, после крушения тоталитарных режимов в Европе с одной стороны, и установления тоталитарных и авторитарных форм правления на Востоке происходит обострение международных отношений. Именно поэтому проблема изучения такого явления, как тоталитаризм до сих пор не потеряла своей актуальности.

Тема моей работы - исследование такое явление, как тоталитарный режим во всех его проявлениях. Цель исследования - проследить предпосылки появления тоталитарных режимов,

изучить классические примеры тоталитаризма, выявить тенденции его появления и исследовать некоторые современные государства на предмет их идентичности тоталитарному режиму.

Методы исследования, используемые в моей работе:

1. Метод сравнительного анализа
2. Историографический метод
3. Аналитический метод
4. Проведение аналогий
5. Социологическое исследование

Описание собственного вклада в разработку темы:

Выявив основные признаки тоталитарного режима, а так же проведя сравнение тоталитарного режима и деспотии, я пришла к выводу, что предпосылки к появлению гипертрофированно - централизованного государства можно заметить уже в древности, а тоталитаризм включает в себя множество признаков деспотии, хотя появляется только в XX веке.

После начала исследования тоталитаризма и истории его появления в разных странах, я вскоре заметила интересную закономерность: почти во всех государствах тоталитарная форма правления появлялась после каких-либо серьезных потрясений и государственных переворотов. Оказалось, что существует закономерность появления тоталитарных режимов.

Рассматривая классические тоталитарные государства (нацистскую Германию и Советский Союз в период правления Сталина), я пришла к выводу, что, несмотря на внешнее сходство, по своей сути эти два режима представляют собой две абсолютно разные идеологии. Таким образом, можно сказать, что существующая в данное время тенденция уравнивания этих двух режимов нецелесообразна.

Несмотря на то, что в современном мире нет абсолютно тоталитаризированных государств, во многих странах сегодня существуют режимы, очень схожие с тоталитаризмом. И вопреки тенденции демократизации большинства стран, подобные очаги тоталитаризма продолжают свое

существование, часто изолируя себя от окружающего мира. И что особенно интересно, в некоторых демократических государствах также иногда проявляются признаки тоталитаризма. По результатам исследования я составила карту, показывающую основные очаги тоталитаризма в современном мире.

По результатам опроса я смогла выяснить степень политической осведомленности среди учеников одиннадцатого класса и сравнила данные с результатами, полученными в ходе опроса среди людей среднего возраста. По итогам опроса я выявила существенные различия в ответах двух возрастных групп. Данное исследование было необходимо для доказательства того, политические взгляды подростков в значительной степени формируются еще в школе. Для предоставления школьникам более полной информации о тоталитарных режимах, мною были разработаны конспекты по данной теме.

Признавая на то, что в тоталитарном режиме присутствуют положительные черты, не надо забывать о том, что данный режим направлен все-таки на подавление личности обществом, на полный контроль всех сторон жизни общества. Именно поэтому нельзя допустить, чтобы такая форма правления в будущем стала доминирующей на мировой политической арене.

Список используемой литературы

1. И. А. Фадеева «Концепция власти на ближнем востоке», Изд. «Наука» 1983 г.
2. «Юго-Восточная Азия: современное политическое развитие», Изд. "Наука 1984 г.
3. М. Антонов «От лжекапитализма к тоталитаризму», Изд. Альта Принт 2008 г.
4. «Политическая интрига на Востоке», Изд. «Восточная литература» 2000г.
5. Т.В Кашанина, А.В Кашанин «Политология. Элективные курсы», Изд. «Дрофа» 2007г



ВЛИЯНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» НА ФОРМИРОВАНИЕ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ INFLUENCE OF PROFESSIONAL ORIENTATION GAME “REAL LIFE” ON FORMATION OF PROFESSION’S CHOICE

Варламов Ваня

(Республика Саха (Якутия); МБОУ Чурапчинская гимназия Чурапчинского района; 10 класс)

Руководитель работы: Варламова Альбина Ивановна

Научный руководитель: Птицына Ольга Николаевна

The profession choice concerns to one of the most important life decisions. We define for us not only general work, but style of life, sphere of contacts, and sometimes our destiny. Aim of work: creation of professional orientation game "Real life", which gives the chance to feel some subtleties of the chosen profession, by means of creation of model of real life. Professional orientation game "Real life" is way of sensation of real life, test of correctness of the chosen profession.

Выбор профессии относится к одному из самых важных жизненных решений. Мы определяем для себя не только основное занятие, но и круг общения, стиль жизни, а иногда и судьбу.

Сегодня многие школьники, выбирая будущую профессию чаще всего акцентируются на внешних факторах, на популярности профессии не зная сути профессии.

Цель работы – Создание профориентационной игры «Реальная жизнь», которая дает возможность ощутить некоторые тонкости выбранной профессии, с помощью создания модели реальной жизни.

Профориентационная игра «Реальная жизнь» является способом ощущения реальной жизни, средством пробы правильности

выбранной профессии. Суть игры состоит в том, что игрок выбирает профессию, моделирует свое будущее (паспорт игрока), далее берет свою зарплату, выплачивает ежемесячную сумму на питание, расходы по ЖКХ, может жениться, зарегистрировать свой брак, может получить материнский капитал, войти в различные межведомственные программы по жилью, приобретению земельного участка, также может разработать свой проект и продать его, но главной особенностью данной игры является решение жизненных ситуаций и ситуаций связанных со сферой работы игрока. Сфера жизненных ситуаций является наиболее актуальной, ведь наша жизнь не обходится без каждодневных ситуаций, которые мы должны решать и находить пути выхода из них.

Сфера работы игрока является второй основной составляющей нашей игры. Ведь от выбора профессий зависит наша жизнь, наше благополучие и будущее. Ситуации сферы работы игрока позволяют освоить некоторые познавательные азы выбранной профессии, позволяют опробовать некоторые тонкости профессии.

В конце данной игры выигрывает, тот кто благополучно решит все жизненные ситуации и ситуации связанные с профессией и оставивший у себя какое-то количество денег.

Данная работа имеет теоретическую и практическую часть, в практической части приведены данные по апробированию игры на протяжении трех лет. По итогам исследований выявлено, что профориентационная игра «Реальная жизнь» понравилась всем игрокам. Наблюдается динамика изменений формирования выбора профессии после проведения данной игры. Таким образом игра может научить реальной жизни и может содействовать правильному выбору профессии, также жизненным ситуациям и способам выхода из этих ситуаций.

Данная игра также имеет компьютерный вариант.

Список использованной литературы

1. Е.Ю. Пряжникова, Н.С.Пряжников «Профориентация», Москва 2005
2. Махаева О.А. Григорьева Е.Е «Я выбираю профессию» Москва 2000.
3. А.П. Чернявская «Психологическое консультирование по профессиональной ориентации». Москва «Владос» 2004



ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «Я – ТОЛЕРАНТНАЯ ШКОЛА» В ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ - ГИМНАЗИИ № 343

THE EXPERIENCE OF THE SOCIAL PROJECT "I PRESCRIBE THAT TOLERANT SCHOOL» IN THE PUBLIC EDUCATIONAL INSTITUTION-SCHOOL No. 343.

Шевелева Анастасия

(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 11 «а»
класс)

Руководитель работы: Назикова Татьяна
Васильевна

Purpose: to undertake a review of the implementation of the social project "I prescribe that tolerant school" in gymnasium No. 343. Research methods: Questionnaire:dimension:-the level of tolerance; -index of tolerance;-personal egocentrism. testing: - diagnostika anxiety and personal anxiety in children and adolescents;-withamoocenka emotional States. Through this work, I was satisfied the needs of schools in social projects and that today the school is connected with design technologies.

Summarizing, we can say that our hypothesis, articulated as: implementation of the social project "I prescribe that tolerant school" in educational institution fosters: 1) compassion and tolerance students for socially vulnerable categories of people, 2) some aspects of the tolerant

conduct of students towards other ethnos (cultures) – fully substantiated.

Актуальность темы исследования заключается в том, что на сегодняшний день существует много проблем у детей из социально-незащищённых семей, например, отрицательное отношение к учению на почве неправильного воспитания, не сложившиеся межличностные отношения с учителями и одноклассниками, психологические проблемы, адаптация в новом коллективе, выстраивание отношений с педагогом, увеличение нагрузки, и т.д. Многие дети справляются с этими проблемами и успешно обучаются. Но есть и такие учащиеся, которые в силу определённых причин не справляются с учебной нагрузкой.

Цель работы: проанализировать опыт внедрения социального проекта «Я – толерантная школа» в ГОУ – гимназии №343. Методы исследования:

Теоретический анализ научной литературы. Анкетирование: измерение: - уровня толерантности; - индекса толерантности; - личностного эгоцентризма. Тестирование: - диагностика состояния тревоги и личностной тревожности у детей и подростков; - самооценка эмоциональных состояний А.Е. Уэссман и Д. Рикс.

Выводы.

Проведя данную работу, я убедилась в потребности школ в социальных проектах и в том, что на сегодняшний день обучение в школах связано с технологиями проектирования.

По результатам исследования было выявлено, что у школьников уровень толерантности находится в норме, однако, есть не существенные, но отклонения от нормы. С помощью «Диагностики личностного эгоцентризма» было выявлено, что уровень эгоцентризма в классе нормальный, но также есть и отклонения, которые в дальнейшем могут привести к конфликтному поведению, непониманию собеседника и межличностным проблемам. Основываясь на данных, полученных из анкеты, можно сказать, что по

критерию агрессии 6 детей испытывают агрессию «время от времени», этот показатель заставляет задуматься. Также можно выделить такой важный критерий толерантности, как уровень сопереживая. Учеников особенно беспокоит судьба пенсионеров и бездомных - 21 чел; инвалидов, людей с ограниченными возможностями – 19 чел., а вот судьба беженцев волнует только 5 чел., у остальных она не вызывает столь сильного беспокойства. Возможно, это потому что дети не осознают те проблемы, которые испытывают беженцы, тем не менее, ответы на данный вопрос свидетельствуют о важности решения внедрения программы «Я - толерантная школа» в данном учреждении. Поскольку одним из важных ее аспектов выступает этническая толерантность и воспитание уважения к другим этносам, культурам, а также профилактика экстремистского поведения.

Важным критерием толерантности является отсутствие стереотипов и предрассудков в восприятии нового. Большая часть респондентов - 17 из 21 относится спокойно к переменам, что характерно для конформного поведения, а вот негативного отношения к нововведениям не зафиксировано ни у одного респондента, это может говорить о том, что детям нравится участие в проекте и они с удовольствием и интересом относятся к конкурсам, выступлениям во вне учебное время.

На ситуационный вопрос «Как Вы поведёте себя при столкновении с человеком, чьи жизненные позиции кардинально отличаются от Ваших?» - большинство детей вступили бы в диалог (17 чел.) или ушли от конфликта (16 чел.), что соответствует понятию толерантности. Результаты по субшкале «Этническая толерантность» говорят о том, что большинство учеников, т.е. 19 чел, набрало то количество баллов, которое соответствует нормальному уровню этнической толерантности. У этих детей положительно сформированы установки в сфере межкультурного взаимодействия и отношения к представителям других этнических групп. Возможно, именно реализуемый в гимназии

социальный проект повлиял на детей с положительной стороны. Проведено исследование самооценки эмоциональных состояний у школьников до участия на одном из мероприятий программы и после. По полученным данным можно сказать, что класс находится в положительном эмоциональном состоянии. Если сравнивать с результатами, полученными до проведения мероприятия, можно сказать, что у детей повысилось эмоциональное состояние (от среднего к более высокому эмоциональному тону), возможно, это связано с тем, что после выступления дети стали более активны, т.к. напряжение спало и дети делились впечатлениями и эмоциями, полученными в ходе выступления.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что наша гипотеза, звучавшая как: внедрение социального проекта «Я – толерантная школа» в образовательное учреждение способствует формированию: 1) сострадания и терпимости учащихся к социально незащищенным категориям людей, 2) отдельных аспектов толерантного поведения учащихся по отношению к другим этносам (культурам) – полностью подтвердилась.

Список используемой литературы

1. Асмолов А.Г. Слово о толерантности. – Век толерантности, 2001.
2. Баранов С.Т. Проблема толерантности в России/ Сборник научных трудов. Серия «Гуманитарные науки» №3, 2003.
3. Берестова Л.И. Основы технологии социального прогнозирования и проектирования: учебное пособие. - М.: Проспект.- 2007.
4. Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути её решения в школьном пространстве. Социальная педагогика, 2010.- №1
5. Зайнышева И.Г..Технология социальной работы / под ред. – М.: ВЛАДОС.- 2002.
6. Исследование тревожности (Ч.Д.Спилбергер, адаптация Ю.Л.Ханин) / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. – СПб.- 2002.
7. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. Пособие. -4-е изд., испр. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета: Флинта.- 2006.
8. Методика самооценки эмоциональных состояний (А.Уэсман и Д.Рикс)/ Сонин В.А. Психодиагностическое познание профессиональной деятельности. – СПб, 2004.
9. Тощенко Ж.Т. Социология. Общий курс. – 2-е изд., доп. И перераб. – М.: Прометей: Юрайт-М.- 2001.
10. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова).-2002.



ВЛИЯНИЕ ФАЗ ЛУНЫ НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ INFLUENCE OF PHASES OF THE MOON ON THE STUDENTS' SCHOOL STUDIES

Васильева Елена

(Республика Саха (Якутия) ГО «Жатай», МБОУ
«СОШ №2 им Д.Х. Скрыбина», 6 класс)

Руководитель работы: Дементьева Ольга
Валентиновна

The Moon is closely connected with the Earth. Everybody is under the connection of the Moon from the birth of a person up to his death. The purpose of the project is to convince the connection of the Moon on the students' school activities and their feelings.

According to the results of diagnostic works of the students it was proved that the fulfillment of tasks' quality is higher on a new moon, a growing moon than on a full moon and a waning moon. We come to the conclusion that person's ability to work is lower on a full moon.

On the results of the researching works the calendar of favorable days for exams and tests was made.

Человек всегда стремится к познанию нового, неизвестного в окружающем мире. С незапамятных времён его взоры были обращены

на небосвод, на котором он видел Солнце и Луну. Человек хотел понять основные закономерности, управляющие окружающим нас миром и его эволюцией. Ведь жизнь человека тесно связана с природой.

Цель: Убедиться в наличии влияния фаз Луны на учебную деятельность школьников и на самочувствие человека.

Гипотеза: Лунные фазы оказывают влияние на учебную деятельность школьников и на самочувствие людей.

Методы исследования:

1. Наблюдения
2. Метод анкетирования
3. Статистический метод

Луна находится в тесной связи с Землей. Причем Луна имеет не только самое непосредственное отношение к природным циклам, но и от части определяет порядок жизни всех обитателей планеты Земля. Все, начиная с рождения человека и заканчивая его смертью, так или иначе связано с воздействием Луны.

Влияние фаз на самочувствие человека. Мы сделали вывод, что в нашем случае полнолуние влияет на самочувствие людей. Избыточная световая энергия негативным образом влияет на человека, во время полнолуния. Во время смены лунных фаз изменяется магнитное поле Луны. Это изменение влияет на магнитное поле Земли, изменение незначительно, но заметно влияет на всё живое на Земле.

Влияние лунных фаз на успеваемость учащихся. Для подтверждения влияния лунных фаз на учебную деятельность школьников мы провели исследование. Оно проводилось в 8 классах МБОУ СОШ № 2 им. Д.Х. Скрябина ГО «Жатай». В течении нескольких лунных месяцев мы наблюдали за изменением Луны на небе. Одновременно отслеживали количество «2» и «5» в исследуемых классах. Для осуществления цели использовались классные журналы.

В этом учебном году были проведены контрольно – диагностические работы по математике в разные фазы Луны в 9-х классах МБОУ СОШ № 2 им. Д.Х. Скрябина. По результатам работ было выявлено, что в

новолуние и в растущую фазу Луны качество выполненных работ выше, чем в полнолуние и в убывающую фазу Луны. Мы пришли к выводу, что в полнолуние трудоспособность человека снижается.

В помощь учителям. По итогам нашего исследования составлен календарь на 1 полугодие 2012 года для определения благоприятных дней для проведения проверочных и контрольных работ. Благоприятными являются дни: 3-4 дня до и после новолуния; неблагоприятные: 3-4 дня до и после полнолуния.

Проанализировав результаты исследования, мы пришли к выводу, что лунные фазы оказывают влияние на самочувствие людей и на учебную деятельность школьников

Четкая повторяемость природных явлений (смена лунных фаз) и всеобщая вера людей в это влияние делают исследования в этой области очень привлекательными, а приводимая нами работа, возможно, отражает только лишь небольшую часть исследований влияния Луны на человека.

Список используемой литературы

1. Большая детская энциклопедия: Вселенная. — М.: Рус. энциклопедич. товарищество, 2000.
2. Энциклопедия для детей. Т.8. Астрономия. - 2-е изд., испр. /Глав. ред. М.Д. Аксёнова. - М.: Аванта+, 1998.
3. Энциклопедический словарь юного физика. М "Педагогика", 1984.
4. Классные журналы 8-х классов МБОУ СОШ № 2 им. Д.Х. Скрябина ГО «Жатай», 2010-2011 уч.г.



ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ШКОЛЬНИКАМИ RESEARCH OF FEATURES OF THE URBAN ENVIRONMENT BY STUDENTS

Саввина Алина, Румянцева Мария
(г. Якутск, МОБУ «Городская классическая
гимназия», 10 класс)

Руководитель работы: Прокопьева Наталья
Юрьевна, к.п.н, доцент кафедры психологии,
зав. кафедры психологии СВФУ

Research urgency. According to population census of our country the urban population makes about 73 % and this figure constantly increases. The urban population increase generates as economic, transport, housing problems, problems of workplaces, kindergartens and schools, and problems of socially-psychological character. A city - the historical form of dwelling of people. The person lives in a city, works, develops as the person. The city influences an emotional condition and behavior of the person. The environment differently grouped and created by the person inevitably influences mentality and behavior of the person. The image of a city is a system of signs which sets schemes of perception of a city. It is a subjective picture of the world. Despite the general relation to a city, at each social group the way of life which is reflected in a city appropriate amount. Our work is devoted the analysis of an image of a city in the youth environment. Research objective: studying of features of perception of the city environment by youth audience. Proceeding from a research objective we had been put forward following hypotheses:

Mental map of the city in consciousness of people already, than a real map of a city. The cognitive map of the city will reflect specificity of ability to live of youth; The more an architectural decor has a building, the emotionally more positively it is perceived.

Research was spent to two stages. For creation когнитивной we have offered maps of the city to our respondents «Draw the outline plan (card) thus as though you needed to describe is short a city to the visitor». At the second investigation phase buildings of Yakutsk which were estimated by examinees on 10 dichotomous to scales have been photographed.

Актуальность исследования. Согласно переписи населения нашей страны городское население составляет около 73% и эта цифра постоянно увеличивается. Увеличение городского населения порождает как экономические, транспортные, жилищные проблемы, проблемы рабочих мест, детских

садов и школ, так и проблемы социально-психологического характера. Город - историческая форма обитания людей. В городе человек живёт, работает, развивается как личность. Город оказывает влияние на эмоциональное состояние и поведение человека. По-разному скомпонованная и созданная человеком среда неизбежно влияет на психику и поведение человека.

Образ города – это система знаков, которая задаёт схемы восприятия города. Это субъективная картина мира. Несмотря на общее отношение к городу, у каждой социальной группы свой образ жизни, который отражается в соответствующем образе города. Наша работа посвящена анализу образа города в молодежной среде.

Цель исследования: изучение особенностей восприятия городской среды молодежной аудиторией. Исходя из цели исследования нами были выдвинуты следующие гипотезы:

- 1) Мысленная карта города в сознании людей уже, чем реальная географическая карта города. Когнитивная карта города будет отражать специфику жизнедеятельности молодежи.
- 2) Чем больше архитектурного декора имеет здание, тем эмоционально позитивнее оно воспринимается.

Исследование проводилось в два этапа. Для создания когнитивной карты города мы предложили нашим респондентам «Нарисуйте эскизный план (карту) таким образом, как если бы Вам нужно было кратко описать город приезжему». На втором этапе исследования были сфотографированы здания г. Якутска, которые оценивались испытуемыми по 10 дихотомичным шкалам.

Согласно К. Линчу, образ города состоит из элементов: площадей, дорог, перекрестков и пр. Мы предположили, что эти же элементы назовут и наши респонденты. В результате проведённого анкетирования наши испытуемые выделили следующие элементы городской среды: *площади* (пл. Ленина – 77%, пл. Орджоникидзе – 63%, пл. Победы – 14%, пл. Комсомольская – 5%)

отдельных районов города (Старый город – 32%, 202 микрорайон – 22%, Автовокзал – 14%, Залог – 5%, Сайсары – 5%)

культурно-досуговые учреждения (парк культуры и отдыха – 40%, к/т «Центральный» - 22%, к/т «Cinema Center» - 22%, цирк – 18%, к/т «Лена» - 14%, Государственный театр оперы и балета – 5%, Национальный художественный музей – 5%)

дороги (пр. Ленина – 22%, ул. Лермонтова – 18%)

учреждения города (Городская классическая гимназия – 22%, Главпочтамт – 9%)

Высокая доля культурно-досуговых учреждений связана с возрастом испытуемых. Таким образом, когнитивная карта города наших респондентов напрямую связана с местами их жизнедеятельности, которая протекает, в основном, в центре города. Мы видим, что карта города сконцентрирована в центре. Это связано с тем, что в центральной части города в большей степени созданы условия для реализации потребностей и желаний человека.

Современная архитектура города способна влиять на эмоциональное состояние человека и его поведение. Согласно исследованиям, визуальная среда делится на следующие типы: гомогенную (однородную), агрессивную (где присутствует множество одинаковых деталей), гетерогенную (где присутствует разнообразие в виде различного декора). *Мы предположили о том, что чем больше архитектурного декора имеет здание, тем эмоционально позитивнее оно воспринимается.* Для проверки данной гипотезы мы предложили испытуемым фотографии зданий г. Якутска. Были отобраны 8 фотографий зданий г. Якутска различных годов постройки, современные здания высотные, с зеркальными поверхностями, с минимум декора и более «старинные» здания, невысокой этажности и декорированные. Современные здания оценивались как «чистые», «светлые», «холодные», «некрасивые», «жесткие», «неродные», а «старинные» здания как «родные», «теплые», «спокойные», «добрые». Полученные результаты позволили нам сделать

вывод о том, что гладкие, зеркальные поверхности воспринимаются хуже, вызывает негативные эмоции. А здания с интересной фактурой и оформлением наоборот дают нам возможность «насладиться» окружающим миром. Не стоит обезличивать город, строя здания только с целью большей выгоды, причиняя вред как внешнему виду города, так и психологическому состоянию её жителей.

Список используемой литературы

1. Социально-психологические особенности репрезентации городской пространственно-предметной среды у жителей города, Созонов Д.Н., Курск 2009, 22 стр.
2. Личностные детерминанты инвариантности восприятия городской среды, А.В. Тараканов, О.С. Шемелина, Новосибирск, 11 стр.
3. Совершенная форма в градостроительстве / К. Линч, Стройиздат, 1982, 264 стр.
4. Образ города как объект социологического анализа, Е. Куриленко, Логос, 2002, № 3-4.
5. Социально-психологический проблемы городской ментальности, Т.В. Иванова, Ярославль, 2004, 362 стр.

↓

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ПЕРИОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ INDIVIDUALIZATION OF PSYCHOLOGICAL SUPPORT IN PROFESSIONAL FORMATION OF THE PERSON IN THE CONDITIONS OF RURAL LYCEUM

Судинов Кирилл

(Республика Саха (Якутия), Намский район, с. Графский берег, ГБОУ «Профессиональный лицей №2», 612 группа, 1 курс)

Руководитель работы: Андреева Маргарита Семеновна

Work opens a problem of socialization of pupils from full families with social problems and children-orphans in professional formation of the person in the conditions of rural lyceum and a way of their decision. From set of social problems, today the problem of socialization remains sharp. The condition of the graduates, not got high points by results of Unified State Examination is characterized as confusion before independent life more often. Before them the set of possibilities and various courses of life formally open, but they experience considerable difficulties in a choice of necessary formation and a desirable trade. Graduates are, as a rule, in a condition of psychological stress. The young man practically appears for some time "pushed out" of a family, establishment, a foster home and practically "not built in" new social structure.

Повышение темпа и качества производительности труда, неуклонное сокращение несложных видов работ в общественном производстве и другое, создают определенные трудности в выборе профессии. В настоящее время с особой остротой ощущается несоответствие между уровнем обученности и растущими требованиями к подготовке рабочих кадров.

Из множества социальных проблем, проблема социализации остается острой и по сегодняшнее время. Состояние выпускников, не получившие высокие баллы по результатам ЕГЭ чаще всего характеризуется как растерянность перед самостоятельной жизнью. По окончании школы они пополняют неконкурентоспособную, невостребованную социальную группу общества, не вызывающую интереса у работодателей. Перед ними формально открывается множество возможностей и различных жизненных путей, выпускники испытывают значительные трудности в выборе необходимого образования и желаемой профессии. Данный контингент выпускников находится, как правило, в состоянии

психологического стресса. Молодой человек на какое-то время практически оказывается «вытолкнутым» из семьи, учреждения в котором воспитывался, и практически «не встроенным» в новую социальную структуру. Наиболее острая проблема – подготовка к жизни и труду учащихся из детских домов, интернатных учреждений. Приученные к иждивенческой жизни в условиях проживания под государственной опекой, они не осознают того, что им предстоит самостоятельно устраивать свою жизнь: уровень социальной зависимости таких лиц от государства значительно повышен. Эта целая армия никому не нужных детей.

Анализ данных исследований социализации выпускников различных категорий учащихся, свидетельствует о том, что значительная часть испытывает большие трудности социально-психологической адаптации, проявляющиеся в росте числа преступлений, суицидов, и других социальных девиаций. Таким образом, целью моей работы является выявление индивидуальных проблем социализации в условиях сельского лицея в период профессионального становления личности, что позволит прогнозировать и оказать конкретную психолого-педагогическую помощь на пути к самостоятельной жизни в обществе.

Методы исследования моей работы – это:

- А) Изучить данные интернета и литературу по проблеме.
- Б) Подобрать диагностический инструментарий.
- В) Провести в ходе тестирования беседы с учащимися.
- Г) Сравнительный анализ полученных данных и выводы.
- Д) Рекомендации по дальнейшей работе.

Прежде важным считалось лишь корректное поведение, и мало кого волновало, какие чувства испытывает ребенок. В девяностые годы стало приемлемым проявление любых чувств, но в то же время общество начало сквозь пальцы смотреть на проблематичные и не всегда соответствующие социальным нормам формы поведения. На самом же деле необходимо

научиться связывать между собой чувства и мораль, чтобы затем быть счастливыми в личной и профессиональной жизни.

Сегодня у детей, подростков и взрослых больше возможностей выбора, что осложняет взаимоотношения. Это значит, что умение общаться, сохраняя хорошие отношения с другими людьми, становится все более важным. К сожалению, многие дети не приобретают этого важнейшего социального навыка, но хорошие педагоги могут научить решать конфликты, слушать и понимать других, уважать чужое мнение и не в последнюю очередь — следовать социальным нормам и правилам.

В ходе исследования я сделал для себя важный вывод, что учащиеся, имеющие обоих родителей из малообеспеченных семей и учащиеся - сироты, в одинаковой степени нуждаются в индивидуальном подходе в решении жизненно – важных вопросов на пути к самостоятельной жизни в обществе и испытывают различные трудности при вхождении в самостоятельную жизнь.

Выявленные проблемы являются ярким показателем социально-экономической ситуации в стране и тех недостатков, которые сегодня очевидны - это иждивенчество, непонимание материальной стороны жизни, вопросов собственности, экономики даже в сугубо личных масштабах; трудности в общении там, где это общение свободно, произвольно, где требуется строить отношения; инфантилизм, замедленное самоопределение, незнание и неприятие самого себя как личности, неспособность к сознательному выбору своей судьбы: перегруженность отрицательным опытом, как в реальной жизни, так и через средства массовой информации, негативными ценностями и образцами поведения - без достаточного противовеса положительных ценностей и образцов успеха.

Объект исследования - учащиеся – сироты и учащиеся из полных малообеспеченных семей ГБОУ «Профессионального лицея №2» сельской местности.

Список использованной литературы

1. Газета «Якутск вечерний» от 4 ноября 2011г, пятница. Рубрика «Общество», статья «Чужие среди своих», с. 67.
2. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ.-метод. Пособие к курсу «Психология человека». – М.; педагогическое общество России, 1999г.
3. Глуханюк Н.С., Семенова С.Л., Печеркина А.А. Общая психология: учебное пособие для вузов. – М.; Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2005г.
4. Данные интернета: «Я – вчера, сегодня, завтра...» и программы «Дорога в жизнь». Москва. 2004г.
5. Прихожан А.П., Толстых Н. Н. Психология сиротства. 2-е изд. – Спб.: Питер, 2005г.



ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ

Кирьянова Ольга

(Санкт-Петербург, г. Пушкин, школа №530 10а класс)

Руководители работы: Клейман Екатерина Сергеевна, Кузьмина Ольга Васильевна

Сам по себе подростковый период довольно неоднороден по своему психологическому содержанию и значению для подростка.

Цель данной работы: выявление психологических особенностей сознания подростков, связанных с физиологическими особенностями подросткового возраста.

Задачи работы:

1. Определение физиологических особенностей и потребностей подростков.
2. Выявление психологических особенностей и потребностей подростков.
3. Сопоставление полученных данных, выявление связи между ними.

Внутри подросткового возраста стоит выделять младший подростковый (10-13 лет) 5-6

классы, и старший подростковый возраст (13-15 лет) 7-8 классы. Наряду с ними выделяют и раннюю юность, имея в виду возраст 15-17 лет, то есть учеников 9-11 классов. В этом возрасте в организме подростка завершается перестраивание деятельности всех органов и физиологических систем. Эта перестройка связана с интенсивным образованием половых гормонов и с половым созреванием.

В итоге всех изменений организма наступает зрелость.

Зрелость принято разграничивать на физиологическую, психологическую и социальную.

Первым наступает физиологическое созревание организма (для мальчиков 14-16 лет, для девочек 12-15 лет), затем психологическая зрелость как показатель работы сенсорных, интеллектуальных функций человека и наконец – социальная зрелость, как свидетельство ее возможностей эффективно осуществлять практическую или теоретическую деятельности.

Среди учеников 10-11 классов, то есть среди 15-16 летних подростков, был проведен опрос. В опросе принимали участие 56 учеников. Ученикам была предложена анкета, состоящая из двенадцати утверждений. Каждое утверждение должно было быть рассмотрено и оценено по шкале от 0 до 3 (0 – не имеет значения, 1- не очень важно, 2 – важно, 3 очень важно).

Негласно для учеников все вопросы были разделены на три категории, в области которых и проводилось исследование. Это: школа и все дополнительные занятия, то есть процесс обучения, взаимоотношения с родственниками, то есть семья, и взаимоотношения с друзьями.

По итогам тестирования были выявлены следующие результаты:

Самый высокий средний и общий бал получило утверждение номер пять: «самостоятельность, возможность принимать решения самому, без участия родителей». Иными словами, важной чертой подросткового поведения является стремление высвободиться

из-под опеки, контроля, покровительства старших.

Вторым по количеству баллов оказалось утверждение три «Взаимопонимание, уважение интересов друзей и твоих собственных», что свидетельствует о важности друзей в жизни каждого подростка. Иными словами, каждому подростку необходимо общение, так как именно оно позволяет выйти за рамки школы и найти себя. Значительно возрастает влияние сверстников на систему ценностей и поведение подростка. Благодаря общению подросток постоянно сравнивает себя со сверстниками и вырабатывает самооценку. Вне общения и без него невозможно найти свое место в кругу сверстников и взрослых.

По результатам анкетирования так же можно судить о важности семьи в жизни подростков. Подростки сохраняют любовь, преданность и уважение к родителям, хоть и взаимоотношения значительно меняются, но происходит это в разных семьях по-разному. Родители и взрослеющие дети пытаются договориться о форме взаимоотношений и степени самостоятельности детей.

Таким образом, по результатам анкетирования можно сделать следующие выводы:

Во-первых, между всеми этапами наступления зрелости существует связь, так как наступление психологической зрелости обусловлено началом полового созревания.

Работа может быть полезна родителям в качестве небольшого пособия, объясняющего причины конфликтов с подростками и некоторые потребности своих детей. К примеру, следует задуматься о возможности дать своим детям шанс для принятий самостоятельных решений. Весьма полезным будет обсуждать с детьми семейные и общественные проблемы, прислушиваться к их мнению, уважать, поправлять и направлять их в нужное русло, формируя чувство ответственности, самоуважение личности, при необходимости признавать свои и мягко указывать на их ошибки.

Список использованной литературы

1. В.А. Аверин Психология детей и подростков, СПб, Ривьера 1994 год. 178 с.
2. А. Л. Венгер - Психология развития, психологический лексикон, СПб, Речь 2006 год. 172 с.
3. Психологическая зрелость Психологос <http://www.psychologos>
4. Электронная энциклопедия Кругосвет - Юность http://www.krugosvet.ru/enc/nauka_i_tehnika/biologiya/YUNOST.html
5. Возрастная психология Концепция Эльконина http://www.ido.rudn.ru/psychology/age_psychology



**СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА
УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО
ОТНОШЕНИЯ К УРОКАМ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
CREATION OF THE SITUATION OF
SUCCESS OF PUPILS AS MEANS OF
FORMATION OF THE POSITIVE
RELATION TO PHYSICAL TRAINING
LESSONS**

Горбунов Владимир

(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», 9 класс)

Руководители работы: Застрожнова Евгения Юрьевна, Горбунова Елена Владимировна, учителя физической культуры БОУ «Гимназия № 140»

Work is devoted studying of pedagogical bases of creation of a situation of success at pupils of 9 classes in the course of physical training.

В условиях политического и экономического реформирования системы образования одна из актуальных проблем науки - создание у школьников положительной мотивации к учению. Ведь мотив – это мощное побуждение к успешному обучению. Интенсификация учебного процесса, нарастающие темпы жизни, психоэмоциональное напряжение в процессе учебной деятельности приводят к перегрузкам, нервно-психическим срывам и возникновению на этом фоне соматических заболеваний. Ведь не секрет, что физическая культура воспринимается школьниками, их родителями и преподавателями «главных, основных предметов» как что-то второстепенное и не очень-то нужное. Соответственно, и мотивация оказывается сниженной. На самом деле физическая культура – это главный ресурс здоровья и социальной адаптации, поэтому необходимо найти такой мотив, который бы побуждал старшеклассников к изучению этого предмета. Полагаем, что одним из ключевых моментов в развитии мотивации учащихся к предмету «физическая культура», к своему здоровью является создание ситуации успеха, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Гипотеза: если на уроках физической культуры будут создаваться ситуации успеха учащихся, атмосфера доброжелательности, то повысится мотивация к изучению предмета физической культуры.

Целью данного исследования является разработка педагогических основ создания ситуации успеха у учащихся 9 классов в процессе физического воспитания.

Задачи исследования:

1. Определить оценку своих собственных учебных результатов по физической культуре у школьников 9 классов
2. Определить мотивы занятий физической культурой у девятиклассников.
3. Определить уровень физической подготовленности.

4. Формирование экспериментальной и контрольной групп.

5. Проведение эксперимента.

6. Провести анализ результатов

Объект исследования: школьники 9 классов.

Предмет исследования: создание ситуаций успеха в процессе физического воспитания, влияющих на повышение мотивации учащихся.

Научная новизна состоит в том, что организация ситуации успеха в педагогическом процессе создаёт обстановку, располагающую ученика к физической деятельности, вызывающей положительные эмоции, мотивирует познавательную деятельность ученика на уроке и добивается устойчивого положительного отношения к предмету.

Педагогическое исследование и экспериментальная часть работы проводилась в период с декабря 2010 по декабрь 2011 года. В педагогическом эксперименте приняли участие 52 учащихся 9 классов Гимназии № 140 города Омска.

На основании анализа физической подготовленности, мотивов занятий физической культурой, оценки учебных результатов по физической культуре у девятиклассников была сформирована экспериментальная и контрольная группы. Контрольная группа занималась по общепринятой программе. Для экспериментальной группы мы предложили составленную нами программу на основе комплексного использования средств современных видов оздоровительных систем, создание условий ситуации успеха. Эффективность данной программы оценивалась дважды в год (май, декабрь) по результатам тестов «Президентских состязаний» и «Измерение мотивации достижения».

Для решения проблемы повышения мотивации к изучению предмета физической культуры были разработаны условия создания ситуации успеха у учащихся 9 классов в процессе физического воспитания:

- Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала

- Доступное объяснение учебного материала
- Использование занимательной наглядности и технических средств
- Применение познавательных игр, парных и групповых творческих заданий
- Применение индивидуально – дифференцированного подхода
- Использование комплекса поощрительных мер за любые положительные достижения в учёбе
- Создание оптимальной благоприятной образовательной среды
- Вовлечение школьников в активную познавательную деятельность, приносящую им успех, радость познания и труда

Педагогические основы создания ситуации успеха включают следующие этапы:

1. Мотивационный этап. Учитель ставит задачу сформировать у ребёнка установку на успешное выполнение творческого задания, при этом ощутить себя «творцом обстоятельств», преодолеть трудности, которые могут встретиться в ходе работы. Другими словами, педагог, опираясь на эмоциональную память воспитанников, организует определённые ситуации с целью актуализировать или нейтрализовать эмоции для предстоящей работы. Здесь ситуация успеха в большей степени определяется психологическими аспектами.

2. Организационный этап. Задача учителя: обеспечить школьнику с учетом индивидуальных способностей и личностных качеств условия для успешного выполнения задания, заинтересовать его самим познавательно-творческим процессом.

3. Результативный этап. Перед учителем стоит задача организовать работу таким образом, чтобы обратить результат предыдущей деятельности в эмоциональный стимул, в осознанный мотив для следующего творческого процесса.

В результате эксперимента были зафиксированы изменения в показателях тестов в экспериментальной группе (увеличился

суммарный уровень результатов физической подготовленности на 12 баллов, уровень мотивации повысился на 20 %), повысился интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. В контрольной группе результаты остались на том же уровне.

Следует отметить, что разработанная нами программа, основанная на организации ситуации успеха в учебном процессе школьников, позволяет улучшить показатели их физической подготовленности, повышает мотивацию к изучению предмета физической культуры и положительно отражается на состоянии здоровья.

Список использованной литературы

1. Ананьева Н.А. Здоровье и развитие современных школьников // Школа здоровья. 2001. № 1. - с 13-18.
2. Амосов, Н.М. Раздумья о здоровье. М.: Физкультура и спорт, 2008. - 64 с.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: Просвещение, 1991.
4. Белов, В.И. Валеология: здоровье, молодость, красота, долголетие. М.: «Недра Коммюникейшенс Лтд», 2009. - 664 с.
5. Психология и педагогика: учебник (под редакцией А. А. Радугина). — М.: Центр, 1999
6. Социально-педагогические условия создания ситуации успеха, активизирующих позитивное общеличностное развитие подростков // Лучшие страницы педагогической прессы, №4, 2001



ОБРАЗ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ WAY OF LIFE OF MODERN SCHOOLBOYS AND ITS INFLUENCE ON HEALTH AND QUALITY OF LIFE

Кивлюк Екатерина

(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», 7 класс)

Руководитель работы: Застрожнова Евгения Юрьевна, учитель физической культуры БОУ «Гимназия № 140»

Work is devoted studying of influence of a way of life of modern teenagers on their health and quality of life

Проблемы охраны и укрепления здоровья подрастающего поколения волнуют сейчас и государство, и общественные организации, и общество в целом. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее. Трудовые ресурсы страны, ее безопасность, экономическое благополучие и морально-нравственный уровень населения непосредственно связан с состоянием здоровья детей, подростков, молодежи. Ухудшение здоровья детей и подростков уже сейчас сопровождается серьезными медико-социальными последствиями и представляет угрозу для национальной безопасности России.

Важной особенностью последних лет является стремительное увеличение числа и изменение соотношения факторов риска, которые оказывают влияние на состояние здоровья детей. Среди основных социально-гигиенических, медико-биологических и экологических факторов, влияющих на здоровье детского населения, существенное значение имеет внутришкольная среда, в которой ребенок проводит большую часть дня (70% времени). Таким образом, остается актуальным мониторинг показателей образа жизни учащихся общеобразовательных учреждений. В настоящее время, однако, система динамического наблюдения за физической активностью и состоянием здоровья школьников, эффективного управления их здоровьем развита недостаточно.

Цель исследования: анализ показателей образа жизни современных школьников, в

значительной степени обуславливающих их здоровье и качество жизни.

В исследовании решались следующие задачи:

1. Проанализировать показатели физической активности, распространенности вредных привычек, самооценки здоровья и качества жизни учащихся различных возрастных групп.

2. Дать сравнительную характеристику тенденций в изменении исследуемых показателей за последние три года.

3. Установить особенности взаимосвязи показателей физической активности, вредных привычек и качества жизни современных школьников.

Методы исследования:

1. Метод массового социологического опроса.

2. Анкетирование.

3. Мониторинговое исследование.

Сбор информации осуществлялся среди учащихся гимназии № 140 города Омска. Всего в анкетировании приняли 176 респондентов, в том числе 86 мальчиков и 90 девочек. Это учащиеся двух возрастных групп 11 и 13 лет. Полученные данные были подвергнуты обработке с помощью программы, созданной в СибГУФКе.

В результате социологического исследования установлено следующее: количество школьников, не посещающих уроки физической культуры, к 2012 г., увеличилось, а занимающихся дополнительно в кружках физической культуры, спортивных секциях и клубах уменьшилось; в целом от 80 до 100 % мальчиков и девочек всех возрастных групп почти каждый день или более раза в неделю испытывают головную боль, боль в спине, подавленность, раздражительность или плохое настроение, нервное напряжение, причем девочки в большей степени; имеет место тенденция: по мере взросления увеличивается количество мальчиков и девочек, имеющих ограниченный объем физической активности, регулярно курящих табак и употребляющих алкоголь до значительного опьянения; есть школьники, которые имеют большие проблемы с

благополучием или качеством своей жизни и оценивают его как низкое; объем систематических занятий физическими упражнениями от 4 до 7 дней в неделю положительно влияет на отказ от вредных привычек и повышает у школьников субъективную оценку качества жизни. Курение, алкогольная зависимость, к сожалению, входит в образ жизни современного подростка, и ухудшают прогнозы на развитие интеллектуально-развитого, социально-адаптированного подрастающего поколения. Образ жизни современных подростков подвержен манипуляции со стороны окружающего мира.

Таким образом, для сохранения, укрепления здоровья и поддержания оптимального качества жизни необходимо создавать благоприятные условия жизнедеятельности, повышать уровень культуры и гигиенических навыков.

Список использованной литературы

1. Абаскалова, Н.П. Теория и практика формирования здорового образа жизни учащихся и студентов в системе "школа вуз": Автореф. дис.докт. пед. наук: 13.00.01 / Н.П. Абаскалова. - Барнаул, 2000. - 40 с.
2. Актуальные вопросы изучения качества жизни юношей допризывных и призывных возрастов / В.Н. Ядчук, О.С. Работкин, Т.Г. Гудова, Т.А. Чернова и др. // Социология медицины. 2003. - №2. - С. 38 - 40.
3. Алифанова, Л.А. Здоровье школьников и их конституциональное развитие при различной организации учебно-познавательной деятельности в школе / Л.А. Алифанова // Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физкультуры. 2002. - №1. - С. 36 - 39.
4. И.Бабенкова, Е.А. Здоровьесберегающие технологии в образовании / Е.А.
6. Бабенкова // Образование и воспитание детей и подростков: гигиенические проблемы: Мат. всеросс.

- конф. с междунар. участием. М., 2002. - С. 39 -40.
7. Баранов, А.А. Здоровье детей России: научные и организационные приоритеты / А.А. Баранов // Российский педиатрический журнал. 1999. - №4. -С. 5-7.
 8. Быков, Е.В. Состояние отдельных показателей здоровья учащихся школы крупного города в зависимости от образа жизни / Е.В. Быков // Физиология человека. 2001. - Т. 27. - №1. - С. 142 - 144.
 9. Вавилова, В.П. Научное обоснование системы здоровьесберегающих технологий у детей в учреждениях образования: Автореф. дис. докт. мед. наук: 14.00.09 / В.П. Вавилова. Екатеринбург, 2003. - 47 с.
 10. Гигиенические проблемы реформирования школьного образования / М.И. Степанова, Н.Н. Куинджи, А.Г. Ильин и др. // Гигиена и санитария. 2000. -№1. -С. 40-44.
 11. Горбунов, Н.П. Функциональное состояние школьников в процессе адаптации к учебной деятельности / Н.П. Горбунов // Педагогика. — 2003. №8. -С. 9- 13



**УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ИНТЕРЕСА К УРОКАМ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ У СЕМИКЛАСНИКОВ
CONDITIONS OF FORMATION OF
INTEREST TO LESSONS OF PHYSICAL
TRAINING AT SEVENTH-GRADERS**

Пушкарева Паула

(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», 7 класс)

Руководитель работы: Застрожнова Евгения
Юрьевна, учитель физической культуры
БОУ «Гимназия № 140»

Work is devoted studying of conditions of formation of interest to lessons of physical training at seventh-graders.

В условиях политического и экономического

реформирования системы образования одна из актуальных проблем науки – сохранения и укрепления здоровья воспитанников образовательных учреждений различного возраста. Для этого необходимо, чтобы школьники испытывали интерес к занятиям физическими упражнениями, стремились развивать необходимые для этого физические и психические качества и получали удовлетворение от этих уроков. Реализуемые в школах регламентированные программы по физической культуре часто не решают проблемы формирования у детей мотивов регулярной двигательной активности (Лукьяненко В.П.). Одним из наиболее эффективных походов в сложившейся ситуации является преобразование системы физического воспитания в школе с учетом интересов школьников и создании условий для формирования у них устойчивой потребности в освоении ценностей физической культуры. Для решения проблемы формирования интереса семиклассников к урокам физической культуры изучались интересы и склонности к занятиям определенным видам двигательной активности, а также разработана схема учебного процесса с учётом интересов, мотивационно-потребностной сферы гимназистов. Ее успешная реализация предусматривала соблюдение следующих условий:

- включение нетрадиционных уроков, учитывая предпочтения гимназистов;
- увеличение **самостоятельной** работы в получении знаний по физической культуре. Это должно стать приоритетным направлением при формировании знаний;
- учет возрастных, индивидуальных и личностных особенностей гимназистов;
- стимулирование учебно-познавательного интереса при помощи познавательных игр, создание ситуаций занимательности, создание ситуации с опорой на жизненный опыт школьников;
- разъяснение важности и полезности занятий физической культурой;
- заинтересовывание гимназистов результатами своей деятельности;

- использование на уроках игровых заданий, упражнений танцевального и соревновательного характера, которые создают хорошее настроение и всегда доставляют удовольствие;

- использование на уроках музыкального сопровождения для положительного воздействия на психоэмоциональную сферу гимназистов;

- применение средств наглядности, учебных карточек, технических стандартных и нестандартных средств обучения;

- проведение систематического контроля за уровнем физической подготовленности гимназистов, дающей информацию об успешности их продвижения к намеченному результату;

- подводя итоги урока, акцент лучше всего делать на положительных моментах, а об отрицательных моментах сказать с оттенком сожаления и с уверенностью, что в следующий раз всё получится лучше.

Анализ собственных материалов исследования показал, что уровень показателей физической подготовленности, интереса к урокам физической культуры значительно повысился у семиклассников, занимающихся по экспериментальной технологии. В контрольной группе (n = 25) уровень интереса к урокам физической культуры остался на том же уровне 72 %, а в экспериментальной (n = 16) повысился на 25 % и стал 97%). По нашему мнению, положительный сдвиг обусловлен: обеспечением для каждого гимназиста заниматься тем видом двигательной активности, который им нравится и использованием игровых, соревновательных, танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение, создающих высокий эмоциональный фон и стимулирующих двигательную деятельность гимназистов.

Таким образом, пока не будут созданы условия для реализации сформированных целенаправленно интересов личной физической культуры у человека не будет, а значит не возникнет вторичная (духовная) потребность в физическом самосовершенствовании, сохранении и укреплении здоровья.

Список использованной литературы

1. Васьков Ю.В. Формируя интерес к урокам // Физическая культура в школе – 1992 - № 12.
2. Гогунев Е.Н., Мартыанов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 288с.
3. Лукьяненко В.П. Состояние и перспективы совершенствования физического воспитания школьников в свете современных концептуальных подходов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1999. - №1,2.
4. Любушева Л.И. Новые векторы модернизации системы массового физического воспитания детей и подростков в общеобразовательной школе // Теория и практика физической культуры. – 2003. - №4.
5. Лях В.И. Ориентиры перестройки физического воспитания в общеобразовательной школе // Теория и практика Ф.К. – 1990 - № 10.
6. Матвеев А.П. Теория и практика физической культуры : учеб. для инст-ов физ. культуры – М: ФИС, 2003.
7. Михайлов Н.В. Как повысить интерес к уроку // Физическая культура в школе – 2005 - № 4.
8. Соловейчик С.Л. «От интересов к способностям» - М, 1985



РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ DEVELOPMENT OF LEADERSHIP QUALITIES BY MEANS OF PHYSICAL CULTURE AMONG THE STUDENS

Улитина Алена

(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», 7 класс)

Руководитель работы: Застрожнова Евгения
Юрьевна, учитель физической культуры
БОУ «Гимназия № 140»

The Work is devoted to the study of the development of leadership qualities by means of physical culture among the students of the sixth class.

Перед российским образованием поставлены задачи преобразования содержания обучения и воспитания подрастающего поколения. Поэтому формирование развития личности нового типа становится приоритетным, востребованным обществом – коммуникативной, творчески мыслящей, ответственной и дисциплинированной в связи социально-экономическим и политическим реформированием в стране.

В настоящее время современные системы образования в недостаточной мере используют возможности физической культуры. Главным образом уроки направлены на развитие физических качеств. Но на уроках физической культуры необходимо развивать и такие качества как: активность, уверенность, самостоятельность и лидерские качества. Вместе с тем, современные школьники не в полной мере готовы принимать решения, брать на себя ответственность за себя и своих близких, успешно организовывать свою работу по достижению намеченной цели, работать в команде. Эти качества обеспечивают активное вовлечение в коллективную деятельность, требуют проявления от человека способности не только что-то предлагать коллективу, но и отвечать за предложенное; не только решать свои личные задачи, но и соизмерять их с интересами других. В связи с этим является важным развивать лидерские качества у школьников.

Исследование проводилось в гимназии № 140 города Омска. В нем принимали участие гимназисты 6 классов. На первом этапе использовался тест, позволяющий определить уровень развития уверенности, самостоятельности, активности и лидерских качеств.

На втором этапе исследования учащиеся были разделены на две группы: контрольная и экспериментальная по 15 человек каждая, состоящая из девушек 6 классов. На начальном этапе все они находились в равных условиях. Далее экспериментальная группа занималась подготовкой и участием в традиционном спортивно-танцевальном фестивале. А контрольная группа занималась по обычной программе.

Перед началом процесса подготовки к фестивалю в экспериментальной группе была проведена организационная и мотивационная работа: просмотр видеокассет с записями выступлений, прослушивание музыкальных произведений, показ и обсуждение стилевых особенностей того или иного танцевального номера.

В процессе подготовки девушки должны были самостоятельно организовать свою группу (из 5 или более человек), подобрать музыкальное сопровождение, придумать элементы (соответствующие музыкальному сопровождению), соединить их в связки и придумать как минимум 3 перестроения, чтобы получить целостную композицию. После этого шел процесс работы над техникой элементов, над синхронностью, отработка композиции под музыкальное сопровождение и работа над артистичностью. Так как у девушек отсутствовал опыт подготовки своих танцевальных композиций, основная работа учителя сводилась к оказанию помощи в реализации творческих поисков и к психологической поддержке учениц в том, что они смогут справиться с задачей, которая перед ними поставлена.

Итогом шестимесячной подготовки стал спортивно-танцевальный фестиваль, который проводился в спортивном зале гимназии № 140. Зрителями и ведущими были учащиеся школы. Самостоятельный творческий процесс требовал от гимназисток проявления активности и самостоятельности, способность побороть страх сцены требовала проявления уверенности, а стремление победить – проявления лидерских качеств.

На третьем этапе снова проводился тест для выявления динамики изменения психологических характеристик (уверенности, самостоятельности, активности, лидерских качеств). Полученные результаты свидетельствуют, что специально организованные занятия, направленные на развития личности гимназисток (в нашем случае подготовка и участие в спортивно-танцевальном фестивале) способствует позитивному развитию этих качеств. Причем, особенно важно отметить, эта положительная тенденция отметилась в большей степени у гимназисток с низким уровнем развития этих качеств. Так количество учащихся с низким уровнем уверенности снизилось с 35% (до эксперимента) до 15% (после эксперимента). Отмечена положительная тенденция в таких показателях как активность (снизилась с 30% до 15%) и что особенно важно, значительно снизилось количество учащихся с низким уровнем самостоятельности (с 25% до 10%) более чем в 2 раза.

Все эти изменения свидетельствуют о том, что для развития лидерского потенциала нужно создавать необходимые условия, которые бы требовали проявления активности (в нашем случае это подготовка и участие в спортивно-танцевальном фестивале), способствуют возникновению позитивных сдвигов у гимназисток. Это исследование показало, что для повышения роли физической культуры в развитии лидерских качеств гимназисток шестых классов необходимо переориентировать физическую культуру с функционально-методического направления на личностно-ориентированное. Для этого учителю рекомендуется:

1. Создать оптимальный психологический климат на уроках;
2. Повысить уровень мотивации, учитывая ситуационные и личностные факторы.
3. Создать условия для самостоятельной индивидуальной и групповой деятельности.
4. Создать такие условия, которые отвечали бы потребностям всех занимающихся;

5. Включить учащихся в творческую деятельность;

6. Обеспечить помощь и поддержку учащимся.

Результаты нашего исследования показали, что у более половины учащихся (80%) такие важные качества как уверенность в себе, самостоятельность, активность, склонность к руководству находятся на среднем или низком уровне. А именно эти качества во многом обеспечивают процесс социализации школьников. Таким образом, поведенное нами исследование показало, что занятия физической культурой в наибольшей степени дают возможность развивать и формировать такие качества как инициативность, самостоятельность, уверенность, лидерские качества. Развитие этих качеств стало возможным при условии включения учащихся в значимую для них творческую деятельность, внесение изменений в организацию урока, где учащиеся выступают не исполнителями заданий учителя, а самостоятельно решают творчески задачи. Представляется, что именно такой подход позволяет выходить на процесс развития лидерских качеств личности школьников на занятиях физической культуры.

Список использованной литературы

1. Адаир Д. Психология лидерства. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 352 с.
3. Битянова Н.Р. Психология личностного роста. Практическое руководство по проведению тренинга личностного роста психологов, педагогов, социальных работников. – М.: международная педагогическая академия, 1995. – 64 с.
4. Гиль С.С. Технология содействия самореализации подростков. М., 2004 – 208с.
5. Дереклеева Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся или Учимся жить в современном мире. – М.: ВАКО, 2004. – 122 с.

6. Интернет источник:
<http://mou140.omsk.edu.ru/>
7. Новые векторы модернизации физического воспитания в общеобразовательной школе \ Любушева Л.И. \ Теория и практика физической культуры. 2003. – № 4.
8. Развитие лидерских умений молодежи: опыт партнерства России и Великобритании. – Омск, 2008.-123 с.
9. Тетерский С.В. Искусство вести за собой. – М.: АРКТИ, 2007 - 145 с.

↓

**ПРОБЛЕМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ПОДРОСТКОВ – ФОРМИРОВАНИЕ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ
TEENAGERS’ GUIDANCE PROBLEMS –
FORMATION OF ENTREPRENEURIAL
SKILLS**

**Володикова Евгения, Тухбагалиева Ландыш,
Ветлугина Валерия**
(Набережные Челны, МБОУ Гимназия № 26, 10
Г класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна
Ханифовна

Guidance problem is quiet young Russian one. We’ll tell about modern idea, allocated among rapidly changing tendentions. Entrenpreneurship – this is it. The main quotient is skill of risk. But that’s not enough. Series of books by Robert Kiiosaki, supported by practical situations, told by dad, individual entrepreneur, and his partners, resulted me in some conclusions. They are elements, influenced to the future leader:

- Fortitude
- Ability to choose
- Ability to choose friends
- Self – discipline
- Ability to find perfect advisers
- Ability to figure out benefit – even out of nothing
- Ability to focus at the single purpose
- The need for heroes
- Ability to give (show, teach)

Our research work reveals core of modern guidance problems and some ideas, proposed by our working entrepreneur model, helping adolescents.

Отцу я очень благодарен за то, что он заложил основы моего характера. Он учил меня быть честным с самим собой, прямым, выносливым, любить свободу и ненавидеть тоталитаризм во всех его проявлениях.

Отец с детства привил мне ненависть ко всему насаждаемому. Поэтому даже при существующем режиме я остаюсь нонконформистом.

Тиньков.О.

Проблема профориентации в России достаточно молодая: СССР штамповал рабочих, а Россия 90-х напротив, хоть и предоставляла теперь множество профессий, имела новый изъян. Рейдерство процветало – новоиспеченные компании стремятся к стабилизации бизнеса, а главное к защите механизма организации. Новое явление породило живущую ныне тенденцию – юристы, кадровики, экономисты как самые стабильные, по мнению студентов, профессии (главное, она жива и по сей день). Однако, в городах появляются активно новые специальности, развивающие предыдущие цели бизнесменов. Не просто защитить, но и наделить свою компанию мобильностью. Айдентика, PR – агентства, менеджмент, реклама, дизайн- и имидж-студии, IT.

Но все вышеуказанное – обзор ситуации, дабы привести к главному. Самой волнующей тенденции нового времени – предпринимательство. Вопрос, который систематизирует и объединяет все мысли и идеи нашей работы. И почему, несмотря на поддержку государства, немногие на настоящий момент торопятся открывать свое дело. Очевидно, небольшой процент людей умеет строить дело «ни на чем», остальные, так или иначе, зависимы от внутренних качеств (склонности, интересы) и еще более от внешних условий. В чем казалось бы проблема? Определился со своими личными характеристиками и вперед, а вот нет. А ответ есть: суть кроется в самом понятии «

предпринимать» - рушится, строить снова, так без усталости, зато с энтузиазмом, разумеется, ни о каком страхе не может идти и речи.

«...Чичваркин говорит, что ему важно было хотя бы попробовать – его с детства привлекали сложные задачи. Еще школьником он предпочитал не стоять в очереди на каток, а перелезть через забор и не платить за вход. Денег было не жалко; благодаря родителям и своим предпринимательским экспериментам он в них не нуждался <...> Интересно было быстрее других и с меньшими затратами попасть на каток». (М. Котин, «Чичваркин Е... гений».)

Вполне исчерпывающая характеристика предпринимателя. Теперь, непосредственно, к условиям, задающим направление к личной вершине в собственном деле. В комплексе с многочисленными рассказами отца - индивидуального предпринимателя и его партнеров, выводы из прочитанной мной серии книг Р. Кийосаки бросались в глаза, подтвержденные наглядными примерами. Вот они:

- Сила духа
- Способность выбирать
- Умение выбирать друзей
- Способность быстро обучаться
- Самодисциплина
- Умение найти хороших советчиков
- Умение получить выгоду даже из ничего
- Умение сосредоточиться на одной цели
- Потребность в героях
- Умение давать

В работе мы раскроем суть нашего, реально работающего, проекта, который призван научить создавать себе вышеуказанные условия, если их нет. Представим его преимущества и раскроем недостатки, и с чем столкнулась наша компания. Вместе сделаем первый шаг.

Объект исследования – психологические, социальные и внешние факторы, влияющие на предпринимательство и его развитие в молодом поколении.

Список используемой литературы

1. Роберт Т. Кийосаки и Шэрон Л. Лектер «Богатый папа, Бедный папа», Минск «Поппури», 2009.
2. Максим Котин « Чичваркин Е...гений», 2011
3. Олег Тиньков «Не такой как все», 2011.
4. Лекции и учебное пособие «Junior achievement», 2012.



НЕТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ NONRISKY TEENAGERS

Небратенко Елена

(г. Якутск, МОБУ СОШ № 30 им. В.И. Кузьмина,
9 класс)

Руководитель работы: Кудринская Орестия
Андреевна

Topicality of our theme is in that the term “risky teenagers” appeared not in science but in everyday life and it is used more and more often. Children, gathered from different social strata, have different nationalities, customs and habits but they should be in one place great part of their time. Such situation makes conflict environment.

This problem made us to work out the project which is based on dealing with conflict sides at the negotiation table.

The aim is to help children to assimilate skills of communication in difficult situation.

Novelty of the project is because this phenomenon is social but not studied well and we think we should take part in the solution of this problem.

Hypothesis if we regulate real causes of conflict and participants realize negative results of the conflict, the conflict will be settled.

Being immersed in our work we have seen typical ways of school to treat to conflicts and small criminal situations: administrative punishment, sending to psychologist or to the children’s self-government

It is difficult to disagree that we need new methods of working with teenagers. We proposed new program of reconciliation.

After all we made a conclusion that the procedure of reconciliation helps to make lower the level of children’s aggression and second offence of criminal misdeed. While working the mediators (the persons

who held the procedure of reconciliation) learned to work with children and teenagers, expanded the knowledge about themselves, became able to understand children better, got the communicative skills, realized the feeling of responsibility for another person

Today`s teenagers are our future. If not we who will help them?

Practical importance of the work_ the results of this investigation may be used in school structure of students` self-government, in social-psychological service and administrative unit of school. Also we are going to present our work in mass media and school conference for solving important behaviour problems

Актуальность данной темы обусловлена тем, что понятие «трудные подростки» возникло не в науке, а в обыденной жизни. Оно всё активнее входит в нашу жизнь, и в настоящее время этот термин прочно укоренился в научном словаре педагогики и в педагогической психологии. Собранные дети из разных социальных слоев, разных национальностей, разных стилей воспитания и т.д., что создает потенциально конфликтную среду, в которой школьники обязаны находиться часть своего времени. На сегодняшний день в обществе складывается тенденция, когда каждого пятого подростка можно отнести к этой категории, причем каждый из них требует личностного подхода. Эта ситуация послужила толчком к разработке проекта, который основывается на общении за столом переговоров.

Цель: помочь освоению детьми навыков коммуникации в сложных и напряженных ситуациях. Исходя из поставленной цели, вытекают конкретные задачи: организовать школьную службу примирения; в качестве ведущих примирительной встречи (нейтральных посредников) назначить активистов школы; сделать так, чтобы максимальное количество ситуаций решались на программах примирения; при конфликте снизить административные, карательные воздействия взрослых.

При решении поставленных выше задач были использованы следующие методы и приемы: наблюдение, реклама, опрос,

анкетирование, тестирование, анализ. На мой взгляд, квалификация, получаемая ведущими ШСП, уникальна. Ни один тренинг по толерантности или навыков общения не может сравниться с участием в решении конфликта ровесников, потому что ведущий участвует в решении реальной, значимой для него и других участников ситуации, в которой обе стороны считают себя правым, и надо помочь им самим найти выход.

Новизна проекта заключается в том, что явление это социальное, и недостаточно изучено, поэтому мы должны принять участие в решении этой проблемы. Идея ШСП новая и непривычная и заключается не в создании в школе очередного клуба с красивым названием, а в смене взглядов у школьного социума.

В начале исследования нами была выдвинута следующая гипотеза: если урегулируются настоящие причины конфликта и участниками осознаются негативные последствия конфликтов, то конфликт будет решенным.

Данная гипотеза нашла своё подтверждение в ходе работы ШСП.

Погружаясь в эту тему, мы разглядели типичные способы реагирования школы на конфликты и мелкие криминальные ситуации: административно-карательный; направление к психологу; стрелки; передача в органы детского самоуправления; скрытые конфликты.

Трудно не согласиться, что нам нужны новые методы работы с подростками. Наша программа примирения состоит из:

- предварительной встречи с каждой из сторон, на которой ведущий помогает избавиться от негативных переживаний, рассмотреть разные пути ;

выхода из ситуации, предлагает медиацию и спрашивает согласия на участие в примирительной встрече;

- примирительной встречи, на которой стороны обмениваются своим видением ситуации и рассказывают о своих переживаниях, между ними происходят восстановительные действия. Далее обсуждается вопрос решения

конфликта, заглаживания вреда и как избежать повторения подобного в будущем;

- Реабилитационной программы (если требуется).

На основе проделанной работы можно сделать следующие выводы: процедуры примирения, которые реализуются в рамках проекта «Школьные службы примирения», и модель пробации, с помощью которой подросток получает возможность реабилитироваться в прямом и переносном смысле, способствует снижению уровня агрессии и рецидивных подростковых преступлений. В результате данного проекта медиаторы научились работать с детьми, расширили представление о своем внутреннем «Я», смогли лучше понимать детей, приобрели коммуникативные, организаторские навыки, осознали на собственном опыте чувство ответственности «за другого» человека. Ведь сегодняшние несовершеннолетние ребята – это наше будущее, будущее нашей республики. Если не мы, то кто им поможет?.. Желаемый результат таков: из «трудных» подростков сделать «нетрудных». Помимо алгоритма действий субъектов профилактики выработали структуру СП. Разработанные алгоритмы позволяют эффективно осуществлять общую деятельность и взаимодействие всех субъектов профилактики правонарушений.



Практическая значимость: результаты данного исследования можно внедрить и применять в школьной структуре самоуправления, социально-психологической службе и административно-профилактической комиссии школы, выступить на республиканском и городском уровне в средствах массовой информации, на «школьных конференциях», «кругах» для решения важных для школьного сообщества проблемных вопросов. Навыки переговорщика медиатор может использовать не

только в службе примирения, но и в своей семье, в общении с друзьями, в будущей жизни.

Список используемой литературы

1. Глотова Н.М. Алгоритмы и индикаторы действий субъектов профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.
2. Кей Пранис, Барри Стюарт, Марк Уедж. Круги примирения: от преступления к сообществу.
3. Рустем Максудов, Антон Коновалов. Школьные службы примирения.
4. Марзоева Э.В. Молодые лидеры России.
5. Кашник О.И. Учимся управлять конфликтами.
6. Федеральный закон об основах системы правонарушений несовершеннолетних №120-ФЗ.



ИССЛЕДОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВТОРИЧНОЙ ЗАНЯТОСТИ СТУДЕНТОВ ОЧНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ВУЗОВ A STUDY OF MAJOR FORMS OF EDUCATIONAL PRACTICE AND SECONDARY EMPLOYMENT OF FULL-TIME UNIVERSITY STUDENTS

Беклямишев Владимир

(Санкт-Петербург, ГБОУ ЦО «СПбГДТЮ», Аничков лицей, 10-А класс)

Руководитель работы: Авинская Елена Владимировна

In the context of intense global competition the government should seek to ensure efficient development and unveiling of youth potential. The lack of established social networks and partnerships between universities and employers along with insufficient legal and regulatory framework of ways to combine education and practical

employment of youth becomes an issue. The lack of work and study balance has a negative effect on the quality of higher education and the market demand for university graduates.

This lack of balance results in the Russian business globally losing some of its competitive advantages and leads to growing friction unemployment amount youth. The publication deals with legal framework for different educational and employment forms for full-time university students. Introduction of legal right for full-time university students to receive certain benefits for studying alongside employment and formalizing partnerships between universities and employers will enable us to resolve the above issues.

В условиях жесткой мировой конкуренции, стратегической задачей государства является обеспечение эффективности в формировании и реализации молодежного потенциала.

Отсутствие развитой системы социальных связей и партнерских отношений между вузами и работодателями при недостаточной нормативной регламентированности в вопросах сочетания образования и практической занятости молодежи является проблемой. Приоритет выбора молодых людей между работой и обучением в пользу вторичной занятости отрицательно сказывается на качестве получаемого высшего образования и востребованности выпускников вузов на рынке труда. Как следствие – потеря конкурентных преимуществ отечественного бизнеса на мировом рынке и рост фрикционной безработицы среди молодежи. Работа посвящена вопросам законодательного регулирования различных форм учебной и трудовой деятельности студентов очных отделений вузов.

Совершенствование законодательной базы не должно осуществляться раздельно по сферам занятости и образования, т.к. в реальной жизни они неотделимы. Отрегулировав право студентов-очников на получение льгот при совмещении работы с учебой и закрепив партнерские отношения между вузами и работодателями, возможно разрешить данные противоречия.

Целью работы является совершенствование законодательства в сфере молодежной политики

путем внесения предложений в отдельные статьи проекта ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (версия 3.0.3) и действующего Трудового кодекса, а также формулирования общих предложений о создании новых образовательных структур, содействующих вторичной занятости обучающихся очных отделений вузов для улучшения качества молодежного потенциала в России.

Объектом исследования является учебная и связанная с ней трудовая деятельность студентов очных отделений вузов. Предмет исследования – формы трудовой и связанной с ней учебной деятельности студенческой молодежи, а также законодательные нормы и меры государственного регулирования.

Методология исследования основана на принципах рационализма, объективности, единства теории и практики, а также на комплексном подходе с использованием методов социологии и юриспруденции. В работе использованы следующие методы: метод формальной логики, сравнительный анализ, анализ нормативно-правовых актов, опрос в форме анкетирования, статистические методы обработки и анализа информации.

Авторский вклад в разработку темы исследования:

- проведен сравнительный анализ практик и стажировок как видов учебной деятельности;
- определены приоритеты и мотивы школьников старших классов по отношению к образованию и работе;
- дана оценка возможным формам сетевого взаимодействия между вузами и работодателями;
- предложены изменения в отдельные законодательные акты РФ.

Список использованной литературы

1. Закон РФ «Об образовании» №3266-1 от 10.07.1992г. (в ред. №169-ФЗ от 01.07.2011) [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru>

2. Трудовой кодекс РФ (в ред. от 23.12.2010) [Электронный ресурс]: <http://www.gtran.ru>
3. Проект федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (версия 3.0.3) [Электронный ресурс]: <http://mon.gov.ru>
4. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении). Утверждено Постановлением Правительства РФ № 71 от 14.02.2008г. [Электронный ресурс]: <http://mon.gov.ru>
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1154 от 25.03.2003 «Об утверждении Положения о порядке проведения практики Студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования» [Электронный ресурс]: <http://www.ed.gov.ru>
6. Кузьминов Я.И. "Образование в России: вызовы для экономики": материалы к докладу [Электронный ресурс]: <http://2020strategy.ru>
7. Материалы к выступлению Министра образования и науки Российской Федерации А. Фурсенко на заседании итоговой коллегии Минобрнауки России 18 февраля 2012 года [Электронный ресурс]: <http://mon.gov.ru>
8. Молодежь в России. Исследования о молодежи и молодежной политике в России: текст доклада [Электронный ресурс]: <http://www.unrussia.ru>
9. Никитина Н.Ш., Щеглов П.Е. Качество образования. Риски при подготовке специалистов / Университетское управление: практика и анализ, № 1, 2003 [Электронный ресурс]: <http://www.umj.ru>
10. Уфимцев Р. Советская система образования/ История новой России [Электронный ресурс]: <http://www.ru-90.ru>
11. Черняк Л. Корпоративный...университет /Информационный портал «Дистанционное обучение» [Электронный ресурс]: <http://www.distance-learning.ru>



**ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ МОНОГОРОДА К
СМЕРТНОЙ КАЗНИ
RESEARCH OF THE RELATION OF THE
POPULATION OF THE CITY TO THE
DEATH PENALTY**

Фролова Анастасия

(Набережные Челны, МБОУ СОШ № 26, 9 класс)

In work the review of opinions of various scientists concerning application of the death penalty in jurisprudence. Results of questioning of the population of the city of Naberezhnye Chelny in which 400 people took part are presented. Respondents give pros and cons of the death penalty

Актуальность темы заключается в том, что вопрос о применении смертной казни в России остается открытым. Об этом свидетельствует разнополярность мнений граждан РФ: одни выступают за применение смертной казни в РФ, другие – против.

В современном демократическом обществе права человека имеют первостепенное значение. «Всеобщая декларация прав человека», принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года, в статье 3 закрепила, что «каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность». Права человека представляются как признаваемые и охраняемые обществом, государством равные возможности индивидов и их объединений удовлетворять свои естественные и социальные потребности. Гарантии прав человека обеспечиваются путем реализации государством своих властных полномочий по восстановлению нарушенного права. Восстанавливая нарушенное право, государство является гарантом прав человека. Разработка проблем правового регулирования основополагающих, фундаментальных личных неимущественных прав вообще, в том числе прав на жизнь и на достойную естественную смерть, важна для юриспруденции в целом и для

развития ряда фундаментальных положений теории государства и права в частности. В федеральном законодательстве не закреплено право на естественную смерть. В то же время социальное значение проблем смерти, смертной казни достаточно велико. Право на жизнь образует первооснову других прав и свобод человека, объединяет вокруг себя все остальные права. О праве на смерть писать не принято, и потому этот аспект малоизучен. Актуальность проблематики обусловлена рядом причин, которые можно объединить в несколько групп:

– причины, отражающие новизну подходов к определению права на жизнь как высшей социальной ценности, охраняемой законом; как к праву естественному и неотчуждаемому, принадлежащему каждому от рождения, что в правовом государстве требует необходимости закрепления обязанности государства прилагать максимум усилий, направленных на предотвращение условий, влекущих за собой наступление смерти. Поэтому особое значение должно предаваться пресечению преступных посягательств против равноценной жизни другого человека и назначению справедливого наказания за совершение таких деяний, включая применение смертной казни.

– Глобальные общемировые тенденции. С одной стороны, они направлены на охрану, защиту и уважение прав человека; унификацию прав и разработку своего рода «стандартов» в этой сфере. С другой стороны, характеризуются стремлением мирового сообщества во главе с международными правозащитными организациями добиться во всем мире отмены смертной казни, так как ее применение нарушает неотъемлемое право на жизнь и не совместимо с запретом «жестокости, бесчеловечности и унижающего достоинство наказания».

– Необходимость использования международного опыта в решении проблем правовой регламентации смертной казни как вида наказания, обусловленная спецификой обязательств РФ по ее отмене, взятых на себя при вступлении в Совет Европы.

Цель исследования: анализ института

смертной казни и выявление отношения населения моногорода к применению смертной казни (на примере города Набережные Челны).

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1. Рассмотрены теоретические аспекты исследования вопросов смертной казни.

2. Проведено исследование методом анкетирования на предмет отношения населения города Набережные Челны к применению смертной казни в судебной практике.

Методы исследования: анализ библиографических источников и нормативной документации, анкетирование.

С 1999 года в России введен и продолжает действовать по настоящее время мораторий на смертную казнь. Отсутствие прямой зависимости между уровнем преступности и наличием/отсутствием смертной казни считается рядом экспертов доказанным фактом. Страх смертной казни не снижает уровня преступности.

Выборочная совокупность исследования составила 400 человек. Объект исследования: население моногорода Набережные Челны. Предмет исследования: отношение населения к применению смертной казни в судебной практике.

В опросе приняли участие 58 % женщин против 42% мужчин различной возрастной категории. Большая часть опрошенных (72%) высказались за смертную казнь, 19,5% респондентов против неё. Безразлично к этой проблеме относятся 5% опрошенных, затруднились с ответом 3,5% респондентов. 72,1% опрошенных отметили, что необходимость смертной казни продиктована тем, что существует тяжёлое экономическое бремя по содержанию заключённых, осуждённых на пожизненное заключение. Четверть опрошенных (25,2%) отметили специфическую гуманность в качестве аргумента «за смертную казнь», 30,8% участников опроса считают, что смертная казнь является средством сдерживания преступности. Среди 78 человек, кто выступил против смертной казни, 53,76% (42 чел.) отметили серьёзную вероятность судебной

ошибки, 100% выразили опасение, что вдруг это будет касаться их близких. 100 % опрошенных будут согласны на применение смертной казни при наличии таких условий как: 100% доказанная вина, наличие суда присяжных, отсутствие коррупции в судебной системе и если она применяется в исключительных случаях за особо тяжкие преступления, посягающие на жизнь.

Основными аргументами за смертную казнь являются: защита общества, превентивное действие смертной казни, экономическая несправедливость замены смертной казни на пожизненное заключение, право на месть, акт гуманизма. Основными аргументами против смертной казни являются: судебные ошибки, противоречие международным нормам, необходимость существования палачей, аморальность экономического аргумента, борьба со следствием, а не с причинами.

Список использованной литературы

1. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. - М, 1993. - 64 с.
2. Андреева, В.Н. Смертная казнь и пожизненное лишение свободы как ее альтернатива: Автореф. дисс. канд. юрид. наук / В.Н. Андреева. - Краснодар, 2000. - 25 с.
3. Кистяковский, А.Ф. Исследование о смертной казни / А.Ф. 13. Кистяковский. - Тула: Автограф, 2000. - 129 с.
4. Михлин, А.С. Высшая мера наказания: история, современность, будущее / А.С. Михлин. - М., 2000. - 156 с.
5. <http://deathpenalty.narod.ru/> - Смертная казнь: научно-популярный сайт.
6. <http://law.edu.ru/book/book.asp?bookID=104548> – Федеральный правовой портал «Юридическая Россия».



СОЦИАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ THE SOCIAL STEREOTYPES OF BEHAVIOR OF MODERN YOUTH

Гаджиян Роман

(Ульяновск, Институт Авиационных Технологий
и Управления Ульяновского Государственного
Технического Университета, 4 курс)

Руководитель работы: Теплякова Татьяна
Юрьевна

One of the actual problems of modern society - the formation of youth. This topic is very complex and involves several aspects: the age and psychological characteristics, and sociological problems of upbringing and education, the influence of family and staff, and many other aspects. Particularly acute problem of youth and its role in the social life is in Russia. The social stereotype - an integral part of everyday consciousness. Its essence is that it expresses the ratio, the installation of this social group to a particular phenomenon. That stereotypes are essential to the moral norm, form a political, religious and philosophical concepts. A comprehensive study of the young generation is crucial for building the future of the state policy. Thus, the need to analyze the behaviors of young people not only to predict the further development of the country, but also for the current form of positive behaviors in young people who will contribute to the effective development of the state and society. This explains the relevance of the chosen theme.

Одна из актуальных проблем современного общества – становление молодёжи. В современной научной литературе к этой группе обычно относят (в статистике и социологии) людей в возрасте от 15 до 30 лет. Эта тема очень сложна и включает в себя целый ряд аспектов: это и возрастные психологические особенности, и социологические проблемы воспитания и образования, влияние семьи и коллектива и целый ряд других аспектов. Особенно остро проблема молодёжи и её роли в общественной жизни стоит в России. Социальный стереотип – неотъемлемый элемент обыденного сознания. Его суть в том, что он выражает отношение,

установку данной социальной группы к определённому явлению. Именно стереотипы в значительной степени определяют моральные нормы, формируют политические, религиозные и мировоззренческие концепции. Всестороннее изучение молодого поколения имеет принципиальное значение для построения политики будущего развития государства. Таким образом, необходим анализ стереотипов поведения молодёжи не только для прогнозирования дальнейшего развития страны, но и текущего формирования положительных стереотипов поведения у молодёжи, которые будут способствовать эффективному развитию государства и общества. Этим объясняется актуальность выбранной темы.

Цель работы: изучить особенности социальных стереотипов поведения современной молодёжи. Объектом исследования являются социальные стереотипы поведения. Предметом исследования являются особенности стереотипов поведения у современной молодёжи. Задачи работы:

- дать общее понятие стереотипа,
- рассмотреть многообразие форм стереотипов,
- описать факторы, влияющие на их формирование,
- эмпирически изучить особенности стереотипов современной молодёжи;
- провести сравнительный анализ авто- и гетеростереотипов поведения современной молодёжи.

В ходе работы над темой исследования была выдвинута гипотеза: существуют значимые различия в социальных авто- и гетеростереотипах поведения современной молодёжи.

Для доказательства выдвинутой гипотезы был проведён письменный опрос (анкетирование) 21 респондента молодого возраста (от 16 до 25 лет) и 20 респондентов старшего поколения (от 38 до 69 лет). Анкетирование проводилось с помощью авторской анкеты, целью которой было выяснение видения стереотипов поведения

современной молодёжи её глазами и со стороны старшего поколения. Для математической обработки результатов было выбрано угловое преобразование Фишера.

В результате обобщения полученных данных можно сделать вывод о существовании различий в авто- и гетеростереотипах поведения современной молодёжи, это подтвердили и результаты математической обработки, выполненной путём расчёта критерия Фишера.

Список используемой литературы

1. Бааль Н.Б. Девиантное поведение в механизме формирования криминального экстремизма в молодёжной среде // Вопросы ювенальной юстиции. – 2008. - №4. – с. 17-21.
2. Викентьева. Е. Компьютер как диагноз. Эпидемия электронной наркомании // Газета «Культура». – 2000. - №13. – с. 62-64.
3. Гуслякова Л. Что такое стереотип и надо ли с ним бороться // Покушение на незыблемое или ...?: Стереотипы социально-политического сознания и перестройка. – Барнаул: «Алтайское книжное издательство», 1990. – 179 с.
4. Климонтович Н. Хулиганы становятся террористами? // Семья и школа. – 2002. - №5.
5. Колесников Ю.С. Прикладная социология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 320 с.
7. Лисовский В.Т. Социальные изменения в молодёжной среде // CREDO NEW. – 2002. - №1. – с. 8-41.
8. Лисовский В.Т. Социология молодёжи. – Спб.: Издательство Санкт-Петербургского университета. – 1996. – 460 с.
9. Лутовинов В., Радионов Е. Современная молодёжь: основные ценности, позиции, ориентиры // Военные знания. – 1997. - №6. – с. 16-18.
10. Меренков А.В. Социология стереотипов. – Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2001. – 290 с.

11. Павленок П.Д. Основа социальной работы: Учебник. – М.: «ИНФРА-М», 2007. - 560 с.
12. Погрешаева Т.А. Свободное время человека в условиях трансформации российского общества. – Саратов: Издательство Саратовского государственного университета, 2005. – 100 с.
13. Синягина Н.Ю., Зайцева Н.В., Лаптева И.Л.. Исследования современных проблем воспитания и образования. Дайджест по проектам реализуемых программ. – М.: ФГНУ «ЦПВ и СППДМ», 2005. – 89 с.
14. Шагарова Е.А. Социализация и девиантное поведение молодежи в условиях современной ценностно-смысловой системы / Материалы межрегиональной научно-практической конференции студентов и молодых учёных с международным участием «Молодёжь и наука: итоги и перспективы». – Саратов: Издательство Саратовского медицинского университета, 2009. – с. 144.
15. Шестопалова О.Н. Типология социальных стереотипов // Известия Уральского государственного университета. – 2007. - №51. – с. 106-110.
2. Якушина Е.В. Подростки в Интернете: специфика информационного взаимодействия // Педагогика. – 2001. - №4. – с. 55-62.



**СТИЛЬ УПРАВЛЕНИЯ РУКОВОДСТВА
И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА
МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
СОТРУДНИКОВ
MANAGEMENT STYLE OF THE
MANAGEMENT AND ITS INFLUENCE
ON THE INTERPERSONAL RELATIONS
OF EMPLOYEES**

Воронина Наталия

(г. Ульяновск, Институт Авиационных
Технологий и Управления Ульяновского

Государственного Технического Университета, 4
курсе)

Руководитель работы: Теплякова Татьяна
Юрьевна

Now a set of the opursue only economic aims: to receive it is as much as possible profit, to resist competitors. And essential studying of the interpersonal relations in collective is important also. Heads, as a rule, pay them attention very little or at all don't give them value. The carried-out market researches of a number of the enterprises showed, among collectives with bad relationship it did not appear such which would make production of excellent quality: about 40 % of these collectives had production of high quality, and 60 % of an average. Therefore the problem of studying of the interpersonal relations in collective becomes very actual. Therefore, there is a need for regulation of the interpersonal relations, as is scientific novelty. If the head isn't able to regulate the interpersonal relations in collective, doesn't know their specifics at different stages of development of the organization, such organization suffers economic crash. It the urgency of the chosen subject speaks.

В настоящее время круг проблем, затрагиваемых при исследовании организации, непрерывно расширяется. Сейчас образуется множество организаций, которые преследуют только экономические цели: получить как можно больше прибыли, устоять перед конкурентами. К сожалению, не во всех организациях есть психологическая основа, которая является не менее значимой в развитии организации. Немаловажным и существенным является изучение межличностных отношений в коллективе. Руководители, как правило, очень мало уделяют им внимание или вообще не придают им значения.

Сегодня в психологической печати много говорится о межличностном взаимодействии в организации, но разработаны не все аспекты этой проблемы, а в частности, не затронуты особенности межличностных отношений и как на эти отношения влияет стиль управления. Нужно иметь в виду, что организация не стоит на месте, она развивается, переходит от одного

этапа развития к другому, поэтому на каждом этапе выстраиваются свои межличностные отношения, которые обладают определённой спецификой. Следовательно, существует потребность в регулировании межличностных отношений, что и является научной новизной. Этим объясняется актуальность выбранной темы.

Целью работы является определение взаимосвязи между стилем управления руководителя и межличностными отношениями в коллективе.

Объект исследования: стили и методы руководства как факторы влияния на межличностные отношения коллектива.

Предмет исследования: особенности взаимосвязи различных стилей руководства и показателей межличностных отношений в коллективе.

Для достижения поставленной цели необходимо разрешить следующие задачи:

- определить условия, влияющие на выбор руководителем стиля управления коллективом;
- рассмотреть различные классификации и модели стилей руководства, и их влияние на межличностные отношения коллектива;
- рассмотреть феноменологию межличностных отношений в коллективе и их особенности;
- провести эмпирическое исследование влияния стиля управления на межличностные отношения коллективов;
- проанализировать полученные результаты и провести сравнительный анализ.

В ходе работы над темой исследования была выдвинута гипотеза: характер стиля управления руководителя влияет на межличностные отношения в коллективе.

Для доказательства выдвинутой гипотезы было проведено эмпирическое исследование взаимосвязи стиля управления и межличностных отношений в коллективах трех предприятий, с помощью методики определения стиля руководства трудовым коллективом В. П. Захарова и А. Л. Журавлевой и методики диагностики межличностных отношений Т. Лири. Для математической обработки

результатов был выбран коэффициент линейной корреляции Пирсона.

В результате обобщения полученных данных можно сделать вывод о том, что взаимосвязь между стилем управления руководства и межличностными отношениями значима и проявляется в разных характеристиках, это подтвердили и результаты математической обработки, выполненной путём расчёта t-критерия Стьюдента.

Список используемой литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник – М.: Аспект-Пресс, 2007. –376с.
2. Бодалев А.А. Восприятие человека человеком: учебник – С-Пб.: Феникс, 2007. – 241с.
3. Бодалев А.А. О взаимосвязи общения и отношения: вопросы психологии.- 2006, № 1.- 127с.
4. Веснин В.Р. Основы менеджмента: учебник – М.: ООО ТД «Элит – 2000», 2005 – 368 с.
5. Донцов А.И. Психология коллектива: учебник –М.: Изд-во МГУ, 2006. –168с.
6. Жариков Е.С. Психология управления: книга для руководителя и менеджера по персоналу – М.: МЦФЭР, 2006. – 512 с.
7. Кабушкин Н.И. Основы менеджмента: учебное пособие. – 6-изд., стереотип – Мн.: Новое знание, 2007. – 336 с.
8. Ковалев А.Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства: учебник – М.: Экономика, 2005. – 360 с.
9. Карпов А.В. Психология менеджмента: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 584 с.
10. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение: учебное пособие – С-Пб.: Питер, 2006. –269с.
11. Красовский Ю.Д. Управление поведением в фирме: учебник. - М.: Издательство «Инфра-М», 2007. – 528 с.
12. Леонтьев А.Н. Психология руководителя: учебник. - М.: Издание «Наука», 2006. – 384 с.

13. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: учебник – М.: Экономика, 2007. – 658 с.
14. Пугачев В.П. Управление персоналом организации: учебник. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 279 с.
15. Петровский А.В., Шпалинский В.В. Социальная психология коллектива: учебник – М.: Просвещение, 2007. – 320 с.
16. Плотинский Ю.М. Теоретические и эмпирические модели социальных процессов: учебное пособие – М.: ВЛАДОС, 2007. – 362 с.
17. Юрченко Е.С., Женило М.Ю. Словарь иностранных слов. – Р-на-Д, Феникс, 2006. – 800 с.
18. Коэффициент корреляции Пирсона/ Ресурсы Интернет: - [http:// www. statsoft. ru/](http://www.statsoft.ru/)
19. Методика определения стиля руководства трудовым коллективом В. П. Захарова/ Ресурсы Интернет: - [http:// www. psy - files. ru/](http://www.psy-files.ru/)
20. Методика диагностики межличностных отношений Т. Лири/ Ресурсы Интернет: - <http://www.psy-files.ru/>
21. Т – критерий Стьюдента/ Ресурсы интернет: - [http:// www. psychol – ok. ru/](http://www.psychol-ok.ru/)



**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА К
ЕГЭ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ
PSYCHOLOGICAL PREPARATION FOR
THE EXAM USING ART THERAPY**

ГЕТМАНОВА ЕЛИЗАВЕТА

(Саратов, МОУ Восточно-Европейский лицей
Волжского района, 10«с» класс)

Руководитель работы: Журавлёва Ольга
Николаевна

Life is full of high school stress and psychological overload. As a result, the students noted the high anxiety, and anxiety before exams and during the exam, the uncertainty resulting from the activities. As a result, we

decided to investigate the method of art therapy as a way to overcome the anxiety of graduates during the preparation and delivery of the unified state examination. We carried out diagnostics of level of school uneasiness by Phillips's technique and the color test of emotional conditions. Through 12 occupations we repeated diagnostics. Results of researches showed changes towards improvement of an emotional condition. Therefore, we were convinced that using methods of art therapy it is possible to raise a resistance to stress by preparation for examinations and positively to influence adaptation to the state uniform certification.

Жизнь старшеклассников насыщена стрессами и психологическими перегрузками. Наиболее эмоционально подростки реагируют в школе на ситуации, связанные с контролем знаний, сдачей экзаменов. В этом ряду следует особенно выделить государственную аттестацию, когда от полученного результата зависит поступление в профессиональное учебное заведение, овладение избранной профессией, от которой зависит будущее.

Лицей является образовательным учреждением повышенного типа, наши выпускники стремятся сдать ЕГЭ с высокими результатами. Вследствие этого у обучающихся отмечается высокая тревожность, волнение перед экзаменами и во время ЕГЭ, неуверенность в результате своей деятельности.

Мы решили исследовать метод арт терапии как способ преодоления тревожного состояния выпускников в период подготовки и сдачи ЕГЭ. Арт-терапия способна мобилизовать творческий потенциал человека, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Цель работы - исследовать метод арт-терапия, как способ управления эмоциональным состоянием школьников на этапе подготовки к ЕГЭ.

Изучив специальную литературу, вывели определение, что арт-терапия - направление психотерапии, основанное на решении психологических проблем личности посредством творчества.

С целью развития эмоциональной устойчивости у подростков в лицее действует арт-терапевтическая программа, как

составляющая предпрофильной и профильной подготовки учащихся Восточно-Европейского лица.

Для подтверждения эффективности программы среди учащихся проводилась диагностика уровня тревожности, цветовой тест эмоциональных состояний, исследование компонентов мотивационной структуры, связанной с уровнем притязаний (первичная и повторная, через 12 занятий, которые проходили каждую неделю по 1,5 часа).

Результаты исследований показывают изменения в сторону улучшения эмоционального состояния.

Мы убедились, что можно повышать стрессоустойчивость при подготовке к экзаменам, рисуя, занимаясь лепкой или описывая в литературной форме свою проблему, вы как будто получаете закодированное послание от самих себя, из собственного подсознания, чтобы снять накопленное психическое напряжение и расслабиться.

Список использованной литературы

1. Копытин А.И., Е.Е. Свистовская Арт-терапия детей и подростков. «Жогито – центр», 2007.
2. Костылева А. журнал «Школьный психолог» 2010 г. Выпуск №8.
3. Чибисова М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ. — М.: Генезис, 2009.



КУЛЬТУРА ХИППИ THE CULTURE OF HIPPIE

Абдуллаева Разаля

(Республика Башкортостан, город Салават,
МГОУ Гимназия № 2, 14-8 класс)

Руководитель работы: Хлескина Ольга
Анатольевна

The hippie subculture was originally a youth movement that arose in the United States during the mid-1960s and spread to other countries around the world. Hippie

fashions and values had a major effect on culture, influencing popular music, television, film, literature, and the arts. Since the 1960s, many aspects of hippie culture have been assimilated by mainstream society. The religious and cultural diversity espoused by the hippies has gained acceptance, and Eastern philosophy and spiritual concepts have reached a larger audience. I have explored the culture of hippie and analyzed the conversation with the flower children. Finally, I concluded that the hippie subculture is not only appearance.

Изучение молодежных субкультур – относительно новое направление для гуманитарных наук. Сами молодежные субкультуры как таковые возникли в середине XX века. Научный интерес к молодежным субкультурам сформировался только в 60-х годах того же столетия. Кроме того, следует учесть, что до конца 80-х годов в отечественной науке господствовало отношение к субкультуре как к социальной аномалии, которую надо изучать только для того, чтобы найти способ ее исправить.

Между тем знание о молодежных субкультурах необходимо социуму. Отсутствие такого знания порождает непонимание и неприятие между подростками и молодежью с одной стороны и людьми среднего и старшего возраста с другой. Поэтому необходимы исследования, которые осветили бы современное состояние молодежных субкультур и заполнили существующие пробелы. Я обратился к культуре хиппи.

Летом 2011г в нашем городе состоялся. Арт. - фестиваль «Начало», на котором я наблюдала людей с необычной внешностью в возрасте от 13 до 20 лет. Мое внимание привлекла группа девушек одетых в яркие длинные юбки, с множеством фенечек на руках и с тонкими цветными лентами на голове. Одна из девушек-хиппи сказала так: «Хиппи живет в удовольствии себе и другим. Он не злой человек! Мы не боимся выделяться из толпы, не пугаемся ярких цветов». Кроме того, она очень удивилась тому, что люди, ничего не зная о таких как они,

думают, что хиппи – это только внешние проявления.

После посещения фестиваля и разговором с людьми-хиппи, я решила поддержать их точку зрения.

Цель работы: Доказать, что хиппи-это не просто внешние проявления, а прежде всего идеология жизни.

Объект исследования: Культура хиппи со всех точек зрения.

Гипотеза: Культура хиппи не однобока, нам есть чему у них поучиться.

Методы:

изучение литературных источников,
наблюдение,
личная беседа,
письменный опрос,
анализ.

Практическая часть:

I. С целью найти представителей хиппи мной был проведен письменный опрос жителей моего города от 13 до 20 лет. Для опроса я выбирала людей, как с обычной внешностью, так и тех, которые чем-то не похожи на других.

Анализ результатов показал:

- 80% опрошенных нравятся хиппи, -17%-не нравятся хиппи, 3% – ничего о них не знают.

- 30% опрошенных принимают взгляды хиппи, 60% больше привлекает внешность,

-Если сравнивать девушек с юношами, то 90% девушек знают о хиппи, но только по внешности, и всего лишь 10% юношей аналогично знакомы с этой культурой.

-73% людей, которые знают хиппи только по внешним проявлениям

II. Анализ интернет форумов:

На интернет - форумах я обнаружила много людей, которые хотели бы стать хиппи.

В результате исследования истинных хиппи, мы пришли к следующим выводам:

Хиппи - это в первую (и главную) очередь идеология, а уже потом внешние проявления. Лучше быть хиппи, не выраженным внешне, чем выраженным внешне, но без идеологии.

Почему они стали хиппи? По мнению современных представителей культуры хиппи, из

всех существующих культур - хиппи - это самая близкая, в том плане, что здесь нет определённой привязки к музыке. По крайней мере, в данной субкультуре - музыка не на первом месте. Здесь можно больше самовыразиться, помочь природе и обществу и искать новое, искать, искать, искать...

Быть хиппи интересно в плане духовного поиска. Хиппи самобытны сами по себе. Стиль одежды, музыка, литература, участие в благотворительных и экологических движениях, занятие творчеством и ремёслами. Главное в этом духовном поиске не потерять себя (в первую очередь я имею в виду наркотики).

Я считаю, что нельзя стать хиппи только потому что тебе нравится их внешность, это обязательно должно быть связано с внутренним состоянием. Недостаточно просто носить хиппи - атрибутику, хотя она и помогает выразиться, нужно обладать внутренним желанием приобщиться к этой культуре, а остальное приложится. И да, *совсем необязательно для этого употреблять наркотики.*

III. Сравнительный анализ хиппи 60-х годов и современных представителей этой субкультуры:

Всё-таки нынешнее поколение хиппи не такое, как было в то время. Сейчас те, кто называет себя хиппи, учатся в престижных университетах и работают на высокооплачиваемой работе, но это не мешает им время от времени носить фенечки, слушать фолк и рок-н-ролл и путешествовать. Никто сейчас не готов бросить свой уютный дом и статус в обществе. Точнее, такие есть, но в малом количестве.

Направление хиппи за многие годы сильно изменилось, и сейчас причастность к хиппи всё чаще включается в себя просто открытый и чистый взгляд на мир, стремление к свободе, душевной гармонии и искренней любви!

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась, и мне удалось найти представителей культуры хиппи, но их оказалось не так много.

Однако, я смогла доказать людям, что культура хиппи-это идеология внутреннего мира, в чем и заключалась моя цель.

Список используемой литературы

1. Luke Prodromou «Rising Star» An Intermediate 2001 г.
2. Olivia Johnston, Mark Farrell «IDEAS & ISSUES»
3. Википедия



ДОЛИНА НАШЕГО ОДИНОЧЕСТВА THE VALLEY OF OUR LONELINESS

Салькова Алиса

(Санкт-Петербург, ГОУ школа № 20 Невского района Санкт-Петербурга, 11-А класс)

Руководитель работы: Репина Людмила
Владимировна

The subject of solitude has been contemplated by the greatest thinkers of the world. It is not surprising because this feeling is immanent for any conscious person and therefore, not only one generation of people was trying to come to a conclusion. This may be the only thing which connects humankind. This fact enables to define the subject as very significant.

Современный мир стремителен, поэтому люди вынуждены жить в бешеном темпе: скоро любить, скоро грустить, скоро дышать. В этой кутерьме, люди не успевают завязывать прочные, устойчивые отношения. Часто происходит так, что познакомишься с кем-то и в ту же секунду несёшься дальше по своим делам, оставляя этого кого-то позади. А когда возвращаешься домой, на душе у тебя пусто, ведь никого рядом нет. В такие моменты люди и отправляются в путешествие по долине одиночества.

Актуальность исследования проблемы одиночества обусловлена широкой распространенностью данного явления. Становление современного российского общества сопровождается процессами взаимного отчуж-

дения людей, что не может не сказываться на увеличении количества одиноких людей. Однако на возникновение одиночества влияют не только социально-экономические факторы, но и личностные. Поэтому так актуально дальнейшее изучение личностных истоков одиночества.

«Человек всегда остается один, если вздумает стать человеком».[5]

Целью исследования является выявление теоретических и практических основ в понятии одиночества.

Теоретической основой исследования являются: системный подход к исследуемому объекту и предмету, фундаментальные классические и современные труды отечественных и зарубежных ученых. Для получения количественных характеристик использовались методы:

1. сравнения;
2. систематизации;
3. анкетирования;
4. моделирования.

Новизна исследования заключается в том, что автором разработана модель прохождения человеком «цикла одиночества», проведен анализ художественных произведений литературы, которые принадлежат к разным культурам, выявлены факторы, обрекающие людскую душу на одиночество; также одиночество рассмотрено как фактор, влияющий на человека не только негативно, но и позитивно.

Список используемой литературы

«М.Е. Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество»/ автор – В.Кирпотин /Москва/1955г.

«Сатира Салтыкова – Щедрина»/автор – М.С.Горячкина/Просвещение/Москва/1976.

«М.Е. Салтыков – Щедрин в воспоминаниях современников в двух томах. Том второй/Художественная литература/Москва/1975г.

«Салтыков – Щедрин»/автор – В.В. Прозаров/Просвещение/Москва/1988г.

⁵ А.А. Зиновьев – логик, социолог, философ, публицист.

«Сто лет одиночества»/автор – Г.Г. Маркес/Послесловие/В. Столбанова /Правда/Москва/1956 г.

«Перечитывая классику. Щедрин: незнакомый мир знакомых книг. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. 2 – е издание»/автор – С.Ф Дмитриенко/Издательство Московского университета/1999г.

«Мастера Психологии. Социальная психология. 7 – е издание»/автор – Д. Майерс /Питер/2004г.

«Новейший Философский словарь»/Минск/1999г.

«Психологическая энциклопедия. 2 – е издание»/под редакцией Р. Корсини и А. Ауэрбаха /Питер /2006г.

«Словарь практического психолога»/Харвест/Минск/1998г.

СМИ:

«Ежемесячный научный и общественно – политический журнал российской академии наук СОЦис»//2011г.

Интернет - источники:

Афоризмы, высказывания, мысли, фразы.

<http://www.aphorism.ru/>

Википедия – свободная энциклопедия
http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

«Господа Головлевы» — роман-хроника: трагична фигура главы рода — Арины Петровны. ...слово семья не сходит с ее...
<http://www.saltykov.net.ru/lib/op/author/181>



**ПРОБЛЕМА ОБЩЕСТВЕННОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ
КАК ЧЛЕНОВ РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ЧАСТИ
МОЛОДЁЖИ Г. ЯКУТСКА
THE PROBLEM OF SOCIAL IDENTIFY
OF YOUNG PEOPLE AS MEMBERS OF
RUSSIAN SOCIETY ON THE EXAMPLE
OF THE YOUTH OF THE CITY OF
YAKUTSK**

Баланов Николай

(Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ГОБУ РС (Я) Якутский сельскохозяйственный техникум, 3 курс)

Руководитель работы Павлов Иван Николаевич

The actually of the theme is that all responsibility for the torture of future Russia as a state and society rests with every new generation.

This work clears up the specific factors which prevent from strengthening the unity of Russia in the conditions of globalization proceeding from ideological position of the younger generation.

Цель исследования. Выяснение конкретных факторов, которые препятствуют укреплению единства России, в условиях глобализации, исходя, из идеологических позиции молодого поколения

Задачи исследования.

1. Выяснение уровня самосознания части молодежи и граждан г. Якутска как членов российского общества с помощью социологического опроса

2. Найти рациональные доводы в пользу единства России и Якутии,

3. Выяснение причин ошибочных идеологических представлений у молодежи на примере политической ситуации в независимых государствах, отделившихся в свое время от СССР.

4. Указать на конкретное основание боязни интернационализации российского общества со стороны местного населения.

В данной исследовательской работе использованы следующие **методы:** социологический опрос, культурологический метод, метод сравнительного анализа, интервьюирование.

Постановка проблемы. Со снижением промышленного производства, отсутствием доступных по цене российских товаров привели к тому, что всероссийский рынок не выполняет интеграционных функций между регионами РФ.

Высокая стоимость транспортных услуг привели тому, население в разных регионах России не поддерживает как прежде, деловые и родственные отношения, что приводит к «местечковости». Всё это отражается на молодом поколении, когда из-за разрушения прежних исторически проверенных на практике экономических, социальных связей между разными частями России, а также экономической нестабильности, социальной напряженности, молодежь теряет свои цели и приоритеты. Поэтому, она выступает как наиболее уязвимая часть населения не только в материальном плане, но и духовном, из-за чего молодежь не чувствует себя полноправным представителем единого общества или считает положение своей национальности в Федерации неравноправной.

Актуальность данной темы заключается в том, что на каждое новое поколение россиян возлагается полная ответственность за судьбу будущей России и как государства, и как страны, и как общества. От нынешней молодежи здесь и сейчас зависит то, как именно будет выглядеть наше государство завтра.

Мы обеспокоены тем, что такими деликатными вопросами занимается молодежь, способная на скоропостижные выводы, которая не обременена вопросами трудовой занятости, лишена повседневных забот о добыче хлеба насущном, проблемой реализации своего творческого потенциала и т. д.

Новизна исследования. Мы впервые поставили в анкетах вопросы об отношении молодежи г. Якутска о возможности существования Якутии, как самостоятельного государства, и попытались провести анализ нынешней ситуации в республике и подвести итоги, исходя из состояния российского общества.

Объект исследования. Анализ, осмысление и дальнейшее подведение итогов современного состояния российского общества исходя из идеологических позиций представителей молодого поколения россиян, в частности якутян.

Предмет исследования. Проблема идентичности молодых людей как членов российского общества на примере части молодежи г. Якутска.

Цель исследования. Выяснение конкретных факторов, которые мешают укреплению единства России, в условиях глобализации. (Исходя из идеологической позиции молодого поколения)

Полученные данные. С целью выяснения гражданской идентичности как членов российского общества нами были проведены социологические опросы.

Большинство представителей молодого поколения, из числа опрошенных, считают, что Якутия может функционировать, как самостоятельное государство.

В ходе культурологического метода большинство представителей молодого поколения из числа, опрошенных не видят глубокий смысл взаимодействия между членами одного общества на примере мультфильма «Жил был пёс»

Для выяснения уровня жизни благосостояния народа в новых независимых государствах были опрошены граждане Республики Кыргызстан и Республики Армения.

В качестве последнего метода, мы решили воспользоваться сравнительным анализом. Суть заключается в том, что мы для сравнения, побеседовали с представителями стран, вышедших в свое время из состава СССР и узнать их мнение о создавшейся ситуации в их странах.

Задачи исследования.

1. Выяснение уровня самосознания части молодежи и граждан г. Якутска как членов российского общества с помощью социологического опроса

2. Найти рациональные доводы в пользу единства России и Якутии,

3. Выяснение причин ошибочных идеологических представлений у молодежи на примере граждан независимых государств Республики Кыргызстан и Республики Армения.

4. Указать на конкретное основание боязни интернационализации российского общества со стороны местного населения.

Заключение

1. У представителей молодого поколения появляются ошибочные представления, так как они не осознали себя членами российского общества, то есть, не выработаны научная система общественных связей и отношений. С возрастом люди способны видеть преимущества вхождения Якутии в состав России и им нравятся те формы социального взаимодействия, характерные для жителей всей России;

2. Республиканский бюджет не в силах окупить все затраты, которые сама и производит. Львиную долю бюджета Республики составляют дотации Российской Федерации.

3. Новые независимые государства отделившиеся от СССР находятся на уровне аграрного общества. Из-за невозможности функционирования, как самостоятельного государства, растет безработица, понижение ВВП, стремясь поддержать свою экономику страны, открыли свои границы для иностранных корпораций, тем самым попадая под их влияние.

4. Все преимущества жизни в России независимо от возраста, национальности осознаются.

Список использованной литературы

1. Исторический словарь – под ред. Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев, А.С. Орлов; издательство «Прспект», Москва: 2011
2. Касьянов В.В. Основы социологии и политологии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. (Среднее профессиональное образование) 380 с.
3. Козырев Г.И. Основы социологии и политологии: учебник. М., 2007. (Профессиональное образование) 240 с.
4. Кравченко А.И. Социология и политология: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. М., 2002. 312 с.
5. Кравченко А.И. Социология и политология: Учебное пособие для студ. Сред. Проф.

Учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2001. 312 с.

6. Словарь общественных наук – издательство «Феникс», Ростов-на-Дону.: 2006
7. Современный словарь по общественным наукам – издательство «Эксмо», Москва: 2005.
8. Социология. Учебное пособие. Под общ. ред. Э.В. Тадевосяна.



ОСНОВНЫЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В КОНТЕКСТЕ СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

THE MAIN WAYS OF DEVELOPMENT OF THE STATE YOUTH POLICY IN THE CONTEXT OF FORMATION OF CIVIL SOCIETY IN MODERN RUSSIA

Баранов Евгений

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга, 9 класс)

Руководитель работы: Трещёв Дени
Михайлович, учитель обществознания

The research urgency consists that there is a problem of activization of a youth resource for the decision of questions on modernization in modern Russia and developments of institutes of a civil society. Thanks to activity of youth and children's public associations at young men civilization is formed: ability and readiness (interest) in performance of a role of the citizen. About searches of ways of development of a youth policy in modern Russia speech in my work also will go.

Актуальность исследования состоит в том, что существует проблема активизации молодежного ресурса для решения вопросов по модернизации в современной России и развития институтов гражданского общества. Благодаря деятельности молодежных и детских общественных объединений у молодых людей

формируется гражданственность: способность и готовность (заинтересованность) в выполнении роли гражданина.

Характерным признаком современных молодежных и детских объединений является заметное усиление их социальных функций и гражданской направленности деятельности. Каждая десятая организация важнейшей целью считает формирование национального самосознания своих членов. Многие молодежные и детские организации предлагают использовать возможности организаций как институт социализации своих членов.

В то же время следует отметить, что в современной молодежной среде слабо развита культура ответственного гражданского поведения, самоорганизации, низка мотивация к участию в общественно-политической деятельности.

Ограничивает и сдерживает развитие молодежных и детских объединений и организаций, по мнению автора:

недооценка органами власти роли и возможностей институтов гражданского общества (в том числе молодежных и детских объединений) в социально-экономическом развитии территории;

слабая координация действий между общественными организациями;

нередко встречающееся отсутствие в деятельности части молодежных общественных объединений системного характера;

недостаточная информированность населения о работе общественных и некоммерческих организаций.

В настоящее время в нашей стране наблюдается высокая степень разобщенности молодежи, исчезновение у молодого поколения навыков самоуправления, самоорганизации и отчасти самовоспитания.

Роль своеобразного посредника между обществом и молодым поколением граждан играют молодежные и детские организации и движения. Эти объединения и организации, являясь важным элементом системы молодежной политики, обеспечивают непосредственное

участие молодых людей в решении собственных проблем, содействует их развитию, самореализации и социализации, включению в социально-экономическую жизнь общества.

Одной из приоритетных задач молодежной политики является формирование у молодого поколения гражданственности, гражданской позиции как позиции общественной, выражающей интересы всего общества, всей страны.

В современной молодежной среде слабо развита культура ответственного гражданского поведения, самоорганизации, низка мотивация к участию в общественно-политической деятельности. По различным данным, в деятельности общественных объединений участвует от 2 до 5% молодежи.

Существует явная недостаточность правовой грамотности как непосредственных руководителей и представителей молодежных и детских объединений, так и представителей органов власти, так или иначе взаимодействующих с этими организациями и связанных с молодежными проблемами.

В целях повышения социальной и гражданской активности необходимо предпринимать шаги по вовлечению молодежи хотя бы в скромную общественную деятельность, благотворительность и т.д. Необходимо больше знакомить жителей муниципальных образований с положительными результатами деятельности детских и молодежных общественных организаций, ведь именно тогда будет создана атмосфера уважения, внешнего одобрения и поддержки их работы, распространение стандартов общественно активного поведения через печатные и электронные средства массовой информации, социальную рекламу и т.д.

Бытующее пока еще в российском обществе предубеждение против гражданской активности может быть если не преодолено, то переломлено, если наглядно показывать и разъяснять ее связь с основополагающими нравственными качествами человека и его естественными побуждениями – взаимопомощи, сострадания, солидарности.

Необходимо целенаправленно прививать людям, и в первую очередь молодым, представление о том, что это обыденная практика, норма жизни и массовая традиция поведения, а также формировать установку на то, что проявление гражданской активности есть одна из форм самореализации человека.

Перспективным направлением обеспечения деятельности общественных организаций является развитие сети ресурсных центров поддержки общественных инициатив, добровольческих центров, общественных советов и иных форм. Пока что, районные Дома молодежи в районах Петербурга не могут справляться с данными функциями. Общественные объединения в районах так и продолжают быть разрозненными.

Автор убежден в необходимости принятия федерального закона «О молодежи и государственной молодежной политики в Российской Федерации», объединяющего множество нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы, относящиеся к молодежной проблематике.

Необходимо совершенствование гражданского и правового воспитания молодежи, поиск и гражданское становление лидеров в молодежной среде. Один из путей – формирование базы данных молодых лидеров и активистов с последующим отслеживанием их продвижения и кадрового роста как источника пополнения политической, административной и других элит.

Все эти меры позволят говорить о более качественном становлении государственной молодежной политики в Санкт-Петербурге и в целом в России.

Список используемой литературы

1. Грудцына Л.Ю. Адвокатура, нотариат и другие институты гражданского общества в России / Под редакцией д.ю.н., профессора Н.А.Михалевой. – М.: Деловой двор, 2008. – 352 с.

2. Ольховский А.С. Организационные формы взаимодействия государственной власти, организаций работодателей и общественных организаций в Санкт-Петербурге / Корпоративное управление и социальная ответственность бизнеса. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (3 марта 2009), СПб, 2009, 251 с.

3. Поддержка молодежных и детских общественных объединений, консультативно-совещательных структур молодежи, органов молодежного самоуправления. Аналитические материалы Департамента государственной молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей. М., 2005. // <http://mon.gov.ru>



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КОРРУПЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ PSYCHOLOGICAL ASPECT OF THE CORRUPTION OF INDIVIDUALS BEHAVIOR

Гаврилова Елена

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8
«Образовательный центр», 10 «А» класс)

Руководитель работы: Макеева Светлана
Вячеславовна

In one of his speeches, V.V. Putin said “There is no pill to corruption: if you swallowed it, you would be healthy.” Today the problem of corruption has become one of the most important problems in economics, sociology and psychology. For many years, scientists are trying to research the causes of corruption. The studying the psychological part of the corruption of individual behavior is at an early stage of the development. In order to fight against corruption, it is necessary to change the psychology of the people themselves. It was pointed out that while people want to be prosperous, their desire for spiritual well-being will

reserve and the problem of corruption will still remain unsolved.

В одной из своих речей кандидат в президенты В.В. Путин произнес такую фразу: «Нет такой таблетки от коррупции: раз проглотил и вы здоровы». Эти слова были произнесены не просто так: в настоящее время проблема коррупции стала одной из самых важных проблем экономики, социологии и психологии. Государство ведет активную политику, направленную на искоренение коррупции, но почти все принятые меры оказываются малоэффективными. Уже много лет ученые проводят изучение причин возникновения коррупции. Исследование психологической стороны причин коррупционного поведения личности находится на начальной ступени развития. Заинтересовавшись этой проблемой, я изучила статьи социологов, правоведов и психологов, в которых анализируются различные аспекты коррупционного поведения личности.

Целью работы является исследование влияния психологических факторов личности на причины коррупции и определение наиболее эффективных форм борьбы с коррупцией.

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

- изучена история коррупции в России;
- изучены психологические причины коррупции;
- выявлены особенности личности коррупционера;
- изучено общественное мнение по отношению к лицам, совершающим экономические преступления и к коррупционному поведению;
- проведен анализ психологических свойств личности, лежащих в основе коррупциогенной личности в разные исторические эпохи;
- выявлены наиболее эффективные методы борьбы с коррупцией в современных Российских условиях.

Объект исследования: коррупция, ее проявление в российском обществе.

Предмет исследования: психологические качества личности в контексте причин коррупции.

Методы исследования:

аналитический, логический, статистический, системно-структурный, социологический.

Для того чтобы борьба с коррупцией стала высокоэффективной, нужно менять психологию самих людей. Как показали проведенные исследования, пока у людей стремление к материальному благополучию будет в разы выше стремления к благополучию духовному, проблема коррупции так и останется нерешенной.

Список используемой литературы

1. Под. общ. ред. П.А. Кабанова. Коррупция и антикоррупционная политика: Словарь справочник/ - М.: Медиа-Пресс, 2008.
2. *Богданов И.Я., Калинин А.П. Коррупция в России.* Социально-экономические и правовые аспекты. М., 2001
4. *Лысков Б. Д., Курбатова Т. Н. Понятие о личности преступника // Юридическая психология / сост. и общ. ред. Т. Н. Курбатовой. СПб.: Питер, 2001. С. 74—91.*
5. Максимов В.К., Наумов Ю.Г. Коррупция (социально-экономический и криминальный аспект). М.:2006
6. Ванновская О.В. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009.№ 102. С. 323-328.



СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В РОССИИ MODERN METHODS OF COUNTERACTION OF CORRUPTION IN RUSSIA

Клюевский Валентин

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 406
Пушкинского района Санкт-Петербурга, 11
класс)

Руководитель работы: Трещёв Денис
Михайлович, учитель обществознания

The urgency of work consists that now the President of Russia D.A.Medvedev pays rather great attention to counteraction of corruption, mass media conduct active education of citizens about the measures accepted in the state, directed on fight against corruption. The purpose of work is the analysis of modern methods of counteraction of corruption in the Russian Federation. About a solution of the problem of counteraction of corruption which can be resolved only in close cooperation between the separate countries and the international organizations, and speech in my research will go.

Актуальность работы состоит в том, что в настоящее время Президент России Д.А.Медведев уделяет достаточно большое внимание противодействию коррупции, средства массовой информации ведут активное просвещение граждан о мерах, принимаемых в государстве, направленных на борьбу с коррупцией. Поэтому автор считает, что ряд вопросов, связанных с правовым воспитанием учащихся школ относительно противодействию коррупции должен изучаться в рамках школьного курса обществознания или правоведения.

Целью работы является анализ современных методов противодействия коррупции в Российской Федерации.

По данным опроса «ФОМнибус» от 22–23 января 2011 года большинство россиян считают, что в настоящее время, несмотря на антикоррупционную политику Президента РФ Д.А.Медведева, уровень коррупции повышается.

Победить коррупцию можно только с привлечением институтов гражданского общества, поскольку именно оно более всего заинтересовано в такой победе. Это тем более необходимо в условиях серьезного отчуждения

общества от власти. Привлекая общественные организации к полноценному сотрудничеству при решении проблемы подобного масштаба, государство получает шанс повысить доверие граждан, а значит, шанс на достижение поставленных целей.

Перечислим конкретные меры для ликвидации очевидных недостатков функционирования властных институтов, напрямую способствующих коррупции. Эти меры должны осуществляться совместно с реализацией общих мер. Только тогда можно надеяться, что изменения не будут носить косметического характера.

Первой задачей является ослабление влияния коррупции на политику. Необходимо уменьшить влияние коррупции на процесс выборов. Борьба за чистоту и прозрачность выборных процедур, прежде всего - финансирования избирательных кампаний.

Коррупционность правоохранительных органов, недостаточная квалификация кадров, занимающихся борьбой с коррупцией - в числе главных препятствий для реализации антикоррупционной программы. Поэтому совершенствование их работы, очистка от внутренних предателей - одна из первоочередных задач. При ее решении необходимо:

повышение заработной платы в первую очередь работников правоохранительных органов;

повышение уровня технического обеспечения правоохранительных органов, внедрение современных информационных технологий;

кадровое обновление правоохранительных органов, сопряженное с сокращением численности Вооруженных Сил страны при условии развертывания сети переподготовки увольняемых в запас военнослужащих, которые должны пополнять ряды правоохранительных органов;

организация стажировок российских специалистов в странах, в которых были успешно реализованы программы борьбы с

коррупцией.

Поскольку государственная служба сопряжена с повышенной ответственностью, необходимо для определенных категорий должностных лиц и для определенных видов преступлений рассмотреть возможность внесения дополнений в Уголовно-процессуальный кодекс. Цель - расширить доказательственную базу коррупционных преступлений, включив в нее материалы, получаемые с помощью технических средств сбора информации (например, аудио- и видеозаписи). Это крайне важно при доказательстве таких преступлений, как взятка.

Чрезвычайно слабо сейчас используются антикоррупционные возможности судов. В первую очередь это касается гражданского судопроизводства, специфика которого по сравнению с уголовным делает его более эффективным инструментом борьбы с коррупцией.

Реализация антикоррупционной программы должна подкрепляться подготовкой и принятием ряда законодательных актов, охватывающих разные сферы регулирования, среди которых могут быть: закон о лоббизме; закон об ответственности за легализацию преступных доходов; закон о конфискации имущества и доходов, приобретенных в результате незаконных сделок (существует опыт применения подобного законодательства в Италии);

Важная роль в борьбе с коррупцией принадлежит средствам массовой информации. Их задача - не только информировать общественность о конкретных случаях коррупции, но и пропагандировать антикоррупционную программу, сообщать об ее успехах, учить граждан навыкам антикоррупционного поведения, формировать новые нормы гражданской морали.

Необходимо менять ситуацию с зависимостью государственных СМИ исключительно от исполнительной власти, которая, очевидно, не является единственным государственным институтом.

На первых стадиях реализации антикоррупционной программы резко возрастут показатели, характеризующие уровень коррупции в стране. Это неизбежно из-за двух обстоятельств: введения четких методов учета, преодоления анемии правоохранительной системы. Естественно ожидать, что реализация антикоррупционной политики может встретить сопротивление на разных уровнях административной иерархии.

В настоящее время общепризнанно, что ни отдельные страны, ни международные организации не могут справиться с коррупцией самостоятельно, без помощи друг другу. Победить коррупцию в отдельной стране почти невозможно, так как сопротивление бюрократии оказывается слишком сильным. Даже если и существует политическая воля к подавлению коррупции, недостаток практического опыта, информации и финансовых ресурсов снижает ее эффективность.

Интернациональные организации - такие как Организация Объединенных Наций, Европейский Союз, Всемирный Банк и др. - активно стимулируют борьбу с коррупцией, но и они с их опытными штатами, информированностью и большими финансами не могут успешно противостоять коррупции в какой-либо стране, если ее правительство и граждане не проявляют воли и решимости к борьбе. Вот почему данная проблема может быть разрешена только в тесном сотрудничестве между отдельными странами и международными организациями.

Список используемой литературы

1. Аминов Д.И., Гладких В.И., Соловьев К.С. Коррупция как социально-правовой феномен и пути ее преодоления. - М., 2002.
2. Антикоррупционная политика: справ. / Под ред. А.В. Малько. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. - 384 с.
3. Голованова, Е.И. Правовые основы борьбы с коррупцией в России в XVI-XIX вв: Историко-правовое исследование: Автореферат диссертации на соискание

ученой степени кандидата юридических наук. – М., 2002. – 25 с



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКИМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СЛУЖАЩИМИ
INTERNET USE BY THE RUSSIAN CIVIL SERVANTS

Крылов Денис

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга, 10 класс)

Руководитель работы: Трещёв Денис Михайлович, учитель обществознания

In 21 eyelids the mankind was included rather confident step into Internet space. Purchase of the goods and services, Internet banking and television ... all this essentially simplified our life. But whether our officials forward towards to new modern technologies could take the plunge? It is necessary, that representatives of the public, young men, who in the long term want civil servants (and state employees) saw in blogs of officials success examples by a principle «a problem – the decision». Then we with confidence can tell that the Russian officials "have actively registered" in the Internet and there is a necessity and result of their Internet activity.

В 21 век человечество вошло достаточно уверенным шагом в Интернет-пространство. Покупка товаров и услуг, интернет-банкинг и телевидение... всё это существенно упростило нашу жизнь. Но смогло ли наше чиновничество сделать решительный шаг вперед навстречу новым современным технологиям?

Сразу хотелось бы отметить, что автор статьи не пытается сделать правовой анализ нормативно-правовой базы развития информационного общества в России – наша задача проанализировать социально-психологический аспект активного проникновения Интернета в жизнь

государственных служащих и реакции на это жителей страны.

Те руководители, которые осознали, что традиционные способы коммуникации с населением фактически закрывают им доступ к реальной ситуации, что чревато утратой управления и неожиданной отставкой, активно используют технологии Веб 2.0 в своей работе и не стесняются сокращать дистанцию, общаясь с людьми напрямую, через свой блог, например. Такие руководители уже встречаются на уровне губернаторов и мэров, но широкой эту практику назвать пока нельзя.

Многие издания и агентства проводят свои социологические исследования на тему «Нужны ли нам блоги чиновников?» Этот же вопрос мы задали учащимся 10-11 классов гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Результаты анкетирования гимназистов показали - большинство убеждено, что это «возможность прямого диалога с властью» и «что блог чиновника – это средство информации», но также стоит отметить, что есть те, кто считает, что это просто «отписка пресс-службы».

По мнению автора в любом случае над блогом политика или чиновника должна работать команда профессиональных пиарщиков и сотрудников пресс-службы, так как иначе любой из нас начинает искать изъян в выражениях и словах чиновника.

Вообще важным является создание именно единой сетевой платформы региона, куда зайдя каждый из жителей субъекта Федерации смог бы найти ссылку на блог губернатора, руководителя Комитета или Департамента, форум органа власти, где смог бы оставить свой комментарий или отзыв и отследить в реальном времени прохождение своих предложений или требований по «бюрократической вертикали».

Необходима жесткая обратная связь, чтобы каждый чиновник мог отчитываться о своей работе, это позволит более эффективно работать с обращениями граждан.

Очень интересной явилась инициатива Президента об общественном обсуждении

законопроектов и реформ посредством Интернет-ресурсов. Первой попыткой стало обсуждение законопроекта «О полиции». В настоящее время существующий сайт – «Общественное обсуждение законопроектов» - <http://zakonoproekt2011.ru> - является очень популярным. На последнюю президентскую инициативу законопроекта «Об образовании» было оставлено более 20000 комментариев.

Проблема многих блогов государственных служащих – в том, что у них отсутствует какой-либо формат. В основном все пишут хроника своей повседневной работы, которая, порой, кажется читателю скучной и не интересной. Другая крайность – полное отсутствие формата, когда сегодня мы о рыбалке, завтра об увольнении чиновника (совпадения случайны). У некоторых получается неплохо, у большинства – скучно, да еще и с риском поставить себя в неудобную ситуацию.

Мысль выстроить блоги чиновников на связке «цели – конкретные шаги» может отлично удержать целую площадку: с рейтингами целей, иллюстрациями действий и так далее, потенциал у формата великолепный.

Одной из последних тенденций среди российских чиновников-блоггеров стало то, что писать они больше стали не только о местных локальных проблемах на территории их районов и городов, но и о мировых глобальных проблемах и кризисах, например, после по ситуации в Ливии.

Скорей всего это связано с тем, что российские власти постоянно подчеркивают, что мы никуда не уходили с мировой арены и что с нашим мнением должны считаться.

Если возвращаться к ситуации с Петербургом, то граждане активно включились в общение в системе микроблогов «Twitter» с новым губернатором Санкт-Петербурга Г.С.Полтавченко, который уже и «в метро спускался», и по «дворам гулял и остался очень доволен».

Но сам портал Правительства Санкт-Петербурга так и остается не жизненным, на котором до сих пор нет прямого контакта с

руководителями Комитетов, членами Правительства, комментирования online-трансляций заседаний и проектов нормативно-правовых актов Правительства Петербурга.

Районы Петербурга также не могут гордиться своим глобальным погружением в Интернет-пространство. Одним из самых интерактивных сайтов районных администраций является – Информационный портал Фрунзенского района (<http://www.frunzspb.ru>), на котором жители могут узнать всю необходимую информацию, высказать просьбы и пожелания и даже пригласить главу района на свои мероприятия.

Но то ли нехватка времени на ведение блогов, то ли отсутствие идей – ведет к тому, что многие чиновники медленно, но верно бросают заполнять свои интернет-дневники.

Анализируя размышления людей в интернет-пространстве на тему блогов чиновников, можно сделать следующие выводы:

Граждане хотят, чтобы чиновники, решившись завести блог, писали бы:

- а) сами,
- б) о том, о чем интересно самим, а не о том, о чем надо,
- в) в свободное от работы время (или, например, в дороге),
- г) без привлечения государственных бюджетов.

Необходимо, чтобы представители общественности, молодые люди, которые в перспективе хотят государственным служащими (да и сами госслужащие) видели в блогах чиновников примеры успеха по принципу «проблема – решение». Именно тогда мы с уверенностью сможем сказать о том, что российские чиновники активно «прописались» в Интернете и есть необходимость и результат их интернет-деятельности.

Список используемой литературы

1. Интернет для служащих государственных организаций и коммерческих фирм: учеб.

пособие / под общ. ред. Л. Д. Реймана.- М.: ФИОРД-ИНФО, 2001. - 272 с.

2. Митченко, О. Ю. "Официальное представительство" органов власти в сети Интернет/ О. Ю. Митченко, О. И. Рысков // Делопроизводство. - 2003. - N. 4. - С. 36-4



ИНСТИТУТ БРАЧНОГО ДОГОВОРА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ PREMARITAL AGREEMENT IN RUSSIA AND IN FOREIGN COUNTRIES

Мишова Виктория

(Кемерово, МБНОУ «Городской классический лицей» Кемерово, 10 класс)

Руководитель работы: Невежин И.В.

My scientific work is dedicated to property rights of spouses, the rights and duties concerning children, who were born in marriage, mutual relations of spouses as well as responsibilities.

As far as I concerned, an actuality of my topic is really important as a society should have future without a fear of loss its property. In the work there are all details of future cohabitation between husband and wife, which can be written in premarital agreement, will be shown in order to inform people and improve their life on account that knowledge, presented in my research.

Эта тема особенно актуальна, потому что каждый современный человек в наше время должен знать свои личные, гражданские, социальные, экономические и трудовые права. Всеми этими правами мы пользуемся крайне редко и в конкретных случаях, в то время как семейная жизнь постоянно оказывает влияние на различные стороны жизни человека. Поэтому семейное право необходимо знать не только людям, состоящим в законном браке, но и тем, кто собирается пожениться. Молодые люди, вступающие в брак, часто почти ничего не знают о том, что супружество включает в себя помимо прав и множество обязанностей.

Целью моей работы является комплексное исследование и сравнение нормативной базы современного законодательства о брачном договоре РФ и цивилизованных стран Западной Европы и странах исламского мира.

Брачный договор представляет собой одну из разновидностей гражданско-правового договора, т.е. брачный договор - это письменное соглашение или, другими словами, попросту сделка между будущими супругами о различных, прежде всего имущественных сторонах семейной жизни.

Заключение брачного контракта оказывает серьезное влияние на отношения в паре. Согласно оценкам специалистов в области семейной психологии, брачный договор не провоцирует развод, как многие думают, а в большинстве случаев удерживает от него. Да и отношения в браке будут более продуманными, менее стихийными. Если браку суждено разрушиться, то это случится независимо от наличия или отсутствия брачного договора. Ведь если в «неконтрактной семье» муж или жена чуть что могут сказать: «Не нравится - уходи!», то при брачном договоре сто раз придется подумать, ведь в этом случае каждый из супругов лишается определенной части общего имущества.

Одна из важнейших функций брачного договора - помочь супругам заранее избежать возможных конфликтов по вопросам имущества, а совместное обдумывание условий и положений брачного договора, возможных вариантов дальнейшего развития семейной жизни может сыграть положительную роль в укреплении семейных взаимоотношений. А также брачный договор позволит разрешить большинство вопросов по соглашению сторон не прибегая к судебному разбирательству.

В России брачный договор может быть заключен как в отношении имеющегося, так и в отношении будущего имущества супругов. Заключая или изменяя брачный договор, супруг обязан уведомлять об этом своего кредитора.

В брачном контракте можно использовать все три режима собственности (совместной, долевой, раздельной). Кроме того, в брачном договоре, возможно определить любые другие положения, касающиеся имущественных отношений. Личные имущественные отношения не могут быть предметом брачного договора. Брачный договор не может ограничивать правоспособность и дееспособность супругов.

Существенной особенностью французского законодательства является возможность изменения брачным договором правового режима не только в отношении совместно нажитого имущества, но и имущества, которое традиционно относится к собственности каждого из супругов.

Однако вместе с тем закон предоставляет гибкое и разнообразное правовое регулирование имущественных отношений между супругами, что позволяет вступающим в брак лицам даже без заключения брачного контракта достаточные возможности для выбора подходящей схемы имущественных отношений.

Вместе с тем закон никак не ограничивает права сторон при определении условий брачного контракта, который может включать в себя в том числе и условия нематериального характера – например, распределение обязанностей супругов по воспитанию детей и пр.

В странах исламского права само заключение брака представляет собой контракт. Поскольку суть брака и его условия определены Шариатом, внесение изменений в условия контракта недопустимо. Брак по Шариату – один из самых формализованных видов брачных отношений. Внесение дополнительных условий возможно только на стадии заключения брака. Заключение брачного договора впоследствии не допускается.

В Англии, где законодательство не предусматривает каких-либо строгих требований относительно формы, то действительными признаются договоры, составленные как в письменной, так и в устной форме на обговоренных условиях обеих сторон. В Британии законный режим имущества супругов -

раздельный. И брачным договором они устанавливают режим общности. Брак заключается в гражданской или религиозной форме - по выбору супругов. При этом в Англии брак заключаемый по обрядам иных, нежели англиканское, вероисповеданий, признается гражданским.

Расторжение брака реализуется исключительно в судебном порядке.

Список используемой литературы

1. Семейный кодекс Российской Федерации. М.: БЕК, 1996.
2. Дармодехин С.В. Основные направления государственной семейной политики. М., 1996.
3. Залунина Н.Б. Брачный договор и отношения собственности супругов (правовой и социокультурный аспекты) // Запад и восток на пороге XXI века: Сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., 7–8 сент., 2000 г. Хабаровск, 2000.
4. Качанова И. Как заключается брачный контракт // Закон. 1997. № 11.
5. Сосипатрова Н.Е. Брачный договор: правовая природа, содержание, прекращение // Государство и право. 1999. № 3.



ЭЛЕКТРОННЫЙ РАЗГОВОРНИК – МОБИЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС (ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА) ELECTRONIC PHRASE BOOK – A MOBILE DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCE (FOR STUDYING OF THE SAKHA LANGUAGE)

Мукминова Ирина

(Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус,
г. Покровск, МБОУ Покровская улусная
многопрофильная гимназия, 9 класс)

Руководители работы: Лебедева Дария
Степановна, Капустина Галина Петровна
Консультант: Осипова Ольга Петровна

In this work attempt of studying of a psychological condition of the young people poorly knowing both not knowing the native language and experiencing difficulties with ethnic self-identification is undertaken; the mobile electronic phrase book extending free of charge is created.

В настоящее время в Республике Саха (Якутия) разработаны учебные пособия по разговорному якутскому языку для учащихся русскоязычных школ, создаются и проводятся курсы по обучению разговорному якутскому языку для взрослых, в которых в свободное от работы и занятий время учатся говорить по-якутски на определенные темы. Необходимость в проведении курсов по обучению разговорному якутскому языку вызвана с возрастом интереса к якутскому языку как государственному языку Республики (Саха) Якутия и желанием людей, не говорящих на якутском языке, научиться разговаривать на нем с целью общения с носителями якутского языка на их родном языке. Данный вопрос определяет актуальность проблемы, избранной в качестве исследования.

Объект исследования – цифровой образовательный ресурс (ЦОР).

Предмет исследования – электронный разговорник – удобное, мобильное средство изучения якутского языка.

Цель исследования – разработать мобильный цифровой образовательный ресурс (ЦОР) для изучения языков.

В основу исследования положена гипотеза, что овладение разговорной якутской речью может быть эффективным, если: обучение разговорной речи строить на основе удобного электронного разговорника; представление учебного материала проводить с применением интенсивных языковых курсов, которые позволят повысить интерес к языку.

Цель, предмет и выдвинутая гипотеза исследования определили необходимость постановки и решения следующих задач:

- изучить и определить психологическое состояние молодых людей, владеющих, слабо владеющих и не владеющих родным языком;
- на основе проведенных исследований изучить отношение и желание молодых людей к знанию родного языка;
- создать электронный русско-якутский разговорник.

Научная новизна исследования заключается в следующем: предпринята попытка изучения психологического состояния молодых людей, слабо владеющих и не владеющих родным языком и испытывающих трудности с этнической самоидентификацией; создан мобильный электронный разговорник, распространяющийся бесплатно.

Практическая значимость исследования состоит в том, что составлено справочное пособие «Сахам Сирэ. Моя Якутия», разработана программа по обучению учащихся разговорному якутскому языку «Говорим на якутском языке» для учащихся 5-8 классов и создан электронный разговорник, который можно применять в качестве цифрового образовательного ресурса (ЦОР) в мобильных телефонах, электронных книгах (reader), персональных компьютерах.

Заключение. Анализ результатов сравнительного анализа и проведенного социолого-психологического исследования позволил убедиться в том, что молодые люди, не владеющие или слабо владеющие родным языком, не могут себя позитивно самоидентифицировать. Невладение и слабое владение родным языком ограничивает возможности молодого человека, мешает его интеграции в обществе, успешной реализации в жизни, что, как следствие, приводит к дискомфортному психологическому состоянию.

Чтобы помочь молодому человеку, не владеющему и слабо владеющему родным языком, обрести ментальность представителя своей национальности, нами сформированы три учебные группы интенсивного изучения якутского языка, в каждую из которых вошли пять учащихся; создан электронный русско-якутский разговорник. Данный разговорник

создан по разработанной нами программе по обучению учащихся разговорному якутскому языку «Говорим на якутском языке» для учащихся 5-8 классов. Разговорник размещается в Интернете и распространяется бесплатно.

Список использованной литературы

1. Анисимов В.М. Методика обучения русскому языку в саха начальной школе. – Якутск, изд-во ЯГУ, 2000 г.
2. Барашков П.П. Звуковой состав якутского языка. - Якутск, 1953 г.
3. Бойл Корагессан Т. Восток есть Восток / Иностр. лит. 1994. № 8. С. 5-179.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 520 с.
5. Газета «Якутск вечерний» №49(638) 15.12.2006 г. Ульяна Лазарева «Якутский язык – престижно или нет?»
6. Газета «Якутск вечерний» № 47(841) 26.11.2010 г. Федор Рахлеев «Свои среди «чужих».
7. Дмитриева Е.Н. Вопросы межкультурной коммуникации с учетом национальной специфики речевого этикета // актуальные проблемы методики преподавания русского языка и литературы в национальной аудитории. – Якутск, изд-во ЯГУ, 1994 г.
8. Дмитриева Е.Н. Сопоставительная грамматика русского и якутского языков. – Якутск, изд-во ЯГУ, 2000 г.
9. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общеобразовательной и педагогической психологии. – Воронеж: МОДЭК, 2001. – С. 252-299.
10. Леонтьев А.Н. Эволюция психики. – Воронеж: МОДЭК, 1999. – С. 242.
11. Новиков А.Г. О менталитете саха. – Якутск: Изд-во Аналитического центра при Президенте Республики Саха (Якутия), 1996.
12. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики. – М.: «Русский язык», 1989.
13. Петрова Т.И., Босикова В.И. Саха тыла. Первый год обучения. – 2-е изд., - Якутск: Бичик, 2006 г.
14. Петрова Т.И., Босикова В.И. Саха тыла. Второй год обучения. – 2-е изд., - Якутск: Бичик, 2006 г.
15. Слепцов П. А. Поговорим по-якутски: Самоучитель языка саха. – Якутск: Бичик, 2002. – 176 с.
16. Хайруллина М.Г. Родной язык как основа обучения иностранному языку. – Уфа, 1981 г.
17. Харитонов Л. Н. Самоучитель якутского языка. Пособие для самообучения. – 3-е изд., – Якутск: Якутское книжное издательство, 1987 г. – 232 с.
18. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. - М.: Издательская группа «Прогресс», 1996.



ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Нуриахметов Ирек

(Набережные Челны, МБОУ «Гимназия №26»
Республика Татарстан, 10В класс)

Интернет предоставляет огромный простор для работы, отдыха, общения, обмена разнообразной информацией. Можно смело утверждать, что с момента его появления в доме практически каждого человека, мир перешёл на совершенно новый уровень развития. Если говорить конкретно, то новую форму обрели такие понятия, как бизнес и управление, общение между пользователями, возможность расчетов виртуальными деньгами, имеющих силу реальных и прочее.

Отдельно стоит вспомнить рекламные технологии. Можно с уверенностью сказать, что профиль пользователя (им же добровольно предоставленная информация о себе) и его поведение в социальной сети (недобровольно предоставленная информация) являются бесценным источником информации для маркетологов и очень перспективным

источником для прибыли. Уже сейчас многие социальные сети предоставляют возможность поведенческой рекламы, и данные технологии стремительно развиваются. Начиная от простого разделение по полу (как например у FaceBook) и заканчивая сложными системами слежения и анализа действий пользователя, на основе которых ему и будет показана реклама.

Вспоминая о приватности, невольно приходят на ум услуги по взлому паролей к социальным сетям в рунете. И стоит это совсем недорого (всего около 20\$ за один пароль), оплата только после взлома и проверки пароля. Были и реальные истории с последствиями такого взлома, когда недоверчивые супруги покупали пароли друг друга и обнаруживали любовников и любовниц, с которыми переписывался партнёр. Кроме того, юристы говорят о том, что откровенные сообщения в социальных сетях могут влиять на бракоразводные процессы, в основном на западе. Так что в следующий раз, когда женатый пользователь будет в переписке по социальной сети упоминать конфиденциальную информацию, общаться на откровенные темы с любовницей/любовником, стоит дважды подумать, чем это может обернуться, и кому нужна ваша личная информация.

Однако самая большая угроза заключается в том, что доступ ко всей личной информации есть у довольно большой группы людей, и они могут в любой момент её просматривать, даже, если человек удалил что-то из сети. Во-первых, это сотрудники самой социальной сети: у них есть доступ к базам данных, в которых содержится вся информация, а также специальные инструменты входа в аккаунты пользователей, как, например, специальный мастер-пароль в Facebook, который позволяет войти в любой аккаунт.

Известный писатель Курт Воннегут писал: «Чего бы наука ни придумала, все это потом используют военные» и он, безусловно, прав. В наше время фактически идёт информационная война. И самое ценное – информация. А где много легкодоступной информации? Конечно, в

социальных сетях! Поэтому социальные сети активно используются для добычи самой разной информации о людях или организациях.

Список использованной литературы

1. <http://vseseti.wordpress.com/>
2. <http://secl.com.ua/>
3. <http://www.wikipedia.org/>
4. <http://twitter.com/>
5. <http://vk.com/>
6. <http://www.facebook.com/>
7. <http://mail.ru/>
8. <http://safetygate.ru>
9. <http://www.redactor.in.ua>



ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕСТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОВЫШЕНИИ ИНТЕРЕСА К УЧЕНИЮ THE ELECTRONIC MATHEMATICS TESTS TO INCREASE STUDENTS' INTEREST IN TEACHING

Трофимов Владимир

(ученик 6 класса 2 Мальжагарской средней общеобразовательной школы Хангаласского района Республики Саха (Якутия))

Руководитель работы: Трофимова Валентина Михайловна, к.п.н.

The author has developed electronic tests in mathematics, which were used on lessons and on the students' independent work. Monitoring and the results of questionnaires showed that the use of tests motivate students to the process of teaching.

Мы хотим, чтобы все учащиеся учились с желанием и с большим интересом. На наш взгляд, использование на уроках интерактивных учебных пособий повышает интерес к учению.

Цель исследования – показать эффективный путь повышения интереса к учению. **Объект исследования** – интерес школьников в процессе учения. **Предмет**

исследования – использование электронных тестов. **Гипотеза исследования:** повышение интереса к учению возможно при условии, если:

- изучение математических тем сопровождается разработкой и выполнением компьютерных тестов.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Изучить возможности программы Microsoft Office Power Point.
3. На основе полученной информации разработать в помощь учителю электронные тесты по темам «Таблица умножения», «Дроби».

Методы исследования: изучение и анализ литературы; разработка мультимедийных презентаций; наблюдение, анкетирование.

Практическая значимость исследования состоит в разработке электронных тестов, которые могут быть использованы на уроках для контроля знания и самостоятельной работы учащихся.

Действия человека исходят из определенных мотивов. Мотив — это то, что побуждает человека к действию. Есть мотивы внешние и внутренние. Внешние исходят от педагогов, родителей, класса, общества в целом. Внутренние мотивы – это желания самого ученика. Чтобы ученик учился активно, с большим желанием, нужно вызвать интерес к учению. С помощью каких же средств можно вызвать интерес к учению? Такими средствами называют игры, наглядные пособия, практическую деятельность, самостоятельную работу. На наш взгляд, одним из таких средств повышения интереса к учению может стать использование электронных тестов в виде игры. Слово «тест» английского происхождения и означает «испытание», «проверка». Применение тестов имеет давнюю историю. Первые тесты появились в американских школах в 1900 году. В последнее время все большее распространение получают технологии тестирования с применением компьютеров.

- С помощью программы «Microsoft Office Power Point» мы создали в помощь учителю

электронные тесты по темам «Таблица умножения» и «Дроби».

Для того, чтобы разработать электронные тесты, я ознакомился с правилами составления тестов. Тесты должны быть:

1. Краткосрочными.
2. Краткими.
3. Удобными.
4. Стандартными.

Наша игра-тест «Таблица умножения» состоит из четырех разделов и 60 тестов.

Каждый тест имеет по три возможных ответа, один ответ из них - правильный. При правильном ответе ученик услышит звук «Молодцы, ребята!». А если ответ неправильный, то – «Ты ошибся, подумай еще!» или «Ты ошибся». Если ученик затрудняется, тогда он становится «Незнайкой». В таком случае нажимает на «Незнайку», тогда к нему на помощь появляется таблица умножения. Игра может быть применена на уроках. Тренироваться и проверять себя ученик может и совсем самостоятельно. На наш взгляд, игра соответствует возрасту детей. Она отличается красочностью, моментальным оцениванием ответов детей и возможностью получить помощь.

Тема «Дроби» является основной в 6 классе. Мы составили тесты по следующим темам: «Основные свойства дроби», «Умножение и деление», «Сложение и вычитание».

Для того чтобы разработать электронное сопровождение учебному пособию, мне нужно было: 1) решить все тестовые задания, выделить правильные и неправильные ответы; 2) выбрать дизайн презентации; 3) вставить примеры и возможные ответы в фигуры слайдов. Решив пример, дети должны записать номер своего ответа. В конце тестов есть правильные ответы. Ученики сравнивают свои ответы с ответами теста.

Тест составлен с учётом того, что учащиеся 6 класса уже взрослые, поэтому им не нужно яркости, анимаций. Все должно быть деловому.

В конце первой четверти для изучения мотивации учения школьников по предмету «Математика» мы провели анкетирование в 4 и 6 классах. Вместе с психологом школы нами были составлены вопросы. Вопросы были направлены на выявление внутренних и внешних мотивов учения. Анкетирование показало, что в обоих классах преобладал процент внешних мотивов. Наблюдался низкий уровень внутренних мотивов. После анкетирования наши игры были использованы в этих классах в течение месяца. Для того, чтобы проверить эффективность использования игр, 5 декабря в 4 и 6 классах вместе с психологом школы мы провели повторное анкетирование. Результаты повторного анкетирования показали, что повысился процент детей с внутренними мотивами.

Кроме того, с целью выявления средств повышения интереса к учению нами было проведено другое анкетирование. Результаты анкетирования показали, что всем детям нравится, когда на уроках применяются компьютерные технологии. 48 % учащихся хотят учиться с частым, 52 % - с постоянным использованием на уроках компьютерных технологий. 100 % учащихся предпочитают электронные тесты.

Наблюдения показали, что применение на уроках электронных тестовых заданий вызывает интерес к учению. Я заметил, что мои одноклассники выполняют задания с удовольствием. Им нравится процесс компьютерной самопроверки.

Кроме того, составление презентаций помогло мне учиться интересно. Я люблю заниматься самопроверкой. Это помогает учиться успешно.

И в заключении мы пришли к выводу, что:

- одним из основных средств повышения интереса к учению является использование электронных тестов.

- самостоятельное составление мультимедийных презентаций не только способствует упрочению усвоенных знаний, но и повышает интерес к процессу учения.

Список использованной литературы

1. Виленкин Н.Я. и др. Математика. М.: Мнемозина, 2006
2. Истомина Н.Б. Контрольные работы по математике: 1-4 кл. М.: АСТ «Астрель», 2009
3. Истомина Н.Б. Математика 4 класс. – Смоленск: ассоциация XXI век, 2008
4. Конюхов Н.И. Словарь-справочник практического психолога. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1996
5. Первое знакомство с Power Point. Resurcfile:// localhost/C:/ Documents
6. Петерс В.А. Педагогическая психология в вопросах и ответах. – М.: Лига, 2006
7. Подласый И.П. Педагогика.- М.: ВЛАДОС, 2000
8. Современная энциклопедия для мальчиков. – М.: АСТ, 2000
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Как научиться быстро считать. Табличное умножение и деление. ООО «Издательство АСТ», 2004



ОТЦОВСТВО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ПРАВОВОЙ ФЕНОМЕН FATHERHOOD AS A SOCIO-CULTURAL AND LEGAL PHENOMENON

Беймарт Елена

(Лесной Свердловской области, МБОУ «Лицей»,
10 «Б»)

Руководитель работы: Царёва Ольга Борисовна

The emergence of a new type of family - a family partnership - led to the transformation of roles. The Institute of fatherhood has changed, man's infantilism is growing in a family. It leads to the feminization of the society. All that can be given to a child by his own father is impossible to compensate. The purpose of this paper is first of all to analyze all features of the legal field to restrain the transformation of the Institute of fatherhood.

We found out that there are few father's rights. The most advanced is the legal Institute of the establishment of paternity. Despite the legal equality of fathers and mothers, we have identified the state-legal measures which will help to alleviate the social problems of fatherhood.

Появление семьи нового типа – партнерской семьи – привело к трансформации ролей. Институт отцовства изменился, растет инфантилизм мужчины в семье, что грозит феминизацией общества. Лишение ребенка всего того, что может дать ему его родной отец, нечем компенсировать.

Целью данной работы является анализ, прежде всего возможностей правового поля для сдерживания трансформации института отцовства. Для этого были поставлены следующие задачи:

- изучение эволюции института отцовства в истории; изучение общественного мнения и выявление «мифов» общественного сознания по поводу роли отца в семье, которые, безусловно, отражают тенденции трансформации института отцовства;

- исследование существующих правовых положений, выявление возможных пробелов в законодательстве. Был поставлен вопрос: может ли закон способствовать оздоровлению семьи и статуса мужчины в ней? Каковы пути государственной политики в формировании института отцовства.

Уже в процессе работы возникла задача показать важность института отцовства, создать ролик для социальной рекламы.

Мы выяснили, что норм права «об отце» - мало. Даже в основополагающей статье 38 Конституции РФ нет упоминания об отцовстве, государство обязуется защищать материнство, детство и семью. Наиболее развитым является правовой институт установления отцовства, который имеет очень сложный характер. Сегодня наука в области определения отца продвигается большими шагами - появилась генетическая дактилоскопия. Институт установления (и оспаривания) отцовства

обеспечивает, прежде всего, защиту материнства и детства.

Согласно статье 61 Семейного кодекса РФ родители имеют равные права и несут равные обязанности в отношении своих детей. Равные права родителей подтверждаются и нормами о разводе. Но сложилась такая ситуация, что практически после каждого развода опеку над совместными детьми назначают именно матери.

Считаем, что для повышения роли отца необходимо:

- Разработать положения государственной политики по отношению к отцовству, возможно, сначала переименовать государственные органы власти и местного самоуправления, которые осуществляют защиту прав, прежде всего, матери.

- Начать систематическое обращение к населению посредством социальной рекламы.

- Законодательно начать борьбу со стереотипным поведением судей при решении о месте жительства ребенка при разводе. Исключить из судебной практики бланки с мировыми соглашениями, в которых уже при определении места жительства ребенка называется основным адрес матери и рассматривается режим общения ребенка с отцом.

- При вынесении решения о месте жительства ребенка при разводе судья в обязательном порядке (если это не противоречит интересам ребенка) должен указывать, какое время (минимум) родитель, оставшийся без попечения, обязан проводить с ребенком.

- Разработать институт совместной опеки родителей над ребенком в случае развода.

- Гарантии равноправия и обязательного присутствия мужчин во всех государственных органах, осуществляющих работу с детьми, с целью устранения фактов чрезмерной солидарности или сговора по «гендерному признаку» в принятии решений.

- Рекомендовать образовательным учреждениям привлекать отцов к воспитательному процессу.

Список используемой литературы

1. "Семейный кодекс российской федерации" (СК РФ)
2. Regions Fathers' Committees are represented
3. Гурко Т.А. Родительство: социологические аспекты. М., 2003.
4. Казарян М.Ю., ГОУ ВПО РГМУ Минздрава РФ
5. Кон И. Зачем нужны отцы? Литературная газета, 28 февраля 1973
6. Кон И.С. Отцовство как социокультурный институт // Педагогика, 2005, № 9. От 29.12.1995 № 223-ФЗ
7. Первая научно-практическая Интернет-конференция «Психология и семья»
8. Первая научно-практическая Интернет-конференция «Психология и семья»
9. Пчелинцева Л.М. Семейное право России., - М.: Норма, 2004
10. Яницкий О.Н. Семейная хроника (1852 – 2002). М. 2002
11. Забродин В. Статья «Государственный феминизм»



ИСТОРИЯ И ОТОБРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ HISTORY AND MAP OF THE MODERN WORLD OF SOCIAL ADVERTISING

Евринова Дарья

(Кемерово, МБНОУ «Городской классический лицей», 10 класс)

Руководитель работы: Маркова Татьяна
Владимировна

Social Advertising - a non-profit type of advertising aimed to change the patterns of social behavior and to draw attention to the problems of society. Today, the target of advertising is informative non-personal exposure of different items to the consumer in order to promote them on the market. In this case the "goods" are a social problem that requires attention of the society. This kind of

communication is often used as a clear and succinct way of presenting information in an accessible form. However, some signs of social advertising do not cause interest or rejection. Such advertising does not reach the desired effect: it remains misunderstood, leaving the audience indifferent or vice versa - it can bring too strong impression which will lead to a negative impact on the human state of mind. My topic is relevant because the world is developing, and more and more social problems appear every year. And advertising, which should draw attention to the issues of society, is becoming less efficient. My scientific work is about these important.

Сегодня реклама представляет собой целенаправленное информативное воздействие неличного характера на потребителя для продвижения товаров на рынке сбыта. Социальная реклама - вид некоммерческой рекламы, направленной на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам социума. То есть в данном случае «товаром» является социальная проблема, которая требует внимания со стороны общества.

Проблемы, затрагиваемые социальными плакатами, могут быть разными - загрязнение окружающей среды, жестокость, зависимости и подобное. Этим типом носителя рекламы часто пользуются, так как это четкий и емкий способ подачи информации в доступной форме.

Однако некоторые плакаты социальной рекламы вызывают не интерес, а отторжение. Такая реклама нерезультативна: она остается непонятой, оставляет аудиторию равнодушной или наоборот – вызывает слишком сильные впечатления, негативно влияющие на психику человека.

Именно поэтому целью моей работы является создание собственной линии социальной рекламы, которая будет отвечать необходимым требованиям.

Актуальность моей темы обуславливается тем, что мир развивается и социальных проблем становится с каждым годом все больше. А реклама, которая должна привлекать внимание к вопросам общества, все менее действенна.

Объект моего исследования – принципы создания некоммерческой рекламы и уже существующие примеры данного вида социальных плакатов.

При работе мы использовали следующие методы исследования: социологический опрос различных возрастных групп, на результатах которого строится перечень качеств, присущих наилучшей социальной рекламе, анализ уже существующей социальной рекламы, изучение научной литературы по социологии и психологии.

Проанализировав эмпирический и теоретический материал, мы представляем себе нашу социальную рекламу следующей.

Первый плакат.

Слоган: Фаст-фуд ложится кирпичом в вашем желудке. На плакате молодой человек, который ест «на ходу». Он стоит у витрины магазина, спиной к зрителю. В отражении видно, как куски пищи, падая в желудок, превращаются в камни и кирпичи. Плакат будет поделен на две зоны: яркие краски улицы и серая «действительность», отраженная в витринах. Помимо главного персонажа, в витринах будут отражаться серые тени, сгорбленные, держащиеся за живот или голову.

Второй плакат.

Слоган: Вы можете построить своё счастье уже сейчас. Правильное питание беременных женщин – залог здоровья новорожденных малышей. На плакате две лавочки, стоящие спиной друг к другу. На одной сидит беременная женщина и ест яблоко. А на второй лавочке сидит эта же женщина и держит на руках смеющегося розовощекого маленького ребенка. Цвета использованы нежные, пастельные в изображении матери и ребенка и яркие в изображении окружающего мира.

Третий плакат. Слоган: Хочешь прыгать выше всех? – Ешь овощи и фрукты! На плакате детская площадка. Яблоко, банан, клубника и вишенка играют в классы. Чуть поодаль – лавочка. На ней сидит гамбургер и ест картофель фри, запивая колой. Оттенки и цвета использованы яркие. Изображение на плакате больше похоже на кадр из мультфильма.

Список используемой литературы

1. Л.И.Каримова, Социальная психология и реклама, Т.: «Центр по подготовке к изданию учебной литературы», 2004 г.
2. К.Кнорре, Наружная реклама, М.: «Бератор – Пресс», 2002 г.

В.В.Волкова, Дизайн рекламы, М.: «Книжный дом «Университет», 1999 г

СЕКЦИЯ 8.
ХИМИЯ И БИОХИМИЯ

**НА ОСНОВЕ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ И
СЛОЖНЫХ ЭФИРОВ
RECEPTION OF AROMATIC
COMPOSITIONS ON THE BASIS OF
ESSENCE AND DIFFICULT AETHERS**

Тарасова Анна

(с.Майя, республика Саха (Якутия)
МР «Мегино-Кангаласский улус»,
МБОУ «Майинский лицей», 11 класс)

Руководитель: Игнатъева Айталинка
Варламовна, учитель химии

I always was involved in various smells. The new century is always associated with necessarily fruit aroma, good health – with mint, pleasant state of health – with a rose. In my childhood always with interest listened to stories about Great Noses of the last century and was surprised, how they create of such remarkable aromas. But soon from different sources I have learned and realized that their basis is essence, and I was eager to receive my own essence.

The purpose of research work: allocation, the analysis of essence and synthesis of difficult ethers, creation of an aromatic composition.

Problems:

1. To study and generalize a theoretical material about essence;
2. To receive essence from an orange peel, dried leaves of mint peppery, dried rose-petals, a camomile, dried fennel, from sheets of laurels, a geranium, black pepper and a sage;
3. To develop a three-componental radio composition from the received oils;
4. To define the quantitative maintenance of essence of components of a radio composition;
5. To spend organoleptический the analysis of essence;
6. To define chemical indicators of quality of the sample of oils;
7. To study action of essence on a self-appraisal of pupils.
8. To synthesize difficult ethers reaction этерификации карбоновых acids and spirits.

9. To create an aromatic composition on the basis of essence and difficult ethers.

Среди многообразия растительного мира уже в древности человек обратил внимание на растения с приятным или острым ароматом. Когда человек научился выделять отдельные ароматические вещества из растений, он обнаружил ценнейшие свойства этих веществ — эфирных масел и ароматических смол. Согласно Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, психического и социального благополучия человека. Целью данной работы является выделение и анализ эфирных масел, синтез сложных эфиров, создание ароматической композиции. Объектом исследования служили: лавровый лист, апельсин, мята перечная, сушеный укроп, лепестки роз и ромашка. Определение содержания эфирных масел проводили путем его перегонки с водяным паром из растительного сырья с последующим измерением его объема. Содержание масла выражали в объемно - весовых процентах в пересчете на абсолютно сухое сырье. Количественное содержание эфирных масел в лавровом листе равно 0,5 %, в ромашке и апельсине - 0,3%, в мяте – 0,2%, в лепестках роз и укропе – 0,01%. В ходе работы были выбраны три основных масла (лавровое, апельсиновое и ромашковое), которые составили ароматическую композицию. При анализе эфирных масел определяли органолептические показатели (цвет, запах, вкус, прозрачность), растворимость и числовые показатели. В результате проведения анализа масел на подлинность, чистоту и доброкачественность показало, что все изученные масла соответствуют данным НД по величине кислотного и эфирного чисел. Результат органолептического анализа показал, что: лавровое масло - бесцветная жидкость со специфическим пряным запахом и острым вкусом; апельсиновое масло - жидкость с желтоватым оттенком, с запахом плодов апельсина и негорьким вкусом; ромашковое масло - бесцветная жидкость с запахом и

горьковатым вкусом. Все масла нерастворимы в воде, но растворимы в спирте.

Второй раздел посвятили синтезу сложных эфиров и получению ароматической композиции на базе школьной лаборатории. Сложные эфиры были синтезированы кислотно-катализируемой реакцией этерификацией, взаимодействием карбоновой кислоты и одноатомного спирта с использованием, в качестве катализатора, серной кислоты. Для получения собрали установку для синтеза сложных эфиров и галогеналканов. Были синтезированы три эфира: изопропилацетат, бутилацетат, этилацетат. На основе полученных сложных эфиров создали ароматические композиции. Для создания ведущего запаха понадобилось, прежде всего, цитрусовое масло, которое богато эфирными маслами. А для улучшения аромата добавили цветочный оттенок, который получили при помощи 2-3 капель розового масла, и небольшую добавку ванильного сахара. И все это растворили в чистом (не денатурированном) спирте.

В результате были получены композиции, которые имели приятный аромат.

Список использованной литературы:

1. *Степин Б., Аликберова Л. Занимательные задания и эффектные опыты по химии. М.: Дрофа, 2002. - 432с.*

2. *Мак-Гилверн К., Рид Д. Основы ароматерапии. М.: Росмэн, 1999.-96с.*

3. *Гроссе Э., Вайсмантель Х. Химия для любознательных. М.: Химия, 1985.- 336 стр.*

4. *Государственная фармакопея СССР, десятое издание. М.: Медицина, 1968.-1079 стр.*

5. *Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. М.: Эксмо, 2007.-410 стр.*

6. *Пепло Л., Мицели М., Морали Б. Одиночество и самооценка. Самосознание и защитные механизмы личности. Самара.: Бахрах, 2003 г.*

7. <http://www.aromajournal.com/efir/>

8. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

9. http://www.aromastyle.ru/article_efirniye-masla-poluchenie.htm

10. http://naturelab.ru/s/24/metody_polucheniya_masel.html

11. <http://www.aroma-azbuka.ru/>



ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ И СОХРАНЕНИИ КРИСТАЛЛОВ. PROBLEMS AND COMPLICATIONS IN GROWING AND CONSERVATION OF CRYSTALS

Гусев Константин

(Город Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №506 с углублённым изучением немецкого языка Кировского района, 9 класс)

**Руководители: Иванова Нина Григорьевна,
Замятин Игорь Валерьевич.**

Объектом исследования являются кристаллы.

Предмет исследования: свойства полученных кристаллов, а также проблемы, возникающие при выращивании и сохранении кристаллов.

Обоснование выбора темы. Кристаллизация – это один из самых распространенных процессов на Земле. А кристаллы – это продукты данного процесса, которые используются человеком практически во всех областях своей деятельности.

Ведущая идея связана с проблемами роста кристаллов. Главной проблемой выращивания кристаллов является либо слишком низкая, либо слишком высокая скорость их роста, которая зависит от многих факторов окружающей среды. А главная проблема сохранения кристаллов – это их постепенное разрушение на открытом воздухе.

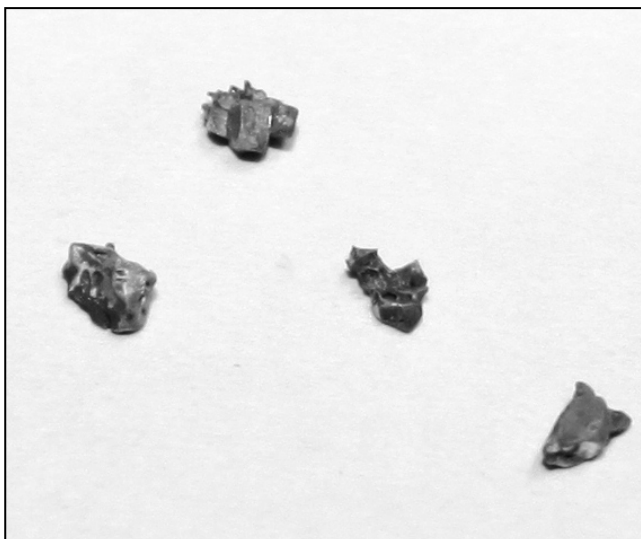
Цели работы. Найти способы выращивания и вырастить крупные кристаллы. Обнаружить кристаллы у некоторых металлов. Найти доступные способы ускорения процесса кристаллизации. Найти зависимость формы кристаллов от их состава.

Выводы. В результате моей работы я получил кристаллы 9 различных веществ,

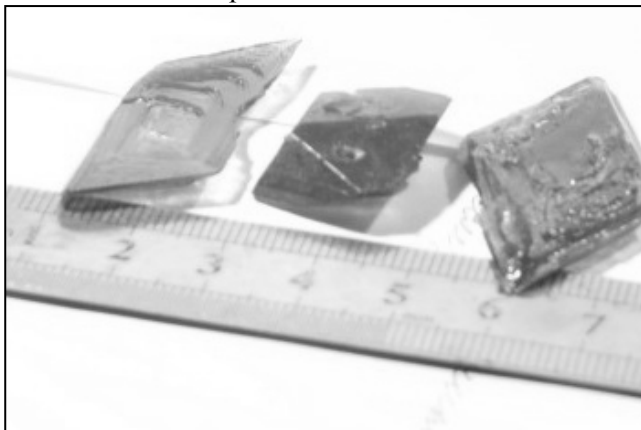
большая часть из которых – соли. Кристаллы пентагидрата сульфата меди и хлорида натрия получены достаточно крупными для исследования. Также я вырастил в растворе, с помощью реакции замещения, кристаллы меди. Из расплава я получил кристаллы олова, а также обнаружил кристаллы магнитного железа при разрушении магнита.

Список использованной литературы

1. Егоров-Тисменко Ю.К., «Кристаллография и кристаллохимия», изд-во «Москва», 2005г, 587 стр.
2. Глинка Н.Л., «Общая химия», изд-во «Химия», 1965г, 588 стр.
3. Китайгородский А. И. «Кристаллы», изд-во «Государственное издательство технико-теоретической литературы», 1950г, 64 стр.
4. XuMuK.ru
5. Энциклопедия Геология, изд-во «Аванта+», 2006г, 2-е издание, 685 стр.



Кристаллы меди



Кристаллы пентагидрата сульфата меди

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ НА АКТИВНОСТЬ КАТАЛАЗЫ.

STUDYING OF INFLUENCE OF VARIOUS FACTORS ON CATALASE ACTIVITY

Сайфутдинова Аделия

(Республика Башкортостан, Салават, МОУ Гимназия №2, 10В класс)

Руководитель работы: Злобина Галина Петровна,
Юдичева Екатерина Владимировна

Catalase is a common enzyme found in nearly all living organisms exposed to oxygen. It catalyzes the decomposition of hydrogen peroxide to water and oxygen. It is a very important enzyme in reproductive reactions. Likewise, catalase has one of the highest turnover numbers of all enzymes; one catalase molecule can convert millions of molecules of hydrogen peroxide to water and oxygen each second.

Каталаза – фермент, относящийся к классу оксидоредуктаз и защищающий организм от вредного действия перекиси водорода, побочного продукта некоторых окислительно-восстановительных реакций, идущих в организме. Среди многочисленных биокатализаторов-ферментов каталаза занимает одно из ведущих мест. Она распространена и в животном, и растительном мире. Каталаза принадлежит к числу наиболее изучаемых ферментов, но, тем не менее, многие ее свойства на сегодняшний день остаются неизученными.

Цели и задачи моей работы заключались в следующем:

- подтвердить данные о зависимости каталазной активности от различных факторов, а именно от вида испытуемого растения, от органа растения, от степени загрязненности среды обитания данного растения.

А также:

- сравнить каталазную активность растений в различных по степени загрязненности зонах.

- сравнить каталазную активность в различных частях растений.

- сравнить каталазную активность разных видов растений.

Задачи моей работы:

- проанализировать литературные источники

- провести химический эксперимент

- систематизировать полученные данные

Изучив научную литературу, я выяснила, что активность каталазы измеряют по изменению концентрации пероксида водорода в единицу времени. Чем меньше в растворе концентрация остаточной перекиси водорода, тем активнее каталаза. А, следовательно, и тем быстрее выделение кислорода. Не имея возможности с достаточной точностью измерить концентрацию остаточного пероксида в школьной лаборатории и дома, где проходила часть эксперимента, я измеряла время, в течение которого выделялся кислород. Так как количество пероксида и его концентрация во всех исследуемых пробах была одинакова, то чем **активность каталазы была выше, тем быстрее прекращалось выделение кислорода.**

Методы работы:

- Научный метод
- Наблюдение
- Эксперимент
- Выдвижение гипотез

Для опытов мне потребовались: 3% раствор H_2O_2 , H_2O , растворы $CuSO_4$, $KMnO_4$; листья березы и дуба, листья и плоды крыжовника и красной смородины (все собрано с разных по степени загрязненности участков), кожица лука. А также: Микроскоп световой, предметные стекла, препаровальная игла.

Моя работа состоит из четырех опытов:

1. Обнаружение каталазы в семенах растений (*Исследовались на наличие фермента каталазы проросшие, непроросшие и предварительно прокипяченные семена пшеницы.*)

2. Изучение влияния окружающей среды на активность каталазы. (*Данный опыт проходил в*

трех различных по степени загрязненности зонах: сначала в условно чистой зоне (сельская местность), затем в загрязненной зоне (город), и наконец, в сильно загрязненной зоне (зона промышленного завода) Опыты проводились над растениями, собранными в данной местности).

3. Влияние солей тяжелых металлов на каталазную активность (*В качестве соли тяжелого металла я выбрала $CuSO_4$; источником каталазы в этом опыте был лук*)

4. Взаимодействие перманганата калия с остаточной перекисью водорода. (пероксид водорода, не успевший разложиться каталазой, взаимодействует с раствором перманганата калия, обесцвечивая его.)

1. В результате проделанной работы я могу сделать выводы: В проросших семенах пшеницы активность каталазы выше, чем в сухих

2. Активность каталазы в условно чистой зоне (в сельской местности) выше, чем в среднезагрязненной (в городской среде) и загрязненной зоне (в промышленной зоне)

3. Активность фермента зависит вида растения

4. Каталаяная активность у разных органов растения неодинакова. В листьях крыжовника и красной смородины каталаза активнее, чем в их плодах

5. На активность каталазы активно влияет присутствие солей тяжелых металлов, допустимые концентрации – сотые доли процента.

6. Перекись водорода, не успевшая разложиться каталазой, обесцвечивает раствор перманганата калия.

Список используемой литературы:

1. Научно-популярный журнал «Химия и жизнь» №7, Москва, 1977

2. Научно-теоретический журнал «Биополимеры и клетка» том 8 №6, Киев изд-во «Наукова думка», 1992

3. <http://new.marsu.ru/GeneralInformation/structure/HelpUnits/libr/resours/ecofisiologia%20stressa/pages/5.318.htm>

4. <http://plant-physiology.ru/?p=7>
5. <http://portaleco.ru/fiziologija-rastenij/dyhanie-rastenij.html>
6. http://www.bsu.ru/content/hecadem/bahano_va_mv/cl_718/files/mzip_618_14708/index.htm
7. <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/stsoros/838.html>
8. <http://skachko.org.ua/2011-01-26-13-06-07/196-2011-05-04-07-21-33.html>
9. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B4_%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0
10. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0



**ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕРОИДНЫХ
ГОРМОНОВ И СИНТЕТИЧЕСКИХ
СТЕРОИДНЫХ ЛЕКАРСТВ В
БИОЛОГИЧЕСКИХ ЖИДКОСТЯХ
ХРОМАТОГРАФИЧЕСКИМИ
МЕТОДАМИ
(ВЫСОКОЭФФЕКТИВНАЯ
ТОНКОСЛОЙНАЯ ХРОМАТОГРАФИЯ,
ВЫСОКОЭФФЕКТИВНАЯ
ЖИДКОСТНАЯ ХРОМАТОГРАФИЯ) С
ЦЕЛЮ ПОЛУЧЕНИЯ
ХАРАКТЕРИСТИЧЕСКИХ
СТЕРОИДНЫХ ПРОФИЛЕЙ.
DETERMINATION OF STEROID
HORMONES AND SYNTHETIC STEROID
DRUGS IN BIOLOGICAL FLUIDS
CHROMATOGRAPHIC METHODS
(HIGH-PERFORMANCE THIN-LAYER
CHROMATOGRAPHY, HIGH
PERFORMANCE LIQUID
CHROMATOGRAPHY) IN ORDER TO
GET THE CHARACTERISTIC STEROID
PROFILES.**

Кулькова Валерия

(Санкт-Петербург, Академическая Гимназия
СПбГУ, 10 класс)

Руководитель работы: проф. химического
ф-та СПбГУ Карцова Анна Алексеевна, студент
5-го курса Голышев Антон

The research work has been devoted to the development of the method of determination of steroid hormones with a high-performance liquid chromatography and high-performance thin-layer chromatography with densitometric detection. The model system of hydrophilic and hydrophobic drugs is represented by steroid and non-steroidal drugs.

The conditions of separation and preconcentration of these analytes are found. Hypercrosslinked polystyrene Purosep 270 is used as a sorbent for the solid-phase extraction.

In recent years, phase high performance liquid chromatography the method of the high-performance thin-layer chromatography has begun to be used actively as well as densitometric detection. They have several advantages.

The problem of insufficient selectivity of the separation of components of complex matrices is solved by using different phase modifiers.

However, in contrast to other methods of separation the limits of analytes detection are high enough that makes it more difficult to use this method in the practice of clinical medicine. In this research work the conditions of separation of steroid hormones and steroid drugs in model systems and real objects are optimized. First steps to get the characteristic steroid profiles are made.

Исследовательская работа была посвящена разработке метода определения стероидных гормонов в условиях высокоэффективной жидкостной хроматографии (ВЭЖХ) и высокоэффективной тонкослойной хроматографии (ВЭТСХ) с денситометрическим детектированием.

Модельная система гидрофильных и гидрофобных лекарственных препаратов представлена следующими соединениями:

дексаметазон, кортизон ацетат, преднизолон, кортинефф (стероидные); ибупрофен, диклафенак, кеторолак (нестероидные). Найдены условия разделения и концентрирования этих аналитов. В качестве сорбентов для твердофазной экстракции использован сверхсшитый полистирол Puroser 270, который пригоден для анализа как гидрофобных, так и гидрофильных соединений. Этот сорбент сочетает высокую емкость, легкость регенерации и возможность многократного использования, механическую прочность и химическую стабильность в широком диапазоне pH, обладает огромной внутренней удельной поверхностью ($1500\text{ м}^2/\text{г}$) и большим свободным объемом (плотность= $0,7\text{ г}/\text{см}^3$).

В последние годы наряду с «обращенно-фазовой» высокоэффективной жидкостной хроматографией (ОФ ВЭЖХ) начинает активно использоваться метод высокоэффективной тонкослойной хроматографии (ВЭТСХ) с денситометрическим детектированием, обладающий рядом достоинств: экспрессность, одновременное количественное определение различных образцов и стандартов, детектирование в слое сорбента. Проблема недостаточной селективности разделения компонентов сложных матриц решается путем использования различных модификаторов фаз.

Однако в отличие от других методов разделения пределы обнаружения аналитов достаточно высоки, что затрудняет активное использование его в практике клинической медицины. В работе оптимизированы условия разделения стероидных гормонов и стероидных лекарств на модельных системах и реальных объектах (моча больных с различными эндокринными патологиями); найдены пути снижения пределов обнаружения аналитов.

Сделаны первые шаги на пути получения характеристических стероидных профилей и выполнена их хемометрическая обработка.



МЫЛЬНАЯ «ОПЕРА» В ХИМИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ...

SOAP "OPERA" IN CHEMICAL CABINET

Лаптева Ксения

(Салават, МОУ Гимназия №2, 9 класс)

Руководитель работы: Злобина Галина Петровна

Long known that if you wish to be healthy It is necessary to take care of itself. People have long come up with a unique thing - soap. Washing the mass consisting of alkali and fats. now on the market a lot of competition among these products. The most expensive is «Soap of manual work. Nevertheless Any interested person can weld such soap at home.

В наше время рынок переполнен бытовой продукцией. Сегодня в магазинах можно подобрать мыло на любой вкус и цвет, но по-прежнему самым дорогим мылом остаётся «мыло ручной работы». По сути, мыло – это моющая масса, которая состоит из щелочей и жиров, но тогда почему мыло «домашнего производства» считается в разы лучше обычного?

Для того чтобы добиться результата, мне необходимо было поставить цели:

-Для начала следовало изучить историю мыловарения;

-Получить в школьной лаборатории мыло различными известными способами;

-Доказать, что продающееся мыло ручной работы не является эксклюзивным продуктом;

-Изучить поверхностное натяжение от разбавленного мыльного раствора;

-Узнать, как влияет поверхностное натяжение на моющую способность ПАВ, в том числе и мыла, полученного в школьной лаборатории

-Провести сравнительный анализ.

Получив теоретические сведения, я приступила к варению мыла. Для этого используя две различные технологии. В первом опыте нам понадобилось: касторовое масло, воск, каустическая сода (NaOH) и вода. В отдельной посуде я добавляла соду в воду, в другой смешивала воск и масло, после того как

их температура стала равной, я влила щелочной раствор в масла. Как только мыльная масса вошла в стадию геля, я перелила её в специальную формочку и оставила на 6 недель.

Для второго опыта мне потребовалось: подсолнечное масло, хлорид натрия, этиловый спирт, соль. Концентрированный раствор щёлочи я смешала с маслом, нагревала смесь до слабого кипения. Через 20 минут отлила смесь в пробирку и, добавив воды, нагрела раствор на водяной бане. После чего добавила к смеси раствор поваренной соли и дала ей отстояться. На поверхности появился слой мыла. Его отделила и поместила в подготовленную формочку, оставила застывать.

После того, как получилось два различных мыла, я решила провести сравнительную характеристику, сравнивая своё мыло с заводским хозяйственным по трём характеристикам:

- Измерить поверхностное натяжение, как одну из моющих характеристик ПАВ
- Способность к очищению
- рН-кислотность

Проделав данную работу, я могу сделать выводы:

-мной была изучена история мыловарения. Я узнала, что использовали наши предки, когда ещё не было придумано мыло. Сейчас человечество шагнуло далеко вперёд, и использовать эти методы было бы не логично и не выгодно.

-«мыло ручной работы» может приготовить любой желающий у себя дома. Всё необходимое можно приобрести в магазинах.

-Получившиеся мыла (с касторовым и подсолнечным маслами) мы сравнивали с хозяйственным мылом, которое можно купить в любом магазине бытовой химии. Было три разных эксперимента в результате, которого можно сказать:

1) Таким образом, мыло сделанное из касторового масла сначала было поверхностно-активное вещество, а с понижением концентрации превратилось в поверхностно-инактивное вещество. Мыльный раствор мыла из

подсолнечного масла на первом этапе был поверхностно-инактивным, то есть это истинный раствор, который с увеличением концентрации перешел в ККМ, а затем становится коллоидным. В хозяйственном мыле наблюдается, как поверхностно-активное вещество достигает определенного уровня, когда оно уже не зависит от концентрации.

Рисунок 1 – Мыльный раствор касторового масла, график дан в координатах: «х» - разведение, «у» - вязкость.

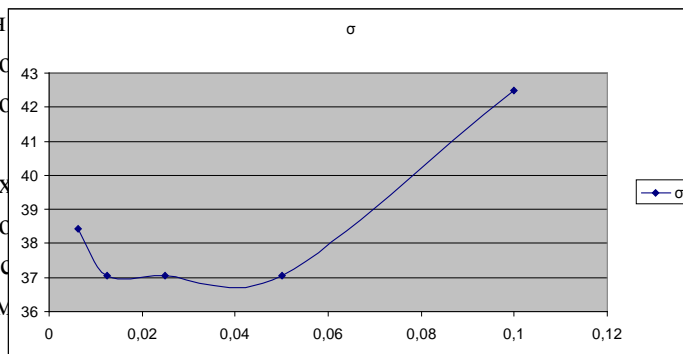


Рисунок 2 – Мыльный раствор подсолнечного масла, график дан в координатах: «х» - разведение, «у» - вязкость.

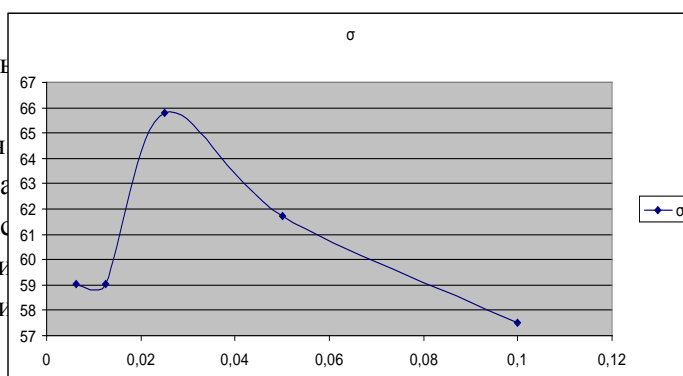
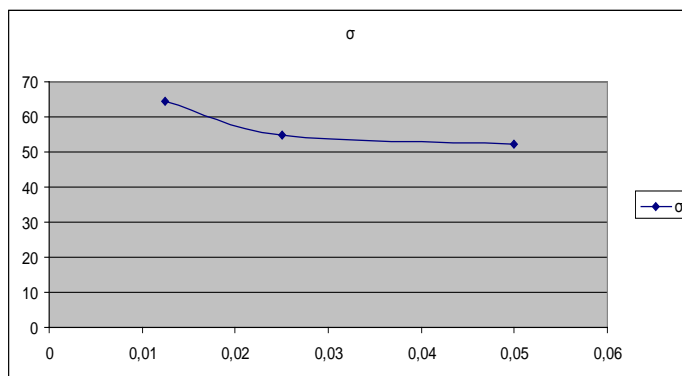


Рисунок 3 – Мыльный раствор хозяйственного мыла, график дан в координатах: «х» - разведение, «у» - вязкость.



2) Мыло из касторового масла не очистил марлю, зато развело её на несколько частей. Лучше обстоят дела с мылом из подсолнечного масла. Оно очистило грязь не полностью, но способствовало сохранению ткани. Мыльный раствор хозяйственного мыла начал очень сильно пениться, но видимых результатов не было.

3) В третьем эксперименте я проверяла pH-кислотность. Как известно нормой является pH=10. Кислотность в мыле из касторового масла превышает норму (pH=12), pH ниже нормы в мыле из подсолнечного масла (pH=8), а в хозяйственном мыле кислотность равна норме.

Список используемой литературы:

1. В.В. Некрасов «руководство к малому практикуму по органической химии»
2. С.С. Воюцкий «Курс коллоидной химии»
3. Г.П. Ямпольская «Моющие средства», «Поверхностно-активные вещества».
4. <http://iam-shoap.livejournal.com/2333.html>
5. <http://zhitzdorovo.blogspot.com/2011/03/neobychnoe-ispolzovanie-myla.html>
6. <http://www.ruhim.ru/gost/gost30266.htm>
7. <http://mirdruzey.chudoforum.ru/t203-topic>
8. <http://www.studio-biz.ru/685-tekhnika-9-bezopasnosti-pri-rabote-so-shhjolochju.html>
9. <http://www.tehnosila.ru/f/products/16/087443/1084284.pdf>



«Определение состава и влияния на организм подростков энергетических напитков»

"The composition of and influence on the organism of teenagers energy drinks»

Иванов Никита Сергеевич

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №271 Красносельского района Санкт-Петербурга, 10-1класс)

We all hear a lot about energy drinks. They are available in the shops. These beverages appeared on the market quite recently, but are very popular in the nightclubs, sport grounds and just in the streets. I have been very interested why they are so attractive and we decided to carry out a research to find out the answer to the question "Why do we need energy drinks?"

Все мы много слышали об энергетических напитках. Они находятся в свободном доступе в магазинах. В продаже они появились сравнительно недавно, но зарекомендовали себя очень прочно в ночных клубах, спортивных площадках, и просто во дворах. Нам стало очень интересно, что же вызывает такое влечение к этим напиткам, и мы решили провести исследование, на основе которого хотим найти ответ на интересующий нас вопрос, и узнать, зачем нужны энергетики.

Цель: выяснить, какое влияние оказывают на организм человека энергетические напитки, и какие их составляющие вредны или полезны для человеческого организма, для решения поставленной цели нам необходимо ознакомиться с составом энергетических напитков и влиянием на организм их отдельных компонентов на основании литературного исследования. Также в ходе работы был проведен социологический опрос с целью выявления частоты употребления и целей употребления энергетических напитков среди учащихся нашей гимназии. В ходе работы мы также провели инструментальные исследования состава энергетических напитков.

Актуальность: Данная работа является достаточно актуальной так как, в наше время энергетические напитки хорошо обосновались на рынках, пользуются огромным спросом.

Учёные расходятся во мнениях по поводу пользы или вреда энергетических напитков. Нашей работой, мы демонстрируем как положительные, так и отрицательные составляющие данного продукта. По итогам выполнения работы автор ознакомил учащихся

гимназии с полученными данными с помощью гимназического телевидения

Список используемой литературы:

1. Аляутдин Р.Н. Фармакология.: М. Высшая школа 1990 г.
2. Словарь медицинских терминов.:М. Высшая школа 1989 г.
3. Свободная интернет-энциклопедия Википедия
4. Малиновский М.Д. Лекарственные средства.: М. Высшая школа
5. Эткинс П. Молекулы.: М. Мир. 1991



ИЗУЧЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК МЕДА

HONEY CHARACTERISTICS INVESTIGATION

Рябченко Людмила

(Беларусь, г. Гомель, ГУО «Средняя школа № 55 г. Гомеля»)

Руководитель работы: Федорова Екатерина
Витальевна

Practical significant of the work consists in mastering methods to distinguish real honey of adulterated.

As a result of investigation we acquainted with honey types according to origin, consistence, trade condition. We found out the composition of honey and its energetic value.

Practically all models find good quality; honey began to crystallize and it shows the quality; admixture(starch flour, chalk, starch treacle, sugar syrup) was found only in one model (sugar syrup and starch).

Organoleptical indicex satisfy the requirements. However determining water mass quota, only one model (mountain sugar) satisfies the standard. We made the recommendations in order not to get into trouble.

Практическая значимость работы состоит в освоении методик для отличия натурального меда от фальсифицированного.

В результате исследования ознакомились с видами меда по происхождению, по консистенции, по товарному виду. Выяснили состав меда, его энергетическую ценность.

Практически все образцы оказались хорошего качества; мёд начал кристаллизоваться, а это свидетельствует о его качестве; примеси (крахмал, мука, мел, крахмальная патока, сахарный сироп) обнаружены только в одном образце (сахарный сироп и крахмал). Органолептические показатели соответствуют нормам. Однако, при определении массовой доли воды, только один образец (горный мед) соответствует норме. Составили рекомендации для того, чтобы не попасть на уловки мошенников.

Список использованных источников

- 1.Синяков Алексей «Большой медовый лечебник» (полная энциклопедия) – Москва «ЭКСМО-пресс», 2000 г
- 2.Кузьмина К.А. Лечение пчелиным медом и ядом. 6-е изд., - Изд. Саратовского университета, 1973, стр. 6-19
- 3.Краткая энциклопедия пчеловода – Ростов-на-Дону издательство «Проф-пресс» - 2000 г.
- 4.Сушанский А.Г., Лифляндский В.Г. Энциклопедия здорового питания. Т.1. Питание для здоровья / СПб. : « Издательский Дом «Нева»; М.: « ОЛМА-ПРЕСС »1999. - с.305 - 319.
- 5.Темнов В.А., Технология продуктов пчеловодства, М.. 1967



СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОД МИРОВОГО ОКЕАНА COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF OCEAN WATERS

Гуменюк Анна, Ханжий Анна
(Москва, ГБОУ г. Москвы СОШ №2009, 8 класс)

Руководитель работы: Крикунова Наталья
Андреевна

While vacationing with their parents near the sea, the students of our school brought samples of the water of the seas and lakes where they bathed. In our laboratory the students collected several samples, and so we decided to investigate the content of various ions and compare the results with published data. The aim of our work is to compare the chemical composition of waters of the Red Sea, Mediterranean, the Dead and Black seas and the lake Alakol. As a result of our investigations it was found that the most favorable part of the water for the human body has the lake Alakol, as its water is the most soft and contains a minimum amount of chloride ions, which greatly increases its healing properties.

Отдыхая с родителями на морских курортах, учащиеся нашей школы привозили образцы воды тех морей и озер, в которых они купались. В нашей лаборатории накопилось несколько образцов, мы решили их исследовать на содержание различных ионов и сравнить полученные результаты с литературными данными.

Целью нашей работы является сравнение химического состава вод Красного, Средиземного, Мертвого и Черных морей и озера Алаколь.

Для определения жесткости в 100 мл исследуемой воды добавляют 5 мл аммиачного буфера и 0,5 мл сульфида натрия и несколько крупинок эриохрома черного Т до заметно розовой окраски. Затем титруют при сильном перемешивании раствором ЭДТА до перехода окраски из розовой в голубую.

Для определения щелочности в сосуд для титрования наливают 100 мл пробы и несколько капель метилоранжа. Титруют раствором соляной кислоты до начала перехода окраски в розоватый оттенок.

Для определения кальция в 100 мл исследуемой воды добавляют 2 гранулы твердого едкого калия и растворяют его. Затем, добавляют 0,5 мл раствора сульфида натрия и сухой мурексид до заметно розовой окраски. Титруют при сильном перемешивании раствором ЭДТА до перехода окраски из розовой в фиолетовую.

Для определения хлоридов в 100 мл пробы добавляют 0,5 мл раствора хромата калия, и титруют раствором нитрата серебра до появления оранжево-красного оттенка.

В результате исследований нами было установлено, что самый благоприятный состав воды, для организма человека, имеет озеро Алаколь, т.к. его вода наиболее мягкая и содержит минимальное количество ионов хлоров, что значительно повышает её лечебные свойства.



ПОЛУЧЕНИЕ АММОНИЕВОЙ СОЛИ АУРИНТРИКАРБОНОВОЙ КИСЛОТЫ RECEIVING AMMONIUM SALT OF AURINTRICARBOXYLIC ACID

Одинцова Мария, Михайлов Андрей
(Москва, ГБОУ г. Москвы СОШ №2009, 10
класс)

Руководитель работы: Крикунова Наталья
Андреевна

Studying organic chemistry, we became interested in carboxylic acids, in particular oxyacids. We found in special literature chemical properties and ways of receiving the oxyacids, which are main combinations in synthesis of a number of medicines. The most widespread and often applied for production of drugs, and also products of synthesis of various organic substances is salicylic acid and its combinations. From literary data we knew that ammonium salt derivative salicylic acid is widely applied for production of various varnishes, paints, medicinal substances, detection of ions of aluminum in natural ore. The purpose of our work is synthesis

ammonium salt of aurintricarboxylic acid at the school chemical laboratory. Thus we synthesized ammonium salt of aurintricarboxylic acid. Our personal experience showed that various organic substances which are widely applied in pharmaceutical and paint and varnish industry can be received by means of the simple school laboratory equipment.

Изучая органическую химию, мы заинтересовались карбоновыми кислотами, в частности оксикислотами. В специальной литературе мы нашли химические свойства и способы получения оксикислот, являющихся узловыми соединениями в синтезе целого ряда лекарственных препаратов. Наиболее распространенной и часто применяемой при производстве лекарств, а также продуктов синтеза различных органических веществ является салициловая кислота и её соединения.

Из литературных данных нам стало известно, что аммониевая соль производного салициловой кислоты широко применяется при производстве различных лаков, красок, лекарственных веществ, обнаружении ионов алюминия в природной руде.

Целью нашей работы является синтез аммониевую соль ауриINTRИКАРБОНОВОЙ кислоты в условиях школьной химической лаборатории.

В колбу с ледяной водой, помещают 70 мл концентрированной серной кислоты и прибавляют к ней небольшими порциями при постоянном энергичном перемешивании 10 г твердого азотистокислого натрия. Затем прибавляют 20 г салициловой кислоты также небольшими порциями и при перемешивании. Реакционную массу перемешивают при 20 С до тех пор, пока все твердое вещество не растворится. Полученную смесь охлаждают льдом с солью до 0 С. Затем медленно прибавляют при очень сильном перемешивании 5 мл формалина с такой скоростью, чтобы температура не поднималась выше 5 С. После этого при непрерывном энергичном перемешивании прибавляют мелкоистолченного

льда и ледяной воды. Размешивание продолжают до тех пор, пока ауриINTRИКАРБОНОВАЯ кислота не будет раздроблена на маленькие кусочки. Твердый осадок промывают несколько раз холодной водой. Отфильтрованный продукт растворяют, не вынимая из воронки, в разбавленном аммиаке и фильтрат выпаривают досуха на водяной бане.

Таким образом нами была синтезирована аммониевая соль ауриINTRИКАРБОНОВОЙ кислоты. Наш собственный опыт показал, что на несложном школьном лабораторном оборудовании могут быть получены различные органические вещества, которые широко применяются в фармацевтической и лакокрасочной промышленности.



**ТВЕРДОФАЗНЫЙ СИНТЕЗ
ТИРОЛИБЕРИН-ПОДОБНЫХ
ПЕПТИДОВ
SOLID PHASE SYNTHESIS OF
THYROLIBERIN-LIKE PEPTIDE**

Шпаков Андрей

(Санкт-Петербург, ГОУ школа № 321
Центрального района Санкт-Петербурга, 11
класс)

Руководитель работы:

Сорокоумов Виктор Николаевич

Thyroliberin (TRH) - the most important hormone of the hypothalamus, which regulates the secretion of thyroid-stimulating hormone (TSH), which plays a key role in the functioning of the thyroid gland. Target of regulatory action of TRH-like peptides and thyroliberin are reproductive tissue, central nervous system and thyroid. Thyroliberin and TRH-like peptides have a broad spectrum of action on the CNS, which can be regarded as potential drugs for the treatment of neurodegenerative diseases and mental disorders. Currently, there are problems associated with the

synthesis of thyroliberin, TRH-like peptides and their analogues, are poorly studied mechanisms of their biological effects on cells. Consequently, the objective of this work was the synthesis of TRH-like peptides, which in future will be used to study their regulatory actions on the reproductive and nervous system in rats.

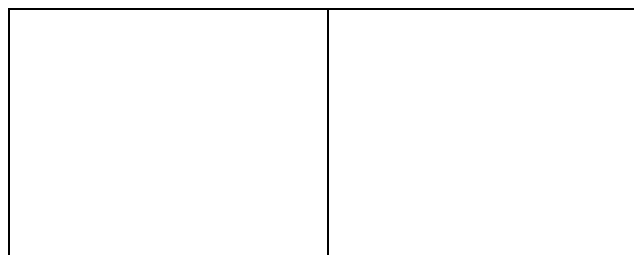
Тиролиберин (TRH) – важнейший гормон гипоталамуса, который регулирует секрецию тиреоид-стимулирующего гормона (ТСГ), играющего ключевую роль в функционировании щитовидной железы. Мишенями регуляторного влияния TRH-подобных пептидов и тиролиберина являются репродуктивные ткани, центральная нервная система и щитовидная железа.

Тиролиберин и TRH-подобные пептиды обладают широким спектром действия на ЦНС, что позволяет рассматривать их как потенциальные лекарственные препараты для лечения нейродегенеративных заболеваний и психических расстройств.[1]

В настоящее время существуют проблемы, связанные с синтезом тиролиберина, TRH-подобных пептидов и их аналогов, остаются плохо изученными механизмы их биологического действия на клетку. Вследствие этого цель работы состояла в синтезе TRH-подобных пептидов, которые в дальнейшем планируется использовать для изучения их регуляторного действия на репродуктивную и нервную систему у крыс.

Нами были синтезированы твердофазным методом следующие пептидные последовательности:

pGlu-Gln-Pro-NH ₂	pGlu-Glu-Pro-NH ₂
------------------------------	------------------------------



Для синтеза пептидов был использован карбодиимидный метод. Конденсация ацилпептидов карбодиимидом в присутствии 1-оксибензотриазола (ОБТ)- высокоэффективный метод синтеза. ОБТ быстро образует оксибензотриазоловый эфир пептида, который в свою очередь ацилирует аминокомпонент.[2]

Полученные пептиды очищали с помощью гель-хроматографии, которая позволяет разделять вещества по их молекулярным массам. Структуру пептидов подтверждали снятием масс-спектров, где основной пик молекулярного иона должен был совпадать с пиком синтезируемого пептида.

Таким образом, нами были синтезированы TRH-подобные пептиды. Их химическая структура и чистота были подтверждены масс-спектрометрически.

Полученные соединения в дальнейшем планируется использовать для изучения их регуляторного действия на репродуктивную и нервную систему у крыс.

Список используемой литературы:

[1] Kahn Z, Aitken A, Garcia JR, Smyth DG. Isolation and identification of two neutral thyrotropin releasing hormone-like peptides, pyroglutamylphenylalanineproline amide and pyroglutamylglutamineproline amide, from human seminal fluid. J Biol Chem. 1992 Apr 15;267(11):7464-9

[2] Реакции на полимерных подложках в органическом синтезе, под ред. П.Ходж и Д.Шеррингтон, Москва “Мир”, 1983



**МИР КРИСТАЛЛОВ
CRYSTAL WORLD**

Ниверчук Дмитрий

(Уфа, МБОУ ДОД «ДЭБЦ» Демского района ГО
г.Уфа РБ, 8 класс)

Руководитель работы: Камалетдинова Альфия
Камильевна

Living on the Earth, which is consisted of crystallizing crystal rocks, we can't avoid the problem of. The purpose of my work was to grow the crystals from the hydra solutions of salts and metal of copper.

Нередко на земле находят камни такой формы, как будто их кто-то нарочно вырезал, отшлифовал и отполировал. Правильная форма этих многогранников, безукоризненная плоскость их гладких, блестящих граней поражает нас. Такие камни с природной, т. е. сделанной не руками человека, многогранной формой называют кристаллами.

Раньше кристаллы считали редкостью, «игрой природы», и люди совсем не знали их строения. Но когда были, изобретены лупа и микроскоп, новый мир раскрылся перед людьми. Гранит, мрамор, песчаника тоже состоят из кристаллов, только очень мелких и тесно соприкасающихся друг с другом. Все металлы сложены из кристаллов. В глине, каучуке, костях, волосах, волокнах шерсти, шёлка, найдены мельчайшие, даже в микроскоп не различимые зёрна кристаллического строения.

Мы каждый день едим кристаллы – сахар, соль. Их легко различить даже невооружённым глазом. Мне захотелось больше узнать о том, какие бывают кристаллы, как они образуются, чем отличаются, и попытаться самому вырастить это маленькое чудо; эта работа очень трудоемкая, и из-за этого она становится увлекательнее, потому что в конечном итоге ты сможешь оценить свой труд. Поэтому я выбрал для своего исследования работу по химии, посвящённую кристаллам. Мы предположили, что условия, в которых растут кристаллы, должны влиять на их рост и форму, и решили проверить это на опыте.

Актуальность: живя на Земле, сложенной кристаллическими породами, мы, безусловно, никак не можем отойти от проблемы кристалличности.

Целью моей работы было вырастить кристаллы из водных растворов медного купороса, алюмокалиевых квасцов и красной кровяной соли металла меди.

Задачи: 1. Определить, как влияют способы охлаждения насыщенного раствора на образование, рост и внешнюю форму кристаллов медного купороса и красной кровяной соли;

2. Определить влияние ингибитора на получение кристалла меди.

Объект исследования: кристаллы медного купороса, алюмокалиевых квасцов, красной кровяной соли и меди.

Методы исследований: приготовление пересыщенных растворов с дальнейшей кристаллизацией в открытом сосуде. Исследование проводили с 10 октября по 1 декабря 2011 года. Основой выращивания кристаллов является - насыщенный раствор соли. Для выращивания кристаллов, мы приготовили маточный раствор медного купороса (85,6 г в 100г воды, насыщенного при (80°C); красной кровяной соли (58,7 г в 100 г, насыщенного при 37,8°C); алюмокалиевые квасцы 71г в 100г. насыщенного при 80°C);

Выращивание кристаллов в разных условиях.

1. Мы заметили, что при медленном охлаждении кристаллы выпали более крупные и правильной формы, чем при быстром охлаждении.

Выбрав наиболее крупные и правильные кристаллы, опустили в новый перенасыщенный раствор и оставляли на неделю. Медленное охлаждение осуществлялось так: колбу с раствором оставляли возле отопительной батареи.

2. Быстрое охлаждение осуществлялось так: банку с раствором сразу выставили на подоконник.

В результате, через неделю, мы получили два кристалла, различных по внешнему виду.

Кристалл, выращенный при медленном охлаждении, имеет более крупный размер.

Следовательно, при медленном охлаждении можно вырастить кристаллы более правильной формы и с крупными гранями. Чтобы получить кристаллическую медь, необходим ингибитор. В качестве ингибитора на слой медного купороса насыпали поваренную соль. С первой минуты слой поваренной соли окрасился в зелёный цвет, это, очевидно, связано с образованием в слоях хлорида меди (II) CuCl_2 . Через 2 дня, появились в слое хлорида натрия розовые нити-дендриты (не сформировавшиеся кристаллы) меди, которые приобрели удивительный вид папоротниковых и еловых веточек. Вскоре мы получили кристаллы меди, имеющие вид призм и октаэдров.

Выводы:

1. На рост и форму кристаллов оказывают влияние условия выращивания. Кристаллы, выращенные при медленном охлаждении, имеют более крупные грани и правильные формы;

2. В присутствии ингибитора хлорида натрия можно вырастить кристаллы меди.

Список используемой литературы:

1. geologiazemli.ru
2. wiki.iteach.ru
3. elementy.ru
4. <http://www.zircon81.narod.ru/Metodic.html>
5. ru.wikipedia.org
6. vkontakte.ru



ОПРЕДЕЛЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫХ НАПИТКОВ THE DETERMINATION OF SOFT DRINKS USE

Кузьминых Надежда

(Уфа, МБОУ ДОД «ДЭБЦ» Демского района ГО
г. Уфа РБ, 8 класс)

Руководитель работы: Камалетдинова Альфия
Камильевна

Flavors, preservatives, sweeteners are added into soft drinks. These chemicals (substances) have various influences on people's health, from harmless to dangerous, one especially for those who suffer from allergy. Purpose of work is to find out how safe is to use soft drinks.

Человек встречается на каждом шагу с химией. Наша жизнь, наше здоровье, настроение связано с бесчисленными веществами и процессами вокруг нас и в нас самих. В день здоровому человеку необходимо выпивать около 2,5 литров воды. В настоящее время большой выбор напитков, соков. Химия тем временем изобретает искусственные добавки, которые могут придавать соответствующий вкус воде вместо натуральных экстрактов и значительно дешевле. А значит, можно делать «фруктовую газировку», в которой настоящих фруктов нет! Искусственные добавки объединяет одно - витаминов в таких веществах нет! К сожалению, только в самых лучших марках газировки добавки натуральные.

Актуальность: в прохладительные напитки добавляют ароматизаторы, консерванты, подсластители. Влияние на здоровье таких веществ различное – от безвредного до опасного, особенно для людей с аллергией.

Цель работы: Выяснение безопасности употребления прохладительных напитков.

Объект исследования: прохладительные напитки: «Spite», «Красный ключ», «Limon fresh», «Fanta», «Милкис», «Лимонад»

Методы исследований:

- анкетирование среди учащихся школ;
- определение качественного состава напитков: красителей, углекислого газа, сахара по методике О. С. Аранская, И. В. Бурая (Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии, 2007 г.)
- определение присутствия консервантов;
- сравнительный анализ напитков.

Исследование проводили с 10 октября по 7 декабря 2011 года.

Для этого мы провели анкетирование среди учащихся 4- 8 классов СОШ №104. В анкетировании участвовало 57 учеников. На вопрос: «Какой напиток вы предпочитаете?»

«Spite» - 22, «Limon fresh» - 8, «Fanta» - 8, «Милкис» - 11, «Лимонад» - 8

Большинство опрошенных предпочитают «Spite», «Милкис» или в процентах – 38,6%, 14%, 14%, 19,6%, 14%. В качестве контроля взяли минеральную воду «Красный ключ»

Из проделанной работы мы сделали следующие выводы:

1. Наиболее популярные напитки «Spite» и «Милкис»

2. В составе всех напитков содержатся: углекислый газ, кислоты и сахар. Больше сахара в «Spite» и «Лимонаде», а меньше в «Limon fresh». Красители содержатся в «Лимонаде». Консерванты присутствуют во всех напитках.

3. Пищевые добавки содержат «Лимонад» - консервант E211 (канцероген) и краситель E150 (подозрительный) подсластители имеет только «Spite»

4. Рекомендации

Самые распространённые напитки, не так уж безопасны для здоровья человека. В них содержатся пищевые добавки, такие как E-211, вызывающие раковые опухоли; E-150, – подозрительные. Консерванты имеются во всех напитках, только производитель «Лимонада» включил в состав. А пить или не пить такие напитки, решать каждому самостоятельно.

На основании результатов исследования, чтобы обезопасить себя и сохранить здоровье, мы предлагаем использовать следующие напитки:

- Натуральные соки
- Домашние компоты
- Минеральную воду

И внимательно изучать этикетки тех напитков, которые мы покупаем в магазинах.

Список используемой литературы:

1 О. С. Аранская, И. В. Буряя (Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии), 2007 г.

2. school.xvatit.com

3. profistart.ru

4. inpit.ru

5. gorobchenko.org

6. excelion.ru>produktu-pitanija



ПОЛУЧЕНИЕ НАНОПОРОШКОВ И ИЗУЧЕНИЕ ИХ СВОЙСТВ PRODUCTION OF NANOPOWDERS AND STUDIES OF THEIR PROPERTIES

Чарушина Маргарита

(Лесной Свердловской области, МБОУ «Лицей»,
10 «Б» класс)

Руководитель работы: Александрова Марина
Владимировна

Today nanoscience is one of the fastest growing industries in the world. Nanotechnology is given the highest priority for funding the research and innovation programs. The development of nanotechnology defines the international status of the country. Today this area is invested in all developed countries. In our research work we have set the following goal: to explore different ways of obtaining nanopowders on the fine example of a pyrophoric iron and show a high chemical activity of this nanopowder. While doing our research work we could synthesize pyrophoric iron in different ways and proved that the physical and chemical properties of this nanopowder are not the same in different conditions.

На сегодняшний день нанонаука является одной из самых развивающихся отраслей мира.

Нанотехнологиям отдается самый высокий приоритет при финансировании научных и инновационных программ. Развитие нанотехнологий определяет международный статус страны. Поэтому сегодня эта область инвестируется во всех развитых странах.

Работая над темой, мы ставим перед собой

следующую цель: изучить различные способы получения нанопорошков на примере пирофорного мелкодисперсного железа и доказать высокую химическую активность этого нанопорошка.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть структуру наноматериалов
- изучить различные способы получения нанопорошков
- исследовать некоторые из них на примере получения пирофорного нанопорошка железа.

В теоретической части работы мы рассматриваем структуру наноматериалов и перспективы их применения. Особое внимание уделяется изучению основных методов получения наноструктур.

Объектом исследования является мелкодисперсное железо.

Практическая часть исследования посвящена изучению лабораторных способов получения пирофорного нанопорошка железа.

В ходе работы мы смогли синтезировать пирофорное железо различными способами и выяснили, что наиболее эффективным и доступным является способ получения пирофорного железа путём разложения оксалата железа (II).

Нам удалось доказать, что по физическим и химическим свойствам нанопорошки отличаются от этих же веществ в обычных состояниях.

Методы исследования, используемые в работе: лабораторный синтез веществ, химический эксперимент, наблюдение, сравнительный анализ.

Список используемой литературы:

1. Введение в нанотехнологии: пер. с японск. / Н. Кобаяси. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

2. НАНОМАТЕРИАЛЫ. Классификация, особенности свойств, применение и технологии получения. Б.М. Балоян, А.Г. Колмаков, М.И. Алымов, А.М. Кротов. Режим доступа: <http://www.uni-u.ru/uni/nmt/nano.doc>

3. Нанотехнологии: Азбука для всех / Под ред. Ю.Д.Третьякова. М.: Физматлит, 2008.

4. Нанопорошки: описание и объемы производства. Режим доступа: <http://www.abercade.ru/research/analysis/67.html>

5. Новые материалы. Под научной редакцией профессора Ю.С. Карабасова. Глава 1. Нанокристаллические материалы. Режим доступа: <http://www.granulatorfg.ru/nm/102.php>

6. Пирофорное железо. Режим доступа: <http://www.alhimik.ru/etcet/pirofor.html>

7. Получение пирофорных металлов. Автор: Артур Гуринович. Режим доступа: http://chemistry.videouroki.net/view_post.php?id=10

8. Публикация Александра Данилова. Российский электронный наножурнал. Производство и применение нанопорошков. Режим доступа: <http://www.74rif.ru/nano-mech.html>

9. СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАНОРАЗМЕРНЫХ СИСТЕМ, ПОЛУЧЕННЫХ ПРИ ТЕРМОЛИЗЕ ОКСАЛАТОВ МЕТАЛЛОВ. Павлова И.В., Хабибуллина А.Б., Половняк В.К. Режим доступа: [http://rusnanotech08.rusnanoforum.ru/sadm_files/disk/Docs/2/45/45%20\(44\).pdf](http://rusnanotech08.rusnanoforum.ru/sadm_files/disk/Docs/2/45/45%20(44).pdf)

10. Химический нанопрактикум для средней школы. Автор(ы): А.А. Дроздов. Опубликовал(а): Гудилин Евгений Алексеевич. Режим доступа: http://www.nanometer.ru/2010/10/21/shkolnie_opiti_219650.html



ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ РОСТКОВ ОБСА ПРИ ВНЕСЕНИИ АММИАЧНОЙ СЕЛИТРЫ DEVELOPMENT DYNAMICS OF SPROUTS OATS AT ENTERING OF AMMONIAC SALTPETER

Архипова Светлана

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 334 Невского района Санкт-Петербурга, 9а класс)

Руководители работы: Белоусова Элеонора Евгеньевна, Острецова Виктория Евгеньевна

The manufacturer aimed at cultivation of sprouts of oats as a forage for animals, will aspire to accelerate its growth and for this purpose can use chemical preparations (containing, mainly, nitrogen). Nitrogen overdoses lead to damage of plants, and at the use by animals - to various diseases. Actually to check up, in what doses entering of nitrogen in the form of ammoniac saltpeter will be favorable and effective for industrial production of sprouts of oats, and also quality of industrially grown up sprouts of oats.

Промышленному производителю кормов для животных, с целью получения максимальной выгоды, нужно производить требуемый продукт в наибольших количествах за короткий промежуток времени. Следовательно, производитель, нацеленный на выращивание ростков овса в качестве кормовой добавки, будет стремиться ускорить его рост и для этого может использовать химические препараты (содержащие, главным образом, азот). Известно, что передозировки азота приводят к нарушению развития в растениях, а при употреблении животными - к различным заболеваниям. Таким образом, имеется необходимость проверить, в каких дозах внесение азота будет являться благоприятным и эффективным для промышленного производства, а также качество промышленно-выращенных ростков овса.

Цель исследования - выявление отклонений в росте и развитии ростков овса при внесении разных доз аммиачной селитры.

Объект исследования — семена овса посевного и промышленно-выращенные ростки овса. Тестовое вещество — аммиачная селитра.

Схема исследования разрабатывалась на основе характеристик тестового вещества, изученных теоретических материалов о биологических особенностях объекта, специфике его роста и развития, а также влиянии нитратов на живой организм.

Семена овса предварительно отсортированы, промыты, замочены и пророщены. Посадка (по 10шт) производилась в контейнера площадью 92,16см², на почву из луговой экосистемы с дефицитом бобовых растений (обедненную азотом). Вес почвы составил 200гр на контейнер.

Всего поставлено 6 опытов: контроль (выращивание без внесения удобрения), внесение нормы удобрения (150мг в 100мл воды на один контейнер) и опыты с превышением нормы - в 10, 15, 30 и 60 раз.

Полив производился из расчета 10мл в сутки на контейнер (10 дней раствором аммиачной селитры, 4 дня обычной водой). Длительность выращивания - 14 дней. В течение этого времени производилось ежедневное отслеживание динамики роста и особенностей жизнедеятельности: высота растений от уровня почвы, появление листьев и их окраска.

Высота всех ростков на 9-10 день около 180 мм, за исключением опыта с превышением нормы в 60 раз (до 5 дня соотносится с высотой растений других опытов, далее идет увядание).

Растения всех опытов приобрели первый лист на второй день, второй лист на шестой день, третий лист на 13-14 день. Опыт с превышением нормы в 60 раз показал недоразвитие ростков - отсутствие третьего листа, малое количество вторых листьев.

Опыты с превышением в 30 и 60 раз приобрели зеленую окраску (активное накопление хлорофилла) на четвертый день, опыты с превышением в 10 и 15 раз имели светло-зеленую окраску с затемнением на концах.

Для проведения замеров произведена подготовка растительных и почвенных образцов.

Выращенные растения отделены от почвенного кома, а из двух образцов промышленно-выращенного овса произведена выборка в количестве 20шт. Измерена высота растений от зерновки, длина корней, вес растительной массы, оценено визуальное состояние корневой системы.

Изменение массы растений в пределах превышения до 10 раз имеет положительное

значение, при больших дозах - угнетение, вплоть до снижения. Масса промышленно-выращенных ростков значительно меньше, т.к. их возраст не указывается производителем, и приблизительно составляет 5-7 дней, в отличие от опытных образцов возрастом 14 дней.

Для определения уровня нитрат-ионов приготовлены водные вытяжки: растения каждого опыта растерты в ступке и замочены в 100мл воды на сутки, далее проведена фильтрация. Почвенные вытяжки получены путем фильтрации почвенного кома каждого опыта размоченного и отстоянного сутки в 200мл воды.

Значения концентрации нитрат-ионов в вытяжках определены методикой прямой калибровки, с помощью соответствующего датчика цифровой лаборатории «Архимед», через калибровочный график, позволяющий перевести величину потенциала в миллиВольтах (mV) в концентрацию нитратов в пропромилле (ppm).

Содержание нитратов в растениях контроля и опыта с нормой удобрения находится в пределах допустимых для пищевой продукции. Остальные опыты превысили норму от 3,8 до 16,5 раз.

Промышленно-выращенный овес значительно различается по содержанию нитратов: один из образцов практически не содержит нитрат-ионов (вероятно, что растения выращены вне почвенной среды, без внесения удобрений), другой приближен к показателям опыта выращенного с превышением нормы в 15 раз.

Естественное содержание азота в почве (в форме нитрат-ионов) составляет 14 ppm. При отсутствии дополнительного источника азота растения забрали из почвы около 10 ppm, остаточное содержание нитратов около 4 ppm. При внесении нормы удобрения (всего 15 ppm) наблюдается эффективное усвоение азота без обеднения почвы: растения забрали из почвы около 15 ppm, остаточное содержание нитратов в почве около 14 ppm. При превышении нормы в 10 раз (148 ppm) растения забрали около 80 ppm

(усвоение 50%), остаточное содержание нитратов около 80 ppm. В опыте с превышением в 15 раз (220 ppm) растения накопили около 75 ppm, остаточное содержание около 160 ppm, а в опыте с превышением в 30 раз (430 ppm) около 158 ppm, остаток около 260 ppm. Опыты демонстрируют снижение эффективности усвоения азота до 30%. Превышение в 60 раз наименее эффективно: при внесении 825 ppm, растения забрали около 125 ppm, остаточное содержание около 670 ppm (усвоение 15%).

Расхождение суммарного значения вносимого и имеющегося количества нитратов в почве, с накопленным растением и остаточным в почве, может объясняться погрешностями измерения, а также возможным процессом денитрификации.

На основании проведенного исследования выявлено, что при внесении аммиачной селитры наблюдается: избыточное накопление нитрат-ионов в растениях и снижение эффективности усвоения азота при любом превышении дозы удобрения; с увеличением дозы удобрения в растении быстро накапливается хлорофилл; превышение нормы в 60 раз вызывает гибель ростков на 11 день; в пределах превышения нормы до 10 раз происходит нарастание вегетативной массы, при больших дозах наступает угнетение; в пределах превышения до 15 раз мощность корневой системы увеличивается, при больших дозах снижается; зависимости появления и количества листьев от дозы вносимого удобрения в пределах превышения до 30 раз нет; промышленные ростки овса могут быть выращены как с внесением удобрений, так и без.

Для производителя качественного животного корма с растительными добавками в виде ростков овса недопустимо превышать норму вносимого удобрения, а недобросовестному производителю нерационально выращивание культуры более 10 дней с превышением дозы более 10 раз. Качество реализуемых в настоящее время

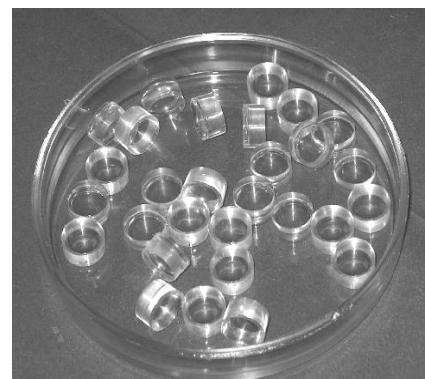


Рис. 1. Образцы из материала

промышленно выращенных ростков овса полностью зависит от добросовестности производителя.

Список используемой литературы:

1. Б.Д.Жданович, Л.И.Жданович, Справочное пособие по садоводству, М.: «Комитет по печати и информации», 1997г.

2. А.Ф.Зипер, Корма и кормление домашних животных, М: «Аст-Сталкер», 2003г.

3. С.С.Медведев, Физиология растений, М: «Вече», 2004г.

4. А.В.Попов, Применение удобрений на приусадебном участке, Ленинград: «Агропромиздат», 1990г.



ВЛИЯНИЕ ТЕРМИЧЕСКОГО И ХИМИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА ДЛЯ МКЛ THE INFLUENCE OF THERMAL AND CHEMICAL ACTION ON THE PROPERTIES OF THE MATERIAL FOR SOFT CONTACT LENSES

Кузьмина Яна, Щербакова Дарья

(г. Кемерово, МБНОУ «Городской классический лицей», 10 «В» класс)

Руководитель работы: Дикунова Татьяна Владимировна

The research work studies the influence of aggressive environment on the material for soft contact lenses «Kameron -1». The samples of the material were kept in the 0,1M acid or alkaline solutions and after that refractive index was measured before and after the exposure. Refractive index decreases after the treatment of materials with an alkaline solution.

Полимерный гидрогель «Кемерон» был создан для изготовления мягких контактных линз. Он был признан соответствующим зарубежным аналогам и рекомендован к

промышленному производству. «Кемерон-1» представляет собой сополимер на основе N-винилпирролидона и метилметакрилата, синтезированный в присутствии дивинилового сшивающего агента методом радиационной (γ -излучение ^{60}Co) блочной полимеризации.

Основное направление использования линз из этого материала – коррекция зрения. Кроме того, «Кемерон» применяют для введения лекарственных препаратов в орган зрения. В настоящее время предпринимаются попытки создать ионообменные линзы для лечения химических ожогов глаз на основе «Кемерона». В связи с вышесказанным встаёт вопрос о стабильности материала в кислых и щелочных средах, а также при кипячении в воде. Нестабильность материала обязательно проявляется в изменении его свойств, например, прочность на разрыв, влагосодержание, газопроницаемость, показатель преломления и т.д.

Цель работы: исследование влияния кислот, щелочей и кипячения на оптические свойства (показатель преломления) полимерного гидрогеля для МКЛ «Кемерона-1».

Материал для МКЛ «Кемерон-1» обладает следующими свойствами: прозрачность, стабильность показателя преломления (в гидратированном состоянии $1,390 \pm 0,002$, в сухом состоянии $1,521 \pm 0,003$), влагосодержание - 70 ± 2 %, удлинение при разрыве – 180 %, предел прочности при растяжении – 60 кПа, кислородопроницаемость – 32.

Относительный показатель преломления – это величина, показывающая, во сколько раз изменяется скорость света при переходе из одной среды в другую. Показатель преломления полимера для контактных линз должен быть близок к показателю преломления роговицы - 1,37 при 34°C . Для коррекции зрения используются мягкие контактные линзы из материалов с показателем преломления от 1,35 до 1,52. В данной работе измерение показателя преломления выполнялось на ручном рефрактометре Аббе.

Гипотеза: показатель преломления материала не изменяется, если строение полимера и до, и после какого-либо воздействия остается неизменным. Если же в структуре полимера происходят изменения, показатель преломления материала изменяется.

Для эксперимента были подготовлено девять образцов из материала «Кемерон-1» (рис.1) в виде цилиндров, (высотой 0,7 см и диаметром 1,4 см). Образцы твердые, прозрачные, похожи на оргстекло замачивали в воде на $W = \frac{m_{гидр} - m_{исх}}{m_{гидр}} \times 100\%$ сутки. При гидратации материал становится эластичным, увеличиваются линейные размеры образцов и масса. Отношение массы воды в образце к массе гидратированного образца, выраженное в процентах является его влагосодержанием. Определение влагосодержания для 9 образцов дало среднее значение 65,4%, что ниже значения, приведенного в паспорте (70%). Среднее значение показателя преломления для этих же образцов составило $1,384 \pm 0,006$ ($n=9$), что согласуется с полученным ранее значением ($1,390 \pm 0,002$). На основании сопоставление результатов определения показателя преломления и влагосодержания был сделан вывод, что воздушно-сухие образцы уже содержат некоторое количество воды.

Далее по три образца подвергали химической и термической обработке и измеряли показатель преломления.

Три образца кипятили в течение 20 минут. При этом образцы становились мутными и более плотными. После охлаждения и промывки в холодной воде внешне материал восстанавливался. После термического воздействия показатель преломления материала не изменился ($1,380 \pm 0,006$). Помутнение материала при кипячении мы связываем с уменьшением влагосодержания материала за счет сжатия гидрогеля при нагревании.

Три образца выдерживали 24 часа в 0,1 М растворе соляной кислоты, тщательно отмывали от кислоты водой и измеряли показатель преломления. Показатель преломления не

изменился ($1,386 \pm 0,001$). Следовательно, структура гидрогеля не изменилась.

Ещё три образца выдерживали в течении 24 часов в 0,1 М растворе щелочи и после тщательной промывки водой измеряли показатель преломления. Показатель преломления уменьшился ($1,366 \pm 0,003$), что позволяет сделать вывод о увеличении влагосодержания, т.е. в структуре произошли изменения. Возможно, под действием щелочи некоторые сшивки гидролизуются.

Таким образом, материал для МКЛ «Кемерон-1»

- устойчив к кипячению в воде в течение 20 минут;

- устойчив воздействию 0,1М соляной кислоты в течение суток;

- воздействие 0,1 М щелочи приводит к изменению показателя преломления и, следовательно, к изменению структуры гидрогеля.

Список использованной литературы:

1. Пак, В.Х. Российский материал для мягких контактных линз / В.Х. Пак, В.Д. Жевняк, Т.В. Дикунцова, Ю.Ф. Хатминский, Е.В. Прозорова // Глаз. – 2007. – №1.–С. 6–9.
2. Белов Д.В., Пустовалов Г.Е. Оптика (ч. IY Краткого курса общей физики).- МГУ, 1982: §§ 29, 30.
3. Иоффе Б.В. Рефрактометрические методы химии. Л.: Химия, 1974.
4. Киваев, А.А. Контактная коррекция зрения. Глава 7 [Электронный ресурс] – Электрон. текстовая прогр. / А.А. Киваев, Е.И. Шапиро // <http://www.medliter.ru/?page=get&id=011513> 12. 05. 2009
5. Минаев, Ю.Л. Основные характеристики МКЛ [Электронный ресурс] – Электрон. текстовая прогр. / Ю.Л. Минаев // Приложение к журналу «Глаз» - М <http://users.iptelecom.net.ua/~optometr/index06.htm> 17. 02. 2008

СЕКЦИЯ 9.
ФИЛОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И
ЛИНГВИСТИКА

THE MYSTERY OF AUTHOR IN RELATION TO THE EVENTS OF THE NOVEL BY ARKADY AND BORIS STRUGATSKY" MONDAY BEGINS ON SATURDAY

Покровская Алина

(Санкт-Петербург, ГБУ СОШ № 232
Адмиралтейского района, 7-Б класс)

Руководитель работы: Цейтлин Илья
Эммануилович

Повесть «Понедельник начинается в субботу» Аркадия Натановича и Бориса Натановича Стругацких – это художественное выражение мечты талантливых представителей советской интеллигенции о жизни, полностью сосредоточенной на научном творчестве и познании тайн Вселенной. Существенную роль в повести играют ярко выраженные сатирические мотивы; в ней высмеиваются приспособленцы, бюрократы и жулики от науки. На какое отношение к советской действительности «подталкивает» читателей книга Стругацких? В ней смешаны образы сказки, фантастики и явления современной авторам жизни. У многих героев характеры неоднозначны: чаще всего невозможно понять, как относиться к герою - как человеку или как к сказочному явлению? Авторы не дают читателям возможности объяснить это. Многие критики воспринимали произведение Стругацких как выражение сатиры, а другие - как уход от современной им борьбы за идеи в мир фантазии...

Задача данной курсовой: понять, как создатели повести выражали отношение к своим героям, и в какой степени они диктуют свое отношение читателю?

Среди критических работ, посвященных творчеству Стругацких, нам не удалось найти разъяснения значения образов, объединяющих в себе признаки людей и сказочных персонажей.

По нашему мнению, Стругацкие, вероятно, считали привычных, традиционных для литературы образов скучными и неинтересными.

Таким неожиданным для читателей воспринимается в книге явление кога.

«Дуб был на месте. Спиною к нему стоял в глубокой задумчивости на задних лапах кот Василий. В зубах у него был зажат цветок кувишинки. Кот смотрел себе под ноги и тянул: «Мнэ-э-э...» Потом он тряхнул головой, заложил передние лапы за спину и, слегка сутулясь, как доцент Дубино-Княжицкий на лекции, плавным шагом пошел в сторону от дуба.»

Уникальность героев обусловлена в первую очередь заимствованиями «деталей» образов из широко известных книг, в первую очередь, сказок.

В данной работе мы анализируем сюжет, лексическое значение важнейших для понимания характеров слов, сопоставляем фрагменты повести с аналогичными моментами произведений классической литературы, исследуем стиль, прослеживая роль эпитетов в выражении отношения героев друг к другу и автора к ним.

Так все ассоциации с названием частей книги, с характерами героев сменяют друг друга без возможности соединения, как в игре ума.

Как же такой настрой текста влияет на читательское отношение к героям?

Нами рассмотрены различные эпизоды с образами героев, объединяющих в себе признаки людей и сказочных персонажей. Мы заметили, что текст повести построен так, что читатель, воображая себе героев, не может не сопоставить их с литературными прототипами. Очевидно, что именно для этой цели персонажи наделяются Стругацкими всем известными по классической литературе именами, чертами характеров, внешностью.

С какой целью они это делают?

Нами проведен сопоставительный анализ героев, наиболее явно подсказывающих читателю такой ход мысли. Дух сказочной свободы воображения создает настроение свободного общения между людьми, основанного на таком настроении.

В результате сопоставления сказочного и бытового миров читатель воспринимает героев

как нечто, с одной стороны, нереальное, к чему не нужно относиться «серьезно», с другой стороны, как нечто по-человечески новое, вызывающее творческий подъем мысли и воображения. У героев сказок и других литературных произведений есть, как правило, только один эпитет, но у героев Стругацких этих эпитетов несколько. Стругацкие выстраивают свое произведение таким образом, что читателю должно становиться непонятным, как относиться к персонажу, у которого одновременно может проявляться несколько характеров - несколько образов. «Разнообразность» и «разнохарактерность» людей и представляет нам повесть Стругацких. Таким образом, можно сказать, что критики, пытавшиеся определить четкую идейную направленность характеров повести Стругацких, не совсем верно поняли замысел писателей.

Характеры рассмотренных нами героев «зеркально» похожи на персонажей сказок, а персонажи из сказок «зеркально» похожи на людей. И эти «два зеркала» вместе начинают напоминать определенного типа людей, современников Стругацких. При этом они не перестают быть по всем «приметам» сказочными персонажами. Люди же в воображении читателя, пока он следит за героями сказки, начинают казаться сами по себе похожими на сказочных персонажей (возникает ассоциация с человеком, схожим с персонажами сказки)

Список использованной литературы

1. Стругацкий А., Стругацкий Б.. Собр. соч., т. 4. Понедельник начинается в субботу. Сказка о Тройке. М.: Текст, 1992. <http://lib.ru/STRUGACKIE/ponedelx.txt>
2. Гуревич Г. Беседы о научной фантастике.- М.,1991
3. Кагарлицкий Ю. Что такое фантастика? - М.,1974
4. Кац Р. История советской фантастики. СПб - 2004
5. Манн Ю. О понятии игры как художественном образе - М.,1978

6. Ревич Вс. Перекресток утопий: судьбы фантастики на фоне судеб страны.-М.,1998
7. Тодоров Цв. Введение в фантастическую литературу .- М.,1997



«ТАЙНЫЙ ЗНАК» ТИРЕ В ПОЭЗИИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Невзорова Варвара

(Санкт-Петербург, ГБУ СОШ № 232
Адмиралтейского района, 10-Б класс)

Руководитель: Масленникова Ольга Михайловна

По мнению исследователей, знак тире стал отличительной особенностью цветаевского стиха - ломкого и импульсивного, наполненного глубокими переживаниями поэта. Тире появляется в тексте там, где необходимы пауза, эмоции или просто переход от одной части стихотворения к другой. Тире зачастую обладает даже большей смысловой многозначностью, чем слова.

Сама М.И. Цветаева в стихотворении "В седину - висок...", в котором она пишет о поэзии Б.Л. Пастернака, представляет поставленное им в произведении тире как «тайный знак»: тире обнажает недосказанное, каждый вправе дать ему собственное истолкование. Оно и выражает некий смысл, и «скрывает» его, уводя в недосказанность.

Функцию тире в поэзии Марины Цветаевой лингвисты связывают с выделением различных частей речи в поэтической строке (морфологический принцип) и с замещением знаков препинания (пунктуационный принцип). В подобных работах лишь частично затрагивается семантический аспект исследуемой темы. Нами предложена формально-грамматическая классификация, созданная на основе осмысления работ С.М. Колесниковой и И.Б. Исаевой, исследующих лингвистический аспект функций тире в поэтических текстах М. Цветаевой.

Морфолого - синтаксический принцип:

- тире выделяет слово, процесс сопровождается преобразованием и осложнением грамматических форм;
- тире изменяет частеречный статус слова;
- усиливает смысловую емкость и выразительность деепричастий;
- усиливает значение вводного слова, иногда изменяя его на противоположное;
- подчеркивает субъективную модальность высказывания.

Интонационный принцип:

- подразумевает резкую паузу, интенсивное и «рубленное» произнесение;
- выполняет функцию интонационного «разграничителя»;
- усиливает эмоциональный и экспрессивный тон, повышает художественное воздействие поэтического высказывания.

В результате анализа поэтических текстов Марины Цветаевой и проведенных наблюдений выявлены значения тире как выражения мироощущения поэта.

«Тире как итог строки». М.Цветаева использует тире, чтобы «указать» путь к смыслу, направляет читателя к выводу, являет собой своеобразный поэтический итог строки. Например, в стихотворении «В огромном городе моем - ночь» (1916г.) Тире перед каждым последним словом в строке выделяет ключевое слово. При этом выделяются слова, относящиеся к разным частям речи, а подобный случай не рассматривается в грамматической классификации, что подтверждает ее недостаточность. Если соединить все слова в строчке, выделенные с помощью тире, то получится набор мимолетных образов - «вспышек»: ночь, прочь, дочь, путь, чуть, дуть, в грудь, свет, цвет, вслед и т.д. Слова ассоциативного ряда, соединяясь в единую картину, передают ощущения, схожие с глотком свежего воздуха после душевной комнаты, чувство радости от возможности вырваться наружу и дышать полной грудью, видя свет, цвет, ночь... Рифма и тире создают четкий ритм, передавая чувство легкости и свободы. Как будто

исчезаешь, переполненный радостными ощущениями свежего ветра, цвета, вкуса,... и ничего больше не нужно: «Друзья, поймите, что я вам - снюсь». Выражение состояния творческой свободы ассоциаций, вид вдохновения... Равное ощущение – как во сне – того, что было, должно появиться или ... никогда не будет.

«Тире как выражение оппозиции». Тире разделяет единый текст на левую и правую части, подобное разделение обусловлено только смыслом. Оппозиция между двумя частями строки отражает своеобразный внутренний мир Цветаевой, который проявляет себя через противостояние. В основе стихотворения «Я — есмь. Ты — будешь. Между нами — бездна»(6 июня 1918) лежит мотив противоречия, несовместимости героев. «Я есмь» - она настоящее, «Ты – будешь» - он будущее, и их разделяет время. Тире в стихотворении не указывает на выход, а подчеркивает безвыходность ситуации. Героев разделяет пространство и время, настоящее и будущее, а между ними бездна – как в строке тире. Тире является наглядным выражением этого разделения – заменой метафоры: им не быть вместе. Разрывающие душу противоречия, трагическое переживание любви, осознаваемая безвыходность земного существования - все это проявления мотива разъединенности - сквозного в творчестве поэта.

«Тире как знак разрыва». «Рас-стояние: версты, мили...» (1925г.). В этом стихотворении тире символизирует «разрыв» между героями: как они не могут быть друг без друга, так и части слова - не существуют одно без другого. Тире является своеобразным воплощением физического разделения героев, олицетворяет версты и мили, разделяющие их. «Рас – расстояние» - отделение приставки при помощи тире оголяет корень «стоя», что подчеркивает значение «стояния» отдельно, разделения близких верстами и милями. «Нас рас-ставили» - «ставили», как шахматные фигуры, помимо воли героев, тире передает отношение к человеку как к неживому предмету. «Рас-садили» - первое и

самое явное значение - посадили в разные места; когда же отделяется приставка, становится виден корень «сад», т.е. выявляется сравнение человека с растением, безвольной и незащитной «рассадой». Морфемы благодаря тире воспринимаются как отдельные слова с «неполным» значением. Ряд «разорванных» слов завершается мотивом мученичества: ассоциациями со страданиями от насильственного разделения «целого» и с верой в его соединение вопреки обстоятельствам - «развели, распяв»...

Таким образом, проведенный анализ стихотворных текстов позволяет определить следующие функции тире, выявляющие особенности мироощущения поэта.

Семантический аспект:

- тире разделяет слово, выделяя «скрытый» корень, что позволяет выявить новое смысловое значение поэтического образа;

- графически зримо рисует движение по ступеням смысла: «ввысь» / «вниз».

Ритмический аспект:

- создает drobный ритм, чеканит слог, передает биение сердца;

Философский аспект:

- тире утверждает идею устремленности всех явлений мира к любви, отделяя левую и правую части поэтической строки;

- оппозиция между частями строки отражает внутренний мир поэта, проявляющийся через противостояние;

- тире является графическим изображением бездны, разделяющей героев;

- тире выражает мотив противоречия и несовместимости героев, "разделенности" их во времени и пространстве;

- тире подчеркивает масштаб чувств и переживаний героини, сравнивает их с чем-то вселенским.

Марина Цветаева - поэт - «черты». Ее поэзия пронизана переживаниями, которые со свойственным ей максимализмом принимают вселенские масштабы. Тире как особенность цветаевского идиостиля является графическим воплощением этого эмоционального «надрыва».

Оно - выражение стремления преодолеть обыденность, подняться ввысь, вырваться за круг, преодолеть духовную разобщенность, выявить невыразимое словами, передать ритм настроения души. Вся поэзия М.И. Цветаевой - drobная, порывами - подобна строке, разделенной черточками тире.

Список использованной литературы

1. Цветаева М. Сочинения. Стихотворения. Поэмы. Драматургические произведения. Сост. А. Саакянц. - М: Худ. Литература, 1984
2. Колесникова С. М., Исаева И. Б. Авторское тире у М. Цветаевой // Русская словесность. - 2005. - № 6, 8, 2006. - № 2. http://www.literary.ru/literary.ru/readme.php?s_ubaction=showfull&id=1207133571&archive=1207225892&start_from=&ucat=&
3. Ревзина О. Г. Выразительные средства поэтического языка М. Цветаевой и их представление в индивидуально-авторском словаре // Язык русской поэзии XX века (сборник научных трудов) / Отв. ред. В. П. Григорьев. М.: Институт русского языка АН СССР, 1989, стр. 214, 215, <http://danefae.org/lib/ogrevzina/vyrazit.htm>



ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЖАНРОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СЕРИИ КНИГ Р. РИОРДАНА «ПЕРСИ ДЖЕКСОН» THE ISSUES OF DEFINITION OF GENRE FEATURES OF BOOK'S SERIE'S R. RIORDAN "PERCY JACKSON"

Гурихина Мария

(Санкт-Петербург, ГБУ СОШ № 232
Адмиралтейского района, 7-Б класс)

Руководитель: Цейтлин Илья Эммануилович

В современном литературоведении нет единства в определении жанра фэнтези. Одни учёные относят этот жанр к фантастике, другие к сказке, третьи выделяют фэнтези в особый жанр, а четвёртые вообще не считают фэнтези художественной литературой. Нам более близка характеристика фэнтези как особого жанра литературы, изложенная в учебном пособии для студентов высших учебных заведений под редакцией Т.М.Колядич «Русская проза конца XX века».

Серия книг Р. Риордана: «Перси Джексон» написана в жанре фэнтези. В ней мы находим признаки разных жанров: и фантастики, и сказки. Так что после прочтения невольно задаешься вопросом, к каким признанным литературным жанрам ближе фэнтези - к фантастике или сказке? Чтобы ответить на этот вопрос, надо попробовать разобраться в содержании книги.

Р. Риордан рассказал в своей книге о Перси Джексоне, двенадцатилетнем американском школьнике, который едва не становится жертвой учительницы по математике. Хорошо, что ручка, которую дал ему мистер Браннер, учитель латинского языка и учитель в лагере полукровок, настоящее его имя Хирон, превращается в боевой меч и поражает обезумевшую «математичку». Но на этом беды Перси Джексона не кончаются. На побережье, куда они уезжают с мамой, на них нападает чудовище Минотавр. И друг Перси по школе, Гроувер, неожиданно пришедший на помощь, оказывается не мальчиком, а сатиром. Но главные приключения начинаются позже, когда они с Гроувером добираются до Лагеря полукровок. Там они встречают свою подругу Аннабет, и с ними происходит много интересных приключений... Там же Перси Джексон узнает, что он полукровка, то есть сын бога и простого смертного. Но он не просто полукровка, а один из большой тройки «героев» - он сын Посейдона.

Каким образом в произведении Р. Риордана объединяются в одно жанровое целое признаки мифа, сказки, фантастики и реалистической

прозы? Поискам ответа на этот вопрос посвящена данная работа.

Обычно по содержанию различают следующие виды фэнтези: мистические, волшебные, героические, эпические и фэнтези о животных. Однако Т.М.Колядич и Ф.С.Копица выводят и иные типы фэнтези. Например, «социальную фантастику» с мифологическими персонажами, для которой характерно «...перемещение человека из будущего в прошлое.» Это подходит к книгам Р. Риордана. Нам хотелось бы к этому прибавить, что для таких повествований одной из главных особенностей является «перемешивание» в повествовании восприятия, образа мыслей и речи современного человека и персонажей мифов (средневековых или первобытных).

Руководствуясь классификацией фэнтези М.Колядич и Ф.С.Копицы, можно определить жанр книги Р. Риордана как героическо-юмористическая фэнтези. Писателю «...удалось превратить пародирование и перифразы в элементы особого стиля. Автор не скрывает своей установки на создание игровой ситуации.» Перси Джексон – главный герой – руководствуется в своих поступках рыцарским кодексом чести (то есть как герой средневекового эпоса). Его друзья и враги также во многом похожи на средневековых героев. Но все второстепенные персонажи, имеющие мифологическое происхождение (циклопы, дриады, нимфы и т.д.), в сюжете играют в основном юмористическую роль. (Из-за этого эпизоды с ними выглядят сказочно). Все это подходит к определению жанра данной книги как героическо-юмористической фэнтези.

В целом произведения фэнтези авторы учебника характеризуют, как художественное упрощение жизни для массового читателя. «Создавая свой мир по законам массовой литературы, авторы описывают его общими выражениями, не заботясь об особой оригинальности событий и самих приемов изображения.»

Мы не согласны с этим утверждением авторов пособия. Если писатель и берёт героя из

сказки или мифа, то он не упрощает его, а наоборот, придумывает ему характер, его имидж и т.д. К примеру, книга «Перси Джексон» - это по форме «современный миф», но события построены не по законам мифа: задания, которые выполняет главный герой, ему дают боги, но он готов поступать и против их воли, спасая своих друзей. Герой скорее руководствуется собственным сердцем и сам выбирает себе путь выполнения заданий богов, потому что это ему по душе.

В книге «Перси Джексон» показан сложный мир отношений героев, которые живут по свойственным им законам. Этот порядок мира персонажей не сразу можно определить. Данная работа помогает понять и систематизировать этот порядок.

Мифологические персонажи Риордана живут вполне «человеческой» внутренней жизнью, испытывают те же чувства, что и мы: любовь, радость, гнев и т.д. Боги учатся на ошибках полубогов. Зевс обвинил Посейдона в том, что тот украл посох с молниями (хотя Посейдон не делал этого), из-за чего началась война. Зато в последующем Зевс смог избежать такой же ошибки, благодаря помощи полубога Перси Джексона. Богам здесь в большей степени, чем в древних мифах, свойственны противоречивые неожиданные проявления страстей и слабостей. Посейдон в критическую минуту не подчиняется приказу Зевса и не приходит защищать Олимп от нападения. А приходит он туда позже исполнять свой «долг» перед Зевсом - тоже под влиянием Перси.

Рик Риордан с явной иронией изображает мифологических животных и богов, делая их этим похожими на сказочных героев. Но иногда его ирония представляет нам «непридуманные», реальные переживания из жизни людей.

Рассмотрим эпизод с героем в лагере полукровок (напоминающем образ жизни современных летних молодежных лагерей с программами обучения).

Перси Джексон писал контрольную, как вдруг мимо окна пробежала девочка из лагеря

полукровок с мечом в руке, Перси захотел помочь ей и решил поскорее удрать с занятия:

«— О да, конечно. — Миссис Уайт, вы позволите мне выйти в туалет? — жалобным голосом спросил я. — Боюсь, меня может стошнить.

Вы наверняка слышали рассказы учителей о волшебном слове «пожалуйста». Так вот, это все ерунда. На самом деле волшебное слово — «тошнит». Никакое другое словечко не позволит тебе так легко выбраться из класса.

— Иди! — тут же отозвалась миссис Уайт»

Размышления героя о способе обмануть учителя показывают одновременно бесполезность некоторых правил поведения, установленных взрослыми для детей.

Другой эпизод.

Перси и его друзья очутились в царстве Аида, там их встречает Персефона:

« — Меня зовут Персефона, — сказала женщина тихим, слабым голосом. — Добро пожаловать, полубоги.

Нико раздавил гранат подошвой ботинка.

— Добро пожаловать? После того, что случилось в последний раз, ты имеешь наглость говорить мне «добро пожаловать»?

Я неловко переступил с ноги на ногу — разговаривать в таком тоне с богами чревато неприятностями, от тебя могут остаться одни воспоминания.

— Эй, Нико...

— Все в порядке, — холодно сказала Персефона. — У нас была небольшая семейная ссора.

— Семейная ссора? — воскликнул Нико. — Да ты же превратила меня в одуванчик!

Персефона предпочла проигнорировать слова пасынка»

Как и люди, боги у Риордана стремятся выглядеть более уверенными, важными, спокойными, чем есть на самом деле. Они не замечают, что этим несоответствием манер и поступков не скрывают, а еще больше обращают внимание на свои внутренние слабости.

В результате наших размышлений мы пришли к выводу, что жанровые особенности

книги Р. Риордана «Перси Джексон» сближают ее в равной степени со сказкой, мифом, фантастикой. Мир персонажей «Перси Джексона» выглядит фантастически реальным. Переживания людей и богов здесь одинаково «человечны», они испытывают те же чувства, что и мы: любовь, радость, гнев. Делают ошибки, потом пытаются их исправить, но часто оказывается, что уже поздно. Как и в нашей жизни, в мире Риордана персонажам трудно понять, какие их поступки принесут добро, а какие – зло. В их отношениях друг с другом сложно разобраться не только читателям, но и им самим. Совсем как в нашей жизни. Сближает с реальным миром людей и следование героев фэнтези «законам» природы, по которым смертный человек не может увидеть «бессмертное чудо» - циклопа, например. События и явления жизни в мире книги Риордана словно систематизированы, разделены по «пространствам», как по полкам, и подчинены строгим научным законам. Пространства для обычной жизни, для волшебства и фантазирования, для изобретений – только в них происходят соответствующие события.

И лишь главный герой – ребенок – с его стремлением всему научиться, все узнать, все объединить своим воображением оказывается способен посетить все разнообразные «пространства» и не разрушить разделяющие их порядки. Он являет собой пример того, что человек способен понять всю сложность и многообразие жизни. Он – особый тип характера. Его воля к знаниям и воображение должны быть для этого так же открыты всему новому, как у учащегося ребенка – Перси Джексона – героя фэнтези.

Список использованной литературы

1. Риордан Р. Перси Джексон. М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2010
2. Русская проза конца XX века: Учебное пособие для высших студ. высш. учебных заведений/ В.В.Агеносов, Т.М.Колядич,

Л.А.Трубина и др.; под редакцией Т.М.Колядич. – М.: Издательский центр «Академия», 2005

3. Зайцев Юрий. Мифы Древней Греции. Издательство: Белый город Москва, 2007.
4. Бредбери Р. Дядюшка Эйнар// В.Г.Маранцман, Т.В.Рыжкова, Н.М.Сивирин и др.: «Учебник- хрестоматия для 5 классов средних школ». Под редакцией В.Г.Маранцмана и М.А.Мирзоян. Издание: Санкт-Петербург «Специальная Литература»,1996
5. Руднев Вадим. Словарь культуры XX века Издательство "Аграф", 127521, Москва,1997, <http://www.kulichki.com/moshkow/CULTURE/RUDNEW/slowar.txt>



О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ И. БРОДСКОГО (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЙ 60-Х ГОДОВ)

Гребельная Василиса

(Санкт-Петербург, ГБУ СОШ № 232
Адмиралтейского района, 10-Б класс)

Руководитель: Масленникова
Ольга Михайловна

Время как категория поэтики художественного произведения, образы времени, отражающие переживания лирического героя, время как философски переосмысленная реальность представлено в поэзии И.Бродского, поэта XX века.

Какое же время открывается читателю в стихах Иосифа Бродского? Как оно соотносится с художественным пространством в поэтических текстах? Каким образом художественное время и пространство отражают мироощущение лирического героя в стихотворениях 60-х годов? Можно ли говорить об особом взаимодействии времени и пространства (о хронотопе) в поэзии

Иосифа Бродского? Вот круг проблемных вопросов, рассматриваемых в данной работе.

В стихотворении «Сонет» Иосифа Бродского мы видим очень сложную «игру» со временем. Лирический герой говорит о настоящем, как будто видит будущее и обращается к прошлому. Стихотворение пронизано мотивами времени, разлуки и безысходности. Но в то же время мир, который воссоздает лирический герой, имеет некую стройность, он выстроен по определенным законам. Картина мира, которая возникает в сознании, – серое небо, бесконечные переулки, город, который кажется обреченным быть засыпанным пылью и обломками, – пронизана чувством никчемности, ненужности существования. В этой серости «живет» неизменность и постоянство. Возникает ощущение, что ничто не может изменить эту «философию жизни», потому что никого и ничего в этом мире нет. Небо нависло над этим городом, но никто уже не боится того, что оно упадет, ведь это неизбежно. Нет ни одной живой души, все застыло. Но этот конец – не конец, а период. Когда человек остается с любимым, он противостоит этой реальности, а значит и эта «последняя» стадия уныния сменится новым восходом, новым возрождением. Жизнь вернется в город, время «пойдет» заново. Облака поплывут дальше, и оживет город – город будет заведен, как часы, – и проснется. Пыль продолжит оседать, и затарахтит Везувий. И «Мы» снова вернемся...

Лексико-семантический анализ поэтического текста позволяет выявить значение хронотопа в стихотворении «Сонет».

Время в этом мире, как и пространство, становится абстрактным. Оно может быть как движущимся, так и замершим. Оно "проплывает" мимо героя, оставляя его позади, оно и застыло, а пространство имеет четко выраженные границы и в то же время сопровождается указанием на бесконечность границ. Поэтому время в этой реальности нельзя ощутить, его можно увидеть. В этом мире можно взглянуть на предмет и увидеть отражение времени. Образ времени

выстроен на парадоксе. В этой реальности само существование одновременно сумбурно и соразмерно, постоянно и неизменно. Время связано с пространством, расстояния – с отрезками времени, время выражается через движение – движение вперед, безостановочное движение. Все, что остается лирическому герою, – это наблюдать за тем, что происходит вокруг него. Он видит других героев, таких же, как он, которые делают то же самое, что и он сам. В этом мире нет личного выбора и собственного решения, этим миром правит движение.

Подводя итоги выявления способов выражения художественного времени в произведениях И.Бродского, обратимся к стихотворению «Пророчество», также написанному в 60-е годы.

В стихотворении автор размышляет о взаимоотношениях двоих, о доме. Четыре раза повторенное «мы» дано как нечто целое, единое. Кажется, ничто не может их разделить (ведь даже «Я» в значении противопоставленности к «мы» употребляется только один раз: «Я буду стар, а ты – ты молода»). Время в этом мире двоих выражено глагольными формами будущего, предопределяющего времени: «Мы будем жить с тобой», «Мы будем в карты воевать и слушать», «я буду стар». В сочетании с глаголами в форме повелительного наклонения время становится «обусловленным», «запрограммированным». Образы времени соединяются с образами пространства, они то сужаются до круга, то исчезают вообще, и герой, казалось бы, живет только тем, что остается во времени, тем, что наполняет, определяет время. Мотив дома объединяет весь этот мир. Дом там, где «мы». Пространство вокруг не имеет никого значения, не важно, чем ты занимаешься («Мы будем в карты воевать», «слушать, как безумствует прибой», «покашливать, вздыхая неприметно, при слишком сильных дуновеньях ветра»). Единственное, что может «просочиться» через «дамбу», и «огород», и «порог», – это время. Время всегда находится рядом – ты можешь

отгородиться, спрятаться, окружить себя небольшим кругом, «сооруженным самодельной лампой», - но все это не изменит главного: время всегда рядом с тобой.

«Вторая реальность» как форма выражения хронотопа.

Стихотворение «Пророчество» начинается с местоимения «мы»: «Мы проживаем у залива» - указание на жизнь как вымысел двоих, это уже отдельная реальность - то, что могут засвидетельствовать двое. «Хотел бы я» - выражает предвидение будущего, а может быть, и иллюзию возможного. Герой находится в реальности возможного будущего, отдельной своей действительности. У каждого - своя реальность, нечто большее, чем просто воображение. Открываются невероятные, безграничные возможности мысли. У человека есть возможность перевернуть этот мир силой мысли («Мы проживаем у залива»). Что если соединить в себе невозможное, но невозможное не в этой реальности, которую создает наше воображение, а совместить несовместимое во всех реальностях, которые могут существовать бесчисленно. Такие понятия, как «бесконечность», «беспредельность», «безграничность», нельзя измерить, нельзя до конца понять, можно только вообразить, но тогда мы снова создадим очередную реальность. Это движение бесконечно, оно никогда не закончится и не прекратится. А что тогда значит конец?

Облака проплывают в одном мире, Везувий тарыхтит - в другом, а стекла переулков дребезжат - в третьем. Это говорит о том, что изменить реальность можно просто, после того как мы узнаем невозможное и совместим несовместимое. Мы сможем менять реальность на что захотим, если сможем освободиться от реальности, из которой мы вышли, в которой мы осознали непознаваемое и совместили несовместимое. И эта «вторая реальность» в поэзии Бродского складывается из своеобразно переплетающихся, отражающих друг друга времени и пространства, категорий, определяющих во многом философию жизни поэта.

Список использованной литературы

1. Бродский И. Стихотворения. Таллинн, Ээсти раамат, «Александра», 1991
2. Бродский И. Поклониться тени: Эссе. СПб, Азбука, 2000
3. Лотман Ю.М. Из наблюдений над поэтикой сборника Иосифа Бродского "Урания". <http://philologos.narod.ru/lotman/apt/35.htm>
4. Вадим Руднев. Словарь культуры XX века. <http://lib.ru/CULTURE/RUDNEW/slowar.txt>
5. Драгомирецкая Н.В. Время в литературе // Словарь литературоведческих терминов. С. 51-53. <http://www.infoliolib.info/philol/tamarchenko/hr13.html>
6. Словарь литературоведческих терминов. Москва, «Просвещение», 1974



ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА В АСПЕКТЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СОПОСТАВЛЕНИЙ PRECEDENT NAMES: ASPECTS OF INTERCULTURAL COMPARISONS

Шуркалина Виктория

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8, 10 класс)

This work is devoted to the study of precedent names (based on the English language). The interest in this work is due to a lack of information about the names of precedent. Learning the names of precedent is very important, because knowledge of universal and national precedent names is an indicator of belonging to this era and the culture of the country in which the language is spoken. Precedent names are a part of the lingo-cultural community and are an essential element of the cultural literacy of linguistic identity.

Данная работа посвящена изучению прецедентных имен (на материале английского языка)

Интерес к данной работе вызван недостатком информации о прецедентных именах.

Изучение прецедентных имен представляется весьма важным, так как знание универсальных и национально-прецедентных имен является показателем принадлежности к данной эпохе и к культуре страны изучаемого языка; прецедентные имена входят в состав лингвокультурного сообщества и являются существенным элементом культурной грамотности языковой личности.

Актуальность изучения данной проблемы возрастает в связи с увеличением числа политических, экономических и культурных контактов с англо-говорящими странами, необходимостью подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Цель: изучить прецедентные имена, их роль как носителя культурной информации.

Для достижения цели данного исследования, были поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить признаки ПИ;
- 2) дать их классификацию;
- 3) определить источники ПИ;
- 4) выяснить состав ПИ; 5) определить их роль в межкультурной коммуникации.

Объект исследования: прецедентные имена.

Список использованной литературы

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. - М., 2004.
2. Кубрякова, Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина. - М., 1996.
3. Культурология. XX век : энциклопедия : в 2 т. - СПб., 1998.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990.
5. Литературная энциклопедия терминов и понятий. - М., 2001.
6. Новейший энциклопедический словарь : 20 000 статей. - М., 2006.

7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М., 2001.
8. Постмодернизм : энциклопедия. - М., 2001.
9. Руднев, В. П. Словарь культуры XX века / В. П. Руднев. - М., 1999.
10. Русский язык : энциклопедия. - М., 2003.
11. Русское культурное пространство : лингвокультурологический словарь. - М., 2004. - Вып. 1.
12. Современный словарь иностранных слов. - М., 1992.



РОЛЬ АНГЛИЦИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ THE ROLE OF ANGLICISMS IN MODERN RUSSIAN LANGUAGE

Кашапова Наталья

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 10
классе)

Руководитель работы: Дунаева Эльмира
Хабдильрауфовна

Borrowing of foreign words is one of the methods of the development of modern language. Language always responds quickly and flexibly to the society requirements. Borrowings are becoming the result of contacts and interrelationships between peoples and states.

Watching the transition of the words and phrases from the foreign language into Russian helps to understand Russian language as literary and its dialects better.

During last 10-15 years the interest to the borrowings has become stronger. The currency of this topic is defined by the influence of English language on the life of Russian society. So the topic of my work is analysis of the reasons of origination and usage of Anglicisms in modern Russian language, the consideration of their usage and their influence on Russian speech. The common purpose has defined the **specific researching tasks**:

1. The defining of the reasons of borrowings from English in Russian language
2. The considering of different formation ways of Anglicisms

3. Classification of Anglicisms
4. The usage of English borrowings in the Media (based on the magazines for teenagers)
5. The clarification of the teenagers' attitude to Anglicisms (30 school students were asked).

Заемствования иностранных слов – один из способов развития современного языка. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Заемствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов, государств.

Наблюдение за переходом слов и фраз из какого-либо иностранного языка в русский язык помогает понять историю русского языка, как литературного, так и диалектов. Интерес к данным заимствованиям последних десяти-пятнадцати лет особенный.

Актуальность темы определяется значимостью английского языка в жизни российского общества. Предметом работы является исследование заимствований англицизмов в современном русском языке последних десятилетий. Объектом исследования стали английские слова, вошедшие в русский язык и их производные. Отсюда целью работы является анализ причин возникновения и употребления англицизмов в современном русском языке, рассмотрение особенностей использования слов английского происхождения и их влияние на русскую речь. Общая цель определила конкретные исследовательские задачи:

1. Определить причины заимствований английских элементов в русском языке;
2. Рассмотреть способы образования англицизмов;
3. Классифицировать наиболее употребляемые англицизмы по сферам общения;
4. Выявить использование английских заимствований в СМИ (на примере общественно-политического еженедельника «Аргументы и факты» и молодежных журналов «Ellegirl» и «Oops»)

5. Выяснить отношение к исследуемому явлению у школьников (на примере учеников академических классов)

При решении поставленных выше задач были использованы следующие методы и приёмы:

1. Описательный метод с приёмами наблюдения языковых явлений;
2. Приём систематики и классификации;
3. Анкетирование.
4. Анализ СМИ

Способы образования англицизмов

Круг новых понятий и явлений, имеющих русское происхождение, ограничен. Поэтому более престижным и эффективным считается заимствование уже существующей номинации с заимствуемым понятием и предметом. Можно выделить следующие группы иностранных заимствований:

1. Прямые заимствования
2. Гибриды
3. Калька
4. Полукалька
5. Экзотизмы
6. Иноязычные вкрапления
7. Композиты
8. Жаргонизмы

Оправданные и неоправданные заимствования англицизмов в русском языке

Рассмотрев заимствования англицизмов в русском языке, все заимствования можно разделить на две группы:

- оправданные;
- неоправданные.

Оправданным (или полезным) является такое заимствование, которое означает в языке то понятие, которое ранее в этом языке не существовало. К таким англицизмам мы отнесли:

- 1) Слова, не имеющие синонимов в русском языке
- 2) Слова, которые имеют громоздкие переводы:

Заключение

Актуальность проведенного исследования состоит в том, что рассмотрение проблем, связанных с теорией и практикой заимствований,

особенно значимо в современных условиях, поскольку сегодня высказываются серьезные опасения по поводу мощного наплыва заимствований, которые могут привести к обесцениванию русского слова. Но язык – это саморазвивающийся механизм, который умеет самоочищаться, избавляться от лишнего, ненужного. Это происходит и с иноязычными словами, заимствование которых было представлено в ходе исследования. Используя знания теоретического материала, связанные с изучением объекта, просматривая медиальные средства и исследуя речь школьников академических классов в обыденной жизни, мы выполнили следующие задачи:

1. проанализировали материал, связанный с темой исследования;
2. рассмотрели источники формирования англицизмов;
3. дали обзор классификаций иноязычной лексики, активизированной в наши дни;
4. выявили частоту использования иноязычной лексики английского происхождения в обыденной жизни школьников.

Список используемой литературы

1. Х.Вальтер, О.Вовк, и др. Словарь. Заимствования в русском субстандарте. Англицизмы Москва: изд-во «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2004
2. М.А.Брейтер. Англицизмы в русском языке: история и перспективы: Пособие для иностранных студентов-русистов. Владивосток: изд-во «Диалог», 1995
3. Г.О.Винокур Заметки по русскому словообразованию.-М., 1996
4. Л.П.Крысин Иноязычные слова в современной жизни// Русский язык конца XX столетия.-М., 1996
5. Л.П.Крысин Иноязычные слова в современном русском языке.- М.: Просвещение, 1968
6. Э.А.Бурова Лексические галлицизмы в современном русском языке. Ростов-на-Дону, ГЭУ, 2004

7. А.И.Дьяков. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке.-«Язык и культура» Новосибирск, 2003.



ОБРАЗ БОЖИЙ В ПОЭЗИИ МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА

Кузьмина Анастасия

(МБОУ «Ягульская СОШ», 8 класс)

Руководитель работы: Вахрушева Татьяна Петровна

This work examines the poetry of Lomonosov in terms of ratio of the author to religion. Mikhail Lomonosov, being a great scholar of his time, was a deeply religious man. His knowledge in science, he made a pre-subject of poetry.

In the ode, "The morning meditation on the greatness of Bo-zhiem" Lomonosov proposes a scientific hypothesis about the nature of the fiery sun, but believes that the creator of the universe is God.

Lomonosov was convinced that science is studying ka-God's creation. Consequently, more than the science is moving forward, so it opens up more and more God-being waged.

In the odes glorifying Russia, the poet emphasizes the divine origin of government. This dictates the need for man-reproaching this power and established its laws.

In the arrangements of the Psalms of Lomonosov sounds idea of God as a spiritual mentor-dimensional person.

God is the Creator of the universe, from the power of God, God - the defender and savior of humanity-ray of the soul - that is clear from the doo-Nations High poems and odes of Lomonosov.

«Историк, ритор, механик, химик, художник и стихотворец». Это о Ломоносове. Как относился Ломоносов к религии? Этот вопрос будет затронут в данной работе.

Цель исследования: изучить творчество М.В.Ломоносова с точки зрения отношения автора к религии.

Задачи:

1. Изучить биографию М.В.Ломоносова;

2. Изучить критическую литературу;
3. Изучить и проанализировать поэтическое наследие М.В.Ломоносова.

Объект исследования: поэтическое творчество М.В.Ломоносова.

Предмет исследования: образ Божий в поэзии М.В.Ломоносова.

Методы исследования:

- **теоретические:** изучение литературы, анализ, синтез;

- **практические:** анкетирование.

Гипотеза: Ломоносов, будучи великим ученым своего времени, был глубоко верующим человеком.

В практической части исследования анализируются материалы опроса старшеклассников Ягульской школы и молодежи в возрасте до 30 лет. На вопрос «Был ли М.В. Ломоносов верующим человеком?» 42% респондентов дали утвердительный ответ, 36% - отрицательный; 22% - неоднозначный. Таким образом, мнения о религиозных взглядах Ломоносова разошлись.

Свои обширные познания в области науки сделал предметом поэзии. Стихотворения с научной тематикой Ломоносов посвятил явлениям природы, прежде всего космической теме. Так появились два произведения: «Утреннее размышление о Божием величии» и «Вечернее размышление о Божием величии при случае великого северного сияния».

Ода «Утреннее размышление о Божием величии» - это научная теория, написанная стихами. Ломоносов выдвигает гипотезу об огненной природе солнца. Поэт говорит о божественном происхождении мира и о возможности объяснения закономерностей этого мира, т.е. Ломоносов рассматривает космические явления как ученый и как верующий человек.

Аналитический материал по данному вопросу отражен в таблице.

<i>С точки зрения ученого</i>	<i>С точки зрения верующего человека</i>
Солнце – «горящий вечно океан»	Солнце – лампада, зажженная Богом

Солнце согревает лишь поверхность тел	Бог - Творец видит все насквозь
Солнечный свет оповещает о начале земного дня	Солнечный свет – символ просветления, Божественная премудрость

Таким образом, ода «Утреннее размышление о Божием величии» - это научная гипотеза в стихах. Наука виделась большинству просветителей силой, которая делает человека всемогущим, не нуждающимся в защите Бога. Ломоносов же говорит о божественном происхождении мира и о возможности объяснения законов этого мира, о смирении перед великой силой Творца.

Ломоносов – физик, химик, астроном. Как могли совмещаться в нем материализм и религия?

На самом деле наука и религия - две разные и одинаково законные области человеческой жизни. В одном из лучших своих литературных произведений, в послании к Шувалову "О пользе стекла", сочетая глубокую научность и высокую поэзию, Ломоносов высказывает мысль о стекле как Божественном даре, с помощью которого можно изучить движение планет, созданных Зиждителем.

*«Во зрительных трубах
Стекло являет нам,
Колико дал Творец
Пространство небеса...»*

Восхваляя Коперника, Ломоносов говорит о людях, одаренных разумом:

«Везде Божественну мы мудрость почитаем.

*Чудимся быстрине, чудимся тишине,
Что Бог устроил нам в безмерной глубине...»*

Таким образом, Ломоносов гениально убежден, что, чем далее наука идет вперед, тем она все больше открывает Божие величие в творении мира. В науке Ломоносов «видел помощницу и союзницу богословия в познании премудрости и могущества Божия».

Ломоносов был великим патриотом своего отечества. В одах, прославляющих Россию, мы

находим строчки, посвящённые Творцу. В «Оде на день восшествия Елизаветы на престол» читаем строчки, посвящённые Богу.

*«Когда на трон она вступила,
Как Вышний подал ей венец...»*

В той же оде говорит о Божественном происхождении власти Петра Великого:

*«...Зиждитель мира искони
Послал в Россию человека,
Каков неслыхан был от века...»*

Таким образом, поэт подчеркивает Божественное происхождение государственной власти, и это диктует человеку необходимость покоряться этой власти и установленным ею законам.

Очень важным для понимания мировоззрения Ломоносова являются его переложения псалмов.

*«Устами движет Бог; я с ним начну
вещать»,* - так рисует поэт человека высокого духа, стремящегося к Богу. Духовный мир лирического героя есть мир высокой нравственности и добродетели, которые завещаны человеку Богом. Человек под защитой Творца, и мир зла не воспринимается как катастрофа.

*«Услыши, Господи, мой глас,
Когда к Тебе взываю,
И сохрани на всякий час:
К Тебе я прибегаю»*

Итак, в его псалмах звучит мысль о Боге как о духовном наставнике человека. Переложения псалмов Ломоносова - это мир высокой нравственности и духовности, в котором звучат заповеди Божьи. Следовать им – спасти себя

Таким образом, Ломоносов, ученый-энциклопедист, был поистине человеком верующим. В его поэзии звучат мотивы восхваления Бога–Творца, Бога–покровителя государства, Бога–спасителя.

Следовательно, **гипотеза подтвердилась.**

Список использованной литературы

1. Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Беседы с русским народом. www.lib.eparhia-saratov.ru
2. Дунаев М.М., Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. 1-2, М., Христианская литература, 2001.. Лебедев Е.Н. Ломоносов. – М., 2008
3. Ломоносов. М.В.. Избранное М., «Детская литература» 1981 г.
4. О творчестве Ломоносова: Критика и исследования/Сост. Т.П.Аранзон. – М., 2008. Стихотворные переложения псалмов. <http://psaltir.livejournal.com/7253.html>
5. Яроцкая Валентина. Духовная поэзия М. В. Ломоносова <http://www.licey.net/lit/poet18/lomDen>
6. <http://teencity.ru> «От "А" до "Я"» Ломоносов М.В. и становление русского классицизма.



СИМВОЛЫ В КАРТИНАХ ДЖ. Э. МИЛЛЕ И ИХ СВЯЗЬ С ЛИТЕРАТУРНЫМ СИМВОЛИЗМОМ SYMBOLS IN THE PAINTINGS OF J.E. MILLAIS AND THEIR CONNECTION WITH LITERARY SYMBOLISM

Танич Валерия

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 10
класс)

Руководитель работы: Дунаева Эльмира
Хабдильрауфовна

The Pre-Raphaelite Movement, very famous in the United Kingdom and many other European countries, is not widely known in Russia. The reason of that is that we could hardly find any of their works in museums and private collections in Russia. So the aim of the work is to introduce the Pre-Raphaelites art through the works of one of the founders of the movement, J.E. Millais, to study the symbols in Millais paintings and their connection with literary symbolism and to check if Millais really followed the principals enunciated by the Pre-Raphaelites Art Movement.

Художественное течение Прерафаэлитов, широко известное в Великобритании и других европейских странах, практически незнакомо широкой публике в России. Причиной этого является отсутствие картин художников, принадлежащих этому движению, в музеях и частных коллекциях России. Таким образом, цель нашей работы: представить данное художественное течение через работы одного из его основателей Джона Эверетта Милле, изучить символы в его работах и их связь с литературным символизмом, а так же проверить насколько Милле следовал принципам Прерафаэлитов в своих произведениях.

Прерафаэлиты боролись с условностями Викторианской эпохи, академическими традициями и слепым подражанием классическим образцам. Они считали, что искусство должно отражать такие серьезные темы как любовь и смерть и основываться на литературных источниках. В своих произведениях Прерафаэлиты возвращались к точному, почти фотографическому, изображению предметов, использовали чистые и яркие цвета и применяли метод имитации природы. Название «Прерафаэлиты» должно было означать духовное родство с флорентийскими художниками Раннего Возрождения (до Рафаэля и Микеланджело). В качестве литературной основы своих произведений они использовали сюжеты Шекспира, Китса и Теннисона, а в качестве моделей использовали только знакомых им людей или родственников.

Объектом исследования мы выбрали три наиболее значимые картины Милле: «Лоренцо и Изабелла», «Офелия» и «Марианна». Все сюжеты основаны на литературных произведениях («Лоренцо и Изабелла»- Джон Китс «Изабелла, или горшок с базиликом», «Офелия»- У. Шекспир «Гамлет», «Марианна»- У. Шекспир «Мера за меру», позднее Теннисон свое стихотворение, навеянное этой картиной). Анализ литературных произведений помог точнее раскрыть значение символов,

использованных в живописных полотнах Милле. Таким образом, мы можем не только любоваться мастерством художника и яркими красками картин, но и «читать» их содержание - обращение художника к таким вечным темам как любовь, молодость, красота, смерть, обманутые надежды, верность, предательство. Во всех трех картинах Милле не идеализировал женские образы, а изобразил их очень реалистично, давая возможность зрителю представить их своими современницами, что и позволяет этим картинам сохранять свою привлекательность вот уже более 150 лет.

Список использованной литературы

1. Cristine Riding. John Everett Millais. Tate 2006
2. Michael Robinson. Millais and the Pre-Raphaelites. Flame Tree Publishing 2007
3. Barlow P. Times Present and Times Past: the Art of Everett Millais. Ashgate 2005



САТИРА В ГАЗЕТНОЙ ПЕРИОДИКЕ СИБИРИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТ «АЛТАЙ» И «СВОБОДНЫЙ АЛТАЙ» ЗА 1913-1918 ГОДЫ: ТЕМЫ, ЖАНРЫ, ПРИЁМЫ, РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ SATIRE IN NEWSPAPER PERIODICALS SIBERIA IN THE EARLY XX CENTURE BY THE EXAMPLE OF THE NEWSPAPER “ALTAI” AND “FREE ALTAI” IN 1913–1918 YEARS: THE THEMRES, GENRES, TECHNIQUES, ROLE IN PUBLIC LIFE

Голубничий Артем Игоревич, Бровка Мария
Евгеньевна
(КГБОУ «Бийский лицей – интернат
Алтайского края», 11 класс)

Руководитель работы: Исупова Маргарита
Александровна

Print sat down to the XX century - effective weapon of political struggle. In a newspaper and periodical of Biisk Biysk county published many satirical works, which are dominated genre lampoon and parody verse. All the satirical newspaper journalism works signed by pseudonyms, which confirms the urgency of political struggle and talks about effective measures against ideological opponents. Dominated by themes of political struggle and economic crisis, raised the problem of urban order and the enlightenment, which corresponded to the political situation in the region and the country as a whole. The satire has played in social life of the Siberian district of the city ideological role of the catalyst. Direct information about the authors of satirical works in the local newspapers there, but as exiles settlers played a significant role in the life of the city and county Biisk, it is likely that a newspaper feature articles pseudonyms they are hiding. This hypothesis opens new perspectives for further research.

Печать начала XX века - действенное оружие политической борьбы. В газетной периодике города Бийска и Бийского уезда опубликовано множество сатирических произведений, среди которых преобладают жанры фельетона и стихотворной пародии. Все сатирические произведения газетной публицистики подписаны псевдонимами, что подтверждает остроту политической борьбы и говорит о действенных мерах против идейных противников. В газете «Свободный Алтай» существовала постоянная рубрика «Маленький фельетон», где периодически размещались произведения данной направленности. Произведения отличались тематическим разнообразием и злободневностью. Преобладали темы политической борьбы и экономического кризиса, затрагивались проблемы городского порядка и просвещения, что соответствовало политической ситуации в регионе и в стране в целом. Обилие газетной сатиры свидетельствует о высоком уровне политического сознания и росте политической активности жителей провинции. Немалую роль в этом играли ссыльные поселенцы. У бийской интеллигенции вызывали интерес политические проблемы общероссийского масштаба. Произведения сатирической направленности

публиковались в газетах разной политической ориентации: нейтральных, какой называла себя газета «Алтай», и откровенно реакционных, каким был печатный орган кадетов «Свободный Алтай».

Сатира играла в общественной жизни сибирского уездного города роль идеологического катализатора. Обилие сатирических жанров в уездных газетах «Алтай» и «Свободный Алтай» в 1913 - 1918 годах свидетельствует о высоком уровне культуры и образованности среди интеллигенции и политических ссыльных в начале XX века и наличии талантливых репортеров с литературными задатками.

Прямых данных об авторах сатирических произведений в местных газетах нет, но поскольку ссыльные поселенцы играли значительную роль в жизни города Бийска и уезда, то вероятно, что за псевдонимами газетных фельетонов скрываются именно они. Это предположение открывает новые перспективы для дальнейшего исследования.

Список использованной литературы

1. Государственная дума Российской империи. 1906—1917. - М., 2006 - 747 с.
2. Аврех А. Я. Царизм и Четвертая Дума (1912 – 1914 г.г.) АН СССР, Ин-т истории СССР. — М., Наука, 1981. —293 с.
3. Александров С. А. Лидер российских кадетов П.Н .Милуков в эмиграции. — М.: АИРО-XX, 1996. — 151
4. Алячников Н., Русские политические партии. – Тверь, 1907. – 73 с.
5. Барышников М. Н., Политика и предпринимательство в России: (Из истории взаимодействия в нач. XX в.). — Спб.: Нестор, 1997.- 233 с
6. Иванова М.А. Роль В.А. Маклакова в общественно-политической жизни России. Автореф. дис. уч. ст. канд. ист. наук. - М., 1997.
7. Адамович Г. Василий Алексеевич Маклаков. Политик, юрист, человек. - Париж, 1959.

8. Первая Государственная Дума: Воспоминания современника. 27 апреля — 8 июля 1906 года. М., 2006
9. Вторая Государственная Дума. Воспоминания современника. 20 февраля — 2 июня 1907 года. М., 2006.
10. Шмойлов Э. П., Бийские законодатели. - Бийск, Издательский дом « Бия», 2009, 160 с.
11. Шмойлов Э. П., Достойные бийчане. Исторические очерки. – Бийск, НИЦБПУ им. В. М. Шукшина, 2003. - 197.
12. Старцев А. В., Исупов С. Ю., Фролова Е. Б. - Бийсковедение: История Бийска. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. А.В. Старцев, С.Ю. Исупов, Е.Б. Фролова, Бийск, 2009, 266 с.
13. Бийск, Энциклопедия, ред. Колтаков К, Г, Никишаева В, П. Бийск. - БПУ им. В. М. Шукшина, 2009, с. 416. ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ
14. Летопись города Бийска, 1907 – 1970 г.г. самиздат. ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ
15. Фонды музея имени В. В. Бианки: Г - 150 : 1 -3; А – 116: 4-7; ГАЗЕТЫ
16. Э. П. Шмойлов, Бийск, Бийск, 2008, 152 с. ВЫБОРЫ В ДУМУ ГОРОДА
17. Статистический сборник Сибири, СПб, 1920, 127 с. ССЫЛЬНЫЕ
18. 18.Периодическая печать Сибири (вторая половина XIX века - февраль 1917 года), - СПб, 1930. ГАЗЕТЫ
19. Энциклопедия Алтайского края. - Барнаул, 2007, 598 с. ГАЗЕТЫ
20. Иллюстрированный энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза Ф. А. и Эфрона И. А. Современная версия. - М., Экомо., 2008, т. 6, 615 с. САТИРА



**РОЛЬ ЗАИМСТВОВАНИЙ В
ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ
THE ROLE OF LOANWORD IN THE
LANGUAGE DISCOURSE**

Бутолина Мария

(МБОУ «Ягульская СОШ», 10 класс)

Руководитель работы: Ившина Зинаида
Семёновна

Policultural environment of the modern world is formed in intercultural dialogue, in the process of migration, the influence of movies, television. Numbers, letters, books and many other things have come to us from other culture. And the modern Russian language is enriched by borrowing English words. Borrowing is occurred if there is no equivalent in the native language for a new object or concept. This is the main reason for borrowing. Borrowing is also used instead of a descriptive turn. Borrowing leads to the enrichment of the language, but the passion of borrowing excessively can be harmful.

Поликультурная окружающая среда современного мира формируется в межкультурном диалоге в процессе миграции, влияния СМИ: кино, телевидения. Цифры, буквы, учебники и многие вещи, которые нас окружают, пришли из других культур. Так и современный русский язык обогащается за счёт заимствования английских слов.

Проблема заимствования иноязычной лексики в наше время снова стала весьма актуальной. Это объясняется тем, что в современном обществе происходят социокультурные, общественно-политические связи, в процессе которых происходит заимствование слов, в том числе английских. Например, английские слова **«рейтинг, маркетинг»** применяются во всех странах мира.

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время в русском языке всё больше появляется английских слов и выражений.

Одним из способов борьбы с иноязычными словами является **калькирование**, т.е. замена структурных элементов иноязычного слова соответствующими русскими. Например, прилагательное **сверхзвуковой**—калька английского *supersonic* (*super-«сверх», sonic-«звуковой»*); **домохозяйка**— калька *housewife*

(*house* - «дом», *wife* - «жена»); *водопровод* — *waterpipe* (*water* - «вода», *pipe* - «труба»).

Но не всегда кальки приживаются в языке. Иногда удобнее применить прямые заимствования. Например: **блюз** - **blue** - «синий», также на английском языке означает «унылый». **коктейль** (*cock* - «петух», *tail* - «хвост») – охлажденная смесь различных напитков; **аврал** (*over* - «наверх», *all* - «все») – общая срочная тревога на судне.

Новизна работы в том, что необходимо проанализировать культуру владения русским языком учащихся школы и умения обогащать русский язык, используя английские слова, что является следствием единства и многообразия современного общества. В этих условиях важно учащимся школы владеть культурой речи: умением слушать, правильно ставить ударения, зная происхождение слова, сохранить чистоту произношения звуков. Образованность русского человека и учащихся школы будет в правильном использовании английских слов.

Цель исследования: рассмотреть роль заимствований в языковом пространстве.

Задачи:

1. Изучить литературу о причинах заимствований
2. Изучить историю англо-русских связей и отношений
3. Проанализировать освоение английских слов русским языком:
 - a) фонетическую адаптацию заимствований на практике;
 - b) графическую адаптацию заимствований на практике
 - c) грамматическое освоение заимствований
 - d) лексико-семантическое освоение заимствований
4. Провести опрос учащихся по поводу применения заимствований.

В работе использованы следующие **методы:**

теоретические

- изучение литературы,
- описание,
- анализ и сопоставление

практические

- сравнение грамматического, фонетического, семантического строя английского и русского языка;

- интервьюирование учащихся;
- анкетирование учащихся школы.

Предмет: адаптация английских слов в русском языке.

Объект: диалог культур в заимствовании иноязычных слов, в том числе английских.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что заимствование английских слов обогащает русский язык, что является условием развития современного общества и не существует угрозы засорения русского языка иностранными словами.

Основные причины, как считают исследователи этой проблемы, следующие:

1.1. Социокультурные:

1. Социокультурные контакты народов в историческом контексте.
2. Необходимость номинации новых предметов и понятий в меняющемся мире.
3. Новаторство нации в какой либо отдельной сфере деятельности.
4. Языковая мода использования иностранных слов.
5. Английский язык как язык общения народов мира.
6. Единство мира как условие формирования элиты со знанием английского языка в определённых социальных слоях общества.

1.2. Внутрilingвистические:

1. Заимствования происходят при отсутствии в родном языке эквивалентного слова для нового предмета или понятия (например, **плеер**, **мониторинг** и др.). Эта причина является основной при заимствовании.

2. Используется заимствованное слово вместо описательного оборота. В качестве примеров можно привести пары: гостиница для автотуристов - **мотель**, короткая пресс-конференция для журналистов — **брифинг**, фигурное катание на лыжах – **фристайл**.

3. Потребность в детализации соответствующего значения, разграничение

некоторых его смысловых оттенков путем прикрепления их к разным словам.

4. Выражать экспрессивные действия в иноязычных стилистических синонимах, как **обслуживание — сервис, ограничение — лимит, креативный — творческий.**

Из новых заимствований многие регулярно употребляются в речи, например: **спонсор, дилер, брокер, спикер, менеджер, хит, рэкет и т. д.**

Итак, нужно отметить, что:

1. Существование многообразных объективных причин, вызывающих лексическое заимствование, делает возможным проникновение почти любого английского слова в русский язык. Однако, системность и закономерность лексико-семантической структуры русского литературного языка нормируют отбор не только слов, но и значений в случае заимствования многозначного английского слова.
2. Наблюдается активизация в употреблении иноязычных вкраплений.
3. Многие новейшие англицизмы действительно необходимы для номинации новых явлений и предметов или для более точного описания явлений. К таким словам мы можем отнести **бестселлер, брифинг, имидж, масс-медиа** и другие.

В современных условиях успешным может быть поликультурная личность со сформированными коммуникативными компетенциями на принципе диалога культур. Чтобы убедиться в этом, мы провели анкетирование среди учащихся старших классов в нашей школе. Всего опросили 90 человек.

При анкетировании все учащиеся ответили, что английский язык является языком общения народов мира.

Учащиеся школы на вопросы социологического опроса ответили, что недостаточно владеют культурой речи, фонетикой произношения слов.

Проанализировав ответы на вопросы анкетирования, можно сделать вывод, что учащиеся школы с уважением относятся к

русскому языку, пытаются обогатить свою речь, используя английские заимствования.

Гипотеза о том, что заимствование приводит к обогащению языка, частично подтвердилась. Так как чрезмерное увлечение заимствованиями может быть вредным. Но именно это чрезмерное увлечение заимствованиями, к сожалению, наблюдается.

Отношение учащихся к билингвизму положительное. Основная проблема, на мой взгляд, это чистота русского языка в произношении, в правильном ударении, незнании подростками богатства, красоты русского языка. Причиной чего, учащиеся отмечают, недостаточный интерес к живому слову писателя, а значит, и к книге.

Исследование ставит проблему культуры речи русского современного человека, учащихся и уважительного отношения к языкам: русскому и разумное использование английских слов.

Список использованной литературы

1. Н.А.Бердяев, *Философия свободы.* - М.:Правда, 1989.
2. Брейтер М. А. *Англицизмы в русском языке: история и перспективы: Пособие для иностранных студентов-русистов.* - Владивосток, Диалог-МГУ, 1997
3. Галстян С.С. *Коммуникативная природа речевого акта.// Инновационные компетенции и креативность в исследовании и преподавании языков и культур: сб.ст.2ой Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 20 ноября 2009 года).*
4. С.И.Ожегов. *«Словарь русского языка».* Москва, «Русский язык», 1988 год.
5. *«Русско-английский словарь разговорник».* Москва, «Экран», 1993 год.



ЗАВЕЩАНИЕ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР TESTAMENT AS A LITERARY GENRE

Краснова Людмила

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8
г.Новокуйбышевска, 10 «А» класс)

Руководитель работы: Черкасова Елена
Васильевна

Testament is an interesting, mysterious, unusual and important genre in literature. When people die, they leave an inheritance, both material and spiritual. Unfortunately, the works written in the genre of will are very few and information about them is even less. Studying this topic is actual for several reasons. Wills are of great historical and literary importance as the poets and writers gave some advice to their descendants and encouraged them to take action. The times passed and wills changed their content, images of lyrical characters, their thoughts and feelings changed too but the idea contained there is the same. And it is very important! It proves the fact that studying of this genre is valid.

Завещание - интересный, таинственный, необычный и важный жанр в литературе. Люди, заканчивая свою жизнь, оставляют наследство, как материальное, так и духовное. Заинтересовавшись этой темой, я ставила перед собой следующие вопросы: какую роль играет завещание в судьбе людей? как менялось содержание завещаний на протяжении веков? какова роль жанра завещания в литературе? какие поэты писали в этом жанре и что было предметом наследства в их произведениях?

К сожалению, произведений, написанных в жанре завещание, очень мало, а информации про них еще меньше. Изучение данной темы является актуальным по нескольким причинам. Завещания несут в себе огромную историческую, а также литературоведческую значимость, так как поэты и писатели в своих произведениях давали завет потомкам, призывали и побуждали к действию.

Цель моего исследования – проанализировать произведения-завещания и выявить основные тематические и художественные особенности жанра завещания.

Чтобы достичь цели, я поставила перед собой следующие **задачи**:

1. изучить теоретические аспекты жанра завещания;

2. проследить развитие жанра в различные исторические эпохи, выявив сходства и различия;
3. проанализировать произведения-завещания, выявить своеобразие используемых автором образов и приемов;
4. рассмотреть основные заветы авторов потомкам.

Методы исследования: сопоставительный анализ стихотворений, схематический анализ.

Предмет исследования: литературный жанр «завещание».

Объект исследования: стихотворения: Заболоцкий Н.А. «Завещание», Лермонтов М. Ю. «Есть место близ тропы глухой», «Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть», Твардовский А.Т. «Я убит подо Ржевом».

Проведя исследование, я познакомилась с историей возникновения жанра завещания, изучила его теоретические аспекты. Более подробно изучив развитие жанра в различные исторические эпохи, я выявила черты сходства и различия в стихотворениях-завещаниях разных авторов. Чтобы выявить эти закономерности и своеобразие используемых образов, мне понадобилось провести анализ произведений. В итоге я заметила закономерности построения стихотворений и различия в выражении главных героев, их судеб. На основе этого я сделала вывод о том, что завещание - это душевное письмо автора, оно передает его настроение, рассказывает о судьбе героев, указывает на то, что дорого им в жизни.

Проходя сквозь эпохи, завещания поменяли содержание, изменились образы лирических героев, мысли и чувства автора, но идея, содержащаяся в них, остается единой. И это очень важно! Это доказывает, что изучение жанра завещания актуально.

Список использованной литературы

1. Калачева С., Роцин П. Жанр // Словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 1974

2. Лилиенфельд Ф. О литературном жанре сочинений Нила Сорского, ТОДРЛ. 1962. Т.18..(Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М,2001.)
3. Казин Н.М. Предания веков. М., 1988.



**ОБРАЗ СОНИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX В.В.
IMAGE OF SONYA IN RUSSIAN
LITERATURE AT THE END OF 19TH – THE
BEGINNING OF 20TH CENTURIES**

Лазева Дарья

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 "ОЦ",
10 класс)

Руководитель работы: Черкасова
Елена Васильевна

There are no works that have any names at all. Spring, rain, a book are the names too. But there are human names that are special in their nature, in their forms. These names predetermine the fate of a person, create the image. The genes of parents, the date of birth determine the image and the name plays important part in a person's character too. I'd like to find out how the name of a person influences on his way of life and his fate.

"Человек без имени не человек, ему не хватает самого существенного, - говорил П.А.Флоренский. - Имена выражают природу вещей".

Ни одно произведение не обходится без указания имен. Весна, дождь, книга, все это - тоже имена. Но есть имена людей. Они особы своей природой, сами собой.

Почти все будущие родители обращаются к специальной литературе, где прописаны имена с кратким пояснением характера. Но как так, ведь каждый человек уникален, индивидуален? Это так, но в жизни мы часто встречаем в чем-то схожих людей. В манере разговора, в поведении. И далеко не всегда удивляемся, узнав, что имя у них одно на двоих.

Имена в некоторой степени предопределяют судьбу человека, создают основу образа. Образ дополняется генами родителей, датой рождения, но не в малой степени и именем. Точнее даже на половину - имя. В своей работе я поднимаю как раз эту тему: влияние имени на образ человека. А именно героини литературного произведения. Ведь где, как не в романе, рассказе, даже обычном стихотворении мы можем прочитать, узнать образ лирического героя?

"Имя должно быть образом. Поэт, который не знает этого, не знает ничего", - цитируя того же Флоренского. Ни один писатель не станет писать имя героя просто так. Нет, он сначала соорудит себе его образ в голове, а потом уже тщательно будет подбирать имя, следуя придуманному образу.

Работа актуальна тем, что, во-первых, я докажу, что образы людей с одинаковыми именами во многом схожи, а во-вторых, подтверждаю, что имя в некоторой степени предопределяет судьбу.

Целью своей работы я поставила выявление своеобразия изображения образов героинь, носящих имя Соня, в соответствии с его особенностями.

Объект исследования – образ Сони в романе-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир», романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», публицистической «Повести о Сонечке» Марины Цветаевой.

Предмет исследования: своеобразие изображения образов героинь, носящих имя Соня.

Методы исследования моей работы - это:

1. Сопоставительный анализ героинь с именем Соня в различных произведениях
2. Схематический анализ выявления схожего и различного в образах героинь.

Изучив теоретическую литературу по теме работы и ознакомившись с произведениями Л.Н.Толстого "Война и мир", Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" и М.И.Цветаевой "Повесть о Сонечке", я провела сопоставительный анализ образов героинь с именем Соня и выявила черты сходства и

различия в указанных образах и манере их изображениями русскими писателями в соответствии с особенностями их имени. На основе сопоставительного анализа я составила таблицу, в которой представлены черты сходства и различия образов героинь с именем Соня.

Из проведенной работы можно сделать вывод о том, что имя в немалой степени влияет на характер литературного образа. Хотя отдельные черты отличны друг от друга, основа образа одинакова.

Список использованной литературы

1. Толстой Л.Н. "Война и мир". Книга 1. М.: Художественная литература, 1980 г.
2. Толстой Л.Н. "Война и мир". Книга 2. М.: Художественная литература, 1980-1981 гг.
3. М.И.Цветаева "Проза". М.: Современник, 1989 г.
4. Достоевский Ф.М. "Преступление и наказание". Куйбышев: Книжное издательство, 1983 г.
5. Флоренский П.А. "Имена". М.: Азбука, 2011 г.
6. Как назвать ребенка. Выбираем имя малышу. Книга для пап и мам. Ростов-на-Дону, Издательский дом "Владис", 2007 г.



ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА В РУССКОЙ ПРОЗЕ XX—НАЧАЛА XXI ВЕКА (ОПЫТ СРАВНЕНИЯ ПРОЗЫ И.БУНИНА И З.ПРИЛЕПИНА) FEATURES OF PSYCHOLOGICAL ANALYSIS IN THE RUSSIAN PROSE FROM THE XX TO THE BEGINNING OF THE XXI CENTURY

Рукавишникова Мария

(Санкт-Петербург, Образовательный центр Анны
Франк, XI класс)

Руководитель работы: Тарасова Ирина
Владимировна

The author analyses particular features of creating a psychological portrait of the characters of some short stories by Bunin, noting that while creating the psychological portrait of a character in existential, borderline situations, the writer shows his acute perception of reality, the tension of his psychological state. Intensification of the character's perception of the world leads to intensification of the in-detail description in the text. The origin of Bunin's and Prilepin's psychological prose is the human's cognition of himself. Both authors put their characters into the "borderline" situation of moral choice between the temporary and the eternal – for Bunin's character the choice is tragic, for Prilepin's it is within the bounds of moral paradigm. Making a choice the character realizes its moral meaning, this is why the notion of sin is essential in a psychological portrait. The future life of the character eventually depends on his moral choice.

Автор работы анализирует особенности создания психологического портрета героев нескольких рассказов Бунина, отмечая, что, создавая психологический портрет героя в экзистенциальных, пограничных ситуациях, писатель показывает обостренное восприятие героем реальности, напряженность психологического состояния героя. Обострение восприятия окружающего мира героем приводит к усилению «детальности» повествования.

Психологический портрет героя Прилепина: автор работы раскрывает центральный для писателя штамп «сердце» в раскрытии внутреннего мира героя, показывает особенности изображения психологического и нравственного портрета героя, делает наблюдения над эволюцией героя Прилепина от «Саньки» до «Восьмерки». Психологический портрет героя Прилепина так же реалистичен, как и портреты бунинских героев, однако нравственная составляющая внутреннего мира героев Прилепина является основополагающей в психологической характеристике. Для героя Прилепина выбор между «можно» и «нельзя» является важнейшим в принятии решений.

Опыт сравнительного анализа двух текстов: психологический портрет героев Прилепина и Бунина на примере героя повести А. Бунина

«Митина любовь» и рассказа Прилепина «Грех». Проблема временного и вечного в осознании героем самого себя. Трагедия экзистенциального сознания и опыт нравственного выбора. Автор работы отмечает близость сюжетной модели повести Бунина и рассказа Прилепина, отмечает особенности психологической реакции героев в одинаковых сюжетных ситуациях.

Сравнивая финалы повести Бунина и рассказа Прилепина, автор делает вывод о том, что психологический портрет героя Бунина отражает трагическое мирозерцание героя в экзистенциальной ситуации. Невозможность выбора между временным и вечным приводит Митю, героя повести, к смерти. Захарка.

Анализ психологического портрета героя рассказа Прилепина приводит автора к выводу о том, что Захарка, оказываясь перед лицом смерти и любви, всегда принимает решение, исходя из внутреннего нравственного закона, главной ценностью которого является любовь и жизнь как целостность. В его восприятии действительности нет трагического противоречия временного и вечного, поэтому он выбирает жизнь и «не-грех».

В основе психологической прозы Прилепина и Бунина лежит познание человеком самого себя. Оба автора ставят своих героев в ситуацию «пограничного» нравственного выбора между временным и вечным – для бунинского героя выбор трагичен, для героя Прилепина он находится в рамках нравственной парадигмы. «Русская тема» (природа, деревня, история России) становится необходимым материалом для осознания героями самих себя. Герои близки авторам, это их своеобразное альтер эго. Психологический портрет героя создается через ряд деталей - «реакций» на окружающую действительность. Совершая выбор, герой осознает его нравственное содержание, поэтому понятие «греха» существенно в психологическом портрете. От нравственного выбора зависит в конечном итоге дальнейшая жизнь героя.

Список использованной литературы

1. Адамович Г. В. «Митина любовь» И. Бунина // И. А. Бунин: pro et contra / сост. Б. В. Аверина, Д. Риникера, К. В. Степанова. СПб.: РХГИ, 2001. С. 362 – 364.
2. И. А. Бунин: pro et contra / сост. Б. В. Аверина, Д. Риникера, К. В. Степанова. СПб.: РХГИ, 2001. С. 364 – 374.
3. Бунин, И. А. Митина любовь. Повести. Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1977. 176 с.
4. Введение в литературоведение: Учеб. пособие // под ред. Л. В. Чернец. М.: Высшая школа, 2006. – 680 с.
5. Дмитрий Володихин, Политический журнал № 29 (172)2007.
6. Лев Данилкин. Журнал «Афиша» (2007).
7. Михайлов О. Н. Строгий талант. Иван Бунин. Жизнь. Судьба. Творчество. М.: Современник, 1976. 279 с.
8. Мальцев Ю. В. Иван Бунин. 1870-1953. Франкфурт-на-Майне. М.: Посев, 1994. 432 с
9. Смирнова Л. А. Бунин. Жизнь и творчество: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991. 192 с.
10. Словарь литературоведческих терминов // под ред. Л. И. Тимофеева, С. В. Тураева. М.: Просвещение, 1974. – 509 с.
11. Степун Ф. А. Портреты. СПб., 1999. Степун Ф. А. По поводу «Митиной любви». Литературно-критические статьи / Русская литература.
12. Захар Прилепин «Грех». Роман в рассказах. 2007, Издательство «Вагриус», 2008.



**«МАСТЕР И МАРГАРИТА». МОСКВА-
РИМ СПУСТЯ 1900 ЛЕТ
«MASTER AND MARGARET».
MOSCOW-ROME 1900 YEARS PAST**

Володикова Евгения

(Набережные Челны, МБОУ «Гимназия № 26»,
10г класс)

Руководитель работы: Хабитова Инна
Ханифовна

The “Master and Margaret” novel takes the reader on thorny way: from tenacious satire, humor and Woland and his retinue’s philosophical, skeptical universe to the sublime existence of Ieshua, appeared at the Yershalaim and chanted triumph of property and moral. In spite of date’s absence, they are easy calculated. The key role of novel belongs to the indissoluble tie of Yershalaim and Moscow chronologies – “ Moscow – third Rome” idea.

Роман Булгакова Михаила Афанасьевича «Мастер и Маргарита» проводит читателя по тернистому пути: от цепкой сатиры, юмора и скептического, философского мира Воланда и его свиты к возвышенному бытию Иешуа Га-Ноцри, явившемуся в Ершалаиме и воспевающему торжество добра и нравственности.

Несмотря на то, что в романе почти не стоит дат, они легко вычисляются, а проявляющаяся при этом хронологическая картина поражает своей точностью и смысловой нагрузкой.

Ключевую роль играет неразрывная связь ершалаимской и московской хронологий - идея «Москва – третий Рим».

Методы исследования моей работы:

- Анализ произведения
- Изучение критики
- Анализ исторических материалов и лекций
- Сопоставление вышеуказанного с комментариями современников и ремарок близких писателя

В ранних вариантах датировка и тех, и других событий приходится на июнь, приурочиваясь к Дню Вознесения Господня – 14 июня 1929 года (вероятно поэтому буфетчик Варьете пришел к Воланду 12 – ого июня). Однако нисан не мог приходиться на июнь, лишь на март или апрель, но пришествие Воланда и свиты непременно должно было по замыслу прийтись на страстную неделю (май, апрель).

В 20-м веке Страстная Среда приходилась на 1 мая (официальный советский праздник) лишь дважды – в 1918 и 1929 г.г. Первая дата

отпадает – Воланд и его спутники, щедрые на червонцы, не могли явиться в эпоху военного коммунизма.

Отметим еще, что 1 мая – Вальпургиева ночь, сразу после неё прибывает «Князь Тьмы». А последний полет Маргариты и Мастера со свитой приходится на ночь 4-5 мая, Пасхальную ночь. Доказательство этому кроется в рассказе Фриды и эпизодом с Лиходеевым С.Б. (при взгляде на опечатанную дверь Берлиоза, прокручивает встречу с ним «как помнится, двадцать четвертого апреля, вечером».

Стоит отметить, действие романа приходится на предреформенное время (календарные реформы), вместо того, чтоб принять переход на пятидневную, позже шестидневную, неделю, Булгаков восстанавливает непрерывность культуры во времени. Здесь же он упомянул и антирелигиозную кампанию: статья Шеина. М. «Маскарад. Классовый враг под флагом религия» интерпретируется во «Враги под крылом редактора» против романа Мастера о Пилате. Интересно также, что 12 июня 1929 года, как сообщила газета «Правда», открылся всесоюзный съезд безбожников – в романе 12 июня 1929 проходит сеанс черной магии, в Варьете.

Небольшой нюанс: 1 мая 1929, судя по газетным сообщениям, было жарко, у Булгакова: «однажды весной, в час небывало жаркого заката...» (жару традиционно также связывают с местами обитания прибывшего в Москву в этот день Сатаны).

Московские события – низкая пародия на ершалаимские, через промежуток в 1900 лет. В Пасхальную ночь, 5 мая (22 апреля по старому стилю) 1929 года или 16 числа месяца нисана 29 года – события московские и ершалаимские сливаются воедино. В день, когда должен воскреснуть Иешуа, его видит прокуратор, Мастер, Маргарита, Воланд и его свита. Современные автору события смыкаются с романом Мастера о Пилате, оба героя обретают жизнь в вечности. Роман Мастера в сцене

последнего полета стыкуется с «Евангелием от Сатаны», а сам Мастер прощен.

Три вселенных «Мастера и Маргариты»: ершалаимская, вечная Сатанинская и современная (московская), - связаны между собой бесконечностью, потусторонним миром Воланда, неразрывно. Тут же живут Триады соответствующих им обитателей:

1. Пятый Прокуратор Иудеи – Понтий Пилат (Игемон), Воланд, профессор психиатрической клиники – Стравинский;
2. Афраний, Коровьев – Фагот, врач Федор Васильевич (помощник Стравинского);
3. Крысобой, Азazelло, Арчибальд Арчибальдович;
4. Банга, Бегемот, Тузбубен;
5. Низа, Гелла, Наташа (слуга Коровьева – Фагота);
6. Иосиф Каифа, Берлиоз, редактор «толстого литературного журнала»;
7. Иуда, служащий в меняльной лавке, шпион барон Майгель;
8. Левий Матвей, Бездомный, Ал. Рюхин.

Никуда не примыкает одна Маргарита – уникальнейший персонаж в романе, ей нет аналогов: единство силы, преданности и вечной женственности.

Это, конечно, не все. Три Вселенных имеют еще, что невероятно важно, связки в виде мест, зданий, предметов интерьера. Связок множество, три булгаковских мира испещрены ими, неразделимы. В купе с вышеуказанным, Михаил Афанасьевич Булгаков по своему, мастерски, выверил каждое слово так, что ни одно из них нельзя убрать – кажется, нарушится гармония. (Впечатляет, что Булгаков, вернувшись в Москву, без черновиков переписал роман, по памяти. Как он позже отметил в разговоре с современником Семеновым, он «помнил его наизусть».)

Несомненно, прекрасно, что роман вернулся на полки магазинов и библиотек. Правда, так и остается тайной, все ли купированные частички вернулись? Может еще

есть что-то, что поменяло бы наши взгляды. Все тайны романа мы не узнаем никогда.

Список использованной литературы

1. Б.Соколов, Тайны «Мастера и Маргариты», М.: «Эксмо», 2010
2. Н.П.Утехин, (статья) журнал «Русская литература» № 4, 1979
3. М.А.Булгаков, Мастер и Маргарита, Театральный роман: Романы, - Ниж. – Волж. книжное издательство, 1989.



ПЛЮСЫ И МИНУСЫ БРИТАНСКОЙ МОНАРХИИ PROS AND CONS OF THE BRITISH MONARCHIAL SYSTEM

Зольникова Арина

(Республика Башкортостан, г. Салават, МБОУ «Гимназия №2», 10 класс)

In today's world there are a little over 230 countries and only 41 of them have monarchial form of government. Lately, however, the idea what form of the political system is better for a state has been widely discussed. The most prominent example of a monarchial system of governing the state is the United Kingdom. This country has the oldest monarchies in the world, and to this day it is one of the distinguishing features of this country. But in our twenty-first century Britain has seriously started to doubt about the country's existing system. In this connection, this research paper is thought to be rather actual.

So the problem under investigation is as follows: Is it good for Britain to have a monarchy?

The object of the research paper: history, culture and political system of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.

The subject: the monarchic system of governing the State. *The goal* is to reflect on pros and cons of the British monarchial system.

To solve this goal, there are a number of *objectives* which I need consider:

- review the current status of the State;
- explore the roots of the existing monarchial system;

- reveal the power of the monarch;
- analyze the various views of the British society on to the monarchy;
- formulate some conclusions on the research.

By using different *modern sources*, my scientific work is *theoretically and practically help full and informative* to those who are interested in the history of the United Kingdom and its political structure.

В современном мире существует чуть более 230 стран и лишь 41 из них имеет монархическую форму правления. В последнее время очень широко обсуждается вопрос: какая именно форма политической системы является лучше для государства. Наиболее ярким примером монархической системы, которая управляет государством, является Великобритания. Эта страна имеет старейшую монархию в мире, и по сей день это одна из отличительных особенностей данной страны. Но в 21 веке Британцы серьезно начали сомневаться в эффективности политической системы страны. Поэтому эта проблема очень популярна в настоящий момент.

Таким образом, *проблема* моего исследования является следующей: Выгодно ли Великобритании иметь монархию? *Предмет* исследования: история, культура и политическая система Соединенного Королевства. *Объект* исследования: монархия во главе государства. *Цель*: отобразить достоинства и недостатки британской монархии. Для решения этой цели, существует *ряд задач*, которые необходимо решить:

- рассмотреть текущее состояние государства;
- исследовать корни существующей монархической системы;
- обозначить роль монарха в государстве;
- проанализировать различные взгляды британского общества на монархию;
- сформулировать некоторые выводы на исследованиях.

Благодаря использованию *различных современных источников*, моя научная работа является *теоретически и практически полезной и незаменимой* для тех, кто заинтересован в

истории Соединенного Королевства и её политической структуры.

Большая часть британцев обожает Королевскую семью, так как она играет огромную роль в мире и является очень выгодной для самой Великобритании, как экономически, так и культурно. Но, несмотря на это, по сравнению с республиканской формой правления, монархия имеет очень весомые недостатки. Тем не менее, британцы до сих пор в замешательстве по поводу необходимости монархии в настоящий момент, ведь существует много веских пунктов с обеих сторон относительно того, что нуждается ли Великобритания по-прежнему в монархии или нет.

Список используемой литературы

1. <http://www.royal.gov.uk/>
2. <http://www.britroyals.com/>
3. <http://www.parliament.uk/education/online-resources/parliament-explained/monarch-and-parliament/>
4. Остапенко Г.М. Британская монархия от Эдуарда VIII до Елизаветы II. <http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/HISTORY/KINGS.HTM>
5. Bradford S. Elizabeth. A Biography of Her Majesty The Queen, 2002
6. Тер-Минасова Д.И., Имидж института монархии Великобритании / The image of the institution of Great Britain, 2007
7. Виндзоры: Королевская семья / The Windsors: A Royal Family, 1994 Документальный фильм
8. Короли и Королевы Англии / The Kings and Queens of England, 2004 Историко-документальный фильм
9. Письмо от Королевы Великобритании и Северной Ирландии Елизаветы II



**«ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ БОРОДИНА»
THE GREAT DAY OF BORODINO**

Габидуллина Элина, Зуев Алексей
(Республика Башкортостан, г. Салават,
МБОУ «Гимназия №2», 8 класс)

Руководитель работы: Ильина Ирина
Вячеславовна

In this day people celebrates the day when Russian people won the Napoleon. People remember about it nowadays. The purpose of our research work is to learn more about the events of 1812 year.

«Ведь были схватки боевые, Да, говорят еще какие! Недаром помнит вся Россия, Про день Бородина!» Эти замечательные строчки, написанные М.Ю. Лермонтовым о храбром и героическом подвиге русских солдат, знакомы нам с детства. Память об этой, такой далекой от нас, баталии жива и важна по сей день.

В русской истории нет события, столь разнообразно и полно отраженного в произведениях искусства как Отечественная война 1812 года.

Для нас стимулом для исследования исторических событий тех далеких лет стало изучение на уроках истории фактов, цели, причин и исторических документов, связанных с ходом событий первой Отечественной войны. На наш взгляд, тема патриотизма, любви к Родине *актуальна*, потому что современным молодым людям важно знать историю своей страны, сохранять ее, учиться героизму и храбрости на ярких примерах русских воинов, их готовности стоять насмерть, если это будет необходимо, чтобы защитить Родину. Это не остановило нашего интереса к изучаемому материалу, а наоборот, вызвало желание познакомиться с художественными произведениями, которые описывают Бородинское сражение. Мы обратились к уже известному нам стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино», а гимназисты старших классов посоветовали прочитать третий том романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».

После ознакомления с вышеперечисленными произведениями определили *цель работы*: сравнить описание Бородинского сражения в исторических документах и художественных произведениях.

Объект исследования: взгляд историков и Л.Н. Толстого на Бородинское сражение 1812 года.

Методы: изучение исторических и литературных источников, художественной литературы, наблюдение, сопоставление, сравнение, анализ, синтез, компонентный анализ.

Вопрос о том, кто победил в Бородинском сражении, всегда вызывал споры среди историков. В ходе рассмотрения этого вопроса нами была изучена историческая литература, различные справочники, сведения из Интернета, а также мнения некоторых ученых, среди которых можно назвать: М.Н. Покровского, А.З. Манфред, И.А. Троицкий, А.А. Васильев и др. Исследуя его, мы пришли к выводам:

1. Больше всего информации по вопросам целей, подготовки, хода сражения можно узнать от современников войны 1812 года.
2. Ученые советского периода, современные историки опираются на труды очевидцев исхода Бородинского сражения.
3. Французские современники утверждают, что победа осталась за Францией, но их исследователи XX-XXI века склонны считать, что победа была неполной или вовсе она принадлежала России.

Далее мы обратились к произведению Л.Толстого «Война и мир» (3 том) и обнаружили несоответствия с историческими источниками. Писатель не удовлетворен объяснением историками причин наполеоновских войн, «не согласен он и со взглядами историков на цели, подготовку и ход Бородинского сражения» (о чем имеются подтверждения в тексте романа-эпопеи).

Нами была составлена сравнительная таблица и проведен сопоставительный анализ описания Бородинского сражения историками и писателями.

Выводы следующие:

1. Толстой, описывая Бородинское сражение, опирался на рассказы «многих живых, умных участников этого дела». Он утверждает, что «везде, где в моём романе говорят и действуют исторические лица, я не выдумывал, а пользовался материалами, из которых у меня во время моей работы образовалась библиотека». Для историков главным источником были донесения частных начальников и главнокомандующего, выдержки из переписки.

2. Рассуждая о цели битвы, писатель считает, что «... Кутузов и Наполеон поступили произвольно и бессмысленно». А историки под совершившиеся факты уже потом подвели «хитросплетённые доказательства предвидения и гениальности полководцев». (Стр.107-108)

3. По мнению классика «...русские не отыскивали лучшей позиции..., но и никогда до 25 августа 1812 года и не думали о том, чтобы сражение могло произойти на этом месте...». Историки утверждают: «Русская армия, будто бы в отступлении в своем от Смоленска отыскивала себе наилучшую позицию для генерального сражения, и таковая позиция была найдена будто бы у Бородина заранее укрепленная.» (стр.195)

4. Историки в документах, повествуя о битве, уделяют внимание только ее внешней стороне, ограничиваются изображением панорамы происходящей на поле боя. Толстой представляет битву 1812 года как «народное сражение», уделяет особое внимание психологическому, внутреннему миру людей, попавших в эти условия, мужеству и подвигам отдельных героев. Те же качества: мужество, богатство души народа, его благородство, трагизм разочарования, горечь утрат мы видим и в лермонтовском стихотворении «Бородино».

5. Различны описания образов полководцев у писателя и историков: классик отмечает, что Кутузов не только выдающийся исторический деятель, но и прекрасный человек, цельная, бескомпромиссная личность – «простая, скромная и потому истинно величественная фигура» (стр. 265). Художник изображает

Наполеона как тщеславного, эгоистичного человека, думающего только о своих личных интересах. Он «не мог отречься от своих поступков, восхваляемых половиной света, и потому должен был отречься от правды, добра и всего человеческого»,- говорит Толстой. У историков беспристрастное мнение, Наполеон представляется гениальным полководцем и умным императором, но своя жизнь для него была важнее жизни своего народа. Кутузов же талантливый полководец, ставящий интересы народа выше собственных.

Несмотря на то, что в описании, повествовании имеются значительные разногласия, мы также смогли найти общее между писателями и историками.

1. У писателей и историков совпадают место действий, исторические лица, ход действия событий 1812 года.
2. Л. Н. Толстой и историки верно рассматривают сражение под Бородином как поворотный момент войны, определивший дальнейшую скорую гибель французской армии. Писатель расценивает Бородинское сражение как победу моральной силы народа России над Наполеоном и его армией. Историки утверждают: Б. Окунь, «... что Бородинское сражение явилось выдающейся победой России», А.З. Манфред отмечал «...только нравственный характер победы русских войск...»

Завершив исследование, мы утверждаем, что наша гипотеза: мнения историков, изучающих войну 1812 года, и писателей - Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, описывающих это событие, должны быть различны, нашла свое подтверждение.

Список использованной литературы

1. Анри Труайя «Александр I. Северный сфинкс»:- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-480 с.
2. Л.Н. Толстой «Война и мир» (том 3)
3. М.Ю. Лермонтов «Бородино»
4. <http://www.hrono.ru/dokum>
5. <http://www.rvb.ru/Tolstoy>

6. <http://www.licey.net/lit/wap/Kutuzov>
О.В. Волобуев «История современной России. 1682-1861-М.: ТЕРРА, 1996.- 463 с.



**АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ
ФОЛЬКЛОРА ДЛЯ ДЕТЕЙ В РОССИИ И
ВЕЛИКОБРИТАНИИ
ANALYSIS OF PECULIARITIES OF
FOLKLORE FOR CHILDREN IN RUSSIA
AND THE UK**

Ивушкина Ольга

(Салават, МБОУ «Гимназия №2», городской округ город Салават Республики Башкортостан, 9 класс)

Руководитель работы: Гнусарева Лада
Валерьевна

Our progress and the development of our future generations start with folklore for children. It is study of folklore for children which is really actual nowadays, for people should keep their culture, customs and traditions – all that we call folklore- save. Works of folklore are the basis for personality’s development and education. That is why we can say that folklore for children will always be actual.

Наше развитие и развитие наших будущих поколений начинается с фольклора для детей. Изучение именно детского фольклора актуально, так как люди должны стремиться сохранить культуру, обычаи и традиции своего народа, своей нации. Это и есть фольклор. Фольклорные произведения являются фундаментом и основой воспитания личности человека.

Мнения фольклористов по поводу детского фольклора разделяются. Большинство фольклористов считают, что детский фольклор — это специфическая область устной традиционной культуры, включающая, два основных пласта: 1) фольклор, исполняемый взрослыми для детей (колыбельные песни,

пестушки, потешки и т.д.); 2) фольклор, функционирующий и развивающийся непосредственно в детской среде, в некоторой своей части дифференцированный по возрасту и полу его носителей.

Фольклор – это художественное творчество широких народных масс, преимущественно устно-поэтическое. Впервые термин введен в научный обиход английским ученым Уильямом Томсоном в 1846 году. В современной науке нет единства в трактовке термина фольклор, и я, проанализировав различные источники литературы, сформировала свое определение феномена фольклор. Фольклор – это устное народное творчество, передающиеся из поколения в поколение. Далее, я производила анализ некоторых фольклорных произведений для детей двух стран. И поскольку задача моего исследования звучала так: сделать выводы об особенностях детского фольклора России и Великобритании, я выяснила, что формы и содержание фольклорных произведений для детей в России и Великобритании имеют много схожего, а также основная цель фольклора для детей разных народов – воспитывать, развлекаая, обучать языку, общаться с детьми.

В результате проведенного мною исследования, я сделала вывод, что национальные особенности фольклора для детей двух стран обусловлены оригинальным географическим, историческим, культурным наследием двух стран. Поэтому имена собственные, достопримечательности, исторические персонажи, особый ритмичный склад, и наконец, сам язык фольклора для детей – это все, чем отличаются фольклорные произведения для детей двух стран.

Методы моего исследования – анализ справочной литературы; изучение и анализ фольклорных произведений для детей на русском и английском языках.

Объект исследования – русский и английский фольклор.

Задачи исследования:

1. проанализировать определения понятия «фольклор» из различных источников литературы;
2. дать свое определение фольклора;
3. изучить малые жанры русского и английского детского фольклора;
4. сделать выводы об особенностях детского фольклора двух стран на конкретных примерах.

Список использованной литературы

1. Виноградов Д. С. Русский детский фольклор, кн. 1. – Иркутск, 1930.
2. Культурология. XX век_т. 1, т. 2. Энциклопедия. Под ред. Левит С.Я. Издательство: Университетская книга, Санкт-Петербург: 1998. т. 1 - 435; т. 2 – 370.
3. Русский фольклор / Под ред. В. П. Аникина; - М.: Худ. Лит., 1985.



ПУШКИН, НАБОКОВ И ДЖОНСТОН. ПУТИ СБЛИЖЕНИЯ. ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ПЕРЕВОДОВ. (НА ПРИМЕРЕ IV ГЛАВЫ РОМАНА А.С.ПУШКИНА “ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН”, XII, XIII СТРОФ)

Булина Анна

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков имени И. А.Бунина Василеостровского района Санкт-Петербурга, 8 класс)

Руководитель работы: Розниченко Алла Васильевна

There are many different theories of translation. One of them was developed by a famous Russian writer Vladimir Nabokov. The critics' opinions on his translation of Pushkin's "Onegin" published in 1964 was very controversial. However, Johnston's translation of

"Onegin" published several years later caused many discussions over it, too. Nabokov's priority was accuracy. Sir Charles Johnston managed to maintain famous Pushkin's rhyme. Despite the fact that both translations were severely criticised when published we have to admit that both of them are great.

Не одно столетие люди пытались создать "идеальный" перевод романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин". Разными переводчиками было сделано несколько версий, однако, все они подвергались критике. Противоречивым было и отношение критиков к вышедшему в 1964 переводу Владимира Набоков. Перевод Ч. Джонстона, вышедший через несколько лет, также получил "особое" внимание критиков. Дискуссии о точности и художественности этих переводов привлекли мое внимание к этой проблеме.

Гипотеза исследования: Набоков и Джонстон по-разному понимают вещи, ценности и события, описанные в романе.

Целью исследования является выявить сравнительные характеристики языковой ситуации, разность в восприятии и переводе текста, и, как следствие, в миропонимании вещей, ценностей и событий, которые происходят в романе.

Методы исследования:

- А) лингвистический анализ
- Б) сопоставительный анализ
- В) контекстный анализ
- Г) семантический анализ

Описание собственного вклада в разработку темы: На первом этапе работы мной был произведен сбор информации (книг, статей), выбран отрывок для перевода.

На втором этапе прочитаны соответствующие материалы и сделан литературный обзор статей по теории перевода, а также посвященных переводам Набокова и Джонстона.

На третьем этапе сделан подстрочник и сопоставлен с переводами Набокова и Джонстона.

На четвертом произведено сравнение двух великих переводов между собой, произведен анализ отдельных слов и произведено сравнение этих слов с соответствующими словами в других языках.

На пятом подтверждена гипотеза и сделаны выводы.

В конце работы мною были сделаны следующие выводы:

1. Отношение критиков к работе Набокова было не только противоречивым, но и полярным.

2. Перевод Набокова соответствовал разработанной им самим теории перевода.

3. Набоков пренебрег рифмовкой, однако, сохранил художественную сторону за счет невероятной точности в подборе слов.

4. Джонстон сохранил рифмовку, знаменитую Пушкинскую строфу. Он приносил многое в жертву рифмовке, но его перевод является довольно аккуратным.

Существует много теорий перевода, а полемика по поводу перевода стихотворных произведений является особенно актуальной. Исследования, произведенные над работами переводчиками, могут помочь в разработке теорий перевода.

Список использованной литературы

1. Набоков В.В. Библиогр. указ. авт.-сост. Г. Г. Мартынов ; вступ. ст. В. П. Старка. - СПб. : Фолио-Пресс, 2001. - 496 с. - Из содерж.: Из комментариев к роману А. С. Пушкина "Евгений Онегин". - С. 133; Перевод и комментарий к роману А. С. Пушкина "Евгений Онегин". - С. 281-285.
2. Разумовская В.А. Симметрия художественных текстов и переводов. // Язык и культура. Томск. -23
3. Саломеева А. В. "Евгений Онегин" А. С. Пушкина в переводе на английский язык В. В. Набокова // Книговедение : новые имена. - М., 1998. - Вып. 3. - С. 33-37.
4. Пушкин А.С. Сочинения в трех томах,

т.1. - М.: Художественная литература, 1985.

5. Rosengrant J. Nabokov, "Onegin", and the theory of translation . Slavic East Europ. journal. - Tucson, 1994. - Vol. 38, N 1. - P. 13-27.
6. Тодоров Т. Г. Особенности антропонимической системы романа А. С. Пушкина "Евгений Онегин" и ее задача в болгарских и английских переводах романа // Рус. яз. за рубежом. - 1995. - № 2/3. - С. 84-87.
7. Чуковский К.И. Онегин на чужбине. Собрание сочинений в 15 т. Т.3. – Высокое искусство. М.Терра – Книжный клуб, 2001
8. <http://www.testsoch.com/perevod-nabokovym-evgeniya-onegina/>
http://www.rustranslater.net/index.php?object=nabokov_onegin
9. http://lib.ru/LITRA/PUSHKIN/ENGLISH/onegin_j.txt
10. http://en.wikipedia.org/wiki/Eugene_Onegin
11. <http://www.nybooks.com/articles/archives/1965/jul/15/the-strange-case-of-pushkin-and-nabokov/?pagination=false>

↓

**«О, ЮНОША С МЯТЕЖНЫМИ
КУДРЯМИ!» (ПАМЯТНИК ПУШКИНУ-
ЛИЦЕИСТУ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ).
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
«O, YOUNG MAN WITH THE MUTINOUS
CURLY HAIR!» (MONUMENT TO
PUSHKIN-LYCEUM PUPILS IN RUSSIAN
POETRY). A COMPARATIVE ANALYSIS**

Черепанова Мария

(Санкт-Петербург, Вторая Санкт-Петербургская
гимназия Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга, 8 В класс)

Руководитель работы: Филатова Светлана
Алексеевна

In the local-history museum in the town Pushkin, I saw a portrait of the poet and prince of the Silver Age, Vladimir Paley, and read his poetry. In the collection of his poems I found a verse, devoted to the monument of Pushkin in Tsarskoye Selo. Soon after that I came across some poems of the same monument. This is how my work has begun and I would like to prove, that monument of A.S. Pushkin in the Tsarskoselskom garden is a palladium of Tsarskoye Selo, a source of inspiration for the Russian poets, the genius of the place.

This theme nowadays is in focus because last year a two hundred anniversary of the the Tsarskoye Selo was celebrated, and there were a lot of competitions devoted to Alexander Pushkin and his creation. Having analyzed a few poems I came to the conclusion that the monument inspired a lot of Russian poets.

Интерес к данной теме возник у меня после посещения Краеведческого музея в городе Пушкине, где в зале «Поэты-царскосёлы Серебряного века» я увидела на стенде портрет юноши и прочитала стихи, принадлежащие его перу. Эта встреча с неизвестным поэтом определила и тему моей работы. Мне захотелось узнать историю открытия памятника Пушкину-лицеисту, найти стихи других русских поэтов, посвящённые этому памятнику, найти ответ на вопрос, почему это скульптурное изображение юного поэта вдохновляет на творчество, чем этот памятник так дорог русским людям, любящим поэзию.

200-летие со дня основания Царскосельского Лицея, интерес к лицейскому периоду в жизни и творчестве А.С.Пушкина укрепили меня в стремлении собрать материал о памятнике в Лицейском садике, найти стихи, воспевающие его.

Царское Село остаётся колыбелью поэзии начинающих литераторов, и цель моего исследования - собрать материал, доказывающий, что памятник Пушкину-лицеисту - палладиум Царского Села, его святыня и талисман, гений места, источник вдохновения для русских поэтов.

В 1899 году в России широко праздновался 100-летний юбилей со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. В связи с этим событием в Царском Селе в Лицейском садике 26 мая 1899 года был торжественно заложен памятник поэту.

Основная часть исследования посвящена аналитическому чтению стихов русских поэтов, воспевающих памятник Пушкину-лицеисту.

В своих стихотворениях, посвященных памятнику Пушкина в Царском Селе, великие русские поэты, такие как И.Анненский, В.Комаровский, В.Рождественский рассказывали о своих чувствах, мыслях, переживаниях. В стихотворении И.Анненского «Бронзовый поэт» передаются впечатления от воображаемой встречи с памятником Пушкина, которого Иннокентий Анненский считал гением-хранителем. Стихотворение В.Комаровского - воспоминания, взгляд в прошлое, перечисление имен тех, кто жил и творил в Царском Селе. Стихотворение В.Рождественского рассказывает нам о том, как бережно доставали из-под земли памятник Пушкину после войны. В начале и в конце стихотворения повторяется ключевое слово «жив», самое важное слово, когда речь заходит о великом поэте.

Палей писал стихотворение «Перед памятником Пушкину в Царском Селе», представляя себе молодого поэта, который еще воспитанник лицея, а выстрела Дантеса еще нигде не слышно. Молодой Пушкин гуляет по аллеям парков в Царском Селе и внимает музе. Так и Палей, погружаясь в сказку пушкинского стихосложения, слушает музу, благодаря которой написано это стихотворение. Когда я его читаю, то невольно оказываюсь в Царском Селе, вижу юношу с мятежными кудрями и слушаю тихий-тихий голос музы, влекущий за собой вдохновение. Владимир Палей - один из тех редких людей, которые до последних минут жизни верны долгу чести. Он знал, что, оставшись с царской семьей, окажется в смертельной опасности. Немногие люди могут спокойно смотреть своей смерти в глаза. Князь учился у Пушкина, который тоже знал, что

может погибнуть на дуэли, но не отстоять своей чести и чести своей жены он не мог.

Список использованной литературы

1. С.Н.Вильчковский. Царское Село. Репринтное воспроизведение издания 1911 года. С.Петербург. Титул. 1992 г.
2. Иннокентий Анненский. Стихотворения и трагедии. «Библиотека поэта». Большая серия. «Советский писатель», Ленинградское отделение, 1990г, 640 стр.
3. Э.Голлербах. Город муз. Царское село в поэзии. «Арт-люкс», Санкт-Петербург, 1993г.
4. Эрих Голлербах. Встречи и впечатления. Санкт-Петербург. ИНАПРЕСС, 1998.
5. Русские поэты «Серебряного века». Сборник стихотворений в 2-х томах. Том первый «Символисты». Ленинград, Издательство Ленинградского университета, 1991г. 462 стр.
6. Русские поэты «Серебряного века». Сборник стихотворений в 2-х томах. Том второй «Акмеисты». Ленинград, Издательство Ленинградского университета, 1991г. 431 стр.
7. Поэзия Серебряного Века. Антология поэзии. Издательство «Паритет», Санкт-Петербург, 2008г. 349 стр.
8. И.Ф. Анненский. Пушкин и Царское Село. Серия «Литературные памятники». Книги отражений», М., «Наука», 1979 г.
9. В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 3, М., 2003 г., стр. 18
10. Г.Г. Бунатян, В.Н. Лавров. Царское Село. «Здесь жили цари и поэты», СПб, 2010 г., стр.303
11. http://kfinkelshteyn.narod.ru/Tzarskoye_Selo/Uch_zav/Nik_Gimn/NGU_Rozhdest.htm
12. Прогулка по Царскому Селу начала XX века. http://kfinkelshteyn.narod.ru/Tzarskoye_Selo/Gorod/Pam_Pushkinu.htm

13. Царское Село в поэзии 1750–2000. Антология. 122 поэта о городе муз. СПб: Фонд русской поэзии, 2000 г.
14. С.П. Белокурова. Словарь литературоведческих терминов. Санкт-Петербург, «Паритет», 2006 г.

↓

СОЗНАНИЕ ГЕРОЯ-СОБАКИ В РУССКОЙ МАЛОЙ ПРОЗЕ НАЧАЛА XX ВЕКА THE DOG-CHARACTER MIND IN RUSSIAN SHORT PROSE (THE BEGINNING OF XXTH CENTURY)

Чернышова Анастасия

(Кемерово, МБНОУ «Городской классический лицей», 9 класс)

Руководитель работы: Смирнов Алексей
Игоревич

This investigation is based on the discourse analysis. The relationship between Author, Character and Reader in the art word is the system of values esteem. That's why, analysing the main features of the dog-character mind, we need to know all the points of view. In the final of this work we can say that the dog-character mind gives the writers the possibility to create the communicative situation where Author, Character and Reader can see and feel the alternative, original form of mind.

Работа посвящена анализу особенностей сознания героя-собаки. Это оказывается полностью возможным благодаря исследованию ценностных взаимоотношений героя, автора и читателя как воспринимающих и переживающих такое сознание.

В настоящее время данный способ выявления и анализа художественного сознания (в частности, двойственного сознания: человек+собака) только входит в науку. Это подчёркивает *актуальность* работы. Также до настоящего времени не было определенных работ, которые бы описывали сознание героя-собаки как результат встречи кругозоров автора,

героя и читателя, то есть в самой полной мере. В этом заключается *новизна* исследования.

Цель работы - изучить особенности сознания героя-собаки через взаимодействие кругозоров автора, героя и читателя.

Задачи работы:

1) определить, что такое художественное сознание, опираясь на исследования по теории литературы и исторической поэтике;

2) провести анализ произведений Ф. Сологуба, И.А. Бунина, Саши Черного, М.А. Булгакова, выявляя нюансы сознания героя-собаки от того, как взаимодействуют воспринимающие и переживающие его кругозоры автора, героя и читателя в конкретном литературном направлении и течении;

3) увидеть в художественных особенностях сознания героя-собаки черты общих законов и правил искусства для объяснения двойственности такого сознания (человек+собака).

В первой главе представлена теоретическая часть исследования. На основе научных работ М.М. Бахтина, В.И. Тюпы, В. Шмида составлено представление о художественном сознании героя. Герой через свою речь, эмоции, поступки, выбор персонажей для общения и т.д. «показывает» личную, внутреннюю («субъективную») сторону своего сознания. А межличностная, завершенная («объективная») сторона дана в оценках автора и читателя: через заглавие, лирические отступления, композицию текста и т.д. Это позволяет в качестве методики анализа произведения избрать анализ словесной стороны текста.

Во второй главе представлены анализы таких произведений, как «Собака» Ф. Сологуба, «Сны Чанга» И.А. Бунина, «Дневник фокса Микки» Саши Черного, «Собачье сердце» М.А. Булгакова.

Так, в рассказе Ф. Сологуба «Собака» автор, герой и читатель, как и принято в символистском произведении, ощущают вместе перевоплощение человека в собаку и, может быть, каждый в неодинаковой, но близкой степени – духовное перевоплощение, физическое, ритуальное и т.д.

В повести И.А. Бунина «Сны Чанга» импрессионистическое взаимодействие автора, героя и читателя приводит к тому, что сознание героя – это результат впечатления, эмоционального восприятия читателя, которого автор и ориентирует на такую точку зрения самим заглавием.

В авангардистском произведении Саши Черного «Дневник фокса Микки» мы наблюдаем перемену в сознании героя. После перехода от естественного, детского к взрослому, «брюзжающему» отношению автора и близкого ему читателя к герою меняется – более позитивная оценка в начале и более нейтральная в конце.

В повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» можно также увидеть авангардистские черты сознания героя-собаки: автором, героем и читателем позитивно оценивается естественность, самобытность сознания героя и резко негативно – его искусственность.

Также в эту главу включен сопоставительный анализ данных произведений. В результате, делается вывод о том, что стремление русской литературы начала XX века найти исходные точки человеческой цивилизации для решения современных проблем привело к появлению такого героя, который обладает двойным сознанием: собака+человек.

В третьей главе мы сравниваем сознание ранее проанализированных героев с ритуально-мифологической традицией, знающей образ человека-собаки, человека в окружении собак и т.д. Определяем пути и перспективы исследования: сознание героя-собаки в русской соцреалистической и постмодернистской литературе.

Список использованной литературы

1. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики / М.М. Бахтин. – М., 1975
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин — М., 1979.

3. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. / Под. ред. Н.Д. Тамарченко.- М., 2008
4. Тюпа В.И. Анализ художественного текста / В.И. Тюпа. – М., 2006.
5. Тюпа, В.И. Постсимволизм: теоретические очерки русской поэзии XX века. / В.И. Тюпа.– Самара, 1998
6. Шмидт, В. Нарратология / В. Шмидт. - www.gumer.info



АНГЛИЦИЗМЫ В МАСС-МЕДИА ANGLICISMS IN MASS MEDIA

Данилов Михаил

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей №284
Кировского района Санкт-Петербурга, 11 класс)

Руководитель работы: Цыганова Елена
Вадимовна

Language is always fast and flexible response to the needs of society. Borrowing of foreign words is one of the ways of language development. In Russian there is a huge number of loan words. Often we do not suspect that a familiar word - a foreigner in my native language! Borrowings were the result of contacts and relations of the peoples and states.

Currently, there is an active borrowing the Russian language a large number of English lexical items, the so-called Anglicisms. Innovative technologies lead to penetration of Anglicisms in the newly formed Russian speech, where they operate, to varying degrees by means of formalizing the Russian language and entering into the Russian language as neologisms. An example would be the word - Britishism "flash drive", to which were applied the laws of the Russian language - all of us familiar flash card.

Usually, a conductor of new Anglicisms are the media just as the most sensitive indicator of change.

The importance of media in social life in the XXI century is generally accepted (no wonder the media began to call with the XX century "fourth estate", along with legislative, executive and judicial).

The main task of the media is a reflection of place in the world political, economic and social processes, natural phenomena and cultural events. Is increasingly being felt

and the impact of the mass - media on language development. But the press did not always adhere to the locale - it actually creates a new standard.

Заемствования иностранных слов - один из способов развития современного языка. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества.

Виды заимствований зависят от того, из какого языка пришло то или иное слово. В данной работе я хотел бы уделить внимание заимствованиям из английского языка в русском языке (так называемым англицизмам) и их использованию в масс-медиа.

Подчеркивая актуальность выбранной темы, хочу отметить, что в настоящее время английский язык приобрел статус *lingua franca* - языка международного общения для людей, для которых он не является родным. Выдвижение английского языка на эту роль обусловлено исторически: расширение торговых и экономических связей, развитие международного туризма и т.д. Разработка новейших информационных и компьютерных технологий, появление глобальной сети Интернет также повлияли на популярность английского языка.

Российские средства массовой информации, особенно телевидение, также способствуют "англолизации" русского языка.

Обычно проводником новых англицизмов выступают именно СМИ как наиболее чувствительный индикатор языковых изменений.

Главной задачей СМИ является отражение происходящих в мире политических, экономических и социальных процессов, природных явлений и событий культуры. Пресса не всегда придерживается определенных стандартов, отражая языковую норму - она сама создает эти стандарты.

Сегодня источниками языкового материала могут служить не только традиционные СМИ (радио, телевидение и печатная пресса), но и Интернет-издания, так как весьма существенную функцию в распространении английской лексики выполняет глобальная компьютерная сеть.

Цель данной работы:

Исследовать некоторые сферы употребления англицизмов и выяснить, какое влияние оказывают англицизмы на современный русский язык; с помощью анализа англицизмов в русском языке показать оправданность и неоправданность некоторых заимствований из английского языка в русскую речь, т.е. англицизмы – это мода или необходимость?

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- 1) выявить причины заимствования англицизмов в современном русском языке;
- 2) проанализировать способы образования англицизмов;
- 3) исследовать некоторые сферы употребления англицизмов в масс-медиа;
- 4) на материале исследования выделить оправданные и неоправданные заимствования из английского языка.

Для данного исследования применялись приемы лингвистического наблюдения и сравнения.

Практическая ценность работы состоит в возможности использования материала и результатов данного исследования на уроках культуры речи, уроках английского языка, а также при дальнейшем исследовании иностранных заимствований.

Список использованной литературы

1. Карабахян Э. К. Проникновение англоязычных слов и устойчивых сочетаний в тексты русскоязычных СМИ [Текст] / Э. К. Карабахян, М. И. Ефименко // Современная филология: материалы международной заочной научной конференции. (г. Уфа, апрель 2011 г.). / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой. — Уфа: Лето, 2011. — С. 248-250.
2. Крысин Л.П. Лексическое заимствование и калькирование в русском языке последних десятилетий // «Вопросы языкознания», 2002, # 6.
3. Текст работы А. И. Дьякова «Причины интенсивного заимствования англицизмов в

современном русском » на Русском филологическом портале. Режим доступа <http://philology.ru/>



ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА С ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, СВЯЗАННЫЕ С РАЗЛИЧНЫМИ СИСТЕМАМИ СТИХОСЛОЖЕНИЯ THE PROBLEMS OF POETRY TRANSLATION ARISING FROM THE DIFFERENCES OF PROSODIC SYSTEMS

Дубовик Мария

(Санкт-Петербург, ГОУ СОШ №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 10^б
класс)

Руководитель работы: Масленникова Ольга
Михайловна

The aim of our work is to analyse the problems of translation from one prosodic system to another. In our work we carry out the comparative analysis of English and Russian syllabo-tonic, compare the extract from the old English epic poem Beowulf and its two Russian translations by Gasparov and Tikhomirov. We also analyse one of the Shakespeare's sonnet and its translation to show the development of prosodic systems through the epochs.

В данной работе мы рассматриваем истории появления главенствующих в европейских литературах систем стихосложения, сравниваем древнеанглийский текст «Беовульфа» с его двумя русскими переводами и выявляем проблемы перевода с одной системы на другую, также мы анализируем один из сонетов Шекспира и его переводы.

Разбор оригинального текста «Беовульфа» позволяет сделать следующие наблюдения: в первой и во второй строке текста мы выявляем аллитерацию: «b»; в третьей и в четвертой строке аллитерация: «sc»; в пятой и в шестой строке аллитерация: «g»; в седьмой и восьмой строке аллитерация: f; в одиннадцатой и двенадцатой строке аллитерация: «w». В оригинальном тексте

мы не наблюдаем рифму в традиционном понимании силлабо-тонического стихосложения, но повторение аллитерации в начале двух строк дает эффект парной рифмовки. Количество ударных слогов в строке – два.

Перевод В.Тихомирова воссоздает ритм «Беовульфа». Мы также видим аллитерацию во второй строке – «с», в третьей, в четвертой, в пятой, в шестой и в седьмой строке аллитерация – «д». Рифмы в привычном понимании нет, но аллитерация связывает строки в единую строфу. В переводе М.Гаспарова мы не можем выявить ни аллитерации, ни рифмы, но количество слогов в каждом полустихии остается прежним, соответствующим оригиналу.

Еще раз мы рассмотрели все три текста с другой точки зрения, чтобы выявить, есть ли некая закономерность в количестве безударных и ударных слогов. Мы сделаем это также для того, чтобы выявить, какой из переводов ближе всего к оригиналу.

По количеству ударных и безударных слогов мы выявляем, что перевод М.Гаспарова больше походит на оригинал, чем перевод В.Тихомирова. Но если сравнивать с точки зрения подражания оригиналу, то перевод В.Тихомирова ближе к нему, чем перевод М.Гаспарова, потому что В.Тихомиров использует аллитерацию и делит строки пополам, перемещая вторую половину строки под первой половиной. Т.о., оба переводчика с разных сторон близко подошли к точности перевода древнеанглийского эпоса, но русский язык не располагает средствами к написанию поэтических текстов в тонической системе стихосложения, поэтому абсолютно четкое следование оригиналу, например ритму, невозможно.

В статье «Подстрочник и мера точности» М.Л. Гаспаров замечает, что переводческий процесс состоит из двух этапов: понимания и оформления. При переводе с подстрочника они разделены: понимание текста целиком задает подстрочник, оформление берет на себя переводчик. Для сопоставления переводов можно использовать способ измерения точности:

подсчет количества знаменательных слов в переводе по сравнению с подстрочником.

Легко вывести два показателя, которые, как кажется, могут охарактеризовать перевод в целом: *показатель точности* – доля точно воспроизведенных слов от общего числа слов подстрочника; и *показатель вольности* – доля произвольно добавленных слов от общего числа слов перевода. «Знаменательные слова», которые мы считаем, – это существительные, прилагательные, глаголы и наречия. Показатель точности: Маршак – 31%, Степанов – 42%. Показатель вольности: Маршак – 71%, Степанов – 61%.

Мы провели построчный лексико-семантический анализ переводов в сравнении с текстом оригинала. В результате мы пришли к выводам, что, воспевая любовь, Шекспир в сонетах изменяет привычные каноны красоты, сложившиеся в эпоху раннего и зрелого Возрождения, рисует образ возлюбленной, новый идеал женской красоты. И пусть у признанных красавиц глаза сияют ярче Солнца, кожа блее снега, щеки краснее роз, голос приятнее музыки и походка легче походки богини. Новый идеал утверждается через отрицание утвердившегося, а потому лишено индивидуальной неповторимости («глаза не похожи на звезды», «не белоснежна кожа», «не найдешь совершенных линий»), и последние две строки сонета, опровергая все, что поэт говорил о героине, утверждают, что Возлюбленная – воплощение истинной и в то же время земной красоты.

С.Я. Маршак, в отличие от Шекспира, рисует образ героини через сравнения, построенные в форме отрицания. Если в сонете Шекспира используется два отрицания, то в переводе С.Я. Маршака – их шесть. Но при видимом различии в приемах изображения героини все же наблюдается смысловое сходство перевода с оригиналом: подчеркивается земная сущность героини («тело пахнет так, как пахнет тело»). Маршак-переводчик «смягчает» лексику, передающую суть образов Шекспира. При этом в

его переводе героиня – это, безусловно, образ совершенства.

С.Степанов в переводе же использует и тот и другой прием для создания образа героини: и прием сравнения, и прием отрицания. В то время как С.Я. Маршак создает целостный образ возлюбленной, в переводе С.Степанова перед нами предстает трудно определяемый образ, возникает впечатление разрозненности, нецелостности текста. Сонет в переводе С.Я. Маршака звучит мелодично, образ героини сопоставим с романтическими героинями более поздней литературы, воспринимается сознанием как целостный и гармоничный. Поэтому, вероятно, так запоминается. Перевод С.Степанова более всего похож на «перевод»: отсутствие единства строя, лексики и ярко выраженной мысли затрудняет работу воображения при чтении, идея теряется, мысль как-то упрощается.

Каждый переводчик, сталкиваясь с проблемами определения собственной позиции при переводе, сам решает, как передать идею оригинала, как воссоздать поэтический образ. По завершенности образа и целостности картины мы судим о том, какой перевод нам кажется удачным, а какой нет. Переводчики изображают, как правило, то, как они понимают оригинал, но также во всяком переводе отражается в той или иной мере суждения, строй мысли, даже время, в которое творит переводчик.

Список использованной литературы

1. Гаспаров М.Л. Очерк истории европейского стиха. – М.: Наука, 1989г.
2. Гаспаров М.Л. О русской поэзии: анализы, интерпретации, характеристики. – СПб.: Азбука, 2001г..
3. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика: Учеб. Пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003г.
4. Сост. Кокорев А.В. Хрестоматия по русской литературе XVIII в. – М.: Учпедгид, 1961г.
5. Сост. Смирнов Ю.И., Смолицкий В.Г. Добрыня Никитич и Алеша Попович. – М.:

Наука, 1974г.

6. Плотникова Л.А. Западноевропейский эпос. – Л.: Лениздат, 1977 г.



ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В КИНО (НА ПРИМЕРЕ КНИГИ ПАВЛА САНАЕВА «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ») PROBLEMS OF INTERPRETATION OF ART IN FILMS (ON THE EXAMPLE OF PAUL SANAEV "BURY ME IN BASEBOARD")

Дунаева Анна

(Санкт-Петербург, ГОУ СОШ школа № 232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 10
академический класс)

Руководитель работы: Масленикова Ольга
Михайловна, Цейтлин Илья Эммануилович

Данная работа посвящена исследованию проблем интерпретации художественных произведений в кино на примере книги Павла Санаева и фильма **Сергея Снежкина** «Похороните меня за плинтусом».

Цель данной работы – определить, в какой мере помогает понять смысл книги ее экранизация в кино. Для этого в работе проведен сопоставительный анализ некоторых эпизодов книги и фильма, характеров героев, их взаимоотношений и представлений о ценностях жизни.

«Меня зовут Савельев Саша. Я учусь во втором классе и живу у бабушки с дедушкой. Мама променяла меня на карлика-кровопийцу и повесила на бабушкину шею тяжелой крестягой. Так я с четырех лет и вишу». С этих слов начинается повесть о 9-летнем мальчике Саше Савельеве. Он живет у бабушки с дедушкой, потому что бабушка не доверяет воспитание ребенка своей дочери. Она осуждает

«беспутную» дочь, нашедшую нового мужа, которого она считает «бездарным художником», «карликом-кровопийцей» и «алкашом». Сильная любовь к внуку перерастает в безумие и тиранию, в необходимый ей образ отношений, в котором она отвела себе роль героя-защитника идеала.

Нам, как и многим кинозрителям, кажется, что режиссер фильма не справился с той задачей, которая угадывается при просмотре фильма: выразить средствами кино главные идеи книги. Изменив отдельные события повести, авторы фильма исключили важные эпизоды и придали некоторым иное значение, меняющее смысл произведения.

В фильме, в отличие от повести, нет выражения точки зрения главного героя-повествователя – Саши. Из-за этого чувствуется недосказанность, незаконченность образов персонажей. Зрителям непонятно, что мальчик переживает и что он чувствует по отношению к близким людям, к их «борьбе» друг с другом. Перед зрителями просто разворачивается беспричинная, лишенная эмоционального восприятия и потому кажущаяся бессмысленной борьба ради борьбы.

Все сюжетные линии повести сокращены и упрощены до одной, а время событий – до полутора дней – вместо повествования обо всем периоде детства рассказчика.

Из-за «незнания» прошлого героев, мы не понимаем, почему они ведут себя так в настоящем. Поэтому история жизни этой семьи кажется еще ужасней, чем есть на самом деле. Тогда как в книге есть главы, посвященные прошлому, которые тесно связаны с событиями, происходящими в настоящем. Без них бабушка представляется зрителям просто тираном, а мама – просто плохой матерью.

Изменены по сравнению с повестью и характеры некоторых героев. Бабушка в кинокартине – всегда тиран, любыми способами добивающийся от окружающих подчинения себе, внимания к своим желаниям, внушающий всем чувства страха и вины перед собой. В повести же жесткий характер бабушки постоянно

проявляется как непредсказуемый для всех домашних.

В книге все главы сравнительно равнозначны. Фильм же выстроен на основе главного момента сюжета, который в книге соответствует главе «Чумочка». В ней рассказывается о любви мальчика к маме, их редких встречах, а также о скандалах бабушки и мамы мальчика, и о подаренном дедушкой, а затем им же отнятым магнитофоне.

Фильм получился в большей степени состоящим из ссор, ругани, криков и конфликтов. Любые выяснения отношений доведены до крайности. Если бабушка пожалеет в книге мышку, то в экранизации они с Сашей будут ее хоронить. Если в книге один раз появится упоминание про то, что отчим дядя Толя («карлик-кровопийца») выпил, то в фильме покажут, что он пьет во всех эпизодах, в которых принимает участие.

В результате сравнения мы начинаем понимать, что книга написана о судьбе семьи, о поисках любви и о трагедии смерти, а фильм получился про тиранию и отсутствие хороших людей в «советское время».

В книге изображены живые люди, стремящиеся по-своему любить и заботиться друг о друге. В фильме – «жертвы» уродливого порядка отношений и примитивных идеалов жизни, не рассчитывающие на сочувствие.

Это яснее всего проявляется в изменении характера Саши. В фильме его отношение к смерти продиктовано ограниченным воображением и неразвитостью чувств. Герой же повести, наоборот, переполнен разнообразными эмоциями. Его воображение помогает ему соединить неизбежное (смерть) - с желаемым (быть с любимым человеком, мамой, и любить ее). Он представляет смерть как изменение точки зрения на любимого человека: «Я буду смотреть на нее из щели...», - «зрение» умершего здесь уподобляется «кругозору» жучка, наблюдающего мир снизу. Замечательная книга П.Санаева «Похороните меня за плинтусом» знакомит читателей с жизнью как процессом постоянного изменения эмоционального

характера отношений людей друг к другу в зависимости от их роли, веса, значения, от влияния на них чувства страха, от стремления к «счастью» власти над близкими в российской семье.

Список использованной литературы

1. П. Санаев «Похороните меня за плинтусом»: роман / Павел Санаев. – М.: Астрель: АСТ, 2008 – 283с (Посвящается Ролану Быкову)
2. Ю. Лотман «Семиотика кино и проблемы киноэстетики» Издательство "Ээсти Раамат" Таллин, 1973
3. С. Снежкин фильм «Похороните меня за плинтусом»
4. А.А. Завельский, Д.А. Завельская, С.И. Платонов. «Текст и его интерпретация». 2001, 11 сентябрь
5. А. Оганов «Теория отражения и искусство». М., Искусство, 1978
6. У. Гуральник «Русская литература и советское кино». М., Наука, 1968
7. Л. Аннинский «Лев Толстой и кинематограф». М., Искусство, 1980.
8. А. Варганов «Образы литературы в графике и кино». М., Изд-во АН СССР, 1961.
9. Л. Фрадкин «Второе рождение». М., Искусство, 1967
10. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.



ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА SYMBOLIC IMAGES IN A.S. PUSHKIN'S WORKS

Ефремов Михаил

(Нижний Новгород, МОУ СОШ № 110
Канавинского района Нижнего Новгорода, 9
класс)

Руководитель работы: Свечникова Наталья
Евгеньевна

The symbol as an artistic method is often observed in A. S. Pushkin's compositions. As the result of the analysis of Pushkin's works 2 types of symbolic images can be distinguished: folk images which harmoniously match the structure of the composition ("The Captain's Daughter", "The Blizzard" "Eugene Onegin") and images formed especially as writer-symbolist's devices ("Bronze Horseman"). The author tries to show his mixed attitude to the hero with the help of symbolic polysemantism. He broadens semantic boundaries of his compositions. Simplification of the language and complexification of sense (symbol) are A. S. Pushkin's style peculiarities. The majority of compositions with symbolic images are written during the latest period of his work. We can suppose that at that time A. S. Pushkin lacked realistic ways of depicting life. And maybe, at the prime of his art he would have changed the realistic vector of his style for the symbolistic one.

О творчестве А.С. Пушкина на сегодняшний день написано достаточно исследовательских работ, но, несмотря на это, споры вокруг его произведений и самой личности до сих пор не утихают. В творчестве гениального писателя и поэта мы находим образцы произведений 3 родов литературы, несколько десятков жанров. Талантливый и дерзкий экспериментатор А.С. Пушкин использовал все возможные достижения в искусстве, в том числе и символ. Изучение особенностей символа у А.С. Пушкина, хронологии его появления на этапах творчества писателя даст возможность иначе (нетрадиционно) охарактеризовать творческий метод А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин интересен еще и тем, что являлся не только писателем, но и историком, вдумчивым мыслителем своего времени, что отразилось в его произведениях. Его видение исторических и социальных процессов в обществе интересно для изучения.

Целью работы является определение роли образов-символов в произведениях А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Метель», «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Медный всадник».

В результате анализа образов-символов их можно разделить на 2 типа: «языческие», фольклорные, гармонично вписывающиеся в структуру произведения (в произведениях «Капитанская дочка», «Метель», «Евгений Онегин»); и намеренно созданные, как у писателей-символистов («Медный всадник»). К первому типу можно отнести образ метели. Пласты значения этого символа выстраиваются следующим образом: 1) грозное проявление стихии природы, которая сбивает с дороги, 2) в переносном смысле с пути в жизни, 3) символ, выражающий могучую стихию народного бунта (для повести «Капитанская дочка»), 4) из метели появляются только бесовские силы. Включая такое понимание образа в сюжет повести о русском бунте, можно выявить и позицию автора по отношению к герою и самому восстанию: пытается постичь контуры того явления, которое называется «русским бунтом», показать неоднозначность своего отношения к личности простого казака и вождя народного восстания. К этому же типу можно отнести образы-символы из сна Татьяны («Евгений Онегин»), их фольклорная природа определяется, если рассматривать значения этих образов с использованием народного толкования снов. Ко второму типу символов относятся образы Петра, города, Евгения из «Медного всадника». Используя символ как художественный прием, Пушкин расширяет смысловые границы своих произведений.

Образы-символы автор начинает использовать с 3 периода своего творчества, а в 6, последнем, периоде, написано большинство произведений с образами-символами. Можно предположить, что реалистических средств в отображении действительности автору уже не хватало, возможно, Пушкин в расцвете своего творчества изменил бы реалистический вектор своего стиля на символический.

Учитывая, что важная заслуга А.С.Пушкина – это закрепление русского народно-разговорного языка в литературе, то можно сделать вывод о стилевой особенности его образно-языкового строя произведений к концу

творчества: упрощение языка и усложнение смысла (символ).

Список использованной литературы

1. В.С.Непомнящий. «Введение в художественный мир Пушкина» //Серия "Пушкин в XX веке", вып.VI. - М.: Наследие, 1999
2. А.С.Пушкин о литературе, статья “О поэзии и прозе. О языке и слог” М., «Детская литература», 1997 г.
3. Смирнов Л.А. “Русская литература. Советская литература.” М., «Просвещение», 1989 г.
4. М.Г. Уртминцева “Словарь русской литературы” Н.Н., «Братья славяне», 1997 г.

↓

РАЗВИТИЕ ПРАВОВОГО СТАТУСА РУССКОГО ЯЗЫКА THE DEVELOPMENT OF THE LEGAL STATUS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Гаврилова Татьяна

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ № 8 «ОЦ», 10
класс)

Руководитель работы: Аксенова Людмила
Максимовна

The Russian language is a powerful factor on the former Soviet Union. Its distribution in the world promotes realization of geopolitical interests of Russia. Today there is no accurately developed and approved mechanism of realization of the state language policy of the Russian Federation. For overcoming of this negative tendency (by the Concept of the Federal Russian program (2006-2010) problems of carrying out complex researches in the field of Russian functioning confirms an urgency of the chosen subject are put.

Русский язык, как действительный инструмент, является мощным консолидационным фактором на постсоветском пространстве. Его распространение в мире

способствует реализации геополитических интересов России. Как и в советский период, в современной отечественной юридической науке недостаточно исследованы проблемы правового регулирования функционирования и использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и государственных языков республик. Цель данной работы: комплексное исследование правовых проблем функционирования русского языка и особенностей формирования и развития его правового статуса. Для реализации данной цели были выполнены следующие задачи: дана общая характеристика языковым отношениям; определены основы правового регулирования статуса языка в Российской Федерации; раскрыто понятие «государственный язык» и охарактеризован русский язык в качестве такового; проанализированы особенности статуса языка межгосударственного общения; выявлены тенденции развития и особенности функционирования русского языка как мирового языка в бывших советских союзных республиках. Объектом исследовательской работы является правовая языковая действительность в Российской Федерации.

Язык становится важнейшим элементом, интегрирующим нацию и в то же время отличающим одну нацию от другой, один этнос от другого этноса. Среди основных признаков нации особое место занимает общность языка. В последнее время всё большее значение обретает понятие «язык международного общения». Также языковая политика наиболее активно проявляется в официальных языковых отношениях, одной из сторон которых обязательно выступает государство, его орган либо орган местного самоуправления. Официальным языком, функционирующим в языковых отношениях, следует признать язык государственных органов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Государственный язык отличается от официального по признаку служебной привилегированности первого, заключающейся в решении общегосударственных,

общенациональных задач. Следовательно, можно с большей степенью уверенности утверждать, что государственный язык – это всегда язык официальный. Однако официальный язык не всегда является государственным. Тенденции распространения русского языка в качестве мирового языка достаточно низкие. К 2005 году русский язык остался государственным лишь в Белоруссии. В остальных странах СНГ русский язык имеет более низкий статус языка межнационального общения, языка нацменьшинства или иностранного. Сужение сферы употребления русского языка как языка межнационального общения ведет к этнокультурному разобщению населения России. Одновременно с этим снижение уровня выделения русским языком приводит к утрате интереса к русской культуре в стране и мире. Требуется продолжить комплексное исследование правового регулирования статуса русского языка и в свою очередь мы решили провести анкетирование среди различных возрастных категорий нашего города. Вопросы предполагали как закрытую форму ответа, так и открытую. Нормы русского языка, положение его на мировой арене, а также интерес жителей России к своему родному языку, что отражает полную картину развития его правового статуса. Мнения, как показывает результат, разделились. Представители возрастных групп по-разному подошли к проблемам предоставленных вопросов, приводя при этом весомые аргументы своим многочисленным мнениям.

Подводя итоги исследовательской работы, можно отметить, что в целом для правового положения русского языка в современных условиях характерны следующие особенности:

- 1) признание неотъемлемого права человека на пользование родным языком в качестве основы правового регулирования языковых отношений в Российской Федерации;
- 2) формально-правовое признание равенства языков в общественной речевой практике Российской Федерации;

- 3) конституционное закрепление статуса государственного языка Российской Федерации;
- 4) выполнение русским языком функций межгосударственного языка;
- 5) негативные тенденции в реализации русским языком функций мирового языка на территории бывших советских союзных республик.

Список использованной литературы

1. Декларация о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН № 47/ 135 от 18 декабря 1992 года // Действующее международное право: в 3 т. – М., 1996. – Т. 2. – С.90-94
2. Доктрина информационной безопасности РФ // Информационное общество. – М., 200. – №3
3. Европейская хартия о региональных языках и языках меньшинств. – Страсбург. – 5 ноября 1992.
4. Алпатов, В. М. 150 языков и политика: 1917-2000 / В. М. Алпатов. – М., 200.
5. Беккер. Слово / К. Беккер. – Берлин, 1861.



В.В. МАЯКОВСКИЙ – ПОЭТ БУДУЩЕГО MAYAKOVSKI IS THE POET OF THE FUTURE

Голованкова Анастасия
(Нижний Новгород, МБОУ СОШ № 110
Канавинского района города Нижнего
Новгорода, 9Б класс)

Руководитель работы: Свечникова Наталья
Евгеньевна

While some critics consider that V. V. Mayakovski is “utterly forgotten” the internet nowadays is flooded with

disputes concerning the question if he was talented or not. Trying to solve the problem of understanding and urgency of Mayakovski’s poetry they faced the estimations that his creative works are a little bit of punk-art and rap-art. Thus, the peculiarity of his metaphor was determined: the nature of this device of the poet is close to the nature of Ovid’s metamorphoses. The main determination of the Mayakovski’s life was “to be understood”. Reading his poetry is not an easy matter. But unlike encyclopedic literature which demands encyclopedic knowledge, the content of Mayakovski’s poetry can be understood only by the reader’s soul and high emotional intellect. Interest in his poetry has also risen because the people of today’s society, overwhelmed with information, feel lack of spiritual development.

«Иногда кажется, что Маяковский сегодня прочно забыт. Им так перекормили в годы застоя, что больше не тянет. Да и его творчество как-то не очень соответствует сегодняшним настроениям» [4. с. 114]. Эту мысль высказал современный исследователь, литературовед, А. Щербаков в статье «Владимир Маяковский. Бумажный солдат». Позволю себе с ним не согласиться. Просмотрев в Интернете переписку за последний год, где, в основном молодые люди, не просто высказывают свое мнение о поэте и его творчестве, но и спорят, критикуют, защищают и обвиняют... Эта ситуация говорит красноречивее любых литературных фраз о неоднозначность поэзии и самой личности В.В. Маяковского, об остром интересе к его пугающей и одновременно завораживающей поэзии тогда, сейчас и возможно еще долго в будущем.

В своей работе хочу понять и попытаться дать возможность понять другим творчество В.В. Маяковского.

Анализируя поэзию В.В. Маяковского опиралась на выводы критиков и литературоведов как советского периода (Козловский В. И. Владимир Маяковский), так и современных (Щербаков А. Гении и злодейство, Кантор В. «Апостол революции».)

Принято делить творчество поэта на до Октябрьской революции 1917 года и после. На разных исторических этапах были актуальны

произведения то первого этапа, то второго.

Поэтический мир В.В. Маяковского уже в самом начале творчества – это мир, лишенный привычки связей:

*Багровый и белый отброшен и скомкан,
в зеленый бросали горстями дукаты,
а черным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие желтые карты.*
(«Ночь», 1912 г.)

Ключом к его пониманию является ощущение боли, бесцельности существования. Город, моменты городской жизни становятся саморазвивающимися помимо воли автора. В гротесковых формах, в слиянии несоединимого поэт показывает страдания города, природы и лирического героя.

Пытаясь понять природу этих образов, пришла к выводу, что метафоры, с помощью которых построены образы, похожи на метаморфозы⁶:

*Адище города, окна разбили
на крохотные, сосущие светом адки.
Рыжие дьяволы, вздымались автомобили,
над самым ухом взрывая гудки.*

Особенность построения образа у Маяковского действительно схожа с «Метаморфозами» Овидия.⁷ Древнеримский поэт пересказал мифы с превращениями один за другим, подхватывая, переплетая, вставляя друг в друга. Метафоры Маяковского, рисующие образ, настроение, чувства лирического героя, также перетекают из одного состояния или образа в другое, как и в «Метаморфозах» Овидия:

*Там на знакомую ткань поцелуи рассыпав и
слезы, —
«Ныне прими, — он сказал, — и моей ты крови
потоки!»
Тут же в себя он железо вонзил, что у пояса
было,*

⁶ Метаморфоз - глубокое преобразование строения организма (или отдельных его органов), происходящее в ходе индивидуального развития. В мифологической литературе – это «превращение», например, превращение героев — в реку, в гору, в животное, в растение, в созвездие.

⁷ Поэт Овидий собрал около двухсот мифов о превращениях и пересказал их в поэме под заглавием «Метаморфозы».

*И, умирая, извлек тотчас из раны палящей.
Навзничь лег он, и кровь струей высокой забила,
—*

*Так происходит, когда прохудится свинец и
внезапно.
Где-нибудь лопнет труба, и вода из нее, закипая,
Тонкой взлетает струей и воздух собой
прорывает.*

Но в «Метаморфозах» изменение мира происходит постепенно, со временем. У Маяковского же ежесекундно, с каждой фразой и словом.

Некоторые современные исследователи поэзии В.В. Маяковского склоняются к тому, что, как талантливый поэт, В.В. Маяковский проявил себя именно в ранней лирике. И эту же поэзию называют «панковской», сближая ее с современностью [7, с. 116]. А Щербаков, считает ее «панковской» из-за «глубокой и искренней ненависти ко всему окружающему миру». Не могу согласиться с этим мнением. В.В. Маяковский не ненавидит окружающую действительность, а болезненно переживает, что мир несовершенен. И, как настоящий остро переживающий и глубоко мыслящий лирический поэт, пропускает через себя трагедию жизни, и состояние его души в этот момент отражается в лирике.

После Революции 1917 года Маяковский, не сразу, но постепенно погрузившись в повседневные революционные реалии, нашёл в ней новые импульсы для своего творчества. Эти новые импульсы приводят к появлению весьма значимых художественных произведений. У него появляется новый лирический герой с сильными гражданскими чувствами. Многие критики считают, что лиризм Маяковского исчез из его стихов вместе с революцией. Это не совсем верно. Эта черта стирается в произведениях пропагандистских («Владимир Ильич»), но еще сохраняется в таких стихах, как «Люблю» и «Про это».

Сейчас у каждого разное мнение о Маяковском. Некоторые ничего о нем не знают; другие, которых большинство среди моих знакомых, говорят, что он гений, понимают

скрытый смысл его произведений, жизненную позицию. Взрослые тоже делятся на две группы: понимающие и пытающиеся понять.

В.В.Маяковский – это не легкое чтение. Но в отличие от интеллектуальной литературы, требующей энциклопедических знаний, содержание стихов Маяковского можно постичь только душой, высоким эмоциональным интеллектом. Интерес к поэзии Маяковского сейчас возрос еще и потому, что в современном обществе, переполненном информацией, людям не хватает развития на уровне чувств.

Список использованной литературы

1. Кантор В. «Апостол революции». / Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. Том 2. – М., ЛИМБУС ПРЕСС, 2010.
2. Козловский В. И. Владимир Маяковский. – М., 1955.
3. Интернет. www.journal-shkolniku.ru. О Владимире Маяковском. Выпуск №3.
4. Интернет. www.Wikipedia.ru
5. Николаев П. Русские писатели. Библиографический словарь. – М., «Просвещение», 1990 г.
6. Тучков. В. «Бунт на корабле русской поэзии». / Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. Том 2. – М., ЛИМБУС ПРЕСС, 2010.
7. Щербаков А. Гении и злодейство. Новое мнение о нашей литературе. Москва, Центрполиграф., 2011.
8. //Серия "Пушкин в XX веке", вып. VI. - М.: Наследие, 1999.



ПЕРВИЧНЫЕ ЖАНРЫ В ЛИЦЕЙСКОЙ ЛИРИКЕ А. С. ПУШКИНА

Горбань Татьяна

(Краснодар, МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия» города Краснодара, 9 класс)

Руководитель работы: Каламбет Елена
Васильевна

The research describes primary genres in poetry written by Pushkin in his Lyceum days. Issues discussed are the frequency of various primary genres, the changes that they undergoes including in secondary genres, the aim of a communication etc. The conclusion reach is that the genres being a part of a secondary genre diffuse. The most frequent primary genres in the character's speech are also revealed. The author arrives at a conclusion that genres syntagmatics is important as well as paradigmatics.

Теория речевых жанров позволяет лингвистам изучать ситуации использования языка, механизмы порождения и восприятия речи и даже больше – изучать национальную языковую картину мира. Эта теория используется и в литературоведении. В настоящей работе исследуется лицейская лирика А. С. Пушкина не с точки зрения литературных жанров (эпиграммы, элегии, оды и т.д.), а с точки зрения использования в ней первичных жанров. На первом этапе работы анализируется речь лирических персонажей.

Автор ставил перед собой следующие исследовательские *задачи*: 1) изучить теорию речевых жанров, 2) методом сплошной выборки собрать языковой материал – высказывания лирических персонажей лицейских стихотворений А. С. Пушкина, 3) определить жанровую принадлежность высказываний, 4) сделать вывод о частотности использования тех или иных первичных жанров в составе вторичных, 5) сделать вывод о специфике использования первичных жанров в составе вторичных.

В качестве языкового материала использован 131 лирический текст А. С. Пушкина лицейского периода (с 1813 по 1817 годы).

Теоретической базой исследования стали работы М. М. Бахтина, А. Д. Степанова, М. Ю. Федосюка, В. В. Дементьева. В качестве рабочей выбрана классификация жанров Т. В. Шмелёвой.

В результате проведённого исследования были сделаны некоторые выводы.

1. Речь пушкинских героев характеризуется жанровым синкретизмом, использованием «гибридных жанров»: вопрос-упрёк, вопрос-оценка, информативное сообщение-оценка. Информативные жанры сплавляются с оценочными и экспрессивными. Таким образом трансформируются первичные жанры, входящие в состав вторичных. 2. По частоте обращения к самым частотным в речи лирических персонажей относятся информативные, императивные и экспрессивные жанры (вопрос, предсказание, в том числе предсказание-предостережение и предсказание-угроза, просьба, признание, жалоба, информативное сообщение и приказ). При этом оценочный и экспрессивный компоненты присутствуют в большинстве этих высказываний. 3. Перформативные жанры используются в наименьшей степени. 4. Важным является не только «набор» жанров (парадигматика), но и их соседство (синтагматика). Иногда сочетание разных жанров служит средством речевой характеристики. 5. Обращает на себя внимание большое количество жанров, обращённых в будущее (обещание, предсказание, пожелание и т.д.), что может быть связано с возрастом и социальным положением автора.

В перспективе работы – исследование жанровой структуры речи лирического героя стихов А. С. Пушкина. Объединение результатов двух этапов исследования поможет сделать выводы об использовании первичных жанров в лицейских стихах А. С. Пушкина в целом.

Список использованной литературы

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. 2 изд., испр. – М., 1999. 896 с.
2. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров. – Бахтин М. М. Собр. соч. – М., 1996. – Т. 5. – С. 159–206.
3. Вежбицка А. Речевые жанры // Жанры речи. – Саратов, 1997. – Вып. 1. – С. 99–111.
4. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993. – 172 с.

5. Гольдин В. Е., Сиротинина О. Б., Ягубова М. А. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов-нефилологов: Учебное пособие / Под ред. О. Б. Сиротининой. Изд. 4-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2008.
6. Дементьев В. В. Теория речевых жанров. – М.: Знак, 2010.
7. Сиротинина О. Б. Некоторые размышления по поводу терминов «речевой жанр» и «риторический жанр» // Жанры речи. Сборник научных статей. – Саратов: ГосУНЦ «Колледж», 1999. Вып. 2. – С. 26–31.
8. Степанов А. Д. Проблемы коммуникации у Чехова – М., 2005.
9. Федосюк М. Ю. Нерешенные вопросы теории речевых жанров. – Вопросы языкознания. 1997. № 5. – С. 102–120.
10. Шмелева Т. В. Модель речевого жанра – Жанры речи. Саратов, 1997. – С. 88–98.
11. Шмелева Т. В. Речевой жанр: опыт общелингвистического осмысления – Collegium. Киев, 1995. №1-2. С. 20-32.



О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ И. БРОДСКОГО (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЙ 60-Х ГОДОВ)

Гребельная Василиса

(Санкт-Петербург, ГБУ СОШ № 232
Адмиралтейского района, 10-Б класс)

Руководитель работы: Масленникова
Ольга Михайловна

Время как категория поэтики художественного произведения, образы времени, отражающие переживания лирического героя, время как философски переосмысленная реальность представлено в поэзии И. Бродского, поэта XX века.

Какое же время открывается читателю в стихах Иосифа Бродского? Как оно соотносится с художественным пространством в поэтических текстах? Каким образом художественное время и пространство отражают мироощущение лирического героя в стихотворениях 60-х годов? Можно ли говорить об особом взаимодействии времени и пространства (о хронотопе) в поэзии Иосифа Бродского? Вот круг проблемных вопросов, рассматриваемых в данной работе.

В стихотворении «Сонет» Иосифа Бродского мы видим очень сложную «игру» со временем. Лирический герой говорит о настоящем, как будто видит будущее и обращается к прошлому. Стихотворение пронизано мотивами времени, разлуки и безысходности. Но в то же время мир, который воссоздает лирический герой, имеет некую стройность, он выстроен по определенным законам. Картина мира, которая возникает в сознании, – серое небо, бесконечные переулки, город, который кажется обреченным быть засыпанным пылью и обломками, – пронизана чувством никчемности, ненужности существования. В этой серости «живет» неизменность и постоянство. Возникает ощущение, что ничто не может изменить эту «философию жизни», потому что никого и ничего в этом мире нет. Небо нависло над этим городом, но никто уже не боится того, что оно упадет, ведь это неизбежно. Нет ни одной живой души, все застыло. Но этот конец – не конец, а период. Когда человек остается с любимым, он противостоит этой реальности, а значит и эта «последняя» стадия уныния сменится новым восходом, новым возрождением. Жизнь вернется в город, время «пойдет» заново. Облака поплывут дальше, и оживет город – город будет заведен, как часы, – и проснется. Пыль продолжит оседать, и затарахтит Везувий. И «Мы» снова вернемся...

Значение хронотопа в стихотворении «Сонет».

Время в этом мире, как и пространство, становится абстрактным. Оно может быть как движущимся, так и замершим. Оно проплывает

мимо героя, оставляя его позади, но так как времени в этом мире нет, то оно и застыло и движется одновременно, а пространство имеет четко выраженные границы и в то же время сопровождается указанием на бесконечность границ. Поэтому время в этой реальности нельзя ощутить, его можно увидеть. В этом мире можно взглянуть на предмет и увидеть отражение времени. Образ времени выстроен на парадоксе. В этой реальности само существование одновременно сумбурно и соразмерно, постоянно и неизменно. Время связано с пространством, расстояния – с отрезками времени, время выражается через движение – движение вперед, безостановочное движение. Все, что остается лирическому герою, – это наблюдать за тем, что происходит вокруг него. Он видит других героев, таких же, как он, которые делают то же самое, что и он сам. В этом мире нет личного выбора и собственного решения, этим миром правит движение.

На мой взгляд, переживания лирического героя имеют трагический характер. Он думает о времени, о том, какова его роль в этой жизни. Трагизм в его мыслях связан с сожалением о прожитом времени, о прожитом и пропавшем прошлом. Это ощущение жизни подобно дневнику, который человек вел с самого детства, записывал в него свои мысли и чувства, писал в нем еще вчера... и потерял. У человека больше нет прошлого, он начинает свою жизнь заново. Грусть о забытом и потерянном прошлом, как мотив, пронизывает все стихотворение. В этом мире стираются все временные границы, время становится абстрактным, а без времени человек совершенно беспомощен. И все же в том существовании есть некий порядок. Чтобы понять себя самого, герой должен увидеть себя самого со стороны, и он оглядывается вокруг. Вот и другие, существующие в этом мире – они такие же, как и сам герой. Автор вводит «другого» героя – он такой же, как «я», как и сам герой. Продвижение, бесконечное перемещение правит этим миром. Ничего в жизни этого мира не изменится, даже если одна часть этой вселенной пропадет, просто исчезнет. Если бы

эта часть целого была бы единственной и неповторимой, заключала бы в себе неотъемлемую часть от этого целого, то кто-нибудь бы обратил внимание на ее исчезновение, но в этом мире все «одинаковы».

Подводя итоги выявления способов выражения художественного времени в произведениях И.Бродского, обратимся к стихотворению «Пророчество», также написанному в 60-е годы.

Мир в стихотворении «Пророчество» воспринимается абстрактно, а время – часть этого мира, часть, которую можно изменить, запустить по-новому, растянуть или затормозить в нужный момент. Картина мира представлена как мозаика, которую поэт начинает собирать из больших деталей, а потом складывает уже из маленьких кусочков, дополняя, сужая реальность до нужной ему формы, нужного ему настроения. Стихотворение пронизано мотивами одиночества, уединения, а образ дома отражает сущность взаимоотношений мужчины и женщины.

В стихотворении автор размышляет о взаимоотношениях двоих, о доме. Четыре раза повторенное «мы» дано как нечто целое, единое. Кажется, ничто не может их разделить (ведь даже «Я» в значении противопоставленности к «мы» употребляется только один раз: «Я буду стар, а ты - ты молода»). Время в этом мире двоих выражено глагольными формами будущего, предопределяющего времени: «Мы будем жить с тобой», «Мы будем в карты воевать и слушать», «я буду стар». В сочетании с глаголами в форме повелительного наклонения время становится «обусловленным», «запрограммированным». Это «мы» может быть разделено огромным пространством, но даже оно не может разъединить их. Образы времени соединяются с образами пространства, время и пространство то сужаются до круга, то исчезают вообще, и герой, казалось бы, живет только тем, что остается во времени, тем, что наполняет, определяет время. Память о «ней» будет с «ним», в его сознании она будет жива и молода, то есть навсегда останется такой, какой он ее

помнит. Мотив дома объединяет весь этот мир. Дом там, где «мы». Совершенно не важно, где «мы», главное - вместе с любимым человеком. Пространство вокруг не имеет никого значения, не важно, чем ты занимаешься («Мы будем в карты воевать», «слушать, как безумствует прибой», «покашливать, вздыхая неприметно, при слишком сильных дуновеньях ветра»). Единственное, что может «просочиться» через «дамбу», и «огород», и «порог», - это время. Время всегда находится рядом – ты можешь отгородиться, спрятаться, окружить себя небольшим кругом, «сооруженным самодельной лампой», - но все это не изменит главного – время всегда рядом с тобой.

«Вторая реальность» как форма выражения хронотопа.

Лексико - семантический анализ позволяет выявить значение хронотопа в поэтическом тексте. Стихотворение «Пророчество» начинается с местоимения «мы»: «Мы проживаем у залива» - указание на жизнь как вымысел двоих, это уже отдельная реальность - то, что могут засвидетельствовать двое. «Хотел бы я» - выражает предвидение будущего, а может быть, и иллюзию возможного. Герой находится в реальности возможного будущего, отдельной своей действительности. У каждого - своя реальность, нечто большее, чем просто воображение. Открываются невероятные, безграничные возможности мысли. У человека есть возможность перевернуть этот мир силой мысли («Мы проживаем у залива»). Что если соединить в себе невозможное, но невозможное не в этой реальности, которую создает наше воображение, а совместить несовместимое во всех реальностях, которые могут существовать бесчисленно. Такие понятия, как «бесконечность», «беспредельность», «безграничность», нельзя измерить, нельзя до конца понять, можно только вообразить, но тогда мы снова создадим очередную реальность. Это движение бесконечно, оно никогда не закончится и не прекратится. А что тогда значит конец?

Облака проплывают в одном мире, Везувий тарыхтит - в другом, а стекла переулков

дребезжат - в третьем. Это говорит о том, что изменить реальность можно просто, после того как мы узнаем невозможное и совместим несоместимое. Мы сможем менять реальность на что захотим, если сможем освободиться от реальности, из которой мы вышли, в которой мы осознали непознаваемое и совместили несоместимое. И эта «вторая реальность» в поэзии Бродского складывается из своеобразно переплетающихся, отражающих друг друга времени и пространства, категорий, определяющих во многом философию жизни поэта.

Список использованной литературы

7. Бродский И. Стихотворения. Таллинн, Ээсти раамат, «Александр», 1991
8. 6. Бродский И. Поклониться тени: Эссе. СПб, Азбука, 2000
9. Лотман Ю.М. Из наблюдений над поэтикой сборника Иосифа Бродского "Уrania". <http://philologos.narod.ru/lotman/apt/35.htm>
10. Вадим Руднев. Словарь культуры XX века. <http://lib.ru/CULTURE/RUDNEW/slowar.txt>
11. Драгомирецкая Н.В. Время в литературе // Словарь литературоведческих терминов. С. 51-53. <http://www.infoliolib.info/philol/tamarchenko/hr13.html>
12. Словарь литературоведческих терминов. Москва, «Просвещение», 1974



**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАГАДКИ В РОМАНЕ
В.П. КАТАЕВА «АЛМАЗНЫЙ МОЙ
ВЕНЕЦ» И В РОМАНЕ В.П. АКСЕНОВА
«ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ. РОМАН
О ШЕСТИДЕСЯТНИКАХ».**
**LITERARY MYSTERY IN THE NOVEL V.
KATAEV, "DIAMOND MY CROWNING"
AND IN THE NOVEL V. AKSENOVA
"MYSTERY PASSION. A NOVEL ABOUT
THE SIXTIES"**

Григорьева Анна

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 11а класс)

Руководитель работы: Четверикова Виктория
Константиновна

Biographies of writers and poets studied in the school curriculum, struck me as sketchy and anecdotal, and because the work, at times, were seen outside the context of the time, istorii.cherez pages of their books we opened the window to the past, allowing us to plunge into the literary environment early and mid 20 century, to feel the spirit of the time. Novels "My diamond crown" and "Mysterious Passion" - a story about the life of the society of poets and writers of the twentieth century. This book changed my view of life not only writers but also the youth of that time in general.

Биографии писателей и поэтов, изучаемых в рамках школьной программы, казались мне отрывочными и разрозненными, потому и произведения, порой, воспринимались вне контекста времени, истории. Прочитав роман В.П. Катаева «Алмазный мой венец», я погрузилась в атмосферу 20-30 годов, взглянула на жизнь писателей и поэтов того времени как бы изнутри, начала проникаться духом того времени.

Читая роман «Алмазный мой венец», одновременно я встретила с ещё одним произведением, на первый взгляд, казалось бы, никак не связанным с Катаевским романом.

Связь на первый взгляд далеких друг от друга во времени и в жанре произведений, показалась мне настолько очевидной, что захотелось сравнить их и сопоставить друг с другом, обнаружив те внутренние нити и связи, которыми они объединены.

Таким образом сформировались мои цель и задачи.

Цель моей работы – детально познакомиться с романами В.П. Катаева «Алмазный мой венец» и В.П. Аксенова «Таинственная страсть. Роман о шестидесятниках», найти и разгадать литературные загадки в указанных произведениях.

Задачи и методы исследования: знакомство с жанром «литературной загадки», изучение критической литературы по интересующим меня произведениям, знакомство с биографиями указанных авторов, отбор материала, соответствующего задачам работы, сравнительный анализ жанровых особенностей романов В.П. Катаева «Алмазный мой венец» и В.П. Аксенова «Таинственная страсть. Роман о шестидесятниках».

Описание собственного вклада в разработку темы:

Мне было интересно разгадывать скрытых за говорящими прозвищами героев романа имена писателей и поэтов, живших и творивших в начале 20-го века. Чтение романа Катаева «Алмазный мой венец» не только позволило мне живо представить атмосферу литературной жизни 20 годов прошлого века, но и обогатило мой читательский кругозор. Черты характера литераторов сложились у меня в душе в яркую мозаичную картину и отложили отпечаток на мое восприятие многих литературных произведений.

Аксенов предоставил нам уникальную возможность узнать, как жили люди - сопротивлялись власти или поддавались ей, любили, предавали, отбивали чужих жен, во что верили, чем дышали, и продолжали творить, несмотря ни на что. Именно эту жажду творчества, которую невозможно убить никаким режимом, и называет Аксенов таинственной страстью.

Аксенов и Катаев через страницы своих книг приоткрыли нам окно в прошлое, позволяя нам окунуться в литературную среду начала и середины 20-го века, почувствовать дух того времени.

Авторы предоставляют читателю возможность самому разгадать известных писателей, поэтов, которые в произведениях давались под другими именами. Это придает произведениям некую таинственность, вызывающую интерес у читателей.

Романы «Алмазный мой венец» и «Таинственная страсть» - это истории о жизни

общества поэтов и писателей XX века. Эти книги изменили моё представление о жизни не только писателей, но и о молодёжи того времени в целом.

Список использованной литературы

1. В.П. Катаев, Алмазный мой венец: «Эксмо» 2011г.
2. В.П. Аксенов, Таинственная страсть. Роман о шестидесятниках: «Семь Дней» 2009г.
3. <http://www.zirop.ru/>
4. <http://www.litra.ru/biography/>
5. <http://magazines.russ.ru/>
6. <http://www.letitbook.ru/Product/Detail/56638>

↓

**«ЧЕСТНОЕ СЛОВО ЧЕСТНОГО
ЧЕЛОВЕКА» (О НЕПРИЧАСТНОСТИ
КНЯЗЯ ИВАНА ГАГАРИНА
НА ПИСАНИЮ БЕЗЫМЕННЫХ
ПИСЕМ, ПРИЧИНИВШИХ СМЕРТЬ
ПУШКИНА).
A WORD OF HONOUR OF AN HONEST
MAN**

Федор Ильин

(Санкт-Петербург, Вторая Санкт-Петербургская
гимназия, 8 класс)

Руководитель работы: Филатова Светлана
Алексеевна

The aim of the research is to establish the validity of allegations by Prince I.S. Gagarin in writing anonymous letters which caused the duel of the Russian poet A.S. Pushkin. The portrait of the author is based on the analysis of the French original letter. Besides, the variant of the translation and the conclusion are offered: the letter was not written according to the Austrian pattern; a Russian copyist did not understand the meaning of the text; the mixing and the accurate usage of the knight, catholic and masonic terminology, wordplay and hints, the comparison of A.S. Pushkin and Borh, as well as the hint on the fact that Nicolay I called both the poet and Borh cuckolds increase the insult. The author, a well-

educated foreigner, hated and knew the poet, his surroundings, gossips about him and the rules of conspiracy.

27.01.1837 года состоялась дуэль А.С. Пушкина, поводом для которой были безыменные оскорбительные письма. Есть мнение, что их автором был дипломат, камер-юнкер, литератор И.С. Гагарин. В конторе кладбища Монпарнас я установил адрес его захоронения (Division 27; Ligne 23 Est; № de la tombe 15 Sud; № de la concession 176P 1909), посетил коллективную могилу иезуитов, на которой отсутствует имя И.С. Гагарина.

Цель работы – на основе французского текста письма установить, является ли И.С. Гагарин его автором. Задачи работы - исследование и самостоятельный перевод французского текста, составление портрета автора писем и комментария текста.

Б.В. Томашевский считал, что письмо было скопировано русским переписчиком с французского образца. Думаю, что автор выбрал переписчика, не понимающего, что подтверждают ошибки в написании букв. Не согласен с позицией С.Л. Абрамович, что использовался типовой австрийский «диплом», так как терминология письма сложна для типового документа.

«Coadjuteur» (коадьютор) - наследник кафедры католического епископа, исполняющий обязанности в случае немоги основного епископа. Автор знает практику католицизма и усиливает оскорбление, намекая, что Пушкины замещали и наследовали старикам Нарышкиным, называет поэта коадьютором Д.Л. Нарышкина, мужа фаворитки умершего Александра I.

«Ont nommé à l'unanimité historiographe» (единодушно назначили историографом). Вольтер указывал на отличия историографа - «литератора, получающего постоянное вознаграждение» от историка. «Каждый суверен выбирал своего историографа». Оскорбительный смысл усилен тем, что поэт, который так и не был назначен историографом России, в письме именовался историографом ордена рононосцев.

«Vénérable» (Высокопочтеннейший). Масонский титул используется по отношению к Д.Л. Нарышкину - Обер-Егермейстеру Двора, чтобы создать игру слов «Veneur» - «Vénérable», так как «Егермейстер» переводится «Veneur». Многие слова, которые начинаются на «ven» имеют грубые значения во французском языке.

«Le secrétaire pépétuel: C-te J. Borch» (непременный секретарь: Граф Й. Борх). «Le secrétaire perpétuel» избирался членами французских Академий, утверждался монархом. Возможен намек на деятельность поэта в Российской Академии, возможно, кто-то из императорской семьи «утвердил» Борха в звании рононосца, оплатил «услуги» камер-юнкерским званием. Оскорбление усиливается сравнением А.С. Пушкина и Й. Борха, имеющих незначительный чин в одном ведомстве – МИД, придворный чин камер-юнкера, женатых на красавицах-родственницах. Jozef Borch - сын Михаила Борха, ученого, военного, балы Мальтийского ордена. Фамилию Borch на русском языке писали в различных вариантах – Борх, Борг, Борщ. Автор письма знал написание фамилии Й. Борха, точно указал фамилию и инициал – J. Borch. При переводе с русского на французский написание - I. Borkh.

«S.E D.L. Narychkine». Возможно, «S.E.» это не «Son Excellence» (Его Высокопревосходительство), а «Son Eminence» (Его Высокопреосвященство). Этот титул утвержден Римским Папой для обращения к Великому Магистру Мальтийского ордена. Возможно, у «S.E D.L.» имеется другой смысл, понятный современникам поэта. Среди неточностей перевода в книге П.Е. Щеголева могу отметить перевод титула II класса «Son Excellence»; первой буквы имени «J. Borch», выражений «réunis en grand Chapitre», «ont nommé à l'unanimité». Трудными для перевода на русский язык являются «Grands-Croix», «Chevaliers». Автор писем точно подбирает для усиления оскорбления рыцарскую, масонскую, католическую и научную терминологию, так как имел цель оклеветать и максимально задеть не только семейную честь А.С. Пушкина, но и его

служебную, придворную, научную деятельность. Обычное анонимное оскорбление не могло так оскорбить, не являлось поводом для дуэли.

И.С. Гагарин не был автором писем, у него не было причин для их написания. Князь был родственником поэта, встречался с А.С. Пушкиным по поводу издания стихов Ф.И. Тютчева. Обвинители И.С. Гагарина указывают, что письма написаны на дорогой бумаге. Автор мог использовать эту бумагу, чтобы направить подозрение на князя; возможно, хотел обвинить в авторстве масонов, избрав форму выписки из протокола масонской ложи, направив письмо масону М.Ю. Виельгорскому. А.И. Тургенев, С.А. Соболевский, Ф.И. Тютчев, П.Я. Чаадаев, М.Ю. Лермонтов, Н.С. Лесков дружили с И.С. Гагариным, отвергали обвинения об участии князя в написании писем.

Предлагаемый вариант перевода. «Рыцари Большого Креста, Командоры и Рыцари Светлейшего Ордена Рогоносцев, составившие Великий Капитул под председательством Высокопочтеннейшего Великого Магистра Ордена, его Высокопревосходительства Д.Л. Нарышкина, единодушно назначили г-на Александра Пушкина коадьютором Великого Магистра Ордена Рогоносцев и историографом Ордена. Непременный секретарь граф Й. Борх».

Портрет l'homme des lettres anonymes. Автор писем – образованный человек, свободно владел французским языком, знал Францию. Автор ненавидел А.С. Пушкина, хорошо знал поэта, его семью, знакомых, петербургские сплетни; знал правила конспирации, не оставил улики – возможно, был дипломатом или шпионом.

Список использованной литературы

1. Абрамович С.Л. Пушкин в 1836 (Предыстория последней дуэли). Л.: Наука, 1989. – 312 с.
2. Большой французско-русский словарь АБВУД Lingvo. – М.: АБИ Пресс, 2010. – XIV с., 930 с.
3. Витале С. Пушкин в западне. М.: Алгоритм; Эксмо, 2008. – 384 с.
4. Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Б.Л.Модзалевский, Г.Оксман. Петербург: Атены, 1924. – 134 с.
5. Русско-французский словарь или этимологический лексикон. Сост. Ф. Рейф. Санкт-Петербург, 1835 г.
6. Соколовская Т.О. Статьи по истории русского масонства. – М.: ГПИБ России. 2008. – 337 с.
7. Цимбаева Е.Н. Русский католицизм. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Изд. ЛКИ, 2008. – 208 с.
8. Щеголев П.Е. Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и матер. в 2 кн.- М.: Книга, 1987.
9. Щур Л. Материалы о дуэли и смерти А.С. Пушкина в архиве И.С. Гагарина. // Символ. Журнал христианской культуры при Славянской библиотеке в Париже // 1983.- № 10. - с.249-267.
10. Dictionnaire encyclopédique usuel. Quatrième édition. Paris. Libraire de Lacroix-Comon. 1858.
11. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Paris. Librairie Hachette et C. 1876.
12. Nouveau dictionnaire universel des synonymes de la langue française. M. F. Guizot. Paris. 1809.



РОЛЬ СОЦИАЛИЗМА И РЕЛИГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ХАРАКТЕРА АЛЁШИ КАРАМАЗОВА THE ROLE OF SOCIALISM AND RELIGION IN FORMING OF TEMPER OF ALYOSHA KARAMAZOV

Ивакина Анна

(Санкт-Петербург, ГОУ СОШ № 307
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 11
«Б» класс)

Руководитель работы: Игнатёнок Светлана
Владимировна

Novel “*The Brothers Karamazov*” has become the last creature of Fyodor Dostoevsky. At one of his letters to a friend he wrote: “I’ve never looked at any work more serious than at “*The Brothers Karamazov*”. Dostoevsky, who hated socialism, decided to make his favorite character, as he said, Alyosha Karamazov, a revolutionary. He doesn’t mention it in a novel but a book that we have should have been only a beginning of a life story of Alyosha. But why did he decide to make a main character a socialist? I’ll try to answer this difficult question in my project.

Роман "Братья Карамазовы" стал последним произведением Достоевского. Он начал работу над ним в 1878 г., задумав это произведение как вещь глобального масштаба, в которую он решил вложить самые дорогие для него мысли о судьбах молодого поколения, о прошлом, настоящем и будущем России.

"Никогда ни на какое сочинение мое не смотрел я серьезнее, чем на это", писал Достоевский в одном из писем по поводу "Братьев Карамазовых".

Достоевский, великий художник человеческой души, в этом своём произведении, явившимся, пожалуй, венцом его творчества, раскрывает проблемы своего века и выступает в роли пророка.

Действие романа происходит в маленьком захолустном городке с некрасивым названием Скотопригоньевск, в описании которого узнаваемы черты Старой Руссы. Основной сюжет также не придуман Достоевским, а основан на вполне реальных событиях.

Подпоручик В.Д. Дубровский жил в Старой Руссе сравнительно недалеко от Достоевского, в доме вдовы священника Бедринской по Лебедеву переулку, и не исключено, что писатель встречал его во время своих прогулок.

Когда 16 декабря 1878 года к Дубровину явились жандармы, он открыл по ним огонь. Его обезоружили; он вырвался, бросился в другую комнату и схватил кинжал (на котором было выгравировано: «Трудись и защищайся»), но в

итоге его повалили на пол и – не без труда связали. Казалось бы, кто подходит на роль Дубровина лучше, чем Дмитрий Карамазов, но Достоевский решает иначе. Описание одного из братьев фактически является описанием Дубровина: «Алеша был в то время статный, краснощекий, со светлым взором, пышущий здоровьем девятнадцатилетний подросток. Он был в то время даже очень красив собою, строен, средневысокого роста, темно-рус, с правильным, хотя несколько удлинённым овалом лица, с блестящими темно-серыми широко расставленными глазами». Неожиданно, не так ли?

Но почему Достоевский решил сделать своего любимого (по его собственному признанию) героя человеком, одержимым идеей ненавистного писателю социализма?

На этот вопрос я и постаралась ответить в своей исследовательской работе.

Методы исследования моего реферата – это:

- А) Анализ художественного произведения
- Б) Анализ исторических документов (Писем, дневников, газет) для достижения максимальной объективности и исторической правдивости.

Объект исследования – роман Фёдора Михайловича Достоевского «Братья Карамазовы».

Список использованной литературы

1. <http://www.mamif.org/stfilaret/kravcova.htm>;
2. Игорь Иволгин – Последний год Достоевского М., 2010;
3. Ф. М. Достоевский - Дневник писателя СПб, 1999;
4. Ф.М. Достоевский – Братья Карамазовы М, 2004;
5. <http://ru.wikipedia.org>;
6. С. Н. Булгаков - Иван Карамазов (в романе Достоевского “Братья Карамазовы”) как философский тип “Вопросы философии и психологии”, 1902, кн. 1;

7. А.С. Суворин – дневник , Достоевский и современники: жизнь в документах.- М, 1991;
8. Письма Анны Григорьевны Достоевской М, 1974;



**МИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ
О. УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА
ГРЕЯ» И ПОВЕСТИ Н. В. ГОГОЛЯ
«ПОРТРЕТ»
MYSTICAL MOTIVES IN O. WILDE'S
NOVEL “THE PICTURE OF DORIAN
GRAY” AND N.V. GOGOL'S STORY “THE
PORTRAIT”**

Иванова Елизавета

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 530
Пушкинского района Санкт-Петербурга, 11А
класс)

Руководитель работы: Сквасникова Надежда
Александровна

This research work is dedicated to the problem why 19 century writers use mystical motives in their works. Analyzing the novel “The Picture of Dorian Gray” and the story “The Portrait”. I have come to the conclusion that writers of different cultures when using mystical motives, reached the same goals.

В своей исследовательской работе я попыталась ответить на вопрос: с какой целью писатели XIX века используют в своих произведениях мистические мотивы.

Могу предположить, что одни писатели хотят напомнить читателям о том, что есть что-то необъяснимое (наукой), что происходит в нашей реальной жизни.

Другие писатели, может быть, пытаются показать нам, что есть некие законы (опять-таки недоказанные), которые направляют нашу жизнь, устанавливают связь между нашими поступками и нашей судьбой, отсюда — человеческая жизнь должна следовать нравственным законам, и

человек должен быть ответственным за свои поступки.

Но есть и такие, кто использует мистику с целью привлечения внимания к своим книгам, потому что люди любят что-то загадочное, необъяснимое, пугающее.

Современное общество привлекают фэнтези, эзотерическая литература, кошмары, ужасы, готические романы, книги о загробном мире.... Такая литература не могла возникнуть на пустом месте. Кто же из писателей-классиков стал прибегать к мистике? И с какой целью?

Что же такое мистика? Для того чтобы определиться с термином, я обратилась к различным словарям. Для моего исследования ближе всего определение, которое дает Словарь иностранных слов, что мистика – это вера в возможность непосредственного общения человека с потусторонним миром.

Исследование я решила начать с произведения Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Литературовед А. Г. Ласс указывает: «Портрет Дориана Грея» – единственный большой роман Уайльда.

Оскар Уайльд провозглашает идею о том, что красота и мораль не имеют ничего общего, которая и составляет исходный пункт всей истории Дориана Грея. Мораль сковывает человека, делает для него запретным наслаждение, и поэтому лорд Генри, а с ним и Уайльд, отвергают мораль. Красота и наслаждение становятся девизом жизни Дориана. К чему это его приводит — известно. Он разрушает себя как личность. Духовное опустошение приводит его в тот тупик, когда он уже теряет способность наслаждаться и утрачивает чувство красоты.

Если судьба Дориана Грея имеет какой-нибудь объективный смысл, то смысл этот только один: утрата моральных устоев ведет человека к гибели. Это вытекает из логики образа героя, и получается, что, начав с определенной посылки (отрицание ценности морали), Уайльд завершает роман совершенно противоположным выводом — осуждение безнравственности героя.

Уайльд был в согласии с самим собой. Он придумал игру реального и мистического, увлѣк нас этой игрой, а потом предоставил нам возможность делать свои выводы. Но мистические мотивы указывают на связь поступков с душой человека.

Есть ли похожие произведения в русской литературе? Литературоведы указывают в первую очередь на имя Н. В. Гоголя. Подробнее я останавливаюсь на повести «Портрет» (уже само название созвучно с романом О. Уайльда).

Вернувшись в сумерках домой, Чартков переживает странное потрясение. Старик вышел из рамы, причем, читатель усыплен автором, он не замечает перехода от реальности к сновидению. У читателя нет никаких причин сомневаться в том, что старик действительно выходит из рамок. На протяжении одной сцены Гоголь восемь раз подряд будит читателя и снова погружает его в сон. В чем смысл восьмикратного повтора? Вероятно, в том, чтобы читатель испытал этот кошмар наяву.

Исследование кошмара предпринимается Гоголем ради того, чтобы понять, как происходит прорыв «ужасной действительности» из литературы в жизнь, из жизни в литературу, из яви в кошмар и из кошмара в явь. Это исследование составляет неизменную суть «Портрета». Потому что для Гоголя, кошмар и есть прорыв «ужасной действительности», которая таится за банальностью жизни и всегда, в любую минуту, готова порвать эту хрупкую поверхность и, проступив наружу, завладеть повседневностью.

Таким образом, кошмар Гоголя — обнажение абсурда бытия. Воспроизводство кошмара Гоголем стало одержимостью современной культуры с тех пор, как нечеловек стал главным эстетическим идеалом. В 1980-е годы кошмар начал постепенно превращаться в необходимый допинг для массового сознания, пока у публики не наступил эффект привыкания к этому допингу, и он стал действовать только в лошадиных дозах прямого и вульгарного кошмара. В современной культуре кошмар приобрел не просто статус абсолютной

реальности. Он стал необходимым психологическим состоянием, без погружения в которое любой продукт массовой культуры кажется современному потребителю пресным и ирреальным.

Таким образом, мы видим, что писатели разных культур, используя мистические мотивы в своих произведениях, достигали абсолютно одинаковых целей.

Во-первых, показывали людям, что есть некая сила, управляющая человеческой жизнью, карающая человека за его злодеяния и награждающая за его добродетель.

Во-вторых, доказывали, что нравственность абсолютна, её не выдумали люди, её определяют высшие законы, управляющие жизнью человека.

В-третьих, писатели обнажали абсурд бытия человека; нелепость правил, на основании которых построено общество; мнимость ценностей, которые часто человек избирает для себя как смысл жизни.

Методы моего исследования – это:

- А) Анализ художественного произведения.
- Б) Сравнительный анализ образов.
- В) Анализ критической литературы.
- Г) Толкование слова.
- Д) Проведение параллелей в произведениях различных писателей.

Список использованной литературы

1. Гоголь Н. В. Портрет// Гоголь Н. В. Записки сумасшедшего: Повести. – СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2008.
2. Мережковский Д. С. Гоголь и черт // Мережковский Д. С. В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет. – М.: Советский писатель, 1991.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов / Под ред. докт. филол. наук, проф. Н. Ю. Шведовой.–13-е изд., испр.–М.: Рус. яз., 1981.
4. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1988.

5. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. – <http://slovari.yandex.ru/dict/dal/>.
6. Трыков В. П. Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» // Трыков В. П. Зарубежная литература конца XIX – начала XX веков: Практикум / Отв. ред. В. А. Луков. – М.: Флинта: Наука, 2001.
7. Уайльд О. Портрет Дориана Грея: Роман // Уайльд О. Избранные произведения: В 2 т. Т.1. — М.: Гослитиздат, 1960.
8. Хапаева Д. Р. Гоголевские чтения. Неоконченные опыты над читателем: Н. В. Гоголь. Петербургские повести // Нева. – 2009, №3.



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРЕХ
РАННИХ ИЗДАНИЙ ПЬЕСЫ «ГАМЛЕТ»
УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА
THE COMPARATIVE ANALYSIS OF THE
THREE EARLIEST EDITIONS OF
SHAKESPEARE'S "HAMLET"**

Юдина Александра

(Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ №232

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, 11-
Б класс)

Руководитель работы: Смирнов Андрей
Александрович

Our research work is devoted to the study of three editions of "Hamlet": First Quarto (1603), Second Quarto (1604) and First Folio (1623). During our work we compared these three editions in order to highlight the main differences. For that we used an academic site which gives the access to the manuscript texts of the different Hamlet editions for academic study and comparison. The first edition of "Hamlet" is First Quarto and it is the smallest of the three printings. The second and the third editions, printed after the first Quarto, are considered to be the official editions and are almost twice as long as Q1. We compared parts of the texts of these three editions by different aspects: the rhythmical structure and composition, the content and the length. Our research

showed that First Quarto is based on the stage version of "Hamlet" because it not only contains very detailed remarks, but also some pieces of pre-Shakespearean texts. We proved that the earliest edition can be used for modern stage performances of "Hamlet" to reflect the mood of the theatre of 17th century.

Наша исследовательская работа посвящена изучению и сравнительному анализу трех ранних изданий «Гамлета»: «Первое кварто» (1603 год), «Второе кварто» (1604 года) и «Первое фолио» (1623 год). В своей работе мы сравниваем эти издания для того, чтобы выявить основные различия. В качестве источника мы используем академический сайт, который дает возможность обратиться к текстам манускриптов различных изданий «Гамлета». Первое издание «Гамлета» – «Первое кварто» содержит самый маленький по объему текст. Второе и третье издания, напечатанные позже, считаются официальными изданиями текстов Шекспира и оказываются почти в два раза длиннее, чем «Первое кварто». Мы сравнивали тексты этих трех изданий по следующим аспектам: сопоставление ритмической структуры текста и его построение, сопоставление содержания и длины. Наше исследование доказало, что «Первое кварто» основано на сценической версии «Гамлета», потому что оно не только содержит очень детализированные авторские ремарки, как, например, *Enter Ofelia playing on a Lute, and her haire downe, singing*, но также некоторые элементы дошекспировских текстов. Мы доказали, что ценность раннего издания «Гамлета» заключается в том, что оно может быть использовано для современных постановок «Гамлета», ставящих целью воссоздать атмосферу театра XVIII века.

Список использованной литературы

1. 1.В. Шекспир, Гамлет (билингва), СПб.: «Азбука-классика», 2008г.
2. М.П. Алексеев, Английская поэзия в русских переводах, «Прогресс», 1981г.
3. К. Brodey, Focus on English and American Literature, М.: Айрис-Пресс, 2003г.

4. D. Delaney, Fields of Vision. Literature in the English Language, Longman, 2003
5. D.C. Heath & Co, "The making of English literature": Penguin classics, 1985



ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ГРАМОТНЫМ СЕГОДНЯ? WHAT IT MEANS TO BE LITARATE TODAY?

Корниец Валерия

(Омск, БОУ г. Омска «СОШ №135» Кировского района Омска, 10-1 класс)

Руководитель работы: Аминова
Зоя Хабибовна

Throughout the life of the school year one of the most important passions in my life was reading fiction. Watching classmates caused anxiety related in that they show no interest in reading books. There was a desire to attract children to reading and making friends - like-minded people in the discussion of reading. The impetus for the study was the desire to master the Russian language and literature to help solve this problem.

Сегодня приоритетом в модернизации экономики Российской Федерации является уровень культуры и образования населения. Требования к человеку в новом информационном обществе возрастают. Между тем, главным звеном в этом новом подходе по-прежнему остается чтение, которое становится, по выражению специалистов, ключом к веку информации. Падение интереса к чтению привело к острому дефициту знаний, информации, что препятствует национальному развитию страны и интеграции ее в глобальную мировую экономику и политику. Формировать у подрастающего поколения устойчивого интереса к чтению – первостепенная задача современного общества.

Читательская грамотность обучающихся всегда была в центре исследований PISA, начиная с 2000 г. Во всех последующих

исследованиях она (грамотность чтения) остается приоритетной. Исходное определение грамотности чтения было разработано для первого исследования PISA в 1998-2001 гг. на основе решения группы экспертов из стран, принимавших участие в PISA-2000. Под читательской грамотностью подразумевается способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Средний балл российских учащихся по читательской грамотности в 2009 году, которую проводила PISA, составил 459 баллов по 1000-балльной шкале, что статистически ниже, чем средний балл по странам ОЭСР (493 балла).

Проблема: падение уровня читательской грамотности школьников.

Цель: определить уровень читательской грамотности обучающихся 5,7,9 классов БОУ г. Омска «СОШ №135»

Задачи:

1. Провести диагностику читательской грамотности обучающихся 5,7,9 классов и сравнить с результатами PISA.
2. Определить оптимальные способы развития читательской грамотности на уроках литературы.

Методы исследования:

3. **Диагностика.**
4. **Эксперимент.**
5. **Сравнительный анализ результатов.**

Из диагностики.

Была проведена диагностика читательской грамотности с использованием текстов художественной литературы и выявлены особенности учебных возможностей обучающихся.

Из эксперимента.

В течение 4-х лет был проведен эксперимент, связанный с применением активных методов обучения (чтение с остановками, арт-технология, синема - технология и др.)

Из сравнительного анализа.

Был проведен сравнительный анализ: результатов до применения оптимальных способов повышения читательской грамотности (активных методов обучения) и после.

Результаты исследования.

3. Читательская грамотность обучающихся резко падает в 7 классах и повышается в 9-х классах, что соответствует исследованиям PISA.

2. Применение активных методов обучения способствуют развитию читательской грамотности.

Описание собственного вклада в разработку темы:

На протяжении всей школьной жизни лет одним из наиболее важных увлечений моей жизни стало чтение художественной литературы. Наблюдение за одноклассниками вызывало тревогу, связанную тем, что они не проявляют интереса к чтению книг. Появилось желание привлечь ребят к чтению и найти друзей - единомышленников в обсуждении прочитанного. Стимулом к проведению исследования стало желание учителя русского языка и литературы помочь в решении данной проблемы.

Целью моей работы является не только исследование, но и возможность приобщения и приобретения еще более глубоких знаний по литературе.

Отдавая свой досуг люди отдыхают от ежедневных тревог, стрессов, так распространенных в современном мире. Нередко наши книги являются друзьями для одиноких людей. Чтение книг многим помогает определиться в жизни, развить личностные и профессиональные качества человека.

Объект исследования – обучающиеся 5,7,9 классов.

Список используемой литературы

1. Ковалёва Г.С. Результаты международного исследования PISA-2006. Школьные технологии. – 2008. №3
2. Ковалёва Г.С. Международное исследование PISA. Школьные технологии. – 2008. – №5

3. Куприн А.И. Собр.соч. – М., 1964г. – Т.3, Т5, Т.8
4. <http://school-lik.ru/2011/07/28/average/>
5. Н. Н. Сметанникова. Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения. <http://mcbs.ru/files/File/smetannikova.pdf>



ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С СЕМАНТИКОЙ ЦВЕТА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

ADJECTIVES WITH SEMANTIC OF COLOUR IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Кравченко Анастасия

(Краснодар, МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 9 класс)

Руководитель работы: Паскевич Наталья Яковлевна

Etymology of adjectives with colour semantic is thoroughly researched in this project. The Dictionary written by S. Ozhegov and N. Shvedova shows a great variety of different ways to interpret adjectives. These are through a description of another colour, through double interpretation, through object indication, through description in comparison and description of a first part of complex words. Every adjective with colour semantic has words with of similar meanings showing its shades. Most of adjectives showing colours are built with adding suffixation. The leaflet created as a result of this research can be used by pupils.

В русском языке каждый цвет имеет название. Однако проблема в том, что не все они изучены до конца. У каждого названия цвета своя, подчас весьма замысловатая история, свой путь в нашем языке. Например, кто бы мог подумать, что слово «синий» на самом деле является родственником глагола «сиять»? А «жёлтый» — прилагательного «зелёный»? Эту область уже изучали Н. М.

Шанский, В. В. Колесов, О. Н. Анищева, Л. Г. Асракадзе, Е.В. Губенко и другие.

Актуальность данной работы в том, что в ней довольно подробно изучена этимология имён прилагательных с семантикой цвета, а сборник, являющийся итогом данной работы, может использоваться школьниками, как в учебных, так и в других целях.

Методами работы стало составление целенаправленной выборки и обобщение в форме таблиц. Изучены были только те слова, которые входят в выборку из словаря С. И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой. **Объект исследования:** имена прилагательные с семантикой цвета. **Предмет исследования:** этимология, толкование и словообразование имён прилагательных с семантикой цвета. **Цель работы:** выявить этимологию имён прилагательных с цветовой семантикой, их точное значение, способы толкования и словообразования, создать учебное пособие для школьников.

Чтобы исследовать имена прилагательные с цветовой семантикой, была составлена выборка из словаря С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, на основе которой в ходе данной работы был создан специальный сборник.

Оказалось, что в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой из всех 80 000 слов 129 (что составляет 0.16%) — имена прилагательные с семантикой цвета. Проанализировав этимологию данных слов, мы выяснили следующее.

Большинство имён прилагательных — общеславянского происхождения, что составляет 18,7% от всей выборки. В то же время многие слова оказались в нашем языке, пройдя длинный путь. Все слова, пришедшие к нам через множество языков, составили 14,4% всей выборки. К примеру, прилагательное *розовый* попало в русский язык только в 16 веке из латинского и произошло от слова *roza*, а *фисташковый* в 18 веке (из греческого при посредстве французского от *pistache*).

Отдельные прилагательные с семантикой цвета не упоминались в литературных

произведениях Древней Руси и даже в литературе 18 века, потому что пришли в русский язык позже: например, *коричневый* — только в 18 веке, *оранжевый* - в 19 веке.

Многие имена прилагательные с цветовой семантикой не сразу получили те значения, которые мы вкладываем в них сейчас. Хорошо видно изменение значения слова на примере прилагательного *красный*. Это слово сейчас в основном понимают как обозначение цвета (например, *красный плащ*, *красное платье*, *красные лепестки* и т. д.). Однако ранее существовало слово *красный* и в значении *красивый* (например, *красная девица*).

Можно сделать вывод, что имена прилагательные с семантикой цвета, прежде чем оказаться в нашем языке, претерпели сильные изменения, прошли огромные пути, но, в конце концов, стали частью русского языка. Поэтому так богата его цветовая палитра. В языке собрано лучшее, и это лучшее мы используем в своей речи. Примером тому служат как раз прилагательные с цветовой семантикой.

Мы составили таблицу, в которой имена прилагательные с семантикой цвета сгруппированы по оттенкам.

Выяснилось, что самым большим количеством названий оттенков обладает в русском языке красный цвет.

Таблица, в которой прилагательные сгруппированы по способам словообразования, показала, что большинство слов из выборки образованы суффиксальным способом, а вот имён прилагательных, образованных приставочным и приставочно-суффиксальным способами не нашлось. Стоит отметить, что в выборку не вошли слова, обозначающие оттенок того или иного цвета, образованные с помощью суффиксов -оват - и -еват-.

С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова использовали в своём словаре разные методы толкования слов: через описание другого цвета, через двойное толкование, только указание на предмет, описание со сравнением и описание первой части сложных слов.

Большинство имён прилагательных, обозначающих цвета, образованы суффиксальным способом, способом сложения и сложения с суффиксацией.

Итогом работы стал сборник «Имена прилагательные с семантикой цвета в русском языке». В него включён словарик имён прилагательных с цветовым значением и табличка «Распределение по оттенкам цвета».

Сборник можно применять как учебное пособие для детей. Это поможет ребятам расширить кругозор, использовать образные средства при написании школьных сочинений. В этом состоит и **новизна**, и **практическая значимость** нашего исследования.

Но главное, на наш взгляд, всё-таки в другом. Мы очень надеемся, что, читая сборник, ребята заинтересуются историей родного языка, раскроют словари и сами будут совершать всё новые и новые открытия.

Список используемой литературы

1. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М.: Просвещение, 1982.
2. Новый словарь иностранных слов: Более 60 000 слов и выражений / Глав. ред. В. В. Адамчик. — М.: Аст; Мн.: Харвест, 2007. — 1152 с.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. М.: 000 «ИТИ Технологии», 2008. - 944 стр.
4. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Россия, 2004.
5. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. / П. Я. Черных.— 8-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз.— Медиа, 2007.

↓

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ МОТИВЫ В

«ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ» Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО THE VALUES AND SEMANTIC SPACE MOTIVS IN «A WRITER'S DIARY» BY F. M. DOSTOYEVSKY

Кулгаева Дарья

(Кемерово, МБНОУ «Городской классический
лицей», 10 класс)

Руководитель работы: Грунина Людмила
Петровна

This work is devoted to investigation of values and semantic space motivs. The space in “A writer diary” by F.M. Dostoyevsky is not only the mark of the world, but and the idea, the complex of motivs. The plot is developed as transformation these motivs to the leitmotivs.

Объектом настоящего анализа является «Дневник писателя» за 1876г. Ф.М. Достоевского. Предметом исследования – пространство как ведущая композиционно-семантическая категория прозаического текста жанра «дневник».

Актуальность предпринятой исследовательской работы видится, во-первых, в том, что анализу подвергается одна из центральных текстовых категорий на художественно-публицистическом материале; во-вторых, в том, что дневниковый жанр в аспекте комплексного описания - малоисследованная область филологии; в-третьих - дневник Ф. М. Достоевского не был объектом стилистического и литературоведческого анализ.

Общими металингвистическими характеристиками дневникового дискурса являются: сочетание монологической и диалогической речи, интертекстуальность, сочетание средств внутренней, устной и письменной речи, книжного и разговорного стилей, приводящие к сложной взаимосвязи субъекта и объекта повествования. Таким образом, дневник включается в ситуацию коммуникации и автокоммуникации [1].

Пространственная организация «Дневника писателя» отличается неоднородностью по своей структуре и глубокой психологичностью. Пространство представляет ряд микрополей, каждое из которых можно обозначить как «картина России глазами героя-рассказчика».

Анализ материала исследования позволяет также сказать о том, что текстовое пространство представлено рядом ведущих мотивов: душа русских людей, устройство нашего государства, суд и адвокатура, предназначение России, отличность русского народа от других народов.

Субъективность повествования «Дневника писателя» выражается в фиксации эмоционального состояния героя, экспрессивности его речи. Актуализация субъективного плана, в частности, грамматически выражена в использовании местоименных форм («мы», «у нас» «наше» - говоря о России, «у меня»), вводных конструкций («мне кажется», «я считаю», «я верю», «я утверждаю») и использовании оценочной лексики («особенно нравилось мне», «всё это довольно тяжело», «это невероятно», «непреренно»). Приведём июньскую запись «Смерть Жорж Занда»: «У нас – русских – две родины: наша Русь и Европа Напротив, многое, очень многое из того, что мы взяли из Европы и пересадили к себе, мы не скопировали только, как рабы у господ и как непременно требуют того Потугины, а привили к нашему организму, в нашу плоть и кровь... . Я утверждаю и повторяю, что всякий европейский поэт ... наиболее и наироднее бывает понят и принят всегда в России». Такой языковой характер выражения состояния героя-рассказчика обозначает принадлежность его к миру и подчёркивает общность с народом. Это объясняется художественной стратегией автора, которая заключается в размышлении о духовном устройстве России.

Одна из особенностей мира Достоевского – его динамичность и зыбкость, а в связи с этим чрезвычайная сложность взаимосвязи в этом мире всех явлений.

Дневник проявляет богатые интертекстуальные связи, цитатный набор текстовых фрагментов отмечен активным целенаправленным их использованием. В художественном дискурсе происходит как трансформация, наращивание исходных смыслов цитаты, так и генерирование новых. Выступая как средство концептуализации дневникового дискурса, цитата расширяет возможности аккумуляции смысла текста. Так, герой-рассказчик обращается к цитате Аксакова «Русский народ – давно уже просвещён и образован» и далее пишет: «Смутился ли я от такого, по-видимому, разногласия моего мнения с мнением Константина Аксакова? Нисколько. ... каким глубоким и просвещённым человеческим чувством и какою тонкою, почти женственною нежностью может быть наполнено сердце иного грубого, зверски невежественного крепостного русского мужика ... Скажите, не это ли разумел Константин Аксаков, говоря про высокое образование нашего народа?» Таким образом, на основе данной цитаты Достоевский генерирует новый смысл и выражает свою точку зрения.

Таким образом, текст дневника может рассматриваться как пространство, на которое проектируется ассоциативно-вербальная модель языковой личности автора, выражающая интенции, осмысление действительности и картину мира героя-рассказчика. Через описание реальных событий и актуальных для Достоевского ситуаций создаётся многоплановый историко-литературный фон.

Список использованной литературы

1. Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа// Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., Иск-во, 1979, с. 281-308.
2. Булдакова, Ю. И. Дневник писателя как феномен литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. [Электронный ресурс] : диссертация. – Режим доступа : <http://>

www.dissercat.com/content/dnevnik-pisatelya-kak-fenomen-literatury-russkogo-zarubezhya-1920-1930-kh-gg.

3. Виноградов В. В. Проблема образа автора в художественной литературе// Виноградов В. В. О теории художественной речи. М., 1971, с. 105 – 211.



УНИКАЛЬНОЕ ЖУРНАЛИСТСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ UNIQUE JOURNALIST WORK

Лазукина Екатерина

(Краснодар, МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 11 класс)

Руководитель работы: Паскевич Наталья Яковлевна

This research is devoted to the unique journalist work of F. Vigdorova. That is the record of the I. Brodskiy's trial. This record makes a great impression on a reader. It's known all over the world because it was made by the experienced and talented professional. The analytical mind, the talent to write and to observe gave Vigdorova the right to exclude useless information and to focus on things of great importance like interviewees' intonation. The work is unique due to its genre, composition and special way of characters' temper creation. The genius journalist presents picturesque heroes and antiheroes during the trial with the help of speaking manner.

Если журналист готов пожертвовать своей жизнью не только за убеждения (таких примеров немало), но и ради спасения конкретного человека, то о нем можно сказать лишь одно: это уникал. Именно такой, уникальной во многих отношениях личностью была блестящая журналистка 40-60-х годов XX века Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965). Её писательское и журналистское наследие ещё ждёт своих исследователей. Однако, проведя опрос среди молодежи 16-18 лет, мы выяснили, что только 2% знают это имя, остальные же 98% впервые его услышали... от нас. Решив

уточнить, существуют ли исследования творчества Вигдоровой, мы не сумели найти ни одного. Есть лишь немногочисленные мемуары современников.

Объектом нашего исследования является запись судов над Иосифом Бродским 1964 года. **Предмет исследования** – идейно-художественное своеобразие публицистического текста. **Цель** исследования – попытка доказать, что документальный материал, опубликованный в начале 90-х годов под названием «Судилище», является уникальным журналистским произведением. **Методы** исследования – филологический анализ публицистического текста, историко-биографический метод.

Л. Чуковская считала, что суд над Бродским войдет не только в его биографию и не только в доблестную биографию самой Вигдоровой, но и в историю общественной жизни страны. Это, в общем, так и произошло, но...без упоминания имени журналистки. Вот почему наше обращение к этой теме, цель которого – воскрешение забытого имени Фриды Вигдоровой, **актуально**. А отсутствие каких-либо исследований, посвященных анализу журналистского мастерства Вигдоровой, ее неповторимого стиля, позволяет говорить о некоторой **новизне** нашей работы.

Запись позорного суда – первый документ о политическом процессе, ставший доступным современникам. Именно он положил начало правозащитной тематике в Самиздате. «В самые злые годы нравственная позиция Вигдоровой центрировала вокруг себя общественное мнение», - писал И. Меттер. В деле Бродского она повела за собой людей, не осмелившихся быть первыми. В борьбе за правое дело у неё нашлись единомышленники, и вместе они одержали победу, которая стоила Вигдоровой жизни.

Проанализировав текст записи суда над Бродским, мы убедились в том, что Фрида Вигдорова – блестящий журналист. Её талантливому перу принадлежит «портрет самого несправедия», как говорила о записи суда над Бродским Лидия Чуковская.

Запись производит огромное впечатление на читателя и обошла весь мир именно потому, что она была сделана опытным талантливым журналистом, мастером своего дела. В этой записи нет ни одного авторского комментария, лишь местами – скупые ремарки. Остальное – живая речь участников процесса. Аналитический ум, писательский талант и наблюдательность давали право Вигдоровой отсекал ненужные мелочи, фиксируя самое характерное, включая интонации собеседников.

Уникальность жанра «Судилища» - в сочетании информации, аналитики и публицистики. Предлагаем как вариант такое определение жанра: «аналитико-публицистический» репортаж в форме стенограммы.

Уникальность композиции, на наш взгляд, в следующем. «Линейное» изложение событий позволяет сразу заметить вопиющие нарушения и процедуры судопроизводства, и презумпции невиновности, и гуманистических принципов. Единственным указанием на авторское отношение журналиста к происходящему являются, как в драматургии, ремарки. Материал двух судебных заседаний с промежутком в месяц воспринимается не как две записи, два репортажа, а именно как единый, целостный материал, вторая часть которого органично продолжает, развивает, усиливает первую.

Но в первую очередь произведение уникально по способу создания характеров персонажей. Гениальный журналист рисует красноречивые портреты героев и антигероев судебного заседания при помощи одного приема – речевой характеристики. Искусство диалога лучше всего проявляется в «поединке» судьи и поэта. Искусство монолога Вигдорова особенно ярко проявляет в речевых портретах свидетелей. Точно воспроизведённая корявая речь с многочисленными стилистическими погрешностями создаёт потрясающий комический эффект. Образы гонителей Бродского, созданные жизнью и записанные журналистом, – типические. Тут и

полицейщина, и ненависть бюрократов-мещан к интеллигентам, в особенности евреям, и воинствующее бескультурье.

Вигдорова не только не использовала никаких способов изображения характеров героев (кроме речевых характеристик), но и не дала никакой оценки происходящему, ни одного комментария. С одной стороны, полная беспристрастность, с другой – активное побуждение читателя к его собственным размышлениям и выводам. Не добавляя от себя ни одного слова, журналистка сумела представить «энциклопедию русской жизни» 60-х годов XX века во всей её неприглядности.

Список используемой литературы

1. Википедия – электронный ресурс. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Видре К. О рецензии Ф. Гримберг «Исторический роман»// «Знамя».2004. №7.
3. Вольтская Т.. 16 марта - 85 лет со дня рождения Фриды Вигдоровой. ЗАБЫВАТЬ МЫ НЕ ВПРАВЕ // "Невское Время" №48 (2171) 16 марта 2000 года.
3. Гордин Я. Дело Бродского.// Нева. 1989.№ 2.С.134-167.
4. Гуллер Е. «Такова сила искусства» //www/spb-pressa.
5. Дьяконова Н.. Фриде. //Звезда. 2005. №3.
6. Лосев Л. Иосиф Бродский. Опыт литературной биографии. Серия «ЖЗЛ».- М.,2007.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. – М.: ООО «Издательство Оникс»; ООО «Издательство «Мир и Образование»», 2009. –1360 с.
8. Соколова Евгения. О Фриде Вигдоровой. //www/spb-pressa.
9. Тertychnyy A.A. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 312 с.
10. Чайковская О. «Неточные, неверные зеркала» // Литературная газета 7-13 февраля 2001.

11. Чуковская Л. Памяти Фриды. // Сочинения в 2-х томах, Том I. Повести, воспоминания. Изд-во: "Гудьял-Пресс", М., 2000.
12. Шапиро М. 100 великих евреев. – М., 2007.



КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЛЕКSIKON COMPUTER LEXICON

Лукичев Артем

(Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга, 8-2 класс)

Руководитель работы: Комарова Елена
Анатольевна

It is impossible to imagine our life without using different computer equipment. Thus, it is common from the point of view of linguistics that a specific computer lexicon has appeared. This work can be considered to be the integration (interaction and interpenetration) of three subjects: Russian, English and computer sciences. The author of the project has offered the way of dividing the dictionary of computer terms into theme groups.

Жизнь современного человека невозможно представить без использования компьютерной техники. При этом происходит закономерный, с точки зрения лингвистики, процесс — образование специфического компьютерного лексикона. Часто люди используют компьютерные термины неправильно, либо пользуются ими даже и в том случае, когда их вполне можно заменить синонимами русского происхождения. Из-за этого наш язык теряет свою индивидуальность, что является одной из серьезных проблем. Все это обуславливает актуальность выбранной темы исследования.

Предметом исследования выбрано изучение использования компьютерных слов в современной русской речи.

Объектом исследования послужили лексические единицы современного компьютерного языка.

Цель работы: исследование компьютерного лексикона и его влияния на русскую речь.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: проанализированы теоретические материалы (словари компьютерных терминов, компьютерные журналы, литература по данной теме); изучена история, выяснены причины появления компьютерного лексикона и его место в языке человека; рассмотрены способы образования компьютерных слов (приведены наиболее часто встречающиеся из них); приведена классификация наиболее употребляемых компьютерных слов по словообразованию; проведено анкетирование среди школьников и его анализ, изучено использование компьютерного лексикона современными школьниками в повседневной жизни. Именно в логике поставленных задач и проводилось исследование.

Гипотеза исследования: изучение истории и причин появления компьютерных слов в русской речи, исследование способов образования компьютерных слов будет способствовать пониманию целесообразности их использования современными школьниками в своей речи и позволит «очистить» русский язык. Указанная гипотеза была подтверждена, в том числе, результатами проведенного анкетирования.

В работе использованы методы: наблюдение, сравнение и сопоставление, анализ и синтез информации, полученной из различных источников, беседа, анкетирование.

Данная работа может рассматриваться как интеграция (взаимодействие и взаимопроникновение) трех предметных областей: русского языка, английского языка и информатики (программирования). Область моих интересов составляют именно эти науки, и проблема для меня является довольно актуальной.

Лично автором проекта предложен способ составления словаря компьютерных терминов по тематическим группам; в классификации компьютерного лексикона по словообразованию использован широкий спектр примеров компьютерных слов; выделены функции

компьютерного лексикона; составлена анкета, проведен анализ ее результатов.

Сделан вывод, что компьютерный лексикон, проникающий в нашу речь - это явление закономерное, но в стремлении копировать западные образцы мы теряем свою самобытность, в том числе и в языке. Язык отражает образ жизни и образ мыслей. Язык - это явление живое, изменяющееся. Не все 100% учащихся опутаны языком «всемирной паутины», и даже некоторые к нему относятся категорически отрицательно. Процессы, происходящие в нем, закономерны, и хотелось бы там, где можно, обойтись средствами русского языка, не прибегать к иноязычным элементам.

Список используемой литературы

1. Валединский В.Д. Информатика. Словарь компьютерных терминов (для средней школы). - М.: Аквариум, 2001. - 128 с.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. -М.: Логос, 2001.-304 с.
3. Тимофеев Г.Г. Новые английские заимствования в русском языке. - СПб.: Юна, 2005

↓

ОБРАЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ BIRTH OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE MODERN LANGUAGE

Лунёва Ирина

(Республика Башкортостан, г. Салават,
МБОУ «Гимназия №2», 8 класс)

Руководитель работы: Ильина Ирина
Вячеславовна

I have noticed that in modern speech, probably, set phrases start to be born. I have found them and have proved that they are phraseological units, and also has made the dictionary with an explanation of their values.

Besides I had been considered phraseological units (already officially brought in the dictionary) which are most often used by people of a different rank and age, and also separately men and women.

Я заметила, что современные люди всё чаще и чаще употребляют в речи устойчивые словосочетания. У меня возникла мысль, что они являются фразеологизмами, так как фразеологизм – это устойчивое словосочетание с полностью или частично переосмысленным значением. Я поставила перед собой цель: найти такие словосочетания, охарактеризовать их и объяснить значения.

Чтобы сделать это, мной было проведено анкетирование, в котором опрашиваемые написали все известные им устойчивые словосочетания. Проанализировав полученный материал, я заметила, что многие из этих словосочетаний уже официально занесены в словарь.

Для того, чтобы выяснить какие из них наиболее употребляемы и понимаемы людьми разного ранга и возраста, мной был проведён опрос среди учеников 7, 11 классов и взрослых, предлагающий объяснить значения некоторых фразеологизмов. По его результатам я пришла к следующим выводам:

II. Наиболее употребляемые в речи современных людей фразеологизмы:

Словно ребенок малый;

2) Быть как на иголках;

3) Яблоко раздора.

III. Наименее употребляемые:

1) Рубаха-парень;

2) Как по щучьему велению;

3) Точно по мановению волшебного жезла.

III. Также отмечено, некоторые из опрошенных людей путают значение фразеологизмов «Как по щучьему велению», «Точно по мановению волшебного жезла». Значения обоих сочетаний объясняется как «по волшебству, необычно» или как «быстро, мгновенно», хотя они различны.

Также я решила выяснить, зависят ли употребляемые человеком фразеологизмы от его

пола. Я провела опрос среди мужчин и женщин, в котором они должны были перечислить знакомые им фразеологизмы и отметить наиболее часто употребляемые ими. По опросу сделала выводы:

I. Мужчины чаще всего употребляют фразеологизмы, в которых есть упоминания о частях тела (зарубить на носу, рукой подать, ахиллесова пята).

II. Темы «мужских» фразеологизмов абсолютно разные (дышать на ладан – состояние при смерти; засучив рукава – усердно, добросовестно; белая ворона – не такой, как все; сломя голову – не думая, второпях и т. д.).

III. Как и мужчины, так и женщины употребляют фразеологизмы, по смыслу связанные с их поведением, заложенными историей занятиями и складом характера (мужчины: не покладая рук, засучив рукава, то есть связанные с ручным трудом; женщины: чесать языки – болтать; витать в облаках, небо в алмазах – о несбыточной мечте; наставлять рога – изменять).

IV. Женщины также употребляют устойчивые выражения ругательного или воспитательного характера (кузькина мать, сидорова коза, дубина стоеросовая).

V. Я увидела одинаково популярные фразеологизмы как среди мужчин, так и среди женщин (бить баклуши, после дождичка в четверг).

Наряду с вышеописанными фразеологизмами в анкетах встретились следующие устойчивые выражения:

- Мочить норы;
- Переводить стрелки;
- Выжить из ума;
- Гнать пургу;
- Брать на карандаш;
- Копать яму иголкой;
- Компостировать мозги;
- Бобик сдох;
- Играть «Гамлета».

В результате можно сделать следующие выводы:

1. В словарный состав русского языка современных людей влились новые фразеологизмы, не занесенные в словари, связанные с необходимостью названия предметов, понятий, явлений. Обогащение словарного состава осуществляется путем словообразования по образцам, существующим в языке.
2. Непрерывные поиски свежей выразительности и усиления экспрессии ведут к неизбежному “обновлению” применяемых языковых средств.
3. Мною отмечено, что в современном языке фразеологические обороты образуются с помощью отдельных слов русского языка или свободных словосочетаний русской речи.
4. В большинстве случаев современные фразеологизмы являются коллокациями.
5. Фразеологические сочетания выполняют функцию глагола, существительного.
6. В связи с взаимодействием стилей часто изменяется стилистическая окраска некоторых фразеологических словосочетаний.

Итак, в результате моей работы я доказала, что в современной речи продолжают образовываться фразеологические обороты. Я охарактеризовала их и определила их значения. Также я рассмотрела употребление уже официально занесённых в словарь устойчивых словосочетаний людьми разного пола, ранга и возраста.

Список использованной литературы

1. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 классы.: Учебник для общеобразовательных учреждений//М.: Дрофа, 2004-464 с.
2. Интернет – энциклопедия «Википедия».
3. Касаткин Л.Л., Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. Краткий справочник по русскому языку//М.: Высшая школа, 2004-383 с.
4. Наумова И.О. О некоторых лексических и фразеологических неологизмах английского

происхождения в русском языке.//Русский язык, № 1,2004.

5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. 100000 слов, терминов и фразеологических выражений//М.: Оникс, 2010-1360 страниц.
6. Ожегов С.И. Фразеологический словарь русского языка. М., 1983.
7. Степанова М.И. Школьный фразеологический словарь//М. Феникс,2010-350 страниц.



**ИЗУЧЕНИЕ СПОСОБОВ
СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И
ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРНОГО
СОСТАВА ЭБОНИКС.
STUDYING THE METHODS OF WORD
FORMATION AND VOCABULARY
FORMING OF EBONICS**

Лушин Денис

(г. Якутск, Якутский Городской Лицей, 7 “А”
класс)

Руководитель работы: Кузьмина Лидия
Францевна.

In this work we are studying the word formation and the vocabulary forming of Ebonics (African American variant of English - AAVE). The problem is that in the case of Ebonics these questions are not explored completely. In this work we've made the analysis of the most methods of derivation and explored the sources of vocabulary enrichment. As the result we've created two ABBYY Lingvo dictionaries that contain about 700 words.

Эбоникс («Ebony»+«Phonics») – афроамериканский вариант английского языка (AAVE), также известный как Black English.[2]

В случае с Эбоникс – вопросы словообразования и формирования словарного состава: а) недостаточно изучены; б) словарь представлен в основном в устной форме; в) письменные словари редки и низкого качества.

В целях изучения этих вопросов определены задачи: а) систематизировать области активности афроамериканцев как источники формирования словарного запаса Эбоникс; б) проанализировать варианты словообразования; в) исследовать состав словарей Эбоникс; г) составить свой вариант словаря.

I. Источники пополнения словарного состава Эбоникс:

1) Фольклор.

Наиболее сильно влияют на формирование языка: а) языковые игры (пример – игра «The Dozens», как ритуал некоего «оскорбления» чьей-либо матери с целью рассмешить, используя шутки, игру слов.)

«Yo momma so stupid she stopped at a stop sign and waited for it to say go». [12]

б) пословицы и поговорки - пример пополнения словарного состава - старая афроамериканская пословица – «The blacker the berry, the sweeter the juice»; известна в современной культуре как – «The blacker the college, the sweeter the knowledge».[11]

2) Афроамериканская церковь.

Церковные фразы входят в повседневное общение. Пример: «Brotha, Sista» – имели значение «прихожанин (ка) черной церкви», - сейчас это любой афроамериканец (ка). «Home» - в черной церкви обозначало "рай", а теперь любое место, связанное с афроамериканцами.[5]

3) Музыка.

Музыкальная культура афроамериканцев внесла много слов и терминов в Black English и не только. Афроамериканские понятия дали названия музыкальным стилям: Blues, Jazz, Soul, Gospel. Музыкальным инструментам - bone, gas pipe, ах, bary (саксофон); mice (скрипки); goola (фортепьяно).[9]

4) Преступный мир.

Много слов и выражений в Эбоникс связано с преступным миром и жизнью гетто:

Понятие «наркотик» имеет целую цепочку синонимов: Angel dust, dope. В эту группу слов входят обозначения лиц употребляющих: (crackhead, smoker) или продающих (bagman,

high roller) наркотики. Например: «Selling weed, yey, angel dust, hop, and China white». [12]

Полиция - термины в Эбоникс основном имеют негативное значение: Five-0, the Man, g-smack. или носят оценочный характер: Big Foe, Robo Cop – «жестокий полицейский», Pig - «полицейский расист». Например:

«Dere dem lights go, we don't talk to five-0». [12]

Словарь Эбоникс пополняет тюремный жаргон: Sent up – приговорить к тюремному заключению; Bullet, Dime – отбывать различные сроки наказания; Telephone number – длительное заключение; Skid bid – мягкий приговор; Blues – тюремная форма. Пример:

«Kids doing skid bids acting out is terrible...» [12]

5) Расовая принадлежность.

Межрасовые отношения вносят свой вклад в формирование словарного состава Эбоникс. Слова, обозначающие белых, часто несут отрицательный смысл: «Pescawood, Miss Ann, Cracker»; имеющих положительный смысл очень немного - «Blue-eyed soul brotha». Есть термины в отношении афроамериканцев, подражающих белым: Oreo, Uncle Tot, Sambo.

«They want their black athletes to be Uncle Toms.»[3]

б) Спорт.

Баскетбольные термины - важный источник пополнения словарного запаса. Например: «take it to the hoop» - баскетбольный термин, означающий ведение мяча через всю площадку и выполнение броска, адаптирован в повседневной жизни со значением: «пройти через трудности и выиграть».[7]

7) Хип-Хоп культура.

Хип-хоп культура – еще один источник, пополняющий Эбоникс словами и словосочетаниями, обозначающими моду, стиль поведения, групп хип-хоп молодежи - homie, baggy pants, high'fivin, playa...

Например, особый стиль приветствия в хип-хоп сообществах:

«Wassup? What's crackin? What's happenin? What's good?»[12]

II. Словообразование.

Способы словообразования отражают различные варианты «кодирования», подтверждая наличие языка афроамериканцев для «внутреннего» и «внешнего» общения.

1) Смена смысла слова.

Один из способов словообразования - смена смысла слова на противоположный. Например: слово «nigga/nigger» в стандартном английском является уничижительным; в Эбоникс имеет значение «товарищ, брат, свой».

«My nigga, Snoor Dogg in the house». [12]

2) Цифры и числительные.

Использование числительных – как способ словообразования. Преступления обозначаются номерами статей уголовного кодекса. Например: «211» – ограбление (номер статьи УК за ограбление в Калифорнии). У огнестрельного оружия цифра соответствует калибру или модели: «nine» – пистолет 9-го калибра. Марки автомобилей: «64» - Chevrolet 64-го года. Телефонные номера приобретают смысл. Например: «411» - факты, информация (телефон справочной службы). Телефонный код города используется вместо названия города. Например: «313» - Детройт.[12]

3) Кодировка Pig Latin.

Существует два способа кодировки: «перевертывание» многосложных слов – например - «pescawood» вместо «woodpecker», и создание слова путем перемещения первой буквы слова в конец и добавлением “ay”. Например: оубау вместо boy.[4]

4) Имена собственные становятся нарицательными.

Например: «to bogard» – глагол означающий стиль поведения актера кино Богарта, который обычно играл сильных парней. «There's nothing funnier than a wimp trying to bogard around.»[8]

5) Аббревиатуры и сокращения.

Сокращения становятся самостоятельными выражениями. BMT - Black man talking. Hood – Neighborhood. Mickey D – McDonalds. Slanguage (slang + language). Wannabe (от “Want to be”)

«You don't give a damn cause you 're a wannabe.» [12]

Объекты исследования: Тексты афро-американских рэперов; словари и справочники AAVE;

Список используемой литературы

1. Lisa Green; African American English; Cambridge University Press, 2002.
2. John Rickford; African American Vernacular English; Blackwell Publishers; 1999.
3. Jet Journal 30.03.92 С. Barkley
4. A Webpage for Linguists and other Folks by Prof. Peter L Patrick, university of Essex privatewww.essex.ac.uk/~patrick/AAVE
5. www.sermonideas.com – The Storage of Sermons
6. Rap Dictionary – www.rapdictionary.com
7. Urban Dictionary – www.urbandictionary.com
8. Ref Dictionary – www.dictionary.reference.com
9. Slang Thesaurus – www.writersdreamtools.com/view/guest/slang
10. Music Archives – www.dooyoo.co.uk/archive-music
11. Sayings Archive – <http://www.sayings-quotes-messages.com/african-american-proverbs>
12. Rap Lyrics.



**«МНЕ СНИЛОСЬ,
ЧТО ХРИСТОС ВОСКРЕС...»
(ОБРАЗ ИИСУСА ХРИСТА В РУССКОЙ
РОК-КУЛЬТУРЕ В КОНТЕКСТЕ
ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА)
«I WAS DREAMING
THAT CHRIST ROSE FROM DEAD»
(THE IMAGE OF JESUS CHRIST IN
RUSSIAN ROCK CULTURE IN THE
CONTEXT OF EUROPEAN ART)**

Майоров Николай

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 159
«Бестужевская» Калининского района
Санкт-Петербурга, 8 «Б» класс)

Руководитель работы: Лебедева Елена
Дмитриевна

We have been studying the transformation of the image of Jesus Christ Based on the materials of European medieval drama, rock opera "Jesus Christ super star", den, The poem of A. Block "Twelve" and songs of Ilya Kormiltsev. The analysis showed that the image of Jesus Christ in the european culture so decreased to the level of a man, that he almost lost his divine features. The materials of the work could be interesting as to the teachers of history, literature and culture and to the students.

В культуре, как в системе зеркал, любое явление получает множество отражений, часто противоречивых и необычных. Наибольшее количество отражений имеют знаковые образы. Таким образом в христианских цивилизациях становится образ Иисуса Христа. Можно говорить о трех формах его бытования: канонической, культурной и бытовой.

Гипотеза: образ Иисуса претерпел за две тысячи лет бытования в европейской культуре существенные изменения, и в массовом сознании так снизился и «приблизился» к человеку, что утратил практически все божественные черты.

Актуальность работы обусловлена важными проблемами современности: бездуховностью общества и утратой нравственных ориентиров.

Цель – рассмотреть в контексте европейской культуры образ, созданный в песнях Ильи Кормильцева.

Объект исследования - средневековая европейская драма, рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда», вертеп, поэма А. Блока «Двенадцать» и песни И. Кормильцева.

Предмет исследования – образ Иисуса Христа в этих произведениях и его изменения.

Методы исследования:

- историко-типологический;
- структурно-описательный.

Задачи:

1. Изучение «канонических» и «бытовых» черт образов Иисуса в произведениях средневековой европейской драмы, рок-опере «Иисус Христос - суперзвезда», вертепном действе и поэме А.Блока «Двенадцать».

2. Исследование особенностей образа Иисуса в песнях И. Кормильцева в сопоставлении с Евангельским текстом.

3. Выявление причин, вызвавших трансформацию образа Иисуса Христа.

Выводы, полученные в ходе работы.

1. Изучение образов Иисуса в средневековой драме и рок-опере «Иисус Христос - суперзвезда» показывает, что канонические черты постепенно вытеснялись бытовыми. Если в литургических драмах образ Иисуса был равен каноническому, то в мистериях он стал более «живым», несколько лишился всепрощения, но не утратил Божественной природы, святости, любви к людям и готовности к самопожертвованию. Трансформация образа Иисуса в европейской культуре к 1970 году достигла своеобразной кульминации в опере «Иисус Христос - суперзвезда». Здесь на долю Иисуса из канонических черт остаются смирение и жертвенность, а в остальном герой выступает как человек, сомневающийся в необходимости своей жертвы и размышляющий о собственной значимости. Подобные «коррективы», внесенные автором либретто Т. Райсом, являются свидетельством коренного изменения, произошедшего в массовом сознании.

2. Исследование вертепа приводит к выводу, что славянский рождественский кукольный театр был отделен от церкви, и потому образ Иисуса в нем обладает неповторимым своеобразием. Окруженная ореолом ожидания чуда кукла священной не считалась. Сам же вертепный ящик был моделью мира, соединяющей сакральное и бытовое в едином действе, совершавшемся одновременно на разных уровнях. Это композиционное решение использовал А. Блок в поэме «Двенадцать». А. Блок сохраняет канонические черты Иисуса: святость, сверхчеловеческие способности, смирение и жертвенность. Однако в этом образе заметны и «следы» вертепной куклы: простонародное имя «Исус», «белый венчик из роз» и, как замена символа

рождественской звезды (шеста со свечой), - «кровавый флаг».

Под влиянием насаждавшихся после революции атеистических взглядов в массовом сознании советских людей образ Христа утрачивал канонические черты, становясь скорее оберегом от бед.

3. Именно массовая культура оказалась благодатной почвой, куда упали семена, занесенные в Россию с Запада в 80-е годы XX века. Свобода, вседозволенность, безбожие породили огромное количество рок-групп. Одной из них стал «Наутилус». Исследование образа Иисуса в творчестве «Наутилуса» приводит к таким утверждениям:

1) В песнях И. Кормильцева образ Иисуса меняется. Из канонических черт сохраняется готовность к жертве во имя людей, остальные варьируются: в песнях «Родившийся в эту ночь» и «Христос» в центральном образе есть смирение; в песне «Прогулки по воде» - смирение с собственной участью, чудодейственный дар.

2) Значительно богаче в песенном образе палитра «человеческого»: Иисус проявляет равнодушие к судьбам людей, человеческие слабости, лишается пророческого дара.

3) Главное, что отличает «песенного» Иисуса от канонического образа, - это отсутствие важнейших чудес: не свершается чудо Рождества в песне «Родившийся в эту ночь»; нет чуда Служения и Спасения человека в песне «Прогулки по воде»; не происходит чудо Воскресения в песне «Христос».

4) Очень важен в песнях «Родившийся в эту ночь» и «Христос» лирический герой. Это человек XX века, и его мировоззрение исполнено пессимизма: его мир пуст и обречен, потому что утрачены нравственные ориентиры, а в людях нет веры.

Итак, проведенное исследование доказывает выдвинутую нами гипотезу. Но обращение русских авторов к образу Иисуса, показ размышлений и чувств лирического героя говорят: если люди вновь обретут веру, мир можно спасти. И такая идея приближает песни

Ильи Кормильцева к классической русской литературе, всегда ставившей во главу угла вопросы, касающиеся человеческой души. Вспомним, как писал Н.В. Гоголь: «Будьте не мертвые, а живые души!»

Список использованной литературы

1. Блок А. Собр. соч. в 8-ми т. М.-Л., 1960. Т. 3.
2. Введение в христианскую Библию. Новый завет. СПб – Керва – Миккели, 1993.
3. Гуревич В.Я. Категории средневековой культуры. М., Искусство, 1972.
4. Давидова М.Г. Русский вертепный театр в традиционной культуре. <http://www.portal-slovo.ru>.
5. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: Учеб. для филол. спец. вузов / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С.Мокульский, А.А.Смирнов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, Издательский центр «Академия», 2000.
6. Лотман Ю.М. Блок и народная культура города // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб: «Искусство - СПб», 2001.
7. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. Изд. 3-е. М., Политиздат, 1976.

Интернет-источники

1. <http://dic.academic.ru>
2. <http://lib.rus.ec>
3. <http://www.nakornyah.ru>
4. <http://www.nautilus.ru/>
5. <http://www.oleg-vasilenk.narod.ru>.
6. <http://www.portal-slovo.ru>.
7. <http://svr-lit.niv.ru>
8. <http://vkontakte.ru/videos-4007944>

<http://ru.wikipedia.org>

↓

ИССЛЕДОВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО КОСТЮМА С XX ВЕКА ДО НАШИХ ДНЕЙ. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ и СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

THE RESEARCH OF ENGLISH FASHION SINCE 19TH CENTURY TILL NOW-A- DAYS. A COMPARATIVE ANALYSIS OF ENGLISH COSTUMES AND SOCIAL RESERCH OF STUDENTS' OPINIONS ABOUT IT

Малания Диана, Сергиенко Елизавета
(Санкт-Петербург, ГОУ гимназия №505
Красносельского района Санкт-Петербурга, 10
«Б» класс)

Руководитель работы: Демкина Вера
Владимировна

Fashion mostly refers to the style of clothing worn at a particular time. Choosing this theme, we are going to research the time, its tendency, its rise and degradation, war and truce, during which period fashion was the manner of people to put on. Clothing at its most basic is to keep us warm, but it serves many other functions.

We chose this topic not occasionally because we're interested in history of fashion, culture of Great Britain, linguistics and philology, moreover in design of clothes. We'd like to connect our life with making of new looks and new brands. The knowledge which we got during our researching helped us to understand past time, fashion and create, maybe, new line of clothes. Our work assisted to improve our skills of English language, to know better the history of great Britain and to present people the new models of costumes.

Мы не случайно выбрали эту тему, потому что интересуемся историей, филологией, культурой, а также дизайном одежды. Наши будущие профессии мы хотели бы связать с созданием новых моделей одежды, а знания, полученные в ходе проведенных исследований, помогут нам лучше понять ушедшее время и ушедшую моду и создавать что-то новое, интересное для людей. Данная исследовательская работа помогла нам улучшить знания по английскому языку, узнать лучше историю Великобритании.

Методы исследования: сопоставительный анализ и социологический опрос.

В ходе работы мы:

1. Изучили изменение моды, начиная от 19 века и до наших времен, на основе различных полотен и исторических сводок.
2. Выявили насколько менялась на основе этих наблюдений мода по истечению времени: упрощение деталей или же наоборот, чрезмерность аксессуаров и тканей.
3. Сравнивали каждый рассматриваемый период времени с предыдущим и на основе этого сравнения выявили разницу между ушедшими из моды элементами и только входящими в нее трендами.
4. Подвели итог, выявив в исследовательской части изменение деталей и элементов, а также смогли сопоставить их с временными рамками и раскрыть в виде таблицы.
5. Провели социологический опрос среди учащихся гимназии №505, родителей, учителей и просто знакомых, оценивающий мнение о костюмах разных времен и представили в виде диаграммы, отражающей проведенный социологический опрос.

В выводе мы объясняем направление дальнейшего развития костюма, опираясь на полученные знания в ходе исследования, и рассказываем о пользе полученных знаний.

Наш вклад представлен в создании ряда современных костюмов, созданных на основе исследований старинных костюмов и таблицы, которая отражает зависимость одежды англичан от места поселения, от исторических событий, происходящих в определенный период.

Объект исследования – одежда, представленная на старинных полотнах, гравюрах, фотографиях, дошедших до наших дней.

Слова Оскара Уайльда отражают всю актуальность нашей темы.

Fashion is a form of ugliness so intolerable that we have to alter it every six months.
Oscar Wilde

(*Мода - это форма несовершенства, настолько невыносимая, что нам приходится менять ее каждые полгода.* Оскар Уайльд)

Список используемой литературы

1. www.fashion-era.com
2. www.wikipedia.org
3. www.historic-uk.com
4. Английский костюм: полная история одежды англичан, Джеймс Робинсон Планше, изд.: Кембридж, 1953.



МЕТАФОРЫ «ЧЕЛОВЕК-СОБАКА» И «СОБАКА-ЧЕЛОВЕК» В РОМАНЕ РОМЕНА ГАРИ «БЕЛАЯ СОБАКА» METAPHORS "DOG PERSON" AND "PERSON DOG" IN THE NOVEL «WHITE DOG» ROMEN GARY

Морозов Николай

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 271 Красносельского района Санкт-Петербурга, 10-1 класс)

Руководитель работы: Мамина Надежда Анатольевна

In the novel «White dog» Romen Gary, one of the most interesting French writers of the XX century, addresses to problems which are actual today. At the heart of racial, political, national disagreements the writer sees opposition of an animal and a human in a human soul. Hence it follows the purpose of our research – to consider an art signigicance of metaphors "dog person" and "person dog" in the novel

В романе «Белая собака» Ромен Гари, один из интереснейших французских писателей XX века, обращается к проблемам, которые актуальны и сегодня. В основе расовых, политических, национальных разногласий писатель видит противостояние зверя и человека в душе самого человека. Интересно, что злобными дикими зверями в романе часто выглядят люди, а воплощением человечности становится собака с русским именем Батка. Отсюда и цель нашего исследования –

рассмотреть художественную роль метафор «собака-человек» и «человек-собака» в романе.

В литературе, посвященной «Белой собаке», мы не обнаружили специального исследования таких метафор. А между тем, в них эффектно реализуется главная идея романа. Конфликт «человек–зверь» достигает наивысшей остроты в истории пса, чье прозвище вынесено в заглавие романа «Белая собака». Белый цвет, традиционно символизирующий чистоту, здесь приобретает политическую окраску (собака, натасканная бросаться на негров). Образ собаки, оказывается, с одной стороны, отражением человеческих проблем, с другой стороны, противостоянием зверствам, которые творят люди. Метафоры, характеризующие судьбу Батки, отражают эту двойственность в полной мере. Он демонстрирует манеры подлинного джентльмена, выполняет свой долг, но главное – страдает, как человек. Дрессированный сначала бросаться на черных, потом на белых, Батка больше не может существовать в этом мире. «В его глазах были непонимание и тоска верующего, которого предал его возлюбленный Бог». Он обречен потому, что умеет верить и любить, потому, что слишком человечен для общества людей.

Не менее трагичной оказывается и судьба его хозяина. Общение с людьми заставляет его «скалить зубы» и «рычать». Как ни старается он быть человеком, но «невидимые руки» «водят его на поводке». Он с горечью признается: «Меня хорошо выдрессировали».

Метафоры «собака-человек» и «человек-собака» в романе не только отражают философские конфликты, но и рождают некий идеальный образ, противостоящий человеческой ненависти и глупости. Это образ очеловеченной собаки, наделенной лучшими человеческими качествами. «Единственное место в мире, где можно встретить подлинного человека, - это взгляд у собаки». Ближе всего к такому идеалу маленький сынишка Гари: «Моего сына пока еще не дрессировали». Только ребенок еще не отравлен ненавистью, не делит людей на своих и

чужих. Так история «Белой собаки» становится нравственным уроком читателям не только XX, но и XXI века.

Список использованной литературы

1. Елисеева Виктория. Мир на листе бумаги. «Вокруг света», № 3, 2009.
2. Холкин Алексей. Грустный клоун. <http://www.peoples.ru/art/literature/prose/roman/gary/>
3. Шульпяков Глеб. Семьдесят два по Фаренгейту. Иностранная литература, № 6, 1998



РОЛЬ ПРИТЧИ В РАСКРЫТИИ КОМПОЗИЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ THE ROLE OF PARABLE DISCLOSURE IN COMPOSITION

Негонова Наталья

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ №8
«Образовательный центр», 10 класс)

Руководитель работы: Аксёнова Людмила
Максимовна

In modern life, we often turn to the parables. I am interested in the role of this trend in literature. The value of the parables is very high in the spiritual upbringing in people's life. To understand the meaning of the parable and its importance, you need to look within and to analyze the world you live in. The urgency of the topic is chosen due to the fact that the problem of parables is studied little and there are only a few numbers of research papers, and interest of this genre is constantly increasing in modern literature.

Притча получила распространение на рубеже XIX-XX веков. Это не могло не отразиться в творчестве передовых писателей того времени: А.Куприна, И.Бунина, А.С.Пушкина и Б.Зайцева. Кто-то из них затронул тему притчи слегка, а у кого-то

большинство произведений в этом жанре. Тем не менее, сопоставительных работ о прозе этих художников нет. Я считаю, что писателей объединяет тяготение к жанру притчи.

Исследователи по-разному называют одни и те же произведения: аллегорический рассказ, притча, фантастический рассказ. Они свободно пользуются этими понятиями, не разделяя их: например, произведения «Сны» и «Тост» А. Куприна Л.В. Крутикова называет философскими миниатюрами, Ф.И. Кулешов – фантастическими рассказами, а А.А. Волков – аллегориями. Я отношу их к жанру притчи.

Методы исследования моего реферата – это:

А) Анализ художественных произведений

Б) Сравнительный анализ образов

Пародия на буржуазное общество, пророчество революции, концепция нового мира после революции, революционное искусство – всё это нашло отражение в притчах «Собачье счастье», «Сны», «Тост», «Исполины» А. Куприна. Они призваны решать социальные проблемы современности – борьба с эксплуатацией и угнетением народа.

В притчах писателя доминирует такая её черта, как аллегоричность, поэтому классифицируем мы их как аллегорические притчи.

В 1892-1898 годах И. Бунин пишет притчу «Перевал», которая ознаменовала начало нового периода в его творчестве. Писатель отошёл от бытовых проблем к более высоким: к проблемам жизни и смерти. И. Бунин как-то сказал: «Жизнь так интересна, человек же в своём знании её ограничен, скоро приходится умирать. Я бы согласился жить бесконечное количество лет...». Эти строки приоткрывают едва ли не самое мучительное для писателя противоречие: с одной стороны, кратковременность человеческого бытия и ущербность земного счастья, а с другой – желание каких-то истин, разомкнувших бы существование личности и наполнивших его высоким смыслом. Именно эти мысли нашли отражение в притчах: «Смерть пророка», «Ночь отречения», «Готами».

Для бунинских притч характерно параболическое развитие мысли. В творчестве писателя преобладают библейские притчи, так как в их основе лежат библейские сюжеты.

Если А. Куприн решает социальные проблемы современности, И. Бунин – вечные, Б. Зайцеву свойствен более обобщенно-условный взгляд на мир.

Быт и повседневность, любовь, рождение, жизнь, смерть, душа человека, явление одушевленной природы объясняются Зайцевым в понятиях Космоса и воспринимаются им как его проявления. Жизнь и смерть у него являются формами существования Космоса. Философские размышления писателя о жизни нашли отражение в притчах: «Хлеб, люди и земля», «Молодые», «Миф», «Завтра!».

Притчи Б. Зайцева синтезируют параболическое развитие мысли и аллегоричность, философские размышления писателя позволяют нам классифицировать их как философские притчи.

В отличие от предыдущих писателей, А.С.Пушкин в своем произведении «Станционный смотритель» обращается к Евангельской притче. Герой в его произведении предстает перед читателем как субъект, делающий этический выбор.

Таким образом, значение притч очень велико в духовном воспитании человека, в его жизненных целях и позициях. Чтобы понять смысл притчи и ее важность, нужно, прежде всего, заглянуть в себя, побыть наедине с собой.

Список используемой литературы

1. История жанров в русской литературе XI-XVII вв. (ТОДРЛ т.27). – Л.: Изд-во «Наука», Мн. Отд., 1972. - 468с.
2. Карпов И.П. Структура бунинского повествования знаки авторства// Филологические науки, 1997. - №3. – 195с.
3. Княжицкий А.И. Притчи. – М.: Мирос, 1995. - 216с.



**АФРИКА В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ
Н.С.ГУМИЛЕВА
AFRICA IN THE LIFE AND CREATIVITY
OF N.S. GUMILEV**

Пономарева Юлия

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 343
Невского района Санкт-Петербурга, 9А класс)

Руководитель работы: Титоренко Ирина
Порфирьевна

Language as the main medium of culture is inextricably linked with the consciousness and the life of society. It is an essential tool of communication. It is a means of expressing individuality. In the process of creativity author must already exist in the language were created before the words "their": include in its context, paint their intonations. Analyzing poetic texts of N. Gumilëva, we talk about poetic picture of the world due to the personality of the poet. It is based on the sensual-emotional experience of cognition of reality.

Африка помогала Гумилёву создать свой собственный мир – иллюзорный, мир литературной среды, волнующий и странный, помогала в новой обстановке найти новые слова для стихотворений, помогала находить новые образы. Гумилёв растворялся в этой обстановке, и так было каждый раз после его поездок в Африку.

Н.С.Гумилёв является первооткрывателем Африки, самых её глухих мест, Аддис-Абебы, Каира и других. Его имя можно занести в историю не только как имя величайшего поэта, но и как имя путешественника-первооткрывателя. Людей, сочетающих в себе столь замечательные качества, редкие и удивительные, очень мало.

Африка вдохновила его на неповторимые стихи. «Дай за это дорогу мне торную, Там, где нету пути человеку, Дай назвать моим именем черную, до сих пор неоткрытую реку!» - просил он у Бога в стихотворении «Вступление». Гумилёв написал замечательные стихи об

Африке, да и о многом из того, что творится на белом свете!

Методы исследования моей работы – это:

А) Важная роль в становлении Н. Гумилёва как поэта

Б) Поэт-завоеватель музыки «дальних странствий»

Моя задача – исследовать ту часть его творчества, которую он посвятил Африке – своей любимой экзотической стране. Несомненно, он удивил меня не только как поэт, но и как путешественник, возглавлявший экспедиции в Африку. Во время путешествий по Африке Гумилев описывал интересные живописные места, животных, удивительный мир африканского континента. Африка покорила поэта навеки.

Гумилёв произвел на меня большое впечатление. За свои тридцать пять лет он многое сделал. Свою жизнь Гумилёв построил как приближение к идеалу поэта. На протяжении многих лет поэт оставался завоевателем музыки «дальних странствий». Воспевая экзотические далекие страны, был озабочен поиском своего пути, своей музыки. Нашел ли он собственную дорогу в литературе?

На мой взгляд, Гумилёв – очень петербургский поэт: в его стихотворениях отражается патриотизм, военная строгость, твёрдость духа, преданность своей Родине. А его увлечение Африкой только подчёркивает, проявляет эти черты. Больше всего мне нравится в Гумилёве его воля к победе, индивидуальность, нравится, что он не слушал чужих мнений и делал то, что считал нужным, не останавливаясь перед трудностями.

Девиз Гумилёва остался неизменным: «Прекрасная жизнь - это реализация вымыслов, созданных искусством».

Объект исследования – поэзия и индивидуальная творческая манера писателя.

Список используемой литературы

1. В.К. Лукницкая, Николай Гумилев, Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких, «Лениздат», 1990г.
2. Николай Гумилев, Избранное. Москва, «Просвещение», 1990 г.
4. Энциклопедия для детей: «Русская литература», том 9, часть вторая, 20 век. Издательский центр «Аванта», 1999г.
5. Интернет сайт <http://gumilev.ouc.ru/>
6. Интернет сайт <http://ru.wikipedia.org/>
7. Интернет сайт <http://www.kostyor.ru/>



ПОЭТЫ ХОДЯТ ПЯТКАМИ ПО ЛЕЗВИЮ НОЖА И РЕЖУТ В КРОВЬ СВОИ БОСЫЕ ДУШИ

Пучкова Екатерина, Шеменова Мария
(Санкт-Петербург, ГБОУ № 293, 10 класс)

Иоффе Геннадий Аркадьевич, заслуженный
учитель РФ, учитель литературы ГБОУ №
293

Две строки, вынесенные нами в заголовок темы исследования, как-то особенно поразили, заставили задуматься, разобраться. Так появился наш интерес к работе на эту тему.

Мы поставили в своей работе цель разобраться в поэтическом отношении В.С. Высоцкого к роли поэта и понять, что он впитал от своих предшественников и чем обогатил эту поэтическую тему.

Гипотеза исследования: если В.С.Высоцкий отразил в своём поэтическом творчестве традиционную тему поэта и поэзии, то в его лирических произведениях обнаруживаются как следование традиции, так и собственные поэтические краски.

Актуальность темы исследования определяется неухающим интересом к творчеству В.С.Высоцкого.

Новизна темы заключается в обращении авторов не только к биографии и общему

описанию творчества В.С.Высоцкого, но и к анализу частной поэтической темы в творчестве поэта.

Предмет исследования – поэтическое творчество В.С.Высоцкого и некоторых его предшественников в литературе XIX и XX веков.

Объект исследования – лирика В.С.Высоцкого, которая может быть отнесена к традиционной теме поэта и поэзии.

Среди задач нашего исследования выделим следующие:

1. Провести краткий анализ поэтических идей ряда русских поэтов – предшественников В.С. Высоцкого.

2. Определить основные черты поэтики В.С. Высоцкого.

3. Сделать попытку анализа ряда стихотворений В.С. Высоцкого на выделенную поэтическую тему.

4. Определить черты традиции и новаторства лирики В.С. Высоцкого, посвященной роли поэта.

Наше исследование вполне подтвердило и обогатило выдвинутую нами гипотезу.

В рассмотренных нами стихотворениях В.С. Высоцкого отчетливо просматривается связь его поэзии с лирикой предшественников, причём, в большей степени – с Пушкиным. В работе мы выделили некоторые черты, подтверждающие мысль о традиционности поэзии В.С. Высоцкого.

Вместе с тем, Высоцкий придал образу поэта трагикомическую окраску, что вполне соответствует духу времени Высоцкого и определяет его новаторство в интерпретации данной поэтической темы. Он показал судьбу поэта в изменившемся мире II половины XX века, добавив собственные, неповторимые поэтические краски. Высоцкому удалось соединить в стихе грубую реальность жизни с невероятно сильным романтическим заострением конфликта лирического героя-поэта с целым миром, а также придать этому конфликту трагикомический характер. В арсенале Высоцкого-поэта нами обнаружены следующие поэтические средства:

• Сюжетность, диалогичность, разговорность языка.

• Мощные и глубокие метафоры, замешанные на овеществлении, материализации мысли, идеи, чувства.

• Яркие аллитерации, позволяющие поэту обогатить смысл самим звучанием стиха.

• Предельные гиперболизм и максимализм.

• Ритмичность, музыкальность, песенность стиха с использованием контрастов и повторов.

• Необычные составные и неточные рифмы, работающие на усиление мысли.

• Впечатляющие концовки стихотворений.

• Использование едкой иронии, сарказма, гипербол, гротеска.

Все эти черты яркого новаторства Высоцкого не только не отменяют, но еще более оттеняют главные свойства его поэзии. Среди этих свойств, прежде всего, умение быть в поэзии одним из народа, частичкой всех, обнаженная искренность и непререкаемая правда жизни, созвучная ощущениям миллионов.

Список использованной литературы

1. Высоцковедение и высококоведение: Сб. науч. ст. - Орел: ОГПУ, 1994. - 74 с. Изотов В. П.
2. В. С. Высоцкий, "Кони привередливые": введение в комментарий и словарь. Орел: [Без изд-ва], 1997. - 20 с.
3. Иоффе Г.А. осторожно: лирика! Анализ лирического стихотворения на уроках литературы в 9-11 классах. Материалы для старшеклассников и учителей-словесников. Санкт-Петербург: Петербург XXI век. 2009. -66с.
4. Канчуков Е. Приближение к Высоцкому. - М.: Культура, 1997. - 368 с.
5. Кулагин А. В. Поэзия В. С. Высоцкого: Творч. эволюция. - Коломна: КПИ, 1996. - 124 с.; То же: Изд. 2-е, испр. и доп. / Новиков Вл. По живому следу: [Предисл.]. - М.: Вагант-Москва, 1997. - 196 с.

6. Рудник Н. М. Проблема трагического в поэзии В. С. Высоцкого. - Курск: Изд-во КГПУ, 1995. - 246 с.

7. Шатин Ю. В. Поговорим о Высоцком: (Пять штрихов к поэзии); Бестужев-Лада И. В. Табун привередливых коней: введение в высокоцковедение: [Предисл.]. - М.: ГКЦМ В. С. Высоцкого, 1994 [Подп. в печать 24.11.95]. - 32 с.

8. Шилина О. Психологизм поэзии Владимира Высоцкого / Предисл. Л. Абрамовой. - Вагант: Прил. - М.: ГКЦМ "Дом Высоцкого", 1991. - 8. - 16 с.



СОЗНАНИЕ ГЕРОЯ-КИДАЛТА И СПЕЦИФИКА ОТРАЖАЮЩЕГО ЕГО СЛОВА В МАЛОЙ ПРОЗЕ РЭЯ БРЭДБЕРИ THE KIDULT-CHARACTER MIND AND THE WORD REFLECTING IT IN RAY BRADBURY'S SHORT STORIES

Сбоева Мария

(Кемерово, МБНОУ «Городской классический лицей», 9 класс)

Руководитель работы: Смирнов Алексей
Игоревич

This investigation is based on the narrative and communicative analysis. The art word (the narrator's word, the character's word, the potential (reader's) word) in its compositive features reflects the system of values esteem which belongs to Author, Character and Reader, feeling something or someone. In R. Bradbury's short stories, where the kidult-character is, the word helps to see this palliative nature: the kid and the adult. Besides, we can understand the Author's, Character's and Reader's points of view. At the final of this work we suppose that the kidult-character mind gives R. Bradbury the possibility to create the communicative situation where Author, Character and Reader can see and feel that form of mind which is called "beat generation".

В работе основное внимание уделено рассмотрению особенностей сознания героя-кидалта. Все черты такого сознания могут быть описаны при анализе художественного слова, в котором взаимодействуют точки зрения автора, героя и читателя.

Цель работы – изучить особенности сознания героя-кидалта, которые полно представлены в диалоге автора, героя и читателя.

Для достижения этой цели выполнены следующие *задачи*:

- 1) обобщить и сформулировать теоретические знания о художественном сознании и о способах его представления во взаимодействии автора, героя и читателя;
- 2) проанализировать рассказы и новеллы Р. Брэдбери, определив, как композиционные особенности слова отражают взаимодействие точек зрения автора, героя и читателя, переживающих сознание героя-кидалта;
- 3) включить полученные выводы в культурологический разговор о явлении кидалта.

Данная теоретическая проблема (художественное сознание и средства его представления в произведении) по-разному описана в некоторых сферах науки (литературоведение, лингвистика, стилистика, история), поэтому различается терминологически. Представление о взаимодействии трех личностей: автора, героя и читателя, - выраженное в особой организации художественного слова, только входит в науку. Этим обусловлена *актуальность* данной работы. *Новизна* – обращением к произведениям Р. Брэдбери и рассмотрением двуединого сознания: взрослый +ребёнок.

В первой главе мы обобщаем теоретические знания о рассматриваемой нами проблеме с помощью изучения статей русских и зарубежных литературоведов: М.М. Бахтин, В.И. Тюпа, В. Шмид и др. Мы видим, что художественное произведение – это слово в диалоге, во взаимодействии автора, героя и читателя. Причём их отношения направлены на переживание происходящего с героем, его судьбы и его сознания. Именно по оценкам

участников такого диалога мы и можем составить полное представление об особенностях художественного сознания.

Во второй главе мы приводим полные тексты анализа слова рассказов и новелл Р. Брэдбери, а затем выполняем сопоставление и предлагаем классификацию. Большинство произведений о герое-кидалте относятся к так называемым «ужасным историям», поэтому автор, герой и читатель, переживая это сознание, испытывают, безусловно, сильные эмоции. В финале главы делается вывод о том, что литература «разбитого поколения» и её герой наиболее близки сознанию кидалта. А так как Р. Брэдбери – один из ведущих представителей этого течения, то и «техника» изображения сознания героя-кидалта освоена им в большей мере.

В третьей главе мы выясняем причину обращения такого явления, как двуединое сознание: взрослый +ребёнок, - в малой прозе Рэя Брэдбери, а также приводим доказательства того, что оно существует на протяжении всего развития мировой литературы, начиная с мифологических традиций. Думаем, что этот тип сознания идёт из ритуала инициации – посвящения (в частности, посвящения во взрослую жизнь).

Список использованной литературы

1. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики / М.М. Бахтин. – М., 1975
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин — М., 1979.
3. Миловидов, В.А. От семиотики текста к семиотике дискурса: Пособие по спецкурсу. / В.А. Миловидов. – Тверь, 2000
4. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. / Под. ред. Н.Д. Тамарченко.- М., 2008
5. Тюпа В.И. Анализ художественного текста / В.И. Тюпа. – М., 2006.
6. Шмидт, В. Нарратология / В. Шмидт. - www.gumer.info



ОСОБЕННОСТИ САТИРЫ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА THE PECULIARITIES OF CHEKHOV'S SATIRE

Сельская Алена

(Нижний Новгород, МОУ СОШ № 110
Канавинского района Нижнего Новгорода, 9
класс)

Руководитель работы: Свечникова Наталья
Евгеньевна

Who was A. P. Chekhov – a satiric writer or a deep tragedian? What is the secret of the unusual style of his stories? Analyzing his creative method as the method of the author of miniatures, they determined the character and peculiarities of satiric elements in Chekhov's stories ("Thick and Thin", "Capitan's Coat", "The Death of a Government Clerk", "A Malefactor" "A Chameleon"); their role in understanding heroes' characters and composition. Brevity and deep content are peculiar features of Chekhov's style, achieved by the method of pressing and concentration with the help of metonymy, caricature-portraits, special names showing heroes' character, centripetal plot.

One more individual trait of the author's style can be observed in some of his early works. It is tragicomic feature which gives rise to many disputes in interpreting his dramatic compositions.

Почему так много споров вокруг чеховских произведений? Кто А. П. Чехов – писатель-сатирик или глубокий трагик? В чем секрет необыкновенного стиля его рассказов, в которые при их малой жанровой форме читатель так много может открыть для себя и в себе, в целом в обществе? Это до сих пор является актуальным в чеховедении.

Целью работы является определение особенностей сатиры в рассказах Чехова («Толстый и тонкий», «Капитанский мундир», «Злоумышленник», «Смерть чиновника», «Хамелеон»): раскрыть смысл, значение сатирических элементов в содержании, раскрытии образов героев, композиции; выявить

характер и специфику сатиры в данных произведениях.

В процессе отбора произведений для данного исследования определили, что творчество писателя можно разделить на 2 периода: произведения, написанные до поездки на остров Сахалин и после.

На этапе раннего (первого) периода творчества Чехов писал рассказы, юморески, фельетоны, искрящиеся легким юмором. Даже выбор собственных псевдонимов говорит об иронической отношении к себе и окружающему миру: «Антоша Чехонте», «Человек без селезенки», «Антоша Ч». Хотя сожаление и некая печаль по отношению к некоторым своим персонажам наметилась уже и в этот.

Поездки А.П. Чехова на о. Сахалин в 1890 году является переломным моментом в жизни и творчестве писателя. Вернувшись с Сахалина, А.П. Чехов в своем творчестве больше не возвращается к той веселости, которая переполняла его юношеские произведения.

В ранних рассказах Чехова схематичные персонажи и анекдотичные ситуации. Герои рассказов - «маленькие люди», униженные чиновник, чудаковатые провинциалы с неудачливой, смешной и печальной судьбой.

Темы-проблемы в рассказах Чехова связаны с сильной критикой в адрес самодержавно-полицейского режима, чиновничества, преклонения перед званиями, страх перед сильными мира сего, конфликт самодура и жертвы, готовность пресмыкаться перед высшими и помыкать низшими, подличать, тема приспособленчества, определение положения людей в обществе.

Читая о забавном поведении героев Чехова, ощущаешь какую-то печаль, грусть и даже жалость к этим людям. Чехов никогда не смеется над своими персонажами, он только сожалеет, что они поступают таким образом и не видят себя со стороны.

Чехов часто использует особые языковые характеристики персонажей: «говорящие» фамилии (Удодов, Зиберов, Очумелов, Хрюкин, Пичугин и т. д), употребление просторечия («Ах

ты, свинья, свинья! Ведь и вчерась порол! »; «Мешает, скотина, заниматься...»; «Экий ты дурак, братец! »), перенесение предмета из одного класса, в другой. Также Чехов использует, как и сатирический прием, так и прием сжатия-трансформации - языковую метонимию: «Мегсі... Великолепная сигара! Почём такие за десяток?— Право, не знаю, но думаю, что из дорогих... гаванна ведь! ...Теперь, знаете ли, недурно бы после этой сигары рейнского выпить... Шлос-Иоганисберга...». (рассказ «В вагоне»).

В качестве приема в описании внешности героя использует шарж: «Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонка, в пестрядинной рубаше и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости» (рассказ «Злоумышленник»).

Авторским прием комического у А.П. Чехова можно считать «несоответствие между внешностью и действительностью»: демонстрация «несоответствия между высоким мнением человека о своей моральной, общественной, интеллектуальной значимости и его фактической ценностью». (рассказы «Унтер Пришибеев», «Княгиня», «Человек в футляре»).

В результате анализа особенностей сатиры в рассказах А.П. Чехова можно сделать следующие выводы. А.П. удивлял читателей своей краткостью, она смущала всех. Лаконичности и глубины своих произведений Чехов добился с помощью метонимии, шаржевых портретов, «говорящих» фамилий, несоответствия между внешностью и действительностью, центростремительного сбжета. Лаконичности произведений А. П. Чехова способствует и то обстоятельство, что герои Чехова как бы повернуты к читателю той стороной, которая необходима для более полного выяснения идейно-композиционной сущности произведения. Все перечисленные выше сатирические приемы формируют неповторимый, авторский стиль А.П. Чехова.

Одной из черт этого стиля является краткость произведения при глубоком содержании.

Некоторые ранние произведения Чехова, написанные до 1887 года не совсем комичны, например рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», а поздние вообще кажутся трагичными.

В поздних произведениях прослеживается главный признак стиля Чехова – трагикомичность.

Список используемой литературы

4. Громов М. П. Чехов. — М., 1993 г. Интернет.
5. Коровина В. А. Биография А. П. Чехова. 17-е издание, Москва «Просвещение» 2010г.
6. Основные приемы комического у Чехова. Интернет. www.litra.ru
7. Скафтымов А. П. Нравственные искания русских писателей. — М., 1972 г. Интернет.
8. Стилистические особенности прозы А. П. Чехова. Интернет. www.litra.ru.
9. Чехов в воспоминаниях современников. — М.: 1960 г. Интернет.
10. Чехов М. П. Вокруг Чехова. — М., 1985 г. Интернет.
11. Чудаков А. П. Мир Чехова: возникновение и утверждение. — М., 1986г. Интернет.
12. Шабалина Т. Трагикомедия Чехова. Онлайн Энциклопедия. Кругосвет. Интернет.



РОЛЬ ЗАГОЛОВКА В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ THE ROLE OF A TITLE IN A PUBLICATION WORK

Сельванюк Софья

(Краснодар, МБОУДОД ЦДОД «Малая академия», 10 класс)

Руководитель работы: Паскевич Наталья Яковлевна

There are special relations between a title and a work. The title has the absolute strong position and requires the obligatory return after a text has been read. The main sense is derived from the matching with a whole text. The word that is mentioned in the title makes its sense wider as the text is being developed. The title of a journalistic work implements different intensions. Firstly it combines the text with its literary world, heroes, events, time, place, etc. Secondly it reflects the problem of the text, conveys the author's view, the author's attitude to heroes and events. Thirdly the title creates a link with a reader – text recipient and supposes his creative participation and evaluation. The analysis of real publication works lets us to make title classification according to the content and structure.

Заглавие художественного и публицистического текста – один из важнейших его компонентов. С него начинается знакомство с текстом. Именно заглавие активизирует восприятие читателя, направляет его внимание к тому, что будет изложено далее; то есть представляет собой смысловую или композиционную доминанту текста, рассмотрение которой помогает понять развитие авторской идеи, систему образов, конфликтов и т.д.

Трудно переоценить роль заголовка в журналистском произведении. Нередко интересная, проблемная статья бывает испорчена банальным, скучным заголовком. Вот почему можно говорить об **актуальности** нашего небольшого исследования.

Новизна нашей работы состоит в попытке создания классификации заголовков по содержанию и структуре, а также в обосновании предложенного нами варианта заголовка.

Цель исследования – выявить особенности содержания и функционирования заголовков в журналистском произведении

Между заголовком и текстом существуют особые отношения. Заголовок находится в абсолютно сильной позиции; требует обязательного **возвращения к нему** после прочтения всего текста. Основной смысл заголовка выводится из сопоставления с уже

прочитанным текстом. Не случайно в практике переводчиков существует строгое правило: заглавие произведения переводится в последнюю очередь, только после того, как переведён весь текст.

По мере развёртывания текста то слово или сочетание слов, которое вынесено в позицию заглавия, постепенно расширяет объём своего значения. Н.А.Николина сравнивает заглавие с магнитом, который притягивает все возможные значения слова и объединяет их. Например, заголовок документального очерка Елены Воронцовой «Тагетес прямостоящий» приобретает в тексте не одно, а, по меньшей мере, четыре значения.

Заголовок по-разному соотносится с текстом произведения. Он может вообще отсутствовать в самом тексте, возникать как бы «извне». Так происходит, например, в документальном очерке Елены Воронцовой «Смельчаки». Может быть и так, что слово или словосочетание, вынесенное в заголовок, упоминается в тексте всего один раз (документальная повесть Елены Воронцовой «Нейлоновая туника»).

Чаще всего слово, ставшее заголовком, встречается в тексте часто, «рассыпано» по нему, как в уже упомянутом очерке «Тагетес прямостоящий».

Г.В.Лазутина выделяет три типа заголовков журналистских материалов: прямое отражение темы («метка» темы); прямое отражение идеи («метка» идеи); опосредованное отражение идейно-тематического решения через журналистский образ («метка» сверхсмысла). Г.М. Соловьёв отмечает «заголовок-хронику, заголовок-перефразирование цитаты, заголовок-цитату, заголовок-обращение, заголовок-описание».

Классификация Н.А.Николиной наиболее подробна, но это связано с тем, что автор описывает типы заглавий, характерные для художественных, а не публицистических произведений.

Создавая свою классификацию, мы опирались на наблюдения указанных выше авторов, однако анализ реальных

публицистических произведений позволил нам выделить и другие типы заголовков.

В нашу выборку не попали крикливые заголовки «бульварной» прессы, а также тенденциозные заголовки материалов политической тематики. Это тема отдельного исследования. В настоящее время нас интересовали заголовки материалов, связанных с проблемами нравственности, культуры, воспитания – то есть «общечеловеческими» проблемами на все времена. Мы исследовали заголовки документальных очерков на «школьную» тему известных российских журналистов XX века Е.Воронцовой, И.Зюсюкина, И.Руденко. Выбор объясняется просто: это самая близкая мне и моим товарищам тематика и проблематика, поскольку мы сами ещё школьники и со многими подобными проблемами сталкиваемся ежедневно. Кроме того, школьная тема близка мне как будущему журналисту: я уже попыталась написать несколько материалов о современной школе и учителях. В результате у нас получились **две классификации типов заголовков: по содержанию и по структуре.**

Заголовок журналистского произведения реализует различные интенции. Во-первых, он соотносит сам текст с его художественным миром, героями, временем действия, пространственными координатами и т.д. Во-вторых, заголовок отражает проблематику текста, выражает авторскую позицию, отношение автора к героям, событиям и т.д. В-третьих, заголовок устанавливает контакт с читателем – адресатом текста и предполагает его творческое сопереживание и оценку.

Список используемой литературы

1. Воронцова Е.А. Без звонка на перемену. (Непридуманные истории из школьной жизни) – М.: Молодая гвардия, 1977.
2. Зюсюкин И. И. Государство Школа. - М.: Молодая гвардия, 1977.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: «Аспект Пресс»,2001.
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия,2003.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.– М.: ООО «Издательство Оникс»; 2009. –1360 с.
6. Руденко И.П.Улица, по которой ты идёшь каждый день. – М.,1986.
7. Руденко И.П. Кратчайшее расстояние. – М., 1985.
8. Соловьев Г.М. Готовимся к творческому конкурсу по журналистике. Учебное пособие. – Краснодар, 2007.
9. Журнал GEO,№4,Апрель 2004.
10. Журнал GEO,№9,Сентябрь 2005.



ЛЕЙТМОТИВ РОМАНА «РОБИНЗОН КРУЗО» ДАНИЭЛЯ ДЕФО КАК ВЫРАЖЕНИЕ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ В ПОВЕСТИ Б.ЛАВРЕНЁВА «СОРОК ПЕРВЫЙ»
LEITMOTIF OF THE NOVEL “ROBINSON CRUSOE” BY DANIEL DEFOE AS AN EXPRESSION OF THE AUTHOR’S POSITION IN LAVRENEV’S STORY “THE 41st”

Шаргородский Александр

(Санкт-Петербург, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 27 с углублённым изучением литературы, истории и иностранных языков имени И. А.Бунина Василеостровского района Санкт-Петербурга, 7 класс)

Руководитель работы: Розмыслова Лариса Вадимовна

So many wonderful books have already been written about eternal love: “Romeo and Juliet” by Shakespeare, “Eugene Onegin” by A.Pushkin, “First Love” by

I.Turgenev etc. However, it turns out that love can be killed in the name of an idea.

What is the difference between a human and a savage? A lot has been said about this in literature: D.Defoe's "Robinson Crusoe", J.London's "Martin Eden", B.Shaw's "Pygmalion" etc. And still not all has been told.

Thus, the purpose of this research is the role of leitmotifs of D.Defoe and W.Shakespeare in understanding the author's intention in Lavrenev's "The 41st".

"The 41st" is a story that touches a part of you in the deepest depths of your soul, and doesn't let you go for years to come. The theme of love is as old as the world and as "strong as death". However, Lavrenev told a tale of love combining idyll with tragedy, psychological death with the aching pain of perplexity, expressing its position through the semantics of colors and leitmotifs of the writing of other eras.

Революция разделила семьи, заставила родственников стать врагами, а иногда даже убивает...любовь. Разве можно убить любовь? Сколько создано вечных произведений о бессмертной любви: У.Шекспир «Ромео и Джульетта», А.Пушкин «Евгений Онегин», И.Тургенев «Первая любовь» и т.д. Но оказывается во имя идеи можно убить любовь.

Что отличает человека от дикаря? Об этом тоже немало сказано в литературе: Д.Дефо «Робинзон Крузо», Д.Лондон «Мартин Иден», Б.Шоу «Пигмалион» и т. д. И всё же сказано не всё.

Меня заинтересовала повесть Б.Лавренёва «Сорок первый» не только названием, но и присутствующими в нём мотивами Д.Дефо «Робинзон Крузо» и У.Шекспира «Ромео и Джульетта».

Таким образом, проблема данного исследования в значении лейтмотивов Д.Дефо и У.Шекспира в понимании замысла автора в повести Б.Лавренёва «Сорок первый».

Гипотеза исследования: тема «Робинзона Крузо» в произведение Лавренёва вводится не через историю крушения судна, на котором Марютка и Говоруха – Отрок попали на остров, а через образ Говорухи -Отрока и через его взгляд на Марютку, а любовный конфликт

повести сопоставлен с трагедией У.Шекспира «Ромео и Джульетта».

Целью исследования является анализ лейтмотивов У.Шекспира и Д.Дефо в повести Б.Лавренёва «Сорок первый».

Методы исследования

- А) исторический анализ
- Б) сопоставительный анализ
- В) контекстный анализ
- Г) семантический анализ

Описание собственного вклада в разработку темы: На первом этапе работы нами был собран и проанализирован биографический и исторический с целью выявления общих областей пересечения Б.Лавренёва и Д.Дефо.

На втором этапе нами был поведён анализ текстов на разных уровнях с целью определить роль и место в структуре повести Б.Лавренёва романа Д.Дефо и трагедии У. Шекспира.

На третьем этапе был произведён синтез полученного материала, проверена гипотеза и сделаны выводы в соответствии с результатами семантического и контекстного анализа повести Б.Лавренёва.

«Сорок первый» - повесть, задевающая в душе какую-то болезненную струну, звучание которой не смолкает долгие годы. **Тема** любви стара, как мир, и «сильна, как смерть». Но Борис Лавренев рассказал любовную историю, переплетая идиллию с трагедией, глубину психологизма со щемящей болью недоумения: «Что ж я наделала?» Этот последний вопль обезумевшей Марютки впору было подхватить всей стране. Не это ли хотел сказать автор?

В конце работы мною были сделаны следующие выводы:

1.«Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, как видно из анализа, не был основой сюжета, он был только лейтмотивом повести.

2. «Робинзон Крузо» -это роман о реальном человеке о том, как Александр Селькирк прожил в одиночестве четыре года и четыре месяца на необитаемом острове.

3.Произведение «Сорок Первый» можно назвать создано на основе лейтмотивов разных эпох: Возрождение, сентиментализм,

Просвещение, романтизм, каждый из которых стал средством выражения авторской позиции

4. Так же если мы будем рассматривать «Робинзона Крузо» и «Сорок Первый». Говоруха -Отрок – это «Робинзон Крузо» не на острове, а в революции, потому что в революции он вёл себя так же, как Робинзон Крузо на острове. То есть был так же собран и уверен в своих действиях. Тема «Робинзона Крузо» вводится в главы «Сорок Первого» напрямую с самого начала, но в «Сорок первом» образ Робинзона Крузо приобретает аллегорический смысл.

5. Говоруха-Отрок называет Марютку Пятницей. Пятница в романе Дефо - дикарь, туземец. Человек в эволюционном смысле и дикарь для Робинзона. Пятница (Марютка) у Лавренёва- опять же для Говорухи Отрока другой человек в общем смысле, но в духовном понимании дикарь.

Список используемой литературы

Электронные ресурсы: книга Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (амфора, школьная библиотека) Глава 6-12:

1. <http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D1%8B/>
2. http://aleksandrshargo.mypage.ru/dnevnikovaya_zapis_robinzon_kruzo.html
http://aleksandrshargo.mypage.ru/dnevnikovaya_zapis_robinzon_kruzo.html

Печатные источники:

1. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (амфора, школьная библиотека).
2. Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта» (амфора, школьная библиотека).
3. Борис Лавренёв «Сорок первый» (амфора, школьная библиотека).
4. Библия.
5. Н.А.Кун «Легенды и мифы древней Греции».
6. Энциклопедия «Махаон» «мифы и легенды народов мира».

7. Энциклопедия «Великие люди мира».
8. Энциклопедия «История воин».
9. Биографический словарь-справочник для школьников «Русские писатели»
10. Словарь литературных жанров.



МИФОПОЭТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ЦЕННОСТНОЙ СТРУКТУРЕ ЦИКЛА М.А. БУЛГАКОВА «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА»

MYTHOPOETIC ELEMENTS IN THE VALUE STRUCTURE OF M.A. BULGAKOV'S CYCLE «THE MEMOIR OF THE YOUNG DOCTOR»

Шешукова Ольга

(Кемерово, МБНОУ Лицей, 10 класс)

Руководитель работы: Дрейфельд Оксана
Викторовна

Mythological elements take up an important place in the value structure of Bulgakov cycle «The memoir of the young doctor», become a substantial moment of its «inward» contents. In the cycle «The memoir of the young doctor» inward sense links imply an inclusion of elements, referring to the «archaic» «layers» of semantics. Therefore an interrelation of the cycle's value structure (the first paragraph) with activated by the work itself mythological images – characters, events, details (the second paragraph) is examined. At the same time the most evident, emphasized by the author himself as «cycle forming», mythological parallels are taken into consideration.

В цикле «Записки юного врача» внутренние смысловые связи подразумевают включение элементов, отсылающих к «архаическим» «слоям» семантики. Поэтому в работе рассматривается взаимосвязь ценностной структуры цикла (первый параграф) с активизированными самим произведением мифологическими образами - персонажами, событиями, деталями (второй параграф). При этом учитываются наиболее явные, выделенные

самим автором как «циклообразующие», мифологические параллели.

Наиболее подробно в работе анализируется первая часть («Полотенце с петухом», в которой актуализируются основные ценностные полюса и центральные противоречия цикла) и те части, в названии которых содержатся явные мифологические параллели («Крещение поворотом», «Тьма Египетская»). Повесть «Морфий», тематически примыкающая к циклу, но не входящая в него, привлекается по ходу работы для сравнительного сопоставления (так как центральные персонажи – «юные врачи» – по-разному проходят «инициацию» и косвенно сравниваются самим автором).

В первой части («Полотенце с петухом») изображается прибытие юного врача (героя-рассказчика) в Мурьевскую больницу, наделённое всей доступной реалистическому описанию конкретностью. В то же время здесь обнаруживаются ценностные противоречия, важные для смысла всего цикла: противопоставление «болезни» и «смерти» «выздоровлению (здоровью)» и «жизни». «Болезнь» и «смерть» – ценности, которые сопоставляются; различие их заключается в том, что болезнь является чем-то «реальным» и «ощутимым» для героя-рассказчика (то, с чем ему приходится встречаться и бороться ежедневно), в то время как смерть является чем-то сакральным (неподвластным и персонифицированным), и понимание этого присутствует лишь в подсознании героя. Анализ ценностной структуры показывает, что в дальнейшем герой будет бороться не только с болезнями как с явлениями буквальными, окружающими человека в бытовой жизни и наделенными своей конкретикой, а со *смертью* как антитезой *жизни*.

Стараясь размышлять рационально, герой-рассказчик (юный врач) сталкивается с некоторыми явлениями, которые кажутся ему необъяснимыми («сверхъестественными»). Смысл их проясняется постепенно: во-первых, формируется хронотоп, в котором будут действовать свои законы: человек может

замерзнуть в середине сентября как в лютую зиму, а неопытный врач сможет с первого раза сделать удачную операцию. Во-вторых, возникают образно-смысловые ряды, соотносённые с ценностными полюсами «жизни» и «смерти» («жизнь-свет-тепло» и «смерть / болезнь-тьма-холод»).

Анализ описания путешествия, цель которого – прибытие в отдалённую провинциальную больницу, показывает, что больница является *пограничным пунктом между жизнью и смертью*, а само путешествие молодого врача – это «умирание» и попадание героя в «пограничное состояние» (то есть в больницу, где он должен исцелиться, для того, чтобы потом исцелять или оживлять других больных). Возникает образ больницы как «сакрального хронотопа», точки соприкосновения «жизни» и «смерти».

Исцеление главного героя по прибытии в больницу напоминает обряд, частью которого является сцена поедания петуха (петух в первой части цикла появляется трижды, в финале он окрашен в красный цвет, что создаёт дополнительные смысловые коннотации мифологического характера).

В основе мифологического образа петуха во многих традициях лежит его связь с солнцем. В.Н. Топоров отмечает, что петух не только связан с солнцем, подобен ему, «он сам земной образ, зооморфная трансформация небесного огня – солнца». С петухом связывается и символика *воскресения из мертвых*, вечного *возрождения жизни*. В энциклопедии «Мифы народов мира» говорится также и о том, что «в древней Греции петух, несомненно, вступал и как хтоническая птица; он был посвящен Асклепию (Эскулапу – богу врачевания) как образ целительной смерти-возрождения». Причастность петуха и к царству жизни, света и к царству смерти, тьмы включает этот образ в моделирование единого образно-смыслового ряда «жизнь – смерть – новое рождение».

Такая амбивалентность объясняется внутренней (художественной) логикой цикла, согласно которой в герое идет борьба между

жизнью и смертью.

Это объясняет появление образа петуха в трёх «ипостасях» в первой части цикла («Полотенце с красным петухом»). Во-первых, мы встречаем петуха как символ пробуждения. Это «метафорический» петух, который оживил, сонный мир больницы: возница-«петух», который привез (стал перевозчиком) в этот мир доктора – «спасителя», «воина» с «силами смерти». Во-вторых, образ съеденного петуха – это источник жизнепорождающего огня, который спасет героя от холода и смерти. В-третьих, изображение красного петуха – это символ торжества сил жизни над смертью, символ воскрешения.

Проследив с помощью подробного анализа текста эти закономерности, можно прийти к выводу, что всё изображённое в цикле Булгакова «дано» в двух смысловых измерениях – «реальном» и «символическом». Можно с уверенностью утверждать, что при внешнем «реализме» и использовании элементов традиционного «автобиографизма» в своём цикле «Записки юного врача» автор выходит на уровень описания *противостояния универсальных стихий жизни и смерти*.

В мире больницы наличие и присутствие таких высших сил, как *жизнь* и *смерть*, настолько ощутимо, что они могут влиять на мысли или действия героя, он может даже слышать их «голоса». Поскольку в цикле врач является как бы проводником «сил жизни», или даже скорее «оружием», он вступает в борьбу с «силами смерти», которые изображены как «более ощутимые», «осязаемые» и сильные. Герой не сразу становится полноценным «воином» «сил жизни», относительно него выстраивается ещё одна значимая ценностная оппозиция «ясности» – «неясности» восприятия, «видения»–«не видения», «слепоты» и «истинного зрения». Подробный анализ текста позволяет выявить взаимосвязь этих смысловых полюсов с образом молодого (юного) врача, а также с особо значимым противопоставлением «тьмы» и «света» (оно закреплено в мифологической аллюзии в названии главы

«Тьма Египетская»).

Интерпретируя заглавие цикла можно видеть, что речь будет идти о преобразении *юного* врача в *истинного* врача (само повествование охватывает промежуточный этап между «юношей» и «врачом»). Все пребывание героя-рассказчика в Мурьевской больнице превращается для него в инициацию («крещение поворотом»).

Итак, мифологические элементы занимают важное место в ценностной структуре цикла Булгакова «Записки юного врача», становятся существенным моментом его «внутреннего» содержания. «Архаические слои семантики» в данном случае являются *объективным* аспектом смысла произведения Булгакова, требующим дальнейшего более подробного научного исследования.

Список используемой литературы

1. Булгаков М.А., Записки юного врача // Михаил Булгаков. СС в 8 т.- Том 1. – М.: Азбука-классика, 2002.
2. Топоров В.Н. *Петух*//Мифы народов мира. - Т.2.М., 1992г.
3. Фрезер Дж.Дж. Золотая ветвь. (пер. М. Рыклина). - М.: Политиздат, 1980.



СТРУКТУРООБРАЗУЮЩИЕ И ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ РАССКАЗОВ ЦИКЛА «ДЕТСТВО СОРОК ДЕВЯТЬ» ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ THE STRUCTURE FORMING AND COMBINING COMPONENTS OF THE NOVELS OF CYCLE «CHILDHOOD FORTY-NINE»

Шестакова Кристина

(Республика Саха (Якутия), г. Якутск, МОБУ
СОШ №20, 8 класс)

Руководитель работы: Стручкова Надежда
Спартановна

The focus of this research is concerned with the importance of studying the problems associated with the cyclization of the prose. Moreover, it is interested in the insufficient knowledge about the series "Childhood forty-nine".

The problem of studying cyclization in the prose is one of the most relevant in the theory of literature. As we know, modern literature has a great material to study, but the focus was primarily lyrical cycles.

The purpose of this research is to review the components of stories linking the series "Childhood forty-nine".

Analyses of the material revealed "Childhood forty-nine" is a single-cycle. Stories with different plots form units a common contextual themes, issues, system of characters.

В России, как считают исследователи (1), первые литературные циклы появляются в начале XIX столетия и связывают это с выходом в свет «Повестей Белкина» А. С. Пушкина. Циклы с устойчивыми отличительными признаками складывалась постепенно. В их ряду «Записки охотника» И.С.Тургенева.

Проведённая работа является попыткой прояснить структурообразующие и объединяющие принципы рассказов сборника «Детство 49».

Специальных исследовательских работ, посвященных циклу рассказов «Детство 49» нет. Именно этим определяется актуальность нашего исследования.

Цель работы: найти объединяющие компоненты рассказов цикла «Детство 49»

Поставленная цель определяет следующие задачи:

- 1.Выявить общие типологические признаки цикла как особого жанрового образования.
- 2.Рассмотреть содержательные объединяющие компоненты в цикле «Детство 49»
- 3.Выявить формальные объединяющие компоненты в цикле «Детство 49».

Использованы следующие методы исследовательской работы: аналитический, сопоставительный, обобщающий.

При анализе данного цикла внимание обратили прежде всего на классические признаки

цикла (6) и при анализе рассказов мы остановились на следующих аспектах:

- Система персонажей
- Композиция
- Детали-символы
- Проблематика

И разделили их на следующие формально-содержательные комплексы:

1.Содержательные

2.Формальные

К содержательному комплексу отнесли следующие компоненты:

1. Общий круг тем и система персонажей: рассказы объединены общим кругом тем и системой персонажей – дети и окружающая их действительность. Есть один «сквозной» персонаж (отрицательный герой) - Колька Клюквин.

2. Общая проблематика: мир детства и семьи в рассказах тесно связан с нравственной проблематикой, которая дается на различном материале, в разных сюжетах, разных ситуациях.

3.Психологизм рассказов. Для всех рассказов характерен психологизм. Улицкая показывает героя «изнутри», как бы проникая в сознание, душу, непосредственно показывая, что происходит с ним в тот или иной момент, связанный с поступком героя. 4.Установка на чудо. Несмотря на то, что рассказы строятся на реалиях жизни, в рассказах есть элементы сказочного, светлого, вера автора в человеческое преображение, установка на чудо. В рассказах чудо прежде всего связано с деталями-предметами, которые мы отнесли к формальным комплексам.

К формальному комплексу отнесены следующие признаки:

1.Единое временное пространство. В цикле рассказов «Детство 49» изображен мир детства детей послевоенного времени.

2.Вещный мир. Большую роль играют в рассказах детали, которые перерастают в символы. С деталями-символами в рассказах тесно связан «вещный мир». Эти предметы дают установку на чудо. Например, капуста – символ

надежды, чудо, которое произошло в жизни девочек.

3. Композиция рассказов. Композиция каждого рассказа кольцевая, за исключением рассказа «Бумажная победа», который является завершающим в цикле.

4. Структура цикла в целом. В цикл объединены тексты, соответствующие малой прозаической форме - рассказу. Объем текстов, образующих цикл, при их объединении обеспечивает циклу такие важнейшие свойства, как целостность и системность. Несмотря на то, что каждая текстовая единица цикла является самостоятельным текстом, их объединяет не только общее заглавие, но и проблемно-тематическая близость. Поэтому авторский прозаический цикл функционирует не как группа текстов, а как единый текст. (опирались на работу «Поэтика авторского прозаического цикла» Афоной Елены Юрьевны).

Структура работы продиктована логикой поставленных задач. Во введении даётся научный аппарат. Первый параграф посвящен описанию структуры циклического текста. Во втором параграфе рассматривается художественный мир Л. Улицкой. В третьем параграфе представлен анализ рассказов с точки зрения признаков единого текстового пространства. В заключении подводятся итоги проведенного исследования.

В результате проведенной исследовательской работы мы можем сделать определенные выводы:

«Детство 49» - единый цикл. Рассказы с разными сюжетами, системой персонажей (один сквозной герой) образуют контекстуальное единство с общей тематикой, проблематикой и имеют определённые характерные признаки циклической структуры.

Список используемой литературы

1. Афоина Е.Ю. Поэтика авторского прозаического цикла. Тверь, 2005

2. Бахтин М.М. Проблема текста // Бахтин М. М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. СПб., 2000.
3. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. Сб.ст. 1) ст. Л.В.Черниц. деталь. 2) ст. О.Клинг. тропы
4. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки (Собрание трудов В. Я. Проппа) / В. Я. Пропп. М.: «Лабиринт», 1998. - 512 с.
5. Соболевская Г.И. Проблема цикла в русской прозе 80-х начала 90-х годов. (К постановке проблемы. Статья первая) / Г.И.Соболевская// Проблемы метода и жанра.- Томск, 1977
6. Словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост. Л.И.Тимофеев, С.В.Тураев. М., «Просвещение», 1974.
7. Улицкая, Л. Детство сорок девять: рассказы / Л. Улицкая. М.: Изд-во Эксмо, 2004а. - 96 с.



В.Н. ПОЛОЗКОВА – НОВОЕ ИМЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ V.N. POLOZKOVA - NEW NAME IN RUSSIAN POETRY

Симакова Дарья

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия №343
Невского района Санкт-Петербурга, 11а класс)

Руководитель работы: Четверикова Виктория
Константиновна

Wandering in the internet, I accidentally met a young poet with verses of the Faith skid. They stopped my attention to myself, and I could not tear myself away, I want to read and read. So there was interest in the poet.

Who collects the Halls Faith fans in clubs throughout Russia, and acted in music videos of "Umaturman." Her blog is read by more than ten thousand people, two of her books sold well, and she received a literary award "Unformat" and plays in the play "A society of

anonymous artists" on the stage Teatra.doc. She writes amazingly mature poetry. And she's only 26 years old.

Блуждая в просторах Интернета, я случайно встретила стихи молодой поэтессы Веры Полозковой. Они остановили мое внимание на себе, и я не смогла оторваться, мне хотелось читать и читать. Так появился интерес к поэтессе.

Сейчас Вера собирает залы поклонников в клубах по всей России и снимается в клипах группы "Уматурман". Ее блог читают более десяти тысяч человек, две ее книги отлично продаются, а также она получила литературную премию "Неформат" и играет в спектакле "Общество анонимных художников" на сцене Театра.doc. Она пишет потрясающе зрелые стихи. А ей всего 26 лет.

Мне захотелось узнать о ней как можно больше: почему её стихи так востребованы и притягивают к себе читателей, как она пишет стихи, что её вдохновляет и как проходит этот процесс. Исходя из этого, сформировались цели и задачи моей работы.

Цель работы: знакомство с биографией и творчеством молодого поэта.

Задача – найти ответ на вопросы: можно ли назвать Веру Полозкову настоящим поэтом и в чем секрет её популярности?

Методы исследования: изучение статей, Интернет-блогов о Вере Полозковой и опубликованных интервью с ней; знакомство с творчеством и классификация прочитанных стихотворений по темам.

Описание собственного вклада в разработку темы: осмысление и обобщение изученных фактов, попытка интерпретации понравившихся стихотворений и собственные выводы о секретах популярности молодой поэтессы.

Исследование творчества В. Полозковой я начала с представления самой Веры. По словам поэтессы, творчество - это «очень занимательная штука», оно предоставляет массу возможностей. И это ужасное счастье».

Первое стихотворение Вера Полозкова сочинила в пять лет. О написании своего первого

стихотворения она рассказывает целую историю: пятилетним ребенком она сочинила стихотворение про Иисуса Христа, тут же записанное её матерью. Слово «воскрес» казалось тогда ребенку третьим именем, поэтому герой стихотворения – человек «Воскрес», который был владельцем мира. Конечно, можно считать это несерьезным. Однако время показало: стоило только начать. Сегодня не писать Вера, кажется, уже не может.

Именно «писать что-то настоящее» получается у Веры лучше всего: отличительными признаками её поэзии являются искренность и эмоциональность, она сама считает хорошей литературой ту, от которой «крупные мурашки вдоль загривка и по лопаткам», за это можно простить даже какие-то формальные претензии к тексту.

Радости и оптимизма в текстах Веры Полозковой немного. Зато в избытке несправедливость, боль, разочарования. Неужели все так плохо? Вовсе нет. Просто поэт, по мнению Веры, не певец красоты. У него иная миссия. «Он осмысляет опыт человеческий. Он аналитик. Он человек, который держит зеркало. Человек, который ходит за людьми и держит зеркало. Мне кажется, так. И то, что в нем отражается, не всегда, к сожалению, нравится людям», – замечает Вера Полозкова.

Пока я писала эту работу, я не только ответила на вопросы, которые волновали меня в начале исследования, но и еще больше полюбила творчество Веры Полозковой. Стихи ее все больше и больше проникали в мою душу, и теперь они живут внутри меня. Во многих стихотворениях я увидела себя. И теперь, когда происходит определенное событие в жизни, в моей голове всплывают строки, строфы и даже целые стихотворения Веры Полозковой.

Список используемой литературы

1. <http://lib.rus.ec/>
2. Живой Журнал В.Н. Полозковой <http://mantrabox.livejournal.com>
3. <http://wikipedia.org>

4. Непознание. Вера Полозкова. – М.: Livebook, 2012.
5. Фотосинтез. Вера Полозкова, Ольга Паволга. – М.: Гаятри/Livebook, 2011.
6. <http://www.mediaport.ua>
7. <http://www.klks.ru>
8. <http://drugoynsk.ru>
9. <http://vera-polozkova.ru/>
10. <http://magazines.russ.ru>
11. http://vkontakte.ru/polozkova_vero4ka
12. "Вера Полозкова: Из меня никто не растил гения". - Интервью "Вечерней Москве", (05.12.2011)
13. "Вера Полозкова: поэт или не поэт?" - телеканал "Культура"
14. «Сколько себя помню — столько пишу» - Интервью журналу "Ваш досуг" (Анастасия Калачева, 11.06. 2010)
15. "Вера Полозкова. Крахмальная свежесть души" - Интервью для портала mainpeople.ru. (Эльвира Тарноградская, 19.05. 2010).

↓

ТЮРКСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПОЭМАХ И СКАЗКАХ А. С. ПУШКИНА TURKIC BORROWINGS IN THE POEMS AND TALES OF A. S. PUSHKIN

Скрябина Уйгулана

(с. Майя, МБОУ «Майинский лицей» МР
«Мегино-Кангалский улус», 11 класс)

Руководитель работы: Тарасова Евдокия
Ильинична

The aim of this study is the identification of Turkic loan words in the works of Pushkin, namely - in poems and tales.

Objectives:

- collecting and processing the necessary theoretical information, the study of literature;
- Study the process of borrowing of Turkic language Russian language;
- Identification and analysis of the Turkic borrowings in the works of Alexander Pushkin.

The practical significance of the work: the material of this report, you can use in the lessons of Russian and in elective courses.

Заемствование слов есть не что иное, как способ развития языка; это результат взаимодействия различных народов и государств.

Писатели и поэты на протяжении веков использовали в своих произведениях заимствованные слова, выразительные и смысловые возможности "чужого" слова, чтобы передать свое видение мира и "модернизировать" язык.

Тюркизмы в русском языке – слова, заимствованные из тюркских языков в русский, древнерусский и праславянский языки и в разные исторические периоды.

В пушкинское время резко возросло место тюркизмов в русских романтических произведениях.

В настоящее время среди мало исследованных сторон тюркизмов, на которые необходимо обратить особое внимание, на первое место выдвигается определение роли тюркского иностранного слова в художественном тексте.

Целью исследования нашей работы является выявление тюркских заимствований в произведениях А.С.Пушкина, а именно – в поэмах и сказках.

В своей работе мы обработали необходимую теоретическую информацию и изучили литературу.

Исследовали процесс заимствования тюркской лексики русским языком.

Выявили и проанализировали тюркские заимствования в творчестве А.С.Пушкина.

Были использованы следующие методы исследования: анализ литературы; использование данных словарей; разработка классификации; количественная оценка.

Рассмотрели поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Полтава», «Медный всадник», «Граф Нулин», «Тазит», а также сказки «Сказка о попе и о работнике его Балде»,

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

В поэме «Кавказский пленник» мы нашли 16 тюркизмов: Кинжал, Бештау, аул, уздень, аркан, сакля, кумыс, колчан, казак, товарищ, курган, байран, туман, булатный, чихирь, табун. В поэме «Бахчисарайский фонтан» найдено 7 тюркизмов: Бахчисарай, хан, Гирей, ковер тьма, чалма, Аю-Даг. В поэме «Полтава» найдено 16 тюркизмов: алень, атаман, барабан, Бахчисарай, булат, бунчук, казак, орда, паша, салтан, табун, товарищ, ура, хан, чугунный, шатер. В поэме «Медный всадник» найдено 5 тюркизмов: туман, хозяин, хозяйство, чугунный, шайка. В поэме «Граф Нулин» найдено 8 тюркизмов: амбар, кушак, товарищ, халат, хозяйка, чекмень, ура, чугунный. В поэме «Тазит» найдено 16 тюркизмов: арба, аркан, аул, булат, кинжал, ковер, колчан, кунак, курган, мулла, ногайский, сакля, табун, Терек, товар, уздень.

В «Сказке о попе и о работнике его балде» найдено 2 тюркизма: базар, балда. В «Сказке о царе Салтане...»: салтан, богатырь, слоновый, аршин, изумруд, караул. В «Сказке о рыбаке и рыбке»: парчовый, жемчуг. В «Сказке о Золотом Петушке»: курган, шатер, парчовый, казна. В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»: богатырь, каблучок, хозяин, башка, товар, алый.

Исследование языкового материала в сказках и в поэмах А. С. Пушкина позволило нам выявить 60 тюркизмов.

Из всех отобранных нами тюркских заимствований мы выделили 6 лексических единиц, относящихся к домашнему хозяйству: шатер, кумыс, курган, чихирь, сакля, амбар и выяснили их этимологию.

Лексические единицы, относящиеся к географическим названиям и именам собственным – 5 (Бахчисарай, Гирей, Аю-Даг, Бештау, Терек)

По категории слов, относящихся к социальной, политической и экономической сферы обществ, насчитано 11 лексических

единиц: казна, товар, караул, базар, хозяин, бунчук, орда, паша, атаман, салтан, аул.

По категории «орудие труда, занятие, оружия» всего насчитано 6 лексических единиц: аркан, колчан, чалма, кинжал, табун, арба, «национальные атрибуты» - 5 (хан, казак, байран, мулла, ногайский), «одежда драгоценные металлы» - 7 (парчовый, изумруд, жемчуг, каблучок, чекмень, кушак, халат).

На основании исследований можно сделать такие выводы:

1. А. С. Пушкин в поэмах и сказках использовал тюркизмы.
2. А. С. Пушкин в своих поэмах использует тюркизмы, которые выделяются на фоне других слов:
 - они создают местный, азиатский колорит, в условиях которого разворачиваются известные романтические сюжеты.
 - тюркизмы служат для автора как бы началом пути в иное (чужое) сознание, которое не повторяет русское или европейское сознание и обладает собственной ценностью.
 - тюркизмы показывают быт горцев, их этническую культуру, верования, язык, обычаи, законы и т.д.
3. Сказки Пушкина написаны простонародной речью, насыщены тюркизмами, которые глубоко вошли в русскую речь и передают привычные для нас понятия и явления.
4. Наибольшее количество заимствований из тюркского языка в данных произведениях относятся к социальной, экономической, политической сфере обществ, к сфере, показывающей одежду и драгоценные металлы, украшения и слова домашнего обихода.
5. Из всех частей речи наиболее свободно заимствуются существительные. В процесс заимствования охотнее всего вовлекаются наименования различных явлений, понятий, а особенно вещей, о чем подтверждает процент заимствованных существительных – 90%.

Практическая значимость работы: материал данного доклада можно использовать на уроках русского языка, на элективных курсах.

Список используемой литературы

1. Исаев М.И. О языках народов СССР. М., Наука 1978г.
2. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. М., Просвещение 1986г
3. Попов Г.В. Этимологический словарь якутского языка. Новосибирск, Наука, 2003 г.
4. Пушкин А.С. Стихотворения. Поэмы. Сказки. М., Вагриус, 2006.
5. Пушкин А.С. Сочинения. В 3-х т. Т. 3. Проза. М., Художественная литература, 1987.
6. Пушкин А.С. Стихотворения и поэмы. М., Машиностроение, 1975.
7. Пушкин А.С. Стихотворения. Поэмы. Сказки. «Евгений Онегин». М., Олимп, ООО «Издательство АСТ», 1997.
8. Успенский Л.В. Почему не иначе? Этимологический словарь школьника. М., АСТ, 2008 г.
9. Федорова Т.Л. Этимологический словарь русского языка. М., ЛадКом, 2010 г.
10. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка (онлайн версия)
11. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. М., Дрофа; Русский язык, 1997.

Интернет-ресурсы:

1. www.wikipedia.org
2. www.turkportal.ru
3. www.slovopedia.com



**ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В РАССКАЗЕ
И.С. ТУРГЕНЕВА «БЕЖИН ЛУГ»
(ОПЫТ КОММЕНТИРОВАННОГО
ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ)
THE NATURE AND THE MAN IN THE
STORY OF I.S.TURGENEV “BEZHIN
LEA” (THE EXPERIENCE OF
ANNOTATED ILLUSTRATION)**

Снурникова Елена

(Санкт-Петербург, ГБОУ гимназия № 159
«Бестужевская» Калининского района
Санкт-Петербурга, 9 «Б» класс)

Руководитель работы: Лебедева Елена
Дмитриевна

We have done research work on the aspect of the philosophy of Turgenev concerning the question of man and nature, which is represented in the story named above. In the process of analysis and creating the illustrations for the story it has been proved that the author while impicturing nature is in search of his own concept; moreover, according to his point of view, the nature appears to be not the “blind, illogical force”, but the source of beauty, creation and happiness. The information which is contained in this research may be used by philologists, teachers of humanities, students.

Руководствуясь мыслью Ф.И. Буслаева об иллюстрации как «объяснении текста очертаниями», мы оформили исследование как комментированное иллюстрирование, сочетая анализ взглядов писателя на природу и человека с иллюстрированием пейзажных зарисовок⁸ и комментариями, отражающими наше видение художественной концепции И.С. Тургенева.

Гипотеза работы: в основу тургеневского мировоззрения легла общая для многих европейских философов мысль об утрате «цивилизованным» человеком единства с природой, отвечающей ему равнодушием и живущей собственной жизнью, однако писатель находит собственное решение этого вопроса.

Объект исследования - рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг», а предмет – тот аспект тургеневской философской концепции, который касается Человека и Природы.

Цель работы - исследовать взгляд И.С.Тургенева на взаимодействие Природы и Человека, сформировавшийся ко времени создания рассказа «Бежин луг» и нашедший отражение в его художественной системе.

⁸ Собственные иллюстрации к рассказу, выполненные пастелью, мы представим на очном туре, так как формат тезисов не дает возможности разместить их здесь. В тезисах представлены только комментарии к рисункам каждой из трех серий.

Задачи работы:

1. Анализ исследовательской литературы по теме и выявление:
 - тургеневской философии Природы;
 - взгляда писателя на Человека;
 - особенностей взаимодействия Природы и Человека в рассказе «Бежин луг».
2. Исследование настроения, света и цветовой гаммы каждой пейзажной зарисовки в отдельности, средств объединения пейзажей.
3. Создание собственных иллюстраций с комментариями к пейзажам рассказа.

В результате изучения литературы по теме мы сформулировали такие выводы:

1. Пейзажи – композиционный стержень произведения, который способствует организации внутреннего сюжета и сцеплению основных эпизодов.
2. Пейзажные зарисовки выстроены по музыкальному принципу (лирическое начало – кульминация – поэтический финал).
3. Природа – главное действующее лицо рассказа «Бежин луг». Она живет собственной жизнью, неподвластной разуму, и обладает недоступной человеку тайной. Природа бесконечна, вечна и всемогуща, она может заставить человека подчиняться ей.
4. Человек – порождение природы, «мыслящий тростник»; он бессилен перед лицом природы.

Один тургеневский пейзаж нельзя изобразить на одной картине, поэтому их иллюстрирование возможно только с помощью серий картин, объединенных общим настроением и цветовой гаммой.

Первую серию иллюстраций мы назвали «Утро, день, вечер». Тургеневу важно было показать плавный ход природной жизни. Рассказчик здесь выступает лишь как созерцатель. Этот первый пейзаж включает в себя ряд картин, сменяющих одна другую, подчиняясь извечному закону бытия. Три картины пронизаны солнечным светом, на последней же ощущается приближение ночи, и свет льет только первая вечерняя звездочка.

Отмечая едва уловимый переход между изменениями в природе, автор делает видимым

течение жизни и времени, что мы и показали на иллюстрациях, изобразив движение солнца и переходы цвета - «собственную» жизнь природы.

Вторая серия иллюстраций, озаглавленная нами «Царство ночи», объединяет тургеневские зарисовки, наполненные таинственностью и страхом перед неизвестным. В этот момент Человек и Природа вступают во взаимодействие, и Природа являет собой врага: тьма сгущается, и герой ощущает свою беспомощность.

На первой иллюстрации герой оказывается «в котле» холмов». Чтобы передать напряженность обстановки, мы использовали мрачную палитру и контраст черного и белого.

Природа словно подталкивает человека к краю бездны, которую мы и изобразили на следующем рисунке, раскрывающем мировоззрение Тургенева: на фоне бескрайней равнины и «воздушной пустоты» возникают два огонька – знак присутствия в мире человека. Эти огоньки дарят охотнику надежду.

Третья иллюстрация озаглавлена словами Тургенева «Мрак боролся со светом»: она изображает противостояние здравого смысла человека с природной стихией, и кажется, будто победу одержал человек.

И тогда охотнику открылось тёмное и чистое небо, и в душе его наступило успокоение, определившее настроение четвертой иллюстрации.

Итак, в серии иллюстраций «Царство ночи» мы показали таинственную власть природы над человеческой душой, бессилие человека перед лицом природы и временное умиротворение, обретенное человеком среди себе подобных.

Третья серия иллюстраций получила название «Новое утро». Теперь герой чувствует незнакомое ему до сих пор единение с природой. Это позволяет замечать малейшие изменения природного мира, причём писателю удается в одном предложении показать несколько картин. Изменение цветовой гаммы демонстрирует и обретенный героем оптимизм: мрак неизбежно сменится солнечным светом, а страхи, тревоги – радостью и покоем. Таков закон бытия.

Создав иллюстрации, мы показали, что

Тургенев умеет не только «остановить мгновение», но и запечатлеть тончайшие оттенки света и цвета, с одной стороны, характерные для того или иного состояния природы, с другой – совершенно неповторимые, каждый раз новые, но всегда полные чудной прелести. Поэтому рассказ не производит подавляющего впечатления. Тургенев примиряет читателя с жизнью, рисуя бесконечный круг бытия, который мы показали с помощью рисунков.

Итак, создав три серии иллюстраций и прокомментировав их, мы доказали исходную гипотезу. По Тургеневу, для человека Природа является не только «слепой, неразумной» силой, но и неиссякаемым источником красоты, творчества и счастья.

Список использованной литературы

1. Тургенев И.С. Библиотека Всемирной Литературы. Серия вторая. Записки охотника. Накануне. Отцы и дети. Т. 117. М.: Худож. литература, 1971.
2. Батюто А.И. Тургенев-романист. Л.: Наука, 1972.
3. Баршт К.А. О типологических взаимосвязях литературы и живописи (на материале русского искусства XIX века) //Русская литература и изобразительное искусство XVIII - начала XX века: сб. науч. трудов АН СССР. ИРЛИ (Пушкинский дом). - Л.: Наука, 1988.
4. Бялый Г.А. Тургенев и русский реализм. М. - Л., 1962.
5. Войтоловская Э.Л., Румянцева Э.М. Философское и психологическое значение пейзажа в художественной системе произведения // Практические занятия по русской литературе XIX века. М., 1975.
6. Пигарев К.В. Пейзаж Тургенева и пейзаж в живописи его времени//Пигарев К.В. Русская литература и изобразительное искусство. Очерки о русском национальном пейзаже середины XIX в. М., 1972.

Интернет-источники

1. <http://dic.academic.ru>

↓

**СМЕРТЬ КАК ЖИЗНЕННАЯ
ЦЕННОСТЬ В ПЕСНЕ Б.
ГРЕБЕНЩИКОВА «ЗДРАВСТВУЙ, МОЯ
СМЕРТЬ»
DEATH AS LIFE VALUE IN THE B.
GREBENSHIKOV'S SONG "HALLO MY
DEATH"**

Старонедова Лидия

(Кемерово, МБНОУ «Городской классический
лицей», 10 класс)

Руководитель работы: Павлов Андрей
Михайлович

In this work we investigate the motiv and the image of death. We can talk that in the song by B. Grebenshikov "Hallo my death" death becomes one of the life values. Death let the life go only such way: true way ant fals way. The first is in the agreement with the spirit, the second – in the disagreement.

Цель предлагаемой работы – рассмотрение отношения лирического героя к смерти в песне Б. Гребенщикова «Здравствуй, моя смерть» («Тема для новой войны») из альбома «День Серебра» 1984 года и попытка объяснения, в чём именно состоит для него её ценность. Актуальность данной темы обусловлена следующими факторами. Во-первых, тем, что поэтическое творчество Б. Гребенщикова (и в том числе эта песня) мало исследовано в литературоведении; а во-вторых, тем, что изучение песни в этом ракурсе непосредственно связано с пониманием её смысловых закономерностей.

Исходя из этого, возникает необходимость следующих задач: 1) рассмотрение того, с какими ценностями лирического героя связана смерть и каким ценностям она противопоставлена; 2) прояснение смысла заглавия песни и его роли в формировании художественной целостности рассматриваемого

произведения; 3) выявление закономерностей в развёртывании переживания лирического героя и объяснение его логики.

Песня Б. Гребенщикова анализируется в режиме «медленного чтения», научно обоснованного, к примеру, в учебном пособии Л.Ю. Фуксона «Чтение».

Обозначим основные тезисы работы:

1. Обращение с приветствием к смерти в песне Гребенщикова не означает того, что лирический герой находится в предсмертном состоянии; речь идёт, видимо, о постоянно сопровождающем его *ощущении собственной смертности*. *ведущем* которого лирический герой возвращается к себе настоящему. Значимо слово «моя». Оно лишает смерть статуса *абстрактного, отвлечённого понятия*, далёкого от жизни, и переводит в ранг чего-то не только *близкого*, но и *интимно-личного*. Это не *смерть вообще*, а «*моя смерть*» (и *только моя смерть*).

2. Как показывает анализ, ценность смерти в песне Б. Гребенщикова определяется тем, что она обращает лирического героя к самому себе (поэтому «*моя смерть*»), возвращает лирического героя к себе настоящему. («Кто знает меня и откроет мне двери домой», «Учи меня в том, что может быть сказано мной»). Жизнь вне постоянного осознания собственной смертности равна отчуждению от самого себя (потери дороги домой, к себе).

3. В процессе анализа проясняется смысл следующих образно-смысловых оппозиций: «Я» (личное) - «каждый» (абстрактно-безличное), своё – чужое («учи меня в том, что может быть сказано мной»), свет – тьма (вне осознания смерти непонятно, кто я, смерть «высвечивает» моё «я»). Одним из важнейших становится противопоставление разных вариантов жизненного пути, осмысливаемых лирическим героем: следование велению долга и совести (своему «я» настоящему) и отречение от самого себя, «торговля собой» («Но каждый из нас торгует собою всерьёз»). Эти варианты жизненного пути оцениваются в песне как подлинное и неподлинное.

Список использованной литературы

1. Фуксон, Л.Ю. Чтение. / Л.Ю. Фуксон. – Кемерово, 2007
2. Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного. [Текст] / Г.-Г. Гадамер. - www.gumer.info



КОМПЛИМЕНТ КАК ЖАНР РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ THE COMPLIMENT AS A GENRE OF SPEECH CULTURE

Ермакова Ангелина

(Новокуйбышевск, ГБОУ СОШ «ОЦ» №8
Новокуйбышевска, 10 класс)

Руководитель работы: Черкасова Елене
Васильевна

In order to win over people, we often use the compliments, but people rarely use them appropriately and correctly. So let's learn to speak each other compliment, and what is more important we should use them in the right way and properly. The relevance of my research is due to the increasing importance of interpersonal communication and interaction between people. After reviewing the problem and the theoretical basis for the term "compliment", I came to the conclusion that young people often use the compliments. To sum up, a compliment as a part of communication will change, improve and spread.

В современной жизни без общения никак не обойтись: мы ежедневно знакомимся с новыми людьми, поддерживаем отношения с друзьями, коллегами и т.д. Чтобы расположить к себе людей, мы часто используем комплименты, но редко у кого получается их употребить уместно и корректно. Сейчас многие пытаются избегать употребления комплиментов из-за неумения их говорить, а ведь в прошлом комплименты были очень изысканными и являлись частью светского общения. Но нельзя не согласиться с тем, что все хотят слышать как можно больше комплиментов в свой адрес. Ведь как сказал Рей Торо, американский музыкант, «комплимент

часто скрывает за собой убеждение в собственном превосходстве». Каждый хочет убеждаться в этом. Так давайте не ограничивать себя в этом желании, будем говорить друг другу комплименты, а главное - говорить их правильно и уместно. Кстати говоря, важно не только корректно выражать свою похвалу, но и правильно ее принимать. **Цель моей работы** - выявление особенностей комплимента как средства коммуникации и жанра речевой культуры.

Работая над указанной целью, я ставила перед собой **следующие задачи**:

1. изучить теоретический материал об истории комплимента;
2. изучить правила употребления комплимента;
3. провести наблюдение за сферой своего общения ;
4. провести анкетирование учащихся школы и педагогов;
5. проанализировать результаты исследования;
6. составить словарь комплиментов.

Объект моего исследования – комплимент как средство коммуникации и жанр речевой культуры.

Предмет исследования – лексические, грамматические, стилистические, этические особенности комплимента.

Актуальность моего исследования обусловлена всё возрастающей значимостью проблем межличностного общения и взаимодействия людей между собой.

Методы исследования: наблюдение за речевой ситуацией, анкетирование, сопоставительный анализ.

Итак, в ходе своей работы я познакомилась с историей возникновения термина «комплимент» и была удивлена, что раньше комплименты не были так распространены, а использовались только преимущественно в письменной речи. Более подробно изучила правила употребления комплимента, что поможет мне в дальнейшей жизни, ведь сейчас комплимент преимущественно используется для того, чтобы

расположить к себе человека, наладить с ним контакт. Проведя анкетирования, я поняла, что молодежь чаще употребляет комплименты, чем взрослые люди. А это значит, что следующие поколения будут еще чаще употреблять в своей речи комплименты, и речь станет более живой и приятной. Люди захотят говорить комплименты и слышать их каждый день, а это значит, возрастет интерес к межличностным отношениям и будут появляться новые и новые формы комплиментов. Следовательно, комплимент как один из жанров речевой культуры будет изменяться, улучшаться и распространяться.

А чтобы помочь своим одноклассникам и всем, кто испытывает неловкость при употреблении комплиментов или не умеет их употреблять, я составила словарь наиболее эффективных комплиментов.

Список используемой литературы

1. Аннушкин В.И.. Риторика. Вводный курс. Учебное пособие. М., Издательство «Флинта», 2006.
2. Аристотель. Собрание сочинений в 4-х т. М., «Мысль», 1975-1984.
3. Безменова Н.А. Очерки по истории и теории риторики. М., «Наука», 1991.
4. Бодалев М.В. Психология общения. М., «Институт практической психологии», 1996.
5. Борисов Д.П. Роскошь человеческого общения. М., «Роскошь человеческого общения», 1998.
6. В. Г. Гак. Новый французско-русский словарь. М., «Русский язык», 1995.
7. Гайнуллина Н.И. Заимствованная лексика в Петровскую эпоху: Процессы адаптации. – Алматы, Казах. нац. ун-т им. аль-Фараби 2008.
8. Гоголь Н. В. Избранные сочинения. В 2-х т. Т. 1, М., «Художественная литература», 1984.
9. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. - СПб.: Свет, 1997.

10. Дворецкий И.Х., Латинско-русский словарь. М., «Русский язык», 1976.
11. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание – М., «Гелеос», 2007.
12. Достоевский, Униженные и оскорбленные М., «Правда», 1979.
13. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь Ефремовой, М., «Русский язык», 2000.
14. Испанско-русский словарь (под редакцией Б.П. Нарумова). М., 1988.
15. Иссерс О., Золотова Г. Коммуникативная грамматика. М., «Иссерс», 1998.
16. Иссерс О.С. Речевая тактика комплимента в разговорной речи // Речь города. Тезисы докладов Всероссийск. межвузовск. науч. конференции. Омск, 1995.
17. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., «Эксмо», 2007.
18. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., «Гос. изд. иностр. и нац. словарей», 1985.
19. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977—1979.
20. Словарь русского языка в 4 томах. Под ред. А. П. Евгеньевой, М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, М., 1995.
21. Словарь современного русского литературного языка в 17 томах. М-Л, 1956.
22. Тамберг Ю.Г. Как научиться говорить комплименты, «Росмэн», 2005.
23. Толстой Л. Н. Война и мир. Роман в 4-х томах. Т.1-2, М., «Художественная литература», 1983.
24. Толстой Л. Н. Война и мир. Роман в 4-х томах. Т.3-4, М., «Художественная литература», 1983.
25. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., «Прогресс», 2004.
26. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., «Прогресс», 1971.
27. Хороший тон. Сборник правил и советов на все случаи жизни. М., Издательство «ТЕРРА» 1996.
28. Хороший тон: Сборник правил и советов на все случаи жизни, общественной и семейной. М., Сов.писатель, 1991. - Репринт.изд. Пб., 1881.
29. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. М., «Русский язык», 1999.

↓

**ОСОБЕННОСТИ НОМИНАЦИЙ
ПЕРСОНАЖЕЙ ЯКУТСКОГО
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА-ОЛОНХО
«НЮРГУН БООТУР
СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ»
THE FEATURES OF YAKUT EPOS
CHARACTERS «NYURGUN BORTUR
STREMITELNUI»**

Захарова Яна

(Республика Саха (Якутия), МР «Мегино-Кангаласский улус (район) МОУ «Харанская средняя общеобразовательная школа», 11 класс.)

Руководитель работы: Егорова Софья
Гаврильевна

This article contains the experiment of analysis character' and narrator's speech behavior at oloncho «Nyurgun Bortur Stremitelnui». More than 100 words were used instead of proper and common nouns. Words and word combinations were systemized with three semantic spheres according to the members of contact (character-character, narrator-character). Such linguistic ways of nomination formation as metonymy, metaphor, superlative degree of adjectives, parts of speech (substantive adjective, noun, participle 1, pronoun, numeral), phraseologies were determined in this article. Speech behavior of olonkho is analyzed with communicative stylistic in this report. It has classification of contact situation the speaker and listener are pointed. According to analysis the changing of a noun with nominative depends on speaker, and his attitude to character and situation of communication. This investigation is practically the first work, oriented to the observation of communicative stylistic at heroic epos olonkho.

Что такое олонхо? Олонхо-это крупнейший

памятник героического эпоса якутского народа, вершина и синтез устной поэзии. Олонхо состоит из множества сказаний о подвигах древних богатырей, средний размер которых достигает 10-20 тыс. А иногда превышает 50 тыс стихотворных строк. Олонхо-это арена, где сошлись все художественные средства устной поэзии: гипербола, сравнения, эпитет, повтор, олицетворение. Вселенная олонхо состоит из трех миров: Верхнего, Среднего и Нижнего, которые заселены разными существами. Каждый мир имеет своих богатырей-спасителей.

Актуальность выбранной мною темы исследования состоит в том, что в якутской филологии героический эпос-олонхо еще не стал объектом исследования внутритекстовой и внешней текстовой коммуникации.

В данной работе я попыталась сделать анализ речевого поведения персонажей и сказителя-повествователя. В целях выполнения поставленных передо мною задач речевое поведение персонажей олонхо подвергается анализу с точки зрения коммуникативной стилистики. В качестве единицы анализа отобраны стилистически окрашенные номинации персонажей, употребляемые сказителем-повествователем или самими персонажами при речевом общении друг с другом. В классификации отражена ситуация общения: указаны говорящий и слушающий.

Научную новизну своей работы я вижу в том, что данное исследование является практически первой работой, направленной на наблюдение коммуникативной стилистики героического эпоса-олонхо.

Объект исследования - олонхо „Нюргун Боотур Стремительный“ П.А. Ойунского объемом около 36 тысяч стихотворных строк.

Работа состоит из объектов номинаций, которые делятся на персонажей Верхнего мира, Среднего мира и персонажей Нижнего мира. А субъекты номинаций состоят из автора повествователя и персонажей олонхо. Мы определили следующие средства образования номинаций: метафору, метонимию, фразеологизмы, превосходную степень сравнения

и различные части речи.

В Верхнем мире живут божества *айыы*, *богатыри*, *прислужники* и *абаасы*. Сказитель-повествователь Божества Верхнего мира богатырей Буксаат Хара, Ала Джаргыстайа, Кюн Эрбийэ, подчеркивая их высокое социальное положение. называет „избранные из отборных“, „знатные“, „наилучшие из лучших“, самые знатные из знатных. „властьдержущие“, „добротные“, „господа“, „трехгранные“, „огненноглазые“, „остроклювые“. Слово-заменитель, несущее функцию наименования, образуется именем существительным, прилагательным, субстантивированным прилагательным, метонимиями, превосходной степенью сравнения.

В Среднем мире живут люди, духи. Сказитель-повествователь с помощью номинативов создает социально-психологические образы, описывает отличительные черты персонажей. Он заменяет имя главного героя олонхо Нюргуна Боотура следующими номинативами в целях его восхваления: „великий воин из якутов-уранхайцев“, „трехгранный из лучших“, „шестигранный из именитых“, „славнейший из богатырей“, „бессмертный“, „духом непотухаемый“, используя превосходные степени сравнения и субстантивированные прилагательные. Сказитель-повествователь наименовал жителя среднего мира с помощью метонимий и сочетанием имен существительных, субстантивированных прилагательных „играющий теменем (шаловливый)“, „вертлявоголовый“, „двуногий“, „переднелицый“, „продольноносый“, „остроязычный“, „подпоясывающийся в середине“, „житель солнечного улуса *айыы аймага*“.

Сказитель-повествователь удаганку Айыы Умсуур, используя имена существительные, обозначает словами: „благословительница девяти небес“, „танцовщица-*биттиисит* девяти духов“, „очистительница восьми небес“, перечисляя ее великие функции.

Житель Верхнего мира Айынга Сизр Тойон при спускании на Средний мир сына Юрюнг Уолана и дочери Айталы Куо именует их, используя фразеологизмы „зрачки двух очей“, „десны зубов“, высказывая свою любовь к детям. Нюргун Боотур при обращении к своей сестре красавице Айталы Куо ее собственное имя заменяет метафорами „желтогрудая пташка“, „милый сердцу жаворонок“, „птичка-синичка“.

В Нижнем мире живут чудовища- абаасы. Сказитель-повествователь при наименовании жителей Нижнего мира использует словосочетания существительных и превосходной степени сравнения: „дьявольские роды“, „воры крайнего мира“, „наилучшие Нижнего Ютюгяня“, „колдуны глубинного мира“.

Богатыри Среднего мира Юрюнг Уолан и Кюн Джирибинэ своих врагов Уот Усутааки и Ёсёх Харбыыра ругают гнусными словами, используя фразеологизмы: „глинистая морда“, „оглобли-голени“, „кровавая пасть“, „кровавое кайло“,

При наименовании удаганок использованы метонимии: „пальцы-крючки“, „хвост шустрый“, „ноги переполошные“, „ресницы сердитые“, „пасть кровавая“, „бедро вихристое“, „бедро червивое“ и т.д.

В тексте олонхо нами выявлено более 100 слов-наименований, использованных вместо собственных и нарицательных имен. Номинация персонажей многосоставна, стилистически окрашена. Замена имени собственного номинативом, как показал анализ, происходит в зависимости от говорящего, от его отношения к персонажу и ситуации общения.

Систематизация номинативов персонажей олонхо по трем семантическим сферам с учетом

участников общения представляет картину мира олонхо в свете речевого поведения персонажей, а также сказителя-повествователя и содержит ценный материал для дальнейшего исследования.

Определены следующие языковые средства образования номинативов: метонимия, метафора, категория превосходной степени сравнения, части речи (субстантивированное прилагательное, имя существительное, причастие, местоимение, числительное), фразеологизмы.

В заключение я хочу сказать: олонхо – шедевр якутского народного эпоса – помогает нам, современной молодёжи, ближе познакомиться с мировоззрением родного народа, с материнским языком, проникнуться величием устного народного творчества. Увековечить олонхо, изучать его, содействовать возрождению любви и уважения к родным истокам – наш долг.

Список использованной литературы

1. Емельянов Н.В. Сюжеты якутских олонхо.- М.: Наука, 1980.
2. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору.-М.: Наука, 1974.
3. Пухов И.В. Монологи олонхо // Пухов И.В. От фольклора к литературе: Сборник статей.- Якутск, 1980.- С. 46-51.
4. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения.- М., 2009.
5. Поэтика: слов актуальных терминов и понятий.-М., 2008.- С147.
6. Ойунский П.А. Нюргун Боотур Стремительный.- Т. 4.- Якутск, 1959 (на як.яз.); - Т.6 – Якутск, 1960 (на як.яз.).

СЕКЦИЯ 10.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ

**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В
ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ
DEVELOPMENT OF CRITICAL
THINKING THROUGH
RESEARCHACTIVITY OF PUPILS IN
THE COURSE OF
PHYSICAL TRAINING**

Застрожнова Евгения Юрьевна
(г. Омск, БОУ «Гимназия № 140», учитель
физической культуры)

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Учение, ориентированное на выработку навыков критического мышления предусматривает не только активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение оттого, что они усвоили с собственным опытом, а так же сравнение усвоенного с другими исследованиями в области физической культуры. Целевыми ориентирами данной методики являются:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;

- формирование исследовательских навыков, включающих в себя умение ориентироваться в источниках информации, «отсеивать» второстепенную информацию, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения;

- стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Организация урока по методике развития критического мышления через исследовательскую деятельность отличается от

уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают, делятся рассуждениями друг с другом, обсуждают услышанное. Основой организации учебного процесса является работа учащихся в динамических парах и группах.

Формы построения урока:

Групповая:

- группы получают одно и то же задание;
- группы получают разные задания
- группы получают разные задания, но работают на общий результат;

Роль учителя состоит в том, чтобы не допустить отклонений от основных задач урока, акцентировать внимание на главном в содержании занятия, при необходимости выдвигать проблемные вопросы, сталкивать мнения, различные точки зрения, привлекать к обсуждению возможно большее число участников.

«Квадратичная». Класс делится на четверки, у каждого ученика номер, от первого до четвертого. Каждый член группы должен разобраться со своей частью, а остальные помогут ему по очереди. Ученику нужно освоить свое задание, выработать свое мнение, выразить себя ясно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование. Роль учитель в основном координирующая.

Игровая форма. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: цель перед учениками ставится в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Индивидуальная форма. Для этого каждому ученику учитель определяет индивидуальный образовательный маршрут –

это структурная программа действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения, как способ индивидуального освоения одного из разделов программы, разбитые на небольшие блоки. Наряду с посещением уроков по данной теме, ученик может заниматься и во внеурочное время. В ходе выполнения индивидуального образовательного маршрута может возникнуть необходимость его корректировки. Роль учителя направляющая.

Если с раннего детства включать детей в исследовательскую деятельность, у них развиваются пытливость ума, критичность мышления, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся чертами личности человека.

Список литературы:

1. Кластер Д. Что такое критическое мышление. - М.: ЦГЛ, 2005.—С. 5—13.
2. Шакирова Д. М. Формирование критического мышления учащихся и студентов в условиях модернизации образования.- Казань, 2004. . —С.58.



ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИ.

Холина Е. В.

ГБОУ Лицей № 101 Выборгского района г.
Санкт – Петербурга

Снижение развития мотивации учебной деятельности является самой актуальной проблемой на настоящем этапе развития современной школы. Процесс обучения предполагает, что ученик осознаёт необходимость целенаправленного изучения учебных предметов, что очень важно для достижения поставленных целей. Но так ли это? Многие ли учащиеся доводят начатую работу до

конца, возвращаются к продолжению прерванных учебных действий, преодолевают возникшие трудности и стремятся к завершённости учебной деятельности?

Любая деятельность, в том числе и учебная, осуществляется только тогда, когда в ней есть потребность, когда ученик понимает, что учёба и её итоги – это важный шаг на жизненном пути. Учитель, с помощью активных методов обучения, наиболее совершенных способов формирования навыков и умений, способен помочь преодолеть возникшие сложности и развить у учащихся стремление к успеху. Особый интерес и активность учащиеся проявляют на уроках с использованием игровых технологий.

Игровые технологии актуальны при изучении многих учебных предметов, но особенно ценными являются межпредметные идеи, обеспечивающие межсистемные способы мышления. Одна из форм игровой технологии - *погружение с элементами соревнования* по теме: «Древние государства Передней Азии». Занятие включает следующие части: вступление (необходимо для погружения учащихся в данный период времени), основную часть (выступления учителя и учеников), мини-тест. Не менее интересная форма – *инсценировка* «Поляна цветов» к культуротворческому уроку «Древняя Греция». «Поляна цветов» создаётся с использованием красивых искусственных интерьерных растений: пиона, лилий, роз, ириса, сирени, гиацинтов. В середине - «Дерево познания», на котором-вопросы для учащихся.

В рамках игровых технологий в восьмом классе проводится урок «Развитие биологии и медицины в Древней Греции» в форме *ролевой игры* «Брифинг». На уроке учащиеся знакомятся с развитием знаний в области биологии и медицины, убеждаются в том, что Древняя Греция – «колыбель» всех современных наук. Игра как технология, способствует эффективной подготовке учащихся к восприятию нового материала, активизирует их познавательную деятельность, повышает мотивацию учения.

Список литературы.

1. Биология. Человек: Экология здоровья. Деловые игры / под ред. Т.В.Корнер. СПб.: ИОВ РАО, 2001.
2. Финк Е. Основные феномены человеческого бытия / Проблемы человека в Западной философии. М.: Прогресс, 1988.
3. Культуротворческая школа. Сборник статей. Статья В. А. Ледовского: «Некоторые пути реализации культурологического подхода в образовательном процессе лица. Санкт-Петербург УОО СПб. И ЛО, 2008.
4. Закон РФ «Об образовании». М.: Эксмо, 2011.



РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКОГО)».

THE DEVELOPMENT OF THE RESEARCH CULTURE ON FOREIGN LANGUAGE LESSONS (ENGLISH LESSONS)

Демкина В.В.

ГБОУ гимназия №505 Красносельского района
Санкт-Петербурга

Необходимость развития исследовательской культуры на уроках всех школьных предметов обусловлена требованиями времени, современного образования, общества. Развивая исследовательскую культуру, учителя готовят своих учеников к дальнейшей учёбе в высших учебных заведениях, к взрослой жизни.

На уроках иностранного языка (английского) также поставлена цель: развивать компетентность учащихся в сфере исследовательской культуры, овладеть основными исследовательскими навыками и умениями.

Начиная с седьмого класса, я ввожу лексику, связанную с культурой исследования, знакоблю

с построением, с методами и приёмами исследования, учу ставить вопросы, цели перед собой, учу писать выводы, рассматриваем необходимую грамматику английского языка.

НАПРИМЕР:

1. Topic of lesson: «What is scientific research? 1. Тема урока: «Что такое научное исследование?»

2. Purpose: Teach: to put the aims, questions, to choose the methods of research, write, to do research, to write the conclusions of research, to describe research. 2. Цель: научить: ставить вопросы, выбирать методы исследования, проводить исследования, писать выводы описывать исследования.

3. Doing research: It is necessary to begin with: 1. putting the questions, the aims, 2. stating the hypothesis, 3. choosing the methods, 4. planning the research, 5. carrying out an experiment, 6. analyzing the results, 7. making the conclusion.

3. Выполнение исследования: Необходимо начинать с: 1. постановки целей, вопросов, 2. постановка гипотезы, 3. выбор методов, 4. планирование исследования, 5. выполнение эксперимента, 6. анализ результатов, 7. написание вывода.

4. Offering scientific articles, writing, experimental research, works using the information from these articles. a. «How does it work?» b. «Why is the animal behaving like this?» c. «Why are weeds growing here but not there?» d. «Is the distance at which we start hearing a sound and stop hearing a sound the same?» 4. Предложение научных статей, написание исследовательских маленьких работ на основе информации из этих статей: a. «Как это работает?» b. «Почему животное ведёт себя так?» c. «Почему сорняки растут тут, а не там?» d. «Расстояние, с которого мы начинаем слышать звук и заканчиваем слушать, одинаковое?»

4. Предложение научных статей, написание исследовательских маленьких работ на основе информации из этих статей: a. «Как это работает?» b. «Почему животное ведёт себя так?» c. «Почему сорняки растут тут, а не там?» d. «Расстояние, с которого мы начинаем слышать звук и заканчиваем слушать, одинаковое?»

5. Designing the Research work and Presentation for the student science conference. 5. Оформление исследовательской работы и презентация для научной конференции учащихся.

Работа по развитию исследовательской культуры ведётся не только на уроке, но и в внеурочное время, оказывается помощь по выбору темы, методов исследования, написанию выводов, оформление работ. В результате учащиеся приобретают такие навыки и умения, как:

- Сформулировать тему, исследовательскую гипотезу,
- Работать с информацией,
- Отображать информацию разными способами,
- Планировать исследование,
- Представлять результаты исследования (графики, диаграммы)
- Структурировать исследовательскую работу,
- Оформлять исследовательскую работу,
- Составлять план выступления и презентацию.

Хотя написание исследовательских работ ведётся на английском языке, учащиеся это обстоятельство не пугает, они тратят на эти работы больше времени, чем другие учащиеся, выбравшие другие школьные предметы.

В ходе изучения исследовательской культуры я использую методы и приёмы, основанные на интересах учащихся, прежде всего к английскому языку, на желании их участвовать в конференции и побеждать, на принципе междисциплинарной коммуникации (на связи с другими школьными предметами).

Результатом развития исследовательской культуры на уроках иностранного языка (английского) является написание в 2010/2011 гг. 11 исследовательских работ двенадцатью учениками 8, 9, 10 классов, которые выбрали разнообразные интересные темы, раскрыли их, повели исследования, сопроводили работы презентациями.

Учащиеся выступили на научной конференции «Мосты в будущее», Анна Ильина со своей работой «Биттлз: история и отношение молодёжи к этой группе» на городской конференции «Ассоциация гимназии», получив

благодарственное письмо, и на районной конференции «Новые имена», получив приз и сертификат.

Я хочу и дальше продолжить заниматься развитием исследовательской культуры на уроках иностранного языка (английского), так как я понимаю важность того направления, необходимость, продиктованную временем; вижу энтузиазм детей, с которым они выполняют свои исследовательские работы, делающие школьную жизнь более яркой и интересной. 27.04.2012 мои ученики, Малания Диана и Сергиенко Елизавета, будут участвовать со своей исследовательской работой в конференции «Интеллектуальное возрождение».



**СЕКРЕТЫ УСПЕХА
В ШКОЛЬНОМ ИССЛЕДОВАНИИ
THE SECRETS OF SUCCESS
IN SCHOOL RESEARCH**

Лебедева Елена Дмитриевна

(учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 159 «Бестужевская» Калининского района Санкт-Петербурга)

This article contains the brief description of school researching association experience of "Bestuzhevskaya" gymnasium. Presented concepts of school researching work organization might interest the teachers and the students.

XXI век диктует свои условия школе и требует от учителей как овладения новыми знаниями, так и освоения современных методик и технологий. В гимназии «Бестужевская» более 10 лет как на уроках, так и в процессе групповой и индивидуальной работы успешно применяется метод проектов и исследовательские технологии.

Цель применения указанных технологий – формирование носителя петербургской культуры – творчески мыслящей личности, стремящейся к самореализации и саморазвитию.

Задачи исследовательской деятельности:

1. Научить школьников ориентироваться в методологических основах определенной образовательной или предметной области.

2. Помочь учащимся освоить методы научного познания и способы самостоятельного получения знаний в интересующей их сфере.

3. Сформировать представление о необходимом для исследования понятийном аппарате.

4. Выработать умение ставить цели и задачи исследования, структурировать найденный материал, формулировать выводы, грамотно оформлять и представлять результаты работы.

И вот несколько «секретов успеха».

1. Профессиональная компетентность педагога.

2. Увлеченность педагога процессом совместного с учеником научного поиска.

3. Умение педагога пробудить в учениках, интересующихся какими-либо научными проблемами и имеющих широкий кругозор, жажду самостоятельного открытия.

4. Выявление увлекательных для учащихся и мало исследованных научных вопросов, готовые ответы на которые нельзя найти в справочниках, энциклопедиях, научных трудах и интернете.

5. Установление в ходе исследования межпредметных связей (между различными искусствами и литературой, литературой и психологией, искусством и математикой, биологией, экологией и медициной и др.).

6. Сотрудничество и равноправное партнерство учеников и учителя на пути поиска истины.

7. Поэтапная организация исследовательской деятельности (работа с образцами исследований, освоение методологических понятий, определение темы, объекта и предмета изучения, постановка цели и задач работы, анализ имеющейся литературы по теме, выдвижение гипотезы; самостоятельное исследование, применение найденных методик в

новых условиях; формулирование выводов в соответствии с поставленными целями и задачами; подготовка публичного представления полученных результатов).

Следование этим принципам позволяет учащимся достигать высоких результатов в исследовательской деятельности и получать признание на различных научных форумах. Так, среди выпускников гимназии есть лауреаты международных конкурсов «Созвездие талантов» и «Звезда Прометея», лауреаты Премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи, обладатель медали Э.Галуа, победители и призеры юношеских научных конференций разных уровней.

Список использованной литературы:

8. Лебедева Е.Д. Методика подготовки учащихся к исследовательской деятельности // Учитель в России: вчера, сегодня, завтра: 26-28 марта 2008 г.: материалы науч.-практ. конф. – СПб., 2009.

9. Программно-методическое обеспечение системно-культурологической модели гуманитарного образования в школе. Из опыта работы Бестужевской гимназии № 159 Санкт-Петербурга / Под ред. М.Г. Боровик. – СПб.: ИОВ РАО, 2002.



ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бережная Ольга Николаевна,
учитель истории и обществознания
высшей категории БОУ «СОШ № 135»
г. Омска.

• Исследовательская работа для школьника, как и для учителя, - это самый сложный вид учебной деятельности. Она направлена, в первую очередь, на развитие

творческих способностей учащегося, креативности его мышления, без чего исследование невозможно в принципе. Таким образом, главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке.

- Общеобразовательная школа - это определенная социально-педагогическая система, которая приспосабливается к особенностям личности каждого учащегося, помогая ему адаптироваться к школе и социуму в процессе образования и самообразования, развития и саморазвития. Спецификой такой школы является непростой социальный состав семей и обучающихся. Перед педагогами в такой школе стоит важнейшая задача – не только «включить» максимально каждого ребенка в учебный процесс, формировать и развивать важнейшие умения и навыки, но и помочь адаптироваться каждому ребенку в условиях современного мира, подготовить к вступлению во взрослую жизнь.

- С чего начинается исследовательская работа в условиях нашей школы? Конечно, с выявления ребят, которым интересен данный вид работы, которые хотят знать по интересующему их предмету гораздо больше учебной программы. И здесь, я, как учитель, прежде всего, обращаю внимание на желание ребенка работать в данном направлении, а не на то, насколько у него сформированы те или иные учебные навыки.

- Первый этап выявления одаренных детей, - это наблюдение за их работой на уроках. Второй этап – это диагностика. Однако, универсальных диагностик, выявляющих однозначно детей, которые могут, хотят и будут заниматься научным исследованием по предмету, нет. Цель диагностики: выявить интерес учащихся к предмету в целом, наличие у них необходимых для исследователя качеств, а также подтвердить выводы, полученные в ходе наблюдения.

- После наблюдения и диагностики определенным учащимся предлагается заняться научным исследованием по предмету. Здесь

очень важно доступно объяснить детям, что представляет собой научное исследование. В адаптивной школе далеко не все ученики встречают предложение учителя с радостью. Даже если интерес к предмету достаточно высок, большой объем самой исследовательской работы, ее характер и необходимость представлять публично полученные результаты, часто пугают ребят.

- В этой ситуации большая ответственность ложится именно на учителя. Его задача создать положительную внутреннюю мотивацию для ребенка на примере высоких достижений других учащихся, уровень которых был не выше на момент начала работы над той или иной исследовательской проблемой. Важно показать учащимся и значимость подобной работы для их будущей жизни и профессии, поскольку победы на всероссийских научно-практических конференциях учитываются при поступлении ребят в различные учебные заведения.

- Не менее сложной в условиях адаптивной школы является проблема, в каком возрасте лучше всего начинать исследовательскую работу с учащимися. Некоторые педагоги считают, что «чем раньше, тем лучше». Однако, практика показывает, что самый ранний возраст для исследовательской работы по гуманитарным предметам, в частности по истории - это 13-14 лет, т.е. 8-й класс. Это обуславливается особенностью исторического исследования, для проведения которого ребенку требуется изучить довольно большой объем исторической литературы и источников по выбранной теме. Данная литература часто очень сложна для понимания ребенка более раннего школьного возраста, и ребенок может потерять интерес не только к выбранной теме, но и к предмету в целом.

- Ежегодно в нашем городе проводятся городские и региональные научно-практические конференции, конкурсы исследовательских работ по различной тематике, а также Интернет-конкурсы различного уровня. Участие в таких

конференциях и конкурсах также мотивируют ребенка на результат.

• Главной целью адаптивной школы является создание образовательной среды, способствующей самореализации каждого обучающегося, формированию у него способности выработать и изменять собственную стратегию в меняющихся обстоятельствах жизни. Организация исследовательской работы в условиях адаптивной школы полностью соответствует данной цели. Важно, чтобы сам учитель был заинтересован в данном виде деятельности, постоянно самосовершенствовался и не останавливался на достигнутом. Не зря говорится в поговорке: «Нужно гореть самому, чтобы зажечь других».

Литература:

1. Антропова Л.В. Адаптивная школа.// http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction

2. Балл Г. А. Теория учебных задач. Психолого-педагогический аспект. М., 1990.

3. Доклад: «Научно – исследовательская деятельность учащихся»// www.sokolovskaya.86mmc-megionsch2.edusite.ru

4. Петкевич А.Н., учитель биологии. Организация научно – исследовательской деятельности учащихся «МОУ СОШ № 135 города Омска»// <http://allabiolog1.ucoz.ru/publ/1-1-0-2>

5. Программа развития «Адаптивная школа – школа равных возможностей»/ МОУ Любимская ООШ// http://osh-lub.edu.yar.ru/dlya_roditeley/programma



Димитропуло Юлия Евгеньевна,
заместитель директора по УВР гимназии № 343
Невского района Санкт-Петербурга

«Ученическое самоуправление создает благоприятные условия для гражданского

воспитания школьников, – пишут авторы статьи «Коммуникативные навыки, партнерские и лидерские качества» (А.Прутченков, И.Калиш, О.Солодова). – За годы учебы ребятам важно попробовать самые разные роли: организаторов клубов, творческих объединений, ассоциаций, руководителей и корреспондентов телевидения, радио, газет, избирателя и избранного в руководящие органы. Почувствовать себя людьми, от которых многое зависит».

Все большее распространение приобретает подход, в рамках которого основной задачей учебного процесса становится формирование креативности, умения работать в команде, проектного мышления и аналитических способностей, коммуникативных компетенций, толерантности и способности к самообучению, что обеспечивает успешность личностного, профессионального и карьерного роста молодежи» (Проект Министерства образования и науки РФ «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации»). Таким образом, развитие системы ученического самоуправления приобретает высокую степень актуальности в современной социальной, культурной, политической и экономической ситуации. В инициативе «Наша новая школа» среди приоритетных направлений выделено и такое, как развитие системы поддержки одаренных детей.

При этом отличительной особенностью является положенный в основу педагогический принцип нашей гимназии: «Нет неталантливых детей». В системе самоуправления, сложившейся в гимназии, этот педагогический принцип нашел свое отражение. Наша задача - вовремя понять, раскрыть и преумножить.... Для нас каждый ребенок талантливый и одаренный по-своему, любой ребенок – успешный. Важной целью гимназии является необходимость формирования у подрастающего поколения готовности взять в свои руки в будущем государственные и общественные дела, социальную и гражданскую ответственность, возможно, путем активного включения учащихся в демократическое

управление посредством ученического самоуправления. Поэтому современная воспитательная практика объективно актуализирует и обостряет проблему самоуправления учащихся. Создание условий для успешной адаптации учащихся, обеспечение их социальной востребованности является одной из приоритетных задач гимназии. Решение этих задач реализуется в рамках создания и развития воспитательной системы, представляющей собой разработанную систему органов ученического самоуправления как ресурса духовно - нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. Особенностью создания данной воспитательной системы является реализация так называемого социального лифтинга – предоставление одинаковых возможностей разным социальным группам, привитие философии успешности с раннего детства, формирование нравственно здоровой конкурентоспособной личности, создание условий для проявления и развития индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Я – УСПЕШНЫЙ ВЫПУСКНИК – УЧЕНИК:

- Выпускник нашей гимназии – человек чести, имеющий высокие убеждения и твердые принципы. Он добр, отзывчив, готов оказать помощь другим.

- Наш выпускник – социально-активная личность, старается делать жизнь вокруг себя лучше. Он не пройдет мимо зла, умеет сострадать чужому горю, заботится о тех, кто нуждается в помощи, в первую очередь о своих близких, понимает ценности семьи в своей жизни.

- Для выпускников – гимназия – наш общий дом. Честь гимназии складывается из личных достоинств каждого (ученика, учителя, выпускника). Наш выпускник дорожит честью гимназии, школьного братства.

- Выпускник гимназии почитает святыни Отечества, уважает историю своего народа и своих предков.

- Наш выпускник любит и умеет трудиться, уважает чужой труд, никогда не унижит себя бездельем.

- Наш выпускник ценит природу родного края, экологически грамотен, гуманно относится к окружающей среде.

- Выпускник гимназии умеет добиваться поставленных целей, стремится жить с пользой для себя и для людей.

- Наш выпускник высоко ценит ум, образованность, интеллигентность. Он любознателен, постоянно стремится к знаниям, к самообразованию. Выпускники способны добывать знания самостоятельно, много читают, умеют применять знания основ наук на практике.

- Знания, умения и навыки наших выпускников соответствуют образовательному стандарту.

- Выпускник гимназии обладает творческим мышлением, навыками поискового мышления.

- Выпускник гимназии обладает навыками культурного поведения, речевой культурой, умеет вести себя в различных социальных группах. Отстаивает свою точку зрения, не унижая другого. Уважительно относится к старшему поколению.

- Наш выпускник уважительно относится к своему здоровью и к здоровью окружающих его людей. Он знает нормы здорового образа жизни, стремится выполнять их, умеет противостоять вредным влияниям (алкоголь, наркотики), владеет навыками личной гигиены.

- Наш выпускник постоянно стремится к физическому совершенству.

- Наш выпускник обладает этической и эстетической культурой. Умеет видеть красивое в жизни и природе, испытывает потребность в эстетических впечатлениях (посещение театров, музеев, концертов филармонии), стремится к формированию эстетического вкуса во всем.

Содержание воспитательной системы построено с учетом главной цели воспитания – становление личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения, прежде всего перед собой, семьей, референтной группой, страной, человечеством. В связи с этим самоуправление в гимназии для учащихся должно быть, прежде всего, управлением самим собой. Самоуправление дает возможность учащимся накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки, попробовать себя в различных социальных ролях, т.е. является фактором социализации учащихся. Оно может развиваться практически во всех видах деятельности учащихся. Оно развивается быстрее там, где более ярко выражена сфера их интересов.

Главные идеи воспитательной работы «Успешный ученик»:

- формирование культуры общения учащихся, осознание учащимися необходимости позитивного общения как со взрослыми, так и со сверстниками;
- передача учащимся знаний, умений и навыков социального общения людей, опыта поколений;
- воспитание стремления учащихся к полезному времяпрепровождению и позитивному общению.

Главная цель:

Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, открытости, искренности в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Воспитательная работа проводится с целью создать «поле» успеха для каждого воспитанника, «поле» понимания Мира-Природы, культуры, человека сообщества, себя самого, с целью воспитания личности безопасного типа, человека милосердного, умеющего дарить радость окружающим. Задачи воспитательной работы:

- выявление природных задатков;
- развитие творческого потенциала каждого ученика и реализация их в различных сферах деятельности;
- развитие способностей к объективной самооценке и саморегуляции;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- развитие потребности в здоровом образе жизни, потребность в познании культурно-исторических ценностей, познание своего «Я».

Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, открытости, искренности в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Содержание воспитательной работы:

- изучение интересов и запросов учащихся, их способностей и желания участвовать в общественной жизни в школе;
- изучение запросов родителей в развитии талантов и интересов учащихся;
- качественное проведение всех внеклассных мероприятий и тщательная их подготовка;
- учет индивидуальных возможностей учащихся и возрастных особенностей в подготовке мероприятий;
- поддержка инициативы и творческих начинаний учащихся, их стремления к общению и совместному досугу;
- демонстрация достигнутых успехов учащихся в школе и социуме, родным и близким людям;
- соблюдение нравственных традиций и правовых норм в организации досуговой деятельности учащихся;
- соблюдение эстетических и этических норм проведения внеклассных мероприятий любого уровня.

Рассматривается участие учащихся в самоуправлении как фактор их успешной социализации через освоение ими необходимых социальных ролей (гражданин,

саморазвивающийся субъект, субъект частной жизни, субъект экономической деятельности, член семьи).



СИСТЕМА РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ УЧЕНИЧЕСКОЙ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИИ 343

Ольга Ивановна Бушуева,
заместитель директора по УВР,
Учитель русского языка и литературы
гимназии № 343 Невского района Санкт-
Петербурга

Еще вчера мы говорили, что живем на пороге нового века. Сегодня 21-ый век наступил. Но проблемы, по сути, остались прежними, это:

- Огромный поток информации, который поступает к нашим детям (порой вредной и разрушительной) ;
- Падение уровня нравственности, духовности, интеллекта;
- Искажение понятий о патриотизме и т.д.

Государство и общество возлагает сегодня надежды на то, что школа является первым помощником в решение этих проблем. Несомненно, каждая школа, педагогический коллектив имеет свой взгляд на этот вопрос. Мы, как, наверное, многие, ответим так:

«Ребёнок должен быть занят»

Данное утверждение отвечает требованиям ФГОС, а именно реализации компетентностного, деятельностного подхода в образовании и воспитании.

Мы поставили перед собой цель – развивать интеллектуальные и исследовательские способности учащихся.

Работая в данном направлении, мы провели диагностику по параллелям с 6-го класса по 9-ый. И ещё более серьёзную работу со старшеклассниками : это мониторинг 10-11 классов, в результате чего были заведены и заполнены индивидуальные карты на каждого

ученика. Это индивидуальные карты акмеологического знания. Таким образом, можно выявить онтологические интересы учащихся, профессиональную направленность, выявить предметы и области, необходимые каждому старшекласснику для более глубокого изучения, сделать выводы и дать рекомендации, а также это позволяет индивидуально отслеживать интеллектуальный рост учащихся.

Рассмотрим структуру исследовательской деятельности нашей гимназии. Основу школьной академии наук составляет деятельность различных факультетов. Некоторые из факультативов называют себя научно-исследовательскими обществами. Например, одно из старейших обществ в нашей гимназии- БУНО (биологическое ученическое научное общество). Созданы и другие:

Литературоведческое общество

Историко-краеведческое

Филологическое

Физико- математическое

Перед каждым факультетом и обществом стоят свои задачи, обозначенные в программах. Но есть и единые для всех. Это создание в гимназии духа истины в знании, развитие интеллектуальных и исследовательских склонностей школьников. У каждого общества есть свой научный руководитель.

Как правило, проблемы, которые обсуждаются, дискутируются на заседаниях общества, не имеют однозначного решения. Это позволяет каждому ученику стать на путь исследования, рефлексии, на уровень самостоятельных и не очень, наблюдений и обобщений. По сути, это и есть маленькое открытие, позволяющее по новому взглянуть на знакомый предмет, почувствовать глубину, а иногда- сформулировать , представить оригинальную концепцию.

Сегодня мы все знаем, что одни и те же явления могут иметь разные толкования в науке. Мы не прячемся за устоявшимися (академическими) истинами. Мы стремимся разбудить сознание наших учащихся и стремимся на основе одной проблемы,

тракуемой в разных источниках, придти к собственному умозаключению, этично доказать свою посылку. Именно такой подход развивает научно- исследовательский потенциал.

В своей работе ученики используют исследовательские методы, которым учатся на занятиях научных обществ: библиотечно-библиографическая работа; работа с текстами и источниками, поиск и формулирование проблем; выделение круга задач, содержащих противоречия; наблюдение и фиксирование результатов наблюдения; эксперимент; теоретический анализ; обработка материалов и оформление исследовательской работы.

Работа над темой ведется, как правило, в течение года, двух, а иногда и более. Учащиеся представляют и защищают свои работы на олимпиадах и конференциях различного уровня: школьного, районного, городского, регионального, всероссийского и международного. На многих конференциях и олимпиадах наши учащиеся становятся победителями, призерами и лауреатами.

В гимназии ежемесячно проводятся встречи с интересными людьми: деятелями науки, культуры, что, безусловно, стимулирует интерес учащихся к данному виду деятельности.

Таким образом, можно сказать, что в течение пятнадцати лет у нас в гимназии сложилась своя система работы по направлению ученической научно- исследовательской деятельности.



**ПРОЕКТНАЯ И
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ОПЫТ РАБОТЫ
ШКОЛЫ №27
DESIGN AND RESEARCH ACTIVITY.
EXPERIENCE OF SCHOOL №27**

Розмыслова Лариса Вадимовна
(Санкт-Петербург, ГБОУ № 27 с углублённым изучением истории, литературы и иностранных

языков имени И.Бунина Василеостровского района Санкт-Петербурга, учитель русского языка, литературы, ИЗО и МХК)

FGOS of the second generation is under construction on a deyatelnostny approach. «Now we teach children to a certain knowledge, concepts, laws. The Deyatelnostny approach is a training on the basis of educational activity, knowledge acquisition in the solution of scientific and informative and educational and practical tasks. The teacher should be not the compiler of knowledge, not "urokodatel", and the person who is capable to project the educational circle of the child, a class, school.

ФГОС второго поколения строится на деятельностном подходе. Учитель должен быть не транслятором знаний, не "урокодателем", а человеком, который способен проектировать образовательную среду ребенка, класса, школы. Он должен быть активным пользователем информационных технологий. Особенно высоки требования к учителям старшей школы. Учитель, как и университетский профессор, должен заниматься научными исследованиями, обязательно вести методические разработки – осмыслять и описывать свой профессиональный опыт. Все эти требования к педагогам направлены на то, чтобы образовательные учреждения располагали воспроизводимым (необходимым и достаточным) кадровым потенциалом, адекватным развивающей образовательной парадигме федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Таким образом, для выполнения учащимися ФГОС второго поколения кадры школы должны иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способны к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Актуальность использования в школах активных методов обучения, таких как исследовательская и проектная деятельность, очевидна. Хотелось бы представить результаты

опыта работы кафедры филологии ГОУ № 27 с углублённым изучением истории, литературы и иностранных языков.

Основной программой по литературе в нашей школе является программа **Беловой М.Г.** Резниковой Л.И., **Багге М. Б** «Гимназия на дому», по русскому языку - М. М. Разумовской. Упражнения, разработанные авторами данных программ, дают учащимся основы исследовательской деятельности. Кроме того, начиная с 5 класса, в рамках уроков проводятся небольшие исследования по группам, благодаря которым учащиеся приобретают знания и начальные навыки в исследовательской деятельности. Среди учащихся в рамках проекта работы с одарёнными детьми выделяется группа заинтересованных исследовательской деятельностью.

Для работы с такими детьми мною была разработана « **Технология организации исследовательской деятельности** »

Предлагаемый курс поможет расширить и углубить ваши гуманитарные знания; даст возможность освоить основы исследовательской деятельности; создать представления о языке исследования, строении и оформлении исследовательской работы; позволит на новом материале закрепить уже известные вам литературоведческие понятия. Этот курс может быть полезен тем, кто собирается стать студентами гуманитарных вузов и факультетов иностранных языков педвузов. Программа элективного курса «**Основы исследовательской деятельности**» предназначена для организации профильной подготовки учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением иностранных языков, литературы и истории. Программа способствует повышению целостности обучения по предметам гуманитарной (филологической) направленности. Она строится на основе комплексного подхода, включающего аспекты историко-литературного, литературно-теоретического и культурологического изучения произведений.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в данной области состоит в том, что её материал подобран в соответствии с вузовскими программами, но с учётом возрастных особенностей старшеклассников и их загруженности.

Цель программы: через усвоение содержания курса стимулировать интерес к исследовательской деятельности, пробудить потребность в дальнейшем, более глубоком анализе текстов гуманитарных дисциплин в высшей школе.

Задачи программы: расширить представления учащихся о литературном процессе; научить выявлять общее и особенное в творчестве писателей разных стран, вводя ученика в художественный мир писателя; научить воспринимать текст литературного произведения как целостную художественную систему, обусловленную особенностями мировоззрения автора; обратить внимание на преемственность традиции и их обновление; раскрыть гуманистический характер творчества писателей, проявляющийся в интересе к личности человека, его духовному миру, к условиям жизни и формированию характера; содействовать развитию навыков анализа художественных произведений различных литературных родов и жанров; показать значение мирового исторического процесса для русского искусства; использовать возможности литературы, истории, лингвистики для нравственного и художественного воспитания учащихся; подготовить к сдаче ЕГЭ по гуманитарным дисциплинам.

Общая продолжительность занятий по программе - 34 часа/год (1 урок в неделю; продолжительность занятия - 40-45 минут)

Содержание и структура программы. При отборе материала программы учтены представления об основных понятиях процесса исследования (актуальность, проблема, гипотеза, предмет исследования, объект исследования и.т.д.). Внутри каждого

тематического блока учебный материал структурирован следующим образом: формулируются общие положения, характеризующие понятие исследования, приводятся примеры использования этих понятий в исследовательской деятельности, применение данного понятия к исследованию учащегося. Этот материал может быть представлен в виде лекций учителя, сообщений, рефератов и докладов, семинаров.

Программа дает возможность (по желанию учителя) повторить теоретико-литературные понятия, которые должны быть освоены на завершающем этапе школьного образования.

Важнейшими методическими приемами являются: актуализация материала в сопоставлении с аналогичными фактами истории русской культуры и литературы с зарубежной культурой и литературой; жанровый (исторический) анализ текста,

культурологическое значение произведений, лингвистический анализ текстов, краеведческий анализ.

Вопросы, связанные с методикой контроля усвоения материала, педагог рассматривает индивидуально. Текущая аттестация учащихся по курсу проводится путем оценивания устных ответов их интенсивности и качества; оцениваются также работы учащихся на занятиях и выполненные учащимися творческие работы по курсу (минимум одной за год). Промежуточная и итоговая аттестация учащихся по курсу проводится на основании результатов текущей аттестации (итоги работы на занятиях, выполнение творческих работ и др.) по итогам учебных полугодий и года; данный вид аттестации предусматривает недифференцированную зачетную систему оценивания.

Продуктом деятельности данного курса является исследовательская работа и её защит